

IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO “BIBLIOTECA PARA TODOS” UBICADA EN EL AA. HH Las TORRES DE SAN BORJA - MOCHE - TRUJILLO - LA LIBERTAD

IMPLEMENTATION OF THE PROJECT “BIBLIOTECA PARA TODOS” LOCATED IN
THE AA. HH. TORRES DE SAN BORJA - MOCHE - TRUJILLO- LA LIBERTAD

Chávez López, Rosa¹; Guerra Caro, Esther²; Ponce Reyes, Jhoseline³; Valverde Montoya,
Keyly⁴; Vásquez Rosario, Antoni⁵; Cueva Urra, Marlies⁶

**¹⁻⁵Estudiantes. Administración y Negocios Internacionales. Universidad
Privada del Norte. Perú**

⁶Docente. Administración y Negocios Internacionales. Perú

Resumen

Biblioteca para todos es un proyecto de responsabilidad social desarrollado en el AA. HH. Las Torres de San Borja, Distrito de Moche, con la finalidad de compartir nuevas formas de educar a los niños, sensibilizando a la comunidad mostrándoles que la lectura es muy importante para su desarrollo mental y educativo. Con este proyecto se buscó, incentivar el buen uso de la biblioteca, fomentando hábitos de lectura, cuidado de los libros y mejora de la comprensión lectora en los niños, a través de dinámicas y actividades participativas donde los ellos puedan relacionarse con los libros de la biblioteca.

Gracias al proyecto UNIONES, los estudiantes de la Universidad Privada del Norte pudieron desarrollar “BIBLIOTECA PARA TODOS”, así también se contó con la participación de la docente y la comunidad, así se logró poner en práctica el proyecto: “Mejora de la Biblioteca para todos del AA.HH. Las Torres de San Borja en el Distrito de Moche”

Palabras clave: Responsabilidad social, biblioteca.

ABSTRACT:

Library for everybody is a project of social responsibility developed in the AA. HH the San Borja Towers, District of Moche, with the purpose of sharing new ways of educating children, sensitizing the community by showing them that reading is very important for their mental and educational development. With this project we sought, encourage good use of the library, encouraging reading habits, care for books and improving reading comprehension in children, through dynamics and participatory activities where they can relate to the books of the library.

Thanks to the UNIONS project, the students of the North's Private University were able to develop "LIBRARY FOR ALL", with the support of the teacher and the participation of the community, so the project was put into practice: "Improvement of the Library for all of AA.HH. The Towers of San Borja in the District of Moche"

Keywords: Social Responsibility, library

INTRODUCCIÓN

Que los niños y las niñas usen la biblioteca del aula con distintos propósitos como: disfrutar, informarse, nos hace mirarlos como lectores o escritores en formación. Esto supone pensar en la biblioteca como un espacio en el que los niños y las niñas puedan interactuar con diversos materiales de lectura, es así como la biblioteca se convierte entonces en un espacio vivo donde se generan interacciones entre niños, niñas, facilitadores y los materiales de lectura. A través de estos espacios, se busca que los niños tengan múltiples oportunidades de interacción con diversidad de géneros, autores, ilustradores, editoriales, etc.

El desarrollar proyectos sociales comunitarios ayuda en la medida que las comunidades se organizan, para buscarle solución a los problemas más representativos.

“La lectura es uno de los elementos más importantes para que el ser humano se forme una visión del mundo, en la que el lector es un espectador que, con su imaginación, cambia el acontecer de las cosas, dándoles su propio sentido (Puga, 1991, p.16).

“Leer implica un proceso de selección, organización y desciframiento de signos imbricados y entrelazados; es una dinámica de apropiación entre lo que proyecta el texto en un universo esencialmente ajeno, en el que el lector pone en riesgo su mundo al apropiarse de otro” (Pimentel, 1992, p.11).

El sistema educativo actual se encuentra en constante crisis, en el que la deficiencia de los métodos y técnicas de enseñanza, reflejan la inestabilidad en la calidad educativa, que prolifera con la indisciplina que impera en la población y que señala que los alumnos no cuentan con los códigos culturales básicos (Anaya, 1984, p.71), y que además de este deficiente nivel de enseñanza, así como el dominio que tienen algunos medios de distracción, han originado la indiferencia a la actividad

lectora, lo que ha dificultado la labor del gobierno, la escuela, y la biblioteca, en torno a la formación de lectores (Almaguer, 2000).

Conocer la realidad social ayudará a colaborar en el diseño de las medidas de fomento en torno a la lectura, de manera que faciliten y logren la consolidación de hábitos lectores en la comunidad, aumentando así los niveles de lectura, y por tanto, el crecimiento y rendimiento de las bibliotecas y lectores (Peroni, 2009).

Es por esto que el proyecto “Biblioteca para todos” del AA. HH. Las Torres de San Borja tiene como finalidad practicar el buen uso de la biblioteca, el cual fue desarrollado gracias a la participación de la comunidad y el interés por parte del equipo de trabajo a cargo de este gran proyecto. Este proyecto fue financiado por la tercera promoción de Biblioteca para Todos, estudiantes de la Universidad Privada del Norte.

MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales:

Los siguientes materiales fueron usados antes y durante las 7 semanas de talleres en el AA.HH. Las Torres de San Borja junto con los niños.

MATERIAL	ACTIVIDAD
Volantes	Difusión
Fichas de inscripción	Reclutamiento
Carnets	Talleres
Hojas de registro	Talleres
Copia de lecturas	Talleres
Break	I, II, III y IV,V,VI,V Taller
Premios	Ceremonia de Clausura

Fuente: Base de Datos

Elaboración: Propia

Métodos Empleados:

Para la implementación del proyecto “Biblioteca para todos en el Asentamiento Humano Las Torres de San Borja” se dio inicio a las actividades establecidas y programadas de un total de 7 semanas entre las fechas 23 de septiembre hasta el 04 de noviembre del presente, con la finalidad de fomentar y motivar el buen hábito de la lectura en los niños. Según Galende (2011), el leerles a los niños ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Por ese mismo motivo es que se buscó concientizar a todos los niños el amor por la lectura, para su beneficio, aprendiendo a expresar con mayor exactitud lo que piensa y lo que siente, mientras desarrolla su memoria y su concentración. Primero se ejecutó la difusión con el reparto de volantes el sábado 22 de septiembre con el fin de reclutar niños para la reapertura con los siguientes talleres que se detalla dentro del siguiente silabo:

SEMANAS	TEMAS
1°	Conociendo Nuestros Valores.
2°	Textos Orales (Cuenta Cuentos, Fábulas)
3°	Expresión Oral (Obras, Cuentos)
4°	Comprensión Textos Escritos (Historias, Sopa De Letras)
5°	Producción de Textos Escritos (Anécdotas, Historias)
6°	Representación De Textos(Mímicas, Sonidos)
7°	Dinámica De Confraternidad (Manualidades, Premios)

Fuente: Base de Datos

Elaboración: Propia

Desarrollo de Talleres

El desarrollo de cada uno de los talleres tuvo la finalidad de poder incentivar a cada

uno de los niños a participar cada domingo de 10 a 12 pm, en actividades que refuercen sus competencias, mediante clases didácticas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Actualmente los niños del AA.HH. Las Torres de San Borja han sido estimulados con cada taller que se llevó a cabo por 7 semanas, ayudando a fortalecer su aprendizaje, valores, visualización a futuro y habito a la lectura.

Tabla 01. Se elaboraron volantes, afiches y se fue al AA.HH. Las Torres de San Borja con el proyecto “Biblioteca para Todos”.

Fecha	Difusión y volanteo
22-09-18	Se llegó al AA.HH. Torres de San Borja y se repartió los volantes de casa en casa para que la comunidad tenga conocimiento de la reapertura de Biblioteca para todos el día 23-09-18(Domingos de 10 a 12 pm)

Figura 01. Volantes



Tabla 02. Se fomentó los valores en los niños en el AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto “Biblioteca para Todos.”

Resultado por las actividades Realizadas	Se logró fomentar los valores en los niños de Torres de San Borja a través de la lectura.
Fecha	23-09-18
Actor principal	Antoni Vázquez
Imprevistos	El material (imágenes) era muy pequeñas teniendo que explicar a los niños imagen por imagen.
Acciones correctivas	Llevar cartulinas
Plan de monitoreo	Asesoramiento por parte del área de comunicaciones.



Figura 02. Motivando a los niños a través de la lectura.

Tabla 03. Se utilizó cuentos y fabulas con los niños del AA.HH. Las Torres de San Borja con el proyecto "Biblioteca para Todos" en Las Torres de San Borja

Resultado por las actividades Realizadas	Se logró fomentar en los niños de torres de San Borja la imaginación a través de cuentos y fábulas utilizadas la semana anterior (valores).
Fecha	30-09-18
Actor principal	Somalí Valverde
Imprevistos	Falta de material y personajes para un mejor show a los niños
Acciones correctivas	Llevar suficientes impresiones para que los niños trabajen sin dificultad
Plan de monitoreo	Asesoramiento por parte del área de comunicaciones y docente de primaria



Figura 03. motivando a los niños a través de la imaginación

Tabla 04. Realización de expresión oral de textos en los niños del AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto "Biblioteca para Todos" en Las Torres de San Borja.

Resultado por las actividades Realizadas	Se logró la expresión oral y comprensión de textos escritos (a través de historias y utilizando sopa de letras).
Fecha	14-10-18
Actor principal	Esther Guerra
Imprevistos	Hablar fuerte, poco incentivo para los niños.
Acciones correctivas	Llevar suficientes impresiones para los niños trabajen sin dificultad
Plan de monitoreo	Registro de asistencia
Presupuesto	S/.25.00



Figura 04. Logrado el objetivo del taller de expresión oral.

Resultado por las actividades Realizadas	Se logró la comprensión de textos escritos, mediante historias y fábulas utilizando su imaginación para un mejor resultado (plasmar en una hoja bond un dibujo de lo contado)
Fecha	21-10-18
Actor principal	Rosa Chávez
Imprevistos	Niños tímidos al momento de leer.
Acciones correctivas	Visitar a los padres a sus hogares para que se comprometan apoyar a su niño en la lectura
Plan de monitoreo	Afiches y volantes para las clases dominicales. Premios a los niños para incentivarlos a participar.
Presupuesto	S/.20.00

Tabla 05. Comprensión de textos escritos en los niños del AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto “Biblioteca para Todos” en Las Torres de San Borja.

Tabla 0.6 Produce textos escritos en los niños del AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto “Biblioteca para Todos” en Las Torres de San Borja.

Resultado por las actividades Realizadas	Los niños lograron producir textos (anécdotas e historias contadas por ellos) y plasmarlo en una hoja que se le alcanzo.
Fecha	28-10-18
Actor principal	Jhoseline Ponce
Imprevistos	Los padres no contaron a sus niños sus anécdotas.
Acciones correctivas	Visitar a padres en sus hogares e incentivarlos a participar en las actividades programadas.
Plan de monitoreo	Premiar a los niños que siempre participan (con preguntas y respuestas) y a los que traen aun amiguito más cada clase.
Presupuesto	S/.18.00

	
monitoreo	participantes cada semana.
Presupuesto	S/.50.00



Figura 0.6 Niños atentos a las lecturas.

Tabla 0.7 Representación de textos del AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto "Biblioteca para Todos" en Las Torres de San Borja.

Figura 0.7 haciendo las maracas con los niños.

Tabla 0.8 Dinámica y confraternidad del AA.HH. Torres de San Borja con el proyecto "Biblioteca para Todos" en Las Torres de San Borja.

Resultado por las actividades Realizadas	Se hizo diferentes dinámicas premiándose a los niños que más destacaron durante las 7 semanas.
Fecha	.04-11-18
Actor principal	Jhoseline Ponce
Imprevistos	Ausencia de uno de los niños ganadores.
Acciones correctivas	Agendar sus direcciones.
Plan de monitoreo	Toma de asistencia en cada sesión
Presupuesto	S/.25.00

Figura 0.7 clausura con los niños y el grupo de biblioteca para todos 2018-II



Autor 1	Autor 2
Según: López Arantza (1999) En las puertas del siglo XXI, y considerando las bibliotecas y centros de documentación como piezas claves de la sociedad de información en que ya estamos inmersos.	Según: Cabral Brenda (2007) Uno de los objetivos de la gestión del conocimiento en las bibliotecas es crear conciencia entre el personal de los centros de información, acerca de que su labor principal no es sólo la de proporcionar información, sino además propiciar que sus usuarios generen conocimientos nuevos.
Según las definiciones de estos autores nos quedan claro que, la biblioteca es el centro donde se encuentra información para ser transformada por los usuarios en un nuevo conocimiento para su desarrollo personal o profesional.	

Autor 3	Autor 4
<p>Según: Solé Isabel (1992) Identificaba leer con “decir” lo que está escrito, que asociaba la lectura a las habilidades de decodificación, asumiendo así que si el lector puede leer o recitar todas las palabras de un texto la comprensión se produce. Sin embargo, está claro que la lectura implica muchas más operaciones que leer y pronunciar letras y palabras y que la competencia lectora depende de la eficacia en la interpretación o comprensión del significado del texto.</p>	<p>Según: Blanco Esther (2005) La Real Academia en la primera acepción de la palabra define: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. También recoge el carácter de interpretación textual en otra de las acepciones: “Entender o interpretar un texto de determinado modo”.</p>
<p>Según Solé Isabel y Blanco Esther quienes hablan sobre la lectura nos ayudan a comprender el proceso de la lectura que empieza desde mirar lo que está escrito hasta la decodificación de lo escrito, transformando este proceso en una comprensión e interpretando lo que ha observado.</p>	

Autor 5	Autor 6
<p>Según: Federación de Enseñanza de CC. OO. Andalucía (2011) Los libros cortos y familiares tienen mucho atractivo para los niños. El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los niños sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niños gozan cuando son infantes llevan consigo un valor mayor de alegría: les ayuda a construir su sensibilidad hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura.</p>	<p>Según: Samaniego Camila (2015) Los libros deben ser utilizados como una herramienta para enseñar un comportamiento y/o manejar una situación, por ejemplo, el control de esfínteres, la llegada de un hermanito, la entrada al colegio por primera vez, entre otras. Al contar a un niño una historia parecida a la que ellos están viviendo se sienten identificados y les tranquiliza, y muchas veces ¡les da chiste saber que al personaje de un cuento le ocurre lo mismo!</p>
<p>La federación de Enseñanza de CC.OO. y Samaniego Camila por aportan sobre la importancia de la lectura en los niños y nos ayudó a entender cómo podemos abordar este trabajo diciéndonos que; Los libros deben ser de completo agrado para los niños, cuentos cortos, que les llame la atención, que sean relacionados los cuentos con su vida y así poder enseñarles historias donde ellos puedan tomarse de reflejo para modificar su comportamiento y manejar determinadas situaciones.</p>	

CONCLUSIONES

- La biblioteca tiene un espacio reducido, cuando iniciamos las clases dominicales había carpetas muy pequeñas, los que ya tenían más de 12 años les quedaba incomodo sentarse; pero gracias a Dios y a UPN pudieron recibir carpetas de mejor estado y más amplias.
- Gracias a los libros que está en la biblioteca podemos utilizarlos para elevar el grado de conocimiento de cada niño que asiste a la biblioteca.
- Las bibliotecas pueden ser usadas como un espacio de tranquilidad y cultura general, ya que debido a reglas como, el guardar silencio, ayuda a que las personas se sientan augustos al momento de leer un libro de su interés
- El trabajo en equipo es fundamental para la realización de las actividades dentro de la biblioteca, cada integrante debe participar de las sesiones, asignarse un rol en cada semana. Los niños pueden seguir el ejemplo de trabajo en equipo y adoptarlos a su forma de trabajo.
- El proyecto va a depender mucho de la participación y asistencia que tenga el equipo de trabajo, organizarse es primordial ya que genera unión y compromiso; eso se refleja en las enseñanzas que se da a los niños.

VIDEO:

Compilación de fotos y videos de todas las actividades realizadas durante el proyecto.

<https://youtu.be/yLRwxJcFQs8>

RECOMENDACIONES

- En las clases grupales intentar incluir también a los padres de familia a participar y así introducir a los alumnos más a las clases

dominicales. A los niños de temprana edad se les debe plantear dinámicas especiales según su edad. “La biblioteca es un espacio en el que se da el contacto con la literatura dentro del aula En ella, el adulto será el mediador, encargado de la lectura o presentación de las diferentes obras al alumnado, bien para leerlas para ellos o para que las lean por sí solos. Los que enseñan las clases dominicales tienen que ir ya preparados para poder desarrollar con éxito las clases. Según Gutiérrez (2001) “La Biblioteca en los niños y en los jóvenes, son distintas. La biblioteca de los niños es más interactiva, es en la que nadie se preocupa de renovar los fondos de materiales y que, por tanto, conlleva a una inadecuación de las circunstancias y, por su parte, la biblioteca joven es un taller de orientación, que pretende ofrecer actividades complementarias al aula y que dispone de orientaciones didácticas sobre temas específicos. Pero ambas van relacionadas entre sí.”

- Otra recomendación es que la llave de la escuelita debe ser entregada a cada integrante de grupo y así si alguien del grupo llega tarde o no puede asistir no darse contratiempos por la misma.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Galende. L (2011). La importancia de la lectura en los niños
- Gutiérrez, M. (2001). Literatura e niños y jóvenes, Mexico:Chiapas
- Astris, J. (1998). Educación Comprensiva y educación literaria.

- Blanco E. (2005). *La lectura de textos literarios. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura española a estudiantes brasileños*. Brasil.
- Cabral B. (2007). *El papel de las bibliotecas y la educación en la gestión del conocimiento de la sociedad contemporánea*. Universidad Nacional Autónoma de México. Año III.6, pp 15-19.
- Federación de Enseñanza de CC. OO. (2011). *La importancia de la lectura desde la Infancia*. Temas para la educación. Andalucía.
- López A. (1999). *Z39.50 en el siglo XXI: ¿estándar real o virtual?* Jornades catalanes de Documentaió. 7, pp. 479-486. España, Barcelona.
- Samaniego C. (2015). *La importancia de la lectura desde una edad temprana*. Revista Para el Aula.15.
- Solé I. 1992. *Estrategias de lectura*. España, Barcelona.
- Wendell Laura. (1998). *Biblioteca para todos*. Paris: UNESCO, Programa General de Información y UNISIST.
- HOZ, Gabriela; María Agustina PELÁEZ y María del Carmen REINOSO (2012). Módulo 1: Yo te leo, tú me cuentas, él me presta... Bibliotecas en el inicio de la alfabetización. Tema 1: "La biblioteca". Escuela de Educación - Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- Martínez Angelina. (1952). *Instrucción de uso de biblioteca*.
- Costa Rica: Biblioteca conmemorativa Orton.
- Carrasco Alma. (2006). *Entre libros y estudiantes*. Mexico: Paidós
- Luna, María Olga y Gloria Vílchez (c 1998). *Plan lector: estrategias para formar niñas y niños lectores*

en el aula, la escuela y la comunidad. Lima.

- Aristóteles (384-322 a.c)
"Las raíces de la educación son amargas, pero la fruta es dulce".
"la educación nunca termina, pues es un proceso de perfeccionamiento y por tanto ese proceso nunca termina. La educación dura tanto como dura la vida de la persona".

Sin duda Aristóteles es uno de los filósofos más influyentes en el mundo occidental y desde hace más de dos mil años ya tenía muy claro sobre la importancia de la educación en el desarrollo del ser humano.

Recuperado de:
<https://www.ihistoriarte.com/2013/05/aristoteles-y-la-educacion/>

- Kant, I (1787) "Crítica de la razón pura"
Nuestro conocimiento se origina en dos fuentes fundamentales del espíritu; la primera es la facultad de recibir representaciones (la receptividad de las impresiones), la segunda es la facultad de conocer un objeto mediante esas representaciones; por la primera nos es dado un objeto, por la segunda es éste pensado en la relación con aquella representación (como mera determinación del espíritu).

Recuperado de:
<https://drive.google.com/file/d/0B3sR3hHfTHqteFRLOVZvVC10QWc/view>

- Riaza M. (2007) "Nuevas técnicas de estudios de usuario aplicadas a bibliotecas"

“El concepto de biblioteca está experimentando un cambio profundo debido, como factor más importante, a la incursión de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.

La Red de Bibliotecas de Obra Social Caja Madrid, presente en la sociedad española desde finales de los años setenta, ha tenido que ir adecuando sus servicios a las necesidades de la sociedad”.

beneficia mucho de talk shows en los que se debate el adulterio de Bill Clinton y el alcoholismo de George W. Bush y su supuesta utilización de cocaína”. Pag 60

- UNESCO (2012) LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

“Al usar una variedad de técnicas pedagógicas, el docente se ocupa de las diversas necesidades de los alumnos en la clase”

- Universidad ARCIS. PEDAGOGÍA

El hombre es la única criatura que ha de ser educada. Entendiendo por educación los cuidados (sustento, manutención), la disciplina y la instrucción, juntamente con la educación. Según esto, el hombre es niño pequeño, educando y estudiante.

- Freire P. (2008) CONTRIBUCIONES PARA LA PEDAGOGÍA

La presión que genera la ausencia de la educación formal en el desenvolvimiento de los colectivos populares privilegia socialmente la noción de la educación formal, lo que implica a su vez privilegiar la cultura oficial, evidentemente vinculada a los intereses de las clases dominantes.

- McLaren P. (2005) LA VIDA EN LAS ESCUELAS “La juventud no se