



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE
Laureate International Universities®
Facultad de Arquitectura

SILABO FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

1. DATOS GENERALES:

1.1	Facultad	:	Arquitectura
1.2	Carrera profesional	:	Arquitectura
1.3	Tipo de curso	:	Obligatorio
1.4	Requisito	:	Taller del Espacio y Metodología Universitaria
1.5	Ciclo de estudios	:	II
1.6	Extensión horaria	:	4 Horas Semanales
1.7	Duración del curso	:	18 semanas
1.8	Inicio	:	17 de Agosto
1.9	Término	:	20 de Diciembre
1.10	Créditos	:	03
1.11	Periodo lectivo	:	2009-2
1.12	Docente	:	Mg. Arq. Juan Carlos Céspedes Bracamonte ccb@upnorte.edu.pe

2. FUNDAMENTACION:

2.1. APOORTE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

El egresado de la carrera de arquitectura de la UPN, es una persona que diseña proyectos de alta complejidad en contextos nuevos y construidos, ajustados a la normatividad y ambientalmente sostenibles; gestiona proyectos de su especialidad con competencias en generar, planificar, administrar, controlar y evaluar los mismos; preparado para ejecutar obras aplicando tecnologías en sistemas arquitectónicos, ambientales, constructivos, estructurales, urbanos y afines. Todo lo anterior respetando las diversas formas de expresión cultural, siendo capaz de identificar problemas, entender y adaptarse a las necesidades sociales, espirituales y de identidad de la población.

La asignatura de Fundamentos de la Arquitectura es una de las asignaturas que constituyen el eje básico de la formación del Arquitecto.

El curso se ha estructurado en 4 unidades de acuerdo a la secuencia del aprendizaje de la teoría sobre los conceptos básicos en la formación de los alumnos de Arquitectura.

Inicia a los estudiantes en la concepción integral de la disciplina introduciéndolos al entendimiento de la arquitectura, la naturaleza, el espacio, la función, la estética, la técnica, la vivienda y la ciudad, y las relaciones que entre todos estos elementos existen.

El curso busca dotar de las primeras herramientas de análisis y exploración propias y útiles a lo largo de la futura experiencia de aprendizaje y de reflexión.

2.2. SUMILLA DEL CURSO

Inicia a los estudiantes en la concepción integral de la disciplina introduciéndolos al entendimiento de la arquitectura, la técnica, la estética, el espacio, la naturaleza, la sociedad, la función, la ciudad, el proyecto y las relaciones que entre todos estos elementos existe. Busca dotar de las primeras herramientas de análisis y exploración propias y útiles a lo largo de la futura experiencia de aprendizaje y de reflexión. De una manera abierta, gradual y acumulativa, a través del estudio de ejemplos representativos que conducen a propuestas elementales de diseño, pretende llegar a una explicación integral de la disciplina, en la complejidad y la riqueza que encierra la arquitectura y la ciudad como obras del ser humano.

2.3. COMPETENCIAS HACIA LAS QUE SE DIRIGE ESTA ASIGNATURA

El alumno integra las necesidades, valores y normas de conducta que caracterizan a las distintas culturas en sus propuestas de diseño y genera juicios de valor sobre su responsabilidad como arquitecto.

Logra demostrar mediante pruebas constatables un hallazgo en el conocimiento en el campo del diseño, planificación, construcción y/o gestión del entorno construido y natural.

Responde a un problema de investigación planteado en el campo del diseño, la construcción, la planificación y/o la gestión del entorno construido y natural.

Aplica con destreza los aspectos en el campo tecnológico e informático para comunicar su propuesta de investigación y proyecto arquitectónico.

2.4. CRITERIOS Y NIVELES DE LOGRO A ALCANZAR POR ESTA ASIGNATURA

Analiza y concilia la implicancia de las necesidades, valores y normas de conducta de las diversas culturas en el rol del arquitecto.

Sistematiza la búsqueda de información a partir de una problemática en el campo arquitectónico analizado.

Formula con sintaxis lógica una propuesta de solución al problema de investigación en el campo del conocimiento científico en Arquitectura.

Selecciona aquellos aspectos en el campo tecnológico e informático que le permiten desarrollar la propuesta de investigación y proyecto arquitectónico.

3. PROGRAMACION DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD	SEMANA	FECHA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS APTITUDINALES
I. ARQUITECTURA Y NATURALEZA	1	M 19- Agosto	Teoría sobre Arquitectura.	Se imparten los primeros conceptos sobre lo que es la Arquitectura.	Se involucran la comprensión de lo que es la Arquitectura.
	2	M 26- Agosto	Elementos básicos de la Arquitectura.	Se explican los diferentes elementos primarios que forman parte del lenguaje representativo de la Arquitectura.	Comprenden, entienden y conocen como se representan los hechos arquitectónicos.
	3	M 02- Setiembre	Naturaleza y Arquitectura.	Se exponen los conceptos de Bio – Arquitectura, Arquitectura Orgánica y las relaciones entre Naturaleza y Arquitectura	Entienden claramente las relaciones estrechas que existen entre la Naturaleza y la Arquitectura.
	4	M 09- Setiembre			
II. ESPACIO Y FUNCION	5	M 16 - Setiembre	NOTA T1.	Realizan un trabajo de investigación grupal en el cual relacionarán hechos arquitectónicos concretos, con lo que plantea Francis Ching en su libro “Arquitectura: forma, espacio y orden”.	Comprenden que el espacio es la herramienta con la que trabajan los arquitectos y que su concepción evoluciona constantemente.
	6	M 23 - Setiembre	El espacio en la Arquitectura.	Se exponen conceptos sobre los tipos de espacio, la relación entre espacio y lugar, lugar y no lugar, el espacio postmoderno y la caracterización de los espacios.	Integran al concepto de espacio, sus características y formas de conceptualizarlo y usarlo.
	7	M 30 - Setiembre	Teoría sobre la función y el funcionalismo.	Se imparten aspectos relacionados con una de las características principales de los espacios.	
	8	M 07- Octubre	NOTA T2.	Realizan un trabajo de investigación grupal sobre la evolución del concepto de “Espacio” en la historia de la Arquitectura.	Sabrán capturar la realidad de un hecho arquitectónico, identificando sus características particulares.
III. ESTETICA Y TECNICA	9	M 14- Octubre	EXAMEN PARCIAL		
	10	M 21- Octubre	Sobre estética y belleza.	Se imparten conceptos sobre estética y belleza y como ambos están relacionados con la Arquitectura.	Aprender a tener un juicio estético sobre cualquier hecho arquitectónico.
	11	M 28- Octubre	Teoría sobre técnica.	Se imparten conceptos sobre la técnica y su importancia al hacer Arquitectura.	Tienen noción de las diferentes técnicas usadas para representar y expresar Arquitectura.
	12	M 04- Noviembre	NOTA T3.	Examen escrito sobre conceptos estudiados, así como del texto leído del libro “Análisis de la Arquitectura” de Simón Unwin.	
IV. VIVIENDA Y CIUDAD	13	M 11- Noviembre	Teoría sobre Vivienda.	Se explican los conceptos inmersos en una unidad arquitectónica básica, como es una vivienda y como esta relacionada con la ciudad.	Comprenden los principios básicos que implicar la solución de un problema de baja complejidad y básico como es una vivienda, comparándolo con su realidad particular.
	14	M 18- Noviembre	NOTA T4.	Examen escrito sobre conceptos estudiados, así como del texto leído del libro “Análisis de la Arquitectura” de Simón Unwin.	
	15	M 25- Noviembre	La Ciudad y su estructura.	Se presentan conceptos relacionados con la ciudad, su historia, evolución, morfología y estructura.	Comprenden que Arquitectura y ciudad están estrechamente relacionados y una no es independiente de la otra.
	16	M 02- Diciembre	NOTA T5.	Examen escrito sobre conceptos estudiados, así como del texto leído del libro “Principios de la Arquitectura Moderna” de Christian Norberg-Schulz.	
	17	M 09- Diciembre	EXAMEN FINAL		
	18	M 16 - Diciembre	EXAMEN SUSTITUTORIO		

4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Las principales estrategias, técnicas y materiales a utilizar, así como el rol del docente y en alumno en el desarrollo del curso se explican en el siguiente cuadro:

Prueba de entrada	Conceptos básicos sobre aspectos teóricos en la arquitectura.
	Propuesta de esquemas ideales en boceto, corte, planta para cada unidad funcional para un modulo de Facultad
Exposiciones y Clases Teóricas	Aspectos teóricos en la arquitectura: naturaleza, espacio, función, estética, técnica, vivienda y ciudad.
	Análisis de cuatro libros fundamentales en el estudio de la arquitectura.
Aprendizaje basado en problemas	Trabajos Expuestos en Clase
	Conversatorios e Investigación

5. MEDIOS EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Los alumnos desarrollaran trabajos de investigación tanto individual como grupal, con lo que ahondarán sobre los temas expuestos por el docente.

Los referidos trabajos serán expuestos con técnica libre pudiendo usar láminas, maquetas, diapositivas, video u audio.

6. INDICADORES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DIDACTICOS

Se mantendrá una interacción continua entre docente y alumno, en el momento que el docente exponga los diferentes temas planteados para en el silabo, de tal manera que se pueda establecer si el alumno esta atento a la explicación del docente y de ese modo establecer si logra comprender los temas.

Igualmente los alumnos deberán demostrar solvencia en la sustentación de los trabajos ha exponer, así mismo deberán responder adecuadamente a los cuestionarios que le plantee el docente, de tal manera que este pueda establecer si el alumno ha logrado conseguir comprender el tema, motivo del trabajo.

7. NORMAS VIGENTES DE LA UNIVERSIDAD APLICABLES AL CURSO

Es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas (70%). El alumno que no cumpla con este requisito quedará inhabilitado en el curso.

El alumno que no esté presente al llamado de lista será considerado ausente. El cómputo de la asistencia se realiza desde el primer día de clases.

El sistema de evaluación mide el logro de determinados objetivos (contenidos), para lo cual contempla dos tipos de prueba: exámenes parciales y evaluación continua. Los parciales son dos y evalúan los contenidos conceptuales del curso. Se toman en la novena semana de clases (12-19 de Octubre) y en la decimoséptima semana (7-14 de Diciembre).

La nota final de la Evaluación Continua debe ser el promedio de 5 notas (T) como mínimo. No es posible la recuperación de ninguna nota parcial de la Evaluación Continua, bajo ningún concepto. El cálculo de la nota final de evaluación continua es un promedio ponderado de las cinco evaluaciones y equivale al 60% de la nota final del curso.

El peso de cada T es:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T01	10	1,2
T02	15	1,8
T03	20	2,4
T04	25	3,0
T05	30	3,6
TOTAL	100%	12

Los pesos ponderados de las clases de evaluación son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
PARCIAL	20	4
CONTINUA	60	12
FINAL	20	4
TOTAL	100%	20

La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales (14-21 de Diciembre) y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de un T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al alumno.

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

T	Descripción	Semana
T1	Primera Práctica Calificada	5
T2	Segunda Práctica Calificada	8
EP	Examen Parcial	9
T3	Tercera Práctica Calificada	12
T4	Cuarta Práctica Calificada	14
T5	Quinta Práctica Calificada	16
EF	Examen Final	17

FORMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados en aula (la no asistencia implicará la evaluación de 0). Las evaluaciones continuas, están referidas a la sustentación de trabajos de investigación grupal o individual; para el caso de trabajos grupales el docente calificara el trabajo grupal y la exposición individual de cada integrante del grupo, ambas notas se promediaran resultando una sola nota. El Examen parcial corresponde a la evaluación de las unidades hasta esa fecha estudiadas y el examen final corresponde a la evaluación de todas las unidades estudiadas durante el semestre académico.

8. BIBLIOGRAFIA BASICA

Nº	CODIGO	AUTOR	TITULO
1	721.042 CHIN	Ching, Francis	Arquitectura: forma, espacio y orden.
2	720.1 UNWI	Unwin, Simon	Análisis de la Arquitectura.
3	720.1 NORB	Norberg - Schulz	Los Principios de la Arquitectura Moderna

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Nº	CODIGO	AUTOR	TITULO
1	720.94 ROTH	Roth, Lelan	Entender la Arquitectura.
2	720 ZEVIV	Zevi, Bruno	Saber ver la Arquitectura.
3	724 BEN E/A	Benévolo, Leonardo	Introducción a la Arquitectura.