

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO DE LA
MUJER CON CARACTERÍSTICAS DE LA
ARQUITECTURA VERNÁCULA DE JORGE BURGA
BARTRA, CUSCO 2023”

Tesis para optar el Título Profesional de:

ARQUITECTA

Autora:

Gianela Marynes Becerra Sanchez

Asesor:

Dra. Arq. Blanca Alexandra Bejarano Urquiza

<https://orcid.org/0000-0001-8418-2208>

Cajamarca - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Lopez Mustto, Mirtha Catalina	09279356
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Caceda Nuñez, Jose Manuel	41792838
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Atalaya Cruzado, Carlos Yvan	41806662
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

INFORME DE SIMILITUD

“DISEÑO DE UN CENTRO COMUNITARIO DE LA MUJER CON CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA DE JORGE BURGA BARTRA, CUSCO 2023”

INFORME DE ORIGINALIDAD

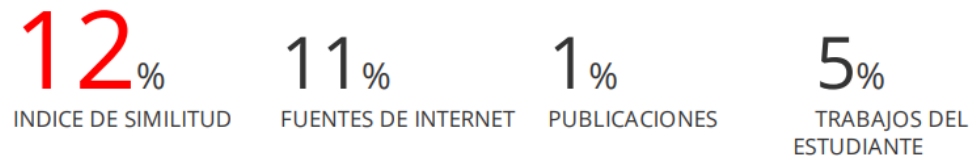


TABLA DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
TABLA DE CONTENIDO	6
ÍNDICE DE TABLAS	10
RESUMEN	14
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN	15
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Justificación del objeto arquitectónico	18
1.3 Objetivo general	20
1.4.1 Objetivos específicos	20
1.4 Determinación de la población insatisfecha	20
1.4.1 Demanda	21
1.4.2 Oferta	23
1.4.3 Brecha	23
1.5 Normativa	24
1.5.1 Normativa internacional	24
1.5.2 Normativa nacional	25
1.6 Referentes	25
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	27
2.1 Tipo de investigación	27

2.2	Operacionalización de la variable	27
2.3	Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos	28
2.3.1	Fichas documentales	29
2.3.2	Fichas de Análisis de casos	29
2.3.3	Fichas cruce.....	29
2.3.4	Matriz de consistencia.....	29
2.4	Tratamiento de datos y cálculos urbano – arquitectónicos.....	29
2.4.1	Jerarquía de la ciudad.....	29
2.4.2	Tipología y Complejidad.....	30
2.4.3	Determinación del usuario	32
CAPÍTULO 3 RESULTADOS.....		35
3.1	Estudio de casos arquitectónicos	35
3.2	Lineamientos de diseño arquitectónico	41
3.2.1	Lineamientos técnicos	41
3.2.2	Lineamientos teóricos	43
3.2.3	Lineamientos finales	44
3.3	Dimensión y envergadura.....	47
3.3.1	Aforo	48
3.3.2	Actividad y perfil del usuario.....	50
3.3.3	Horario	51
3.4	Programación arquitectónica	52
3.4.1	Organigrama general	52

3.4.2	Diagrama de función e interrelación entre ambientes	53
3.5	Determinación del terreno	55
3.5.1	Metodología para determinar el terreno	55
3.5.2	Criterios técnicos de elección del terreno	55
3.6	Diseño de la matriz de elección del terreno.....	57
3.7	Presentación del terreno.....	58
3.8	Matriz final de elección de terreno	58
3.9	Formato de localización y ubicación del terreno.....	59
3.10	Plano perimétrico	59
3.11	Plano topográfico	59
CAPÍTULO 4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL		60
4.1	Idea rectora	60
4.1.1	Análisis del lugar.....	62
4.1.2	Premisas de Diseño Arquitectónico	62
4.2	Memoria descriptiva de arquitectura	62
4.2.1	Memoria justificativa de arquitectura	64
4.2.2	Máster plan.....	69
4.3	Memoria descriptiva de estructural	70
4.4	Memoria descriptiva de instalaciones sanitarias	73
4.5	Memoria descriptiva de instalaciones eléctricas	79
CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN.....		104

5.1	Discusión	104
5.2	conclusión.....	105
5.3	Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional	106
REFERENCIAS		107
Anexo 1. Matriz de consistencia		109
Anexo 2. Fichas documentales		110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1.1 Centros Urbanos Dinamizados	20
Tabla N° 1.2 Equipamiento requerido según rango población	21
Tabla N° 1.3 Tasa de crecimiento poblacional	21
Tabla N° 1.4: Total de mujeres entre 12 – 65 con índice de pobreza	22
Tabla N° 1.5: Total de niños entre los 0 a 12 años que son hijos del usuario directo.....	22
Tabla N° 1.6: Turistas que realizan alguna compra de productos local.....	22
Tabla N° 1.7: proyección de oferta – usuario directo 02	23
Nota: Elaboración propia basada en INEI 2017	23
Tabla N° 1.8: Brecha del usuario indirecto 02.....	23
Tabla N° 1.9: Resumen de la demanda considerando al usuario directo e indirecto	23
Tabla N° 1.10: Resumen de la brecha considerando al usuario directo e indirecto.....	23
Tabla N° 1.11: Brecha de normativa.....	24
Tabla 1.12: Localización y dotación regional y urbana –SEDESOL.....	24
Tabla 1.13 Ubicación urbana - SEDESOL	24
Tabla N° 1.15: Referentes	25
Tabla N° 2.1: grafico explicativo del tipo de investigación.....	27
Tabla N° 2.2: Operacionalización de la variable	28
Tabla N° 2.3: Técnicas e instrumentos	29
Tabla N° 2.4 Centros Urbanos Dinamizados	30
Tabla N° 2.5 Equipamiento requerido según rango población	30
Tabla N° 2.6 Características de equipamiento	31
Tabla N° 2.7 cobertura – radio de influencia	32
Tabla N° 2.8 Determinación del usuario interno	32
Tabla N° 2.9 Determinación del usuario externo.....	33
Tabla N° 3.1. Ficha de análisis de caso N°01	35
Tabla N° 3.2. Ficha de análisis de caso N°02	36

Tabla N°3.3. Ficha de análisis de caso N°3	37
Tabla N°3.4. Ficha de análisis de caso n°04	39
Tabla N° 3.5. Ficha de análisis de caso N° 05	40
Tabla N° 3.6. Lineamientos Técnicos	42
Tabla N° 3.7. Lineamientos Teóricos	44
Tabla N°3.8: Lineamientos Teóricos	45
Tabla N° 3.9: Resumen de la demanda total	48
Tabla N° 3.10 Criterios de aforo	48
Tabla N° 3.11: Usuario directo y indirecto por actividad y necesidad	51
Tabla N° 1.12: horario general.....	51
Tabla N° 3.13: Horario específico	51
Elaboración propia basada en datos anteriores	51
Tabla N° 3.14: Análisis normativo para el cálculo de aforo	52
Tabla N° 3.15: Criterios técnicos – objeto arquitectónico para la elección de terreno....	55
Tabla N° 3.16: Criterios normativos para la elección de terreno.....	55
Tabla N° 3.17: Criterios según los análisis de caso para la elección de terreno.....	56
Tabla N° 3.18: Criterios en relación con la variable para la elección de terreno.....	56
Tabla N° 3.19 Criterios de evaluación de terreno	57
Tabla N°3.20 criterios de evaluación de terreno.....	58
Tabla N° 4.1: Matriz de conceptualización.....	60
Tabla N° 4.2: Matriz de palabras clave.....	60
Tabla N°4.3: Matriz de códigos	61
Tabla N°4.4: Matriz de idea rectora.....	61
Tabla N° 4.5: Premisas funcionales	62
Tabla N°4.6: Premisas espaciales	62
Tabla N°4.7: Consumo promedio diario primer y segundo nivel.....	74
Tabla N°4.8: Unidades de gasto por cálculo de tuberías (aparatos de uso público).....	74

Tabla N°4.9: Cantidad de aparatos.....	75
Tabla N°4.10: Gastos probables para aplicación del método de hunter	75
Tabla N°4.11: Interpolando valores:	76
Tabla N°4.13: Diámetros de tuberías distribución.....	77
Tabla N°4.14: Calculo de bombeo	78
Tabla N°4.14: Desagüe - Aguas negras	78
Tabla N°4.14: Desagüe - Aguas grises	79
Tabla N°4.16: Potencia total - Demanda.....	81
Tabla N°4.16:	87
Tabla N°4.17: Calculo máxima demanda –Iluminación exterior.....	89
Tabla N°4.18: Calculo máxima demanda-Tablero de distribución.....	89
Tabla N°4.19: Calculo máxima demanda-subtablero b. educativo y comunitario	90
Tabla N°4.20: Calculo máxima demanda-Subtablero b. educativo primer piso.....	91
Tabla N°4.21: Calculo máxima demanda-subtablero b. educativo segundo piso.....	92
Tabla N°4.22: Calculo máxima demanda-Subtablero b. complementario - educativo....	93
Tabla N°4.23: Calculo máxima demanda complementario-educativo seg. piso	93
Tabla N°4.24: Calculo máxima demanda-Subtablero bloque educativo	94
Tabla N°4.25:Calculo máxima demanda-Subtablero b. complementario.....	95
Tabla N°4.26:Calculo máxima demanda-Subtablero b.complementario.....	96
Tabla N°4.27: ST06 Calculo máxima demanda-Subtablero bloque comercial	97
Tabla N°4.28: Cuadro general de distribución.....	98
Tabla N°4.29: Cuadro general de distribución.....	98
Tabla N°4.31 Cuadro general de distribución – protección	102
Tabla N°4.32 Cuadro general de distribución – protección.....	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 3.1: Escuela Secundaria, Chuquibambilla.....	36
Figura N°3.2: Institución Educativa Embera Atrato Medio.....	37
Figura N° 3.3. Centro De Oportunidades Para La Mujer.....	39
Figura N° 3.4. Escuela Inicial Y Primaria Unión Alto Sanibeni	40
Figura N°3.5. Centro Quijote para la Vida	41
Figura N° 3.6: Organigrama.....	52
Figura N° 3.7. Diagrama funcional zona administrativa y educativa	53
Figura N° 3.8. Diagrama funcional zona comunitario y comercial	53
Figura N° 3.9. Diagrama funcional zona recreacional y servicios generales.....	54
Figura N° 3.10. Diagrama funcional e interrelación	54
Figura N° 4.1.: Zona Administrativa.....	65
Figura N° 4.2.: Zona Comercial	65
Figura N° 4.3.: Zona Complementaria.....	66
Figura N° 4.4.: Zona Educativa.....	66
Figura N° 4.5.: Zona de Servicio	67
Figura N° 4.6.: Escalera Principal de Ingreso	67
Figura N° 4.7.: Rampas exteriores de Ingreso	68
Figura N° 4.7.: Plano de zonificación - Ingresos	68
Figura N° 4.8.: Máster plan.....	69

RESUMEN

El Cusco es una ciudad que se caracteriza por tener una población predominantemente femenina, sin embargo, a pesar de esto, las mujeres son las que enfrentan mayores desigualdades y discriminación en la ciudad. Desde una perspectiva urbana, se puede observar que la ciudad cuenta con una infraestructura y servicios públicos deficientes que afectan en mayor medida a las mujeres, especialmente en áreas periféricas y rurales donde la presencia de servicios de salud, educación y transporte es limitada.

El centro comunitario de la mujer sería un espacio vital para el desarrollo sostenible de la ciudad. La ciudad de Cusco es una de las ciudades más visitadas en Perú debido a su rica historia y su importancia cultural. Sin embargo, la ciudad también enfrenta desafíos urbanos como la congestión del tráfico, la falta de espacios públicos y la falta de servicios básicos en algunos barrios. Un centro comunitario de la mujer podría ayudar a abordar estos problemas, ya que serviría como un espacio de encuentro para mujeres de todos los orígenes y edades, permitiendo la creación de una comunidad más conectada y colaborativa. También podría servir como un espacio para la capacitación y educación de mujeres en habilidades laborales, emprendimiento y liderazgo comunitario, mejorando la calidad de vida de las mujeres y sus familias.

El presente proyecto tiene como objetivo determinar las características de la arquitectura vernácula aplicables a un centro comunitario de la mujer teniendo en cuenta

Palabras clave: Arquitectura Vernácula, Centro Comunitario

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto**, por determinación de los propios autores amparados en el Texto Integrado del Reglamento RENATI, artículo 12.

REFERENCIAS

- Comité distrital de seguridad. (2019). Pla distrital de seguridad ciudadana del Cusco para el año 2029. Cusco: Municipalidad de Cusco.
- Autoridades municipales. (2015 - 2020). Plan urbano del distrito de Cusco. Cusco: Mejoramiento del servicio de ordenamiento territorial en la municipalidad provincial del cusco”.
- Gobierno municipal del Cusco. (2028). Plan distrital de seguridad ciudadana del Cusco para el año 2018”. Cusco: Plan local de seguridad ciudadana del distrito del Cusco 2018.
- Comisión de promoción del Perú para la exportación y el turismo - PROMPERÚ. (2018). Perfil del turista. Lima Perú: Promperú.
- Studio Dali Architects. (2021). Centro Cultural Comunitario. 2021, de ArchDaily Sitio web: <https://www.archdaily.pe/pe/931557/centro-cultural-comunitario-serie-de-proyectos-de-la-planificacion-general-de-la-aldea-xiaoshi-studio-dali-architects>
- Sharon Davis Design. (2013). Centro de Oportunidades para la Mujer. 2021, de ArchDaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/02-298742/centro-de-oportunidades-para-la-mujer-sharon-davis-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all#
- Fabio Rodríguez Bernuy. (2016). Construyendo comunidad a partir de un barrio cultural: Centro Cultural Luis Berger y Proyecto "Quijote para la vida". 2021, de archdaily Sitio web: https://www.archdaily.pe/pe/783783/construyendo-comunidad-a-partir-de-un-barrio-cultural-centro-cultural-luis-berger-y-proyecto-quiote-para-la-vida?ad_medium=widget&ad_name=recommendation
- Laura Katharina Strähle y Ellen Rouwendal. (2016). Del paisaje al techo. 2021, de archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.com/875085/from-landscape-to->

roofscape-laura-katharina-strahle-and-ellen-

rouwendal?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

- HAN Shuang. (2020). Centro de la aldea Macha / Oneartharch architect. 212, de archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.pe/pe/936699/centro-de-la-aldea-macha-oneartharch-architect>