



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE  
Laureate International Universities®  
Facultad de Arquitectura

## SILABO DEL CURSO TALLER DE PROYECTOS 5

### 1. DATOS GENERALES:

1.1	Facultad	:	Arquitectura
1.2	Carrera profesional	:	Arquitectura
1.3	Tipo de curso	:	Obligatorio
1.4	Requisito	:	Taller de proyectos 4
1.5	Ciclo de estudios	:	VI
1.6	Extensión horaria	:	8 Horas - Teoría: 2, Práctica: 6
1.7	Duración del curso	:	18 semanas
1.8	Inicio	:	16 de marzo
1.9	Término	:	18 de julio
1.10	Créditos	:	05
1.11	Periodo lectivo	:	2009-1
1.12	Docente	:	Arq. Hugo Bocanegra Galván hbg@upnorte.edu.pe

### 2. FUNDAMENTACION:

#### 2.1. APOORTE DE LA ASIGNATURA AL PERFIL PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

La Asignatura de Taller de Proyectos 5 pertenece al bloque de formación Pre Profesional y se dicta para alumnos del sexto ciclo. El curso es de nivel intermedio, de naturaleza aplicativa, y teórico-práctica. Promueve en el alumno la identificación y el desarrollo de Proyectos de Arquitectura, en contextos nuevos y construidos.

Los alumnos son formados para saber respetar las diversas formas de expresión cultural y ser capaces de adaptarse y entender las necesidades sociales y espirituales de la sociedad, manifestar siempre en sus actos un compromiso con el desarrollo sostenible del país.

El Curso se ha estructurado de acuerdo a la secuencia del proceso integral de Diseño de proyectos de Arquitectura. Genera, planifica y diseña proyectos de complejidad media; usando tecnologías y ajustados a la normatividad vigente.

#### 2.2. SUMILLA DEL CURSO

Este curso aborda el programa de arquitectura a partir de su problematización, donde se programa, estructura e implementa espacios arquitectónicos en función a necesidades concretas. Se desarrolla una metodología para enfrentar problemas de diseño del hecho arquitectónico acercando al estudiante a los temas de Arquitectura Institucional, empezando, así, a comprender el proyecto, lugar donde relacionar y dar sentido a materias dispersas, en toda su complejidad. La estructura, el proceso constructivo, los cierres, las instalaciones o el mismo programa configuran sólidos argumentos y puntos de partida de unas propuestas que tienden a la complejidad real, pues se aplican las normativas vigentes sobre habitabilidad y diseño.

#### 2.3. COMPETENCIAS HACIA LAS QUE SE DIRIGE ESTA ASIGNATURA

Genera proyectos arquitectónicos en todo contexto que satisfacen requisitos técnicos y estéticos.

Domina los códigos gráficos de la expresión arquitectónica para comunicar una propuesta de diseño.

Integra fundamentos teóricos sobre expresión gráfica, códigos lingüísticos, gráficos y lenguaje arquitectónico con precisión, coherencia y valoración de trazos a fin de desarrollar una propuesta de diseño válida.

Demuestra dominio de los antecedentes históricos y culturales, teorías arquitectónicas y urbanas en un contexto social, económico y político determinado aplicándolos en su propuesta de diseño.

#### 2.4. CRITERIOS Y NIVELES DE LOGRO A ALCANZAR POR ESTA ASIGNATURA

Genera proyectos en contextos nuevos imaginarios y reales bajo un problema de diseño dado, logrando propuestas formales, funcionales y estéticas.

Selecciona los códigos gráficos de la expresión arquitectónica para comunicar una propuesta de diseño.

Presenta manifestando manejo de los fundamentos de expresión grafica, códigos lingüísticos, gráficos y lenguaje arquitectónico con precisión y valoración de trazos.

Explica teóricamente antecedentes históricos y culturales, teorías arquitectónicas y urbanas en un contexto social, económico y político determinado.

### 3. PROGRAMACION DE UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD	SEMANA	FECHA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS APTITUDINALES
	1	17-03-09 20-03-09	ARQUITECTURA INSTITUCIONAL Perfil de Proyecto	Elaboración de síntesis conceptuales.	Trabajo en equipo Capacidad de síntesis
	2	24-03-09 27-03-09	CONCEPTO conceptualización	Generación de ideas rectoras del proyecto	Identificación e integración de criterios Trabajo individual
	3	31-03-09 03-04-09	CONTEXTO Emplazamiento	Reconocimiento y registro del lugar; elaboración de esquemas de ubicación	Identificación y valoración del contexto y/o entorno
	4	07-04-09 10-04-09	IMAGEN CORPORATIVA Configuración morfológica FERIADO	Elaboración de la 1ra. Idea volumétrica.(maqueta)	Búsqueda de identidad
	5	14-04-09 17-04-09	ESTUDIO DE CASOS NOTA T1.	Análisis e interpretación de soluciones análogas	Actitud crítica para el análisis de problemas
	6	21-04-09 24-04-09	PROGRAMA ARQUITECTONICO	Determinación del Contenido y Tamaño del proyecto	Identificación de requerimientos mínimos de espacio.
	7	28-04-09 01-05-09	PROGRAMA TECNOLÓGICO NOTA T2. FERIADO	Determinación de los requerimientos Tecnológicos y de confort	Identificación de estándares de función, calidad y cantidad
	8	05-05-09 08-05-09	PROYECTACION Anteproyecto	Plan general a escala Planos en planta a escala	Formulación y comunicación de propuestas
	9	12-05-09 15-05-09	Anteproyecto ENTREGA PARCIAL	Elevaciones y cortes a escala. Entrega Anteproyecto	Formulación y comunicación de propuestas
	10	18-05-09 23-05-09	SEMANA DE EXAMENES PARCIALES		
	11	26-05-09 29-05-09	PROYECTACION Proyecto NOTA T3.	Determinación de requerimientos tecnológicos	Identificación de materiales, sistemas constructivos y otros.
	12	02-06-09 05-06-09	Proyecto Detalles Arquitectónicos	Diseño de elementos relevantes a detalle de obra.	Aplicación de conocimientos constructivos y de materiales.
	13	09-06-09 12-06-09	Proyecto Plano de ubicación Plan general NOTA T4.	Definición de los elementos del contexto.	sustentación de los elementos del contexto

	14	16-06-09 19-06-09	Proyecto Planos en planta, elevaciones y cortes.	Definición de los elementos arquitectónicos de la edificación.	Sustentación del objeto arquitectónico propuesto
	15	23-06-09 26-06-09	Arquitectura de interiores T5.	Diseño de interiores en 3D Pre entrega Proyecto	Identificación de criterios estéticos
	16	30-06-09 03-07-09	CRITICA FINAL ENTREGA FINAL	Entrega y sustentación de Proyecto	Sustentación de propuesta
	17	06-07-09 11-07-09	SEMANA DE EXAMENES FINALES		
	18	13-07-09 18-07-09	EXAMEN SUSTITUTORIO (POR LA NATURALEZA DEL CURSO NO SE RINDE EXAMEN SUSTITUTORIO)		

#### 4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Elabora un perfil de Proyecto Arquitectónico e identifica su emplazamiento.

Registra y reconoce el lugar, determina un cuadro de valores del contexto y/o entorno.

Analiza e interpreta proyectos u obras de Arquitectura locales, nacionales e internacionales.

Elabora el programa arquitectónico y define los requerimientos tecnológicos, estéticos y de equipamiento para una nueva propuesta.

Diseña espacios arquitectónicos sustentados aplicando la normatividad vigente.

#### 5. MEDIOS EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDACTICOS

Materiales educativos Interactivos:

Bibliografía propuesta, direcciones electrónicas

Materiales educativos para exposición:

Pizarra acrílica, cañón multimedia, láminas y planos, maquetas, mapas conceptuales.

Técnicas interactivas:

Indagación académica, discusión en aula.

Técnicas expositivas:

Exposición magistral y prácticas dirigidas.

#### 6. INDICADORES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DIDACTICOS

PARA LOS CONTENIDOS COGNITIVOS

Exposiciones de trabajos

Solución de problemas y su escala valorativa

EVALUACION PROCEDIMENTAL

Elaboración de trabajos (proyectos): Instrumento + parámetro de medición.

EVALUACION ACTITUDINAL

Lista de cotejos con escala de calificación actitudinal

En el diseño de la evaluación de consideraran los indicadores, técnicas, instrumentos y momentos de la evaluación.

## 7. NORMAS VIGENTES DE LA UNIVERSIDAD APLICABLES AL CURSO

Es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas (70%). El alumno que no cumpla con este requisito quedará inhabilitado en el curso.

El alumno que no esté presente al llamado de lista será considerado ausente. El cómputo de la asistencia se realiza desde el primer día de clases.

El sistema de evaluación mide el logro de determinados objetivos (contenidos), para lo cual contempla dos tipos de prueba: exámenes parciales y evaluación continua. Los parciales son dos y evalúan los contenidos conceptuales del curso. Se toman en la novena semana de clases (9-14 de Octubre) y en la decimoséptima semana (4-9 de diciembre).

La nota final de la Evaluación Continua debe ser el promedio de 5 notas (T) como mínimo. No es posible la recuperación de ninguna nota parcial de la Evaluación Continua, bajo ningún concepto. El cálculo de la nota final de evaluación continua es un promedio ponderado de las cinco evaluaciones y equivale al 60% de la nota final del curso.

El peso de cada T es:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T01	10	1,2
T02	15	1,8
T03	20	2,4
T04	25	3,0
T05	30	3,6
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>

Los pesos ponderados de las clases de evaluación son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
PARCIAL	20	4
CONTINUA	60	12
FINAL	20	4
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>

La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales (11-16 de diciembre) y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de un T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al alumno.

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

T	Descripción	Semana
<b>T1</b>	Primera Práctica Calificada	5
<b>T2</b>	Segunda Práctica Calificada	8
<b>EP</b>	Examen Parcial	10
<b>T3</b>	Tercera Práctica Calificada	12
<b>T4</b>	Cuarta Práctica Calificada	14
<b>T5</b>	Quinta Práctica Calificada	16
<b>EF</b>	Examen Final	17

### FORMA DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados en aula (taller) (la no asistencia implicará la evaluación de 0). Las evaluaciones continuas, están referidas a la sustentación parcial del desarrollo de su proyecto en función a un plan preestablecido en relación al tema y a la programación. El Examen parcial corresponde a la sustentación y entrega de la Investigación y el examen final exige la presentación del expediente o proyecto.

## 8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

#	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO
1	729.072/M26	Martínez Zarate, Rafael.	Investigación aplicada al diseño arquitectónico: un enfoque metodológico.
2	729/W55	White, Edward T.	Introducción a la programación arquitectónica.
3	720.92/Y28	Yáñez, Enrique.	Arquitectura: teoría, diseño, contexto.
4	721/N47	Neufert, Ernst.	Arte de proyectar en arquitectura.

## 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#	AUTOR	TÍTULO
5	INTERNET	<a href="http://www.arquitectura.com">www.arquitectura.com</a>
6	INTERNET	<a href="http://www.via-arquitectura.net">www.via-arquitectura.net</a>
7	INTERNET	<a href="http://www.linksarquitectura.com.ar">www.linksarquitectura.com.ar</a>