



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE
Laureate International Universities®
Facultad de Arquitectura

SILABO DE DIBUJO 2

1. DATOS GENERALES:

1.1	Facultad	:	Arquitectura
1.2	Carrera profesional	:	Arquitectura
1.3	Tipo de curso	:	Obligatorio
1.4	Requisito	:	Dibujo 1
1.5	Ciclo de estudios	:	II
1.6	Extensión horaria	:	7 Horas semanales
1.7	Duración del curso	:	18 semanas
1.8	Inicio	:	17 de Agosto
1.9	Término	:	19 de Diciembre
1.10	Sección	:	A (Martes-Miércoles)
1.11	Créditos	:	05
1.12	Periodo lectivo	:	2009-2
1.13	Docente	:	Arq. Olga María del Pilar Vega Salcedo ivs@upnorte.edu.pe

2. FUNDAMENTACION:

2.1. APORTE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El curso de Dibujo 2, pondrá al alumno en condiciones de entender (leer) y realizar por sí mismo los diferentes planos arquitectónicos utilizados en un proyecto, expresándolos gráficamente en forma digital y además adiestrarlo en el dibujo a mano alzada de las ideas arquitectónicas básicas para el diseño.

De esta manera usa el medio gráfico como herramienta de expresión del diseño arquitectónico.

2.2. SUMILLA DEL CURSO

El curso de Dibujo 2 es de naturaleza práctica y de tipo obligatorio, siendo pre-requisito de los siguientes cursos de Dibujo.

Se ejercitan los fundamentos de la percepción visual así como los principios y sistemas de ordenamiento formal que asisten al diseño, a la composición arquitectónica y al diseño urbano, así como de utilizar las convenciones de la representación de un hecho arquitectónico a escala, a nivel de anteproyecto arquitectónico debidamente compuesto por sus elementos visuales en planta, corte y elevación. Se representan modelos a escala, incluyendo simbologías del diseño y la representación de modelos del diseño final

Aplicando las diferentes normatividades en las cuales basamos nuestros diseños y dibujos, como: el Reglamento Nacional de Construcciones, Reglamento de Zonificación y Uso de Suelos, y el certificado de Parámetros Urbanísticos.

2.3. COMPETENCIAS HACIA LAS QUE SE DIRIGE ESTA ASIGNATURA

- Elabora diseños de proyectos.
- Interpreta los dibujos y simbologías representados en planos arquitectónicos.
- Expresa gráficamente los diferentes planos arquitectónicos utilizando las simbologías, valoraciones y escalas adecuadas.
- Utiliza adecuadamente el programa Autocad como medio de expresión gráfica.
- Utiliza el dibujo a mano alzada como medio de expresión para plasmar ideas arquitectónicas de diseño.
- Liderazgo
- Trabajo en equipo
- Pensamiento autónomo

2.4. CRITERIOS Y NIVELES DE LOGRO A ALCANZAR POR ESTA ASIGNATURA

- Domina los códigos gráficos de la expresión arquitectónica para comunicar una propuesta de diseño
- Integra fundamentos teóricos sobre expresión gráfica, códigos lingüísticos, gráficos y lenguaje arquitectónico con precisión, coherencia y valoración de trazos a fin de desarrollar una propuesta de diseño válida.
- Toma conocimiento de los códigos gráficos de la expresión arquitectónica.
- Identifica y clasifica los fundamentos de expresión grafica, códigos lingüísticos, gráficos y lenguaje arquitectónico con precisión de trazos.

3. PROGRAMACION DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD	SEM	FECHA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS APTITUDINALES	
UNIDAD 1	1	18/08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso y forma de trabajo • Introducción al entorno de AUTOCAD • Proceso de entrada de datos 	<ul style="list-style-type: none"> • Clase teórica • Trabajo practico: Elaboración de ejercicios prácticos propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Responsabilidad • Participación en clase • Trabajo en equipo • Muestra disposición a la Exploración • Interés y motivación por el curso 	
		19/08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Trazos a mano alzada y con instrumentos. Ejercicios prácticos. (LAM 01) 			
	2	25/08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Dibujo y Visualización 			
		26/08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos isométricos simples. (LAM 02) 			
	3	01/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Dibujo y Modificación 			
		02/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos isométricos complejos. (LAM 03) 			
	4	08/09/09	PRACTICACALIFICADA T1			EVALUACIÓN
		09/09/09	PRACTICACALIFICADA T1			EVALUACION
UNIDAD 2	5	15/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de Dibujo, Modificación Y Visualización 	<ul style="list-style-type: none"> • Clase teórica • Trabajo practico: Elaboración de ejercicios prácticos propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Responsabilidad • Participación en clase • Trabajo en equipo • Muestra disposición a la Exploración • Interés y motivación por el curso 	
		16/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de sombras de planos y volúmenes básicos. Sombra propia y arrojada. (LAM 04) 			
	6	22/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo y edición de objetos complejos • Control de capas y propiedades del objeto 			
		23/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de sombras de planos y volúmenes con vanos. Sombra propia y arrojada. (LAM 05) 			
	7	29/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Textos • Sombreados y bloques 			
		30/09/09	<ul style="list-style-type: none"> • Sombra de volúmenes intersecados. Sombra propia y arrojada. (LAM 06) 			
	8	06/10/09	PRACTICACALIFICADA T2			EVALUACION
		07/10/09	PRACTICACALIFICADA T2			EVALUACION
	9	13/10/09 14/10/09	EXAMEN PARCIAL			
UNIDAD 3	10	20/10/09	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de acotación y acotados • Que es una Planta de Distribución • Valoración de líneas, simbología, y ambientación en Planos de Arquitectura (PLANTA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Clase teórica • Trabajo practico: Elaboración de ejercicios prácticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Responsabilidad 	

		21/10/09	<ul style="list-style-type: none"> Texturas y ambientación a mano alzada para Dibujos Arquitectónicos (LAM 07)(T3) 	propuestos	
	11	27/10/09	<ul style="list-style-type: none"> Término y presentación de Plantas de Distribución T3 		
		28/10/09	<ul style="list-style-type: none"> Apunte utilizando la perspectiva de Un Punto de Fuga Central (LAM 08) (T3) 		
	12	03/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Que es un Plano de Corte Valoración y elaboración de Cortes 		
		04/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Apunte utilizando la perspectiva de dos puntos de fuga (LAM 09) (T3) 		
	13	10/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Término de Cortes (T4) 		
		11/11/09	<ul style="list-style-type: none"> La Figura Humana. Dibujo y Proporciones (LAM 10) 	<ul style="list-style-type: none"> Clase teórica Trabajo practico: Elaboración de ejercicios prácticos propuestos 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en clase Trabajo en equipo Muestra disposición a la Exploración Interés y motivación por el curso
UNIDAD 4	14	17/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Que es una Elevación Valoración y elaboración de una Elevación (T4) 		
		18/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva a mano alzada (interior) <p>T4</p>		
	15	24/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de Plano de Detalles de Cocina (T5) 		
		25/11/09	<ul style="list-style-type: none"> Perspectiva a mano alzada (exterior) <p>T5</p>		
	16	01/12/09	<ul style="list-style-type: none"> Termino y presentación de Plano de Detalles de Cocina (T5) 		
		02/12/09	<ul style="list-style-type: none"> Apunte a mano alzada de un monumento arquitectónico de la ciudad. 		
	17	08/12/09 09/12/09	EXAMEN FINAL (PRESENTACIÓN FINAL)		
	18		EXAMEN SUSTITUTORIO (POR REALIZAR TRABAJOS ESCALONADOS A LO LARGO DEL CURSO NO SE RINDE EXAMEN SUSTITUTORIO)		

4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- Entrega de separatas con los temas a tratar.
- Explicación expositiva de los diferentes modos de usos del programa.
- Explicación expositiva de los trazos y formas de perspectivas a mano alzada.
- Instrucciones iniciales para desarrollo de prácticas dadas por el docente.
- Elaboración de ejercicios aplicando los conceptos expuestos.

5. MEDIOS EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

En el desarrollo del curso se utilizarán los siguientes materiales:

- Aula equipada con ecran y cañón multimedia para exposiciones a cargo del docente.
- Pizarra acrílica y plumones.
- Separatas impresas
- Computadoras
- Textos

6. INDICADORES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DIDACTICOS

Los indicadores y técnicas /instrumentos son los siguientes:

- Evaluación de Practicas al finalizar cada sesión de clases
- Formato guía de Trabajo en Aula
- Registro de intervenciones individuales
- Solución de problemas según el trabajo propuesto
- Elaboración de trabajos

7. NORMAS VIGENTES DE LA UNIVERSIDAD APLICABLES AL CURSO

Es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas (70%). El alumno que no cumpla con este requisito quedará inhabilitado en el curso.

El alumno que no esté presente al llamado de lista será considerado ausente. El cómputo de la asistencia se realiza desde el primer día de clases.

El sistema de evaluación mide el logro de determinados objetivos (contenidos), para lo cual contempla dos tipos de prueba: exámenes parciales y evaluación continua. Los parciales son dos y evalúan los contenidos conceptuales del curso. Se toman en la novena semana de clases (12-17 de Octubre) y en la decimoséptima semana (7-12 de Diciembre).

La nota final de la Evaluación Continua debe ser el promedio de 5 notas (T) como mínimo. No es posible la recuperación de ninguna nota parcial de la Evaluación Continua, bajo ningún concepto. El cálculo de la nota final de evaluación continua es un promedio ponderado de las cinco evaluaciones y equivale al 60% de la nota final del curso.

El peso de cada T es:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T01	10	1,2
T02	15	1,8
T03	20	2,4
T04	25	3,0
T05	30	3,6
TOTAL	100%	12

Los pesos ponderados de las clases de evaluación son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
PARCIAL	20	4
CONTINUA	60	12
FINAL	20	4
TOTAL	100%	20

La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales (13-18 de Julio) y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de un T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al alumno.

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

T	Descripción	Semana
T1	Primera Práctica Calificada	4
T2	Segunda Práctica Calificada	8

EP	Examen Parcial	9
T3	Tercera Práctica Calificada	11-12
T4	Cuarta Práctica Calificada	13-14
T5	Quinta Práctica Calificada	15-16
EF	Examen Final	17

8. FORMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados en aula y laboratorio (la no asistencia implicará la evaluación de 0). Las evaluaciones continuas están referidas al desarrollo de su práctica en relación a los temas tratados. El Examen parcial será una evaluación que se desarrollará en el horario de clases correspondiente y el examen final corresponde a la elaboración del trabajo propuesto en clase.

$$\text{NOTA T1} = \frac{\text{T1 (tablero)} + \text{T1 (lab)}}{2}$$

$$\text{T1 (tablero)} = \frac{\left(\frac{\text{Lam01} + \text{Lam02} + \text{Lam03}}{3} \right) + \text{Pract T1}}{2}$$

T1 (lab) = Práctica Calificada

$$\text{NOTA T2} = \frac{\text{T2 (tablero)} + \text{T2 (lab)}}{2}$$

$$\text{T2 (tablero)} = \frac{\left(\frac{\text{Lam04} + \text{Lam05} + \text{Lam06}}{3} \right) + \text{Pract T1}}{2}$$

T2 (lab) = Práctica Calificada

$$\text{NOTA T3} = \frac{\text{T3 (tablero)} + \text{T3 (lab)}}{2}$$

$$\text{T3 (tablero)} = \frac{\text{Lam07} + \text{Lam08} + \text{Lam09}}{3}$$

T3 (lab) = Plantas

$$\text{NOTA T4} = \frac{\text{T4 (tablero)} + \text{T4 (lab)}}{2}$$

T4 (tablero) = Persp. Interior

$$\text{T4 (lab)} = \frac{\text{Cortes} + \text{Elevación}}{2}$$

$$\text{NOTA T5} = \frac{\text{T5 (tablero)} + \text{T5 (lab)}}{2}$$

T5 (tablero) = Persp. Exterior

T5 (lab) = Detalles

9. BIBLIOGRAFIA

Nº	CODIGO	AUTOR	TITULO
1	006.68A OMUR/A	Omura, Geroge	Autocad 2008
2	006.68A GARC	García Corzo, Juan Carlos	Autocad 2008 para ingenieros y arquitectos
3	006.68 ROSA	Rosales Sánchez, Eduardo	Desarrollo De Proyectos En Autocad 2004
4	006.686 TAJD	Tajadura Zapirain, José Antonio	Autocad Avanzado 2002
5	720.284 CHIN	Ching, Francis	Manual de dibujo arquitectónico
6	604.2 SPEN	Spencer, Henry Cecil	Dibujo técnico
7	720.284 UDDI	Uddin,M. Saleh	Dibujo Axonometrico
8	720.28 IGLE	Iglesis Guillard, Jorge	Croquis: Dibujo para Arquitectos y Diseñadores
9	604.2 SPEN	Spencer, Henry Cecil	Dibujo Técnico Básico
10	604.2 GIES	Giesecke, Frederick	Dibujo técnico
11	720.222 FERN	Fernández Calvo, Silvestre	La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico