



UNIVERSIDAD  
PRIVADA  
DEL NORTE

# FACULTAD DE COMUNICACIONES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

“ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LAS CRÓNICAS PUBLICADAS DURANTE EL 2012 EN EL DIARIO LA INDUSTRIA DE TRUJILLO.”

Tesis para optar el título profesional de:

**Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**Autor:**

Sifuentes Ramírez Vilma Crisálida

**Asesor:**

Mg. Pepe Hidalgo Jiménez

Trujillo – Perú

2017

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	10
1.1. Realidad problemática	10
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Justificación del problema	13
1.4. Limitaciones	14
1.5. Objetivos	14
1.5.1. Objetivo general	14
1.5.2. Objetivos Específicos	14
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas	16
2.2.1. Historia de la crónica	16
2.2.2. Definición de la crónica	18
2.2.3. Características de la crónica	20
2.2.3.1. Crónica como género periodístico	22
2.2.3.2. Estructura de la crónica	23
2.2.4. Clases de crónica	24
2.2.4.1. En cuanto a la naturaleza del asunto	24
2.2.4.2. En cuanto al trato dado del asunto	24
2.2.5. Diferencias entre la crónica y otras especies periodísticas	26
2.2.5.1. Diferencias con la noticia	26
2.2.5.2. Diferencias con el ensayo	26
2.2.5.3. Diferencias con el reportaje	26
2.2.5.4. Diferencias con la columna	27
2.3. Definición de términos básicos	27
2.3.1. Estilo de redacción periodística	27
2.3.2. Crónica periodística	27
2.3.3. Estándares de calidad de la crónica	27
2.3.4. Claridad	28
2.3.5. Concisión	28
2.3.6. Delimitación temporal y espacial	28
2.3.7. Redacción expresiva	28
2.3.8. Interpretación	28

2.3.9. Información	28
2.3.10. Figuras literarias	28
2.2.6. Historia del diario La Industria	30
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	31
3.1. Operacionalización de variables	31
3.2. Diseño de investigación	32
3.3. Unidad de estudio	32
3.4. Población	32
3.5. Muestra	32
3.6. Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos	33
3.7. Métodos, instrumentos y procedimientos de análisis de datos	33
CAPÍTULO 4: RESULTADOS	33
CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN	55
CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES	57
CAPÍTULO 7: RECOMENDACIONES	58
FUENTES DE REFERENCIA	59
ANEXOS	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 01: Número de crónicas por estilo de redacción periodística	36
Cuadro 04: Número de crónicas por figuras literarias	39
Cuadro 10: Número de crónicas por tema	45

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo el fin de analizar las características del estilo de redacción periodística en las crónicas publicadas en el diario La Industria durante el año 2012.

Para lograr ese propósito, se tomó una muestra representativa de todas las crónicas publicadas en dicho año, siendo seleccionadas un total de 24 crónicas. Los textos elegidos de la muestra fueron los de mayor extensión, y se tuvo en cuenta también seleccionar crónicas de distinta clase, para que estuvieran presentes en la investigación los diferentes enfoques temáticos de los textos publicados.

En los resultados obtenidos se observó un deficiente manejo de los requisitos del estilo periodístico, en especial en el aspecto de la concisión. Además, se comprobó que en muchas de las crónicas analizadas se incumple con las características del estilo de la redacción periodística, sobre todo en lo referente a la expresividad de los textos. También se advirtieron fallas de proporción en los componentes estructurales de la crónica.

Estos resultados evidencian falta de profesionalidad en los periodistas del diario La Industria, lo cual va en contra del prestigio del que aún goza el periódico más antiguo y tradicional de la ciudad.

Se espera que esta investigación sea tomada en consideración para que, con el tiempo, los errores hallados sean corregidos, y se logre así mejorar el nivel periodístico del diario, para beneficio de La Industria y de sus lectores.

## ABSTRACT

The present research work had the purpose of analyzing the characteristics of the style of journalistic writing in the Chronicles published in the newspaper industry during the year 2012.

To achieve that purpose, is took a sample representative of all them chronic published in said year, being selected a total of 24 chronic. Them texts elected of the shows were those of greater extension, and is had in has also select chronic of different class, so were present in it research them different approaches thematic of them texts published.

In the obtained results a deficient management of the requirements of the journalistic style was observed, especially in the aspect of the concision. In addition, it was found that in many of the chronicles analyzed, the characteristics of the journalistic writing style were not respected, especially with regard to the expressiveness of the texts. Proportional failures were also noted in the structural components of the chronicle.

These results show lack of professionalism in the journalists of the newspaper La Industria, which goes against the prestige of the oldest and most traditional newspaper in the city.

It is hoped that this research will be taken into account so that, over time, the errors found are corrected, and thus improve the journalistic level of the newspaper, for the benefit of the industry and its readers.

## **NOTA DE ACCESO**

**No se puede acceder al texto completo pues contiene datos confidenciales**

## REFERENCIAS

ArmentiaVizuete, J.; Caminos Marcet, J. (2008) Fundamentos de Periodismo Impreso (2ª Ed.) Barcelona: Ariel.

Bravo, P. (2004) Las fuentes literarias del periodismo: la simbiosis de Truman Capote. Tesis de Licenciatura, Universidad Diego Portales, Chile.

Cantavella, J.; Serrano, J. (2004) Redacción para Periodistas: Informar e Interpretar. Barcelona: Ariel.

Gargurevich, J. (1987) Nuevo Manual de Periodismo. Perú: Causachum.

Gil, J. (2006) La crónica periodística de Antonio Díaz – Cañabate. Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Grijelmo, A. (2008) El Estilo del Periodista. México: Taurus.

Rodríguez P. (2002) El estilo como aval en tres plumas ejemplares: Edwards, Millas y Lemebel. Tesis de Licenciatura, Universidad Diego Portales, Chile.

Salas Andrade, N. (2005) La crónica de la cultura popular urbana limeña de 1985 a 1995. Tesis Doctoral, Universidad de Navarra, Navarra, España.

Salas Andrade, N. (2009) La Crónica Periodística Peruana. Lima: San Marcos.

Baena Paz, G. (1999). El discurso periodístico. Ed. Trillas, México

Bastenier, M. (2001). El Blanco Móvil: Curso de periodismo. Ed. Santilla, Madrid

Bergero, F. y Bernardi M. "La Crónica periodística". Red-accion, sitio web del Área Periodismo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Comahue.

Cantavella J. y Serrano, J. (2004). Redacción para periodistas: informar e interpretar. Ed. Ariel, Barcelona.

Charnley M. (1971). Periodismo informativo. Ed. Troquel, Buenos Aires.



Gil, J. (2004). La crónica periodística. Evolución, desarrollo y nueva perspectiva: viaje a la historia del periodismo interpretativo. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla.

González, S. (1997). El ejercicio del periodismo. Ed. Trillas, México.

Grijelmo, A. (2002). El estilo del periodista. Ed. Taurus, Madrid.

Leñero, V. y Marín, C. (1986). Manual de Periodismo. Ed. Grijalbo, México.

Martin, G. (1973). Géneros periodísticos, Ed. Paraninfo. Madrid.

Najarro, D. (1983). La crónica radial: dos variantes.

Ramos, J. (1989). Tecnología de la comunicación alternativa y periodismo interpretativo. Ed. Pablo de la Torriente. La Habana.

Riva, R. (2005). Manual para un nuevo periodismo: Vicios y virtudes de la prensa escrita en México. Ed. Plaza y Janés. México.

Rodríguez, M. (2006). La crónica periodística: un género tan polémico como imprescindible. Unión de Periodistas de Cuba en Cienfuegos. Cuba.