

“TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS
PORTADAS DEL DIARIO TROME, CASO
VANESSA TERKES Y GEORGE FORSYTH, ABRIL
- JUNIO 2019”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Comunicación y Periodismo

Autora:

Maria de los Angeles Nataly Mauricio Salcedo

Asesor:

Dr. Yulvitz Ramón Quiroz Pacheco
<https://orcid.org/0000-0001-5453-855X>

Lima - Perú

2022

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Troy Requena Portella	000873139
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Christian Bruce Córdova Robles	41121026
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Pepe Alexander Hidalgo Jiménez	40720614
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

DEDICATORIA

A mi madre, por ser la única persona
que me brindó su apoyo y sus palabras
de aliento desde el inicio de mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que se cruzaron en mi camino y me dieron calma para realizar este trabajo de investigación.

Tabla de contenido

JURADO CALIFICADOR.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
TABLA DE CONTENIDO.....	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	6
RESUMEN.....	7
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1. Realidad problemática.....	8
1.2. Formulación del problema.....	21
1.3. Objetivos.....	22
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA.....	23
CAPÍTULO III. RESULTADOS	26
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	38
REFERENCIAS	43
ANEXOS	46

ÍNDICE DE FIGURAS

1.	<i>FIGURA 1 Clasificación de titularres</i>	26
2.	<i>FIGURA 2 : Redacción</i>	27
3.	<i>FIGURA 3 :Cantidad de palabras</i>	28
4.	<i>FIGURA 4 :Color</i>	29
5.	<i>FIGURA 5:Bajada</i>	30
6.	<i>FIGURA 6:Plano de la fotografía</i>	31
7.	<i>FIGURA 7:Ángulo de la fotografía</i>	32
8.	<i>FIGURA 8:Tamaño de la fotografía</i>	33
9.	<i>FIGURA 9:Ubicación</i>	34
10.	<i>FIGURA 10:Distribución</i>	35
11.	<i>FIGURA 11:Claridad</i>	36
12.	<i>FIGURA 12 :Brevedad</i>	37

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar el tratamiento informativo de las portadas del diario peruano Trome, con respecto al caso Vanessa Terkes y George Forsyth en el periodo de abril a junio del 2019. Se revisaron 14 portadas con las siguientes dimensiones: titular, fotografía y noticia, desglosadas en 12 indicadores específicos. Dichas dimensiones sirvieron de ayuda para analizar de forma clara nuestra variable: tratamiento informativo de las portadas del diario Trome.

La metodología de investigación que se aplicó en la presente tesis es de tipo cualitativo, descriptivo con un diseño no experimental transversal. Se realizó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la ficha de observación. Este trabajo evidencia que las portadas del diario Trome se presentan con un estilo sensacionalista, mostrando sus titulares (en su mayoría) de color rojo con tipografía sencilla de leer y de tamaño grande. En cuanto a las fotografías se concluye que se mostraron impactantes, capturadas en un ángulo normal para mostrar de forma natural a los personajes siendo ubicadas en el centro izquierdo de la portada. Y las noticias se presentaron de forma clara y sencilla de entender, mostrándose consecutivamente en la mitad de la portada cuando es de interés público.

Palabras claves: Tratamiento informativo, Trome, fotografía, titular, sensacionalismo.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Los medios de comunicación, en este caso los medios escritos, van de la mano siempre con la sociedad, por lo cual existe una necesidad de comunicarnos entre nosotros. Retornando a los orígenes de la humanidad se tiene una presencia de demanda humana de comunicarse unos con otros, y una ausencia de silencio para manifestar nuestros sentimientos. Cabe decir que es un lazo difícil de romper. El origen de los medios de comunicación fue la comunicación oral, la cual perduró durante muchos años, hasta la época de la escritura.

En la actualidad el periodismo es la magia de volver sencillo e interesante un tema complicado de entender aplicados en los medios de comunicación. Como se conoce, entre las funciones que tienen los medios de comunicación se encuentran los de informar, comunicar, orientar y entender, y en algunos casos explicar noticias con una narración sencilla.

Así como menciona Abanto y Zegarra (2017), el periodismo tiene tres funciones básicas: informar, orientar y entretener. En ese sentido, estas labores sociales deben ser cumplidas por los medios de comunicación, puesto que contribuirán a la formación de la sociedad y a la satisfacción de sus necesidades de información y relajo.

El periodismo es un oficio exigente donde no acepta días libres ni feriados, donde no existe el pago por horas extras, las noticias y hechos de interés público no tienen descanso, se tiene que estar atento las 24 horas los 7 días a la semana. Con esto nos referimos que detrás de cada texto periodístico y nota audiovisual se tiene un esfuerzo vivo y requiere el don que cada periodista tiene de saber cómo narrar creativamente el titular, volada, bajada, contenido de la noticia y capturar una buena fotografía.

El periodismo se clasifica en distintos tipos como, gráfico, escrito, radiofónico, audiovisual entre otros, llevando así a cabo la misma labor: informar la verdad. Podría ser una palabra sencilla de mencionar, pero para comunicar al público y dar a conocer una realidad problemática requiere de periodistas que seleccionen la información importante y resaltante porque tras ello tiene la responsabilidad social de informar con honestidad todo hecho noticioso. “En definición básica, instrumental y pedagógica, el periodismo es el oficio de recoger información, procesarla y difundirla. Tres fases que esconden detrás de las breves palabras que las describen, una enorme complejidad” Guevara y Huamani, (2016, p.13).

Es de suma importancia el cómo se transmite la noticia a la sociedad, el diario es uno de los primeros medios que se utiliza para informar sobre los hechos más importantes. Las portadas son la primera cara del diario y por ello tiene que tener mayor impresión en las personas. En estos tiempos las noticias que tienen mayor valor y sobresalen son las que ocupan la portada porque son aquellas noticias de mayor interés público. Así como menciona Rius (2016), “la portada de un periódico es la página donde los editoriales del

diario comunican a los lectores aquello que es más importante, relevante. Aquello que el lector debe saber, con noticias jerarquizadas en orden de importancia” (p. 71).

Los periódicos populares de Perú tienen una forma muy particular de cómo presentan sus noticias a la sociedad. Siendo así como principal atractivo sus portadas, los títulos breves, llamativos, muy grandes en su mayoría y de colores fuertes, en una tipografía no compleja, resaltante y de fácil comprensión.

Se concuerda con Quiroz (2009), cuando sostiene que los diarios “chicha” utilizan en su portada unos titulares cuyas letras son “de mayor cuerpo que los estándares (...) aplican en la impresión colores fuertes o planos: amarillo, azul y rojo, con diferentes matices harto llamativos. Naturalmente (...) para llamar la atención del lector, ante la pobreza de su contenido” (p.4).

Actualmente, la prensa escrita ha hallado una forma singular y poco dificultosa de atraer a los ciudadanos con las noticias de farándulas, chismes y hechos mediáticos, con características atractivas visualmente que llaman mucho la atención con apenas ver el titular de la noticia. Los diarios populares han “encontrado las condiciones ideales para su nacimiento como diario de gran venta (...) siendo su principal ingrediente el uso de la jerga y la replana” (Montealegre, 2019, p. 4).

El diario Trome es un medio de comunicación muy popular entre la sociedad, pero cabe resaltar que no es un periódico netamente de espectáculos por lo mismo que también

informan sobre otras problemáticas en la sociedad. Desde este punto el presente trabajo hablará sobre las portadas del diario Trome en el caso Vanessa Terkes y George Forsyth en los meses de abril – junio 2019, el cual fue seleccionado con motivo de este estudio por ubicarse entre los diarios peruanos más leídos o comprados del Perú (Ipsos, 2016)

Una de las funciones del diario Trome es anunciar las noticias de espectáculos que se consideran resaltantes en el medio ya sea un ampay, infidelidad o ruptura de un matrimonio como es el caso que se analizará, lo que genera una imagen ya sea positiva o negativa en los personajes y además produce distintas opiniones en su público ya que, si una noticia es resaltante, puede durar días seguidos como noticia principal en la portada.

Así, por ejemplo, se tiene que en la edición del día 9 de mayo la portada del diario Trome tiene como título: “Rapidito se acabó el amor”. En ella se muestra ruptura del matrimonio, la cual se observa como la noticia principal en la parte central de la portada, y en la que también se distingue una foto de tamaño grande de los personajes involucrados, con lo que se apoya la noticia principal. Se observa que la relación de los personajes se terminó, porque muestran una fotografía partida por la mitad en el día de su matrimonio. Este fue uno de los titulares más llamativos y con el que se dio pie a las siguientes portadas y noticias que continuaron hablando sobre el tema.

Para poder entender el contexto de este titular, cabe precisar que Vanessa Terkes es actriz, mientras que George Forsyth es un personaje político y exfutbolista. Ellos contrajeron matrimonio civil un 25 de agosto en la Municipalidad de La Victoria en el

mismo tiempo que George Forsyth era candidato para ese distrito, y su matrimonio religioso fue en el Centro de Lima. Su unión duró solo 8 meses y luego, tras un ampay de George Forsyth, dicho personaje decidió terminar con la relación cuando ya era alcalde de aquel distrito.

Trome:

Trome es un diario peruano que se fundó el 20 de junio del 2001, siendo propiedad del Grupo Editorial El Comercio el cual es dueño de distintos diarios y revistas en nuestra capital. Al ser el diario más vendido, por lo que se le puede considerar como parte de la sociedad y prensa popular peruana, Trome habla sobre distintas problemáticas sociales buscando transmitir una información veraz, de entretenimiento, de progreso y cultura.

Siendo que hasta hace unos años los diarios chichas eran utilizados para divulgar noticias entre políticos, chismes con un lenguaje grotesco, temas de violencia y mujeres desnudas, el diario Trome no quería tener esa imagen ante su público. Por lo que su enfoque fue en el público popular y familiar, dándole un espacio a temas como consejos familiares, de salud e información escolar con un lenguaje amigable y que logre ser un medio escrito útil para ese sector de la sociedad.

Tratamiento informativo:

Es la presentación del diario, de qué forma proporciona el titular, imagen y noticia en la portada la cual es parte clave para obtener la atención de los lectores. El diario Trome

trata y lleva a cabo la noticia de una forma particular, muchas veces llevando a la exageración, pero teniendo una manera sencilla de entender la noticia con solo leer el titular.

El tratamiento informativo en prensa escrita dependerá de la línea ideológica del medio de comunicación masivo. En la sala de redacción, la información es tratada bajo la lupa, debido a que existen intereses de por medio (...) debido a que comprometen al personaje o personajes involucrado. (Cagallaza, 2018, p. 14)

Se concuerda con el autor en que cada diario tiene una base profesional a seguir, la información relevante es recopilada por los periodistas, ellos redactan la noticia y esta es llevada al editor para que dé el visto bueno y se pueda publicar en el diario. En la mañana siguiente el lector recibirá una fracción del hecho confiando así en la información que brinda el periodista.

Titular periodístico:

El titular es un conjunto de pocas palabras y se encuentra en la parte superior de cada noticia siendo la parte fundamental de resumir la misma, por lo que también es lo que ocupa mayor espacio en la portada. Así mismo induce a leer de forma clara el resto de la noticia. Es la parte importante de todo texto periodístico, donde se anticipa la noticia y se resume de forma jerarquizada todo un hecho de interés popular.

Con el titular se busca atraer la atención llevando en sus palabras lo más resaltante, siendo escrito de forma creativa y brillante cumpliendo distintas características como la cantidad de palabras usadas, color, tipo de titular y redacción, para así adelantar la información principal que se desea brindar. “Los titulares expresan la información más importante, más pertinente o más sorprendente del relato de la noticia. Con los titulares el periodismo trata de persuadirnos de que pasan cosas interesantes”, como afirma Fontcuberta (2011, p.149).

Color:

Es un elemento visual, un lenguaje que transmite un mensaje al igual que la fotografía y tipografía. Un color llega a transmitir emociones, por ejemplo, el color rojo llega a reflejar pasión, mientras un color azul tranquilidad. El uso de colores en las portadas ya no es de manera moderada, por el contrario, se utilizan colores llamativos y la calidad de información depende mucho de cómo se maneja ello, buscando influir de manera positiva en los lectores.

En otras palabras, el color cumple con la función no menos importante de ser el imán visual para que los lectores comiencen leyendo el titular y los otros elementos de la titulación: volada y bajada, para luego continuar con la revisión de toda la nota informativa; cumpliendo así con el objetivo de captar la atención del lector.

Fotografía:

La fotografía es el componente indispensable que ayuda a narrar el hecho que se lleva a cabo en la noticia, contándonos visualmente quienes son los personajes involucrados y parte del suceso. Siendo así, se convierte en un elemento de suma importancia ya que actualmente todo lector es muy observador y exigente respecto a lo que le llama la atención.

Existen ítems que toda fotografía periodística cumple: plano y ángulo, tiempo cuando fueron tomados, composición, luz, entre otros. La fotografía es el enganche para mostrar de quien o quienes se habla en el diario y así la noticia será verídica. Todo depende de la posición en la cual se encuentre y del espacio que utilice dentro de la portada, y es que a mayor espacio que aproveche, mayor será la atención. En sí, la fotografía transmite mensajes icónicos que “muestran acontecimientos y hechos que se desarrollan en un tiempo determinado en la sociedad. Este tipo de contenido muestra lo que sucede gráficamente por lo que nos muestra lo que acontece en un instante determinado”. (López, 2013, p.124)

Se concuerda con el autor en que la fotografía cumple con dos funciones: ilustrativa y descriptiva. En el primer caso, porque narra visualmente lo que luego se leerá en el texto; y con el segundo, porque describe gráficamente el hecho motivo de la información periodística.

Sensacionalismo en Perú:

En la década de los 90 en nuestro país se popularizaron los tabloides de prensa amarilla o sensacionalista, creándose diarios netamente de chisme y morbosidad. Contaban con características simples, formato tabloide, uso de colores llamativos, imágenes grandes y exageradas, y titulares breves lo que conforman las portadas, las noticias extravagantes y escritas como notas periodísticas. Los temas que comunican son generalmente hechos policiales, mucha violencia y sexo en su mayoría sacados en los sectores populares, y así mismo los temas de farándula exagerada y deportes.

De esta manera los casos políticos y económicos no son de gran atención, porque su público objetivo que son de clase C, D y E no les parece relevante, por lo que eligen un acontecimiento novedoso como farándula. Una prensa amarilla o también llamada chicha que “tiene sus raíces en la cultura chicha, es decir, una prensa informal que tiene sus propias reglas. Esta prensa toma el estilo sensacionalista y lo fusiona con su formato informal” (Vargas, 2012, p. 4). Así con el tiempo las denominaciones fueron cambiadas de prensa amarilla a diario amarillista, abordando en sus inicios como principales personajes de las noticias a los políticos y personajes de la farándula.

Hoy en día cada diario tiene un estilo diferente de cómo expresa su contenido. En este caso el lector identifica claramente el estilo sensacionalista del diario Trome, siendo por sus titulares grandes y rojos, fotos llamativas que ocupan la gran parte de la portada y la brevedad de sus noticias que de forma directa lo caracterizan para atraer visualmente al lector.

Antecedentes

Antecedentes Nacionales:

Del Carpio (2017). Tesis para obtener el grado Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Análisis del tratamiento informativo de las portadas de los diarios “El Comercio” y “La República” en relación a la segunda vuelta presidencial entre el 23 de mayo y el 8 de junio del 2016.

Tras haber realizado el análisis del tratamiento informativo, se observó que el diario El Comercio no respalda ni menoscaba la imagen de ambos candidatos, ya que solo los muestra objetivamente conforme al suceso de los hechos. Sin embargo, el diario La República no es imparcial en el contenido de sus noticias, ya que no respalda al régimen fujimorista, otorgándole favoritismo y engrandecimiento a Pedro Pablo Kuczynski.

El Comercio y La República fueron muy exigentes con la selección de la noticia, priorizando la actualidad, proximidad y temporalidad, mostrando la vigencia de la teoría del Gatekeeper. Ambos diarios le dieron importancia a la ubicación de la noticia, de modo que la mayoría de las portadas que mostraron como primicia el duelo entre ambos candidatos y la exaltación de PPK, ocuparon la mitad de la portada.

Ambos diarios usaron la toma de frente pero más La República. El Comercio utilizó el plano medio y busto, retratando por medio del encuadre simple y compuesto la emotividad en los rostros y la acción de los candidatos, observándose estática y movimiento, mientras que La República hizo uso del plano conjunto, americano, retratando

por medio del encuadre simple el movimiento de las fotografías de ambos candidatos, pero girando en torno al favorecimiento que el medio le brinda a Kuczynski.

López (2016). Tesis para optar el grado de Licenciatura en Comunicación y Periodismo, La construcción de lo popular a través del diseño periodístico. Análisis de las portadas del diario Trome durante el primer trimestre de 2016. En esta tesis de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, se llegó a la siguiente conclusión:

La pregunta central de esta investigación es: ¿cómo construye el Trome lo popular a través del diseño periodístico? En primer lugar, lo hace a través de la consolidación de un estilo gráfico permanente que se le da a los temas más importantes del diario.

El estilo gráfico permanente está conformado por los elementos del diseño que no varían diariamente (como el formato, la tipografía, o los colores), y que consolidan la identidad de Trome. El diario, evidentemente, no se ciñe a las tendencias actuales del diseño gráfico que buscan minimalismo, orden y monocromía de colores: es un diario colorido y sobrecargado de elementos gráficos.

Uno de los elementos que forman parte del estilo de Trome es la tipografía de tipo Sans Serif en casi todas las palabras de la portada, a excepción de ciertas ocasiones en donde utiliza una fuente script de tipo serif para resaltar algunos nombres de personajes. Trome emplea las tipografías con diversos tamaños y bordes de colores, para hacerlas más

resaltantes. La combinación de colores también es un aspecto importante para aproximarse a la forma en la que el diario construye lo popular. La elección de estos es similar a la mezcla que se emplea en los carteles urbanos de estética chicha. El color principal de Trome es el naranja, vinculado con la creatividad, alegría, éxito y felicidad; características que se relacionan con los deseos del diario de dirigirse al peruano emprendedor y emergente.

El formato también es un punto a considerar como parte del diseño periodístico. El de Trome está dirigido a lectores que buscan un tamaño práctico y sencillo de leer en cualquier lugar. Sin embargo, esto solo podría confirmarse completamente con una investigación sobre los hábitos de lectura del diario. Otro modo de ver la construcción del universo popular es a través del tratamiento gráfico de los temas más importantes del diario. El universo popular que proyecta Trome considera relevantes los siguientes temas: noticias policiales, noticias de espectáculos, noticias políticas, noticias del ámbito deportivo, noticias de actualidad y noticias internacionales.

Como se explicó, el modo en que se construye lo popular en Trome no sería igual sin el tratamiento gráfico. Imágenes cómicas (memes de internet, personajes en poses incómodas) se intercalan con imágenes dramáticas o del ámbito personal de los personajes que el diario aborda en sus ediciones diarias. También, resalta la elección de las imágenes que el diario incorpora en la noticia, ya que muchas veces la primicia importa más que la calidad gráfica. Por ejemplo, algunas imágenes son extraídas de internet en formatos que no se adaptan a la impresión del periódico.

Actualmente, lo popular en la prensa implica redefinir los públicos a través de la “mediatización de lo popular”. En los diarios populares coexisten temas, actores, y realidades que se conectan con los lectores, más allá del estrato económico o social. Como mencionan Arellano y Burgos (2004), “las antiguas clases sociales se han mezclado y la ubicación geográfica ya no es un indicador de capacidad adquisitiva”

Antecedentes Internacionales:

De Monterroso (2015) la tesis de Licenciatura "Tratamiento informativo del caso de juicio por genocidio al expresidente José Efraín Ríos Montt en medios impresos guatemaltecos", Facultad de Humanidades, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

La investigación tuvo como principales objetivos analizar el tratamiento informativo acerca del caso de juicio por genocidio al ex jefe de Estado José Efraín Ríos Montt en Guatemala, desde febrero a mayo del año 2013; así como establecer la importancia que cada medio le otorgó a través de las notas periodísticas.

Cabrera (2012) en la Tesis “El periodismo de espectáculos en medios escritos populares”, para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, obtuvo las siguientes conclusiones:

El periodismo de espectáculos es una disciplina de la comunicación que ha sido demeritada entre los mismos profesionales por la supuesta banalidad de los temas que trata. El periodismo de espectáculos ha tomado auge en los últimos años, principalmente por la influencia de los medios de comunicación electrónica, la cual ha sido replicada por los medios escritos populares, en los que esta sección ocupa una buena porción del medio.

La planificación de la sección de espectáculos representa una de sus principales armas para enfrentar a la competencia y superarlos en el gusto de los lectores. La planificación de esta sección y la anticipación de sus temas ayudará también al resto del periódico a enfrentar a uno de sus principales enemigos, el tiempo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el tratamiento informativo de los titulares utilizados en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?

¿Cuál es el tratamiento informativo de las fotografías utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?

¿Cuál es el tratamiento informativo de las noticias utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir el tratamiento informativo de los titulares utilizados en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

Estudiar el tratamiento informativo de las fotografías utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

Explicar el tratamiento informativo de las noticias utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación es describir el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, la presente investigación será de tipo cualitativa, descriptiva, no experimental transversal.

2.2. Población y muestra (Materiales, instrumentos y métodos)

2.2.1. Población

La población de esta investigación está conformada por todas las portadas del diario Trome entre los meses de abril – junio del 2019, siendo un total de 91 portadas.

2.2.2. Muestra

Considerando la población estudiada, la muestra está constituida por 14 portadas del diario Trome las cuales hablan sobre el caso Vanessa Terkes y George Forsyth.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Para este trabajo de investigación cualitativo se utilizó la técnica de observación. El instrumento para esta investigación se basó en las fichas de observación. Se analizarán tres dimensiones: titular, fotografía y noticia, desglosando en doce indicadores con los cuales se obtuvieron los datos para esta investigación.

2.4. Procedimiento de recolección de datos

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se está utilizando como técnica la observación, que para el caso es un proceso de reconocimiento minucioso de la información refiriéndonos a las portadas del diario Trome en el caso de Vanessa Terkes y George Forsyth en los meses de abril – junio del 2019. Así mismo se está utilizando como instrumento de recolección de datos las fichas de observación para poder tener mayor precisión en la recopilación de datos requeridos y que se muestran óptimos para esta investigación.

2.5. Procedimiento de tratamiento y análisis de datos

La investigación se desarrolló con la recolección de datos que se logró conseguir con la observación de las portadas y con ello la realización de una ficha de observación.

Posteriormente se observó a detalle la información de las diferentes portadas que se utilizaron para la investigación, constatando cada ficha, verificando las dimensiones y a la vez sus indicadores respectivos

Después de obtener los resultados se realizó un gráfico respectivo por cada indicador alcanzando así las observaciones y hallazgos de cada uno de ellos y terminando con la interpretación de cada gráfico.

2.6. Aspectos éticos

Esta investigación se está desarrollando de manera transparente y veraz, donde se utilizaron fuentes de manera correcta. Mostrando los datos reales, cumpliendo con las normas aplicadas evitando error alguno. Se citaron fuentes bibliográficas de manera correcta y clara en esta investigación.

CAPÍTULO III. RESULTADOS

3.1. Titulares

3.1.1. Clasificación de titulares

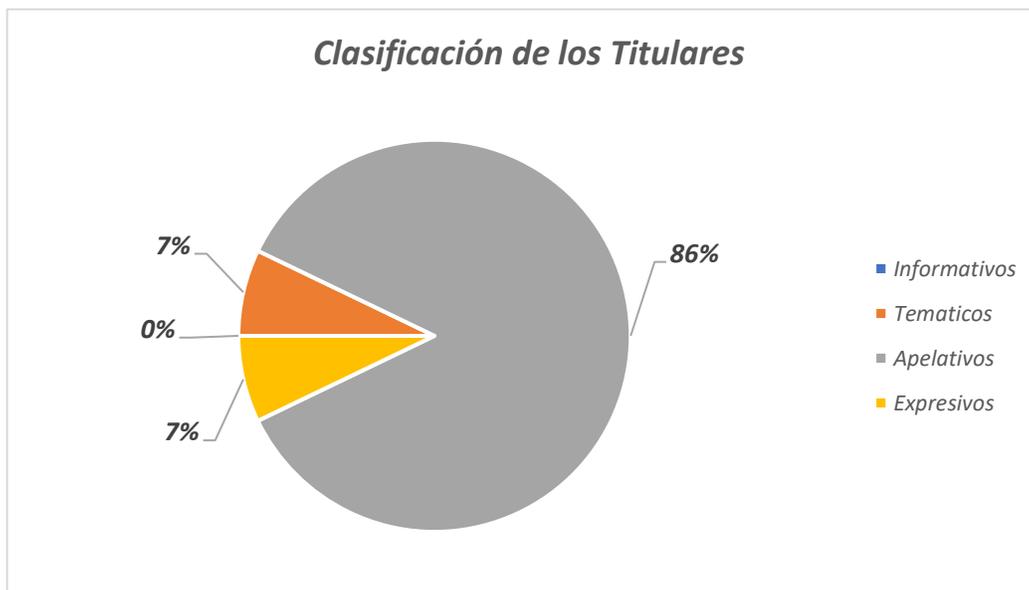


Figura 1 Se observa que el ítem apelativo se presenta con un 86% a diferencia de los ítems temáticos con un 7%, expresivos con un 7% e informativos con un 0%.

El diario Trome es característico por sus titulares los cuales son muy llamativos e impactantes. Los titulares son el primer elemento de la noticia ya que es lo primero que observa el lector antes de continuar con la lectura de la noticia. Con motivo de esta investigación, el diario Trome presenta la mayoría de sus titulares de forma apelativa (86%) para que llamen mucho más la atención y pueda ser lo primero que vea el lector y pueda comprar el diario. Le siguen los titulares temáticos y expresivos, ambos con el mismo porcentaje (7%).

3.1.2. Redacción

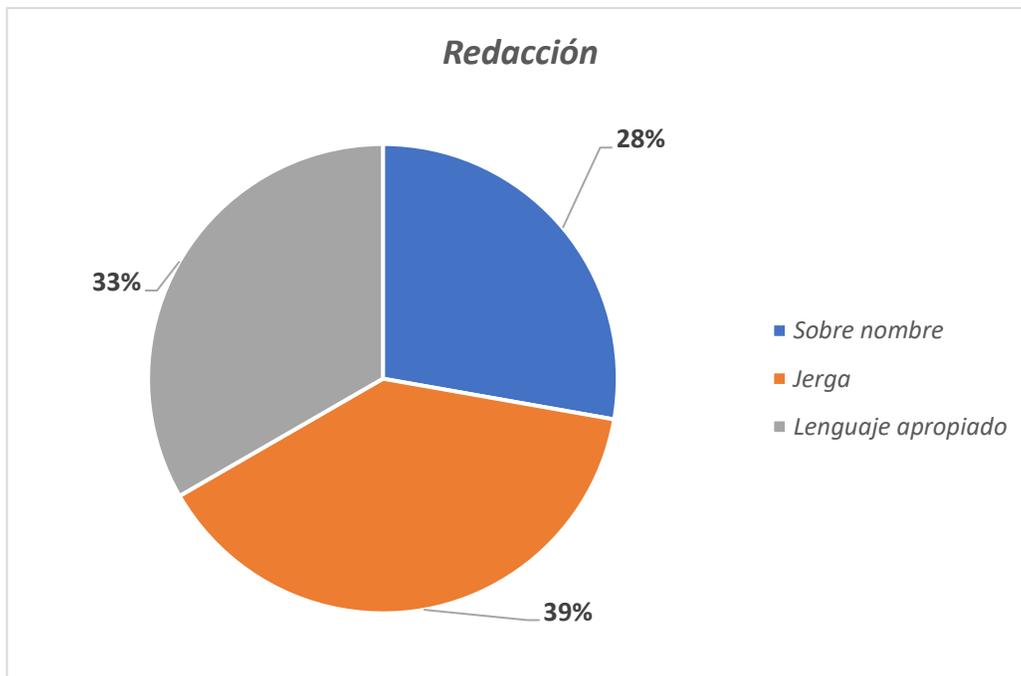


Figura 2 Se muestra la redacción, como mayor ítem se observa a jerga con un 39% siendo el mayor a diferencia del ítem lenguaje apropiado con un 33% y sobrenombre con un 28%.

El diario Trome emplea la jerga (39%) en sus titulares de acuerdo a su público objetivo, pero también los titulares fueron redactados de manera correcta con un lenguaje apropiado (33%), de igual forma utiliza sobrenombres (28%) al referirse a personajes que el público ya conoce y así sea una noticia más cercana al público.

3.1.3. Cantidad de palabras

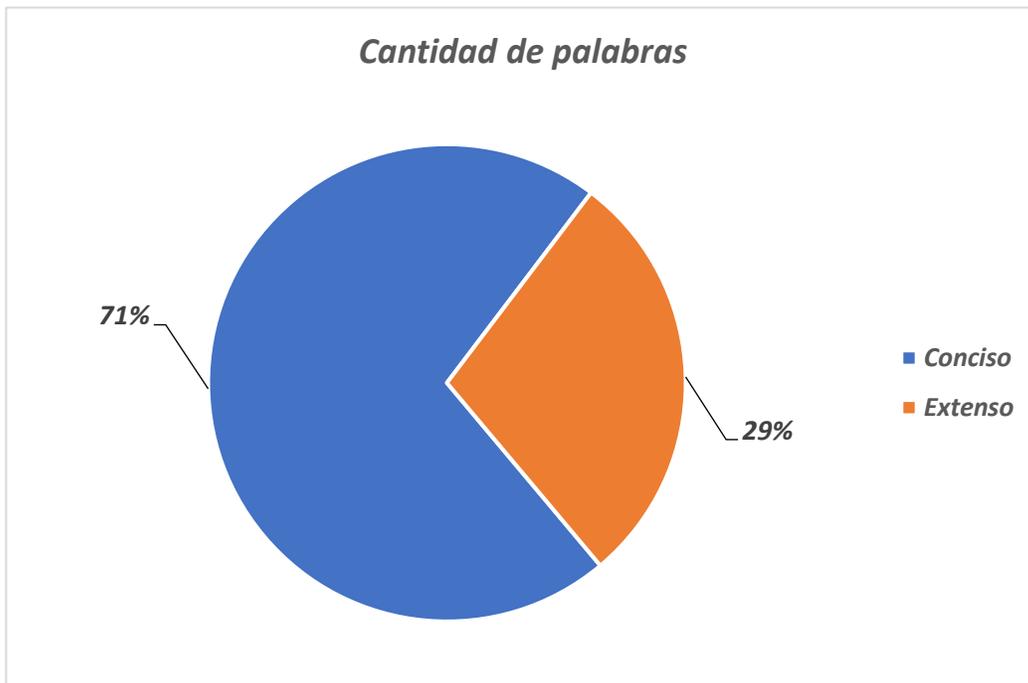


Figura 3 Se observa que en la figura cantidad de palabra tiene dos ítems donde conciso se presenta con un 71% mayor a el ítem extenso con un 29%.

El diario Trome contiene en su mayoría titulares concisos con un (71%) que muestran la noticia de forma breve para que así impacte al público y son pocos los titulares que se muestra de forma extensa (29%) teniendo un poco más de contenido para explicar la noticia.

3.1.4. Color

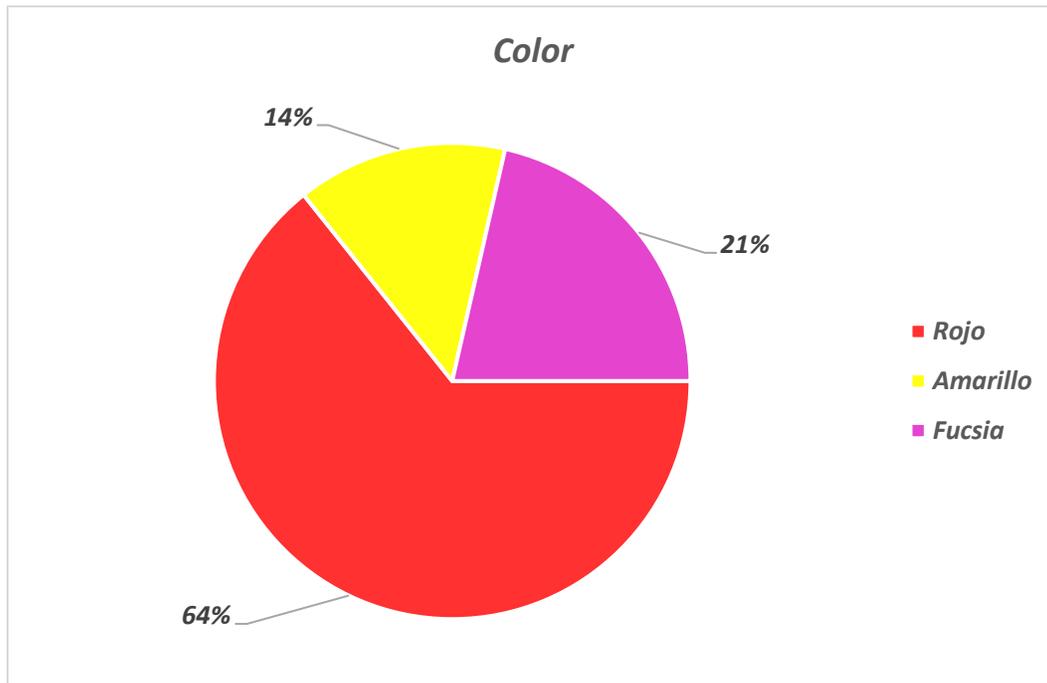


Figura 4 Se puede observar que el ítem rojo se presenta con un 64% siendo mayor a diferencia de los demás ítems fucsia con un 21% y amarillo con un 14%.

El diario Trome posee más titulares con color rojo (64%) los cuales ayudan a que el titular sea mucho más llamativo e impactante ante el lector, pero también se presentaron portadas con titular de color fucsia (21%) y de color amarillo (14%).

3.1.5. Bajada

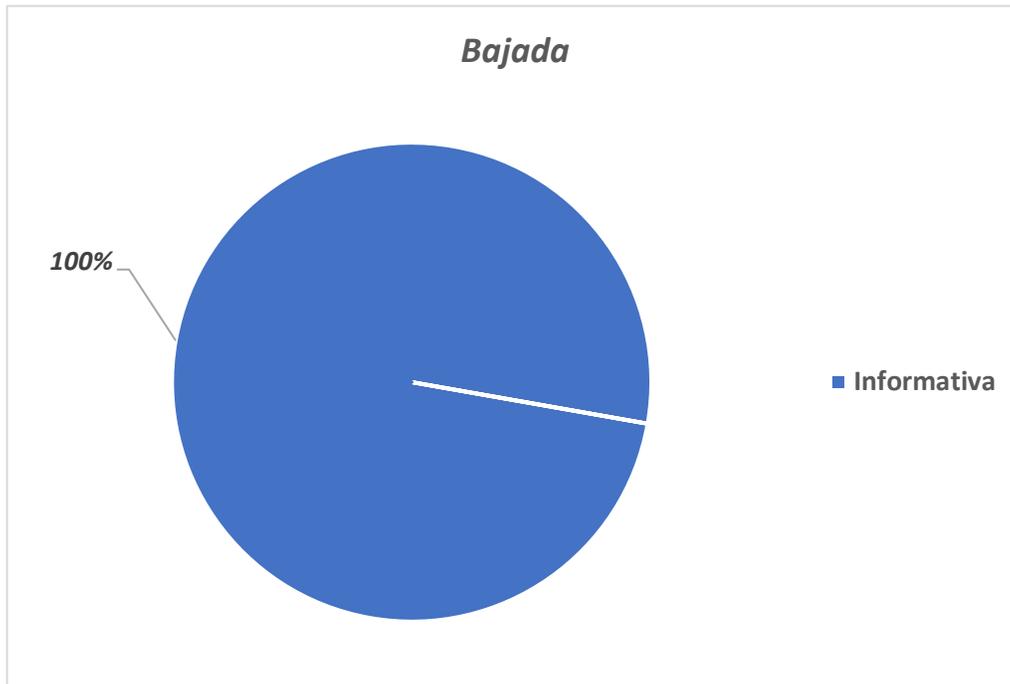


Figura 5 Se puede observar que el ítem Informativa se presenta con un 100% dando como resultado unánime ante esta sección.

El diario Trome presenta todas sus bajadas de tipo informativo con un resultado de 100%, teniendo el rol de complementar el titular y así dar un pequeño adelanto a la noticia principal.

3.2. Fotografía

3.2.1. Plano de fotografía

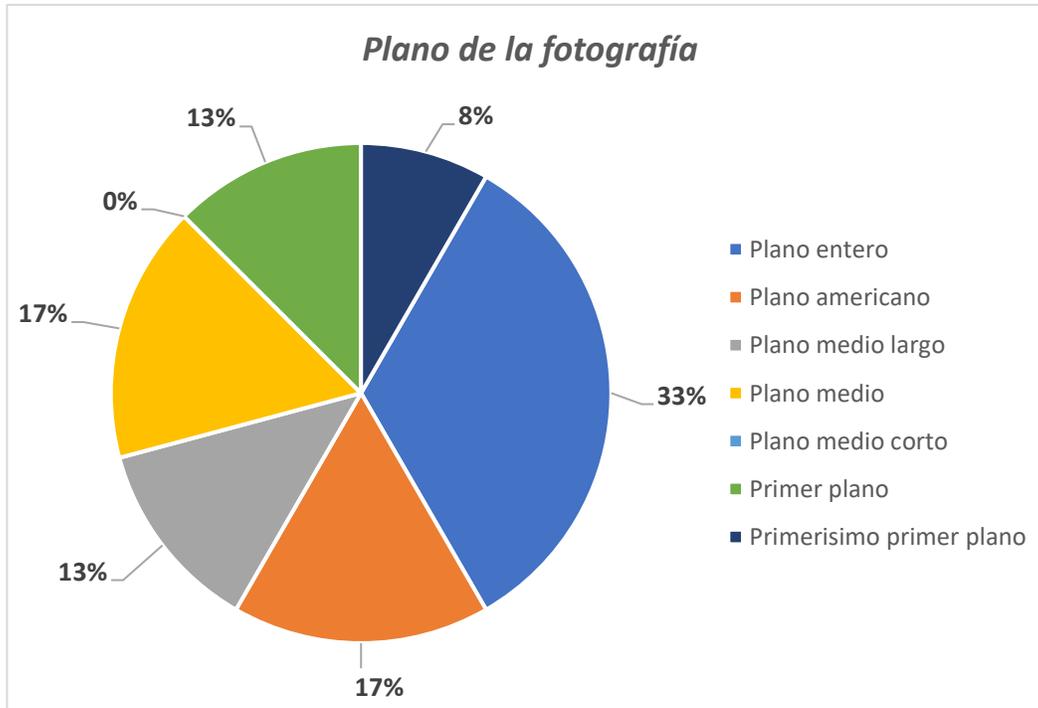


Figura 6 Se observa que el ítem plano entero se presenta con 33%, los ítems que le siguen son plano americano y plano medio con un 17%, plano medio largo y primer plano con un 13%, primerísimo primer plano con un 8% y plano medio corto es el que se muestra con 0% según el gráfico.

El diario Trome utilizó en su mayoría de fotografías un plano entero (33%) mostrando así de forma completa la fotografía en toda la portada de quienes se está hablando y llamando la atención del público, seguido con plano americano (17%), plano medio largo (13%), plano medio (17%), primer plano (13%), primerísimo primer plano (8%) y plano medio corto (0%).

3.2.2. Ángulo de la fotografía

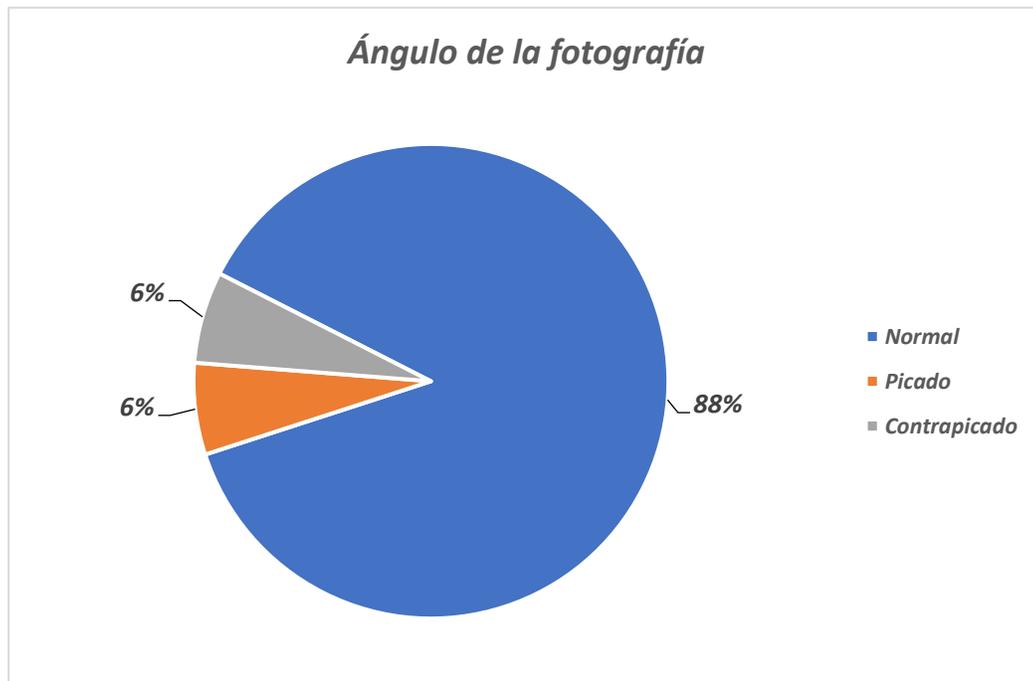


Figura 7 Se observa que el ítem mayor que es ángulo normal con un 88% a diferencia que los ángulos picado y contrapicado que se muestra con 6%.

El diario Trome utilizó ángulo normal en la mayoría de sus fotografías (88%), tomadas horizontalmente hacia el personaje que se muestra en la portada, mostrando así una fotografía completa, al igual que algunas fotografías fueron tomadas en su tiempo y tuvieron el resultado de picado con un 6%, y contrapicado con el mismo porcentaje (6%).

3.2.3. Tamaño de la fotografía

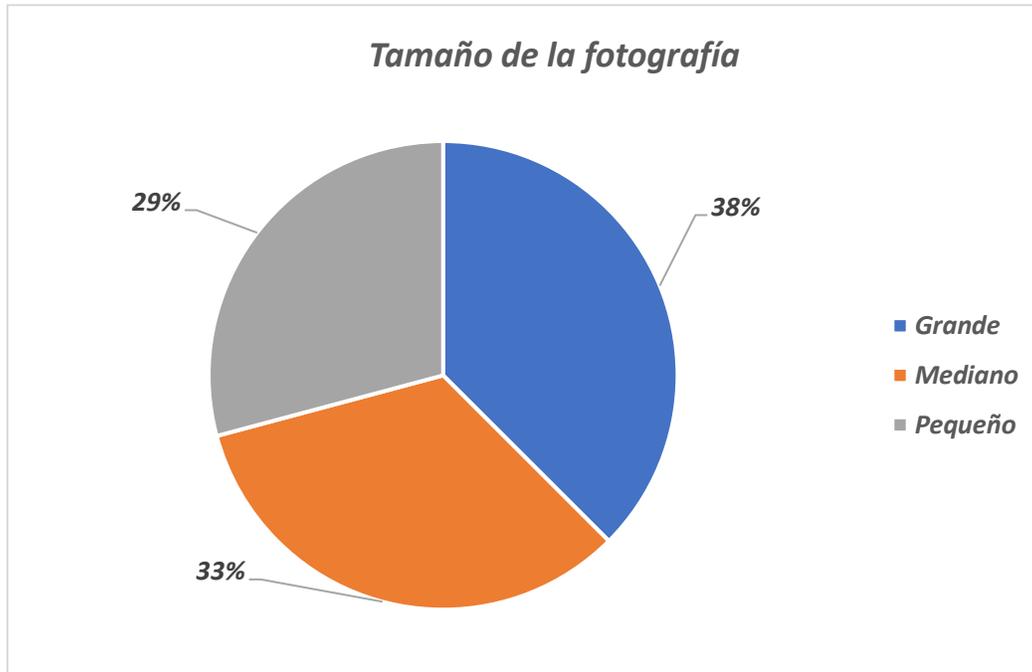


Figura 8 Según el gráfico se muestra que tamaño mediano se presenta con un 40% siendo el mayor a diferencia del tamaño grande con un 36% y el tamaño pequeño con un 24%.

El diario Trome presenta sus fotografías de tamaño grande con un 38% en casi toda la portada, dando así mucha importancia a la impresión que pueden dar hacia los lectores y mostrando por completo a los personajes involucrados. Así también se muestran fotografías de tamaño mediano y de tamaño pequeño, con un 33% y 29%, respectivamente.

3.2.4. Ubicación

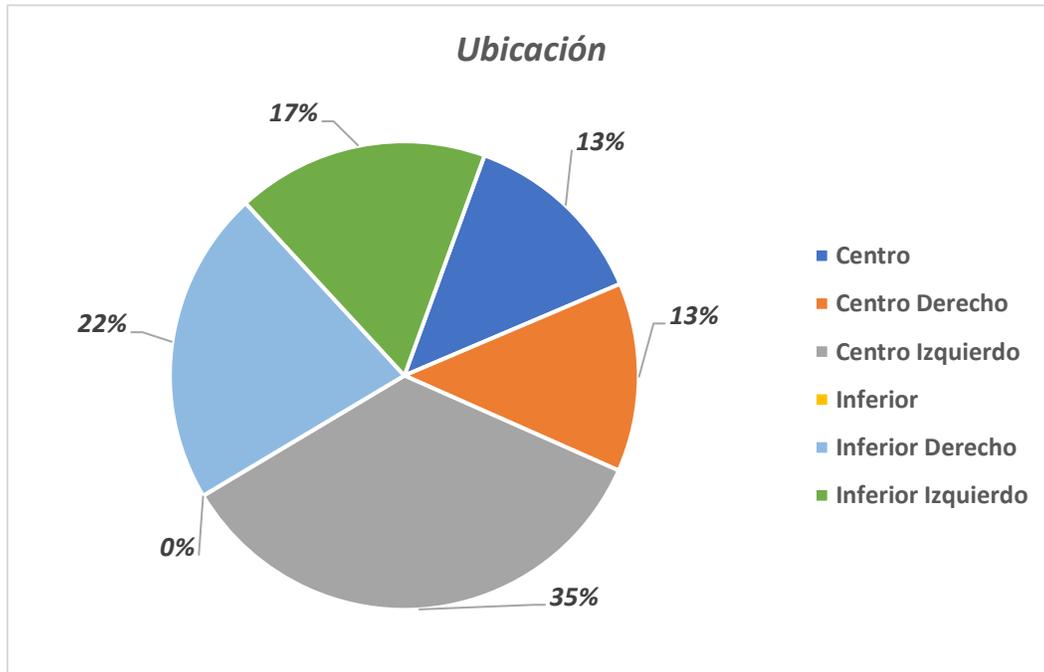


Figura 9 Se observa que el ítem centro izquierdo se presenta con un 35% a diferencia del ítem inferior derecho con un 22%, ítem inferior izquierdo con un 17% y los ítems centro y centro derecho con un 13%.

El diario Trome ubica la mayoría de sus fotografías en el centro izquierdo de las portadas con un 35% mostrando así que es el lado más llamativo de la portada para ubicar la fotografía grande de la noticia principal, además también se ubicaron en el parte inferior derecho con un 22%, inferior izquierdo con un 17%, con un resultado menor las ubicaciones de centro y centro derecho con un 13% y la parte inferior con un 0%

3.3. Noticia

3.3.1. Distribución

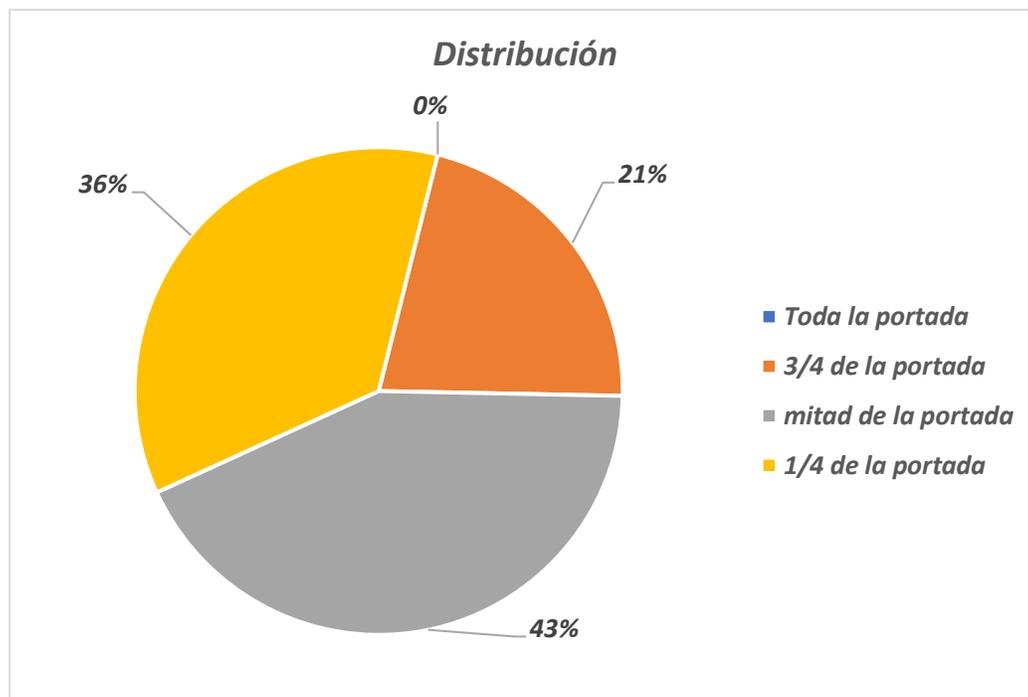
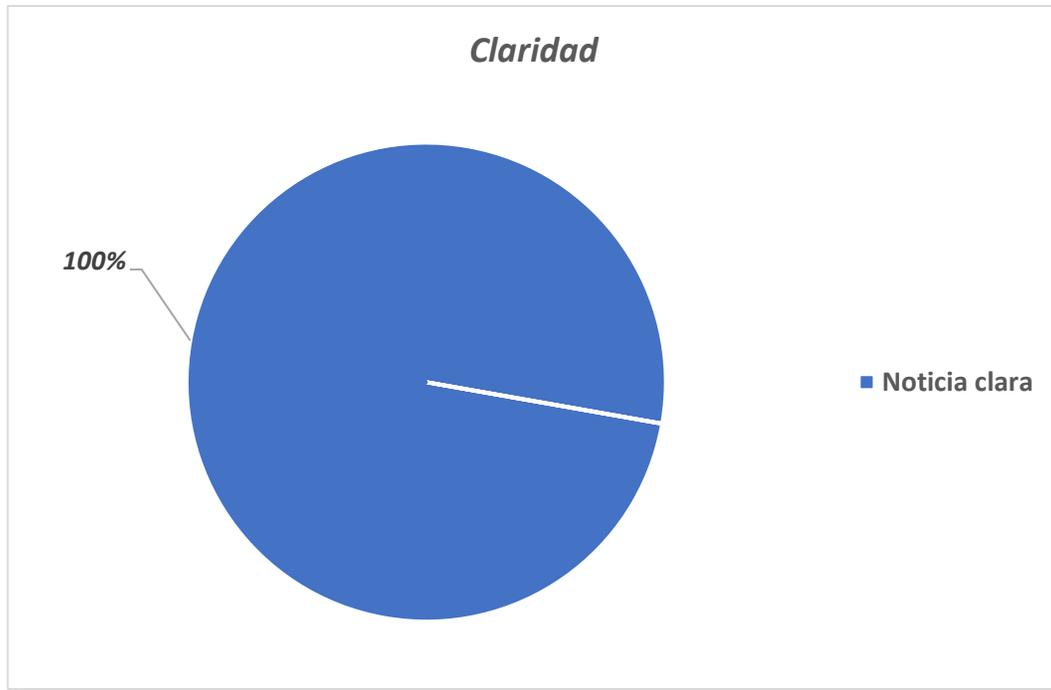


Figura 10 Se observa que el ítem mitad de portada se presenta con un 43% a diferencia del ítem 1/4 de portada que se presenta con un 36%, 3/4 de la portada con un 21% y el ítem toda la portada con un 0%.

El diario Trome presenta la noticia principal en la mitad de su portada con un resultado de 43% dándole mucha importancia para la visualización del lector y que le llame la atención cuando la noticia es polémica. De igual forma cuando la noticia dura muchos días en los medios se ubica en la parte inferior de la portada presentándose en 1/4 de la portada (36%) y también en un 3/4 de la portada (21%).

3.3.2. Claridad



igura 11 Se observa que el ítem noticia clara se presenta con un 100% obteniendo un resultado unánime hacia el ítem.

El diario Trome presenta sus noticias de forma clara en su totalidad con un 100% para que así sea sencillo de entender y atraiga al lector de forma visual.

3.3.3. Brevedad

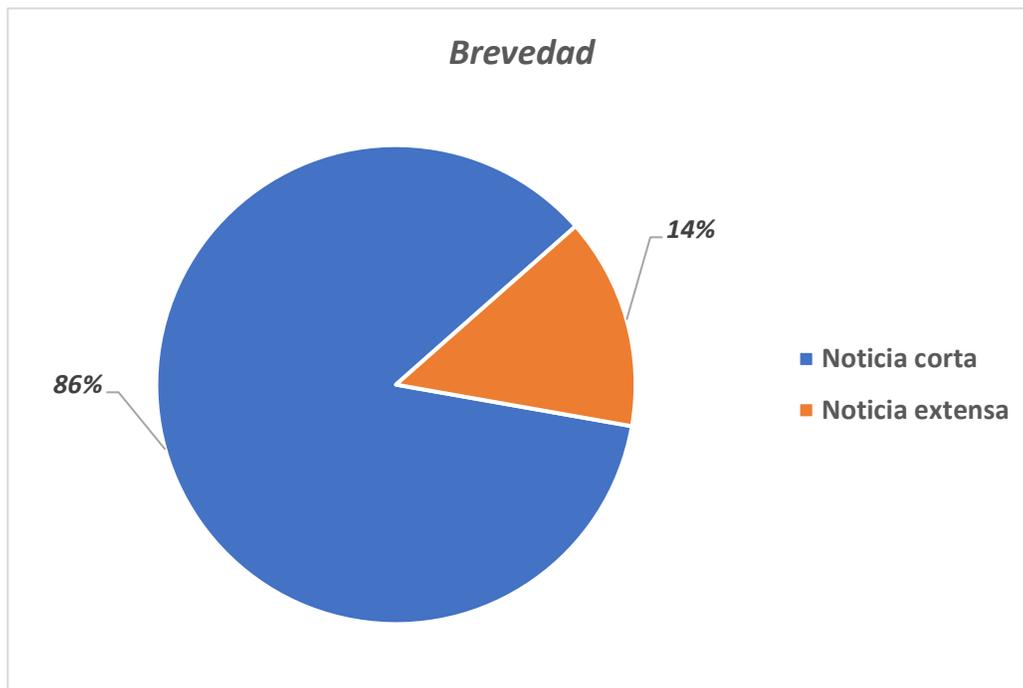


Figura 12 Se observa que el ítem noticia corta se presenta con un 86% a diferencia del ítem noticia extensa que se presenta con un 14%.

El diario Trome muestra sus noticias de forma corta con un resultado de 86%, al contener bajadas cortas de dos líneas dando la información complementaria para la noticia. También se mostró la noticia de forma extensa con un 14% solo en algunos casos.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1. Discusión.

La presente tesis Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019 tuvo como objetivo principal describir el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome. A partir de los resultados encontrados en las 14 fichas de observación se obtiene que las portadas analizadas tienen un titular corto, llamativo y de color rojo con varias fotografías grandes en su mayoría que ocupen toda la portada para una mejor comprensión de la misma y con una noticia clara y corta con la cantidad suficiente para que se entienda con solo observar la portada.

Estos resultados guardan relación con el estudio de Del Carpio (2017), Bustamante (2017) y Suarez (2017) quienes señalan que la información de las portadas es manejada de manera sensacionalista, llamando la atención de los lectores con los titulares de color rojo, fotografías grandes llenando la mitad de portada y así mismo mostrando una noticia corta y de fácil entendimiento.

Como primer objetivo secundario se tiene Analizar el tratamiento informativo de los titulares utilizados en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

Dentro de este objetivo se pudo encontrar que el diario Trome emplea el titular de una manera apelativa y concisa, llamando la atención del lector mediante un mayor uso de jergas que el uso de un lenguaje apropiado, con una bajada netamente informativa dando mayor información a la noticia principal, siendo también que el color más usado en el titular es el rojo con lo cual se busca resaltar el titular haciéndolo mucho más llamativo e impactante visualmente ante el lector.

Los resultados obtenidos son similares al estudio de Bustamante (2017) quien señala que el titular de las portadas es sensacionalista por el uso de jergas y el uso del color rojo en ellos, Del Carpio (2017) cuyo trabajo señala que la bajada es informativa y que explica los principales detalles de cada noticia, y Suarez (2017) que a su vez menciona que los titulares de las portadas del diario Trome son de color rojo. Ello es acorde con lo que se encuentra en este estudio. Pero lo que no concuerda el estudio de Del Carpio (2017) mencionando en su tesis que su titular tiene como resultado ser expresivo, un resultado que no está presente en este trabajo de investigación.

Como segundo objetivo secundario se tiene Estudiar el tratamiento informativo de las fotografías utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.

De acuerdo a los resultados se obtuvo que las fotografías en su mayoría fueron tomadas en un plano entero, mostrando a los personajes de manera completa, de igual forma el plano americano y plano medio se presentaron en las portadas con un tamaño grande y mediano y un ángulo normal que sirve para describir de manera natural al personaje llenando toda la portada, dando mucha importancia a la impresión que pueden dar hacia los lectores. La ubicación de las fotografías se encontró en el centro izquierdo de las portadas mostrando así que es el lado más llamativo para ubicarlas.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Del Carpio (2017) que expresa en sus resultados que la fotografía está tomada con un plano medio, plano americano y especialmente la toma de frente, y Suarez (2017) quien menciona que las fotografías utilizadas en el diario Trome cumplen con realzar la información y el tamaño de las fotografías variaban en sus ediciones, de igual forma que las fotografías fueron tomadas en un ángulo frontal. Pero, lo que no concuerda el estudio de Del Carpio (2017) con el presente trabajo de investigación es que en sus fotografías en su gran mayoría fueron tomadas en plano general. En este estudio no se encuentra esos resultados.

En relación al tercer objetivo secundario se tiene Explicar el tratamiento informativo de las noticias utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, mayo – junio 2019.

Los resultados indican que la noticia principal se presenta en la mitad de la portada dándole mucha importancia para la visualización del lector y llamando la atención cuando la noticia es polémica, pero de igual forma cuando la noticia dura muchos días en los medios, se ubica en la parte inferior presentándose en un $\frac{1}{4}$ de la portada. De igual forma las noticias se presentan de forma clara en su totalidad con una bajada breve compuesta por dos líneas dando la información suficiente para que el lector pueda entender de que trata el hecho que esta publicado.

El presente resultado coincide con el resultado obtenido por Suarez (2017) quien señala que durante los primeros días de publicación el diario Trome presenta la noticia en sus portadas por ser de gran magnitud.

4.2. Conclusiones.

- a) En esta tesis se describió el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth. Se concluye que el diario Trome se mostró de una manera imparcial ante lo sucedido por ambos personajes, presentando la versión de cada uno de ellos en los días que se expuso la noticia en las portadas con un estilo sensacionalista. Esto se debe a la exageración de los titulares y fotografías utilizadas.

- b) El diario Trome utilizó titulares apelativos llegando a la exageración y en su mayoría concisos, ya que el diario buscó llamar la atención mediante el uso de jergas, utilizando como color principal el rojo, atrayendo la vista del lector.

- c) Con respecto a las fotografías se observó que el diario Trome utilizó un plano entero, americano y medio, mostrando a los dos personajes de cuerpo completo en distintas situaciones que expone la noticia, con imágenes grandes y medianas tomadas desde un ángulo normal. Concluimos que lo más importante para el diario Trome es el tema visual, por ello el centro izquierdo de la portada es el lado más llamativo para colocar una fotografía.

- d) El diario Trome explicó las noticias de forma breve brindando la información suficiente al lector, así mismo se comprobó que la noticia es presentada en la mitad de la portada dándole mayor espacio por ser noticia de interés público y luego le brindan un $\frac{1}{4}$ de portada cuando la noticia permanece varios días.

REFERENCIAS

- Abanto, A. M. y Zegarra, A. C. (2017). *Tratamiento informativo en los diarios correo y la industria respecto al caso “Escuadrón de la muerte”* [tesis de licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio de la Universidad Antenor Orrego. <https://bit.ly/3O304Mo>
- Bustamante, M. J. (2018). *Análisis del tratamiento periodístico en las portadas de los diario Perú 21 y el Trome, en relación al caso: Ollanta Humala y Nadine Heredia, entre los meses de febrero y abril 2018* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3tFZSdG>
- Cabrera, R. I. (2012). *El periodismo de espectáculos en medios escritos populares* [tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Biblioteca Central USAC. <https://bit.ly/3O9vG2P>
- Cagallaza, K. (2018) “Análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios correo y ojo durante los meses de abril y mayo del 2018” [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/39BSGbQ>
- Dávila, K. K. (2017). *Análisis del tratamiento periodístico de las portadas del diario “Trome” publicado en Lima Metropolitana entre enero y abril del 2017* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3mXvLdV>

- Del Carpio, J. A. (2017). *Análisis del tratamiento informativo de las portadas de los diarios “El Comercio” y “La República” en relación a la segunda vuelta presidencial entre el 23 de mayo y el 8 de junio del 2016* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3y1TaBr>
- Fontcuberta, M. (2011). *La noticia: Pistas para entender el mundo*. Editorial Paidós
- Guevara y Huamani, (2016) “Influencia de la prensa sensacionalista escrita en la construcción de la agenda ciudadana en los lectores de Arequipa Metropolitana del 2016” [tesis de licenciatura Universidad Nacional San Agustín de Arequipa] Repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <https://bit.ly/39xBCDE>
- Ipsos. (2016). *Hábitos y actitudes hacia la prensa escrita 2015*. <https://bit.ly/3MXa0Wg>
- López, M. A. (2016). *Ver para leer: La construcción de lo popular a través del diseño periodístico. Análisis de las portadas del diario Trome durante el primer trimestre de 2016* [tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio Académico UPC. <https://bit.ly/39ENVhe>
- López, Z. (2013). *Fotografía digital*. Editorial Anaya Multimedia
- Montealegre, D. (2019). *Diario chicha en el Perú*. <https://bit.ly/3y22ANd>
- Quiroz, E. (2009). *Prensa popular o prensa chicha*. <https://bit.ly/3xAPII5>

- Rius, C. (2016). *Periodismo en reconstrucción de la crisis de la prensa al reto de un oficio independiente y libre*. Periodismo Activo. Universidad de Barcelona.
- Suarez, D. E. (2017). *Análisis comparativo del tratamiento periodístico de los diarios Trome y Ojo sobre el caso de la muerte del periodista José Yactayo*. Marzo, 2017, Lima – Perú [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3QzHTj8>
- Vargas G. (2012) *Fujiprensa: la información de la prensa amarilla en el Perú (1998 – 2000)* [para el curso de investigación académica] <https://bit.ly/3QrP64y>
- Villatoy, L. (2016). *Análisis del tratamiento periodístico de las portadas del diario el Trome sobre el proceso electoral 2011 - segunda vuelta* [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://bit.ly/3n03ILO>

ANEXO

Titulo	Problema	Objetivo	Variable
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.	Problema General ¿Cuál es el tratamiento informativo de las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?	Objetivo General Describir el tratamiento informativo de las portadas utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.	Tratamiento Informativo de las portadas del diario Trome.
	Problemas específicos ¿Cuál es el tratamiento informativo de los titulares utilizados en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?	Objetivos específicos Analizar el tratamiento informativo de los titulares utilizados en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.	
	¿Cuál es el tratamiento informativo de las fotografías utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019?	Observar el tratamiento informativo de las fotografías utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, abril – junio 2019.	
	¿Cuál es el tratamiento	Explicar el tratamiento	

	informativo de las noticias utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, mayo – junio 2019?	informativo de las noticias utilizadas en las portadas del diario Trome, caso Vanessa Terkes y George Forsyth, mayo – junio 2019.	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA						
FECHA DE PORTADA						
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos			
			Temáticos			
			Apelativos			
			Expresivos			
		Redacción	Sobrenombres			
			Jergas			
			Lenguaje apropiado			
		Cantidad de palabras	Conciso			
			Extenso			
		Color	Rojo			
			Amarillo			
			Fucsia			
		Bajada	Informativos			
			Temáticos			
			Apelativos			
			Expresivos			
	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero			
			Plano americano			
			Plano medio largo			
			Plano medio			

			Plano medio corto			
			Primer plano			
			Primerísimo primer plano			
		Ángulo de la Fotografía	Normal			
			Picado			
			Contrapicado			
		Tamaño de la Fotografía	Grande			
			Mediano			
			Pequeño			
		Ubicación	Centro			
			Centro Derecho			
			Centro Izquierdo			
	Inferior					
	Inferior Derecho					
	Inferior Izquierdo					
	Noticia	Distribución	Toda la portada			
			$\frac{3}{4}$ de la portada			
			Mitad de la portada			
$\frac{1}{4}$ de la portada						
Claridad		Coherente				
		Incoherente				
Brevedad		Noticia corta				
		Noticia extensa				

ANEXO N° 1 PORTADA 1



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA: ESTOY CASADA Y FELIZ					
FECHA DE PORTADA		Viernes 26 de abril 2019					
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X		
			Temáticos	X			
			Apelativos		X		
			Expresivos		X		
		Redacción	Sobrenombres		X		
			Jergas		X		
			Lenguaje apropiado	X			
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está compuesto por cinco palabras.	
			Extenso		X		
		Color	Rojo		X		
			Amarillo		X		
			Fucsia	X			
		Bajada	Informativos	X			
			Temáticos		X		
			Apelativos		X		
			Expresivos		X		
		Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero		X	
				Plano americano		X	
				Plano medio largo	X		

			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano		X	
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
			Picado		X	
			Contrapicado		X	
		Tamaño de la Fotografía	Grande		X	
			Mediano		X	
			Pequeño	X		
		Ubicación	Centro		X	
			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo		X	
			Inferior		X	
			Inferior Derecho	X		
			Inferior Izquierdo		X	
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
			$\frac{3}{4}$ de la portada		X	
			Mitad de la portada		X	
			$\frac{1}{4}$ de la portada	X		
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevidad	Noticia corta	X		La noticia se presenta corta porque contiene

						una oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N° 2 PORTADA 2



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		RAPIDITO SE ACABÓ EL AMOR					
FECHA DE PORTADA		Jueves 9 de mayo 2019					
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X		
			Temáticos		X		
			Apelativos	X			
			Expresivos		X		
		Redacción	Sobrenombres		X		
			Jergas		X		
			Lenguaje apropiado	X			
		Cantidad de palabras	Conciso	X			El titular está compuesto por cinco palabras.
			Extenso		X		
		Color	Rojo	X			
			Amarillo		X		
			Fucsia		X		
		Bajada	Informativos	X			La bajada complementa datos a la noticia.
			Temáticos		X		
			Apelativos		X		
			Expresivos		X		
		Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		La fotografía principal muestra el cuerpo entero de los dos personajes juntos, se puede observar

						que fue en una sesión de fotos pasada porque los dos posan directamente a la cámara y se muestran muy felices juntos. El diario Trome realizó una edición de una fotografía rota cual ayuda a entender que la relación de los personajes terminó.
			Plano americano		X	
			Plano medio largo		X	
			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano		X	
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
			Picado		X	
			Contrapicado		X	
		Tamaño de la Fotografía	Grande	X		
			Mediano		X	
			Pequeño		X	
		Ubicación	Centro		X	
			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo	X		
			Inferior		X	

			Inferior Derecho		X		
			Inferior Izquierdo		X		
	Noticia	Distribución		Toda la portada		X	
				$\frac{3}{4}$ de la portada	X		
				Mitad de la portada		X	
				$\frac{1}{4}$ de la portada		X	
	Claridad		Coherente	X			
			Incoherente		X		
	Brevedad		Noticia corta	X		La noticia se presenta de una forma breve al tener una bajada con oraciones muy cortas y mencionando lo más resaltante.	
			Noticia extensa		X		

ANEXO N°3 PORTADA 3



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		MATRIMONIO FUE UN SHOW				
FECHA DE PORTADA		Viernes 10 de mayo 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres		X	
			Jergas	X		
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular es conciso porque está compuesto por cuatro palabras.
			Extenso		X	
		Color	Rojo	X		
			Amarillo		X	
			Fucsia		X	
		Bajada	Informativos	X		La bajada es informativa porque aumenta información a la noticia y ayuda a poder entender el uso de la palabra "show".
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	

	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		La fotografía principal muestra a los personajes de cuerpo entero, se observa que es una fotografía tomada el día de la boda. Y la fotografía secundaria que complementa la noticia de igual forma fue tomada en plano entero y mostrando en este caso al personaje que opina al respecto.
			Plano americano		X	
			Plano medio largo		X	
			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano		X	
	Ángulo de la Fotografía	Normal	X		La fotografía principal donde se muestran los personajes Vanessa y George el día de su boda fue tomada en un ángulo horizontal.	
		Picado		X		
		Contrapicado		X		
	Tamaño de la Fotografía	Grande	X		La fotografía principal es de tamaño grande para que llame la atención del lector.	

			Mediano	X		La fotografía que complementa la noticia es de tamaño mediano.	
			Pequeño		X		
		Ubicación	Centro	Centro	X		La fotografía principal está ubicada al centro de la portada.
				Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo	X		La fotografía que complementa a la principal está ubicada al lado izquierdo de la portada.	
			Inferior		X		
			Inferior Derecho		X		
			Inferior Izquierdo		X		
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X		
			$\frac{3}{4}$ de la portada		X		
			Mitad de la portada	X			
			$\frac{1}{4}$ de la portada		X		
		Claridad	Coherente	X			
			Incoherente		X		
Brevedad	Noticia corta	X		La noticia se presenta muy breve al mostrar dos oraciones en la bajada de fácil entendimiento y cortas.			
	Noticia extensa		X				

ANEXO N°4 PORTADA 4

WhatsApp 951-665-767 | facebook.com/tromepe | @tromepe

MAÑANA SALE NUEVA CARTILLA
DE MAYO DEL 2019
S/ 0.70
VER ADICIA 3-680

HOY GANA S/5,000
¡Ingresos a www.trome.pe!
Suscríbete al 710-0260

La Cartilla REGALONA
TE TRAE LA AYUDITA QUE TANTO ESPERABAS CON.

GANAR HASTA 10,000
¡AL INSTANTE!

MANANA RECLAMA TU CARTILLA

LOS PREMIOS
3 premios de 10 mil soles
2 premios de 5 mil soles
4 premios de mil soles
8 premios de 500 soles
12 premios de 250 soles
2371 premios

ACTRIZ SUFRE CRISIS EMOCIONAL POR MATRIMONIO QUE SOLO DURÓ OCHO MESES

VANESSA LLORA POR 'KEN'

SE IRÁ A MÉXICO PARA OLVIDAR A ALCALDE

ABUGATTÁS: NADINE FUE LA QUE GOBERNO
Dice que era arrogante y prepotente cuando estaba en el poder

PISTOLEROS EN MOTO ASALTAN BANCO
Hirieron a dos niñas en Puerto Llanito

5 Páginas 28

FICHA DE OBSERVACIÓN						
TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA LLORA POR KEN				
FECHA DE PORTADA		Domingo 12 de mayo 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres	X		Se utiliza sobrenombres al mencionar “Ken” y no George que es el nombre del personaje que mencionan.
			Jergas		X	
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está conformado por cuatro palabras.
			Extenso		X	
		Color	Rojo	X		
			Amarillo		X	
			Fucsia		X	
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	

Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		La fotografía principal del lado derecho es la que muestran a George.
		Plano americano		X	
		Plano medio largo		X	
		Plano medio	X		La fotografía principal del lado izquierdo está tomada con un plano medio porque muestra el busto hasta la cabeza de Vanessa. La fotografía pequeña que complementa la noticia está tomada en plano medio porque se muestra solo la parte del busto hasta la cabeza de Vanessa y George.
		Plano medio corto		X	
		Primer plano		X	
		Primerísimo primer plano		X	
	Ángulo de la Fotografía	Normal	X		La fotografía principal del lado derecho está tomada en una altura horizontal del personaje.
		Picado		X	
		Contrapicado	X		La fotografía principal del lado izquierdo está tomada desde un punto inferior del personaje mostrando así una

						mirada más profunda en Vanessa	
		Tamaño de la Fotografía	Grande	X			
			Mediano		X		
			Pequeño	X			
		Ubicación	Centro		X		
			Centro Derecho	X		La fotografía de George está ubicada en el lado derecho de la portada siendo la foto secundaria en la portada.	
			Centro Izquierdo	X		La fotografía de Vanessa está ubicada en el lado izquierdo siendo la principal en la portada.	
			Inferior		X		
			Inferior Derecho	X		La fotografía que complementa la noticia donde muestran a los personajes en el día de su boda está en la parte inferior de la portada.	
			Inferior Izquierdo		X		
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X		
				$\frac{3}{4}$ de la portada		X	
				Mitad de la portada	X		
				$\frac{1}{4}$ de la portada		X	
			Claridad	Coherente	X		
				Incoherente		X	

		Brevedad	Noticia corta	X		Se observa que la noticia es corta porque la información complementaria es breve y una información que el público ya conoce por las portadas anteriores.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°5 PORTADA 5



FICHA DE OBSERVACIÓN						
TÍTULO DE LA PORTADA		FUE UN GOLPE MUY DURO				
FECHA DE PORTADA		Viernes 17 de mayo 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos	X		El titular se presenta de forma expresiva porque se sobreentiende que son las propias palabras de George Forsyth utilizadas para el titular.
		Redacción	Sobrenombres		X	
			Jergas		X	
			Lenguaje apropiado	X		
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular es conciso porque está conformado por solo cinco palabras.
			Extenso		X	
		Color	Rojo	X		
			Amarillo		X	
			Fucsia		X	
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	

	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero		X	
			Plano americano		X	
			Plano medio largo	X		Se observa la fotografía de George y Vanessa.
			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano	X		La fotografía principal de George está tomada en primer plano expresando tensión y preocupación.
			Primerísimo primer plano		X	
	Ángulo de la Fotografía	Normal	X		Las dos fotografías que se muestran en la portada está tomada de forma horizontal hacia los personajes.	
		Picado		X		
		Contrapicado		X		
	Tamaño de la Fotografía	Grande	X		La fotografía principal donde muestran el rostro de George es la más grande por lo tanto llama más la atención.	
		Mediano	X		Se presenta una fotografía mediana la que aparecen los dos personajes juntos.	
		Pequeño		X		
	Ubicación	Centro		X		

			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo	X		Se observa la fotografía principal de George.
			Inferior		X	
			Inferior Derecho	X		Se observa la fotografía que ambos personajes.
			Inferior Izquierdo		X	
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
$\frac{3}{4}$ de la portada				X		
Mitad de la portada			X			
$\frac{1}{4}$ de la portada				X		
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		Se observa que la noticia es corta porque contiene dos oraciones breves de bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°6 PORTADA 6



FICHA DE OBSERVACIÓN								
TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA SACA TRAPITOS A KEN						
FECHA DE PORTADA		Sábado 1 de junio 2019						
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES		
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X			
			Temáticos		X			
			Apelativos	X				
			Expresivos		X			
		Redacción	Sobrenombres	X		Contiene sobrenombres al mencionar “Ken” y no referirse con el nombre del personaje George.		
			Jergas	X				
			Lenguaje apropiado		X			
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está conformado por cinco palabras.		
			Extenso		X			
		Color	Rojo	X				
			Amarillo		X			
			Fucsia		X			
		Bajada	Informativos	X				
			Temáticos		X			
			Apelativos		X			
			Expresivos		X			
			Fotografía	Plano de la	Plano entero		X	

		Fotografía	Plano americano	X		Se está analizando la fotografía de George Forsyth.
			Plano medio largo		X	
			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano	X		Se está analizando la fotografía del rostro de Vanessa Terkes.
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
			Picado		X	
			Contrapicado		X	
		Tamaño de la Fotografía	Grande	X		
			Mediano	X		
			Pequeño		X	
		Ubicación	Centro		X	
			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo	X		Se observa la fotografía de Vanessa Terkes.
			Inferior		X	
			Inferior Derecho		X	
			Inferior Izquierdo	X		Se observa la fotografía de George Forsyth.
		Noticia	Distribución	Toda la portada		X
	¾ de la portada				X	

			Mitad de la portada	X		
			¼ de la portada		X	
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		Se observa que es una noticia corta porque presenta dos oraciones en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°7 PORTADA 7

www.trome.pe Whatsapp: 951-665-767 Facebook: @trome.pe Twitter: @trome.pe

MAÑANA REVIENTA LA PIÑATA

trome

HOY GANAS \$5,000

ASO DE TROMES
DOMINGO 2 DE JUNIO DEL 2019

S/ 0.70
YA HAY \$ 1.00

¡GANA HASTA 10,000 \$ DE ANTES!

MAÑANA RECLAMA TU CARTILLA

LOS PREMIOS

VANESSA **DADE QUE NADIE LE HIZO TANTO DAÑO COMO GEORGE Y SU PAPA**

MATRIMONIO FUE UN INFIERNO

MAGALY CREE QUE ACTRIZ LO DENUNCIA POR VENGANZA, YA QUE NO QUISO REGRESAR CON ELLA

COLOMBIANA CLAUDIA RAMIREZ FUE PAREJA DE ALCALDE Y AFIRMA QUE NO ES VIOLENTO NI TOMA MUCHO LICOR

YA SE VIVE LA COPA AMERICA

VICARRA SE ENFRENTA AL CONGRESO PORQUE ESTÁ EN CAIDA

Formando Roggiosi critica al presidente por no resolver falta de empleo e inseguridad ciudadana

DEPAS 3 DORM. Desde \$1.500 al mes en Comas

505 al mes en Comas

LLámanos 206-7200 vivagym.com.pe

VIVA GyM

FICHA DE OBSERVACIÓN							
TÍTULO DE LA PORTADA		MATRIMONIO FUE UN INFIERNO					
FECHA DE PORTADA		Domingo 2 de junio 2019					
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X		
			Temáticos		X		
			Apelativos	X			
			Expresivos		X		
		Redacción	Sobrenombres		X		
			Jergas		X		
			Lenguaje apropiado	X			
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está compuesto por cuatro palabras.	
			Extenso		X		
		Color	Rojo	X			
			Amarillo		X		
			Fucsia		X		
		Bajada	Informativos	X		La información de la bajada es informativa porque son comentarios propios de Vanessa.	
			Temáticos		X		
			Apelativos	X			
			Expresivos	X			
		Fotografía	Plano de la	Plano entero	X		La fotografía principal de Vanessa y George donde

		Fotografía			se muestran a los dos de cuerpo entero.	
			Plano americano		X	
			Plano medio largo		X	
			Plano medio	X		La fotografía que complementa a la noticia fue tomada en plano medio.
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano		X	
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
			Picado		X	
			Contrapicado		X	
		Tamaño de la Fotografía	Grande	X		Se analiza la fotografía principal.
			Mediano	X		Se analiza la fotografía complementaria de lado izquierdo.
			Pequeño	X		Se analiza la fotografía complementaria del centro.
		Ubicación	Centro	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.

			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo	X		Se observa la fotografía de Vanessa y George.
			Inferior		X	
			Inferior Derecho		X	
			Inferior Izquierdo	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
			$\frac{3}{4}$ de la portada	X		
			Mitad de la portada		X	
			$\frac{1}{4}$ de la portada		X	
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta		X	
			Noticia extensa	X		Se observa que la noticia es extensa porque contiene tres oraciones en la bajada.

ANEXO N°8 PORTADA 8



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		STEPHANIE BAJA EL DEDO A KEN				
FECHA DE PORTADA		Lunes 3 de junio 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres	X		
			Jergas	X		
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso		X	
			Extenso	X		El titular es extenso porque está conformado por seis palabras
		Color	Rojo			X
			Amarillo	X		
			Fucsia			X
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos			X
			Apelativos			X
			Expresivos			X
	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		Se analiza la fotografía principal.
			Plano americano		X	

			Plano medio largo		X		
			Plano medio		X		
			Plano medio corto		X		
			Primer plano	X		Se analiza la fotografía se George.	
			Primerísimo primer plano		X		
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X			
			Picado		X		
			Contrapicado		X		
		Tamaño de la Fotografía	Grande		X		
			Mediano	X			
			Pequeño	X			
		Ubicación	Centro		X		
			Centro Derecho		X		
			Centro Izquierdo		X		
			Inferior		X		
			Inferior Derecho		X		
			Inferior Izquierdo	X			
		Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
				$\frac{3}{4}$ de la portada		X	
				Mitad de la portada		X	
				$\frac{1}{4}$ de la portada	X		
			Claridad	Coherente	X		
		Incoherente			X		

		Brevedad	Noticia corta	X		La noticia se presenta como corta porque contiene una sola oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°9 PORTADA 9



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		PELEAS Y TRAGO ACABARON CON MATRIMONIO				
FECHA DE PORTADA		Martes 4 de junio 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres		X	
			Jergas		X	
			Lenguaje apropiado	X		
		Cantidad de palabras	Conciso		X	
			Extenso	X		El titular está compuesto por seis palabras.
		Color	Rojo	X		
			Amarillo		X	
			Fucsia		X	
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
	Apelativos			X		
	Expresivos			X		
	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero		X	
			Plano americano		X	
			Plano medio largo	X		

			Plano medio		X	
			Plano medio corto		X	
			Primer plano		X	
			Primerísimo primer plano		X	
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
			Picado		X	
			Contrapicado		X	
		Tamaño de la Fotografía	Grande	X		
			Mediano		X	
			Pequeño		X	
		Ubicación	Centro	X		
			Centro Derecho		X	
			Centro Izquierdo		X	
			Inferior		X	
			Inferior Derecho		X	
			Inferior Izquierdo		X	
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
			$\frac{3}{4}$ de la portada		X	
			Mitad de la portada	X		
			$\frac{1}{4}$ de la portada		X	
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		Se observa que la noticia es breve porque contiene dos oraciones en la

						bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°10 PORTADA 10



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA SE DESMAYO POR AMPAY DE KEN				
FECHA DE PORTADA		Miércoles 5 de junio 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres	X		
			Jergas	X		
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso		X	
			Extenso	X		El titular está compuesto por siete palabras.
		Color	Rojo		X	
			Amarillo	X		
			Fucsia		X	
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	
	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero		X	
			Plano americano	X		Se observa en la fotografía de Vanessa Terkes.

			Plano medio largo		X		
			Plano medio		X		
			Plano medio corto		X		
			Primer plano	X		Se observa en la fotografía de George Forsyth.	
			Primerísimo primer plano		X		
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		Las dos fotografías fueron tomadas en ángulo normal.	
			Picado		X		
			Contrapicado		X		
		Tamaño de la Fotografía	Grande		X		
			Mediano	X		Se observa en la fotografía de Vanessa Terkes.	
			Pequeño	X		Se observa en la fotografía del rostro de George Forsyth.	
		Ubicación	Centro		X		
			Centro Derecho		X		
			Centro Izquierdo		X		
			Inferior		X		
			Inferior Derecho		X		
			Inferior Izquierdo	X			
		Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
				¾ de la portada		X	

			Mitad de la portada		X	
			¼ de la portada	X		
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		La noticia se presenta como corta porque contiene una oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°11 PORTADA 11



TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA Y KEN ARMARON CIRCO					
FECHA DE PORTADA		Viernes 7 de junio 2019					
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X		
			Temáticos		X		
			Apelativos	X			
			Expresivos		X		
		Redacción	Sobrenombres	X			
			Jergas	X			
			Lenguaje apropiado		X		
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está conformado por cinco palabras.	
			Extenso		X		
		Color	Rojo	X			
			Amarillo		X		
			Fucsia		X		
		Bajada	Informativos	X			
			Temáticos		X		
			Apelativos		X		
			Expresivos		X		
		Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		La fotografía principal donde muestran a los dos personajes fue tomada en plano entero mostrando los pies hasta

					la cabeza de ellos.
		Plano americano	X		La fotografía secundaria donde muestran a la persona que opina al respecto es tomada en plano americano.
		Plano medio largo		X	
		Plano medio		X	
		Plano medio corto		X	
		Primer plano		X	
		Primerísimo primer plano		X	
	Ángulo de la Fotografía	Normal	X		Ambas fotografías fueron tomadas en un ángulo normal.
		Picado		X	
		Contrapicado		X	
	Tamaño de la Fotografía	Grande	X		Se observa la fotografía de George y Vanessa.
		Mediano	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.
		Pequeño		X	
	Ubicación	Centro		X	
		Centro Derecho	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.
		Centro Izquierdo	X		Se observa la fotografía de los personajes Vanessa y George.

			Inferior		X	
			Inferior Derecho		X	
			Inferior Izquierdo		X	
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
			¾ de la portada	X		
			Mitad de la portada		X	
			¼ de la portada		X	
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		La noticia es corta porque presenta una oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N°12 PORTADA 12

www.trome.pe | WhatsApp: 9757 | Facebook: trome.pe | Twitter: @trome.pe

HOY SALEN 8 CUPONES

trome

ANO 17
97-6441
MARTES 11
DE JUNIO DEL
2019

S/. 0.50
VIA ADICIONAL

HOY GANA 3 premios de S/500 Inscribete al 710-0260
o ingresa a www.trome.pe

¡GANA HASTA S/10,000 AL INSTANTE!

LOS PREMIOS:
2 premios de 10 mil soles
4 premios de 5 mil soles
6 premios de 1 mil soles
12 premios de 200 soles
2500 premios de 100 soles

VANESSA LLORA Y REITERA QUE FORSYTH LA HUMILLABA COMPARANDOLA CON SUS OTRAS PAREJAS Y POR ESO LE DIO UNA CACHETADA

'TÚ NO VALES NADA!'

TAMBIÉN AFIRMA QUE SU SUEGRO LE DIJO: EL SE PUEDE DAR SUS ESCAPADITAS, YA QUE UNO SE CANSA DEL POLLO A LA BRASA

ALCALDE SOLO PUBLICO UNA FOTO CON MENSAJE: TE AMO PAPA

© Página 25

PIDEN A JUEZ APARTARSE DE GASO KEIKO

Por audios con hermanito Walter Ricos

Hurtado quedo fuera por lesión

PAUSA A LA GUPA POR 'CABALLITO'

Los muertos y un herido en el Callao

TOMABAN GERVEZAS Y REGIBEN 12 BALAZOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		TU NO VALES NADA					
FECHA DE PORTADA		Martes 11 de junio 2019					
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES	
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X		
			Temáticos		X		
			Apelativos	X			
			Expresivos		X		
		Redacción	Sobrenombres		X		
			Jergas		X		
			Lenguaje apropiado	X			
		Cantidad de palabras	Conciso	X			El titular está conformado por cuatro palabras.
			Extenso		X		
		Color	Rojo	X			
			Amarillo		X		
			Fucsia		X		
		Bajada	Informativos	X			
			Temáticos		X		
			Apelativos		X		
			Expresivos		X		
		Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		La fotografía de George está tomada en plano entero porque muestra el cuerpo completo del

					personaje.
			Plano americano	X	
			Plano medio largo	X	
			Plano medio	X	La fotografía que complementa la noticia.
			Plano medio corto	X	
			Primer plano	X	
			Primerísimo primer plano	X	La fotografía de Vanessa es la que llama mayor la atención porque muestra mucho más la expresión de cómo se sintió hablando del tema.
	Ángulo de la Fotografía	Normal	X		
		Picado		X	
		Contrapicado		X	
	Tamaño de la Fotografía	Grande	X		Ambas fotografías son grandes pero la que es más llamativa es la de Vanessa.
		Mediano		X	
		Pequeño		X	
	Ubicación	Centro		X	
		Centro Derecho	X		Se analiza la fotografía de Vanessa.
		Centro Izquierdo	X		Se analiza la fotografía de George.
		Inferior		X	

			Inferior Derecho		X	
			Inferior Izquierdo		X	
	Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
			$\frac{3}{4}$ de la portada		X	
			Mitad de la portada	X		
			$\frac{1}{4}$ de la portada		X	
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta		X	
			Noticia extensa	X		La noticia se presenta como extensa porque contiene tres oraciones en la bajada.

ANEXO N°13 PORTADA 13

www.trome.pe | WhatsApp: 95-767 | Facebook: trome.pe | Twitter: @tromepe

AÑO 17 Nº 6443 JUEVES 13 DE JUNIO DEL 2019 S/. 0.50 VIA AEREA S. 0.80

HOY, SALEN 8 CUPONES
trome

HOY GANA 3 premios de S/500
¡Ingresar a www.trome.pe!
Suscríbete al 710-0260

¡GANA HASTA S/10,000 AL INSTANTE!

LOS PREMIOS
2 premios de 10 mil soles
4 premios de 5 mil soles
6 premios de mil soles
3 premios de 500 soles
12 premios de 200 soles
2000 premios de 100 soles

SELECCIÓN ARRIBÓ ANOCHÉ A PORTO ALEGRE Y COMPATRIOTAS ARMARON LA FIESTA
¡CONTIGO PERÚ!

© Páginas 19, 20 y 21

PILOTO DEL AVIÓN LES RECORDÓ QUE 30 MILLONES DE PERUANOS ESPERAN QUE DEFENDAN LA 'ROJIBLANCA' CON AMOR Y CORAJE

MATAN A MAMITA DE BALAZO EN LA GABEZA

TAXISTA SALVA VIDA A SU HIJO

VANESSA SOLO BUSCA FREGAR!

FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		VANESSA SOLO BUSCA FREGAR				
FECHA DE PORTADA		Jueves 13 de junio 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres		X	
			Jergas	X		
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso	X		El titular está conformado por cuatro palabras.
			Extenso		X	
		Color	Rojo		X	
			Amarillo		X	
			Fucsia	X		
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	
	Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero	X		Se observa la fotografía de George y Vanessa
			Plano americano		X	

			Plano medio largo		X		
			Plano medio	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.	
			Plano medio corto		X		
			Primer plano		X		
			Primerísimo primer plano		X		
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X		Ambas fotografías fueron tomadas en ángulo normal.	
			Picado		X		
			Contrapicado		X		
		Tamaño de la Fotografía	Grande		X		
			Mediano	X		Se observa la fotografía de George y Vanessa.	
			Pequeño	X		Se observa la fotografía que complementa la noticia.	
		Ubicación	Centro		X		
			Centro Derecho		X		
			Centro Izquierdo		X		
			Inferior		X		
			Inferior Derecho	X			
			Inferior Izquierdo		X		
		Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
				¾ de la portada		X	

			Mitad de la portada		X	
			¼ de la portada	X		
		Claridad	Coherente	X		
			Incoherente		X	
		Brevedad	Noticia corta	X		La noticia se presenta corta porque contiene una oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	

ANEXO N° 14 PORTADA 14



FICHA DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA PORTADA		TENGO QUE CHAMBEAR PARA PAGAR LAS CUENTAS				
FECHA DE PORTADA		Martes 18 de junio 2019				
VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
Tratamiento informativo de las portadas del diario Trome	Titular	Clasificación de los titulares	Informativos		X	
			Temáticos		X	
			Apelativos	X		
			Expresivos		X	
		Redacción	Sobrenombres		X	
			Jergas	X		
			Lenguaje apropiado		X	
		Cantidad de palabras	Conciso		X	
			Extenso	X		El titular está conformado por siete palabras.
		Color	Rojo		X	
			Amarillo		X	
			Fucsia	X		
		Bajada	Informativos	X		
			Temáticos		X	
			Apelativos		X	
			Expresivos		X	
		Fotografía	Plano de la Fotografía	Plano entero		X
	Plano americano			X		

			Plano medio largo		X		
			Plano medio		X		
			Plano medio corto		X		
			Primer plano		X		
			Primerísimo primer plano		X		
		Ángulo de la Fotografía	Normal	X			
			Picado		X		
			Contrapicado		X		
		Tamaño de la Fotografía	Grande		X		
			Mediano		X		
			Pequeño	X			
		Ubicación	Centro		X		
			Centro Derecho		X		
			Centro Izquierdo		X		
			Inferior		X		
			Inferior Derecho	X			
			Inferior Izquierdo		X		
		Noticia	Distribución	Toda la portada		X	
				¾ de la portada		X	
				Mitad de la portada		X	
				¼ de la portada	X		
			Claridad	Coherente	X		
		Incoherente			X		

		Brevedad	Noticia corta	X		La noticia se presenta corta porque contiene una oración en la bajada.
			Noticia extensa		X	