



SILABO DEL CURSO

INGLÉS IV

1. DATOS GENERALES

1.1. Facultad	:	Todas
1.2. Carrera Profesional	:	Todas
1.3. Departamento	:	Inglés
1.4. Tipo de Curso	:	Electivo
1.5. Requisito	:	Inglés 3
1.6. Duración del curso	:	17 semanas
Inicio	:	17 de Agosto de Marzo
Término	:	14 de Julio de 2008
1.7. Extensión Horaria	:	6 horas semanales
1.8. Periodo lectivo	:	2008- I
1.9. Docentes	:	

Trujillo

CHAVEZ AGUILAR José Luis
LOZANO GONZALEZ María Inés
MONTERO FLORES Julio
MEDINA CAMPOS Rossemary
NORIEGA GUEVARA Luis
PEÑA QUINTANILLA Wenddy

RONCAL CANCINO Mariela
URBINA GONZALEZ Víctor

Cajamarca

SAAVEDRA MARTINO Ana Cecilia
CABANILLAS TORRES, Blanca Soledad
RAMOS MESTANZA, Anamelva

2. FUNDAMENTACIÓN

La Universidad Privada del Norte provee a sus alumnos las herramientas necesarias para lograr una activa participación intelectual y ética en la profesión escogida, tan bien como en un sentido de implicación y responsabilidad para su propio desarrollo en la vida universitaria, en su comunidad y en un contexto global. Los requerimientos de la Universidad Privada del Norte coinciden con los requerimientos para el éxito en una economía global donde el hablar inglés es una herramienta necesaria.

Los requisitos de estudio de la UPN otorgan la oportunidad de establecer una sólida base en el uso del inglés. El departamento de inglés está comprometido, en este sentido, en hacer del aprendizaje de este idioma algo útil y dinámico, así como fomentar entre los alumnos un desarrollo independiente de sus habilidades.

3. COMPETENCIA

Inglés IV FACE 2 FACE Intermediate

Habilidad Auditiva	Interacción hablada	Lectura	Escritura
El alumno podrá entender discursos y ponencias largas, así como también seguir líneas de argumentos complejos sobre un tema que le es familiar. Podrá entender noticias y programas televisivos de moda. También la mayoría de películas en un idioma estándar.	El alumno será capaz de interactuar con hablantes nativos a un nivel alto de fluidez y espontaneidad. Podrá presentar descripciones detalladas en un amplio rango de temas de interés. Así como también tomar parte activa en discusiones de contextos familiares, dar información y opiniones respaldado con explicaciones y razones.	El alumno podrá leer artículos y reportes referentes a problemas contemporáneos y puedo percibir razones particulares o puntos de vista del autor. Podrá entender literatura contemporánea.	El alumno podrá escribir clara y detalladamente un texto acerca de un amplio rango de temas de interés. Podrá escribir un ensayo o reporte dando información que respalde su punto de vista sea a favor o en contra. Podrá escribir cartas que indiquen su punto de vista de eventos y experiencias.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

- 4.1. El enfoque del método es Comunicativo en vez de la memorización de reglas y definiciones, la gramática y el vocabulario son asimilados como partes del proceso efectivo de definiciones, la gramática y el vocabulario son asimilados como partes del proceso efectivo de comunicación. Los objetivos específicos en cada lección del texto están proveídos en la tabla de contenidos de los textos de los alumnos.
- 4.2. Una vez cumplidos los 4 niveles del currículo, los alumnos habrán aprendido vocabulario apropiado y estructuras variadas que les permitan comunicarse en una amplia diversidad de situaciones sociales y profesionales.

La equivalencia según las normas de TESL corresponde a un total de 288 horas

Inglés IV FACE 2 FACE Intermediate

Equivalencia de logro en Niveles Internacionales del Idioma

Examen TOEFL

Aproximadamente un rango de 540 – 650

Examen Computarizado TOEFL

Aproximadamente un rango de 76 - 115

Estructura Europea Aproximado a CEFR nivel de **B1**.

5. CONTENIDOS CONCEPTUALES ORGANIZADOS EN UNIDADES

Unit 1 “How do you feel?”

- Weekend activities.
- Likes and dislikes.
- Adjectives to describe feelings prepositions with adjectives.
- Question tags.

Unit 2 “We haven’t got time”

- Work collocations.
- In the kitchen.

Unit 3 “The tourist trade”

- Asking for and making recommendations.
- Phrasal verbs.
- Unfinished past and recent events.

Unit 4 “Born to be wild”

- Music collocations
- Character adjectives
- Guessing meaning from content
- Adjectives to describe behaviours

Unit 5 “Home truths”

- Homes
- The future
- Materials
- Verb patterns

Unit 6 “Decisions and choices”

- Make and do
- Reflexive pronouns
- Zero and first conditionals with imperatives and modal verbs and time clauses.

Unit 7 “Technology”

- Ability: be able to, manage, have no idea how, be good at.
- Second conditional.

Unit 8 “One world”

- Weather.
- The passive voice.
- Containers and quantifiers: a bit, too much, many, (not) enough, plenty of, etc.
- Prefixes and opposites, other prefixes and suffixes.
- Warnings and advice.

Unit 9 “Look after yourself”

- Health problems, symptoms and treatment.
- Relative clauses with who, that, which, who, where, when.
- Present perfect active and passive for recent events.

Unit 10 “Happy ever after”

- Contacting and describing people.
- Modal and phrasal verbs.
- Making deductions.
- Asking for, giving and refusing permission.

Unit 11 “All part of the job”

- Things people do at work.
- Reported speech, questions, requests and imperatives.
- Adjectives to describe jobs.

Unit 12 “Real or imaginary”

- Wishes, third conditional
- Phrases with get
- Word formation
- Word families

6. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Unit 1 “How do you feel?”

- Los alumnos utilizan vocabulario acerca de actividades de fin de semana, preferencias y preposiciones con adjetivos.
- Utilizan adjetivos para describir sentimientos y emociones.
- Leen una carta acerca de vacaciones.
- Escriben cartas informales.

Unit 2 “We haven’t got time”

- Demuestran preocupación.
- Dan y reciben consejo.
- Usan verbos modales cómo be able to, be allowed to, be supposed to.
- Leen noticias.

Unit 3 “The tourist trade”

- Los alumnos escuchan a gente hablando sobre un viaje.
- Practican el acento en las palabras y contracciones.
- Escriben sobre problemas que tiene la gente que conocen.
- Utilizan frases como **travel, get, go on.**
- Leen un texto acerca de viajeros alrededor del mundo.

Unit 4 “Born to be wild”

- Dan y reciben recomendaciones sobre lugares.

- Escuchan sobre productores de televisión discutiendo acerca de series de televisión.
- Leen acerca la primera caminata en el Polo Norte.
- Hablan sobre medicina natural.
- Escuchan y reconocen los sonidos /w/, /j/ and /r/.
- Hacen generalizaciones y dan opiniones sobre deportes.

Unit 5 “Home truths”

- Los alumnos describen características típicas de su nacionalidad.
- Discuten sobre las cosas más importantes para la búsqueda de una casa.
- Comparan a la gente que los rodea como por ejemplo amigos o familia.
- Diferencian **will** de **going to**.
- Leen un artículo sobre cómo llegar a tener una fortuna.
- Escriben un reporte de una encuesta hecha a sus compañeros.
- Expresan sus necesidades en base a cosas del hogar.

Unit 6 “Decisions and choices”

- Diferencian **make** de **do**.
- Discuten sobre las cosas que están conectadas con sus vidas y las de otras personas que conocen.
- Escriben diez tips para padres.
- Leen y escuchan conversaciones sobre supersticiones en Gran Bretaña.
- Discuten razones, intentan poner de acuerdo o desacuerdo sobre diferentes temas.

Unit 7 “Technology”

- Hablan acerca del equipo de cómputo que usan en casa, trabajo o centro de estudios.
- Escriben y comparten con la clase acerca temas relacionados a lo que pueden o no pueden hacer.
- Leen historias de crímenes y virus informáticos.
- Discuten sobre cómo hacer una página Web.
- Escuchan y practican entonación de oraciones y palabras relacionadas con informática.

Unit 8 “One World”

- Leen y discuten sobre el calentamiento global y climas en el mundo.
- Discuten y aportan ideas acerca del reciclaje.
- Escuchan y leen sobre los peligros en el mar, tales como ataques de tiburones.
- Escriben y comentan a sus compañeros sobre experiencias emocionantes o espeluznantes que hayan tenido.
- Dan consejo y advertencias sobre cómo ser cuidadoso al momento de viajar.

Unit 9 “Look after yourself”

- Redactan una carta advirtiendo o aconsejando a sus amigos al visitar un lugar.
- Escuchan y leen un artículo el cual trata temas de cómo mejorar la salud a través de los alimentos.
- Practican la pronunciación de palabras relacionadas a salud.
- Escuchan una entrevista con respecto a lenguaje corporal.
- Adquieren vocabulario acerca del cuerpo humano y cómo desenvolverse en un consultorio médico.

Unit 10 “Happy ever after”

- Hablan sobre bodas y matrimonios.
- Hacen una lista de cosas que la gente necesita para tener un matrimonio exitoso.
- Practican el acento de las palabras relacionadas con la unidad.
- Redactan un texto sobre cosas que supuestamente hicieron en últimas 4 semanas.
- Describen fotos y figuras relacionadas a matrimonio.
- Dan y reciben permisos, así como también los rechazan.

Unit 11 “All part of the job”

- Reportan lo que dicen sus compañeros acerca de temas de clase y/o trabajo usando “reported speech”
- Entrevistan a sus compañeros simulando una entrevista de trabajo.
- Leen un artículo de la nueva serie policial **Undercover**.

Unit 12 “ Real or imaginary”

- Los alumnos expresan sus deseos y lo que esperan hacer con respecto a sus vidas personales, trabajos, habilidades, dinero, etc.
- Describen momentos importantes en sus vidas relacionados a lugares que han visitado, gente que han conocido
- Escuchan un entrevista sobre el creador de superhéroes Robin Bell .

7. CONTENIDOS ACTITUDINALES

- El alumno tendrá un compromiso con los propios objetivos dentro de su carrera universitaria, en un contexto mayor, en su futuro papel como líder con responsabilidad social.
- El alumno desarrollará un sentido de determinación, iniciativa, creatividad responsabilidad y seguridad en sí mismo considerando que somos parte de una comunidad no solamente local si no también nacional e internacional.
- Desarrollará habilidades en el trabajo en equipo que requieran respeto por los demás, comunicación, colaboración y liderazgo.

8. METODOLOGÍA GENERAL DEL CURSO

El método comunicativo a usar en clase y las estrategias, técnicas y actividades están designados a producir:

- a. Comunicación hablada entre alumno - alumno y/o entre alumno – profesor.
- b. La escritura que puede ser parte muy importante en la clase.
- c. Éxito al entender el contenido de lo que leen, ven o escuchan.

9. PROGRAMACIÓN

Unidades	Semana	Del – al	Contenido	Exámenes
Units 1- 3	1	17 al 22 de marzo	Pags. 04- 11	
	2	24 al 29 de marzo	Pags. 12 – 17	Listening
	3	31 de marzo al 05 de abril	Pags. 18- 23	Writing / Presentation
	4	07 al 12 de abril	Pags. 24 – 29	Reading T1
Units 4- 6	5	14 al 19 de abril	Pags.30 - 35	
	6	21 al 26 de abril	Pags. 36 - 41	Listening
	7	28 de abril al 03 de mayo	Pags.42 – 47	Writing / Presentation T2
	Fuentes bibliográficas: Chris Redston εGillie Cunningham Face 2 Face Elementary student’s book and workbook a. Unidades 1-3 b. Unidades 4- 6			
	8	5 al 10 de mayo	Pags.48- 53	Mid - Term Exam
Units 7- 9	9	12 al 17 de mayo	Pags. 54 – 59	Reading
	10	19 al 24 de mayo	Pags. 60 – 65	Listening T3
	11	26 al 31 de mayo		English Week
	12	02 al 07 de junio	Pags. 66 – 71	Reading
Units 10- 12	13	09 al 14 de junio	Pags. 72 – 77	Listening T4
	14	16 al 21 de junio	Pags. 78- 83	Writing / Presentation
	15	23 al 28 de junio	Pags. 84 – 89	Reading T5
	Fuentes bibliográficas Chris Redston εGillie Cunningham Face2 Face Elementary student’s book and workbook c. Unidades 7- 9 d. Unidades 10-12			
	16	30 de junio al 05 de julio	Pags. 90 - 95	
	17	07 al 12 de Julio	Pags. 96 - 100	Final Exam

10. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

ESPECIFICACIÓN DE TRABAJOS DEL CURSO		
T	Descripción	Semana
T1	Reading + Listening+ Writing / Presentation	4
T2	Listening + Writing / Presentation	7
T3	Listening + Reading	10
T4	Listening + Reading	13
T5	Reading +Writing / Presentation	15

El peso de cada T es:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T01	10	1,2
T02	15	1,8
T03	20	2,4
T04	25	3,0
T05	30	3,6
TOTAL	100%	12

La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de un T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al alumno.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

#	AUTOR	TITULO
1	REDSTON, Chris & CUNNIGHAM, Guillie	FACE 2 FACE Intermediate con CD
2	REDSTON, Chris & CUNNIGHAM, Guillie	FACE 2 FACE Intermediate workbook

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#	AUTOR	TITULO
4	CAMBRIDGE	Cambridge Dictionary
5	MCCARTHY Michael MC CARTEN Jeanne SANDIFORD Helen	TOUCHSTONE 4