



FACULTAD DE COMUNICACIONES

CARRERA DE **COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**

“TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LA COVID -
19 EN LAS EDICIONES DOMINICALES DEL
DIARIO LA INDUSTRIA DE TRUJILLO, PERIODO
MARZO A JULIO 2020”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Comunicación y Periodismo

Autoras:

Jacqueline Elizabeth Blas Martinez
Valeria Stefany Rodriguez Rodriguez

Asesor:

Mg. Pepe Alexander Hidalgo Jimenez
<https://orcid.org/0000-0002-4792-3318>

Trujillo - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Jorge Eder Clavijo Correa	43697749
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Antonio Muñoz Vasquez	44856275
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Edgar Vásquez Acosta	42126513
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Tabla de contenido

JURADO CALIFICADOR	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
INDICE DE FIGURAS	6
RESUMEN	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	8
1.1. Realidad problemática	8
1.2. Antecedentes	10
1.3. Marco conceptual	14
1.4. Marco teórico	52
1.5. Formulación del problema	53
1.5. Objetivos	54
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	55
CAPÍTULO III: RESULTADOS	62
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	71
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	77
REFERENCIAS	79
ANEXOS	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	18
Figura 2	56
Figura 3	62
Figura 4	63
Figura 5	64
Figura 6	65
Figura 7	66
Figura 8	67
Figura 9	68
Figura 10	69
Figura 11	70

RESUMEN

El presente trabajo de investigación describe el tratamiento periodístico del diario La Industria para entender cómo el medio informó sobre el virus del covid-19 durante la primera ola de la enfermedad, cuando el mundo recién se enfrentaba a su potencialidad y la infodemia primaba en las redacciones. La metodología que emplea es la tipología descriptiva con enfoque cualitativo. Se estudiaron 79 textos publicados en los dominicales del diario La Industria de Trujillo entre el 01 de marzo y 26 de julio de 2020 (primera ola). De ellos, se concluyó que el diario es principalmente informativo y que utiliza, como mínimo, una sola fuente. Sin embargo, presenta gran cantidad de recursos visuales para hacer atractivo sus textos. Otro recurso para adornar los escritos son las figuras literarias, se encontró un gran porcentaje de uso.

PALABRAS CLAVES: Tratamiento periodístico, periódico, covid-19

NOTA DE ACCESO

No se puede acceder al texto completo pues contiene datos confidenciales

REFERENCIAS

- Belohlavkova, T. (2019). Comparación de los tipos de titulares usados en las secciones de Deporte y Cultura en el periódico El País y la prensa amarilla. *Masarykova Univerzita*.
- Berelson, B. (1967) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A.
- Bernabéu, N. (2006). *Breve historia de la prensa*.
<http://www.quadraquinta.org/documentosteoricos/cuaderno-de-apuntes/brevehistoriaprensa.html>
- Bernal, M. (1997). *La crónica periodística. Tres aportaciones a su estudio*. Editorial Sevilla.
- Briceño, C. (2005). La prensa y la caricatura como fuente de información en el proceso educativo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 10, 175-183.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65201009.pdf>
- Clarín. (1997). Manual de estilo. Arte gráfico Editorial Argentino S.A. Clarin.
https://grupoclarin.com/sites/default/files/manual_de_estilo.pdf
- Coronado, R., Catalán, D. y Martínez, E. (2011). La gripe A(H1N1) en prensa. *Revista Española de Comunicación en Salud*. 2(1), 32-45. <https://e-revistas.uc3m.es/index.php/RECS/article/view/3403/2054>
- Costa-Sanchez, C. y López-García, X. (2020). Comunicación y crisis del coronavirus en España. Primeras lecciones. *El profesional de la información*. 29(3), 1-14.
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2020.may.04/49631>

- Fernandez, S. (2001.). El debate en torno a los géneros periodísticos en la prensa: nuevas propuestas de clasificación. *Revista de estudios de comunicación*.
11.<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=802445>
- Fontcuberta, M. (1993). *La noticia, pistas para percibir el mundo*. Barcelona, España. Paidós.
- Fontcuberta, M. (1993). *La noticia*. Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- García, M. y Gutiérrez, L. (2011). *Manual de Géneros Periodísticos*. Bogotá, Colombia. Editorial ECOE.
- Gomis, L. (2008). *Teoría de los géneros periodísticos*. Editorial UOC.
<https://elibro.bibliotecaupn.elogim.com/es/ereader/upnorte/56580?page=108>
- González, S. (1999). *Periodismo de opinión y discurso*. México. Trillas.
- Grijelmo, A. (2014). *El estilo del periodista*. España. Editorial Taurus.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México. Editorial McGraw-HILL / Interamericana Editores, S.A.
- Leturia, E. (1998). ¿Qué es infografía?. *Revista Latina de Comunicación Social*, (4), 1-5.
https://www.revistalatinacs.org/z8/latina_art45.pdf
- Lewiston, G. (2008). The reporting of the risks from severe acute respiratory syndrome (SARS) in the news media. *Health, Risk & Society*. 10(3), 241 - 262.
<https://doi.org/10.1080/13698570802160962>
- Lopez Hidalgo, A. (2001). *El titular: Manual de titulación periodística*. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

- Luque, S. (2021). *Tratamiento periodístico en los diarios “Correo” y “Sin Fronteras” frente a la covid-19, periodo 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional del Altiplano. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/UNAP/16797>
- Martínez, M (2002). *Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social*. <file:///C:/Users/capri/Downloads/217-1077-1-PB.pdf>
- Mendoza, N. y Temoche, J. (2020). *Análisis del tratamiento periodístico de las noticias del diario el tiempo sobre el coronavirus entre los meses marzo – abril, Piura 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Piura. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3366>
- Minervini, M. y Pedrazzini, A. (2004). El protagonismo de la imagen en la prensa. *Revista Latina de Comunicación Social*, 58, 1-4. <https://www.redalyc.org/pdf/819/81975808.pdf>
- Ministerio de Salud. (12 de junio de 2022). *Sala situacional de Covid-19 Perú*. https://covid19.minsa.gob.pe/sala_situacional.asp
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U. <https://drive.google.com/file/d/1NAomqezQFiaF8V05FjGUTJ39Lo5St6b-/view>
- Oert. Open Educational Resources for typography. (20 de junio de 2022). *Recursos gráficos para ediciones periódicas*. <http://www.oert.org/recursos-graficos-para-ediciones-periodicas/>
- Palao, J. (2014). *El Uso de las Figuras Literarias en el Discurso Publicitario*. [Tesis de maestría, Universidad Jaume]. Repositorio Institucional – Universidad de Jaume. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/158858>

- Parratt, S. (2008). *Géneros periodísticos en prensa*. Quito, Ecuador. Quipus.
- Picado, C. (2016). *Desarrollo de recursos visuales para mediar información: Guía Básica*. https://docenciauniversitaria.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2018/12/desarrollo_recursos_visuales.pdf
- Pineda, B. (1994). *Metodología de la Investigación*. Organización Panamericana de la Salud.
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Methodologia%20de%20la%20Investigacion%20Manual%20para%20el%20Desarrollo%20de%20Personal%20de%20Salud.pdf>
- Prieto, I. y Ramos, D. (2020). *Tratamiento periodístico de las noticias sobre el COVID-19 del diario “Sin Fronteras” Arequipa; marzo, abril y mayo del 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional – Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/11641>
- Real Academia Española (14 de junio de 2022). *Tratamiento*.
<https://dle.rae.es/tratamiento?m=form>
- Redacción La Industria. (28 de febrero de 2020). *Coronavirus en America Latina: México confirma su primer caso de covid-19*. <http://www.laindustria.pe/nota/13979-coronavirus-en-amrica-latina-mxico-confirma-su-primer-caso-de-covid-19>
- Santos, D. (2012). *Géneros periodísticos y publicitarios*. México. Red Tercer Milenio.
- Statista. (12 de junio de 2022). *Número de personas fallecidas a consecuencia del coronavirus a nivel mundial a fecha de 12 de junio de 2022, por continente*.
<https://es.statista.com/estadisticas/1107719/covid19-numero-de-muertes-a-nivel-mundial-por-region/>

Tamayo, M. (1998). *El proyecto de Investigación*.
https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/documentodeconsultacomplementario-el_proyecto_de_investigacion.pdf

Tinoco, E. (2017). *Análisis del tratamiento periodístico de las notas informativas sobre denuncias de abusos sexuales a integrantes del movimiento Sodalicio, diario La República octubre 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital Institucional – Universidad César Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/2213>

Velásquez, O., Gutiérrez, M., Salcedo, A., Erney, J. y Valderrama, J. (2005). *Manual de géneros periodísticos*. ;;ECOE.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MjO-Jjz_Z2gC&oi=fnd&pg=PP7&dq=g%C3%A9neros+period%C3%ADsticos&ots=a2kY8Is9Vn&sig=YuEeloZJzeYLeNhi5mI9R0RgON0#v=onepage&q=g%C3%A9neros%20period%C3%ADsticos&f=false

Vidal, T. (1 de febrero de 2020). Coronavirus: Minsa aprueba plan para respuesta inmediata frente a riesgos. *Andina*. <https://andina.pe/agencia/noticia-coronavirus-minsa-aprueba-plan-para-respuesta-inmediata-frente-a-riesgos-783603.aspx>

Yuri, J. Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar*. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%c3%a9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>