



UNIVERSIDAD  
PRIVADA  
DEL NORTE

# FACULTAD DE CIENCIAS DE --- LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS TITULARES DE LAS NOTAS INFORMATIVAS PRINCIPALES DE LAS EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL DEL DIARIO *LA INDUSTRIA* DE TRUJILLO DURANTE EL FENÓMENO EL NIÑO COSTERO – 2017

Tesis para optar el título profesional de:

**Licenciado en Comunicación y Periodismo**

**Autor:**

David Omarc León Sánchez

**Asesor:**

Mg. Luis Eduardo García

Trujillo – Perú

2018

## APROBACIÓN DE LA TESIS

El (La) asesor(a) y los miembros del jurado evaluador asignados, **APRUEBAN** la tesis desarrollada por el (la) Bachiller **David Omarc León Sánchez**, denominada:

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS TITULARES DE LAS NOTAS  
INFORMATIVAS PRINCIPALES DE LAS EDICIONES IMPRESA Y DIGITAL  
DEL DIARIO *LA INDUSTRIA* DE TRUJILLO DURANTE EL FENÓMENO EL  
NIÑO COSTERO – 2017**

---

Mg. Luis Eduardo García López  
**ASESOR**

---

Mg. Víctor Ramírez Gómez  
**JURADO  
PRESIDENTE**

---

Dra. Lyly García Galarreta  
**JURADO**

---

Lic. Claudia Llanos Vera  
**JURADO**

## DEDICATORIA

A Dios, a mis padres; Dalia Sánchez y Marco León, por estar conmigo en mis inicios de mi carrera siendo ellos una gran influencia en mi vida y mis estudios universitarios.

A mis abuelos que desde el cielo me cuidan y me protegen. En especial a José Sánchez, con quien pasé los momentos de mi adolescencia, gracias papito.

A mis hermanos Dalimar, Valeria, Angelina, Sheena y Chang, por ser un gran apoyo emocional y darme todo el cariño que uno puede desear.

A mi enamorada, Sofia Pérez, por estar presente y ser un gran apoyo en esta última etapa de mi vida universitaria.

## **AGRADECIMIENTO**

A Luis Eduardo García, asesor y profesor, por ser mi guía en este gran paso hacia mi carrera profesional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### Contenido

<a href="#"><u>APROBACIÓN DE LA TESIS</u></a> .....	ii
<a href="#"><u>DEDICATORIA</u></a> .....	iii
<a href="#"><u>AGRADECIMIENTO</u></a> .....	iv
<a href="#"><u>ÍNDICE DE CONTENIDOS</u></a> .....	v
<a href="#"><u>ÍNDICE DE TABLAS</u></a> .....	vi
<a href="#"><u>ÍNDICE DE FIGURAS</u></a> .....	vii
<a href="#"><u>RESUMEN</u></a> .....	ix
<a href="#"><u>ABSTRACT</u></a> .....	x
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	13
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	33
CAPÍTULO 4. RESULTADOS.....	35
CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN.....	43
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES.....	49
REFERENCIAS.....	51
ANEXOS.....	52

## ÍNDICE DE TABLAS

Anexo N.1 Ficha de análisis para cada nota informativa .....	53
Anexo N 2 Fichas de estudio aplicadas a los titulares del diario La Industria de Trujillo .....	55

## ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfica N°1 Tipología de los titulares informativos del medio impreso del diario <i>La Industria</i> .....	35
Gráfica N°2 Tipología de los titulares informativos del medio digital del diario <i>La Industria</i> .....	36
Gráfica N°3 Tipos de titulares durante el fenómeno El Niño Costero en 2017 (IMPRESO Y DIGITAL) .....	37
Gráfica N°4 Elementos de los titulares informativos del medio impreso del diario <i>La Industria</i> .....	38
Gráfica N°5 Elementos de los titulares informativos del medio digital del diario <i>La Industria</i> .....	39
Gráfica N°6 Elementos de los titulares informativos sobre El Niño Costero (IMPRESO Y DIGITAL) .....	40
Gráfica N°7 Multimedialidad en las noticias del medio digital del diario <i>La Industria</i> .....	41
Gráfica N°8 Interactividad en las noticias del medio digital del diario <i>La Industria</i> .....	42
Figura N°9 Publicación del diario <i>La Industria</i> 22 de enero 2017 (Impreso y Digital) .....	129
Figura N°10 Publicación del diario <i>La Industria</i> 29 de enero 2017 (Impreso y Digital) .....	131
Figura N°11 Publicación del diario <i>La Industria</i> 31 de enero 2017 (Impreso y Digital) .....	133
Figura N°12 Publicación del diario <i>La Industria</i> 02 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	135
Figura N°13 Publicación del diario <i>La Industria</i> 03 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	137
Figura N°14 Publicación del diario <i>La Industria</i> 04 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	139
Figura N°15 Publicación del diario <i>La Industria</i> 05 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	141
Figura N°16 Publicación del diario <i>La Industria</i> 06 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	143
Figura N°17 Publicación del diario <i>La Industria</i> 07 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	145
Figura N°18 Publicación del diario <i>La Industria</i> 12 de febrero 2017 (Impreso y Digital) .....	147
Figura N°19 Publicación del diario <i>La Industria</i> 15 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	149
Figura N°20 Publicación del diario <i>La Industria</i> 16 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	151
Figura N°21 Publicación del diario <i>La Industria</i> 17 y 19 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	153
Figura N°22 Publicación del diario <i>La Industria</i> 18 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	155
Figura N°23 Publicación del diario <i>La Industria</i> 19 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	157
Figura N°24 Publicación del diario <i>La Industria</i> 20 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	159
Figura N°25 Publicación del diario <i>La Industria</i> 22 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	161
Figura N°26 Publicación del diario <i>La Industria</i> 23 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	163
Figura N°27 Publicación del diario <i>La Industria</i> 24 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	165
Figura N°28 Publicación del diario <i>La Industria</i> 25 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	167
Figura N°29 Publicación del diario <i>La Industria</i> 27 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	169
Figura N°30 Publicación del diario <i>La Industria</i> 28 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	171
Figura N°31 Publicación del diario <i>La Industria</i> 29 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	173
Figura N°32 Publicación del diario <i>La Industria</i> 30 de marzo 2017 (Impreso y Digital).....	175
Figura N°33 Publicación del diario <i>La Industria</i> 07 de abril 2017 (Impreso y Digital) .....	177

Figura N°34 Publicación del diario <i>La Industria</i> 09 de abril 2017 (Impreso y Digital).....	179
Figura N°35 Publicación del diario <i>La Industria</i> 14 de abril 2017 (Impreso y Digital).....	181
Figura N°36 Publicación del diario <i>La Industria</i> 18 de abril 2017 (Impreso y Digital).....	183
Figura N°37 Publicación del diario <i>La Industria</i> 27 de abril 2017 (Impreso y Digital).....	185
Figura N°38 Publicación del diario <i>La Industria</i> 28 de abril 2017 (Impreso y Digital).....	187
Figura N°39 Publicación del diario <i>La Industria</i> 03 de mayo 2017 (Impreso y Digital).....	189
Figura N°40 Publicación del diario <i>La Industria</i> 07 de mayo 2017 (Impreso y Digital).....	191
Figura N°41 Publicación del diario <i>La Industria</i> 13 de mayo 2017 (Impreso y Digital).....	193
Figura N°42 Publicación del diario <i>La Industria</i> 24 de mayo 2017 (Impreso y Digital).....	195
Figura N°43 Publicación del diario <i>La Industria</i> 26 de mayo 2017 (Impreso y Digital).....	197
Figura N°44 Publicación del diario <i>La Industria</i> 20 de junio 2017 (Impreso y Digital).....	199
Figura N°45 Publicación del diario <i>La Industria</i> 23 de junio 2017 (Impreso y Digital).....	201

## RESUMEN

El presente estudio tiene por nombre *Análisis comparativo de los titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario la industria de Trujillo durante el fenómeno el Niño Costero – 2017* tiene como objetivo identificar las diferencias y semejanzas de los titulares informativos principales de ambos medios con el fin de determinar cuáles de estas dos plataformas: impreso y digital se aproximan más a la realidad. Para esto, se realizó una selección a través del tiempo de publicación del diario: antes, durante y después del fenómeno Niño Costero quedando 37 titulares para ambos medios. Luego, con el fin de determinar sus diferencias y semejanzas de estos titulares, se elaboró una ficha de observación basada en una nueva clasificación y elementos que componen el titular propuestos por López Hidalgo; asimismo determinar si, en el medio digital, *La Industria*, cumple con el uso de la hipertextualidad, multimedialidad e interactividad propuesta por la autora Yezers'ka.

Los resultados demostraron que los titulares digitales se aproximan más a realidad, mientras que los titulares impresos son más generales. Sin embargo, el medio digital no aprovecha el uso de la hipertextualidad, multimedialidad e interactividad.

## ABSTRACT

The present study is called *Comparative analysis of the headlines of the main informative notes of the printed and digital editions of the Trujillo industry newspaper during the phenomenon el Niño Costero - 2017* aims to identify the differences and similarities of the main news headlines of both media in order to determine which of these two platforms: printed and digital are closer to reality. For this, a selection was made through the publication time of the newspaper: before, during and after el Niño Costero phenomenon, leaving 37 headlines for both media. Then, in order to determine their differences and similarities of these headlines, an observation form was elaborated based on a new classification and elements that make up the headline proposed by López Hidalgo; likewise, determine if, in the digital medium, the Industry complies with the use of hypertextuality, multimedia and interactivity proposed by the author Yezers'ka.

The results showed that digital headlines are closer to reality, while printed headlines are more general. However, the digital medium does not take advantage of the use of hypertextuality, multimedia and interactivity.

## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

Actualmente, la mayoría de los medios periodísticos impresos cuentan con una versión digital, esto con la finalidad de que sus notas informativas lleguen a más lectores. En esta nueva plataforma, la redacción de las noticias adquiere características que en su edición impresa no presentaba, por ejemplo, si se realiza la comparación de un mismo hecho noticioso publicado en internet y en el periódico, se podrá observar diferencias principalmente en la manera de titular (una tendrá más cercanía a la realidad que la otra).

Niemwegen o Van Oostendorp citados por Diaz y Salaverria (2003) expresan que, la estructura y redacción del medio impreso no se logra apreciar en su totalidad como en el medio impreso.

Para dar una figura que explique lo antes mencionado, se puede citar el caso del diario Prensa Libre de Guatemala que, tras la muerte de cientos de personas a causa de la erupción de un volcán, publicó una noticia con el titular “Buscan a más de 200” en su edición impresa, mientras que en la plataforma digital tituló “A ocho días de la erupción del Volcán de Fuego sigue el riesgo, el dolor y la búsqueda de desaparecidos”. En este ejemplo se puede evidenciar que, aunque el hecho noticioso sea el mismo, la redacción del titular por parte del medio periodístico es distinta según el canal de transmisión a usar y, además, la proximidad que cada uno guarda con la realidad no es igual. Asimismo, se puede inferir que el titular digital cumple con una función distinta a la del impreso.

Sobre la funcionalidad del titular en la noticia existen diferentes concepciones. Según Gonzales (1994), el titular debe “informar el tema de la noticia y, en sentido estricto, presentar un resumen de ella” (p.87), mientras que López (2009) asegura que los titulares cumplen la función de interesar al lector y que esto lo consiguen mediante el orden de las palabras en el enunciado y la tipografía.

Justamente, la idea de que el titular debe funcionar como un captor de atención es la que genera cierto alejamiento de la realidad. Alarcos, citado por Gonzales (1994), manifiesta que, actualmente, el título de una noticia tiene un papel apelativo y ya no de etiqueta informativa. Por otro lado, es menester conocer los factores que generan cambios en la forma de titular una noticia. Uno de ellos —quizá de los más constantes— es la inmediatez; al menos, en el entorno digital, esto sucede con mayor frecuencia, ya que se requiere que la noticia sea publicada a la brevedad; no obstante, esto no quiere decir que el titular sea trabajado de manera simplista.

Ahora, en un contexto cercano, el diario *La Industria* de Trujillo sufre la misma situación que Prensa Libre de Guatemala; es decir, titula una misma noticia de una manera en su formato físico y, de otra en la plataforma virtual. Por ello, en la presente investigación se quiso

averiguar las características de los titulares del medio trujillano durante el fenómeno Niño Costero, y así determinar en cuál de las dos plataformas se aproxima más a la realidad.

En la actualidad, ambos titulares, aunque parezcan iguales, cumplen con ciertos parámetros que los hace distintos a la hora de redactar. Por esta razón, la presente tesis plantea lo siguiente:

## 1.2. Formulación del problema

¿Qué diferencias y semejanzas existen entre los titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017?

## 1.3. Justificación

La presente tesis se justifica en la necesidad de contribuir al mejoramiento de la redacción de los titulares informativos en el ámbito local.

Asimismo, esta investigación busca conocer en cuál de las plataformas (digital e impresa) utilizadas por *La Industria* los titulares se aproximan más a la realidad; esto a través de la comparación de su tipología y elementos.

Además, la intención del trabajo es brindar a los periodistas, estudiantes de la carrera de Comunicaciones y toda persona interesada en la profesión, un modelo para titular adecuadamente noticias informativas y analizar los titulares de las mismas.

## 1.4. Objetivos

### 1.4.1. Objetivo general

Identificar las diferencias y semejanzas que existen entre los titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno el Niño Costero en 2017.

### 1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar los tipos de titulares empleados en el medio impreso y digital.
- Establecer qué elementos del titular son usados en el medio impreso y digital.
- Determinar si *La Industria* de Trujillo hace uso de la hipertextualidad en medio digital.
- Determinar si *La Industria* de Trujillo hace uso de la multimedialidad en medio digital.
- Determinar si *La Industria* de Trujillo hace uso de la interactividad en medio digital.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

### a) Antecedentes

La presente tesis cuenta con los siguientes antecedentes elaborados por otras personas académicas:

- Tesis elaborada por Mayra Alejandra Florián Guerrero y María Ana Lucia Gómez Tesen, elaborada en el 2014, titulada “Análisis de las características del ciberperiodismo: hipertextualidad, multimedia e interactividad en las notas principales de las webs *La Industria* de Trujillo y Correo – La Libertad durante los meses de junio, julio y agosto de 2013” de la Universidad Privada del Norte para obtener el grado de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

En este estudio describe las características del ciberperiodismo (hipertextualidad, multimedialidad e interactividad) que presenta *La Industria* de Trujillo y Correo – La Libertad. Dando como resultado que los elementos periodísticos que conforman las notas de los cibermedios son: titular informativo, el lead, el texto, el cual son estructurados a través de la pirámide invertida.

- Tesis elaborada por Ana Rita Beatriz Cabeza Alfaro y Fátima Rina Madi Luck, elaborada en el 2014, titulada “Estructura, tipología y figuras literarias presentes en los titulares utilizados en las crónicas publicadas en la revista *Etiqueta Negra* en las ediciones 1, 20, 25, 50, 75, 95 y 100” de la Universidad Privada del Norte para obtener el grado de Comunicador en la carrera de Comunicación y Periodismo.

En este estudio describe la estructura, la tipología y las figuras literarias presentes en los titulares de las crónicas publicadas en las mencionadas ediciones de la revista *Etiqueta Negra*. Dando como resultado que los elementos del titular más empleados en las ediciones que conforman la muestra son el sumario y el epígrafe.

Así mismo concluye que los titulares son una estrategia que utiliza el periodismo narrativo para enganchar al lector. Según Marco Aviles, uno de los ex editores de la revista *Etiqueta Negra* “Un titular es el 80% del texto. Si es malo, ahuyentará a los lectores”

- Estudio de Sánchez Sánchez, Diego Alonso elaborado en el 2008, titulada “Estudio comparativo entre las versiones impresa y digital de los principales diarios colombianos” de la Corporación Universitaria Lasallista.

Este estudio compara las versiones impresa y digital de los principales diarios colombianos. Dando como resultado que el periodismo digital en Colombia

es casi inexistente, además hay un desconocimiento generalizado de las características y posibilidades que ofrece la Internet.

Así mismo concluye que en Colombia el periodismo digital todavía está lejos de alcanzar un importante desarrollo.

- Estudio de Castellanos Díaz, Juliana elaborado en el 2011, titulada “De lo impreso a lo digital la migración de los periódicos impresos de américa latina a los entornos digitales” de Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Este estudio analiza minuciosamente 10 periódicos digitales teniendo en cuenta cinco categorías inherentes a la forma y fondo de los medios periodísticos en la web: multimedialidad, hipertextualidad, interactividad, instantaneidad y universalidad.

Como resultado concluye que la escritura y las imágenes estáticas siguen constituyendo el lenguaje de los nuevos medios; Los periódicos limitan las opciones de micro y macro navegación; no obstante, la interacción con el público aumenta debido al vínculo que se genera entre éstos y los emisores a través de las redes sociales.

- Tesis de Sánchez Pérez, Azahara elaborado en el 2016, titulada “Análisis de los géneros periodísticos en la prensa y la prensa digital. Nuevos géneros y formatos en internet” de la Universidad de Sevilla para obtener el grado en licenciado de periodismo.

Este estudio compara las diferencias entre la edición impresa y digital de los diarios El País y El Mundo, así como establecer las nuevas características de los géneros periodísticos y los nuevos géneros y formatos que hayan podido nacer ligados al ciberperiodismo.

## b) Bases teóricas

### 1. Géneros periodísticos

Según García (2004) clasifica a los géneros periodísticos según el nivel de subjetividad y opinión dentro de los textos periodísticos.

#### 1.1.1. Géneros de información

Su objetivo es dar información de actualidad y su función principal es la de exponer los hechos. Dentro de los géneros informativos se encuentra la noticia o la entrevista pregunta-respuesta.

**1.1.1.1. La noticia:** se comunica un hecho con la máxima exactitud. Se necesita la máxima claridad y brevedad en la redacción de los hechos.

Grijelmo (2008) define a la noticia como la esencia del periodismo. Haciendo referencia que es todo aquel hecho novedoso que resulta de interés para los lectores a quienes se dirige el diario.

**1.1.1.2. La entrevista:** García (2004) la entrevista de pregunta-respuesta será una entrevista informativa. Sin embargo, para las entrevistas en profundidad se permite el uso del estilo literario, la descripción y una redacción más relajada, ya que no prima la búsqueda de información.

#### 1.1.2. Géneros de interpretación

Profundizan sobre la información y su finalidad principal es relacionar la actualidad con su contexto. La función principal es la explicación. El reportaje, la crónica y el informe periodístico serían textos interpretativos.

**1.1.2.1. El reportaje:** es un relato periodístico de mayor extensión con un cierto estilo literario. Ya no prima la actualidad del tema que se expone, aunque suelen tener un principio de actualidad.

Sin embargo, para Prada citado por García y Gutiérrez (2011) define "El reportaje, tan emparentado, tan parecido a la crónica, comparte con ella sitial del periodismo de profundidad en el mapa de los géneros de información" (p.155)

Así mismo Grijelmo (2008) coincide a Prada definiendo el reportaje como un texto informativo que incluye elementos noticiosos, declaraciones de diversos personajes o testigos,

ambiente, color y que, fundamentalmente, tiene carácter descriptivo.

**1.1.2.2. Crónica:** García (2004) define la crónica como un género intermedio entre la noticia y el reportaje. Es un texto breve, aunque más largo que una noticia, en el que se explica un acontecimiento desde el punto de vista temporal. Se utiliza para cubrir actos como inauguraciones, exposiciones, conciertos, etc.

### 1.1.3. Géneros de opinión

En estos textos, el periodista toma partido por una postura u otra a partir de la información que tiene. Tratará de convencer al lector de que su posición sobre el tema es la correcta. Su función es persuadir al destinatario. El editorial, la columna o el artículo serían géneros de opinión.

**1.1.3.1. Editorial:** en él, se expresa la opinión del diario sobre hechos que han ocurrido durante la jornada informativa. Suele ser escrito por el director o el subdirector.

**1.1.3.2. La columna:** es un artículo de sección fija en el que consagrados periodistas o escritores comentan hechos o aspectos de la realidad según su opinión.

**1.1.3.3. El artículo (de opinión):** el articulista expone su opinión acerca de una información de actualidad periodística.

## 1.2. La noticia

Aunque las noticias son definidas como la información actual sobre hechos que ocurren en el mundo, García (2004) hace referencia que no todo hecho puede ser noticia, definiéndolos como:

- **Hechos:** todo aquello que pasa en el mundo.
- **Noticias:** hechos que se considera que tienen una relevancia pública, un interés informativo y que, en su conjunto, forman la actualidad periodística.

Con estas dos definiciones hechas por García (2004) se puede sostener que un hecho o suceso es todo aquello que pasa en el mundo, sin embargo, no es noticia si no es de interés humano.

### 1.2.1. Atributos de la noticia

Para que un hecho sea noticia necesita cumplir ciertos atributos, García (2004) en su estudio acerca de la redacción periodista propone los siguientes requisitos:

**1.2.1.1. Interés humano:** el hecho debe llamar la atención del lector.

**1.2.1.2. Prominencia:** si el hecho vincula a un personaje mediático.

**1.2.1.3. Actualidad:** el hecho debe ser publicado en el menos tiempo posible.

**1.2.1.4. Proximidad:** si el hecho ocurrido es cercano con el público lector.

**1.2.1.5. Suspense:** si el hecho aún no concluye (un secuestro).

**1.2.1.6. Conflicto o desastre:** cuando el hecho es ocurrido por la naturaleza o por una masa de personas.

**1.2.1.7. Consecuencia**

### 1.2.2. Estructura de la noticia

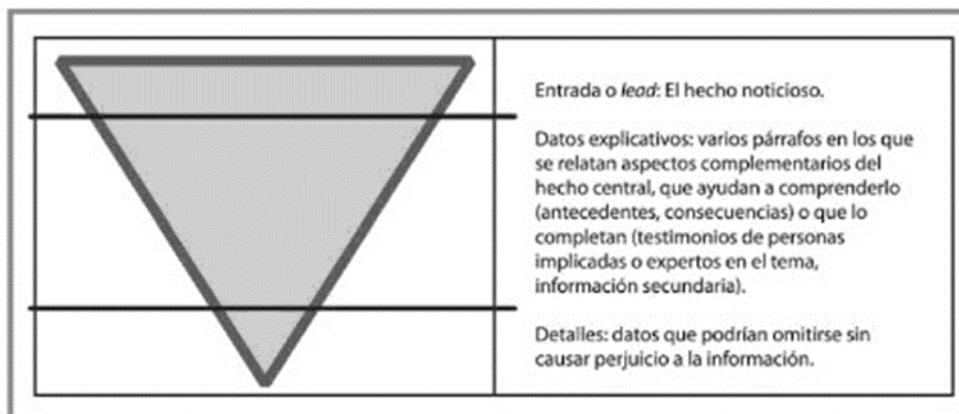
García y Gutiérrez (2011) definen que “No existe ninguna norma que obligue al periodista a redactar sus informaciones de acuerdo con una estructura específica. Sin embargo, la noticia posee unas características especiales que le diferencian de cualquier otro texto” (p.69).

#### 1.2.2.1. Pirámide invertida:

García (2004) define a la pirámide invertida como un método donde en el primer párrafo se coloca el hecho más importante de la información y los detalles que complementan esta información son redactados en orden decreciente en su importancia. La pirámide invertida sirve para ayudar al lector a seleccionar los datos más relevantes de la información.

Se afirmó que la clave está en reconocer lo más interesante del hecho, seleccionar los datos y ordenarlos de acuerdo con un esquema decreciente donde en el primer párrafo se coloca lo más resaltante de la noticia y los datos de menor interés al final. Este

tipo de estructura es conocida como pirámide invertida y consta de dos elementos:



Extraído del Libro *Manual de géneros periodísticos* (2005, p.70)

#### 1.2.2.2. Entrada o lead

García y Gutiérrez (2011) definen a la entrada o lead como el primer párrafo de la noticia donde en él se escribe la información central.

#### 1.2.2.3. El cuerpo

García y Gutiérrez (2011) definen que el cuerpo “Es la parte de la noticia que explica los detalles. Normalmente son varios párrafos. Deben contener los siguientes elementos: los datos que explican y amplían la entrada, antecedentes que ayudan a situar la noticia dentro de un determinado contexto, los materiales secundarios o de menor importancia”. (p.70).

#### 1.2.3. Elementos gráficos de la noticia

García (2004) en su estudio acerca de la redacción periodista propone los siguientes elementos gráficos.

**1.2.3.1. Titular:** encabeza la noticia. Sus funciones son identificar, anunciar y resumir las noticias. Deben despertar el interés del lector y comunicar lo más importante de la información.

**1.2.3.2. Ladillo:** es un título pequeño que se ubica en medio del texto para separar e introducir los párrafos del cuerpo que desarrollan ideas distintas. Visualmente deja respirar al texto.

**1.2.3.3. Destacado:** se utiliza en reportajes o entrevistas para destacar en una tipografía mayor una frase o aspecto de la información.

**1.2.3.4. Despiece:** se redacta independientemente del texto y contiene información complementaria para entender la noticia o un aspecto de ella.

## 2. El titular

Para el análisis de los titulares, se consideró, principalmente, la teoría de del autor español López Hidalgo (2009), quien ha desarrollado la información más completa sobre tipos de titulares y elementos que los conforman.

### 2.1. Origen del titular

En los primeros tiempos del periodismo los titulares no existían. De Fontcuberta (1995) advierte que aquellos diarios eran hojas impresas para leerse enteras y con calma, que pasaban de mano en mano, que no perdían fácilmente su actualidad ni tenían prisas por que se las leyera.

Gomis (1989) dice al respecto que el titular era el guion de las proclamas de los ciclistas que recorrían la ciudad voceando la prensa, o de los vendedores que en una esquina gritaban las noticias.

Ruiz Acosta, como Mar de Fontcuberta (1995) afirman que los titulares de estas publicaciones o bien no existían o se limitaban a ser breves sintagmas nominales, a veces compuestos de una sola palabra, y que de ningún modo reflejaban el contenido de la noticia y cuya finalidad tampoco era la de atraer la atención del lector.

Por otro lado, Garst y Bernstein (1982) aseguran que el titular moderno tiene su origen en los Estados Unidos y que los periódicos de otras partes del mundo, hasta bien entrado el siglo XX, se limitaban a rotular las informaciones, o bien a etiquetarlas. En todo caso, no las titulaban. Para estos autores, los titulares eran simples enunciados.

Vivaldi (1993) también escribe que se trataba de periódicos “no titulados”, simplemente “rotulados” y advierte que no se debe llegar a confundir título con rotulo. El título periodístico debe ser informativo, declarativo, mientras que el rotulo es el simple anuncio de algo.

### 2.2. Estilo y características de un titular

López (2009) considera ciertos aspectos fundamentales que caracterizan al titular:

### **2.2.1. Actualidad**

Se considera que los textos periodísticos suelen referirse generalmente a la novedad de los acontecimientos. Por otro lado, también pueden referirse a acontecimientos nuevos para el lector o bien opinan sobre los mismos. Los titulares siempre deben estar sometidos al flujo de lo nuevo.

### **2.2.2. Concisión**

El título debe ser breve y preciso en el modo de expresar los conceptos. Es decir, debe recoger lo más fielmente posible cuanto se anuncia en la entrada de la información.

### **2.2.3. Precisión y claridad**

El título debe ser claro, exacto, preciso, inequívoco. El contenido de la entrada debe redactarse de manera que sea fácil de entender dando la información de manera puntual y determinante.

### **2.2.4. Veracidad**

El titular debe expresar y reflejar los aspectos esenciales que ya se anticipan en la entrada y que posteriormente se desarrollan en el cuerpo informativo. Por lo tanto, la veracidad es un aspecto determinante a la hora de elaborar distintos elementos de que consta el titular.

### **2.2.5. Garra**

El titular elaborado debe llamar la atención del lector, no simplemente aportar información, en este sentido el titular cumple la función de gancho, es decir, tiene que ser atractivo.

## **2.3. Elementos del titular**

López de Zuazo (1978) define el término titular como título de una información, pero también como cabeza de una información que puede estar compuesta por el antetítulo, título, subtítulo y sumarios. En efecto, los titulares constituyen el principal elemento de una información y sirven además para centrar la atención del lector e imponerle su contenido.

El País (1990) afirma que los titulares y entrada deben satisfacer al lector respecto a los que ocurre sin necesidad de leer el resto de la información.

López (2009) asegura que el titular puede componerse además de antetítulo, título, subtítulo y sumario. El titular puede ir acompañado complementado por uno o varios de sus elementos. En todo caso, siempre figurará el título.

De todas maneras, no se debe confundir titular con título. El título es el principal elemento del titular. El término “titular”, por su parte, incluye al título, pero no exclusivamente, porque este puede ir complementando con otros elementos. López (2009) expone distintos elementos en su libro El Titular: Manual de titulación periodística los siguientes elementos:

#### **2.3.1. Antetítulo**

Elemento del titular que complementa al título. Su función principal es explicar elementos importantes de la información que no aparecen en el título. Mientras el título cuenta el hecho, el antetítulo lo explica o desarrolla. López recomienda que el antetítulo debe redactarse de modo que puedan leerse por separado uno y otro; así mismo evitar la repetición de palabras en cada uno de estos elementos, tanto en el título como en el antetítulo.

#### **2.3.2. Epígrafe**

El epígrafe no es noticioso a comparación del antetítulo y sirve para encuadrar temática y geográficamente el texto informativo que encabeza. Se suele escribir en mayúsculas y nunca sobrepasa una línea de composición.

#### **2.3.3. Título**

Es el elemento más importante del titular. Sirve principalmente para llamar la atención del lector sobre el contenido del texto periodístico. Debe contener lo más esencial de la noticia. Si es informativo debe responder a dos preguntas más importantes: qué y quién. Y debe recoger y resumir los elementos más importantes de la entrada del texto informativo.

#### **2.3.4. Subtítulo**

El subtítulo, así como el antetítulo son elementos que acompañan al título y su contenido es sobresaliente que posteriormente se desarrolla en el texto. Por lo general cuenta con más palabras que el título. Su función es ampliar la información que contiene el título y satisface la atención del lector con información complementaria. Se recomienda que el subtítulo como el antetítulo se redacte de manera que no dependa del título y no repetir palabras escritas en el antetítulo y título.

#### **2.3.5. Entradilla**

Aunque algunos autores no consideran la entradilla como parte del titular; sin embargo, esta se utiliza para descartar o anunciar el contenido de un texto periodístico, ya sea informativo o de opinión. Esta se puede diferenciar tipográficamente del texto al que complementa.

La entradilla, al ser una especie de resumen, tiene autonomía total y podría suprimirse sin que el texto informativo o de opinión pierda sentido o resulte incompleto. También es denominado como lead, entrada o párrafo de entrada.

#### **2.3.6. Ladillo**

En la jerga periodística, son pequeños títulos que se colocan dentro de una columna de texto, justificados a un lado o al centro, y que sirven tanto para dividir una información extensa en partes más reducidas, con un valor meramente tipográfico o de diseño; también para atraer la atención del lector sobre algún dato nuevo que se va a desarrollar en los párrafos siguientes a su ubicación, en estos casos con un valor propiamente informativo; así como para encabezar una noticia complementaria dentro de un bloque informativo, con función del titular propiamente dicho.

#### **2.3.7. Sumario**

El sumario pretende llamar la atención sobre aspectos concretos contenidos en el cuerpo informativo y que no aparecen en otros elementos de la titulación. Son frases textuales extraídas del texto. Al sumario en el léxico periodístico se le conoce también como *destacado*.

### **2.4. Clasificación del titular**

La clasificación de Alarcos Llorach (1977): El autor cataloga los titulares:

#### **2.4.1. Según su referencia:**

**Objetivos:** si resumen de la noticia.

**Subjetivo:** su función es llamar la atención.

#### **2.4.2. Según su amplitud:**

**Amplios:** el titular contiene más de cuatro palabras

**Concentrados:** el titular contiene menos de cuatro palabras

#### 2.4.3. Según su corrección:

**Completos o explícitos:** captan lo principal de la noticia.

**Incompletos o implícitos:** se limitan a una parte de la noticia.

#### 2.4.4. Según su omisión o elipsis:

Esta clasificación omite elementos de la oración o cambia su orden.

**Unimembres:** cuando un tema y una tesis se reúnen en uno solo.

Ejemplo: “Expulsión masiva de norteamericanos en Irán”.

**Bimembres:** cuando el tema y la tesis están separados. Ejemplo:

Alianza Lima: eliminado.

#### 2.5. La titulación telegráfica

Esta clasificación define con más claridad la redacción de los títulos en las noticias en el estilo periodístico, por la imperiosa necesidad de que los títulos sean breves, exactos, llamativos o atractivos. Esta clasificación se caracteriza por el ahorro de procedimientos lingüísticos y en su mayoría hacen uso de las elipsis.

#### 2.6. La clasificación de Sutton

Esta clasificación fue acuñada por Albert Sutton en 1963. Él establece una división en dos bloques: títulos y ladillos. Sutton (1963) los define como:

**2.6.1. Títulos:** “constan de dos partes: cabeza y sumarios. Estos títulos encabezan la información. La cabeza es la parte principal del título y en ella se condensa lo más importante de las noticias sobre las que se llama la atención. Los sumarios complementan el contenido informativo de la cabeza. En conjunto, una buena titulación debe tender a dar conceptos completos sobre la información que encabeza” (p.48).

**2.6.2. Ladillos:** “son pequeños títulos que se intercalan en la información, para destacar las partes más importantes de ella. En principio, la palabra se emplea para designar pequeños textos, títulos o notas aclaratorias colocadas a un lado del texto y aun en los márgenes. Actualmente el ladillo es considerado como un elemento y no una tipología propiamente dicha” (p.48).

## 2.7. Propuesta para una nueva clasificación

López Hidalgo (2009) propone la siguiente catalogación:

**2.7.1. Títulos expresivos:** son aquellos que se esmeran más en expresar la esencia del texto al cual representan. López (2009) cita a Caminos y Armentia (1998) quienes aseguran que los titulares expresivos tienen como misión evocar y es por eso no necesariamente deben ser temáticos. Sin embargo, para ser entendidos el lector debe conocer sobre el tema para que así le baste una palabra para comprender de qué tratará el texto.

**2.7.2. Títulos apelativos:** buscan llamar la atención sobre un hecho del que no se presupone que el lector tenga información y causar la emotividad de éste. Son usados frecuentemente en los diarios sensacionalistas, dedicados a sucesos y noticias de interés humano, en los artículos de opinión y deportivos.

**2.7.3. Títulos informativos:** tienen por función principal identificar los rasgos de la unidad de espacio y tiempo a que se refiere el texto. Debido a su valor textual son autosuficientes. Son elaborados con el propósito de condensar la información necesaria como para que el lector tenga una visión general sin necesidad de leer el cuerpo del texto.

Además, por lo general, presentan la misma estructura de una oración: sujeto, verbo y predicado.

**2.7.4. Títulos enunciativos o temáticos:** son los que se aplican a los géneros informativos y también, a su vez, pueden ser expresivos o apelativos. En vez de identificar el contenido del texto como si fuera un nombre propio de la consecuencia temporal a la que el texto se refiere, enuncia o mencionan genéricamente los temas sobre los que trata el texto. Ejemplo: Acuerdos del Consejo de Ministros.

**2.7.5. Títulos creativos:** son los que van orientados a encabezar los reportajes. Suelen usar juegos de palabras ingeniosos y estéticos. Usualmente no superan las seis palabras. Se trata de que sean ingeniosos, pero sin dejar de transmitir información. Para complementarlos, se utilizan el antetítulo y el subtítulo de carácter informativo.

**2.7.6. Títulos informativos-explicativos:** estos títulos, además de brindar información, le otorgan una explicación al lector, la cual contiene causas y/o consecuencias de la noticia. Busca responder el quién, qué, por qué y para qué. Ejemplo: Toledo ruega al Ejército que abandone a Fujimori para “rescatar” la democracia. Por lo general, este tipo suele usarse para el periodismo interpretativo o de explicación.

**2.7.7. Títulos de actos de habla:** estos citan lo dicho por el locutor. El redactor puede optar por la cita directa o por la cita indirecta. En la primera se coloca el nombre de quien dice seguido de dos puntos y la frase. Mientras que en la segunda se puede hacer uso de los infinitivos: jurar, prometer, afirmar, mentir, decir, asegurar, relatar, contar, para referirse a lo expresado por el locutor. En esta división se pueden diferenciar tres posibilidades:

- Títulos en forma de cita textual
- Títulos en forma de cita indirecta
- Títulos mixtos de cita directa e indirecta

### 3. Ciberperiodismo

Tras la llegada de los primeros medios webs, varios autores han debatido de cuál sería el termino más indicado para describir este nuevo periodismo. Sin embargo, se debe determinar si hay una nueva forma de periodismo o es que los mismos periodistas han trasladado las características del periodismo clásico al mundo virtual. Díaz (2001) hace referencia que:

“La pregunta fundamental es, a nuestro entender, si en efecto estamos ante un nuevo modo de hacer periodismo. O si lo único nuevo es la técnica y el medio en que se presenta esa información periodística, y de concluir que en efecto se trata de una nueva forma de hacer periodismo más allá de la novedad técnica, en qué consiste" (p.51)

Sin embargo, Pinto (2001) menciona los cambios que ha ocasionado el periodismo en el mundo virtual.

- **Categoría:** nuevas transformaciones que incluye el periodismo digital.

- **Periodista:** su rol se amplía a intermediario de información y contenido. No dedica de forma única generar información periodística, sino que orienta al lector sobre distintas informaciones existentes en la red.
- **Mensaje:** se incrustan las posibilidades de multimedia, interactividad y personalización, entre otros factores.
- **Medio o canal:** con este nuevo soporte *on line* se pierde el carácter periodístico característico de la prensa en soporte papel, ya que la renovación de la información no responde a una temporalidad fija.
- **Receptor:** el lector se convierte en auto – lector, esto significa que el usuario participa directamente en el proceso comunicativo, ya que puede elaborar las noticias que son de su interés llegando a construir su propio periódico electrónico.

### 3.1. Definición del término Ciberperiodismo

Salaverría (2005) explica la llegada a este término denominado Ciberperiodismo. Al inicio autores como Hall (2001), De Wolk (2002) y Ward (2002) denominaron este nuevo periodismo como *online journalism*. Sin embargo, Salaverría señala que la traducción de este término al español (periodismo en línea) no ofrece una solución lingüística satisfactoria.

Para Quim Gil citado por Parra y Álvarez (2004) la expresión periodismo en red se refiere al nuevo estilo del periodismo y no al soporte. Díaz Noci y Meso (1999) también apoyaron este nuevo termino.

Otro término empleado fue periodismo electrónico considerado por Parra y Álvarez (2004) donde consideran este término como el traslado de los usos y contenidos de la prensa tradicional a internet sin que ello comporte la mínima variación periodística. Sin embargo, Salaverría (2005) descarta este término puesto que la radio y televisión son medios electrónicos.

Con el caso de periodismo digital, Salaverría (2005) señala que la condición de digital no es una característica privada de los medios digitales. En los últimos años tanto la radio como la televisión han ido abandonando su carácter analógico y han pasado a tener difusión en digital, inclusive la prensa.

Sin embargo, Salaverría, Parra y Álvarez consideran que ciberperiodismo es el mejor término para este nuevo tipo de periodismo, puesto que está en el ciberespacio. La RAE define el término “ciberespacio” como: “ámbito artificial

creado por medios informáticos” y cibernauta como “persona que navega por ciberespacios”.

Salaverría (2005) define al ciberperiodismo como “la especialidad del periodismo que emplea el ciberespacio para investigar, producir y difundir contenidos periodísticos”. Además, considera que es el término mejor empleado debido a que permite la utilización del prefijo ‘ciber’.

### 3.2. Ciberperiodismo en el Perú

De acuerdo con Yezers'ka comenta que, en el último trimestre del 1995, cuando la historia del periodismo peruano en internet recién comenzaba, en el país circulaban 81 diarios, de los cuales 22 eran de Lima y 59 de provincia (CPI, 1996). El periodismo se sumó desde enero de 1995 a la adaptación de las nuevas formas de transmisión de contenidos informativos a través de redes telemáticas.

Además, agrega que esto ocurrió cuando la revista *Caretas* se difundió por primera vez en internet y a partir de ese momento, miles de lectores de la revista, así como miles de ciudadanos peruanos residentes en el extranjero, han podido consultar semanalmente este medio.

Un año y medio después, el 15 de noviembre de 1996, se incorporó con una versión digital el diario *La República*, que llegó a ser el primer periódico peruano en elaborar una edición en internet.

### 3.3. Evolución del ciberperiodismo

Los principales diarios como el *The New York Times*, *The Washington Post*, Los Ángeles entre otros empezaron a colgar sus notas periodísticas en internet y así como ellos miles de periódicos empezaron a mudarse al mundo virtual, sin embargo, estas empresas utilizaron la red como una extensión de los medios tradicionales y con el transcurso del tiempo el ciberperiodismo ha ido evolucionando.

Según Dan Gilmor citado por Sánchez (2007) determina tres etapas en la evolución de los medios en el ciberespacio:

**3.3.1. Periodismo 1.0:** es la primera etapa donde los medios tradicionales colocaban el mismo contenido exhibido en medio impreso a la red sin hacer cambios.

**3.3.2. Periodismo 2.0:** junta las características del hipertexto, multimedia e hiperactividad en los contenidos de la red.

**3.3.3. Periodismo 3.0:** donde los usuarios socializan con el medio brindando su punto de vista ante cualquier tema expuesto en su red. Esta etapa es conocida como periodismo ciudadano.

### **3.4. Redacción web**

Con la aparición del internet y de los portales ciberperiodístico, la redacción de textos tradicional también se ha ido modificando, dando como resultado a la redacción.

#### **3.4.1. Características**

Franco (2008) considera a la usabilidad como una de las características claves para la redacción de esta. Franco (2008) lo define como “palabra que describe la facilidad de uso”. Yezers’ka (2008) considera a la usabilidad como una característica de la redacción digital. Sin embargo, la autora expone cuatro características principales para redactar en web.

**3.4.1.1. Hipertextualidad:** la experiencia de navegación de los usuarios dependerá de la ruta proporcionada por la web.

**3.4.1.2. Multimedialidad:** el contenido de la web suele ir acompañado por otros elementos multimedia.

**3.4.1.3. Interactividad:** el contenido debe ofrecer diversas posibilidades de uso para el lector de internet.

**3.4.1.4. Actualización:** los contenidos en la web se renuevan constantemente. Estos también pueden ser corregidos en todo momento.

### **3.5. Arquitectura de la información**

Según Gonzales (2003) La arquitectura de la información es el diseño empleado en el portal web, la organización y la distribución de los sistemas informativos. Este término fue creado por Richard Wurman en 1962 y lo definió un elemento que permite a otros encontrar su camino personal al conocimiento.

No obstante, para López, Gagó y Pereira (2003) la arquitectura de la información es considerada como planificación estructural del mapa de contenido, la definición de ítems de contenido, las relaciones que operan entre ellos. Además, consideran que la composición del contenido es complementada con el uso que le da el usuario y la relación que tienen.

### 3.6. Fases de géneros ciberperiodístico

El internet ha hecho que los distintos géneros periodísticos sean trasladados al ciberperiodismo y a su vez estos han ido evolucionando y presentando nuevas características.

Salaverría (2004) menciona cuatro fases de desarrollo en los géneros ciberperiodístico:

- **Repetición:** este corresponde al estadio más básico, de la manera reproducción literal en los cibermedios de los géneros y formatos tomados de medios precedentes, principalmente, del escrito. Para que se dé este estadio, basta con que el medio reproduzca sus géneros de otros medios.
- **Enriquecimiento:** este nivel se da cuando el género tradicional es acompañado con las características ciberperiodística (hipertextuales, multimedia o audiovisual).
- **Renovación:** este nivel de desarrollo se alcanza cuando se recrean los géneros tradicionales mediante las posibilidades hipertextuales, multimedialidad e interactividad. Es decir, una renovación del género.
- **Innovación:** este consiste en la creación de los géneros periodísticos para los cibermedios, sin partir de referentes en los medios impresos y audiovisuales. En esta etapa se considera al *weblog*, el cual cuenta con características de los géneros como la noticia, crónica y la columna por la labor de información diaria que surge en el ciberespacio.

#### 3.6.1. La noticia

Es considerado el género más importante del periodismo, es uno de los géneros que ha sido trasladado al ciberperiodismo y ha ido evolucionando con este.

El principal cambio que ha tenido la noticia en el ciberperiodismo es la velocidad de redacción, provocando que la rapidez de redacción sea uno de los factores claves en el medio, así también el dominio de los elementos de esta: hipertextualidad, interactividad y multimedialidad.

Esto ha hecho que la noticia evolucione y un factor de ello es la forma de redacción. La Voz (2006) categoriza a las noticias y adecua su redacción, así como acorde al contenido de estas segmentándolas en:

#### **3.6.1.1. Noticias breves**

Según La Voz (2006) la extensión promedio de estas noticias debe ser de dos o tres párrafos, siendo el primer párrafo el lead o foco de la noticia y la atribución de la fuente.

Este tipo de noticias se ubicarán en el portal de acuerdo con su nivel de jerarquía, la cual deberá equilibrar la importancia del acontecimiento y la hora de actualización.

#### **3.6.1.2. Noticias estándar**

Son aquellas noticias en la que los acontecimientos están aún en desarrollo inicial o cuando su importancia es baja. Acorde a La Voz (2006) “el empleo del hipertexto para la información de contexto y adicional es fundamental” (p.166).

#### **3.6.1.3. Noticias en profundidad**

De 6 a 8 párrafos, estas noticias se jerarquizan acorde a su importancia. Además, una característica propia de estas es el uso de elementos hipertextuales, de elementos multimediales e interactivos.

#### **3.6.1.4. Urgente**

Este tipo de noticias informa acerca de acontecimientos sobre los cuales no existe información publicada en la portada (La Voz, 2006), siendo jerarquizadas acorde a los criterios de proximidad, sorpresa, notabilidad e intensidad.

### **3.7. Elementos de la noticia**

#### **3.7.1. Titular**

Considerado como uno de los elementos más importantes de la noticia y también en el ciberperiodismo, ya que es de mucha importancia debido a que los buscadores de la web se valen de los titulares y pueden redirigir al lector hacia la página de los medios

Por esta razón los titulares deben ser construidos de manera cuidadosa pues el titular será lo primero que verá el lector en los buscadores de internet y los atraerá a leer una noticia o hará que decida ir por otra.

Salaverría (2005) comenta que, en los medios tradicionales, los titulares han cumplido tres funciones: identificativa, informativa y a apelativa. Además, afirma que los cibermedios han añadido la función hipertextual, la cual es un elemento clave para la navegación de los cibermedios.

Díaz, citado por Salaverría (2005) señala que el titular y entradilla ha cobrado nuevas fuerzas en el discurso hipertextual porque son elementos que se hallan en la superficie, son los más visibles y accesibles.

### **3.8. Clasificación de titulares**

Salaverría (2005) identifica dos características en los titulares: el informativo, el cual sirve como guía de navegación en los cibermedios y el creativo, el cual afirma que confunde al lector.

Además, Salaverría recomienda que los títulos que van a redireccionar a otras páginas sean netamente informativos y que los títulos creativos deben emplearse cuando exista antetítulos, subtítulos, entradillas o fotografías.

### **3.9. Importancia de la titulación**

Salaverría (2005) considera que el titular es de importancia en los cibermedios puesto que exige una mayor concisión expresiva, esto debido a las reducidas dimensiones de un ordenador o dispositivos móviles.

Nielsen citado por Franco (2008) manifiesta que los titulares deben tener sentido y explicarse por sí mismos. Así también, indica que los deben seducir al lector y ser accesibles para los buscadores. Por otro lado, Franco recomienda utilizar palabras claves en el titular, especialmente en la parte izquierda.

Salaverría (2005) recomienda que los ciberperiodistas que deben escribir tanto para los lectores como para el mismo internet.

## **c) Marco Institucional**

### **1. La Industria**

*La Industria* fue fundado el 7 de noviembre de 1895 por los Liberteños Teófilo Vergel y Raúl Edmundo Haya de Cárdenas. El precio de la primera edición era de 1 real de plata, que, en 1863, con la adopción del sistema decimal sería de 10 centavos de sol de plata. Originalmente era un periódico semanal, en tres meses de su lanzamiento se transformó en bisemanario y el 1 de julio de 1898 en diario. *La Industria* fue en un principio un diario comercial, político y literario. Su director Raúl E. Haya, en su afán

de modernizar la imprenta en donde se editaba *La Industria*, viajó a Lima a buscar apoyo de los directivos del diario *El Comercio*. Es así como don Antonio Miró Quesada, Germán Torres Calderón y Manuel Candamo Iriarte (más tarde presidente de la República) convinieron con el señor Haya en ofrecer a *La Industria* el moderno servicio telegráfico gracias al cual el diario trujillano pudo recibir y brindar noticias frescas tanto nacionales como internacionales. En 1900 el control del periódico fue cedido al piurano Miguel Félix Cerro Guerrero y al trujillano Augusto Ganoza, muy pronto Cerro Guerrero se convirtió en el propietario absoluto, quedando desde entonces la familia Cerro con el control del diario.

#### d) **Definición de términos básicos**

##### **Noticia**

Hecho novedoso que resulta de interés para los lectores a quienes se dirige el diario.

##### **Pirámide invertida**

Método donde en el primer párrafo se coloca el hecho más importante de la información y los detalles que complementan esta información son redactados en orden decreciente en su importancia.

##### **Titular**

Identificar, anunciar y resume la noticia. Deben despertar el interés del lector y comunicar lo más importante de la información.

##### **Ciberperiodismo**

Es una especialidad de periodismos que emplea el ciberespacio para investigar, producir y sobre todo difundir contenidos. periodísticos.

##### **Arquitectura de la información**

Es el diseño empleado en el portal web, la organización y la distribución de los sistemas informativos.

##### **Volada o antetítulo**

Es un texto breve que entrega un antecedente importante para entender el titular

##### **Bajada o subtítulo**

Ampliación del contenido sugerido por el epígrafe y el titular, adelantando algunos pormenores.

##### **Epígrafe**

Breve descripción de la fotografía que acompaña la información o nota.

##### **Ladillo**

Aparecen al lado del texto. Llevan una letra negrita y aparecen normalmente en medio del texto de la noticia

### Sumario

Se conoce como sumario a la sección de una revista o publicación que anticipa las notas de la edición

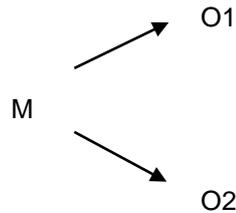
## CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

### 1.1 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Titulares de las notas informativas</b>	Es el resumen de la noticia de manera clara, breve y llamativa hacia el lector <i>El País</i> (1997)	Periodística (impreso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología</li> <li>• Elementos del titular</li> </ul>
		Periodística (digital)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología</li> <li>• Elementos del titular</li> <li>• Hipertextualidad</li> <li>• Multimedialidad</li> <li>• Interactividad</li> </ul>

## 1.2 Diseño de investigación

No Experimental



- Descriptivo

M: titular

O1: Medio Impreso

O2: Medio Digital

## 1.3 Unidad de estudio

La Industria de Trujillo

## 1.4 Población

*La Industria* de Trujillo cuenta a la fecha con 53 titulares publicados con el tema El Niño Costero en 2017 en su medio impreso y aproximadamente 279 titulares referentes al Niño Costero en su medio digital en 2017.

## 1.5 Muestra (muestreo o selección)

La elección de estos titulares se estructuró a través del tiempo de publicación del diario *La Industria*: antes, durante y después del Niño Costero. Por lo cual se designó analizar 37 titulares de la portada principal relacionada al Niño Costero; de igual forma se constató 37 titulares del portal *web* que guarden relación con los titulares del medio impreso del diario *La Industria* de Trujillo, dando un total de 74 titulares a analizar.

## 1.6 Técnicas, instrumentos y procedimientos de recolección de datos

Se usará la observación sistemática con la finalidad de determinar qué tipos y elementos del titular se emplearon para ambos medios. Así mismo, se comprobará si las noticias del medio digital cumplen con las características del ciberperiodismo (hipertextualidad, multimedialidad e interactividad).

Se realizará una ficha de observación para recopilar información sobre los titulares tanto en medio impreso como en digital. (Anexo N°1)

### 1.7 Métodos, instrumentos y procedimientos de análisis de datos

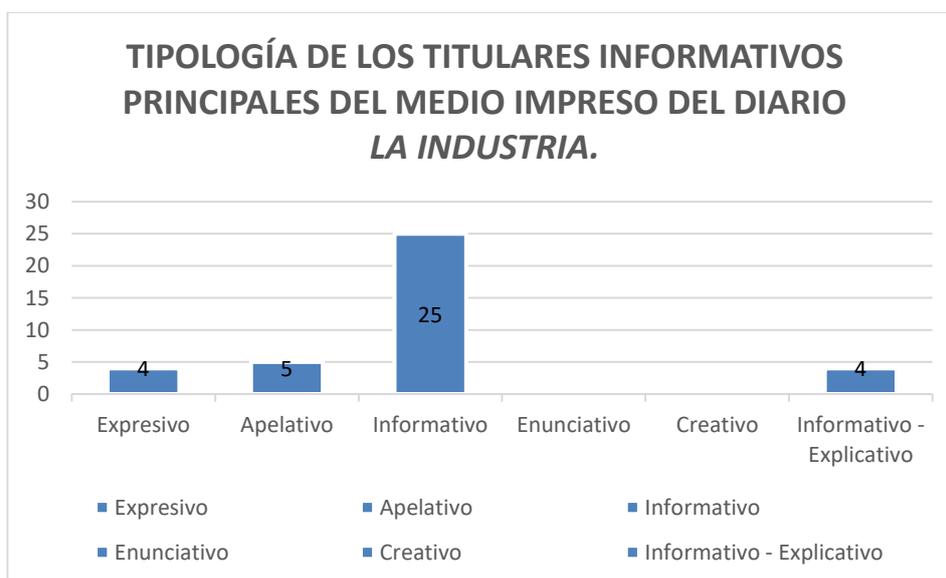
La medición se hará a través de una ficha de observación. Donde se desarrollará si cumplen con los tipos y elementos establecidos. Posteriormente se hará un análisis y comparación. De igual forma en el medio digital se analizará si cumple con las características del ciberperiodismo (hipertextualidad, multimedialidad e interactividad). Una vez obtenidos todos los datos se proseguirá a realizar un análisis de estos identificando similitudes y diferencias entre los titulares. De esta forma se podrá saber si son o no similares los titulares en medio impreso con los titulares del medio digital. (Anexo N°1)

## CAPÍTULO 4. RESULTADOS

### 1.1. Tipología del titular

#### 1.1.1. Medio impreso

Gráfica N°1 Tipología de los titulares informativos del medio impreso del diario *La Industria*



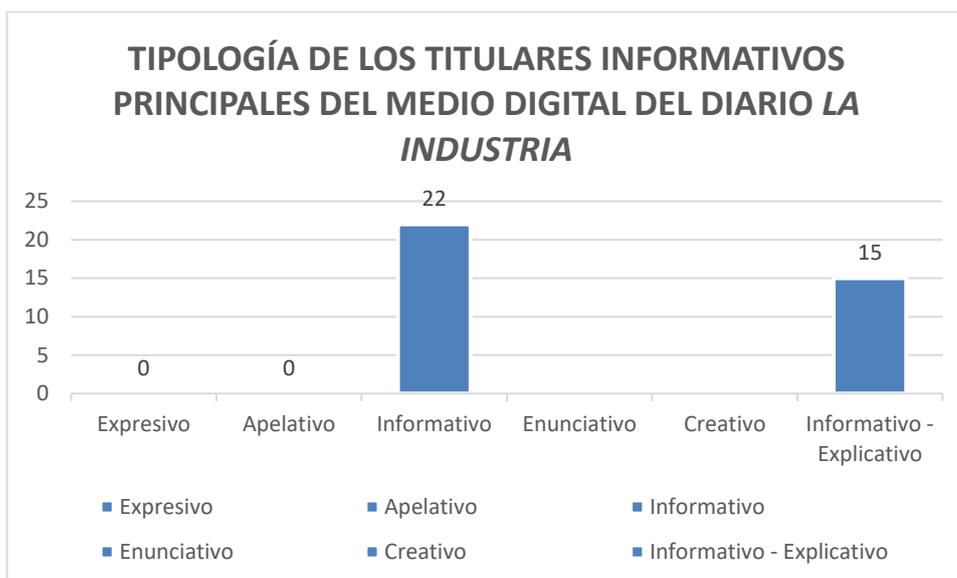
Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: de acuerdo con el análisis realizado a los titulares del medio digital e impreso del diario *La Industria* se determinó que el titular más empleado en el medio impreso es el titular informativo (25). El titular apelativo se aprecia en menos cantidad

(5) seguido del informativo – explicativo (4) y el titular expresivo (4). El diario no empleó el titular creativo ni enunciativo en ninguna de sus notas.

### 1.1.2. Medio digital

Gráfica N°2 Tipología de los titulares informativos del medio digital del diario *La Industria*

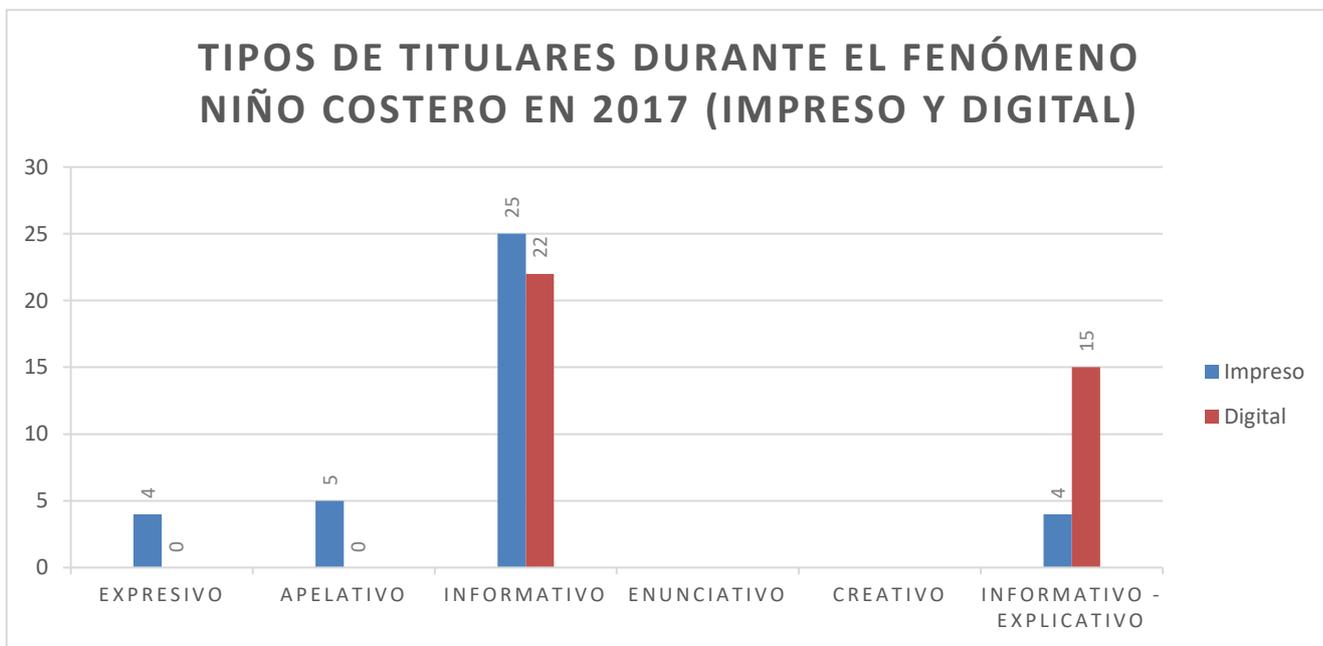


Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: se determinó que el titular informativo es el que más destaca en el medio digital (22) seguido del titular informativo – explicativo (15). El diario *La Industria* no rescató el uso del titular expresivo, apelativo, enunciativo y creativo en ninguna de sus notas virtuales.

**1.1.3. Comparación de la tipología de los titulares en ambos medios**

Gráfica N°3 Tipos de titulares durante el fenómeno El Niño Costero en 2017 (IMPRESO Y DIGITAL)



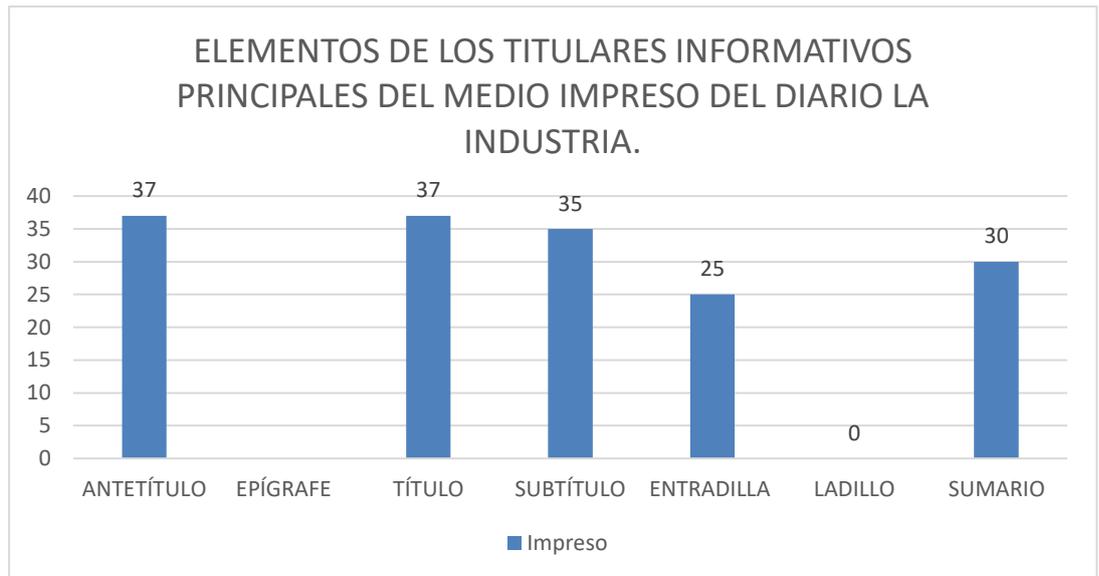
Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario La Industria de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: los elementos que más se utilizaron para ambos medios fue el título: impreso (37) y digital (37); seguido del subtítulo: impreso (35) y digital (37). La entradilla se usó en su mayoría por el medio digital (35) que el impreso (25). El medio impreso empleó en todas las notas el antetítulo (37) seguido del sumario (30) mientras que el medio digital solo aplicó este elemento una vez; sin embargo, el ladillo es utilizado en medio digital (25) y no en el impreso. Ambos medios no usaron epígrafe.

## 1.2. Elementos del titular

### 1.2.1. Medio impreso

Gráfica N°4 Elementos de los titulares informativos del medio impreso del diario *La Industria*

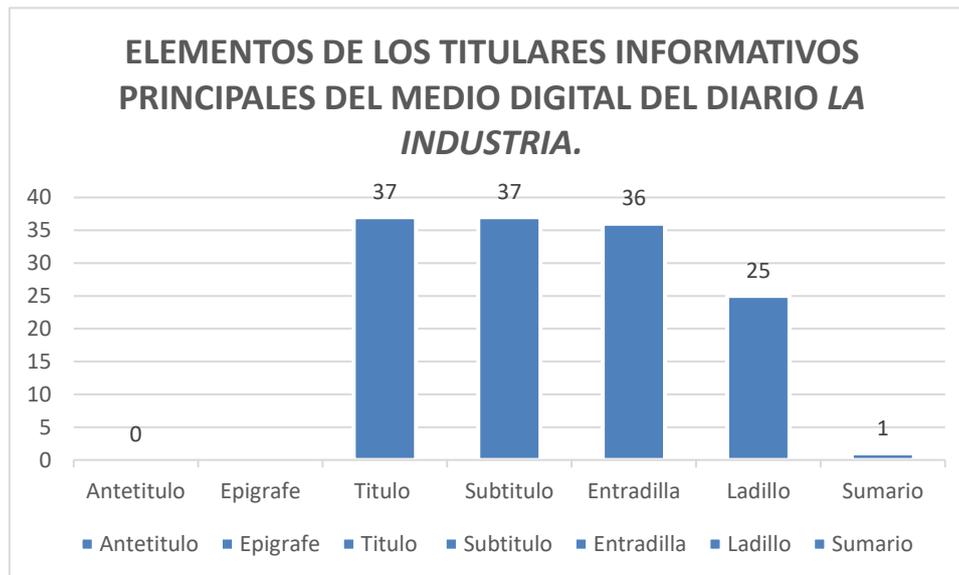


Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: los elementos más utilizados para el medio impreso son el título (37) y el antetítulo (37) seguido del subtítulo (35). El sumario fue empleado, aunque con menos cantidad (30) continuo de la entrada (25). No se encontró el uso del epígrafe y ladillo en ninguna nota analizada.

### 1.2.2. Medio digital

Gráfica N°5 Elementos de los titulares informativos del medio digital del diario *La Industria*

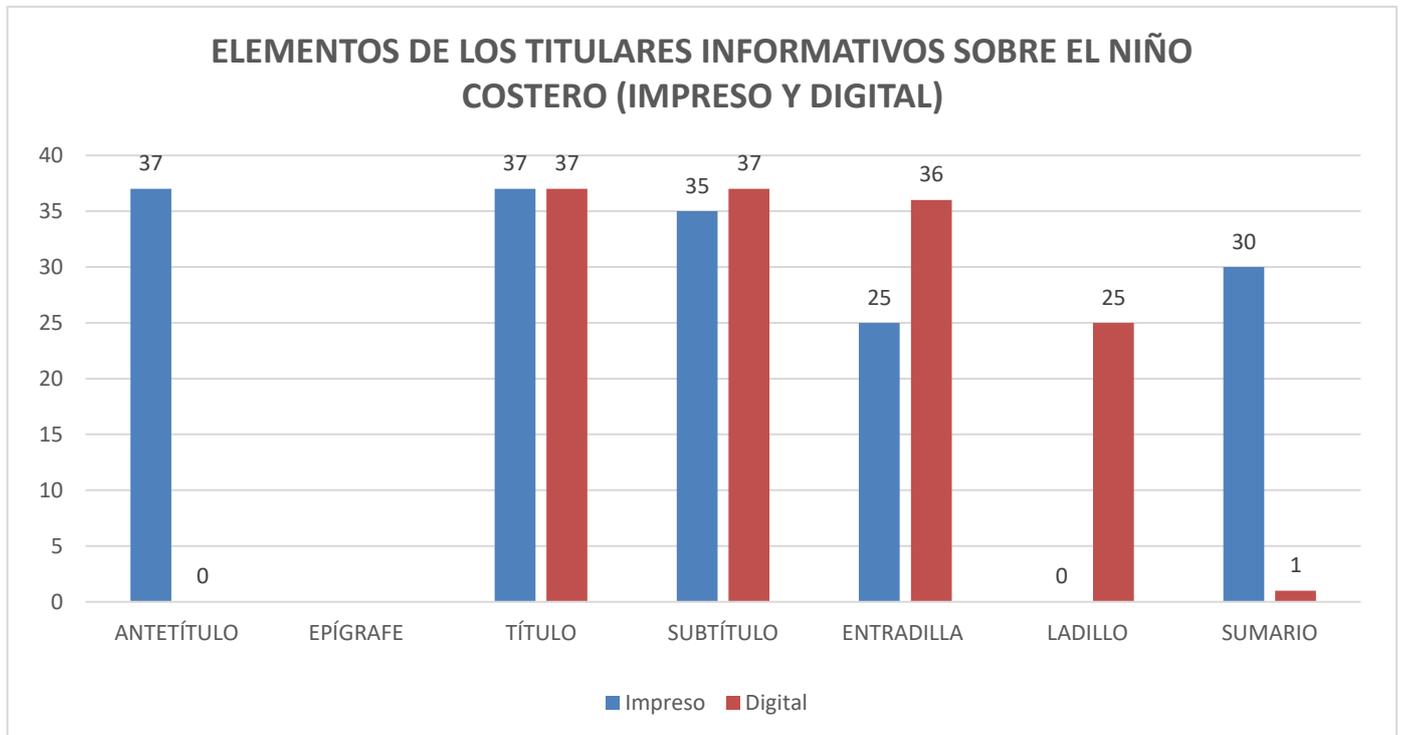


Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: se analizó en el medio digital del diario *La Industria* de Trujillo que el uso del título y subtítulo es usado en todas las notas informativas (37); sucesivo del subtítulo (36) que no empleó en una nota informativa. El ladillo (25) se apreció en menos notas. Solo se implementó uso del sumario en una nota a diferencia del epígrafe que fue considerado por el diario.

### 1.2.3. Comparación de los elementos en los titulares en ambos medios

Gráfica N°6 Elementos de los titulares informativos sobre El Niño Costero (IMPRESO Y DIGITAL)



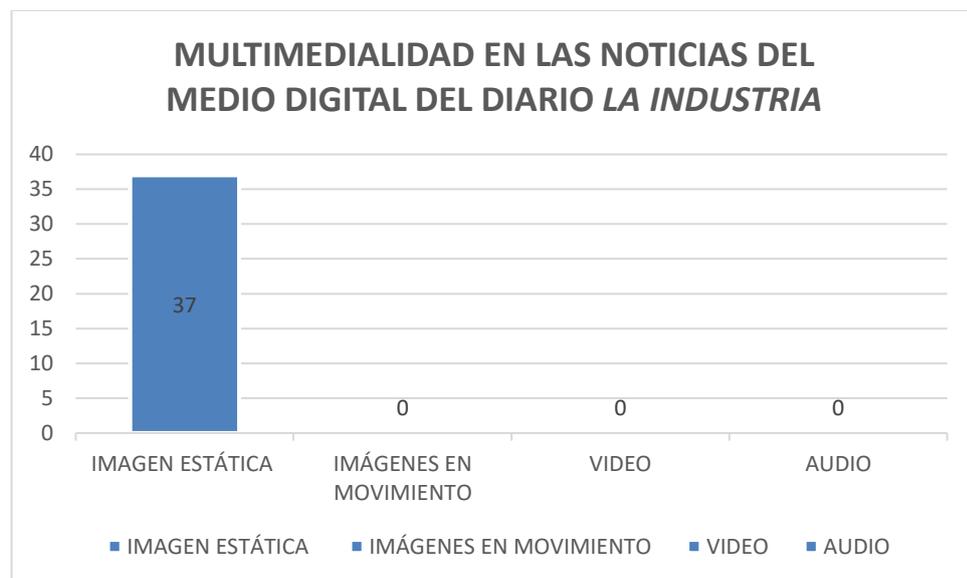
Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario La Industria de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: de acuerdo con el análisis realizado a los titulares del medio digital e impreso del diario La Industria se determinó que el titular más empleado es el informativo: impreso (25) y digital (22); seguido del medio informativo – explicativo: impreso (04) y digital (15). A diferencia del tipo de titular expresivo (4) y apelativo (5) que solo se apreció en el medio impreso. El medio digital no empleó titular expresivo ni apelativo. Ambos medios no utilizaron el titular enunciativo ni el titular creativo.

### 1.3. Hipertextualidad, multimedialidad, interactividad

La hipertextualidad no se ve aplicada en ninguna nota informativa del medio digital; sin embargo, se aprecia frases resaltadas en negrita, pero no vinculadas con ningún enlace.

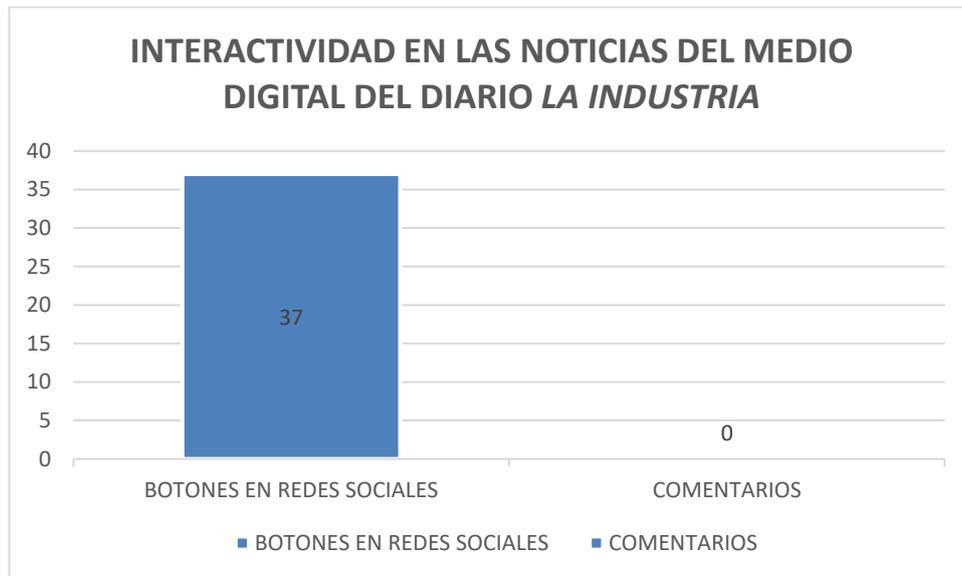
Gráfica N°7 Multimedialidad en las noticias del medio digital del diario *La Industria*



Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: del análisis realizado a la multimedialidad en las notas digitales del diario *La Industria* se apreció que solo usan una imagen estática en todas las notas informativas. El uso de imágenes en movimiento, video y audio se ven nulas en este análisis.

Gráfica N°8 Interactividad en las noticias del medio digital del diario *La Industria*



Fuente: Muestra de 37 titulares de las notas informativas principales de las ediciones impresa y digital del diario *La Industria* de Trujillo durante el fenómeno El Niño Costero en 2017

Interpretación: se apreció el uso de botones como Facebook y Twitter en todas las notas digitales analizadas; así también, se percibió un cuadro de comentarios al final de la noticia digital, está vinculado con la red social Facebook; sin embargo, en ninguna de las notas informativas se aprecia comentarios de los usuarios.

## CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN

### 5.1. Medio impreso

#### 5.1.1. Elementos del titular

De acuerdo con el análisis se determinó que de las 37 noticias informativas del diario *La Industria* de Trujillo todas cuentan con antetítulos. Estos son redactados entre una a una línea y media. Estos antetítulos van acompañados de pequeños titulillos a sus inicios que están pintados de color amarillo oscuro que da la intención de énfasis al subtítulo. Al finalizar el subtítulo todos cuentan con un pase de página o llamado de página.

De igual forma que el subtítulo, el título está presente en todas las notas informativas analizadas. La cantidad de palabras redactadas en el antes y después del desastre de El Niño Costero van desde las siete a nueve y en un título ha llegado a trece, mientras que durante El Niño Costero el diario empezó a redactar entre uno como único título realizado el 19 de marzo de este año, seguido en sus mayorías con cuatro a seis palabras y en escasas ediciones se aprecian de siete a nueve palabras.

El subtítulo, a comparación del antetítulo, no se llegó a emplear en su mayoría, solo en dos ediciones no lo consideraron. Asimismo, al inicio de la redacción llevan un titulillo en negrita para enfatizar y dar relieve al subtítulo. En algunas ediciones se aprecian hasta dos subtítulos. Aunque se estila que el subtítulo sea breve en su redacción en el análisis se determinó que algunas de ellas tienden a ser un poco extensas.

La entradilla se empleó en casi todas las ediciones, solo en doce de ellas no fueron aplicadas. La mayor parte de este elemento tiene de dos a tres columnas pequeñas. En las primeras palabras del inicio de las entradillas están redactadas en negrita lo que hace que el diario tenga un estilo de redacción. En las doce noticias que no colocaron entradilla fueron reemplazados por sumarios.

El sumario al igual que los anteriores elementos, menos el título, empiezan con las primeras palabras en negrita seguido de un párrafo de siete renglones pequeños alienados de forma central. En su mayoría el sumario está encerrado a través de un círculo con una opacidad semi transparente que lo diferencia del resto de la estructura, en otros casos también se aprecia en rectángulos.

En este análisis no se aprecia en ninguna de las noticias informativas el epígrafe ni ladillo siendo estas poco sobresalientes en la construcción de las noticias.

Podemos inferir entonces que el diario *La Industria* de Trujillo en su medio impreso puede destacarse de otros medios por su peculiar manera de usar mucho la herramienta negrita en casi todos los elementos que conforman el titular, dándole un estilo único y resaltando ciertas palabras que pueden llamar la atención del lector.

De acuerdo con Martínez, Miguel y Vázquez (2004) el titular, según la importancia que tenga y el espacio que se le dedique contará con más o menos elementos, lo cual también dependerá del estilo de cada diario. En este sentido, es importante tener en cuenta la recomendación del Libro de Estilo de El País que indica que estos elementos “no pueden tener entre sí una relación sintáctica”, y que todos “deben redactarse de modo que puedan leerse por separado”

López de Zuarzo citado por López (2009) afirma que, un titular puede componerse de por unos o varios elementos, sin embargo, el predominante siempre será el título.

#### **5.1.2. Tipología**

El tipo de título que destaca en el análisis El Niño Costero del diario *La Industria* de Trujillo es el informativo ya que, de las 37 noticias, 25 de ellas son informativas. Este tiene una cantidad de palabras de entre siete a nueve y en algunos casos ha llegado a tener seis como mínimo y trece como máximo. En su mayoría estos títulos están redactados en tiempo presente y en pocos casos en tiempo futuro.

El título apelativo solo se ha visto en seis noticias informativas. Este tipo de título se ha apreciado durante El Niño Costero y solo en una noticia después del desastre de este. Las palabras empleadas varían entre seis y siete palabras, mientras que solo en dos noticias ha llegado a cuatro y cinco palabras.

En el análisis de las noticias solo se ha visto presente cuatro títulos informativo - explicativo. Sus palabras varían entre los siete como mínimo y once como máximo. Estos están redactados, en su mayoría, en tiempo presente.

A pesar de solo haber encontrado tres noticias de tipo expresivo estas se destacan por tener la mínima cantidad de palabras, por lo general solo son frases que van acompañadas por signos de exclamación. Estos títulos no usan verbo.

Los únicos dos tipos de título que no se han encontrado en el análisis han sido los enunciativos y creativos siendo estos no importantes para el diario *La Industria* de Trujillo durante el Fenómeno El Niño Costero.

Entonces podemos inferir que el tipo de título que más utiliza el diario *La Industria* de Trujillo es el informativo ya que da a conocer de manera clara los acontecimientos ocurridos antes, durante y después de El Niño Costero, seguido del título apelativo que tiene la intención de llamar la atención del lector. Y dejando como últimos al título informativo – expresivo y al expresivo como últimos pero importantes para las noticias trascendentales.

En relación con Martínez, Miguel y Vázquez (2004) la función del título es, básicamente, doble: informar y atraer. Según el caso, primará una u otra función y esto depende, básicamente, del formato redaccional. No es lo mismo titular una crónica puramente informativa que una nota de opinión o “de color”.

Núñez citado por López (2009) interpreta que, los títulos periodísticos pueden ser o no informativos y si estos fueran no se deben limitar a identificar un texto, sino también una secuencia del acontecer. Pero no todos los títulos periodísticos se refieren al acontecer, y no todos los que se refieren al acontecer son informativos.

## 5.2. Medio digital

### 5.2.1. Elementos del titular

El título como elemento principal está presente en todas las noticias informativas. La cantidad de palabras redactadas varían entre las siete y diez palabras. Solo en dos casos ha llegado a tener seis y once palabras. Estos títulos están alineados a la derecha en todas las notas y no pasan de dos renglones.

De igual forma que el título, el antetítulo se aprecia en las 37 noticias analizadas. Este elemento no pasa de dos renglones y diecinueve de ellas están conformadas por dos oraciones. Así mismo el subtítulo está alineado a la derecha.

La entradilla en el medio digital se presenta en todas las ediciones salvo una excepción donde la noticia no es abordada de manera informativa sino por medio de entrevista. Solo en cuatro noticias se aprecia que la entradilla tiene pequeñas frases en negrita. Este elemento está conformado por un párrafo y los renglones varían entre 3 a 7. Son pocas noticias en la cual se aprecia una entradilla de 2 y de 8 renglones.

El ladillo se encontró que son pequeñas frases de dos a cuatro palabras como máximo y en pocas tres de ellas se usó una palabra. Este elemento

está redactado en negrita y el tamaño de letra es la misma que la del cuerpo de la noticia. Asimismo, este elemento está escrito con la primera palabra en mayúscula seguido de minúsculas.

En este análisis no se encontró elementos como antetítulo, epígrafe y sumario puesto que no son relevantes para acompañar a la noticia en el medio digital.

Entonces podemos inferir que el diario *La Industria* de Trujillo en su medio digital no usa tantos elementos del titular y se ha quedado con los más relevantes para la estructura de la noticia.

De acuerdo con López de Zuazo (1978) define el término titular como título de una información, pero también como cabeza de una información que puede estar compuesta por el antetítulo, título, subtítulo y sumarios. En efecto, los titulares constituyen el principal elemento de una información y sirven además para centrar la atención del lector e imponerle su contenido. García y Gutierrez (2005) sugieren que, los títulos se deben elaborar a partir de la información que se ha dado en el *lead* de la noticia, pues es en esta donde se concentran los datos más importantes y novedosos del texto periodístico.

### 5.2.2. Tipología

El título informativo es el tipo más usado en el medio digital ya que se aprecia en 22 noticias. Estas están redactadas entre siete y diez palabras, en algunos casos solo ha llegado a tener seis como mínimo y once como máximo. La mayor parte de estos títulos están redactados en tiempo presente seguido de cuatro noticias en tiempo futuro y solo uno en tiempo pasado; ya que en el título empleado para esta fue a través de una cita directa.

El título informativo – explicativo es el segundo tipo de título empleado por el diario ya que se aprecia solo en 14 de ellas. Este tipo tiene una cantidad de palabras de ocho a diez y solo en un caso llega a siete. De igual forma que el informativo, este está redactado en tiempo presente y en dos casos en tiempo futuro.

Solo en una noticia se ha visto el título apelativo. Este está redactado en diez palabras en tiempo presente y usa palabras metafóricas para informar al lector. No es común del diario, en su medio digital, utilizar este tipo de título.

El diario *La Industria* de Trujillo no ha considerado utilizar los tipos de título como el expresivo, enunciativo y creativo.

Podemos inferir que, en diario, en el medio digital, prefiere optar por el tipo de título tradicional informando y explicando los acontecimientos de El Niño Costero y no arriesgarse a escoger los demás tipos ya que el lector podría no darle interés a la noticia y omitirlo.

Según López (2009) propone que se clasifiquen los títulos distinguiendo las funciones que las palabras que los constituyen tengan relación con los textos a los que designan y acompañan. Así también afirma que la función del título periodístico es principalmente identificadora y que estas no necesariamente expongan una idea completa a través de una oración gramatical. Estos títulos a veces destacan aspectos expresivos con palabras impactantes que sólo buscan llamar la atención mientras que en otras ocasiones no se trata de frases o palabras impactantes, sino de juegos de palabras o expresiones más o menos creativas y sugerentes.

Para García y Gutierrez (2005) asegura que, el tipo de titular que se elija va a depender mucho de como el periodista encamine la nota informativa, esto no quiere decir que siempre se deban seguir una regla para cada tipo de titulación.

### **5.2.3. Hipertextualidad**

El uso de la hipertextualidad no se encuentra en ninguna de las notas informativas analizadas en el medio digital del diario *La Industria* de Trujillo; sin embargo, se puede observar que en algunas notas hay frases resaltadas en negrita pero que no te direccionan a ningún enlace.

Díaz y Salaverría (2003) afirman que la hipertextualidad es la característica que quizás más haya influido en la narración ciberperiodística. Por lo cual está es considerada importante para una redacción en medio digital.

Masip, Díaz, Domingo, Micó y Salaverría (2010) consideran que, una de las características primordiales de la narración ciberperiodística es el hipertexto, del que se deriva al menos en parte la interactividad.

### **5.2.4. Multimedialidad**

Lo único que se aprecia en todas las notas con relación a la multimedialidad es la foto principal que hay en todas las noticias acompañadas de un pie de foto. Siendo un tema trascendental como El Niño Costero no se logró aprovechar recursos como video, galería de imágenes o gráficos que puedan mostrar el acontecer del desastre o una

imagen interactiva donde se vea porque partes de la ciudad de Trujillo ha pasado el huaico.

Díaz y Salaverría (2003) consideran que esta característica tiene la posibilidad de poder escoger el formato más adecuado para cada relato, análisis o comentario con el fin de reforzar la noticia.

Sin embargo, se considera que la multimedialidad es la característica que ha despertado un interés más limitado entre los investigadores. Ello puede ser debido a la escasa presencia de contenidos audiovisuales en los medios online, en los que todavía predominan los contenidos textuales. (Masip et.al., 2010)

#### **5.2.5. Interactividad**

A través de los botones *Twitter* y *Facebook* se puede compartir las notas publicadas por el diario. Estos botones se aprecian debajo del subtítulo de la noticia y están acompañadas con la palabra compartir. Así también, al final de cada noticia se encuentra una tabla para que el usuario pueda dejar un comentario de la nota publicada, esta va direccionada a la cuenta de *Facebook*; No obstante, no se encontró ningún comentario de los usuarios lo que genera que no haya una comunicación entre el usuario con el medio.

Díaz y Salaverría (2003) creen que la interactividad que tiene el receptor con el medio es la forma de poder adquirir protagonismo en el proceso informativo. Con esa libertad de elección se multiplican las lecturas posibles del mismo relato en función de lo que cada usuario decida hacer. Por otro lado, Masip et.al. (2010) mencionan que el problema de la interactividad se ha convertido en un comodín útil para definir diversos conceptos e identifica tres modelos: la selectiva, que permite que el usuario interactúe con los contenidos; la comunicativa o participativa, que posibilita la interacción entre individuos; y la productiva, en la que el lector puede aportar contenidos propios.

## CONCLUSIONES

- Se determinó que ambas ediciones se diferencian en el tratamiento sensacionalista, el tipo de titulares y el uso de los elementos de titulación. En cuanto a las semejanzas, ambas ediciones responden a las exigencias de actualidad y proximidad; sin embargo, se puede concluir que los titulares digitales se aproximan más a realidad, son más certero y realistas, mientras que los titulares impresos son más generales.
- El diario *La Industria* en su edición impresa utiliza los siguientes tipos de titular: informativo, informativo – explicativos, apelativo y expresivo; mientras que en su edición digital hace uso del titular informativo e informativo – explicativo.
- Los titulares de la edición impresa del diario *La industria* utilizan antetítulo, título, subtítulo, entradilla y sumario; mientras que en su edición digital se empleó el título, subtítulo, entradilla, ladillo y en una nota el sumario.
- El uso de la hipertextualidad no se aprecia en ninguna noticia del diario *La Industria*. Sin embargo, se observan algunos textos resaltados en negrita, pero no direccionan a ningún enlace.
- Se reconoció que el uso de la multimedialidad es casi nulo, pues solo vincula al texto con una foto principal que tiene pie de página.
- La interactividad no existe. En todas las noticias del medio digital se visualizan los botones de las redes: *Twitter* y *Facebook* para compartir la noticia. También se identificó al final de la noticia una tabla en la cual el usuario puede comentar la información. Esta tabla de comentarios va direccionada a *Facebook*; sin embargo, en ninguna nota hay comentarios.

## RECOMENDACIONES

- Los editores de las ediciones impresas y digital del diario *La Industria* deberían usar de manera adecuada el tipo de titulación para cada nota periodística con el fin de que este se aproxime más a la realidad y no exista el desbalance actual en el tratamiento de la información.
- El diario *La Industria* debería tener un manual de redacción para ambos formatos: impreso y digital, con la finalidad de uniformizar criterios de edición y estilo, así como para establecer normas específicas para cada caso, de modo que absuelvan dudas y vacilaciones de editores y redactores.
- La Industria, en su versión digital, debe utilizar con más intensidad la hipertextualidad, una de las razones de ser del Ciberperiodismo, para que los lectores puedan guiarse, ampliar información y formarse su propio criterio. Es lo que normalmente hacen los principales diarios del mundo.

- Capacitar a editores y redactores que manejan la plataforma y redes sociales del diario con el fin de lograr una estrategia comunicativa con el usuario y así lograr una interactividad más efectiva.
- Profundizar la presente investigación, así como extender este campo a otros medios de comunicación locales y regional con la finalidad de conocer en profundidad el quehacer periodístico.

## REFERENCIAS

- Alarcos, E. (1997). *Lenguaje en periodismo escrito*. Madrid: Fundación Juan March.
- Díaz Noci, J. & Salaverría, R. (2003). *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona: Ariel.
- Franco, G. (2008). *Cómo escribir para la web*. [En línea] Recuperado el 20 de junio del 2013, de <https://knightcenter.utexas.edu/ebook/how-write-web>
- García, L. E. (2008). *El "nuevo" periodismo narrativo*. [En línea] Recuperado el 20 de mayo de 2012, de <http://sercorriente.blogspot.com/2008/04/el-nuevo-periodismo-narrativo.html>
- García, P. V. M. & Gutiérrez, C. L. M. (2011). *Manual de géneros periodísticos*. [Recurso electrónico]. Bogotá: Ecoe Ediciones, Universidad de la Sabana.
- Grijelmo, A. (2008). *El estilo del periodista*. México, D.F.: Taurus.
- González, C. (2003). *Arquitectura de la información: diseño e implementación*. [En línea] Recuperado el 01 de enero del 2014, de: <http://eprints.rclis.org/8471/1/Arquitectura.pdf>
- La Voz (2007) *Normas de estilo de La Voz. com. ar y Cordoba.net* [En línea] Recuperado el 18 de octubre de 2013, de <http://archivo.lavoz.com.ar/institucional/pdf/manual.pdf>
- López de Zuazo, A. (1978). *Diccionario del Periodismo*. Madrid: Pirámide.
- López Hidalgo, A (2009). *El titular: Manual de titulación periodística*. México D.F.: Alfaomega.
- Manual de Estilo de El País. (1997) *Manual de Estilo de "El País" de España*. [En línea] Recuperado el 05 de mayo de 2014, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://alerce.pntic.mec.es/pong0000/bitacoras/manualestilo.doc>
- Masip P., Díaz J., Domingo D., Micó J. y Salaverría R. (2010) Investigación internacional sobre ciberperiodismo: hipertexto, interactividad, multimedia y convergencia [En línea] Recuperado el 23

de septiembre del 2010, de

[https://www.researchgate.net/publication/228618500\\_Investigacion\\_internacional\\_sobre\\_ciberperiodismo\\_hipertexto\\_interactividad\\_multimedia\\_y\\_convergencia](https://www.researchgate.net/publication/228618500_Investigacion_internacional_sobre_ciberperiodismo_hipertexto_interactividad_multimedia_y_convergencia)

Martínez Albertos, J. L. (1993). *Curso general de redacción periodística: lenguajes, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, TV y cine*. Madrid: Paraninfo.

Parra Valcarce, D. & Alvarez Marcos, J. (2004). *Ciberperiodismo*. Madrid: Síntesis.

Raquel García, (2004). *Introducción a la redacción periodística* [En línea] Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-introduccion-redaccion-periodistica/tipologia-textos-generos-periodisticos>

Salaverría Aliaga, R. (2005). *Redacción periodística en internet*. Pamplona, España: EUNSA.

Salaverría, R. (2005a). *Cibermedios. El impacto del internet en los medios de comunicación en España*. (1° ed.). España, Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Sutton, A. (1963). *Concepción y confección de un periódico*. Madrid: Rialp.

Tejedor Calvo, S. (2006). *La enseñanza del ciberperiodismo en las licenciaturas de Periodismo de España*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.

## ANEXOS

Anexo N.1 Ficha de análisis para cada nota informativa

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA													
EDITOR													
IMPRESO						DIGITAL							
TITULAR						TITULAR							
NUMERO													
ELEMENTOS				ELEMENTOS				HIPERTEXTUALIDAD					
ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO		ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO		ENLACES	
SUBTÍTULO		ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO		ENTRADILLA		LADILLO		• NUMERO	
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS				TIPOS				○ Intranodal:		URL:			
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal:	URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO	URL:
												EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	

<b>OBSERVACIONES:</b>	<b>OBSERVACIONES:</b>		
<b>ANÁLISIS:</b>			
		<b>MULTIMEDIALIDAD</b>	
		<b>AGENTES MULTIMEDIA</b>	
		○ IMAGEN ESTÁTICA	
		○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
		○ VIDEO	URL:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función: (ampliar contenido)</li> </ul>			
○ AUDIO	URL:		
<b>INTERACTIVIDAD</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES:</li>   <li>○ COMENTARIOS:</li> </ul>			

Anexo N 2 Fichas de estudio aplicadas a los titulares del diario *La Industria* de Trujillo

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		22/01/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		Las lluvias golpearán con fuerza a la región					TITULAR		Activan alerta en la región por riesgo inminente de lluvias				
NUMERO													
ELEMENTOS						ELEMENTOS						HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	X	EPÍGRAFE		TÍTULO	X	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	X	ENLACES	
SUBTÍTULO	X	ENTRADILLA	X	LADILLO		SUBTÍTULO	X	ENTRADILLA	X	LADILLO	X	• NUMERO	
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
												○ Intranodal:	URL:
												○ Internodal:	URL:
												○ EXTERNO	URL:
												EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>							

<p><b>ANÁLISIS:</b></p> <p>Ambos medios usaron título, subtítulo y entradilla, sin embargo, en el medio impreso da más detalles de la noticia a través del antetítulo, mientras que el medio digital no lo consideró. Por otro lado, el medio digital trató de dividir la noticia dando detalles sobre otros temas que puedan interesar al lector a través del ladillo. Ambos titulares no usaron epígrafe ni sumario. Aunque ambos títulos son informativos, el medio digital trata de explicar él porque de se dará la “activación de alerta en la región”.</p>		
	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	X
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
○ VIDEO	URL:	
• Función: (ampliar contenido)		
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		29/01/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Trujillo soportará lluvias y temperaturas más alta				TITULAR		Calor llega a los 31 grados y anuncian precipitaciones				
NUMERO												
ELEMENTOS				ELEMENTOS				HIPERTEXTUALIDAD				
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS				TIPOS				EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:				
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios usaron título y subtítulo, sin embargo, en el medio impreso trató de explicar un poco más la noticia a través del antetítulo mientras que el medio digital no lo tomó en cuenta. Por otro lado, el medio digital explicó el acontecer de la noticia a través de la entradilla y estructuró la noticia a través del ladillo mientras que el medio digital no lo consideró. En ambos titulares no usó epígrafe ni sumario.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO											
FECHA		31/01/17									
EDITOR		La Industria									
IMPRESO						DIGITAL					
TITULAR		Pistas y desagüe de Trujillo en alto riesgo por lluvias				TITULAR		Hay riesgo de más forados por mal estado de tuberías			
NUMERO											
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE	TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMERO</li> </ul>
SUMARIO		OTROS			SUMARIO		OTROS				<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASE:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul> </li> </ul>
TIPOS					TIPOS						
EXPRESIVO		APELATIVO	INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		
ENUNCIATIVO		CREATIVO	INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>											

<p>Ambos medios tienen título y subtítulo, sin embargo, en el medio digital usó en el antetítulo para dar más detalles acerca de la noticia mientras que el medio impreso no utilizó antetítulo. Por otro lado, el medio digital trató de dar un resumen de la noticia a través de la entradilla y dividirla a través del ladillo, en cambio el medio impreso no empleó ambos elementos. Tanto el medio digital como el impreso no consideraron colocar epígrafe ni sumario.</p> <p>El tipo de título empleado para el medio impreso y digital es informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		02/02/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Lluvias activan quebradas y se temen desbordes				TITULAR		Quebradas son una amenaza por las fuertes lluvias				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios tienen título, subtítulo, entrada y sumario; sin embargo, en el medio impreso se utilizó el antetítulo para dar más detalles de la noticia y no en el medio digital. Tanto el medio impreso como el digital no consideraron emplear el epígrafe ni el ladillo.</p> <p>El título empleado para medio impreso es de tipo explicativo mientras que en medio digital es de tipo informativo – explicativo ya que esclarece el motivo por el cual las quebradas con una amenaza.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO															
FECHA		03/02/17													
EDITOR		La Industria													
IMPRESO							DIGITAL								
TITULAR		Región hace agua y se teme lo peor					TITULAR		Evalúan pedir declaratoria de emergencias ante lluvias intensas						
NUMERO															
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD					
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES			
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO			
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:			
												○ INTERNOS			
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:		URL:			
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal:		URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ EXTERNO		URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:					
<b>ANÁLISIS:</b>															

<p>Ambos medios tienen título, subtítulo y entrada; sin embargo, el medio impreso usó el antetítulo para dar más detalles de la noticia y el sumario para informar a través de pequeños datos que refuerzan a la noticia mientras que el medio digital no utilizó. Por otro lado, el medio digital empleó el ladillo para complementar la información y estructurarla mientras que en el medio impreso no consideró. Tanto el medio impreso como digital no tienen epígrafe.</p> <p>Aunque ambos títulos son informativos, el medio digital trata de dar una explicación a la información dada.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		04/02/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		Desbordes no tendrían piedad de 800 familias					TITULAR		Evacuarían a pobladores que ocupan cauce en El Porvenir				
NUMERO													
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD			
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal: URL:			
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:			
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Ambos medios tienen título, subtítulo y entradilla. El medio impreso cuenta con antetítulo y sumario brindando datos que complementan la información del titular, mientras que el medio digital no tiene estos elementos. Tanto el medio impreso como el digital no utilizaron epígrafe ni ladillo.</p> <p>Los títulos empleados para ambos medios son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		05/02/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Lluvias ya han afectado a más de 500 casas				TITULAR		Al menos 500 viviendas fueron afectadas por fuertes lluvias				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
												○ INTERNOS
												○ Intranodal: URL:
												○ Internodal: URL:
												○ EXTERNO URL:
												ESTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>El medio impreso y el medio digital utilizaron título, subtítulo y entrada para ambas noticias. En el medio impreso empleó antetítulo y sumario con el fin de reforzar la información, mientras que en el medio digital prefirió no colocar ambos elementos, sin embargo, en el medio digital usó el ladillo para estructurar la noticia de manera que el lector pueda obtener algún dato referente de la noticia. Ambos medios no tuvieron la necesidad de usar epígrafe.</p> <p>El medio impreso empleó el título informativo mientras que el medio digital usó el título informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		06/02/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Defensa Civil anuncia más lluvias y dice que ahora “se teme lo peor”				TITULAR		Advierten severos daños por las prolongadas lluvias				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
												○ INTERNOS
												○ Intranodal: URL:
												○ Internodal: URL:
												○ EXTERNO URL:
												EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Tanto el medio impreso como el medio digital usaron título, subtítulo y entradilla en las notas informativas. El medio impreso en comparación con el medio digital utilizó antetítulo para dar más detalles acerca de la noticia. Ambas noticias no emplearon como elementos al epígrafe, ladillo y sumario.</p> <p>El medio impreso usó un título informativo mientras que el título del medio digital fue de tipo informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de Twitter y Facebook.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		07/02/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Precios de alimentos suben por las lluvias				TITULAR		Suben precios de alimentos en los mercados				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE	TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS			SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
											○ INTERNOS	
											○ Intranodal: URL:	
											○ Internodal: URL:	
											○ EXTERNO URL:	
											EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>El título y subtítulo fueron empleados tanto para el medio impreso como para el medio digital. Mientras en medio impreso utilizó el antetítulo y sumario como elementos para reforzar la noticia, el medio digital empleó al ladillo como estructura del suceso informativo. Por otro lado, ambos medios no utilizaron epígrafe.</p> <p>El tipo de título que se aplicó en el medio impreso fue informativo – explicativo, mientras que en el medio digital usó el título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		12/02/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		El inicio del año escolar debería ser postergado por las lluvias				TITULAR		Más de 3 mil colegios registran vulnerabilidad ante lluvias				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMERO</li> </ul>
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASE:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios usaron título, subtítulo y entradilla. Mientras en medio impreso utilizó el antetítulo, el medio digital empleó al ladillo como estructura del suceso informativo. Tanto el medio impreso como el medio digital no emplearon ni epígrafe ni sumario en la noticia informativa.</p> <p>Tanto la edición impresa y la edición digital usaron el tipo de título informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		15/03/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		Lluvias torrenciales golpean a la región					TITULAR		Distritos trujillanos sufren y piden apoyo de autoridades				
NUMERO													
ELEMENTOS						ELEMENTOS						HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS						TIPOS						○ Intranodal: URL:	
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Tanto la edición impresa como la edición digital emplearon título, subtítulo y entrada. El medio impreso, en comparación con el medio digital, utilizó antetítulo y el sumario como elementos para reforzar la noticia; sin embargo, el medio digital usó el ladillo con el fin de dividir la noticia en partes reducidas. Ambas ediciones no emplearon epígrafe.</p> <p>La edición impresa y la edición digital han usado el tipo de título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función: (ampliar contenido)</li> </ul>	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO														
FECHA		16/03/17												
EDITOR		La Industria												
IMPRESO							DIGITAL							
TITULAR		La historia se repite					TITULAR		Se repite: Trujillo paga alto precio por nula prevención					
NUMERO														
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD				
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES		
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO		
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:		
												○ INTERNOS		
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:		URL:		
EXPRESIVO		APELATIVO	x	INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal:		URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ EXTERNO		URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:				
<b>ANÁLISIS:</b>														

<p>Ambas ediciones utilizaron título, subtítulo y entrada. Mientras el medio impreso empleó el antetítulo y el sumario para fortalecer la noticia el medio digital usó el lead para distribuir la noticia de manera ordenada. Tanto la edición impresa como la digital no incorporaron al epígrafe dentro de la noticia.</p> <p>El tipo de título que se aplicó en el medio impreso fue apelativo mientras que en el medio digital usó el título informativo - explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	<input type="radio"/> IMAGEN ESTÁTICA	x
	<input type="radio"/> IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	<input type="radio"/> VIDEO	URL:
	<input type="radio"/> AUDIO	URL:
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li><input type="radio"/> COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO														
FECHA		17/03/17 – 19/03/17												
EDITOR		La Industria												
IMPRESO							DIGITAL							
TITULAR		20 mil liberteños se quedan en la calle					TITULAR		Más de 10 mil liberteños damnificados por desbordes					
NUMERO														
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD				
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES		
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO		
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:		
												○ INTERNOS		
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:		URL:		
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal:		URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ EXTERNO		URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>					ESTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:				
<b>ANÁLISIS:</b>														

<p>El título, subtítulo y entrada fueron empleados para ambas ediciones, pero el medio impreso, a comparación con el medio digital, añadió el antetítulo y sumario para darle al lector más detalles acerca de la noticia. El medio impreso y el medio digital no cuentan con epígrafe ni la ladillo.</p> <p>Mientras la edición digital empleó el título informativo el medio impreso usó el título de tipo informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función: (ampliar contenido)</li> </ul>	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		18/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Lo peor aún no ha pasado				TITULAR		Trujillo no tiene tregua y la población la pasa muy mal				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
○ INTERNOS												
○ Intranodal: URL:												
○ Internodal: URL:												
○ EXTERNO URL:												
EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:												
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambas ediciones tienen título, subtítulo y entradilla. El medio impreso empleó antetítulo y no ladillo a comparación con el medio digital que sí usó el ladillo mas no antetítulo. Estas ediciones no agregaron epígrafe ni sumario en las noticias. Mientras el medio impreso usó el título apelativo el medio digital empleó el título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función: (ampliar contenido)</li> </ul>	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		19/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		¡Devastador!				TITULAR		Región sufre su peor tragedia por lluvias y desbordes				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO	x	APELATIVO		INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>El título y subtítulo fueron empleados tanto para el medio impreso como para el medio digital. Mientras el medio impreso agregó el antetítulo y sumario para darle al lector más detalles acerca de la noticia, el medio digital no lo hizo. Sin embargo, el medio digital usó la entradilla para dar resumen de la noticia. Ambas ediciones no consideraron usar epígrafe y ladillo. Por un lado, el medio impreso decidió abarcar el título de manera expresiva mientras que el medio digital optó por tener un título informativo – expresivo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		20/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		¡Que Dios nos ayude!				TITULAR		Trujillo necesita ayuda de inmediato por desastres				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
												○ INTERNOS
TIPOS						TIPOS						○ Intranodal: URL:
EXPRESIVO	x	APELATIVO		INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal: URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ EXTERNO URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambas ediciones utilizaron título, subtítulo y entradillas. El medio impreso usó el antetítulo y el sumario con el fin de dar a conocer más detalles acerca de la noticia cosa que no se aprecia en el medio digital. Tanto el medio digital como el medio impreso consideraron usar epígrafe y ladillo.</p> <p>Mientras el medio impreso usó el título de tipo expresivo el medio digital empleó el título informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		22/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		La otra cara de la tragedia				TITULAR		Carencias son grandes y ayuda humanitaria es insuficiente				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
EXPRESIVO		APELATIVO	x	INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Tanto la edición impresa como la digital usaron título, subtítulo y entradilla. Mientras el medio impreso agregó el antetítulo y sumario para darle al lector más detalles acerca de la noticia, el medio digital no lo hizo. Ambas ediciones no consideraron usar epígrafe ni ladillo.</p> <p>El tipo de título que aplicó el medio impreso fue apelativo mientras que en el medio digital usó el título informativo.</p>	<b>MULTIMEDIALIDAD</b>	
	<b>AGENTES MULTIMEDIA</b>	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
<b>INTERACTIVIDAD</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		23/03/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		El peligro no se aleja de Trujillo					TITULAR		Huaicos causan zozobra a miles de familias trujillanas				
NUMERO													
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD			
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO		ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
												○ Intranodal: URL:	
												○ Internodal: URL:	
												○ EXTERNO URL:	
												EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Ambas ediciones usaron título. Mientras que el medio impreso empleó antetítulo y sumario el medio digital utilizó subtítulo, entradilla y ladillo para abarcar más la información de la noticia y estructurarla de manera que se pueda comprender. Tanto el medio impreso como el digital no consideraron usar epígrafe.</p> <p>El tipo de título que aplicó el medio impreso fue apelativo mientras que en el medio digital usó el título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA	24/03/17											
EDITOR	La Industria											
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR	El agua seguirá escaseando					TITULAR	Agua seguirá restringida por demora en trabajos del Pech					
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE	TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS			SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
											○ INTERNOS	
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:	URL:	
EXPRESIVO		APELATIVO	INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Internodal:	URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO	INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ EXTERNO	URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Se usó para ambas ediciones título y subtítulo. Mientras que en la edición impresa consideró el antetítulo y el sumario, el medio digital empleó la entradilla y el ladillo para abarcar más la información de la noticia y estructurarla de manera que pueda comprenderse. Tanto el medio digital como el impreso no consideró usar epígrafe.</p> <p>El tipo de título que se aplicó en el medio impreso fue apelativo mientras que en el medio digital usó el título informativo - explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		25/03/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		Invaden terrenos afectados por huacos					TITULAR		Damnificados ocupan lotes inseguros en Trujillo				
NUMERO													
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD			
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
												○ Intranodal:	URL:
												○ Internodal:	URL:
												○ EXTERNO	URL:
EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:													
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>La edición impresa y la edición digital usaron título, subtítulo y entradilla. Por un lado, el medio impreso empleó el antetítulo y el sumario, mientras que el medio digital consideró al ladillo para dividir la noticia en partes reducidas. Ambos titulares no usaron epígrafe.</p> <p>El tipo de título que se aplicó en el medio impreso fue informativo – explicativo mientras que en el medio digital usó el título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		27/03/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO						DIGITAL							
TITULAR		Elidio deja rescate de Trujillo en manos del Gobierno				TITULAR		Elidio deja reconstrucción de Trujillo en manos del Gobierno					
NUMERO													
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD			
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:	URL:		
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal:	URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO	URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>					ESTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:			
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Ambas ediciones utilizaron título, subtítulo y entradilla. La edición impresa, a comparación con la digital, usó antetítulo y sumario. Mientras que el medio digital empleo el ladillo para dividir la información de la noticia extensa. Tanto la noticia en medio impreso como digital no consideraron usar epígrafe.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		28/03/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO						DIGITAL							
TITULAR		La ayuda no es suficiente				TITULAR		Afectados no reciben la ayuda que necesitan					
NUMERO													
ELEMENTOS						ELEMENTOS						HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO		ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMERO</li> </ul>	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLASE:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS                   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> </ul> </li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul> </li> </ul>	
TIPOS						TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO	x	INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x		
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO			
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>El título es el único elemento el cual ambas ediciones coinciden, sin embargo, el medio impreso consideró usar antetítulo y sumario mientras que el medio digital optó por emplear la entradilla y ladillo. Otro elemento el cual coinciden ambas ediciones es que ni una empleó epígrafe.</p> <p>Mientras el medio impreso abordó el título de manera apelativa el medio digital prefirió usar el clásico título informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		29/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Desaparecen los víveres donados a damnificados				TITULAR		Alto Trujillo: Ayuda humanitaria se pierde en el camino				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambas ediciones utilizaron título, subtítulo y entrada. La edición impresa, a comparación con la digital, usó antetítulo y sumario. Mientras que el medio digital empleo el ladillo para dividir la información de la noticia extensa. Tanto la noticia en medio impreso como digital no consideraron usar epígrafe.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		30/03/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Trujillo seguirá sin agua potable				TITULAR		Trujillo se queda sin agua potable hasta nueva fecha				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
○ INTERNOS												
○ Intranodal: URL:												
○ Internodal: URL:												
○ EXTERNO URL:												
EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:												
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>La edición impresa y la edición digital usaron título, subtítulo y entrada. Por un lado, el medio impreso empleó el antetítulo y el sumario, mientras que el medio digital consideró al ladillo para dividir la noticia en partes reducidas. Ambos titulares no usaron epígrafe.</p> <p>Los títulos abordados en las dos noticias publicadas son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		07/04/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Vendían agua en 5 cisternas de Sedalib y ministerio				TITULAR		Obreros del Estado lucran con la desgracia de damnificados				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
												○ INTERNOS
TIPOS						TIPOS						○ Intranodal: URL:
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Se usó para ambas ediciones título y subtítulo. Mientras que en la edición impresa consideró el antetítulo y el sumario, el medio digital empleó la entradilla y el ladillo para abarcar más la información de la noticia y estructurarla de manera que el lector pueda comprender mejor la noticia. Tanto el medio digital como el impreso no consideró usar epígrafe.</p> <p>Los títulos empleados para ambos medios son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO

FECHA	09/04/17											
EDITOR	La Industria											
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR	US\$ 525 millones					TITULAR	Reconstruir la infraestructura en la región tomaría 6 meses					
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
○ INTERNOS												
TIPOS												
EXPRESIVO	x	APELATIVO		INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		○ Intranodal: URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	○ Internodal: URL:
○ EXTERNO URL:												
EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:												
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios tienen título, subtítulo y entrada; sin embargo, en el medio impreso utilizó el antetítulo y sumario para dar más detalles de la noticia y no el medio digital. El ladillo fue aplicado por la edición impresa para dividir la noticia en segmentos con el fin de que el lector pueda brindarle algún dato nuevo dentro de la noticia. Tanto el medio impreso como el digital no consideraron emplear epígrafe.</p> <p>La edición impresa, a comparación de la digital, optó por tener un tipo de título expresivo mientras que la edición digital usó el título informativo – expresivo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		14/04/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		"Falta visión de futuro y decisión de autoridades"				TITULAR		"Lo que ocurrió en Trujillo fue una calamidad completa"				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios tienen título y subtítulo. El medio impreso cuenta con antetítulo, entradilla y sumario brindando datos que complementan la información del titular, mientras que el medio digital no tiene estos elementos. Tanto el medio impreso como el digital no utilizaron epígrafe ni ladillo.</p> <p>Los títulos empleados para ambas ediciones son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		18/04/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		¡Por fin! Reabren pase hacia el sur					TITULAR		Puente Bailey permite el transito fluido en Virú				
NUMERO													
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD			
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal: URL:			
EXPRESIVO		APELATIVO	x	INFORMATIVO		EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:			
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Tanto la edición impresa como la digital usaron título, subtítulo y entradilla. Mientras el medio impreso agregó el antetítulo y sumario para darle más detalles al lector acerca de la noticia, el medio digital no lo hizo. Ambas ediciones no consideraron usar epígrafe ni ladillo.</p> <p>El tipo de título en la edición impresa es apelativo a comparación con la edición digital que empleó el tipo informativo en el título.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		27/04/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Huaicos y la indiferencia dañan mural de la UNT				TITULAR		Obra de arte más emblemática de Trujillo corre riesgo				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS					EXSTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambos medios usaron título, subtítulo y entradilla, sin embargo, en el medio impreso da más detalles de la noticia a través del antetítulo y sumario mientras que el medio digital no lo consideró. Por otro lado, el medio digital trató de dividir la noticia dando detalles sobre otros temas que puedan interesar al lector a través del ladillo. Ambos titulares no usaron epígrafe.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		28/04/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO							DIGITAL						
TITULAR		Pronostican más lluvias					TITULAR		Senamhi pronostica lluvias para el fin de semana				
NUMERO													
ELEMENTOS						ELEMENTOS						HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO	
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS						TIPOS						○ Intranodal: URL:	
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Tanto la edición impresa como la edición digital emplearon título, subtítulo y entradilla. El medio impreso, en comparación con el medio digital, utilizó antetítulo y el sumario como elementos para reforzar la noticia; sin embargo, el medio digital usó el ladillo con el fin de dividir la noticia en partes reducidas. Ambas ediciones no emplearon epígrafe.</p> <p>El título informativo fue abordado tanto para medio impreso como para el medio digital.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		03/05/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Familias no quieren salir de quebrada y construyen negocios				TITULAR		Desalojarán a los moradores que ocupan cauce de El León				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
												○ INTERNOS
												○ Intranodal: URL:
												○ Internodal: URL:
												○ EXTERNO URL:
												EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página						<b>OBSERVACIONES:</b>						
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>El título, subtítulo y entrada han sido utilizados para ambas ediciones. El medio impreso usó el antetítulo para dar más detalles de la noticia y el sumario para informar a través de pequeños datos que refuercen a la noticia mientras que el medio digital no utilizó. Por otro lado, el medio digital empleó el ladillo para complementar la información y estructurarla mientras que en el medio impreso no consideró. Tanto el medio impreso como digital no tienen epígrafe.</p> <p>El título empleado para ambas ediciones es de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO													
FECHA		07/05/17											
EDITOR		La Industria											
IMPRESO						DIGITAL							
TITULAR		Se inicia la reubicación de 2 mil 800 familias				TITULAR		Familias esperan reubicación y otras continúan en los causes					
NUMERO													
ELEMENTOS						ELEMENTOS						HIPERTEXTUALIDAD	
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES	
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO	
SUMARIO		OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:	
												○ INTERNOS	
TIPOS						TIPOS						○ Intranodal: URL:	
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal: URL:	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO URL:	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página Cuenta con sumillas						<b>OBSERVACIONES:</b>						EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:	
<b>ANÁLISIS:</b>													

<p>Tanto el medio impreso como el medio digital usaron título, subtítulo y entradilla en las notas informativas. El medio impreso en comparación con el medio digital utilizó antetítulo para dar más detalles acerca de la noticia. Ambas ediciones no emplearon como epígrafe, ladillo ni sumario como elementos del titular.</p> <p>Los títulos empleados para ambas ediciones son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		13/05/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		"Hoy comienza la reconstrucción de la Libertad"				TITULAR		Pablo de la Flor promete una reconstrucción transparente				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
○ INTERNOS												
○ Intranodal: URL:												
○ Internodal: URL:												
○ EXTERNO URL:												
EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:												
TIPOS						TIPOS						
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
OBSERVACIONES:						OBSERVACIONES:						
ANÁLISIS:												

<p>Se usó para ambas ediciones título y subtítulo. Mientras que en la edición impresa consideró el antetítulo y el sumario, el medio digital empleó la entradilla y el ladillo para abarcar más la información de la noticia y estructurarla de manera que pueda comprenderse. Tanto el medio digital como el impreso no consideraron usar epígrafe.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA	24/05/17											
EDITOR	La Industria											
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR	Exigen cupos a los damnificados por sus terrenos					TITULAR	Extorsionadores ponen entre la espada y la pared a familias					
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO	x	INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:		
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambas ediciones utilizaron título y subtítulo. La edición impresa, a comparación con la digital, usó antetítulo y sumario. Mientras que el medio digital empleo el ladillo y sumario para dividir y entender mejor la noticia extensa. Tanto la noticia en medio impreso como digital no consideraron usar epígrafe.</p> <p>Mientras que la edición digital optó por usar el título informativo el medio digital tuvo una mezcla de tipo apelativo con informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		26/05/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Estafan a damnificados con cuento del 'bono'				TITULAR		Ofrecen a damnificados falso bono para construir casas				
NUMERO												
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD		
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO	x	• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS					TIPOS							
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO		
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO	x	
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Tanto la edición impresa como la edición digital emplearon título, subtítulo y entradilla. El medio impreso, en comparación con el medio digital, utilizó antetítulo y el sumario como elementos para reforzar la noticia; sin embargo, el medio digital usó el ladillo con el fin de dividir la noticia en partes reducidas. Ambas ediciones no emplearon epígrafe.</p> <p>Aunque ambos títulos son informativos, el medio digital trató de dar explicación al título informativo convirtiéndolo en informativo – explicativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO														
FECHA		20/06/17												
EDITOR		La Industria												
IMPRESO							DIGITAL							
TITULAR		Papa traerá consuelo a damnificados en Trujillo					TITULAR		Papa Francisco derramará su bendición a más necesitados					
NUMERO														
ELEMENTOS					ELEMENTOS					HIPERTEXTUALIDAD				
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES		
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO		
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:		
												○ INTERNOS		
TIPOS					TIPOS					○ Intranodal:		URL:		
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	○ Internodal:		URL:
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		○ EXTERNO		URL:
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>					EXTRUCTURA DEL HIPERTEXTO:				
<b>ANÁLISIS:</b>														

<p>Ambos medios usaron título y subtítulo; sin embargo, en el medio impreso da más detalles de la noticia a través del antetítulo y sumario mientras que el medio digital no lo consideró. Por otro lado, el medio digital dio un resumen de la noticia a través de la entradilla. Ambos titulares no usaron epígrafe ni ladillo.</p> <p>Los títulos abordados tanto para medio impreso como digital son de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	<input type="radio"/> IMAGEN ESTÁTICA	x
	<input type="radio"/> IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	<input type="radio"/> VIDEO	URL:
	<input type="radio"/> AUDIO	URL:
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

FICHA DE ESTUDIO												
FECHA		23/06/17										
EDITOR		La Industria										
IMPRESO						DIGITAL						
TITULAR		Damnificados sufren frio, de hambre y enfermedades				TITULAR		Autoridades opinan sobre la situación de damnificados				
NUMERO												
ELEMENTOS				ELEMENTOS				HIPERTEXTUALIDAD				
ANTETÍTULO	x	EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ANTETÍTULO		EPÍGRAFE		TÍTULO	x	ENLACES
SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA		LADILLO		SUBTÍTULO	x	ENTRADILLA	x	LADILLO		• NUMERO
SUMARIO	x	OTROS				SUMARIO		OTROS				• CLASE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ INTERNOS</li> <li>○ Intranodal: URL:</li> <li>○ Internodal: URL:</li> <li>○ EXTERNO URL:</li> </ul>												
TIPOS				TIPOS								
EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	EXPRESIVO		APELATIVO		INFORMATIVO	x	
ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		ENUNCIATIVO		CREATIVO		INFORMATIVO EXPLICATIVO		
<b>OBSERVACIONES:</b> Cuenta con un pase de página o llamado de página					<b>OBSERVACIONES:</b>							
<b>ANÁLISIS:</b>												

<p>Ambas ediciones coincidieron en usar título y subtítulo. Por una parte, el medio impreso optó por usar el antetítulo y el sumario con el fin de dar más detalles de la noticia, mientras que el medio digital usó la entradilla para dar un resumen de ella. Tanto el medio impreso como digital no consideraron implementar epígrafe ni ladillo en la noticia.</p> <p>El título empleado para ambas ediciones es de tipo informativo.</p>	MULTIMEDIALIDAD	
	AGENTES MULTIMEDIA	
	○ IMAGEN ESTÁTICA	x
	○ IMÁGENES EN MOVIMIENTO	
	○ VIDEO	URL:
	• Función: (ampliar contenido)	
○ AUDIO	URL:	
INTERACTIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS INTERACTIVOS (botones, galerías, comentarios, registro, personalización, otros) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ BOTONES EN REDES SOCIALES: Cuenta con los botones de <i>Twitter</i> y <i>Facebook</i>.</li> <li>○ COMENTARIOS: Cuenta con una tabla de comentarios, pero no comentan.</li> </ul> </li> </ul>		

Figura N°9 Publicación del diario *La Industria* 22 de enero 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** TRUJILLO  
Tu diario desde siempre

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Cespedes

**Suplemento Enfoque.** El tránsito de los narcos en La Libertad

**Capturado** Estacionario Edwin Luyo es el primero en caer en escándalo de Odebrecht  
Política • pág. A3

**Mano dura** Inspeccionarán a todas las piscinas, afirma funcionario edil  
Mi Ciudad • pág. A5

www.laindustria.pe | @web.laindustria | @web.laindustria

**DE TEMER. DEFENSA CIVIL DECLARA LA ALERTA POR ALTO RIESGO A VIVIENDAS Y DESBORDES DE RÍOS > A2**

# Las lluvias golpearán con fuerza a la región

**¡Cuidado!** Casonas del centro histórico y viviendas de varios distritos colapsarían por precipitaciones en febrero. Trujillo, Chepén, Pacasmayo, Ascope y Virú serían los más afectados.

Un millón 200 mil personas serían las afectadas por las inmensas lluvias que ha pronosticado Senamhi para febrero, razón por la cual Defensa Civil ha declarado la alerta en La Libertad.

Estas lluvias, por su magnitud, tendrán la fuerza suficiente para derrumbar las casonas del centro histórico, las viviendas de varios distritos y arrasar con sembríos, además de propiciar los desbordes de los ríos. Chan Chan y las huacas del Sol y la Luna, entre otros centros arqueológicos, sufrirán las consecuencias de las precipitaciones.

**¡Buen Ojo!**

## A Trump no lo quieren

**Rechazo. WASHINGTON, EE.UU.** Hasta la puerta de la Casa Blanca llegó ayer una manada humana de cientos de miles de personas que protestan contra el presidente norteamericano Donald Trump, quien acaba de asumir el cargo.

Los manifestantes pedían, a voz en cuello, que se respete a los inmigrantes, la igualdad y los derechos de las mujeres, entre otros propósitos.

**Del Exterior • pág. A11**

**Mi Región**  
**Rechazan el manejo del agua potable**  
Casa Grande. El municipio descarta administrar el agua.  
pág. B1

**Toda una banda es capturada**  
Chocope. Tras balacera, caen los hampones que hirieron a policía.  
pág. B2

**Mi Bolsillo**  
**Conteo de dinero ya no se cobrará**  
Marcha atrás. Los bancos anuncian que cobro quedará sin efecto.  
pág. A9

**Mi Distrito**  
**Centro de Salud sin médicos para atender a cientos de pacientes**  
En espera. Moradores de Victor Raúl le recuerdan a Luis Valdez que contrate a galenos.  
pág. A6

**Altavoz**  
**Trump mantiene su postura**  
Muro de papel. En edición de hoy escribe decena de los periodistas.  
pág. 12

**El Hincha!**  
**Perú Sub-20 sucumbe ante Bolivia**  
Ecuador. El equipo de Nogara, en un mal partido, perdió 2-0.  
pág. A16

**A LEVANTAR CABEZA.** Mañana jugará contra cuadro venezolano.

**TU FUTURO ES AHORA**  
Examen de admisión **05 DE MARZO**  
Vive, descubre, actúa.

Campus UPAO, Av. América Sur 3145, Urb. Monserrate  
044 604444 - 044 604440

UPAO

Publicado: 22/01/2017

## Activan alerta en la región por riesgo inminente de lluvias

Defensa Civil advierte posibles desborde de ríos, inundaciones de sembríos y daños a viviendas. Centros arqueológicos también podrían ser afectados.

Compartir Compartir



COLAPSO. Aniegos impedirían el tránsito peatonal como ha ocurrido en anteriores ocasiones.

El borde costero liberteño está en alerta por lluvias. Así lo ha decretado con carácter de urgencia la plataforma regional de Defensa Civil luego de conocer los pronósticos del Sistema Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senahmi) que advierten del **alto riesgo que existe en las cinco provincias costeras de la región a causa de la temporada de lluvias.**

Los reportes sostienen que las localidades de Chepén, Pacasmayo, Ascope, Trujillo y Virú —donde se concentra más del 70 % de la población liberteña, equivalente a casi un millón 200 mil habitantes— sufrirían serias consecuencias con el desborde de ríos, inundaciones de sembríos y posibles derrumbes de viviendas.

El principal peligro, quizás, se concentra en el aspecto estructural de las casas. Solo en la capital liberteña, al menos 70 mil viviendas serían afectadas por las fuertes precipitaciones, las cuales golpearían con mayor intensidad en el **mes de febrero.**

Para Defensa Civil, el centro histórico de Trujillo sigue siendo una de las zonas más vulnerables ante las lluvias. En él, **unas 300 casonas podrían verse seriamente afectadas y colapsar** como ha ocurrido en anteriores oportunidades.

"Tenemos problemas principalmente en los centros históricos y en las zonas donde hay construcciones muy frágiles a base de material liviano como calaminas, eternit, plástico, cartones. Esto se ve por ejemplo en Alto Trujillo, Manuel Arévalo, Alto Salaverry. Para **febrero se ha pronosticado el mes con mayor riesgo de** lluvias y tenemos que estar preparados", advirtió el subgerente de Defensa Civil del Gobierno Regional La Libertad, César Flórez Corbera.

Explicó que esta amenaza es mayor debido a que en Trujillo, así como en el resto de provincias de la costa, **no existe un sistema de alcantarillado** fluvial con el que se evacue el agua de lluvias; sin olvidar el riesgo natural al que se exponen los que construyen sus viviendas cerca o en medio de las márgenes de las quebradas de León, San Ydelfonso y San Carlos.

### Cuidado en centros arqueológicos

También detalló que los centros arqueológicos liberteños como las huacas del Sol y la Luna y Chan Chan podrían sufrir afectaciones por las lluvias de verano, por lo que se viene coordinando con el Ministerio de Cultura para evitar posibles daños.

Figura N°10 Publicación del diario La Industria 29 de enero 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
57.º Concurso Internacional de Marinera

# La Industria

Tu diario desde siempre

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Céspedes

**TRAUCO Y UN DEBUT SONADO** ● pág. A16

**Captura**  
Jean Gutiérrez.  
Cae sicario de banda del 'Cojo Mame'.  
Alerta ● pág. A5

**ent que**  
La vida por delante

**Suplemento Enfoque.**  
La difícil batalla contra el cáncer

DOMINGO 29 DE ENERO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N.º 44195 S/ 1,50

**INTENSO. SEGÚN SENAMHI, EL CALOR DE LOS ÚLTIMOS DÍAS EN NUESTRA CIUDAD ALCANZA LOS 31 °C** ➔ A4

## Trujillo soportará lluvias y temperatura más alta

**Aguaceros.** Pronóstico advierte que habrá precipitaciones para los próximos días en horas de madrugada y la tarde.

**En riesgo.** Para Defensa Civil, viviendas de material rústico ubicadas en la periferia de la urbe serán las más afectadas.

**Callao tiene salero**  
Delejos, la mejor. La agrupación Somos Romero Palva de el Callao se impuso ayer en la categoría Geografía que premia el diario La Industria. Todo el colegio Gran Chimú los ovacionó.  
Especial ● págs. 2/3

**Mi Región**  
**Concejales se enfrentan tras sesión**  
● **Divididos.** Regidores de APP se insultan en Ascope ● pág. B1

**Mi Distrito**  
**Postas de salud sin médicos**  
● **Huanchaco.** Defensoría del Pueblo comprueba la falta ● pág. A7

**planb**  
**Conozca la tradición de la Fiesta del Perol**

**Mi Bolsillo**  
**Construirán once colegios en región**  
● **Acuerdo.** Anuncia el BCP mediante Obras por Impuestos ● pág. A8

**Altavoz**  
**Mujeres son mejores lectoras**  
● **Análisis.** Lea a León Trahtemberg y sus datos ● pág. A12

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
2 CARRERAS PROFESIONALES HECHAS PARA TI  
> ESCUELAS PROFESIONALES DE OBSTETRICIA Y ENFERMERÍA

Examen de admisión  
**05 DE MARZO**  
Vive, descubre, actúa.

UPAO

Publicado: 29/01/2017

## Calor llega a los 31 grados y anuncian precipitaciones

Responsable de Senamhi, José Mesía Coto, informó que en los próximos días se presentarán lluvias acompañadas de cielo nublado en nuestra ciudad.

[Compartir](#) [Compartir](#)



Altas temperaturas soportaremos en Trujillo.

A través de un diálogo telefónico entablado ayer desde Lima, el responsable de la Oficina de Pronóstico del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi), José Mesía Coto, informó que la temperatura registrada en nuestra ciudad alcanza los 31 grados Celsius y, además, anunció que en los próximos días se presentarán lluvias acompañadas con cielo nublado.

“En la parte oeste de Trujillo se están presentando temperaturas desde los 23 hasta los 31 grados centígrados y, en la zona este, entre 24 y 25 grados. Para los siguientes días el cielo estará nublado en la mañana, mejorará al mediodía y en la tarde continuará nublado. Asimismo, en los próximos días habrá lluvias ligeras en horas de la tarde y madrugada”, aseveró al añadir que las regiones norteñas que sufrirán mayor intensidad son Lambayeque y Piura.

El especialista también recomendó a la población utilizar bloqueadores e indumentaria que proteja las zonas corporales sensibles (rostro, brazos y cuello) para evitar la aparición de cáncer a la piel o dermatitis.

### Techos peligrosos

En tanto, el subgerente de Defensa Civil y coordinador del Centro de Operaciones de Emergencias Regional (Coer), César Flórez Corbera, recomendó limpiar los techos de las viviendas para que el agua de las precipitaciones pluviales no se empoce ni genere posibles pérdidas humanas o materiales.

“Por ejemplo, los techos del centro histórico –que están hechos con barro y quincha– son bastante vulnerables porque se caen solos, sin necesidad de que haya siquiera un pequeño temblor. Por ello, las personas deben limpiarlos y eliminar trastes para que el peso no provoque el derrumbe de los mismos”, expresó.

Por último, comentó que quienes se encuentran asentados en los cauces de las quebradas están en gran peligro, pues en caso de ocurrir un desborde a causa de las lluvias, sus viviendas terminarán destruidas además del terrible peligro que implica el perder sus vidas.

Figura N°11 Publicación del diario La Industria 31 de enero 2017 (Impreso y Digital)

**Playas no ofrecen servicios básicos a sus visitantes**  
Mi Distrito • pág. 6

**Fórmula**  
Hugo Cocha apuesta por una televisión cultural peruana entretenida  
Cultura • pág. 12

**La Industria** 121 años

Tu diario desde siempre

MARTES 31 DE ENERO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N.º 44197 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria #laindustria.pe

**HACEN AGUA. SE NECESITA RENOVAR 350 KILÓMETROS DE REDES > 2**

# Pistas y desagüe de Trujillo en alto riesgo por lluvias

**Pronóstico.** Ciudad seguirá soportando precipitaciones que dañarán estructura de casonas y conexiones antiguas.

**Accidente.** A solo metros del centro cívico, un microbús quedó atrapado en un hueco debido al débil asfaltado.

**PUDO SER PEOR.** Así quedó unidad con pasajeros a bordo en av. España.



**iBuen Ojo!**

**AEROPUERTO CHINCHERO**

ANTES

OBRA Y SUPERVISIÓN	\$ 530
INTERESES DEUDA	590
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.120</b>

AHORA

OBRA	\$ 508
SUPERVISIÓN	21.5
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 529.5</b>

**AHORRO** → **590**

**PPK posterga megaobra**  
Justifica cuentas. LIMA. El presidente Kuczynski anunció la postergación de las obras del aeropuerto de Chinchero, en la región Cusco, debido a la suspensión de la agenda del contrato.  
Política • pág. 3

**Mi Ciudad**

**Confían en adquisición de moderna flota de buses**

Financiamiento. El regidor Penagos pone tema en agenda • pág. 4

**El ha!**

**VALLEJO SE MOTIVA PARA EL ASCENSO**

**Alerta**

**Peligroso Careca será traído a Trujillo**

Proceso por robo. Asaltante baleado tuvo en su mira al Banco de la Nación • pág. 5

**Mi Bolsillo**

**Temporada es favorable para cultivos de la región**

Estimación. Gerencia de Agricultura cree que la actividad crecerá hasta en 8,38% • pág. 7

**Mi Región**

**Tensión por daños del fenómeno de El Niño**

Prevención. El temor a desbordes moviliza a las autoridades de varias provincias • pág. 8

**Pacasmayo: cementera impulsa obra de agua**

Expediente técnico. Empresa tiene interés en plan que beneficiará a pobladores • pág. 9

**Altavoz**

**Odebrecht y su efecto dominó en el país**

Muro de Papel. Vicente Sánchez hoy analiza el panorama del Apra • pág. 10

**planb** Figuras ocultas gana premio a Mejor Elenco Sorpresas en los SAG Awards

Reviva lo mejor del Miss Universo

Publicado: 31/01/2017

## Hay riesgo de más forados por mal estado de tuberías

Advierten que unos 350 km de redes de alcantarillado urgen ser renovados. Lluvias amenazan con dañar conexiones de desagüe y pistas de la ciudad.

Compartir Compartir



PUDO SER TRAGEDIA. Una rápida maniobra del conductor del microbús evitó que la unidad se voltee. Había 20 pasajeros.

Lo que ocurrió ayer en la cuadra 14 de la avenida España, a la altura del colegio Víctor Andrés Belaunde, es una escena que en los últimos meses se repite con frecuencia en Trujillo.

Un micro de la empresa El Cortijo S.A, con placa de rodaje 71U-749, que transportaba a más de una veintena de pasajeros, se hundió en un forado de aproximadamente dos metros de diámetro. El enorme hueco se originó por el colapso de una tubería de desagüe que traslada aguas servidas de los distritos El Porvenir y Florencia de Mora hasta las plantas de tratamiento en El Cortijo que administra la empresa Sedalib.

A este incidente, que pudo haber terminado en tragedia, habría que prestarle mucho atención debido a que las lluvias de fuerte intensidad —pronosticadas por el Senamhi y advertidas por Defensa Civil— podrían hacer colapsar el sistema de alcantarillado, ocasionar enormes forados y afectar el tránsito vehicular en diversos sectores de la capital liberteña.

### Situación crítica

De acuerdo a información que maneja el Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de La Libertad (Sedalib), en Trujillo existen 850 kilómetros de tuberías de desagüe, de las cuales 350 kilómetros urgen ser cambiados para evitar su colapso.

El gerente de Operaciones y Mantenimiento de dicha empresa de saneamiento, Fernando Alfaro Jiménez, explicó que estas redes de alcantarillado tienen una antigüedad de 40 años, por lo que el riesgo de que se rompan y ocasionen forados en la superficie es mayor ante los pronósticos de intensos aguaceros.

"Los puntos más críticos que tenemos se localizan en el centro cívico y las zonas aledañas a este como es el jirón Atahualpa; las avenida Perú, Mansiche, Unión, entre otras. El problema es que con las lluvias, la gente destapa los buzones y eso empeora la situación. Las tuberías colapsan porque son antiguas y no están diseñadas para eso. Dependemos bastante de la gente en ese sentido", mencionó a este Diario.

Figura N°12 Publicación del diario La Industria 02 de febrero 2017 (Impreso y Digital)

**Uno de los más buscados cae en Moche**  
Alerta • pág. 5

**Artistas de Rusia llegan a Trujillo con espectáculo**  
Cultura • pág. 12

**No da cara Fernández Verde con orden de captura por difamación**  
Política • pág. 4

**TRUJILLO**

**La Industria** 121 años  
Tu diario desde siempre

JUEVES 2 DE FEBRERO DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N.º 44199 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe | f | t | @web.laindustria | x | #laindustria.pe

**DEFENSA CIVIL ADVIERTE. RIESGO EN SAN ILDEFONSO Y DEL LEÓN > 2**

**Lluvias activan quebradas y se temen desbordes**

**A estar preparados.** Precipitaciones no cesan y frenan tránsito en El Milagro. Conozca el mapa con los 22 puntos críticos en Trujillo, según Defensa Civil.

Trujillo soportó anoche una lluvia de mediana intensidad que parecía no causar mayores problemas. Sin embargo, las precipitaciones han activado las quebradas del León y San Ildefonso, originando que cientos de moradores que viven de forma irremediable cerca de estas zonas estén en riesgo.

Defensa Civil ya adelantó que Trujillo "no está bien estructurada" y admitió que la reestructuración de familias es muy difícil.

“Nuestra jurisdicción no está preparada para resistir ese tipo de lluvias y los daños que se han entreteñidos”, dijo.

**Enrique Mardones Urcía,** Defensa Civil de la MPT.

“Muchas viviendas están ubicadas en niveles bajos de las calles y presentan la mala práctica de demorar el agua.”

**Octavio Rodríguez Barrientos,** Compañía de Bomberos.

Al cierre. Al menos dos puntos de la Panamericana en Trujillo fueron afectados por el agua.

Mapa con las zonas críticas en nuestra edición impresa y web.

**iBuen Ojo!**

**Messi va por la corona**  
Golpe del Barcelona. Madrid. De la mano de Messi, Suárez y Neymar, el Barcelona venció de visita 2 a 1 al Atlético de Madrid por la ida de la semifinal de la Copa del Rey.

**El Hincha!**

**Alerta Liberan a acusado de narcotráfico**  
pág. 5

**Altavoz Lección mal aprendida se pagaría muy caro**  
Muro de papel. Carlos Conde analiza este caso • pág. 10

**Del Exterior La ayuda comienza a dar resultados ante incendio en Chile**  
“Vienen de todo el mundo”. Ministro Heroldo Muñoz agradece apoyo internacional • pág. 11

**Mi Distrito Preocupan casos de dengue**  
Laredo. Vecinos expuestos al brote de enfermedad • pág. 6

**Mañana reclame Poco brillo**  
Cashit la ofrece informe sobre minería aurífera

**planb** Lujos tienen al actor al borde de la ruina Johnny Deep de mal en peor

**Dos cineastas peruanos llegan a la Berlinale**

Publicado: 02/02/2017

## Quebradas son una amenaza por las fuertes lluvias

¡ALTO AHÍ! En al menos dos puntos de la carretera Panamericana, a la altura de El Milagro, el tránsito tuvo que ser detenido para evitar accidentes en esa vía principal.

[Compartir](#) [Compartir](#)



Quebradas San Ildefonso y del León han comenzado a llenarse producto de las lluvias en la zona. Peligro está latente.

El último miércoles ha empezado a llover en nuestra ciudad y junto a ello, las quebradas El León y San Ildefonso han despertado de su letargo, amenazando con ello la integridad de pobladores que viven cerca a la zona de sus cauces.

La primera señal de alarma se produjo ayer a las 4:30 de la tarde cuando dos puntos de la carretera Panamericana Norte, altura del Centro Poblado El Milagro se llenaron de agua proveniente de la quebrada El León.

A raíz del repentino discurrir del líquido por la vía, se generó un caos vehicular, en el kilómetro 189 y 190, tanto así que en horas de la noche 30 trabajadores de la constructora Casa, que construye la Autopista El Sol, arribaron hasta la zona con dos luminarias para poder dirigir el tránsito.

De otro lado, la quebrada San Ildefonso se está llenando de agua y su reactivación perjudicaría a pobladores de El Porvenir, Laredo, La Esperanza, Florencia de Mora y Huanchaco.

### Dato

El punto más crítico en El Milagro es en el kilómetro 190, donde se puede apreciar que el agua llega a una profundidad de 40 a 50 centímetros y es un tramo relativamente largo. El Centro de Operaciones de Emergencia Distrital de El Porvenir (Coed) ha lanzado una alerta amarilla por la activación de la quebrada San Ildefonso y anunció trabajos preventivos en su cauce para la extracción del agua acumulada.

Figura N°13 Publicación del diario La Industria 03 de febrero 2017 (Impreso y Digital)



Publicado: 03/02/2017

## Evalúan pedir declaratoria de emergencia ante intensas lluvias

En caso persistan las precipitaciones, Gobierno Regional pedirá declaratoria de emergencia para evitar un desastre como el que ocurrió en 1998.

[Compartir](#) [Compartir](#)



DISTRITO ZAPAIERO. Así amaneció el jueves el sector Nuevo Porvenir.

Lo que viene no es para nada alentador. El Senamhi advirtió que se registrarán intensas y prolongadas lluvias en el norte de país hasta este domingo 5, las cuales podrían ocasionar daños materiales considerables en Tumbes, Piura, Lambayeque y nuestra región.

Esta inesperada situación ha generado la preocupación de las autoridades de la plataforma regional de Defensa Civil, quienes admitieron que La Libertad no tiene la "capacidad de respuesta" para hacerle frente a los intensos aguaceros que se avecinan.

El subgerente regional de Defensa Civil, César Flórez Corbera, explicó que las provincias costeras no se "están recuperando con facilidad" del impacto de las lluvias. Esa escasa capacidad de resiliencia ha conllevado a que active la alerta amarilla en todo el litoral liberteño, medida con la que las autoridades municipales deberán actuar de forma inmediata ante posibles desastres.

De persistir los intensos aguaceros, en los próximos días la plataforma regional de Defensa Civil solicitará ante el Indeci La Libertad la declaratoria del estado de emergencia, pedido que a su vez será elevado ante la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) para su evaluación.

### En Sausal

Doce familias del centro poblado Sausal, perdieron todo el último miércoles del desborde de la quebrada Mal Alma, tras cuatro horas de intensas lluvias. En la zona se reportaron un total 50 viviendas afectadas. Las brigadas de Defensa Civil y personal de la Municipalidad Distrital de Chicama les hicieron entrega de calaminas y plásticos para proteger lo poco que les queda de sus predios. La mayoría estas personas vivían a menos de 200 metros del cauce de la quebrada.



### En Pacasmayo

Las precipitaciones que se presentan en el valle Jequetepeque causan zozobra en los habitantes de los distintos poblados. Este fenómeno se registra hace tres días, durante la madrugada. A ello se suma el intenso calor, que supera los 25 grados. En el centro de la ciudad, las calles del sector bajo y alto amanecen inundadas, esto obliga a las cuadrillas de obreros municipales a evacuar el agua por los buzones del desagüe. En la capital provincial, varios inmuebles, entre ellos el Palacio Municipal cedieron ante fenómeno pluvial.

Figura N°14 Publicación del diario La Industria 04 de febrero 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria**  
Tu diario desde siempre

SÁBADO 4 DE FEBRERO DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N.º 44201 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**VIDAS EN RIESGO. POBLADORES CERCA DE QUEBRADAS DEBEN SER EVACUADOS** ➔ 2

# Desbordes no tendrían piedad de 800 familias

**Advertencia.** Se ampliará el reporte que las familias que residen en Trujillo fueron el 9 de febrero. Se recordará a las familias tomar sus precauciones.

**Trabajos contra el tiempo.** Labor de limpieza de cauces recién se inicia y más de 3.500 viviendas en El Porvenir serían afectadas por el paso del agua.

Las lluvias han puesto a prueba una vez más nuestra capacidad de respuesta ante la adversidad. Sin embargo, más de 800 familias viven en zonas altamente peligrosas que serían devastadas por desbordes.

**Política**  
**Toledo: coima de US\$ 20 mlls. lo pondría en prisión**  
Contra las cuerdas. Fiscalía detecta dinero enviado por Odebrecht a su socio ● pág. 4

**EN LA MIRA.** Orden de captura pesaría sobre expresidente.

**Mi Bolsillo**  
**Pisco sour genera más de S/ 2,5 mlls.**  
¡Salud, Trujillo! Hoy celebran evento en el Mall Plaza ● pág. 7

**Mi Región**  
**Encerrarían de por vida a un violador**  
San Pedro de Lloc. Sujeto es acusado de ultrajar sexualmente a tres sobrinos ● pág. 8

**Del Exterior**  
**Tensión en Francia: terror toca la puerta del museo más visitado del mundo**  
Ataque. Egipto que ingresó como turista a ese país agredido a uniformados con dos machetes militares. Terrorista fue reducido a tiempo ● pág. 11

**INVESTIGAN.** Alentado ha sido catalogado como terrorista.

**Mi Ciudad**  
**Sedalib culpa a Hidrandina por corte**  
Suspende servicio. Varias zonas de Trujillo sufren por falta de agua.  
Mientras miles de trujillanos sufren por el corte temporal de luz y de agua, las empresas responsables se acusan ● pág. 5

**Mañana reclame**  
**¡Ola de calor!**  
Clima infernal  
Este domingo, una mirada a la ola de calor en el país.

**planb** Schwarzenegger lanza propuesta a presidente Terminator baja el dedo a Trump

**Mark Hamill crítica a fans de Star Wars**

Publicado: 04/02/2017

## Evacuarían a pobladores que ocupan cauce en El Porvenir

Cinco establecimientos de salud de la región fueron afectados por las lluvias. Posible brote de enfermedades mantiene en alerta a especialistas del Minsa.

f Compartir

t Compartir



DAÑOS. Vías de acceso al centro poblado Quirihuac quedaron bloqueadas por los desbordes de la quebrada Alto Guitarra.

Durante cuatro días, las precipitaciones pluviales en La Libertad han causado desbordes de quebradas, familias damnificadas y viviendas colapsadas. Brigadas de Defensa Civil y autoridades tratan de menguar los inconvenientes en las zonas donde se han presentado los daños.

Un serio problema constituyen los moradores que han construido sus casas en los cauces de las quebradas secas, a pesar de saber que son zonas de riesgo, según un mapeo de Defensa Civil. Ellos están obligados a evacuar la zona.

En la quebrada San Ildefonso, en El Porvenir, 800 familias serían las más afectadas en caso se desborde, pues 700 de estas fueron damnificadas durante 'El Niño' del verano de 1998.

El alcalde distrital, Paúl Rodríguez Armas, advierte que siguiendo el recorrido del cauce serían afectadas tres mil 500 familias que habitan en los sectores Armando Villanueva, las faldas del cerro El Mirador y Víctor Raúl. Aquí se tienen identificadas como zonas de alto, moderado y leve riesgo.

Figura N°15 Publicación del diario La Industria 05 de febrero 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** 121 años  
Tu diario de siempre

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Céspedes

**Duro reto**  
Fernando Gil es el nuevo director del hospital Regional  
Mi Ciudad • pág. A6

**DOBLETE DE PAOLO GUERRERO**  
El Hincha! • pág. A14

Suplemento **Enfoque.**  
Nocivas elevadas temperaturas

**enloque**  
Ola de calor

www.laindustria.pe | #laindustriatrujillo | @webdoindustria | @laindustria.pe

DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 2017 1895/2017\_AÑO 121, N° 44202 5/150

**FRÁGILES. VULNERABILIDAD DE VIVIENDAS ES ALARMANTE** ▶ A2/A3

# Lluvias ya han afectado a más de 500 casas

**Vienen más.** Semanal informó que la región soportará lluvias de intensidad hasta este jueves 9 de febrero.

**Si o si.** El municipio de El Porvenir ratificó que unas 500 familias deben ser evacuadas de todos modos.

**Alarma.** Precipitación de ayer causó inundaciones en Trujillo, Poroto, Simbal y otras zonas. Varios ríos se han desbordado. Piden declarar en emergencia.

La desgracia va en aumento en la región debido a la inmensidad de las lluvias que se vienen precipitando los últimos días. Hasta ayer, tras una prolongada precipitación de varias horas en la madrugada, unas 500 viviendas resultaron seriamente afectadas en distintos sectores litorales como Trujillo, El Porvenir, Poroto, Simbal, Santiago de Cao, Magdalena de Cao, entre otros. Muchas familias piden inmediata ayuda humanitaria.

**Especial**  
**Pisco sour celebra su día por todo lo alto**

**Bebida bandera.** Unas 10 mil personas participaron del festival que se organizó ayer en el Mall Aventura. Trujillanos se pusieron de pie • pág. A5

**planb**  
**Mi Distrito Bomberos están a punto de perder local**

**Natalia vuelve con su álbum Musas**

**Seme van.** Municipio de Victor Larco les exige que dejen sede • pág. A7

**Política**  
**Toledo vive sus horas más difíciles**

**Sin salida.** Evalúan internarlo en prisión • pág. A5

**Mi Región**  
**Municipios se encuentran con las arcas vacías**

**Mistos.** Magdalena y Santiago de Cao y Rízurí sin recursos • pág. B1

**Altavoz**  
**Es hora de apartar la paja del trigo**

**Muro de papel.** La decana de periodistas escribe hoy • pág. A12

**FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**  
2 CARRERAS PROFESIONALES HECHAS PARA TI  
> INGENIERÍA AGRÓNOMA  
> MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Examen de admisión **05 DE MARZO**  
Vive, descubre, actúa.

#DescubreUpao upao.edu.pe

UPAO

Publicado: 05/02/2017

## Al menos 500 viviendas fueron afectadas por fuertes lluvias

Valle Chicama, Magdalena de Cao, Poroto, Simbal y Trujillo fueron los distritos más afectados con las precipitaciones. Vías permanecen bloqueadas desde el jueves.

f Compartir e Compartir



GRANDES DAÑOS. A menos 500 viviendas han sido afectadas en la región.

No terminábamos de sobreponernos a los serios daños ocasionados por las lluvias registradas la noche del último jueves, y volvimos a sufrir un duro revés durante la madrugada de ayer. Los prolongados aguaceros, que en algunos casos se extendieron **durante más de cuatro horas ininterrumpidas**, afectaron a las zonas de Magdalena de Cao y Chicama (Ascope); así como en Trujillo, Poroto y Simbal (Trujillo), ocasionando cuantiosas pérdidas materiales y sumiendo al borde costero liberteño en una profunda crisis.

En **Poroto**, por ejemplo, parte de la trocha que conecta al sector Guayabito fue arrasada por la crecida del río Sangal y de la quebrada El Consejo. **Más de cinco hectáreas de cultivos** de piña, yuca, plátano, caña blanca, paltas, entre otros, fueron inundados por las aguas.

El agua también cubrió toda la pista de la Prolongación Independencia —única calle de ingreso a este distrito— la cual alcanzó el mismo nivel de las veredas. Tanto en Poroto como en Simbal, la ayuda humanitaria aún no llega. Los pobladores no cuentan siquiera con sacos de arena para proteger el frontis de sus casas de los riachuelos formados por el agua de lluvias.

### Lluvia activa nueva quebrada

A diferencia de los sectores anteriormente citados, Trujillo no sufrió una lluvia de fuerte intensidad. Sin embargo, fue lo suficientemente prolongada como para arrasar con la capa asfáltica de varias avenidas, ocasionar puntos críticos de aniegos y hasta de activar **por primera vez una quebrada en el sector Víctor Raúl**, en El Porvenir. En los sectores cuatro y cinco de este asentamiento humano, **más de 300 familias resultaron afectadas por el desborde de la quebrada**, cuyas aguas discurrieron por más de medio kilómetro de longitud.

Hasta el momento, los reportes oficiales de la plataforma regional de Defensa Civil advierten de afectaciones por lluvias a más de **500 viviendas en toda la región**. Además, se precisa que más de 30 casas quedaron inhabitables debido a que colapsaron sus estructuras o fueron inundadas. El subgerente de Defensa Civil del Gobierno Regional, César Flórez Corbera, explicó que estaríamos frente a 'El Niño Costero', un fenómeno que se presenta de forma más rápida y violenta que el 'El Niño' tradicional.

Figura N°16 Publicación del diario La Industria 06 de febrero 2017 (Impreso y Digital)

**VARGAS ANOTA EN DEBUT DE LA 'U' EN TORNEO**  
El Hincha!

**iAdentro!**  
Hoy publicamos la lista completa de los cachimbos vía Cepunt  
Ingresantes ● pág. 6

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

LUNES 6 DE FEBRERO DE 2017 1896/2017, AÑO 121, N° 44203 **S/1,000** Director: Juan José Bringas Céspedes

**AVISO. SUBGERENCIA DE LA REGIÓN REPORTA QUE PRECIPITACIONES DURARÁN HASTA FIN DE MES > 2**

## Defensa Civil anuncia más lluvias y dice que ahora “se teme lo peor”

**Laredo en jaque.** Alcalde de distrito afectado por el agua denuncia que el centro de acopio no está abastecido.

El subgerente regional de Defensa Civil, Enrique Mendoza Urcía, no ocultó su preocupación por la caída de lluvias hasta los últimos días de febrero. “Se teme lo peor”, indicó a periodistas de La Industria.

En esta edición, sepa detalles de la nueva alerta lanzada por las autoridades ante la crisis que afecta a Poroto, Chicama, Ascope, Magdalena de Cao y Simbal. En estas ciudades varias familias lo perdieron todo tras el colapso de sus viviendas. Cerca de Trujillo, en el sector Río Seco de El Porvenir, más de 800 familias deberían evacuar, pues si se desbordaran las quebradas sus vidas estarían en riesgo.

En Laredo, el alcalde denuncia carencia de recursos.

“**Estamos alertas** a lo que pueda pasar en la provincia de Trujillo. Ya se han activado dos quebradas, pero contamos con logística para actuar”.

**Enrique Mendoza Urcía,** Subgerente de Defensa Civil

**Alerta**  
**Autoridad aprista blindó a mala funcionaria**  
● **Coimas en Cofopri.** Mujer fue repuesta en su cargo ● pág. 5

**ALA CÁRCEL.** Revisarán los expedientes de Yanira Castro.

**Mi Región**  
**Minero fue baleado por policía y luego falleció**  
● **Quiruvilca.** Tensión en la sierra por protesta de trabajadores.  
Los mineros piden una drástica sanción para el policía que hirió de muerte a compañero durante manifestación ● pág. 8

**Virú: cabildo abierto tuvo momentos de descontrol**  
● **A gritos.** Alcalde tuvo que explicar sus viajes a China y Alemania.  
Más de 400 personas asistieron al cabildo abierto en el que el alcalde Néstor Giménez sustentó sus viajes al extranjero ● pág. 9

**Del Exterior**  
**Trump culpará a juez si ocurre algún atentado tras suspender su veto**  
● **Se lava las manos.** Mandatario de EEUU afirma que ‘hay gente colándose en el país’ y que desde ahora examinarán cuidadosamente a las personas que ingresan desde países árabes ● pág. 11

**Con la soga al cuello**  
**Toledo lo niega todo y reta a Barata.** FRANCIA. “Que George Barata diga por favor cuándo, cómo, dónde y en qué banco me ha dado 20 millones a mí (L.) no he recibido un centavo por la carrera ‘interoceánica’”, manifestó el expresidente Alejandro Toledo, quien volvió a negar coimas de la empresa Odebrecht para favorecer la licitación de la megadobra. En tanto, Eliane Karp criticó a PPK por sus declaraciones: “Que vergüenza, PPK, tú que tantos negocios y lobbies has hecho! No me hagas hablar”, escribió.  
● **Política** ● pág. 4

**Política**  
**Víctor Larco pagó a un trabajador fantasma**  
● **En serenazgo.** Todo indica que le giraron cheques a alguien que no laboraba ● pág. 3

**Altavoz**  
**Claves para prevenir el acoso callejero**  
● **Consejería.** Llegada del verano puede traer molestias a jovencitas. Experta analiza el tema.

**Resolución de conflictos de medio de la corrupción**  
● **Opinión.** Abogado Luis Armas comparte su análisis sobre Justicia en el país. ● pág. 10

**Mi Bolsillo**  
**Venta de autos nuevos acelerará este 2017**  
● **Buen viaje.** Estiman venta de unos 160 mil en el país y crecimiento de 75% en región ● pág. 7

**BUENA VELOCIDAD.** Bancos facilitarían los créditos vehiculares.

**planb** Banda ofrece concierto ante 16 mil fans **Black Sabbath canta su adiós** ● pág. 12

**Michael Bay no estará más al frente de Transformers**

Publicado: 06/02/2017

# Advierten severos daños por las prolongadas lluvias

Autoridades persisten que se incluya a la región en declaratoria de emergencia ya que precipitaciones se prolongarían hasta fines de febrero.

f Compartir t Compartir



Se vendrían días trágicos para Trujillo y La Libertad.

“Se teme lo peor y eso se verá a finales de febrero”, con esas palabras, que de por sí preocupa a más de uno, el subgerente regional de Defensa Civil, César Florez Corbera, se refirió sobre los daños que ocasionarían las precipitaciones en la región durante este mes.

Según un reporte de Senamhi, hasta el jueves 9 de febrero se presentarían precipitaciones pluviales en el norte del país; sin embargo, el jefe de Indeci en la región advierte que a partir de esa fecha se presentarían lluvias con mayor intensidad, y eso sería un grave riesgo.

“No sé por qué el Gobierno no decreta en emergencia a La Libertad. Todo lo que pasa es preocupante. Se han activado quebradas después de 30 años y seguirá ocurriendo. Hacemos lo imposible por brindar apoyo a los damnificados”, recalcó.

Los almacenes destinados para apoyar a los damnificados en las provincias de la región, a causa de las lluvias en los últimos cinco años, están desabastecidos. En esta semana se espera adquirir más lotes, los cuales seguirán distribuyéndose en otras zonas de la región, pese a que algunos municipios también suministran con techos de calamina, plásticos, frazadas y algunos víveres.

El Centro de Operaciones de Emergencia Regional (Coer) registra a Chepén, Ascope, Chicama, Poroto, Quirihuac como las zonas que más sufrieron con las

Figura N°17 Publicación del diario La Industria 07 de febrero 2017 (Impreso y Digital)



**MPT proyectará un documental sobre García Márquez**  
Cultura ● pág. 12

**Opinión. Análisis ante un posible adiós del Perú al TPP**  
Altavoz ● pág. 10

**¡Genial! Reviva espectacular show de Lady Gaga en el Super Bowl**  
PlanB

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

MARTES 7 DE FEBRERO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N° 44204 **S/1,000** Dirección: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe | /laindustriatrujillo | @weblaindustria | #laindustria

---

**VIVEZA. COBRAN HASTA 30% MÁS EN LOS MERCADOS**

## Precios de alimentos suben por las lluvias

**Golpe a la canasta familiar.** Verduras y frutas son productos que más variaciones en su costo tienen en centros de abastos.

**Recorrido.** Los precios de los productos básicos varían en el Mercado Central, La Hermandad y en Maraverde. Hay un escasez a nivel de año.

**Llega ministro.** El ministro de Vivienda Edmer Fajardo hoy en helicóptero las zonas afectadas por las precipitaciones en La Libertad.

**Alerta**  
**Regidor de MPT se pone a derecho ante juez**  
Fernández Verde. Pasó siete horas en carcelita ● pág. 5

**¡Buen Ojo!**  
**Aroma de buen fútbol**  
Mannucci se refuerza. La Industria conversó con los colombianos Alonso Azostay Henry y Solís, quienes llegan a Trujillo con la intención de devolver al Carlos A. Mannucci a la primera división del fútbol peruano.  
**El Hinda!**  
TRUJILLO C.A. MANNUCCI

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO CERCO

**Mi Bolsillo**  
**PBI sufrirá revés por 3 años debido a las coimas**  
Impacto. Expertos analizan panorama nacional tras casos de corrupción ● pág. 7

**Mi Región**  
**Dos obreros mueren en tanque de combustible**  
Asfixiados. Fiscalía investigará tragedia ocurrida en grifo de Casa Grande. Acusan negligencia ● pág. 8

**Política**  
**Desafían a Toledo y García a regresar al país para responder por caso Odebrecht**  
Pedido. Verónica Mendoza dice a expresidentes que den la cara. En tanto, Fiscalía abre investigación a Toledo por lavado de activos ● pág. 4

**Mi Distrito**  
**Dos distritos tienen mil chancherías**  
Informales. Salud de moradores en riesgo por granjas clandestinas.  
En El Milagro y El Porvenir hay más de mil chancherías y granjas informales que exponen la salud de miles ● pág. 6

**Ascope: Casa de la Cultura en suspenso por dudas**  
Problemas. Proyecto destinado para ser un escenario cultural ha sido observado ● pág. 9

**#LATAMCELEBRA**  
¡Solo por pocos días! **2x** desde **US\$ 109** o **S/ 371** ó **10,000 KMS. LATAM Pass**  
LATAM AIRLINES  
Válido para la ciudad de Trujillo

\*Oferta válida del 07 al 17/02/2017. Cargos hasta a US\$ 100. Para saber más al 051 95 17 17 o al 1287 127. Solo vuelos: Lima/Trujillo y Trujillo/Lima. No incluye impuestos y tasas aeroportuarias. Se aplican restricciones de equipaje y tarifas de pasaje. Para más detalles consulte a un agente de viajes o al sitio web de LATAM. © 2017 LATAM Airlines Group. Todos los derechos reservados. LATAM es una marca registrada de LATAM Airlines Group. LATAM es una marca registrada de LATAM Airlines Group. LATAM es una marca registrada de LATAM Airlines Group. LATAM es una marca registrada de LATAM Airlines Group. LATAM es una marca registrada de LATAM Airlines Group.

Publicado: 07/02/2017

## Suben precios de alimentos en los mercados

Dirigente regional de mercados asegura que precios de los productos básicos de la canasta familiar aumentaron entre el 10% y 30% en diversas provincias.

Compartir Compartir



Viveres. Costo de productos varían en La Hermelinda, Central y ex-Mayorista.

Primero fue la emergencia por sequía. Ahora son las lluvias. Y es que, como reza el dicho: "Cuando llueve todo se moja". Las fuertes precipitaciones que golpean con intensidad a la costa peruana no solo han ocasionado serios daños materiales en las distintas regiones, incluida La Libertad, también han repercutido en un incremento de los precios de productos perecibles de primera necesidad.

Así lo confirmó el coordinador regional de la asociación de mercados —que agrupa a unos 98 centros de abastos de la región— Fernando Reyes Cueva, quien indicó que las frutas y verduras son los alimentos que principalmente incrementaron sus precios entre el 5% y 15%.

"Las lluvias han afectado seriamente la venta de productos de primera necesidad perecibles. Estamos hablando de verduras y frutas. Venimos de una fuerte sequía y ahora tenemos problemas por lluvias. El precio de los productos se ha elevado", dijo.

Explicó que en la temporada de verano los precios de esos alimentos suelen disminuir debido a su buena producción y cosecha; no obstante, este año "la situación no se ha presentado favorable".

"En estos momentos estamos gozando de las cosechas de la temporada pasada. La escasez de productos se debe estar presentando a mitad de año. Los productos no van a bajar de precio. Lastimosamente este va a ser un muy mal año para el tema de abastecimiento", reforzó.

Reyes Cueva también precisó que el arroz ya ha sufrido una variación en su importe. El saco de 50 kilos hasta hace unos días costaba entre S/ 90 y S/ 100; y actualmente su valor monetario oscila entre S/ 110 y S/ 130, con una tendencia al alza.

### Variación de precios

Un equipo periodístico de *La Industria* recorrió los principales centros de abastos de Trujillo y evidenció la variación de precios de diversos tipos de frutas, verduras y tubérculos. Por ejemplo, en La Hermelinda, el kilo de papa —según su tipo— costaba hasta hace unos días entre S/ 0.80 y S/ 1.20, y actualmente cuesta entre S/ 1.30 y S/ 1.60. Los precios de la cebolla, tomate, beterraga, zanahoria, también sufrieron un incremento parecido.

En el Mercado Central, el precio de las frutas tuvo un incremento mayor que en el resto de puntos de acopio. Así, las papayas —por citar un caso— cuestan hasta S/ 1 más de lo acostumbrado, según su tamaño y peso.

Al respecto, el presidente de las asociación de comerciantes La Hermelinda, Pablo Huamán Flores, indicó que los vendedores de ese mercado no han registrado pérdidas de su mercadería, por lo que los precios de los alimentos no deberían sufrir un alza, aunque no descartó que más adelante sí ocurra ante un posible desabastecimiento por lluvias.

"Hay comerciantes que se aprovechan de la situación e incrementan los precios, pero de momento todo debe seguir tranquilo. Más adelante es probable que puedan subir los precios de los alimentos si es que se presenta un desabastecimiento. Todo dependerá de la intensidad de las lluvias", sostuvo.

Figura N°18 Publicación del diario La Industria 12 de febrero 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** TRUJILLO  
121 años  
Tu diario desde siempre

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Céspedes

**Propuesta** Graña y Montero quiere continuar obras de Chavimochic **Política** ● pág. A3

**EL PRIMER CLASICO DEL AÑO** El Hinchal! ● pág. A16

**Suplemento Enfoque.** El amor en tiempos de internet

**Amorés** como el nuestro

**FRÁGILES. LA INFRAESTRUCTURA DE MÁS DE 3 MIL COLEGIOS LIBERTENOS RESULTA VULNERABLE** > A2

# El inicio del año escolar debería ser postergado por lluvias

**En riesgo.** El 51% de los planteles colapsaría frente a las precipitaciones que deben acentuarse a fines de febrero.

Debido a que el 51% de los planteles es vulnerable a las lluvias e inundaciones, la Gerencia Regional de Educación (GRE) evalúa aplazar el inicio del año escolar de los colegios públicos, fijado para el 13 de marzo. Los privados harían lo mismo.

**De presentarse** lluvias a nivel regional 3.220 escuelas podrían ser afectadas debido a su ubicación y cercanía a ríos.

**Raúl Moya Rondón,** Gerente Regional de Educación.

**Al declararse** el peligro ambiental, las municipalidades deben declarar situación de emergencia para que hagan modificaciones presupuestales.

**Hipólito Cruzaga Mercedes,** Jefe de Índice.

**Mi Ciudad**  
**Destacan los logros del Ramón Castilla**  
● Meritorio. Colegio militar trujillano acaba de cumplir 53 años ● pág. A5

**Buscan que Indecopi registre el ají mocheño**  
● Ancestral. Este fruto no tiene denominación de origen ● pág. A6

**planb**  
**Grammy 2017 con diélos de pesos pesados**

**Del Exterior**  
**Trump: "Rebajaré el costo del muro"**  
● Provocador. Polémico presidente norteamericano lanza mensaje a mexicanos ● pág. A11

**¿Cholo, estás?**  
**Plan de fuga.** Hasta el cierre de esta edición se especulaba que el expresidente Alejandro Toledo se encontraría en la ciudad de San Francisco, Estados Unidos, y tendría intenciones de viajar a Israel, país con el que Perú no tiene tratado de extradición.  
**Política** ● pág. A4 / [laindustria.pe](http://laindustria.pe)

**Altavoz**  
**Humala y García faltan en la danza**  
● Muro de papel. La decana de periodistas optina hoy ● pág. A12

**Mi Región**  
**Inundaciones destruyen cultivos en Talambo** ● pág. B1  
**Policia labora en precarias condiciones: Casa Grande** ● pág. B2

**Mi Bolsillo**  
**UCV invierte S/15 millones en equipos modernos** ● pág. A8

**Mi Distrito**  
**Sin agua unas 650 familias de Salaverry y Moche** ● pág. A7

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
UNA CARRERA PROFESIONAL HECHA PARA TI  
> ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Examen de admisión  
**05 DE MARZO**  
Vive, descubre, actúa.

#DescubreUpao  
[upao.edu.pe](http://upao.edu.pe)

**UPAO**

Publicado: 12/02/2017

## Más de 3 mil colegios registran vulnerabilidad ante lluvias

Según la Grell, el 51 % de planteles sufriría daños ante precipitaciones. Defensa Civil advierte que aguaceros se extenderán hasta fines de marzo.

f Compartir t Compartir



ALTO RIESGO. Infraestructura escolar de decenas de planteles no soportaría las fuertes lluvias.

Los pronósticos de lluvias no son nada favorables para la región. Según los anuncios del Senamhi, a fines de este mes se registrarían las lluvias más intensas de la temporada en la costa peruana.

Esta advertencia no ha pasado desapercibida para las autoridades regionales de Educación, que ya evalúan el posible impacto negativo que generarían las precipitaciones pluviales en los centros educativos liberteños.

Según un reciente reporte de la Gerencia Regional de Educación (Grell), presentado ante el Centro de Operaciones de Emergencia Regional (Coer), **unas 38 instituciones educativas de las cinco provincias costeras han registrado daños materiales** a causa de las lluvias y desbordes de quebradas.

Sin embargo, lo que realmente preocupa a las autoridades del sector es que al menos 3.122 colegios, equivalente al **51 % de planteles en toda la región**, registra algún tipo de vulnerabilidad ante lluvias.

"De presentarse lluvias e inundaciones, existen a nivel regional 3.122 escuelas que podrían ser afectadas debido a su ubicación, por la cercanía a ríos y quebradas, y su infraestructura. Tenemos 38 instituciones educativas que han sufrido daños ocasionados por las lluvias", mencionó el titular de la cartera educativa liberteña, Rafael Moya Rondo.

### Aulas prefabricadas

Ante este panorama, el año escolar —el cual se debe inaugurar el próximo lunes 13 de marzo para los colegios públicos a nivel nacional, según disposición del Ministerio de Educación— **podría suspenderse como medida preventiva para salvaguardar la integridad de los menores en edad escolar**. Esta medida se tomará solo si las lluvias golpean con la intensidad con la que se prevé según los pronósticos del Senamhi.

Figura N°19 Publicación del diario La Industria 15 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**De lujo**  
Obras originales de Pablo Picasso llegan a Trujillo  
Cultura • pág. 11

**Industriagrama**  
Demuestra cuánto sabes y diviértete  
• pág. 12

**MELGAR GANA EN SU DEBUT EN LA COPA**  
El Hincha!

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

MIÉRCOLES 15 DE MARZO DE 2017 18952017 AÑO 121 N° 44240 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe /laindustria.pe @weblaindustria /laindustria.pe

**ZOZOBRA. MÁS DE MIL VIVIENDAS AFECTADAS POR DESBORDES DE RÍOS > 2-3-4-5**

## Lluvias torrenciales golpean a la región

Edición especial

**4** es el nivel de las lluvias que soportará La Libertad. Es la estimación más alta.

**100** viviendas se vinieron abajo. Lluvias seguirán hasta el 19 de marzo, según Senamhi.

**En alarma.** Grell suspende las clases en todos los colegios de la zona costera de La Libertad. Trujillo soportó intensa precipitación que inundó calles y avenidas.

Anoche, Trujillo soportó una de las lluvias más intensas de su historia. Se trata de un fenómeno que amenaza a miles de familias, principalmente en zonas en donde los sistemas de agua, alcantarillado y estado de viviendas es precario. En esta edición, presentamos un detallado panorama sobre La Libertad y todas las secuelas que dejó la torrencial precipitación. Hay ciudades incomunicadas y temor por brote de enfermedades.

**“Tenemos lluvias similares a las del fenómeno de El Niño de 1998. Este fenómeno no nos dio tiempo de prepararnos.”**  
César Flores Corbera, Subgobernador regional de Defensa Civil.

**“Estamos muy preocupados por la afectación de la quebrada del León. Tenemos muchos brotes abiertos. Vaya, Ascope, Chocope.”**  
Hippólito Cruchaga Mercedes, Jefe de Indecopi La Libertad.

**Pobres vecinos.** La lluvia se mezcló con las aguas servidas. Meseros desesperados, retiraron la iluminación de sus casas con baldes.

**Alerta**  
**Balacera termina con un presunto hampón abatido**  
Santo Domingo. Policías persiguieron a los sujetos acusados de robar. Uno de los heridos figura en relación de los más buscados • pág. 6

**Mi Borsillo**  
**Sancionan a empresas por más de S/5 millones**  
Multas de Indecopi. Atienden las quejas de consumidores • pág. 9

**Promoción**  
**La Industria lleva a sus lectores de vacaciones**  
Participe. Usted podría ser el ganador de tour turístico • pág. 8

**planb** Ambos serían parte de una película animada Brad y Jennifer juntos otra vez  
Intérpretes de El Padrino se reúnen

Publicado: 15/03/2017

## Distritos trujillanos sufren y piden apoyo de autoridades

Las precipitaciones han afectado a miles de familias en toda la provincia. De momento, las clases en colegios y viajes quedaron suspendidos.

Compartir Compartir



TRABAJOS IMPROVISADOS. En los distritos, los vecinos se organizaron para detener el avance del agua.

Los pronósticos permiten formular una imagen mental de lo que posiblemente sucederá. Sin embargo, en muchas ocasiones, la realidad supera a cualquier pensamiento alarmante. Ayer, tras intensas y continuas horas de lluvia, la naturaleza le mostró a Trujillo parte de su ilimitada fuerza y al mismo tiempo, expuso las debilidades que aún existen en materia de prevención de desastres.

Laredo, Moche, Huanchaco, El Porvenir, Simbal, y el propio distrito de Trujillo se vieron gravemente afectados por el imparable discurrir de aguas. Casas destruidas, carreteras inundadas, personas atrapadas, animales tratando de sobrevivir en medio de caudalosos torrentes de agua, configuraron el panorama de las ciudades de nuestra provincia.

### Alerta roja para Laredo

El distrito azucarero fue uno de los primeros en sentir el embate de las lluvias. Al promediar la 1 de la tarde, las autoridades decretaron alerta roja, condición que dispone la intervención inmediata de las instituciones para poner a salvo a la población.

La declaratoria se comunicó tras la activación de San Ildefonso y San Carlos. Sin embargo, con el transcurrir de las horas, en las otras diez quebradas que rodean el distrito empezó a aumentar el nivel de las aguas. Tras el anuncio, se instaló el Centro de Comando de Emergencia en Laredo desde donde se empezaron a coordinar las acciones a realizar.

El alcalde de Laredo, Javier Rodríguez Vásquez, calificó de "bastante crítica" la situación de la comuna. El imparable discurrir del agua afectó a las zonas de San Ildefonso, San Carlos, Menochuco, Cerro Blanco, Quirihuac, El Castillo y Bello Horizonte." Es una situación de desastre, bastante crítica, las lluvias están golpeando en forma violenta. La zona urbana es la más afectada", aseguró.

Figura N°20 Publicación del diario La Industria 16 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**CUEVA ANOTA Y VIENE CON BUEN PIE**  
El Hincha!

**Adriana Alvarado:** conozca los retos de esta talentosa pintora trujillana  
Cultura • pág. 12

**Salvavidas**  
Congreso da tregua y frena interpelación a Martín Vizcarra  
Política • pág. 6

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

JUEVES 16 DE MARZO DE 2017 1895(2017) AÑO 121 N.º 4421 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria #laindustria.pe

**TRUJILLO SUFRE. LLUVIAS Y DESBORDES DEJAN MILES DE AFECTADOS Y 4 FALLECIDOS** ▶ 2-3-4-5

## La historia se repite

**Edición especial**

**5:00**  
de la tarde marcaba el reloj cuando el agua con todo y basura llegó al centro histórico.

**En emergencia.** La ciudad revivió lo ocurrido en 1998. Las precipitaciones son las más fuertes de los últimos 50 años.

Ciudadanos corriendo para no ser alcanzados por el lodo con basura. Familias trabajando para proteger el ingreso de sus hogares y empleados cerrando locales tras la alerta confirmada. Lo vivido ayer en Trujillo nos demuestra lo mal preparada que está la ciudad para afrontar los efectos de las lluvias. El reporte de la Subgerencia Regional de Defensa Civil indica que hay 6.643 damnificados y 7.666 afectados. Lo peor estaría por venir.

**Derastrove** lamentamos. A manera de crítica se debería dar mayor atención a las quebradas. Ahora nos toca trabajar.  
**César Flores Corbero,** Subgerente regional de Defensa Civil.

**Pánico en el centro.** La angustia se apoderó de las calles del centro cívico. Los negocios cerraron, no hubo transporte y decenas de personas quedaron varadas.

**El Hincha!**  
**Guerrero no pudo y Flamengo cayó ante la Católica de Chile**  
Por la Libertadores. Artillero peruano tuvo una buena actuación junto a Miguel Trauco, pero la escuadra brasileña perdió por la mínima diferencia.

**Altavoz**  
¿Qué hacer frente al castigo de la naturaleza?  
Muro de papel. Carlos Conde comenta emergencia • pág. 10

**Mi Región**  
**Casa Grande: sindicato no rinde cuentas por S/ 796 mil**  
Esperan informe. Sospechas de malos manejos • pág. 8

**Mañana reclame**  
¿DESPUEGE?  
En marcha  
Cash te ofrece informe sobre plan que busca incrementar el PBI

**planb**  
**Diagnostican cáncer a intérprete mexicano Preocupa salud de José José**  
Ricardo Morán apuesta por película musical

Publicado: 16/03/2017

## Se repite: Trujillo paga alto precio por nula prevención

Lodo, agua y basura invadieron las calles de la ciudad la tarde de ayer. Enormes lagunas infecciosas se han formado y se teme enfermedades.

[Compartir](#) [Compartir](#)



Inundación puso en apuros a transeúntes en pleno centro histórico de Trujillo.

La historia se repite y nos demuestra que no hemos aprendido absolutamente nada, que siempre esperamos lo peor para recién actuar o, mejor dicho, lamentar. Lo que tanto se temía ayer se dio. Las quebradas San Idelfonso y de El León se activaron y llevaron todo lo que encontraron a su paso. La primera de ellas nos trató con fiereza y las aguas llegaron hasta Trujillo, arrasando varias viviendas, inundando calles céntricas de la ciudad y las principales urbanizaciones, donde la desesperación se apoderó entre los pobladores. La alerta roja se encendió a las 4 de la tarde ayer y se prolongó hasta altas horas de la noche conforme empezó a avanzar el agua.

### Una lección no aprendida

El acontecimiento es similar al 10 de febrero de 1998, hace 19 años, el cual aún está grabado en nuestras retinas. Aquel día, las intensas lluvias, como producto del Fenómeno de El Niño, crearon una avalancha de lodo cuya masa rompió un dique en el viejo cementerio de Mampuesto del distrito de El Porvenir, arrancando a varios cadáveres de sus tumbas, los cuales, muchos de ellos, con su ataúd, llegaron flotando hasta el centro de Trujillo. Esta vez ocurrió casi lo mismo, con la diferencia que ningún cuerpo vino consigo. La quebrada San Idelfonso se activó en su cabecera, en la parte alta del distrito zapatero, producto de las lluvias.

Figura N°21 Publicación del diario La Industria 17 y 19 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria**  
Tu diario desde siempre

TRUJILLO 121 años

VIERNES 17 DE MARZO DE 2017 1899/2017 AÑO 121 N.º 44242 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**DRAMA. LLUVIAS Y DESBORDES DEJAN INHABITABLES A 4 UNAS MIL VIVIENDAS** ☎ 2-45-6-7-8

# 20 mil liberteños se quedan en la calle

**Edición especial**

**Sierra liberteña quedaría aislada**  
En Shirán, un tramo de la carretera que lleva al ande de La Libertad sufrió el deterioro de su estructura por su contacto con el río Moche.

**Puente Moche a punto de colapsar**  
Proveas evaluaba anoche cerrar el puente Moche, dado que el nivel del torrente ha llegado a su nivel máximo y humedeces su plataforma.

**Viró bajo las aguas**  
Varios pueblos de Virú padecieron las inclemencias de las aguas del río del mismo nombre, cuyo desborde afectó a casi un centenar de casas.

**Tragedia.** Unas 100 personas habrían desaparecido anoche, cerca a Otuzco, al caer cinco vehículos a abismo tras un huaco.

**Lloverá sobre mojado.**  
Según los pronósticos desde hoy hasta el domingo hay una alta probabilidad de que en gran parte de la región llueva intensamente.

Miles son los liberteños que se han quedado sin un lugar para vivir, luego de que las fuertes lluvias, huacos y desbordes afectaran a unas 4 mil viviendas, las que han quedado completamente inhabitables en la región, siendo El Porvenir uno de los más golpeados, según se informó a este medio.

El Centro de Operaciones de Emergencia Regional calculó que unos 20 mil liberteños se han quedado, literalmente, sin nada.

**Tenemos 4 mil casas inhabitables, 17 mil casas afectadas y 8 mil damnificados. Son cifras que preocupan y mucho.**  
César Flores Carbone, Subgobernador regional de Defensa Civil

**SE VINO ABAJO.** Cazubó mostró temperamento, pero no basó.

**El Hindal**  
**Cristal fue goleado por Santa Fe en Colombia**  
Sin suerte. Cuando más cerca estuvo de la igualdad, le marcaron el segundo y tercer tanto.  
A Sporting Cristal no le fue bien en su excursión a Bogotá, Colombia, en donde cayó 3-0 ante el elenco anfitrión.

**Del Exterior**  
**Explota un paquete bomba en sede del FMI**  
Violencia. Una secretaria resultó herida al intentar abrir el sobre con el explosivo.  
Una mujer resultó herida tras explotar un sobre bomba en la sede del Fondo Monetario Internacional en París @ **pág. 11**

**plan b**  
**Mi Región**  
**Ronderos hacen sentir su voz de protesta**  
Motivo. Jueces procesan a 21 campesinos por el delito de secuestro agravado.  
Previo a la audiencia en la que se juzgará a 21 campesinos, casi mil ronderos marcharon por las calles de Trujillo @ **pág. 9**

**enfoque**  
ESTE DOMINGO **enfoque** EL MAL SE INFILTRA EN LA POLICIA  
César Vallejo y su amor-odio por Trujillo.  
Tras el pincel del artista Juan de la Cruz.  
Culpa a tu estómago si tienes problemas.

Publicado: 19/03/2017

## Más de 10 mil liberteños damnificados por desbordes

Las lluvias y desbordes de ríos y quebradas en la región dejaron 20 mil 500 liberteños afectados mientras que los damnificados bordeaba los 10 mil.

f Compartir t Compartir



Autoridades de distintas localidades llevaron víveres a familias afectadas.

Horas antes de estos desbordes, el Centro de Operaciones de Emergencia Regional (Coer) informó que el número de afectados por las lluvias y desbordes de ríos y quebradas en la región era de 20 mil 500 liberteños mientras que los damnificados bordeaba los 10 mil. Sin embargo, las autoridades estiman que esas cifras aumentaron considerablemente tras los deslizamientos de agua y lodo registraron en horas de la tarde.

Miraflores, Las Quintanas, Primavera, Huerta Grande, barrio Chicago, Santa María, San Andrés, Los Rosales, quedaron literalmente inundados. Los Pinos, Las Flores, La Merced, Vista Hermosa, entre otras urbanizaciones aledañas, también quedaron bloqueadas debido a que las principales avenidas que conectan estos sectores se convirtieron en arroyos con un fuerte caudal capaz de arrastrar a quien se atreva a cruzarlas.

Con menor impacto, pero con las mismas consecuencias: falta de agua, escasez de alimentos, viviendas colapsadas y familias en la calle es el panorama en los sectores Puente Veneno, Bello Horizonte y Quirihuac, tras el desborde de las quebradas San Carlos, y La Tumbesina, por tercera vez en dos días.

Durante la mañana de ayer, brigadas de Defensa Civil de Laredo inspeccionaron los diques en la parte alta de las cuencas, luego del deslizamiento de piedra y lodo que afectó a decenas de familias en dichos sectores, pero se percataron que estaba seca descartando otro posible desborde.

Más de 20 familias en la zona Nuevo San Carlos resultaron afectados por este desastre. Los moradores han rescatado algunas pertenencias y evacuaron a los segundos niveles de algunas viviendas, mientras observaban perplejos que el agua se lleva algunas de sus predios.

Figura N°22 Publicación del diario La Industria 18 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** TRUJILLO  
121 años  
Tu diario desde siempre

SÁBADO 18 DE MARZO DE 2017 | 1895/2017, AÑO 121, N.º 44243 | **S/1,00** | Director: Juan José Bringas Céspedes

**ZOZOBRA. TRUJILLO SUFRE DOS DESBORDES Y NO HABRÁ AGUA POTABLE > 2-3-4-5-6-7-8**

# Lo peor aún no ha pasado

**Edición especial**

**Alimentos escasean.** Quebradas afectan en simultáneo. Siete personas mueren, hay falta de víveres y se pierde comunicación terrestre con Lima.

La naturaleza no le da tregua a los liberteros. Tres quebradas golpearon en un mismo día y, por la noche, un segundo desborde sorprendió a Trujillo. En esta edición, **La Industria** presenta una detallada radiografía a lo ocurrido en La Libertad y Trujillo. Hay muertes, falta de alimentos y elevados precios, restricción del servicio de agua potable y daños severos en vías de comunicación.

**“Peticimos a la ciudadanía mantener la calma ante las malas informaciones que han circulado en las últimas horas que solo generan caos. Es una situación muy difícil.”**  
**Elielito Espinoza Quijpe,** Alcalde provincial de Trujillo.

**“Hemos tenido la rotura del canal en la quebrada La Rinconada y estamos haciendo todo lo posible. La separación de la estructura no le vamos a perder el día.”**  
**Miguel Chávez Castro,** Gerente del Proyecto Chuvimodic.

**El Hincha**  
**Mannucci ya sabe fecha de su debut en Segunda**  
Expectativa. Cuadro trujillano espera sorteo del fixture este 29.

**Altavoz**  
**Pasividad en gestión ante los desastres**  
Muro de papel. Hoy escribe Edgar Vasquez. **pág. 10**

**Mi Región**  
**Identifican mafia de tramitadores de brevets**  
Ascope. Servidor edil es despedido y Fiscalía investiga caso. **pág. 8**

**Mañana reclame**  
**En qué**  
Infiltrados. Enfoque analiza al enemigo que la PNP tiene adentro.

**planb** Intérpretes nacionales lamentan desastres  
Artistas unidos por damnificados

**Selena Gomez explica su alejamiento**

Publicado: 18/03/2017

## Trujillo no tiene tregua y la población la pasa muy mal

Pobladores del sector Río Seco del distrito de El Porvenir son los más golpeados. El agua volvió a ingresar a sus casas, al igual que en El Milagro.

f Compartir t Compartir



Los Bomberos ayudan a cruzar la pista en una de las zonas más inundadas.

Es triste decirlo, pero vamos de mal en peor. La ciudad volvió a inundarse de pánico y el caos. La naturaleza nos golpea por segunda vez, como para recordarnos que las autoridades no hicieron nada en los últimos años, pese a estar advertidos de que esto podría repetirse en cualquier momento. Los pobladores del sector Río Seco del distrito El Porvenir, a duras penas, se levantaban de sus escombros, producto del embate del miércoles originado por la quebrada de San Ildefonso, cuando ayer la naturaleza, nuevamente, se ensañó contra ellos, poniendo en peores condiciones su situación.

La alarma se desató a las 3 de la tarde. De nuevo las sirenas y los altoparlantes de la Policía Nacional y el serenazgo se activaron y empezaron a advertir de la venida de agua, causando angustia y desesperación sobre todo en el Centro Histórico de Trujillo, por donde discurrió todo, como un río sin control, inundando las principales urbanizaciones, llegando, finalmente, hasta el sector Buenos Aires Norte, en el distrito de Víctor Larco Herrera.

### La serpiente de barro

La quebrada se activó a consecuencia del embalse de agua que empezó a formarse como producto de las fuertes lluvias registradas desde el mediodía de ayer detrás del cerro Cabras, entre los límites de los distritos El Porvenir y La Esperanza. Los cerca de siete depósitos artificiales formados en ese lugar, se terminaron por desbordar y todo lo acumulado empezó a salir con presión por la quebrada. El impulso fue más fuerte que el del miércoles, cuando se presentó el mismo fenómeno. La mezcla de agua y barro tomó la misma ruta: ingresó a las canteras, llegó hasta el badén, pasó por el sector Armando Villanueva, siguiendo por las calles Hipólito Unuane, Tomás Moscoso y Atahualpa, hasta el cementerio de Mampuesto, desde donde se desprendió por la Prolongación Miraflores llegando al centro de Trujillo.

Figura N°23 Publicación del diario *La Industria* 19 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Céspedes

Suplemento **Enfoque.**  
Policías que actúan como delincuentes

**PÁNICO. TRUJILLO SUFRIÓ AYER SU PEOR CASTIGO: DESBORDES INUNDARON LA CIUDAD Y DERRIBARON MÁS CASAS. A2-A7**

## ¡Devastador!

Edición especial

**Furia.** Cinco huaicos causaron hasta anoche zozobra en varios distritos. Turbulencia fue tal que parecía que por calles pasaban ríos.

**Aislados.** Puente de Virú colapsó y Trujillo quedó sin comunicación con el sur del país. No habrá agua potable en los próximos días.

**Intento de saqueo.** Comerciantes del mercado La Hermandad, a pesar del peligro, permanecieron en sus puestos, ya que grupos de insurrectos amenazaron con saquear sus negocios.

**TU FUTURO ES AHORA**

Reprogramación Examen de admisión **25 DE MARZO**  
*Vive, descubre, actúa.*

Campus UPAO. Av. América Sur 3145, Urb. Monserrate  
044 604444 - 044 604440

#DescubreUpao upao.edu.pe

**UPAO**

Publicado: 19/03/2017

## Región sufre su peor tragedia por lluvias y desbordes

Puente Virú colapsó y Trujillo quedó aislado del sur del país. Según Senamhi, precipitaciones se extenderán hasta fines de mes.

f Compartir

t Compartir



TODOS PARA UNO. El trabajo en equipo de los moradores evitó que daños sean mayores.

Solo hasta ayer los sucesos de 1998 fueron la referencia para medir una tragedia de magnitud sin precedentes en la región. Solo hasta ayer que se registraron dos nuevos desbordes —el cuarto y quinto en menos de tres días— de la quebrada San Ildefonso, esa misma que nace a solo diez kilómetros del asentamiento humano Armando Villanueva, en El Porvenir, y cuyas aguas al descender cruzan por medio Trujillo.

Ambos huaicos, el siguiente más intenso que el anterior, terminaron por devastar nuestra ciudad y dejarnos al borde del nocaout. Casi el 100 % de los territorios vecinales ha sufrido serios daños con el pase del agua turbia, la misma que alcanzó una altura de hasta medio metro en algunos sectores de la urbe.

Como consecuencia de las constantes lluvias en las cuencas de las montañas, las quebradas del León, en Huanchaco, y San Carlos, en Laredo, también se desbordaron y ocasionaron cuantiosos daños a la población de ambos distritos.

Figura N°24 Publicación del diario La Industria 20 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
**La Industria** 121 años  
 Tu diario desde siempre  
 LUNES 20 DE MARZO DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N° 44245 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes  
 www.laindustria.pe /laindustriatrujillo @weblaindustria /laindustria.pe

**TRAGEDIA. TRUJILLO Y OTRAS PROVINCIAS DE LA LIBERTAD EN SU PEOR MOMENTO > 23-45-6-78-9**

**Edición especial**

# ¡Que Dios nos ayude!

**24** horas tardará la habilitación de puente secundario que nos conecta a Lima.

**36** establecimientos de salud están listos para atender emergencias en la región.

**Alerta extrema.** Un hualco punca antes visto arrasó con calles y avenidas. Las autoridades activan protocolos de salubridad y anuncian habilitación de otro puente en Virú.

La región vive momentos de angustia. Nunca antes Trujillo ha sido golpeada como ahora por los desbordes y lluvias. Ayer, un hualco de proporciones jamás registradas se abrió paso por la ciudad. Esta vez, el agua alcanzó el metro de altura en el centro histórico, generando escenas de todo tipo. La población lucha por salir adelante, pero hoy más que nunca se necesita que nuestras autoridades hagan su trabajo.

**“La naturaleza ha desatado su furia. Ahora compete limpiar la ciudad, pues mañana se seca y no queremos más enfermedades. El municipio de Vivienda se comprometió a alquilar maquinaria.”**  
**Eladio Espinoza Ostap, Alcalde provincial de Trujillo.**

**“En épocas de control de enfermedades aparecen brotes de peste bubónica, por eso la población debe estar alerta. Nuestro Comité de Inteligencia Sanitaria está atento a estas enfermedades.”**  
**Juan Díaz Plasencia, Gerente de Salud La Libertad.**

**Necesitamos ayuda de inmediato.** La fuerza de la naturaleza tiene a los ciudadanos en Villa Agaña y viviendas fallan en las zonas más afectadas y el budo hace retroceder varias calles y avenidas de la ciudad. Se teme el brote de enfermedades.

**Trujillo** **Puente Virú** **Virú**

Lima

Disfruta y vive nuevas aventuras  
 Hasta 5 vuelos diarios

**LATAM TRAVEL**

Reservación y horarios pueden variar dependiendo de la semana y mes. Para mayor información consultar en latam.com

Publicado: 20/03/2017

## Trujillo necesita ayuda de inmediato por desastres

Es momento de que el Gobierno Nacional se haga presente ya que huaicos, lluvias y desbordes han dejado en la región miles de damnificados.

f Compartir t Compartir



Trujillo y La Libertad viven su peor momento por terribles inundaciones.

Ayer, por sexta vez consecutiva, la quebrada de San Ildefonso nos volvió a tratar mal, causando devastación por todos lados, en varias calles, en varias urbanizaciones.

La alerta del nuevo desborde se dio a las 2 de la tarde. Previamente, la quebrada ya daba señales de que iba a desatar su furia. Las oscuras y enormes nubes que se observaban en su cabecera, en la parte alta del distrito El Porvenir, las mismas que empezaban a agruparse acompañadas de truenos, que se escuchaban estruendosamente, como rugidos, nos indicaba que algo malo se asomaba. Y así fue. La quebrada de San Ildefonso no tiene nada de santa.

Esta nueva crecida de agua fue tres y hasta cuatro veces más potente y salvaje que las anteriores. Siguió la misma ruta: ingresó a las canteras, llegó hasta el badén, pasó por el sector Armando Villanueva, siguiendo por las calles Hipólito Unuane, Tomás Moscoso y Atahualpa, hasta el cementerio de Mampuesto del distrito El Porvenir, desde donde se desprendió por la Prolongación Miraflores. Sin embargo, tanta fue la fuerza con la que llegaba que se abrió hacia otras calles, sobre todo por las intersecciones, donde sobrepasó las murallas de tierra y sacos de arena colocadas por los vecinos para impedir que el agua ingresara a sus aguas. También destruyó totalmente el canal vía de la quebrada en el sector Río Seco, el cual se construyó hace años, precisamente, para canalizar el agua y evitar que perjudicara a las viviendas. Varios inmuebles fueron arrasados y, con su fuerza, les desprendió artefactos, como refrigeradoras que había en su interior. Trajo consigo una mayor cantidad de basura y restos, no solo las del cementerio de Mampuesto, sino las que quedaron producto de las otras crecidas.

Figura N°25 Publicación del diario La Industria 22 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

JUEVES 23 DE MARZO DE 2017 1896/2017 AÑO 121 N° 44248 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe | @laindustriatrujillo

**EL COLMO. SÉPTIMO HUAICO GOLPEA Y TRABAJADORES DE MPT CAEN ROBANDO VÍVERES > 2-3-4-5-6-7**

## El peligro no se aleja de Trujillo

Edición especial

**Radiografía de La Libertad.** En esta edición, conozca el estado de carreteras y vía que conduce a Lima. Además, el perímetro del centro histórico sería cerrado debido al mal aspecto de pistas y calles bloqueadas. Ayuda sigue llegando.

**Edificios sustraen alimento para afectados.** Sin perdón. Vecinos de la urbanización El Molino retuvieron, cerca de la ciudad sede de la avenida Perú, a dos trabajadores de la MPT que llevaban bolsas repletas con latas de alimento donado para los damnificados por los huacuos y lluvias que sufre región. Alcalde Elicio Espinoza pide la máxima sanción para estos sujetos.

**Del Exterior**  
**Muertes en atentado en Parlamento británico**  
Cinco víctimas. Un sujeto apuntó a policía. El mundo condena este ataque. **pág. 11**

**Mi Región**  
**Hospital echa a empleado involucrado en red ilegal**  
Falsificadores. Ofrecían sellos y camés de sanidad. **pág. 8**

**Mañana reclame**  
**En marcha**  
Cash ofrece claves sobre cómo edificar una mejor región.

**Altavoz**  
Urgen planes para rescatar a la ciudad del desastre  
Muro de papel. Carlos Conde comenta emergencia tras lluvias y huacuos. **pág. 10**

**Mi Bolsillo**  
**Adex estima que pronto se volverá a la normalidad**  
Daños. Edificaciones son el gran reto, según asociación. **pág. 9**

**Perú sale a ganar o morir**  
Duelo clave ante Venezuela. Maturín. Hoy, la selección peruana de fútbol se medirá contra su similar de Venezuela en un duelo clave en las Eliminatorias rumbo a Rusia 2018. Con Cueva, Guerrero y Carrillo en el ataque, los di-  
rigidos por Ricardo Gareca saben que solo les queda sumar para seguir con vida.  
**ElHindia!**

**planb** Regresa a Trujillo para llevar ayuda a familias Maju se suma a labor solidaria

**Confirmado: Depeche Mode vuelve al país**

Publicado: 22/03/2017

# Carencias son grandes y ayuda humanitaria es insuficiente

Más de 3 mil hectáreas de sembríos fueron dañados por los huaicos. Desabastecimiento de productos influye en especulación de precios.

f Compartir

t Compartir



Sistema de alcantarillado de la ciudad ha colapsado producto de los huaicos que golpearon Trujillo el último fin de semana.

El escenario que ahora nos toca enfrentar es, quizás, uno de los más deprimentes en La Libertad. Hasta las 7 de la mañana de ayer, el Centro de Operaciones de Emergencia Regional (Coer) reportó 22.762 damnificados y 33.668 afectados, así como 3.553 viviendas colapsadas y 6.535 afectadas, a consecuencia de las intensas lluvias, desbordes de ríos y deslizamientos de las quebradas presentadas en los últimos seis días en las 8 provincias de nuestra región que están siendo golpeadas por este fenómeno de la naturaleza.

Sin embargo, la cifra de daño sería mayor, pues los reportes de estos lugares van llegando poco a poco, según explicó el subgerente regional de Defensa Civil, César Flórez Corbera. "Son reportes preliminares, es por eso que esto lo deberíamos multiplicar por tres hasta cuatro", indicó.

Trujillo es la provincia más perjudicada debido al desborde de las quebradas de San Ildefonso, San Carlos y del León. De acuerdo al mismo reporte, son 7.913 las personas damnificadas y 14.266 las afectadas con el deslizamiento del agua. A consecuencia de esto, han colapsado 1.592 viviendas, 51 han quedado inhabitables y 2.885 se han visto afectadas. Además, 14 centros de salud fueron afectados.

Se supo que una persona falleció al caerle una pared de su vivienda encima en el centro poblado El Milagro, por donde se desplazó las aguas del León. Según el Coer, en toda La Libertad, 31 personas murieron por este desastre natural.

Figura N°26 Publicación del diario La Industria 23 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

JUEVES 23 DE MARZO DE 2017 1896/2017 AÑO 121 N° 44248 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe | @laindustriatrujillo | #laindustria

**EL COLMO. SÉPTIMO HUAICO GOLPEA Y TRABAJADORES DE MPT CAEN ROBANDO VÍVERES > 2-3-4-5-6-7**

## El peligro no se aleja de Trujillo

Edición especial

**Radiografía de La Libertad.** En esta edición, conozca el estado de carreteras y vía que conduce a Lima. Además, el perímetro del centro histórico sería cerrado debido al mal aspecto de pistas y calles bloqueadas. Ayuda sigue llegando.

**Róger Hernández Valera** **Gastón Sánchez Ramos**

**Ediles sustraen alimento para afectados.** Sin perdón. Vecinos de la urbanización El Molino retuvieron, cerca de la ciudad sede de la avenida Perú, a dos trabajadores de la MPT que llevaban bolsas repletas con latas de alimento donado para los damnificados por los huacuos y lluvias que sufre región. Alcalde Elicio Espinoza pide la máxima sanción para estos sujetos.

**Altavoz**  
Urgen planes para rescatar a la ciudad del desastre  
● Muro de papel. Carlos Conde comenta emergencia tras lluvias y huacuos ● pág. 10

**Mi Bolsillo**  
Adex estima que pronto se volverá a la normalidad  
● Daños. Edificaciones son el gran reto, según asociación ● pág. 9

**Del Exterior**  
Muertes en atentado en Parlamento británico  
● Cinco víctimas. Un sujeto apuntó a policía. El mundo condena este ataque ● pág. 11

**Mi Región**  
Hospital echa a empleado involucrado en red ilegal  
● Falsificadores. Ofrecían sellos y carnes de sanidad ● pág. 8

**Mañana reclame**  
En marcha  
Cash ofrece claves sobre cómo edificar una mejor región

**Perú sale a ganar o morir**  
Duelo clave ante Venezuela. Maturín. Hoy, la selección peruana de fútbol se medirá contra su similar de Venezuela en un duelo clave en las Eliminatorias rumbo a Rusia 2018. Con Cueva, Guerrero y Carrillo en el ataque, los di-  
rigidos por Ricardo Gareca saben que solo les queda sumar para seguir con vida.  
**ElHindia!**

**planb** Regresa a Trujillo para llevar ayuda a familias Maju se suma a labor solidaria

**Confirmado: Depeche Mode vuelve al país**

Publicado: 23/03/2017

## Huaicos causan zozobra a miles de familias trujillanas

Un sétimo deslizamiento de la quebrada San Ildelfonso complica la situación de los damnificados en El Porvenir. La ayuda humanitaria no llega a todos.

Compartir Compartir



Severos daños. Cientos de viviendas colapsaron por los desbordes.

Ha pasado una semana desde el primer desborde de la quebrada San Ildelfonso y el rostro de la población es el mismo: pena, desolación y desconcierto. ¿Por qué? La ayuda humanitaria por parte del Gobierno, autoridades locales e instituciones desinteresadas no llega a todos. La escasez de alimentos, enfermedades y falta de servicios se hace más notoria, y Trujillo volvió a soportar un sétimo deslizamiento de agua y lodo de la misma cuenca. Quizá con menor intensidad, pero con similares daños que los anteriores.

Miles de familias de El Porvenir, Florencia de Mora, Prolongación Miraflores, avenida Miraflores, avenida 9 de Octubre, Centro Histórico, avenida España, avenida Juan Pablo II, avenida Larco y Víctor Larco, aún no terminan de sacar el barro o evacuar el aniego de sus calles y los embates de la naturaleza los vuelven a golpear, causándoles indignación e incomodidad contra sus autoridades por lerdá respuesta ante la emergencia.

"No salimos de este caos y volvemos a soportar un huaico. Qué esperan las autoridades para apoyarnos. Cada vez somos más damnificados. Tememos por las enfermedades", gritaba una madre de familia entre lágrimas.

Durante siete días llovió en la parte alta del distrito zapatero, poniendo en zozobra a la comunidad. A tal punto de colocar sacos con arena a más de un metro de altura en la puerta de sus viviendas; sin embargo, las precipitaciones y desbordes terminaron por colapsar algunas casas o dejarlas anegadas. A eso se suma la pérdida de sus pertenencias y animales.

### Se salvaron de milagro

A partir de la 1 de la tarde de ayer se dio la alarma de que la quebrada San Ildelfonso se activaría. A esa misma hora, más de 150 moradores del sector Las Ánimas –la mayoría ancianos– formaban largas colas para recibir leche, pues había un reparto de dos mil litro. De repente, vecinos de calles aledañas empezaron a correr gritando "se viene, se viene"... Acto seguido, miembros de ejército pusieron a buen recaudo a esas personas, pero tuvieron que lidiar con la desesperación y caos de algunos que corrían a proteger los pocos objetos que habían recuperado. Otra escena fueron los llantos de los niños, quienes se abrazaban a sus padres o personas adultas. Sin lugar a dudas, aún no se ve un orden al momento de evacuar o es que el miedo los embarga por los constantes deslizamientos. Solo veían como opción correr.

Figura N°27 Publicación del diario La Industria 24 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** **TRUJILLO**  
121 años  
Tu diario desde siempre

VIERNES 24 DE MARZO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N° 44249 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria

**RESTRICCIÓN. POR ESTOS DÍAS, ES IMPOSIBLE REPARAR CANAL AFECTADO POR HUAICOS > 2-3-45-6-7-8**

# El agua seguirá escaseando

**Edición especial**

**Hospitales en emergencia**  
Las partículas de polvo y la contaminación que causan el huaico y los desperdicios se cuecen por las diversas áreas de los nosocomios Belén y Regional.

**Vías no están al 100%**  
Según el gobernador La Libertad, algunas carreteras -por estar interrumpidas- no permiten que la ayuda llegue a damnificados de zonas alejadas.

**Agricultores de capa caída.**  
Los huaicos, los desbordamientos de los ríos y los huacicos han afectado a más de 3 mil hectáreas de cultivo en la región La Libertad.

**Angustia.** Miles de trujillanos continuarán padeciendo por el servicio, que en algunos puntos de la ciudad no se restablece, mientras que en otros llega por horas. En tanto, la ayuda sigue llegando y damnificados piden celeridad y transparencia a las autoridades.

**planb**  
Actuarán para mitigar las penas  
pág. 12

**Opinión**  
**Hay que darle el uso racional que merece**  
Guía. Lo que viene tras el estado de emergencia pág. 10

**El Hincha!**  
**Perú rescata un punto de su excursión a Venezuela**  
Sirve de poco. Sueño mundialista se aleja con empate. El martes, el duelo es con Uruguay.  
Maturín. Perú estuvo cerca de la hazaña en Venezuela tras empatar a dos con la selección 'llanera'. Luego de ir 2-0 abajo, André Carrillo y Paolo Guerrero le dieron el punto a la selección de Ricardo Gareca, que se mantiene en la octava casilla de la tabla de posiciones en las Eliminatorias a Rusia 2018. Las posibilidades de clasificar al Mundial siguen lejanas. El empate sirve de poco, pero es motivador y todo dependerá del resultado de este martes ante la selección uruguayana, que llega de caer goleada 4-1 frente al líder Brasil en Montevideo.

**Del Exterior**  
**Ingleses lloran por las 4 muertes de atentado**  
Vigilia. Cientos participaron con velas y ramos de flores en sentido acto solidario pág. 11

**Hoy en La Industria**  
**UNIDOS**  
**En marcha**  
El costo de recuperar a la región tras embates de la naturaleza.

**enfoque**  
ESTE DOMINGO **enfoque.** **HORA DE RECONSTRUIR TRUJILLO**  
- Lo que el 'Niño Costero' nos dejó.  
- Las historias de papel del periodista Pepe Hidalgo.  
- La lluvia como tema de las grandes películas.

Publicado: 24/03/2017

## Agua seguirá restringida por demora en trabajos del Pech

Las persistentes lluvias dificultan la rehabilitación del Canal Madre en Virú. Mientras tanto, Sedalib abastece a público con cisternas y tanques.

f Compartir e Compartir



POR EL MOMENTO han sido establecido 13 puntos para que la gente llegue a recoger el agua de manera gratuita

Han pasado 9 días desde que el servicio de agua potable quedó restringido en varios sectores de la ciudad de Trujillo, luego que el proyecto Chavimochic suspendiera el suministro de un metro cúbico por segundo, a causa de la avería del Canal Madre por las intensas precipitaciones, desbordes y huaicos.

El gerente del Proyecto Especial Chavimochic, Miguel Chávez Castro, explicó son cinco los puntos críticos en los que se está trabajando, día y noche, con maquinaria pesada y personal con el afán de reparar el canal o protegerlo de los futuros huaicos, a fin de restituir el paso del agua a la Planta de Tratamiento de Alto Salaverry, donde se procesa el agua potable que se entrega a Sedalib para su distribución a la ciudad.

Estimó que a más tardar, el próximo **domingo 26 de marzo** se restituiría el suministro del agua a Sedalib, pero aclaró que todo está en función de que no se produzcan más huaicos, de lo contrario ese plazo se prolongará.

Así mismo, agregó que la demora se debe a que cada desborde de las quebradas puede destruir lo que ya se avanzó, y en ese caso, es prioridad reconstruir. "Esperamos que el clima nos deje trabajar, ya que cuando baja un huaico paraliza las labores por la necesidad de poner a buen recaudo el personal y la maquinaria. Eso malogra los trabajos avanzados", acotó.

### Acciones de contingencia

Mientras tanto, el gerente de la empresa de Servicio de Agua Potable y Alcantarillado (Sedalib), Óscar Delgado Vásquez, sostuvo que el plan de contingencia aplicado para llevar agua a los sectores desabastecidos comprende el uso de 35 cisternas distribuidas en Alto Mochica, El Porvenir, La Esperanza, Trujillo, Florencia de Mora y los hospitales, que requieren una atención especial.

Además se instalaron ocho depósitos de diferente capacidad para abastecer a los usuarios el centro poblado El Milagro, donde el sistema de agua potable quedó destrozado por los huaicos.

Asimismo, en Alto Trujillo se dejaron 30 tanques de mil litros de capacidad distribuidos en seis puntos (cinco en cada uno), a donde los vecinos concurren a proveerse del líquido, los mismos que son llenados cada día con las cisternas.

Figura N°28 Publicación del diario La Industria 25 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**Buena idea**  
Escritores afirman que la lectura puede aliviar días difíciles  
Cultura • pág. 12

**¡Cuidado!**  
Expertos advierten alto nivel de estrés en vecinos tras desastres  
Region en alerta • pág. 4

**PROMETE NO FALLAR ANTE URUGUAY**  
ElHindia!

**TRUJILLO**

**La Industria** 121 años  
Tu diario desde siempre

SÁBADO 25 DE MARZO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N.º 44250 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe | @web.laindustria | #laindustria

**NO APRENDEN. MÁS DE 2 MIL 600 FAMILIAS DEBEN SER REUBICADAS > 23-45-67-8**

# Invaden terrenos afectados por huaicos

Edición especial

**8** hospitales de la región sufrieron daños por las lluvias y desbordes.  
**175** toneladas de ayuda humanitaria vía aérea llegaron al aeropuerto de Huanchaco.

**Panorama.** Damnificados lotizan zona altamente riesgosa. Grell confirma que clases no iniciarán este lunes. En tanto, restablecen parte de la Panamericana.

La naturaleza nos dio una dolorosa lección. Huaicos, lluvias y cuantiosas pérdidas materiales y personales. Todo esto se sufre desde hace poco más de una semana. Sin embargo, La Industria verificó que en zonas de El Porvenir, decenas de damnificados han invadido y lotizado terrenos afectados tras el desborde de agua y lodo. Según cifras oficiales, son más de 2 mil 600 familias que necesitan ser reubicadas.

**“Tenemos que** tener un mayor cuidado mapaderiesgoante los deslizamientos de las quebradas que han ocurrido”  
**César Flores Corbea,** Subgerente regional de Defensa Civil

**“No vamos a permitir** que las personas ocupen terrenos que nos los corresponden. Esas personas estarían siendo dirigidas por traficantes”  
**Paúl Rodríguez Armas,** Alcalde distrital de El Porvenir.

**Enfrentamiento por donaciones.** Richard Acuña denuncia mala “coincidencia” en entrega de donaciones de Keiko Fujimori en Trujillo.

**Región en alerta**  
**Precio de verduras sigue en alza debido al bloqueo de vías**  
Reporte en mercados. Solo el tomate pasó de 3 a 7 soles el kilo. En tanto, el costo del pollo presentó una baja en los centros de abastos • pág. 5

**Mi Bolsillo**  
**Conozca los dos sectores que inician año en rojo**  
Reporte. El Inei confirma un menor dinamismo • pág. 9

**Mañana enfoque**  
**Retorno a empezar**  
Reto en marcha  
Enfoque presenta un importante análisis sobre reconstrucción

**planb** Artistas lanzan un himno de esperanza Mensaje para los más afectados

**Kate Winslet** confiesa que sufrió burias

Publicado: 25/03/2017

## Damnificados ocupan lotes inseguros en Trujillo

Más de 2 mil 600 familias afectadas por desbordes de las quebradas San Ildefonso y del León deben ser reubicadas. 300 ocupan zonas en riesgo.

f Compartir t Compartir



EN PELIGRO. Madres de familia exponen a sus hijos ante inminente desalojo de autoridades.

En el distrito zapatero se reportaron más de mil 200 familias damnificadas por los embates de la naturaleza en los sectores Río Seco (calle Atahualpa, José Crespo, González Prada, Hipólito Unanue, Tomás Moscoso, Pachimir y María Julia), Armando Villanueva (barrio 4B, y barrio 4A), Víctor Raúl IV y Víctor Raúl V, tras los siete deslizamientos de agua y logo de su cuenca. La mayoría de estos moradores fueron evacuados a siete albergues, donde se les suministra agua, alimentos, medicina y abrigo, hasta que se gestione su reubicación, claro está en puntos fuera de riesgo.

Sin embargo, más de 300 familias de la zona y posiblemente de otros distritos afectados colocaron palos y levantaron ranchos en la avenida Wichanza, en el sector Antenor Orrego, donde discurrió un cauce de la quebrada San Ildefonso.

“¿Qué ocurre? ¿No aprendieron la lección? ¿Por qué exponen a los niños y ancianos? Las autoridades deben controlar esto”, eran los reclamos de un vecino de la zona, quien se mantiene en el anonimato.

El burgomaestre Paúl Rodríguez Armas asegura que esas personas serán retiradas de inmediato porque esos terrenos, que superan los seis mil metros cuadrados, son destinados para locales educativos. Además, hay un buen número de damnificados en los siete albergues.

### Reubicación

Según Rodríguez Armas, como respuesta después de la emergencia se ha previsto una reunión con el gobernador regional, Luis Valdez Farías, para que otorgue un terreno de 112 hectáreas, en el sector Túpac Amaru, para reubicar a las más de mil familias que lo perdieron todo por los huaicos e intensos aguaceros en una semana.

“Es un proyecto que garantizaría mejorar sus condiciones de vida, sobre todo por ubicarse en zonas fuera de riesgo. Esto evitaría las invasiones que hace seis años no se había dado en el distrito. Y lo que hoy está pasando en Antenor Orrego estaría dirigido por traficantes de terrenos”, aseveró la autoridad edil.

Figura N°29 Publicación del diario La Industria 27 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**

# La Industria

121 años

Tu diario desde siempre

LUNES 27 DE MARZO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N° 44252 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe @web.laindustria.pe

**SIN RECURSOS. ALCALDE DESCONOCE COSTO DE DAÑOS TRAS HUAICOS** > 2-3-45-67

## Elidio deja rescate de Trujillo en manos del Gobierno

**No a comisión.** Burgomestre trujillano dice que es necesaria una comisión investigadora por compras con precios elevados.

**Polémica.** Los legisladores libertarios Daniel Salaverry y Richard Acuña se enfrentan por denuncia de uso político de viveres.

**Escándalo: Sina Santa María se relajó en emergencia**

**Imágenes de la ejemplar jornada vecinal de limpieza**

**Unos 3 mil pobladores de Laredo se quedaron en la calle**

**Especialista crítica nula capacidad preventiva en la ciudad**

**Carreteras de la sierra siguen en estado deplorable**

**Cuidado con puente.** Manuel Llemppén advierte que plataforma Bailey no es la solución en Virú, pues estructura no soportará peso de camiones.

**A no bajar la guardia.** Pronósticos estiman que mal tiempo seguirá hasta fines de abril. En tanto, Vásquez Llamo arremete contra Daniel Salaverry.

El alcalde provincial de Trujillo, Elidio Espinoza Quipe, indicó que será el Gobierno Central el encargado de la reconstrucción de la ciudad, tras la caída de lluvias y huacos. Además, la máxima autoridad de la provincia no dio una estimación sobre los daños económicos. "Día a día aparecen nuevas cosas, y mal haría en dar un número ahora, si mañana puede ser otro. En tema de daños, no se ha evaluado en este instante. Cuando tengamos la información la haremos saber", dijo Espinoza Quipe.

En esta edición, presentamos información detallada sobre la jornada de trabajo de los vecinos en las calles de Trujillo.

Acá tiene que haber apoyo del Gobierno Central, porque la mura política desviven de la recalcación. El 92% se destina a pago de plumbler.

Elidio Espinoza Quipe, Alcalde provincial de Trujillo.

Sino soporta el puente Bailey la Policía se verá obligada a restringir el paso de vehículos pesados, lo cual generará enojos a los conductores.

Manuel Llemppén Coronel, Exgerente general de Región.

**Altavoz**  
Las falsas alarmas y su sanción según la ley  
Muro de papel. El abogado García León comenta mala práctica en la web • pág. 10

**Mi Bolsillo**  
Chavimochic: daños dejan sin trabajo a 40 mil  
Por huacos. No hay agua y se dificulta labor de cultivo • pág. 9

**Del Exterior**  
Una elefanta es la imagen de la crisis en Venezuela  
Desnutrida. Decenas de personas recaudan alimento para salvar a este animal • pág. 11

**Mi Región** • pág. 8  
Estudiantes vuelven a usar aulas de colegio  
Anuncian mejoras en mercado de Pacasmayo  
San Pedro de Llooc. Empresarios devolverán espacios educativos.  
En la calle. Lluvias dejaron a vendedores en la vía pública.

**planb** Amy Schumer deja proyecto cinematográfico Actriz rechaza dar vida a 'Barbie'

Vargas Llosa llega al Perú junto a Isabel

Publicado: 27/03/2017

## Elidio deja reconstrucción de Trujillo en manos del Gobierno

Alcalde alega que comuna no cuenta con los recursos necesarios. No cree que se deba hacer comisión investigadora sobre compras sobrevaloradas.

f Compartir t Compartir



La ciudad ha sido duramente golpeada por los desbordes de quebrada San Ildefonso.

Si bien el período de emergencia aún no culmina en la zona norte del país, ya se debe ir pensando en la reconstrucción. Así lo entiende el alcalde provincial Elidio Espinoza Quispe, quien manifestó que este debe ser dirigido por el Gobierno Central, toda vez que la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT) no cuenta con los recursos necesarios para ello, y mucho menos se puede hablar de montos.

“Acá tiene que haber apoyo del Gobierno Central, porque las municipalidades viven de la recaudación de recursos. Con esta (situación) ¿qué recaudación va a tener la MPT? Si de eso vivimos, y el 92 % se destina a pago de planillas. Por eso se busca que del Gobierno Central las inversiones vengan”, manifestó Espinoza Quispe.

Así mismo —apuntó— que no se conoce un cálculo exacto del costo de la reconstrucción en la provincia, toda vez que los técnicos se encuentran en proceso de culminarlo. “Día a día aparecen nuevas cosas, y mal haría en dar un número ahora, si mañana puede ser otro. En tema de daños, no se ha evaluado en este instante. Cuando tengamos la información la haremos saber”, dijo Espinoza Quispe.

Sobre los colegios profesionales (de arquitectos e ingenieros); anunció que aceptarán sus aportes, si bien existe una comisión de la MPT que se encuentra trabajando en lo relacionado en la planificación de la ciudad. “Que no quede solo en la parte declarativa, hay que ir a la acción (...) No estamos pidiendo que nos den plata para gastar. Que la hagan ellos (Gobierno Central), la región si quiere, pero que se haga”, acotó.

### Los sobrecostos

Sobre la presunta sobrevaloración de insumos para los damnificados, Elidio Espinoza señaló que a los funcionarios involucrados se les ha retirado la confianza, y que todo acto irregular debe ser sancionado. En cuanto a la comisión multipartidaria, expresó que la función del regidor es fiscalizar. “(es innecesaria y redundante)... No alarmemos ni busquemos protagonismo”, espetó. A esto, añadió que siempre han querido hacer daño a su gestión “desde el inicio”.

Figura N°30 Publicación del diario *La Industria* 28 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
**La Industria** 121 años  
 Tu diario desde siempre  
 MARTES 28 DE MARZO DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N° 44253 **S/1,000** Director: Juan José Bringas Céspedes  
 www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria laindustria.pe

**TODO SUMA. FAMILIAS DAMNIFICADAS DE TRUJILLO NO RECIBEN APOYO POR IGUAL > 2-3-4-5-6-7**

**Edición especial**

# La ayuda no es suficiente

**Se le viene la noche a Sina Santa María**  
 Ministerio de Agricultura iniciará acciones legales contra exviceministra trujilleana acusada de no trabajar a pesar de emergencia en el país.

**Imágenes de una ciudad devastada**  
 Conozca el impacto del desborde del río Piura. Hay miles de familias electorales que sufren por falta de luz. Agua llegó hasta la Plaza de Armas.

**¡Fuerza, Piura!**  
 El desborde del río Piura afecta gravemente a diversas localidades de la región norteña del mismo nombre. Urge la ayuda.

**Mucho por hacer.** En esta edición, conozca la situación en la que sobreviven los pobladores de El Milagro, Laredo y El Porvenir. Hay escasez de agua y los alimentos que son distribuidos por personas de buen corazón no llegan a los puntos con mayor necesidad.

**Cultura**  
**Justo tributo al maestro de teatro 'Packo' Tello**  
 Destacada labor. Ministerio de Cultura reconoce su labor en escuela de arte ● pág. 12

**Mi Bolsillo**  
**Ganaderos reportan pérdidas millonarias**  
 En La Libertad. Se calcula US\$ 8 millones en daños. Dos mil están sin trabajo ● pág. 9

**Del Exterior**  
**Advierten a ciudades que acogen a inmigrantes**  
 Gestión de Trump. Los recortarán fondos a aquellos que amparen a extranjeros ● pág. 11

**Altavoz**  
**Una luz de esperanza en medio del desastre**  
 Muro de Papel. Vicente Sánchez analiza emergencia en el norte ● pág. 10

**Solo vale ganar para que la fe siga intacta**  
 Perú se mide ante Uruguay. LIMA. Con Cueva, Guerrero y Carrillo, la selección peruana enfrenta esta noche a Uruguay y se juega una de sus últimas chances para soñar con el Mundial. **El Hincha**

**planb** Homenaje póstumo a Carrie Fisher y su madre. Reconocen legado de actrices  
 Vanía Bludau explica el motivo de su nuevo trabajo

Publicado: 28/03/2017

## Afectados no reciben la ayuda que necesitan

Damnificados de El Milagro, Laredo y El Porvenir no reciben donaciones por igual, debido a que se desconocen la ubicación de las zonas.

Compartir Compartir



Decenas de familias se quedaron en la calle.

Llega la ayuda humanitaria para los damnificados por iniciativa del Gobierno Central, personas e instituciones desinteresadas, pero realmente se abastecen o distribuyen ordenadamente los centros de acopio. Es una incógnita, que no solo se escucha como un rumor en cada uno de los moradores afectados por los embates de la naturaleza, sino se refleja en el rostro de los más pequeños, quienes al ver un vehículo estacionado corren para pedir un poco de comida, ropa y agua.

Familias, vecinos y grupos solidarios visitan, con o sin conocimiento, los sectores más afectados por las intensas precipitaciones y desbordes de las quebradas San Ildefonso, del León, entre otras de Laredo, para llevarles productos perecibles, botellas con agua o almuerzos; sin embargo, se topan con una cruda realidad: no alcanza para todos, pese a atenderlos, en algunos casos, todos los días.

"Hemos llegado con desayunos para 300 personas, pero la mayoría de esta población son niños y ancianos y no nos alcanza. Nosotros priorizamos traerles alimentos (desayunos y almuerzos). También necesitan ropa, lo han perdido todo", comenta un líder de grupos solidarios, mientras observa atónito cómo infantes del sector Conache, en Laredo, forman largas colas para agradecerles por su ayuda.

En esta parte del distrito azucarero más de 300 familias se quedaron en la calle e, inclusive, sus animales y áreas de cultivo fueron arrastrados por los huaicos.

A 20 minutos de la zona se ubica el centro poblado Bello Horizonte, con más de mil 200 pobladores damnificados por los deslizamientos de la cuenca del mismo nombre. Por más de un día quedaron aislados porque sus vías estaban cubiertas con lodo y piedras. En el lugar se desplegó maquinaria para descolmatar la zona. Asimismo, fue necesario caminar por horas para llevarles donativos. En Jesús María un kit de útiles de aseo, medicina, entre otros donaciones se trasladaron en helicóptero.

### El Milagro

Cinco desbordes de la quebrada del León dejaron a más de 400 familias de los sectores Praderas parte alta, Praderas parte baja, Sol Naciente, Los Tallos, Villa Industrial parte baja, Valle Industrial parte alta, La Molina II, Villa Hermosa II etapa, Sector 7A, Los Huertos, Santa Rosa, Nuevo Milagro y 9 sin viviendas ni pertenencias; sin embargo, en el centro poblado se identificaron más de mil 800 moradores afectados.

Figura N°31 Publicación del diario La Industria 29 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
**La Industria** 121 años  
 Tu diario desde siempre  
 MIÉRCOLES 29 DE MARZO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N.º 44254 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes  
 www.laindustria.pe | #laindustriatrujillo | @weblaindustria | #laindustria.pe

**EL COLMO. FAMILIAS SE QUEDAN SIN AYUDA EN ALTO TRUJILLO** ➔ 2

# Desaparecen los víveres donados a damnificados

**Acusados.** Defensoría del Pueblo pone grito en el cielo y pide investigar a dirigente vecinal y teniente gobernador.

Mientras la naturaleza se apiadó de los trujillanos, hay quienes parecen esforzarse en seguir afectando a quienes más necesitan. Esta vez, en el barrio 4 A del centro poblado Alto Trujillo, un grupo de vecinos denunció la desaparición de víveres enviados para aliviar la crisis tras los hualcos que arrasaron el lugar. Este hecho llegó a oídos del defensor del Pueblo de La Libertad, José Agüero Lovatón, quien señaló que se interpondrá de oficio. En este escandaloso caso están involucrados el teniente gobernador de Alto Trujillo, Felipe Gómez Avales, y el dirigente vecinal Fernando Galdres Alvites.

**La pasan muy mal.** Unas 70 familias lo perdieron todo en el barrio 4 A de Alto Trujillo tras desbordes de la quebrada San Isidro. La situación es crítica.

**ElHinchá!**  
**PERÚ GANA A URUGUAY Y SE AFERRA AL MUNDIAL**

**Región en alerta**  
**Acusan a consejeros de mejorar su imagen con apoyo**  
 Autoridad de Pataz, Manuel Quijano Muñoz, señaló que habría aprovechamiento político por parte de los representantes de Gran Chimu y Picasmayo. **pág. 3**

**Entregaron certificados de posesión en zonas de alto riesgo**  
 Más de 200 familias que invadieron peligrosamente el cauce de la quebrada de El León recibieron certificados de posesión gracias a mafia de terrenos, un juez y el aval de un municipio. **pág. 4**

**Cuantiosos daños en sembríos de maíz deja desborde**  
 En Acoppe, más de 8 mil hectáreas de terrenos han sido seriamente perjudicados por desbordes. Los agricultores no tienen dinero para pagar préstamos a las entidades financieras. **pág. 6**

**Esperanza nace tras el desastre**  
**Historias que inspiran.** En esta edición, conozca a dos bebés que nacieron en medio del desastre. Esperanza Victoria y Johan David llegaron con alegrías y bendiciones para sus respectivas familias. Sus padres, sobrevivientes de la tragedia tras los hualcos y lluvias, viven en carpas y viviendas precarias desde donde luchan por salir adelante a pesar de la adversidad. **pág. 5**

**Mi Ciudad**  
**Confirman identidad de cinco fallecidos en el accidente de Moche**  
 Con prueba de ADN, Ministerio Público entrega cuerpos carbonizados a familiares. En violento choque y despiste murieron 20 personas. **pág. 7**

**Del Exterior**  
**“Vaya a pedirle disculpas a su abuela”**  
 Poco diplomático. Ministro boliviano le envía este mensaje a canciller chileno. **pág. 9**

**Mi Bolsillo**  
**Bodegas y mercados en la mira de Indecopi**  
 Y supermercados. Se hicieron 156 visitas a establecimientos para evitar la concertación. Inspectores de Indecopi visitaron más de 150 establecimientos de la región para verificar que no exista concertación de precios ni publicidad engañosa. Regiones afectadas por hualcos son más recorridas. **pág. 8**

**Cultura**  
**Reunirán alimentos en festival cultural**  
 Propuesta de MPT. Iniciativa contará con la participación de artistas trujillanos solidarios. El Festival Cultural Contigo Trujillo se realizará este 30 de marzo en el Teatro Municipal. Para asistir solo debe llevar productos de primera necesidad, habrá una función especial para niños y otra para adultos. **pág. 11**

**planb** Elenco de filme destinará dinero a afectados Avenida Larco y un gesto solidario  
**Michael Keaton será villano en Spiderman**

Publicado: 29/03/2017

## Alto Trujillo: Ayuda humanitaria se pierde en el camino

"No han llegado los sacos de avena, fideos, atún, leche, agua y aceite que nos han regalado", afirmaron vecinos de Barrio 4 A del referido centro poblado.

f Compartir t Compartir



Moradores del Barrio 4 A exigen una explicación por la extraña desaparición de productos básicos.

El teniente gobernador del Alto Trujillo, Felipe Gómez Ávalos, y el dirigente vecinal del barrio 4 A de dicho centro poblado, Fernando Geldres Alvites, fueron acusados por un grupo de vecinos de ese sector de ser los responsables de la extraña desaparición de víveres donados para los damnificados que dejaron las lluvias y desbordes en la ciudad.

Según contaron los denunciantes a *La Industria*, desde el pasado domingo lunes 20 – un día después de que se registrara el sexto y más fuerte huaico en Trujillo–, la junta vecinal del barrio 4 A empezó a recibir ayuda humanitaria de parte de empresas privadas, colectivos y personas solidarias que llevaban raciones preparadas de alimentos, así como productos de primera necesidad.

"Se han perdido los sacos de avena, fideos, atún, leche, agua y aceite que nos han regalado. Desde que hubo el fuerte huaico han empezado a llegar víveres, lo malo es que se ha perdido parte de la ayuda que entre el teniente gobernador y el presidente de la directiva de este sector acumulaban", mencionó la integrante de la junta vecinal Cenía Rodríguez Urtecho.

Contó que en los días posteriores a los deslizamientos que afectaron a medio Trujillo, al barrio 4 A del centro poblado llegaron alimentos preparados por lo que se optó por almacenar los productos no perecibles en el jardín de niños del sector, a fin de que sean repartidos a los vecinos que habían perdido sus viviendas, que en esa zona superaban las 70 familias.

"Como vecinos nos hemos agrupado para tratar de atender a todos los damnificados. Son cuatro manzanas las que están afectadas. Representantes de las cuatro manzanas integran el comité de ayuda. Esta comisión se ha formado para repartir los víveres. El lunes nos regalaron 20 kilos de mollejas, pero el presidente y el teniente gobernador decidieron no prepararlo ni regalarlo a los vecinos. Le dije que al menos consiga hielo, pero no hizo caso", declaró.

### Mucho por aclarar

Pero eso no es todo. Los vecinos del barrio 4 A indicaron que ayer, al promediar las 5 de la mañana, sorprendieron al presidente del comité vecinal, Fernando Geldres Alvites, llevando víveres en un balde. Al ser interrogado por los moradores, este afirmó que era para entregar a "algunos damnificados que necesitaban ayuda".

Figura N°32 Publicación del diario La Industria 30 de marzo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
**La Industria**  
 Tu diario desde siempre  
 121 años

JUEVES 30 DE MARZO DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N° 4255 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**MALA NOTICIA. TUBO SE AVERÍA Y UNOS 400 MIL SE QUEDAN SIN SERVICIO > 2-3-4-5-6-7-8**

# Trujillo seguirá sin agua potable

**Confirmado.** Ni Sedalib ni Chavimochic pueden estimar cuándo se regularizaría el suministro. Esperan que Gobierno Regional solucione caso.

**Duras críticas.** Director del hospital Regional rechaza que empresas grandes de región 'no tengan capacidad resolutive' y advierte riesgos.

**El Centro Histórico de Trujillo, El Porvenir, Florencia de Mora, La Esperanza y El Milagro seguirán sufriendo por la falta de agua. Tras 16 días de fastidio, debido a la rotura del canal madre de Chavimochic, se confirmó que esta situación se mantendrá hasta nuevo aviso y sin fecha límite debido a la rotura de una tubería que pasa por el río Mochi. En esta edición, conocemos la explicación de los gerentes de Sedalib y Chavimochic.**

**No puedo calcular cuántos días demorará la reparación de la tubería averiada que pasa por el río Mochi. Hay proyectos para un atajo.**  
 Miguel Chávez Castro, Gerente Proyecto Chavimochic.

**Esta nueva avería no es nuestra responsabilidad por la conexión que cruzó el río Mochi, administrada por Chavimochic.**  
 Oscar Delgado Villegas, Gerente general de Sedalib.

**Tome sus precauciones. Hoy se cumplen 16 días sin agua para 40 mil familias en Trujillo. El reporte de este recurso ha sido cuestionado.**

**Región en alerta**  
 En esta edición, La Industria presenta informes sobre secuelas del desastre.

**Clases serán el 3 de abril en solo tres provincias liberteñas**

**El colmo: intentan robar agua donada para un hospital**

**Gobierno Regional no usa toda su maquinaria en labores**

**Postales de quienes sobreviven gracias a la solidaridad**

**Sigue la búsqueda de más víctimas de huacos**

**Altavoz**  
 Las lecciones que nos deja un Niño devastador  
 Muro de papel. El periodista Carlos Conde analiza riesgo en La Libertad • pág. 10

**Mi Borsillo**  
 Gremio de empresarios pide mejor inversión  
 Impacto. Cámara de Comercio lamenta crisis tras huacos • pág. 9

**Del Exterior**  
 Esposa de Trump reconoce a peruana  
 Galdón. Primera dama de EEUU felicita a quienes luchan contra la violencia • pág. 11

**Cultura**  
 Concurso literario sigue en marcha  
 Premian el talento. Buscan a promesas en la redacción de cuentos. • pág. 12

**Mañana reclame**  
 ¡A levantarse!  
 Cash ofrece informe sobre terribles días del Niño Costero.

**A guerrear por la clasificación**  
 Paolo, baluarte de la selección, se perderá próximo duelo. Lima. Luego del triunfo ante Uruguay, la Bicolor tiene cinco meses para planificar los duelos ante Bolivia (en Lima) y Ecuador (en Quito). Paolo Guerrero, nuestro goleador, será baja en el primer duelo. Conozca cuáles fueron las reacciones en la selección.  
 El Hincha!

**planb** **Voz de Los Pasteles Verdes fallece a los 64 años**  
 Adiós al gran Aldo Guibovich

**Bob Dylan sí recogerá su Premio Nobel**

Publicado: 30/03/2017

## Trujillo se queda sin agua potable hasta nueva fecha

Gerentes de Sedalib y Chavimochic confirman noticia. Hay riesgo sanitario para reinicio de clases. Un promedio de 400 mil habitantes afectados.

Compartir Compartir



La ciudadanía esperaba con ansias la reposición del recurso hídrico anunciada para hoy.

Lenta agonía. Tras 16 días sin una sola gota de agua potable en diversos sectores de nuestra ciudad —debido a la rotura del canal madre de Chavimochic—, el gerente general de Sedalib, Óscar Delgado Vásquez, anunció ayer que esta terrible situación se mantendrá hasta nuevo aviso y sin fecha límite, pues un ducto que pasa por debajo del río Moche —y abastece del recurso hídrico al centro histórico de Trujillo, El Porvenir, Florencia de Mora, La Esperanza y El Milagro— colapsó por la fuerza del río.

"Esta nueva avería no es nuestra responsabilidad porque la conexión que cruza el río Moche es administrada por Chavimochic. El tubo está desviado de su conducto normal, lo cual impide que el Proyecto nos dé agua para abastecer a El Porvenir, Trujillo (centro cívico, Intendencia y El Molino), Florencia de Mora, La Esperanza y El Milagro; es decir, habrá un promedio de 400 mil habitantes afectados. Por ahora no puedo dar una fecha exacta de cuándo volverá el agua; el tema es muy complicado", sentenció.

En tal sentido, explicó que la maquinaria pesada está tratando de desviar el agua del caudal del río Moche para recién analizar si, además del ducto de 900 milímetros desviado, este presenta fisuras o daños mayores. Sin embargo, al preguntarle cuándo se percataron de la rotura, dijo que "ayer (martes) nos dimos cuenta de que la tubería no estaba alineada".

"El Proyecto Chavimochic (Pech) tiene que reparar esto porque ellos son los que manejan el canal madre, planta de tratamiento y grandes tuberías que abastecen a la ciudad como, por ejemplo, como la de Moche. Si la tubería está rota, habrá que mandar a pedirla y la demora sería mayor. Esperemos que el Gobierno Regional, como dueño de esa conexión, solucione el problema", sostuvo al añadir que en la zona afectada solo están trabajando cuatro máquinas como parte del apoyo del Ministerio de Vivienda.

### Escolares en peligro

Frente a este desolador panorama, el director del hospital Regional Docente y ex presidente de la Federación Médica Regional, Fernando Gil Rodríguez, dijo que "es indignante lo que pasa con el agua" y "no es posible que estas empresas grandes (Chavimochic y Sedalib) no tengan capacidad resolutive".

Figura N°33 Publicación del diario La Industria 07 de abril 2017 (Impreso y Digital)

**UCV RECIBE A CARLISTAS EN JULIO**  
El Híndia!

**Lo citan**  
Valdez irá al Congreso porque creen que video es pura finta.  
Política • pág. 6

**Desastres espantan a los viajeros**  
Sector Turismo sufre con severidad por el Niño Costero. Cash

**SIN VISITAS**

**TRUJILLO**

**La Industria** 121 años  
Tu diario desde siempre

VIERNES 7 DE ABRIL DE 2017 1895/2017\_AÑO 121\_N.º 44263 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**INESCRUPULOSOS. EMPLEADOS SE LLENABAN LOS BOLSILLOS CON DAMNIFICADOS** > 2-3

# Vendían agua en 5 cisternas de Sedalib y ministerio

**Inconcebible.** Las necesitadas familias de El Milagro y negocios pagaban hasta 300 soles por todo el contenido de los vehículos.

**¡Por fin!** Ministro de Vivienda garantizó que el servicio de agua potable se restablecerá hoy en Trujillo. Hay dudas de ofrecimiento.

**Los botaron**  
"A los conductores que han hecho eso (vender el agua) se les ha sacado de la empresa. Yo no tengo contrato con nosotros", señaló el gerente de Sedalib, Oscar Delgado Vásquez.

**Región en alerta**

**Continúan dudas sobre el inicio de las clases**

Autoridades siguen evaluando la decisión del inicio del año escolar en nuestra ciudad.  
• pág. 4

**Conjuntivitis ataca a trujillanos**

El Instituto Regional Oftalmológico atiende 20 casos de esta enfermedad por día. Cifra podría aumentar.  
• pág. 5

**plan b**

Trujillano pasa a final en España  
• pág. 12

**Política**

**PPK cree que economía alzará vuelo**

• Tiene fe. "No sabemos cuánto será el crecimiento, pero será más del 3%", afirmó ayer • pág. 7

**Del Exterior**

**Mocoa cura sus heridas luego de avalancha**

• Tragedia. La cifra de víctimas mortales llegó a 311, de los cuales 92 son niños • pág. 11

**Protestas dejan un muerto**

**Venezuela es un polvorín.** Caracas. El defensor del Pueblo de Venezuela, Tarek William Saab, informó hoy que un joven llamado Jairo Ortiz fue asesinado la noche del jueves durante una protesta en el municipio Carrizal, ubicado en el central estado de Miranda, en las afueras de Caracas.  
Del Exterior • pág. 11

**Mañana con La Industria**

**PROMART**

**Mucho estilo**

Los espacios pequeños no son un problema para las ideas de Promart.

**enfoque**

**ESTE DOMINGO enfoque.** FUNCIONARIOS PÚBLICOS HACEN AGUA

- El destino del Museo de Arte Moderno de Trujillo.
- Sonia Rodríguez: pasión por el teatro.
- Las ironías que nos dejaron los huiccos.

Publicado: 07/04/2017

## Obreros del Estado lucran con la desgracia de damnificados

Personal de Sedalib y del Ministerio de Vivienda son sorprendidos vendiendo agua que debió ser entregada a familias más necesitadas.

Compartir Compartir



Moradores forman largas colas para acceder al recurso.

Al igual que gran parte de la población Trujillana, hace más de 15 días, cerca de 900 familias damnificadas del del Sol Naciente y el sector Cuatro en el centro poblado El Milagro esperan la llegada de los camiones cisternas que los abastezca con este recurso hídrico, sin embargo, estos solo han sido usados para favorecer a terceros.

Según denunció el regidor de El Milagro, José López Rodríguez, un grupo de vecinos de dichos sectores sorprendieron al conductor de un camión cisterna del Ministerio de Vivienda vendiendo todo el recurso hídrico al dueño de un predio particular donde funcionaría una granja.

El incidente se registró al promediar las 7 de la noche del último martes en el sector Sol Naciente. El concejal, junto a otros trabajadores municipales, repartían cenas a los damnificados por los huaicos, cuando se percataron que el vehículo, con placa de rodaje T6Z-843 en el que destacaba con facilidad el enorme logo del Ministerio de Vivienda, abastecía de forma sospechosa a un inmueble particular. Al ser recriminado por la población, el conductor del camión cisterna abandonó el lugar de forma apresurada.

"Es indignante que hagan esto cuando hay mucha necesidad de agua. Los camiones cisternas llegan cada cuatro días y por familia reparten cuatro baldes de agua. Se supone que las cisternas de Sedalib y del Ministerio de Vivienda deben repartir el agua de forma gratuita, no entiendo cómo es que puedan venderla a terceros perjudicando a la población que más lo necesita", mencionó el concejal José López Rodríguez a **La Industria**.

Indicó que en el sector Cuatro del mismo centro poblado, ese mismo martes 04, otro grupo de moradores también sorprendió a un **camión cisterna de Sedalib vendiendo el vital líquido a terceros**. "Tengo entendido que cada tanqueada la vendían a 300 soles. Según los vecinos, no es la primera vez que han visto esto. Los trabajadores de Sedalib buscan sacar provecho de la desgracia. No pueden vender agua que la administra Sedalib. Esto es inconcebible", reforzó el regidor.

### Medidas drásticas

Al ser consultado sobre estas irregularidades que habrían incurrido su personal, el gerente general de Sedalib, Oscar Delgado Vásquez, dijo desconocer esos hechos; pero aclaró que se investigará y sancionará a los conductores si se confirma su responsabilidad en las acusaciones.

Figura N°34 Publicación del diario La Industria 09 de abril 2017 (Impreso y Digital)

La Industria

**TRUJILLO**

121 años

Tu diario desde siempre

DOMINGO

Director: Juan José Bringas Céspedes



*Pasa una Semana Santa sin salir de Trujillo*

COSTA DEL SOL Trujillo WYNDHAM

**3D/2N desde \$350**

Valido del 13 al 17 de Abril del 2017 | Bloque: 58 paquetes | TC n.º 37

Normas, reglas y restricciones comunicarse al: (01) 8241 184150 • trujillo@costadelsoleperu.com • www.costadelsoleperu.com

Suplemento **Enfoque.**

**Cuando las autoridades no gestionan**



**Desorden público**

www.laindustria.pe | @laindustria | #laindustria

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N.º 44265 5/1,50

**DESTRUCCIÓN. PÉRDIDAS SON CUANTIOSAS POR DESBORDES DE QUEBRADAS Y LLUVIAS EN LA REGIÓN > A2-A5**

# US\$ 525 millones



**5,8% del PBI**

de La Libertad representan los daños causados por el llamado Niño Costero, según cálculos del Instituto Economía y Empresa.

**6 meses**

demorará la reconstrucción de la infraestructura pública (puentes, carreteras, etc.) de nuestra región, dañada por los huacóns, hielos e inundaciones.

**Impacto.** La furia de la naturaleza ha causado mucho más daño del que se piensa. Reconstrucción será lenta y costosa.

Un figuroso y detallado informe sobre los daños y el costo que deberá desembolsarse para la reconstrucción de la región, presenta hoy **La Industria**. Según cálculos, el llamado Niño Costero ha generado ingentes pérdidas por 525 millones de dólares, que corresponden a la afectación causada a la infraestructura social y a las pérdidas que han afrontado las empresas liberteñas.

El Colegio de Arquitectos y otras autoridades lanzaron propuestas para reducir a los damnificados, así como para evitar futuros desbordes.

**Proponen zonas para reubicar a damnificados** ● pág. A4

**La Libertad es vulnerable para las epidemias** ● pág. A5

**El Hinch!**

**Barcelona cae 2-0 en su visita al Málaga**

De malas. Desperdició chance de ser líder tras empate del Real Madrid horas antes ● pág. A15

**Mi Región**

**Vecinos rechazan construcción de parque**

Casa Grande. Los moradores afirman que no pidieron su opinión para obra ● pág. B1

**planb**

**Cara a Cara**

**Gerente edil pide 30 días para limpiar a Trujillo**

Canto. Bernardo Alva Pérez considera que cargo recibido es un "tierno caliente" ● pág. A7

**Altavoz**

Que no vuelva a ocurrir un 5 de abril

Muro de papel. La decana de periodistas liberteños opta en esta edición ● pág. A12

Ordenanza Municipal N° 007-2017-MPT

## Beneficios Tributarios 2017

Hasta el 30 de Junio

**100%**

CONDONACIÓN DE INTERESES HASTA EL 20%

Calculando el monto al total de la deuda por tributos morosos de cada año.

DESCUENTOS ARBITRIOS	
Calculando al monto el total de la deuda por año	
2008/2009	80%
2010	70%
2011	60%
2012	50%
2013	40%
2014	30%
2015	20%
2016/2017	10%

**100%**

Beneficio Especial para contribuyentes que acrediten ser DAMNIFICADOS.

(previo informe de Defensa Civil)

**FACILIDADES DE PAGO**

A través de Pagos de Trámites

Otorgando las facilidades necesarias, dentro del marco legal establecido, para el cumplimiento del pago.

044 - 481703 | Anexo 305-306

SATT Trujillo - Página Oficial

www.satt.gob.pe

Jr. Bolívar N° 530 - 538  
Lun - Vier: 7:15 a.m. a 7:45 p.m. / Sáb: 8:15 a.m. a 12:45 p.m.

Av. España N° 746  
Lun - Vier: 7:00 a.m. a 2:00 p.m.

Fco. de Zela N° 506  
(Calle Varona de Zela)  
Lun - Vier: 8:00 a.m. a 11:00 a.m.

Mza. "E" - Sub Lote 88 Urb. La Arboleda  
(del costado del Club Casco)  
Lun - Vier: 7:00 a.m. a 1:00 p.m. / Sábados: 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

"Por el bienestar de los contribuyentes para su recuperación económica"

Publicado: 09/04/2017

## Reconstruir la infraestructura en la región tomaría 6 meses

Impacto del fenómeno climatológico deja pérdidas por US\$ 525 millones; es decir, casi el 6 % del PBI de nuestra región, según el Instituto de Economía.

f Compartir t Compartir



Pérdidas son cuantiosas por desbordes de quebradas y lluvias en La Libertad.

El pasado martes 14 de marzo se desató un inusual fenómeno climatológico en nuestra región y el norte del país, al que los expertos le denominaron el Niño Costero. Tras cuatro semanas de huaicos, lluvias e inundaciones que dejó miles de damnificados, el director del Instituto de Economía y Empresa (IEE), Francisco Huerta Benítez, analizó el desastre y estimó que las pérdidas ascenderían a US\$ 525 millones en La Libertad.

Según el economista, los daños causados por el Niño Costero representan casi el 6 % (5,8%) del PBI de nuestra región, situación que traerá un enorme desafío tanto para el sector público como el privado, más allá de un corto plazo.

Así, solo la reconstrucción de infraestructura pública, como puentes y carreteras dañadas, demandaría unos seis meses de trabajo, siempre y cuando las autoridades tomen medidas inmediatas para el inicio de obras.

### Los daños

Huerta Benítez explicó que el desastre causado por el Niño Costero trajo dos tipos de daños. El primero se basa en pérdidas de riqueza en stock –en todo tipo de infraestructura o maquinaria–, y riqueza en flujos, que se refiere a la actividad económica (ganancias diarias/mensuales o proyectadas).

“Es claro que el efecto riqueza stock ha influido (negativamente) en el efecto riqueza flujo. El efecto negativo pudo disminuirse apreciablemente con labores que disminuyan apreciablemente o eliminen las vulnerabilidades de la población y de bienes públicos y privados... No hubo prevención”, declaró.

### Infraestructura social y privada

El economista dijo que con respecto al daño causado en infraestructura social (riqueza stock), representado por viviendas colapsadas, 200 km de carreteras afectadas y 40 km de calles de Trujillo dañadas, se generó pérdidas por US\$ 275 millones.

Asimismo, agregó que las pérdidas de riqueza familiar y empresarial ascienden a US\$ 85 millones.

### Agricultura

Sin duda, uno de los sectores que más daños ha registrado por efecto del Niño Costero es la Agricultura.

Según la Gerencia de Agricultura de La Libertad, el efecto stock ha evidenciado una pérdida o inutilización de la infraestructura de riego (bocatomas, canales de riego, protección/encauzamiento, limpieza /descolmatación, etc.) por un valor de alrededor de US\$ 9 millones.

### Turismo

También el Turismo se ha visto seriamente afectado, y es que las iniciativas de negocios como restaurantes, agencias de viaje, transporte, hoteles, entre otros, se han visto afectadas en casi el 100 % de su operatividad.

Al respecto, la Asociación de Guías Oficiales de Turismo (Agotur), la Asociación Peruana de Agencias de Viajes y Turismo (Apavit) de La Libertad, la Asociación de Hoteles, Restaurantes y Afines (Ahora) y la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad (CCPLL), han formado una mesa de trabajo para buscar alternativas y

Figura N°35 Publicación del diario La Industria 14 de abril 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria** TRUJILLO  
121 años  
Tu diario desde siempre

VIERNES 14 DE ABRIL DE 2017 1895/2017 AÑO 121, N.º 44270 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**CRÍTICA. ARZOBISPO REFLEXIONA SOBRE CARENCIA DE PREVENCIÓN > 2**

# “Falta visión de futuro y decisión de autoridades”

**Improvisación.** Monseñor Cabrejos es un convencido de que las inundaciones se pudieron evitar en la región.

**Fervor actual**  
“Los jóvenes de hoy tienen un chip muy distinto al nuestro y como Iglesia no podemos ser ajenos a esta situación”, opinó sobre los tiempos actuales.

**Imitó a Cristo**  
El arzobispo lavó los pies a 12 niños de distintos distritos, cuyas familias resultaron damnificadas por los desbordes y las fuertes lluvias que azotaron la región.

En pleno fervor por Semana Santa, el arzobispo de Trujillo, Miguel Cabrejos Valarte, también se dio un tiempo para opinar sobre los recientes acontecimientos adversos en la región debido al Niño Costero. “Si bien la Iglesia no tiene un dedo acusador, como reflexión sintetizaría todo en una frase: falta visión de futuro y decisión de nuestras autoridades, en el campo de la prevención”, afirmó. También recomendó pensar a largo plazo cuando se empieza reconstruir la región.

**planb**  
Law será un hechihero  
pág. 12

**Política**  
El Segat en puertas de privatizarse  
Huele mal. Publican bases de la tercerización del servicio de limpieza de Trujillo  
pág. 3

**Mi Distrito**  
En 7 días se conocerá plan contra desbordes  
Integral. Autoridades presentarán proyecto para encauzar quebrada San Ildefonso  
pág. 6

**Del Exterior**  
EE.UU. lanza poderosa bomba en Afganistán  
NO NUCLEAR. Es considerada ‘La madre de todas las bombas’.  
Trump ataca. Proyecto de 10 toneladas cayó en escondites del Estado Islámico  
pág. 11

**Mi País**  
PPK anuncia unas 12 mil casas para los damnificados  
Ayuda necesaria. Viviendas prefabricadas empezarán a instalarse en unos 15 días  
pág. 7

**No culpes a la lluvia**  
Lloró el cielo. Varios días tuvieron que pasar para que Trujillo volviera a soportar una lluvia que despertó la preocupación de lo vivido: precipitaciones incesantes y desbordes de quebradas. Tranquilos, amigos, que lo de anoche forma parte de lo pronosticado por los especialistas y no constituye riesgo.  
laindustria.pe

**enfoque.** ESTE DOMINGO  
El asesino de nuestra memoria.  
¿Por qué leemos tan poco los peruanos? Gonzalo Mantegani y el ministro. La alcancía que tuvo un final inesperado.

Publicado: 14/04/2017

## “Lo que ocurrió en Trujillo fue una calamidad completa”

En entrevista con el diario La Industria, el monseñor Miguel Cabrejos señaló que a las autoridades les falta visión de futuro y capacidad de decisión.

[Compartir](#) [Compartir](#)



El expresidente de la Conferencia Episcopal hace hincapié en que lo esencial es no olvidarse de Dios.

- Mucha gente comenta que, en la actualidad, la Semana Santa ya no se vive con el mismo recogimiento de la época de nuestros padres y abuelos. ¿Por qué se ha ido perdiendo esa costumbre?

- Hay que ver las cosas en su justo medio: la época y los tiempos han cambiado. Ya no es igual. Cuando nosotros éramos niños no había celulares, Internet ni televisión. Es un cambio de mentalidad. Los jóvenes de hoy tienen un chip muy distinto al nuestro y como iglesia no podemos ser ajenos a esa situación.

- ¿Y este cambio es para bien o para mal?

- Yo diría que, simplemente, (la época) ha cambiado. Lo que se tiene que hacer es adaptar el servicio evangelizador a una situación cambiante; no me refiero al modo de pensar de la iglesia. (...) La idea es, en todas las circunstancias, no olvidarse de Dios y tenerlo en medio de nuestra vida y corazón. La esencia es no olvidarnos de Él, estemos donde estemos.

- ¿Cómo se puede consolar a alguien que lo ha perdido todo? Hay agnósticos que se preguntan porqué si Dios es bueno, permite que ocurran estas cosas malas.

- Dios es el creador de la naturaleza, pero Él da el cuidado de la naturaleza al hombre. El ser humano tiene una responsabilidad con la creación, de cuidarla y velar por ella. El calentamiento global viene por responsabilidad del ser humano cuando contamina o ensucia los mares. ¿Dónde está nuestra responsabilidad como responsables de cuidar la naturaleza? No podemos echar la culpa de esto a Dios.

- ¿Qué opina de la capacidad de reacción de nuestras autoridades frente a este desastre? ¿Cree que han sido eficientes o les ha faltado algo?

- Si bien la iglesia no tiene un dedo acusador, como reflexión sintetizaría todo esto en una frase: falta visión de futuro y decisión de nuestras autoridades, en el campo de la prevención. No hablo de nadie en particular; hablo en términos generales. Yo creo que todo esto (consecuencias de inundaciones) se pudo prevenir. Dicen que las comparaciones son odiosas, pero Ecuador está cerca y, por ejemplo, en Macará llueve torrencialmente, pero no pasa nada. Es un gran desastre pensar que esto va a pasar de acá a 20 años y no hacer nada.

- Hay que pensar a largo plazo.

- Tenemos que pensar a largo plazo qué es lo que queremos de Trujillo. Mira las pistas, están un desastre; están hundidas por todos sitios. Entonces, ¿se van simplemente a resanar o lavar la cara, a blanquear el sepulcro? Es una reconstrucción gigante, pero se tiene que hacer por partes, pero se tiene que hacer. Se tiene que pensar en (mejorar) las calzadas, desagüe, alcantarillado, agua y en el cambio de sistema. Tiene que haber una reingeniería de nuestro pensamiento, sino, vamos a seguir lamentándonos de nuevo. Se tiene que cambiar el chip de la línea política del Perú y La Libertad. La sociedad civil también debe hacer una gran mesa de diálogo y tomar acciones para el futuro.

Figura N°36 Publicación del diario La Industria 18 de abril 2017 (Impreso y Digital)

**Cardama tiene lista la defensa de Mannucci**  
El Hincha!

**¡A la cárcel!**  
Poder Judicial ordena la captura de Toledo y su esposa por caso Ecoteva  
Política • pág. 4

**TRUJILLO**

# La Industria

121 años

Tu diario desde siempre

MARTES 18 DE ABRIL DE 2017 1895/2017 AÑO 121 N° 44274 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe | #laindustriatrujillo | @webinindustria | #laindustria.pe

**ALIVIO PARA VIA JEROS HABILITAN PLATAFORMA TEMPORAL SOBRE EL RÍO VIRÚ > 2-3**

## ¡Por fin! Reabren pase hacia el sur

**Garantía técnica en edificación.**  
La instalación del puente demandó una inversión de más 8 millones de soles. Mide 112 metros de longitud y soporta hasta 48 toneladas.

**Trabajo por hacer en El Porvenir.**  
Se espera que en un plazo de tres meses se inicien los trabajos para el encauzamiento de la quebrada San Idefonso hasta el río Moche.

**Sellitan casas prefabricadas.**  
Doce mil casas prefabricadas irán para los damnificados de Piura, pero se pidió también para La Libertad. Se entregaron 123 cocinas.

**Menos de un mes.** El 18 de marzo colapsó puente tras crecida de aguas, producto de intensas lluvias que afectaron al país.

En menos de un mes, el Gobierno Central rehabilitó la plataforma que une al norte con el sur del país. Ayer, el presidente Pedro Pablo Kuczynski dirigió la reanatación del tránsito vehicular en el puente Virú.

Luego de dicha labor, el mandatario tuvo un encuentro con los pobladores afectados y visitó la quebrada San Idefonso, en donde ofreció celeridad en las obras de encauzamiento y entrega de casas prefabricadas.

“Tenemos que tener puentes bien hechos, puentes que tienen suficiente concreto y asfalto para que no se vuelva a hacer”.  
Pedro Pablo Kuczynski, Presidente de la República.

**Visita quebrada San Idefonso.**  
El presidente Kuczynski explicó algunas propuestas para poner a buen recaudo a los civiles y evitar desgracias futuras, a través de una obra.

FOTOS: ARMANDO CASTRO

**Mi Ciudad**  
**Miles de escolares regresan a las aulas**  
A ponerse al día. Clases se reinician en el 98 % de colegios de la región tras emergencia.  
Después de la emergencia, vuelve la calma. Las clases se reiniciaron en el 98 % de colegios liberteños (solo faltan algunos en Virú y Gran Chimú) y Grell destaca inversión • pág. 6

**Mi Bolsillo**  
**Turismo liberteño sufre revés en feriado largo**  
Cae en 60 %. Daños por huaclos y lluvias alejaron a los viajeros en la Semana Santa.  
La Semana Santa no tuvo el número de visitas esperadas en La Libertad. Según el Colegio de Licenciados en Turismo, el porcentaje de arribos a la región se redujo en 60 % • pág. 8

**Del Exterior**  
**Corea del Norte y sus misiles**  
pág. 11

**En la web**  
**Asesino de periodista es sobrino de jefe de Corte**  
Caso José Yactayo. 'Beto' Ortiz revela que Rodolfo Zamora es tío de confeso criminal.  
Anoche, Beto Ortiz reveló que Wilfredo Zamora, asesino de José Yactayo, es sobrino del presidente de la Corte Superior de La Libertad, Rodolfo Zamora. • LaIndustria.pe

**planb**  
Cantante causa furor en seguidores latinos Justin y su versión de Despacito  
Katie no oculta su romance con Jamie Foxx

Publicado: 18/04/2017

## Puente Bailey permite el tránsito fluido en Virú

Descongestionamiento del tránsito se normalizó a partir de las 11 de la mañana de ayer. La fluidez de vehículos por el nuevo puente reduce el tiempo de viaje.

f Compartir t Compartir



PPK quien inauguró el puente Bailey en Virú.

La frase espontánea pronunciada ayer por el presidente Pedro Pablo Kuczynski: “¡Adelante, abran paso a los vehículos señor general...!” causó alegría entre la multitud de asistentes a la ceremonia de apertura del paso por el nuevo puente modular, tipo Bailey, instalado sobre el río Virú.

La satisfacción también fue manifiesta por los centenares de transportistas que aguardaban cruzar por la nueva estructura metálica, porque de esta manera terminaba su pesadilla de 29 días, tiempo en que permaneció bloqueado el pase por el puente Virú, debido a que su antigua infraestructura colapsó como consecuencia del exagerado aumento de caudal del río, debido a las torrenciales lluvias que caían en las partes altas de la provincia, como consecuencia del fenómeno de El Niño Costero que golpeó la costa norte.

Los choferes de ruta larga expresaron testimonios sentidos de sacrificio durante el tiempo que permaneció interrumpida la vía. “No sólo teníamos dificultades para cruzar por la zona, sino que no había alimento y, lo poco que había, era de muy poca calidad y de precios elevados”, contó un transportista.

De esta manera, al promediar las 10 de la mañana se descongestionó el tránsito vehicular en la zona y se evidenció la fluidez del transporte por la carretera Panamericana. Así quedó en desuso el tránsito por el desvío Chanquín – Puente La Alameda, alternativa vial que se utilizó durante el bloqueo del tránsito en el puente Virú.

Figura N°37 Publicación del diario La Industria 27 de abril 2017 (Impreso y Digital)

**UCV APUESTA POR NIGER VEGA Y OTROS LIBERTEÑOS**  
El Hincha!

**Homenaje**  
David Novoa presenta hoy puesta en escena en tributo a César Vallejo  
Cultural • pág. 12

**TRUJILLO**  
**La Industria**  
Tu diario desde siempre  
121 años

JUEVES 27 DE ABRIL DE 2017 1895/2017 AÑO 121, N.º 44283 **S/1,00** Director: Juan José Bríngas Céspedes

**DESNUCIDA PARED MOSAICO MÁS GRANDE DEL MUNDO NO RECIBE LOS CUIDADOS NECESARIOS > 2**

**Huaicos y la indiferencia dañan mural de la UNT**

**Obra artística en riesgo.** Universidad dice que coordina mejoras, pero MPT asegura que hasta la fecha no llegó pedido de apoyo por las luminarias. El castigo de la naturaleza pasó y no solo dejó desolación y viviendas destruidas. En Trujillo, una de sus más emblemáticas expresiones artísticas también sufrió por el paso de huacos y la acumulación de desperdicios. El mural mosaico de la UNT luce daños en sus bases y sus dibujos van perdiendo brillo debido a que hasta la fecha poco o nada se ha hecho para resanarlo. El cuidado de este atractivo está en manos de la UNT y MPT.

**Mi Distrito**  
**Asaltan agente del Banco de la Nación**  
En pleno centro. Los delincuentes fueron detenidos a tiempo por efectivos policiales. Se recuperó dinero • pág. 6

**Mi Región**  
**Chepén: una madre muere por dengue**  
En alerta. Se trata del primer caso mortal de la enfermedad. Acusan negligencia • pág. 8

**Altavoz**  
**Condiciones para liberar a Alberto Fujimori**  
Muro de Papel. Carlos Conde escribe sobre el caso • pág. 10

**Política**  
**Regidores cuestionan a la gestión de Elidio**  
Por dilatar sesión. Concejales piden tocar el tema Segat • pág. 4

**Mañana reclama**  
**Abren paso**  
Cash presenta informe sobre rehabilitación de Trujillo tras el desastre.

**Mi Bolsillo**  
**Brasil le abre las puertas al arándano**  
Oportunidad. Envío de otros productos será posible tras cumplir con requisitos • pág. 7

**Política**  
**Humala cree que el Apra está detrás de escuchas telefónicas**  
Niega compra de testigos. Expresidente insiste en que caso Madre Mia ya fue archivado, pero dice que Alan García ordenó 'chuponeo' • pág. 5

**planb** Le solicita a PPK que revise caso en Migración  
Korina pide ayuda al presidente  
Jeff Goldblum vuelve a saga Jurassic Park

Publicado: 27/04/2017

## Obra de arte más emblemática de Trujillo corre riesgo

Mural mosaico más grande del mundo se empieza a caer en pedazos. Especialistas dicen que la UNT y MPT son responsables del mantenimiento de la estructura.

f Compartir t Compartir



Pared mosaico más grande del mundo no recibe los cuidados necesarios.

Muro de los lamentos. El mural mosaico más grande del mundo —considerado como el de mayor extensión en toda Latinoamérica (un kilómetro de largo) y bautizado como Pinacoteca Artística de la Historia Milenaria Regional— viene sufriendo el terrible desprendimiento de sus pequeñas piezas de arcilla vitrificada. Ello a raíz de los siete desbordes de la quebrada San Ildefonso que, además de cubrir con barro seco varios tramos de sus paños temáticos, carcomieron las delicadas bases de su infraestructura.

Un equipo periodístico de La Industria efectuó ayer un recorrido por la sexta cuadra de la avenida Jesús de Nazareth y comprobó que la parte inferior de dicha obra luce cubierta con barro seco, desde su base hasta unos 50 centímetros de altura en promedio, en varios tramos de la vía.

Cabe precisar que eso no fue lo peor que se detectó, pues en los trechos situados frente a la sede principal del Ministerio Público y del hospital Luis Albrecht de EsSalud se observaron innumerables huecos que dejaban ver la pared de cemento, los cuales se formaron luego de que los mosaicos de un centímetro cuadrado se despegaron y cayeron sobre la acera del lugar.

Este nefasto deterioro se pudo evidenciar cerca de la puerta principal de ingreso al Centro de Idiomas de la UNT —que lucía semi tapiada por una pared de ladrillos— y de otra entrada situada en la misma cuadra (también obstaculizada por un parapeto de material noble).

Encima, los vidriecillos de colores que aún permanecían formando el diseño original de guerreros mochicas y otros momentos importantes de la historia liberteña estaban llenos de lodo, pese a que el último desborde ocurrió hace más de un mes y, por lo tanto, no habría ninguna justificación para, por lo menos, retirar el barro de las áreas afectadas o limpiarlas con la finalidad de evitar un mayor deterioro debido al paso del tiempo.

### Basureros iluminados

Sin embargo, eso no es todo. El sistema de iluminación ornamental exterior de la bella obra de arte administrada por la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) está averiado e inoperativo desde hace varios meses. Ello debido a que en la avenida Juan Pablo II las luminarias empotradas de tipo led que fueron instaladas en el suelo, en el 2010, están rotas o sirven como botaderos de papeles, cáscaras de frutas o basura común al paso.

Figura N°38 Publicación del diario La Industria 28 de abril 2017 (Impreso y Digital)

**Matos cree que apristas deben responder por juicio perdido**  
Política • pág. A4

**Tensión**  
Estados Unidos advierte ataque a Corea del Norte.  
Del Exterior • pág. 11

**Millonaria inversión de la MPT**  
Dejar en buen estado las pistas cuesta S/43 millones. Cash

**MANOS A LA OBRA**

**TRUJILLO**

**La Industria**  
Tu diario desde siempre

121 años

VIERNES 28 DE ABRIL DE 2017 18952017 AÑO 121 N° 44284 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Césarperles

www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @webtandinustria #laindustria.pe

**ANGUSTIA. NUEVAS PRECIPITACIONES DE AYER GENERARON CAOS EN TRUJILLO** 2

**Pronostican más lluvias**

**Política**  
**Situación judicial de Ollanta se complica**  
A la carga. Alan le responde por escuchas telefónicas • pág. 5

**Mi Región**  
**Treinta pasajeros se salvan de morir**  
Miliagro. Ómnibus se despidió cerca de Huamachuco • pág. 8

**Mi Ciudad**  
**Mala atención juega contra los pacientes con VIH**  
Burocracia. Exceso de trámites los desanima a seguir tratándose.  
Asociación Regional de Personas Positivas de la Libertad denunció una serie de maltratos a la dignidad de quienes padecen la enfermedad • pág. 6

**Alarma.** Mientras que en muchas calles se formaron aniegos y familias protegían sus viviendas, Senamhi alertó que seguirá lloviendo en la región.

**Las lluvias que se presentaron la madrugada de ayer causaron preocupación en los trujillanos, muchos de los cuales volvieron a proteger sus casas con ladrillos y sacos de arena. Los aniegos estuvieron a la orden del día.**

**Receso** Los trabajos de mantenimiento en las pistas de la ciudad se suspendieron durante la mañana de ayer debido a los aniegos por las lluvias.

**El Hincha!**  
**Colombiano Guazá habilitado para su debut con Mannucci**  
Espera luz verde. Espigado ariete recibió su carne de cancha y sería de la partida en el once carlista en choque del domingo frente al Serrato en Pacasmayo.

**Mañana reclama**  
**VIDA & SALUD**  
Siempre vital.  
**Vida saludable**  
Cómo mantenerse en buena forma y libre de cualquier enfermedad.

**planb**  
**Trujillo le cae bien al Chino**  
pág. 12

**enfoque**  
Proyecto País  
ESTE DOMINGO **enfoque.** LOS RETOS DE LA RECONSTRUCCIÓN DEL PAÍS  
La delgada línea entre el amor al ser humano y a los animales.  
Entrevista inédita al desaparecido cineasta Pablo Guevara.  
El humor nacional tiene sus raíces en los incas.

Publicado: 28/04/2017

## Senamhi pronostica lluvias para el fin de semana

Entidad encargada del pronóstico del tiempo considera que es una anomalía del clima, originada por vientos del Anticiclón del Pacífico Sur.

f Compartir t Compartir



Avenida Jesús de Nazaret fue una de las más afectadas por los aniegos.

El responsable del Pronóstico del Tiempo del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi), Paul Alva Suárez, asegura que se presentarían lluvias ligeras el 30 de abril durante el atardecer y la medianoche. Asimismo, Trujillo soportará una temperatura entre 19 y 20 grados centígrados.

"Esto es una anomalía en el clima debido a que en años anteriores, en estas fechas, la temperatura bajaba a 17 grados centígrados. Lo que ocurrirá se debe a la persistencia de vientos del Anticiclón del Pacífico Sur. No se sabe cómo se presentará en la semana siguiente, pero si serán notorios los cambios, pues las lluvias siempre traen repercusiones, aunque se espera que no sea como febrero y marzo", explicó el representante del ente nacional.

Esta anomalía podría presentarse hasta el mayo, por lo que se recomienda a la comunidad mantenerse en alerta, dado que la emergencia en nuestra región se prolongó 45 días más a partir del 12 de abril.

### Lluvia ocasiona caos.

Entre la noche del miércoles y madrugada de ayer, una lluvia de cuatro horas sorprendió a la población trujillana. Las precipitaciones de nivel tres, según información del Centro de Operaciones de Emergencia Regional (Coer), causaron el colapso de algunos desagües en distintos puntos de la ciudad. Asimismo, grandes aniegos en las avenidas Juan Pablo II, Jesús de Nazaret, Los Colibríes, Roma, Miraflores, Salvador Lara (9 de Octubre), América Norte, Antenor Orrego, Túpac Amaru, Fátima y España. En todas estas zonas, se vio un tráfico por más de tres horas e, inclusive, los transeúntes se vieron afectados por la imprudencia de algunos conductores al salpicar el agua.

Figura N°39 Publicación del diario La Industria 03 de mayo 2017 (Impreso y Digital)

**Santa María crítica a quienes solicitan que Sedalib no cobre**  
Política • pág. 3

**A pagar**  
Pasaje urbano subirá hasta S/150 debido al recaudo electrónico  
MI Bolsillo • pág. 7

**Industriagrama.**  
Acepta el reto y demuestra cuánto sabes  
pág. 12

TRUJILLO

La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

MIÉRCOLES 3 DE MAYO DE 2017 - 1896/2017, AÑO 121, N.º 44289
S/1,00
Director: Juan José Bríngas Céspedes

www.laindustria.pe
f /laindustria.pe
@weblaindustria
#laindustria.pe

**PARALIZAN OBRAS. NO APRENDEN LECCIÓN TRAS HUAICOS Y SERÁN DESALOJADAS DE EL LEÓN > 2**

## Familias no quieren salir de quebrada y construyen negocios

**Precupante.** Al menos 200 viviendas que se ubican en la zona más peligrosa serán demolidas en Huanchaco. Los moradores se oponen a ser reubicados a pesar del riesgo.



**No aceptan.** Familias campesinas rechazan la entrega de viviendas prefabricadas y dicen que mientras no se les dé un terreno adecuado, no dejarán el que ocupan.

La emergencia ya pasó, pero la lección no fue aprendida. Más de 200 familias de El Mitago se resisten a dejar terrenos ubicados en el cauce de la quebrada El León. Se trata de invasores de zonas intangibles que construyeron viviendas de hasta dos pisos y que ahora rechazan ser trasladados a cualquier lugar y menos a vivir en una casa prefabricada.

**Real Madrid abraza la gran final**



**CR7 en su máxima expresión.** Madrid. El Real Madrid puso un pie en la final de la Liga de Campeones al ganar 3-0 al Atlético de Madrid con un triplete de Cristiano Ronaldo en la ida de las semifinales del torneo continental. El liso abrió el marcador con un remate de cabeza (10'), antes de soltar un latigazo en el área (74') y culminar un contraataque con un tiro desde el punto de penal para hacer el 3-0 (86').

**El Hincha!**

**Del Exterior**

### OEA advierte que en Venezuela se sufre un nuevo golpe de Estado



**Zozobra.** Luis Almagro denuncia que en ese país se vulneran los derechos fundamentales de los ciudadanos. En tanto, Fuerzas Armadas declaran lealtad a Maduro • pág. 9

**Mi Región**

#### Dejan fuera de su cargo a alcalde liberteño

**Virú.** Anulan las elecciones en poblado El Carmelo • pág. 8

**Alerta**

#### Delincuentes se hacen pasar por damnificados

**Victor Larco.** Sujetos invaden armados un terreno • pág. 6

**Cultura**

#### 'Packo' Tello pide cambios en industria cultural

**Entrevista.** En esta edición, sepa postura de director teatral • pág. 11

**Mi Ciudad**

#### MPT niega falta de apoyo a taxistas

**Responde.** Gerente de Transporte critica a empresas • pág. 4

**planb** Intérprete traerá su producción '24K Magic' Bruno Mars cantará en el Perú



**Luis Miguel es detenido en Estados Unidos**

Publicado: 03/05/2017

## Desalojarán a los moradores que ocupan cauce de El León

Existe un piloto para crear ciudad satélite en un área de 130 hectáreas, en el sector Tablazo, en la parte alta de Huanchaco, y albergaría a 10 mil familias.

[Compartir](#) [Compartir](#)



Pobladores de El Milagro no quieren salir de las zonas intangibles, mientras no les destinen un terreno para su reubicación.

¿Qué hacemos? ¿A dónde nos vamos? No pueden quitarnos lo que es nuestro. Era el reclamo de las personas que construyeron sus casas o negocios dentro del cauce de la quebrada de El León, y hasta donde el alcalde de Huanchaco, José Ruiz Vega, Fiscalía y representantes de la Autoridad Nacional del Agua (ANA), iniciaron con la notificación para una posterior demolición.

Unas 200 familias estarían en la zona intangible, desde la parte alta de El Milagro hasta el sector Virgen del Socorro, en el centro poblado Víctor Raúl. En esta zona, algunos fueron sorprendidos construyendo cercos perimétricos, otros se acercaban a las autoridades para conocer si ya los reubicarían.

El burgomaestre distrital asegura que atenderá en la municipalidad a las personas que estén dentro del cauce para buscar una solución a su problema o si desean saber si su predio está en zona intangible.

"Las familias que están dentro del cauce deben salir. Vamos a notificar las edificaciones, tenemos que imponer la legalidad. Luego iniciaremos el proceso de demolición", aseveró la autoridad edil.

Para reubicar a los damnificados, instalados en albergues y cauce, se presentó una propuesta de un terreno de cuatro hectáreas que pertenecen al Gobierno Regional.

"Sé que más de 600 familias han hecho inversiones, mientras que otras están en la calle. Acérquense para que llenen una ficha y ver cómo los apoyamos. Tampoco los vamos a dejar desamparados", invocó la autoridad del balneario trujillano.

Asimismo, existe un piloto para crear una ciudad satélite en un área de 130 hectáreas, en el sector Tablazo, en la parte alta del distrito, donde se ubicarían 10 mil familias.

### Se oponen

En un recorrido hacia la parte alta del cauce, las autoridades tuvieron una ligera discusión con los moradores del sector Villa Industrial, quienes les exigieron informar qué trabajo se va a realizar en la zona para evitar otros deslizamientos de lodo y piedras.

De lo contrario se resistirían a salir, pues esperan el espacio donde serán reubicados o los módulos prefabricados, otros no aceptan dejar sus viviendas de material noble. "Si se va a realizar un encauzamiento se tiene que hacer por el mismo lugar donde discurrió el agua, y así no dañan a las viviendas que no fueron afectadas", exclamaron.

No conformes con ello, se oponían a los trabajos de descolmatación y retiro de basura y desmonte que son arrojados por vecinos y recicladores.

Figura N°40 Publicación del diario La Industria 07 de mayo 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

**DOMINGO** Director: Juan José Bringas Céspedes

**Favorito** Macron tiene todas las de triunfar en elecciones: Francia. Del Exterior ● pág. A11

**MANNUCCI SALE A GANAR HOY AL BOYS** El Hinch! ● pág. A16

**Suplemento Erfoque. Una mirada a los hogares peruanos**

DOMINGO 7 DE MAYO DE 2017 1895/2017, AÑO 121, N° 44293 5/1,50

**POR FIN. PRIMER LOTE DE CASAS PREFABRICADAS SERÁ INSTALADO DESDE MAÑANA** > A2-A3

## Se inicia la reubicación de 2 mil 800 familias

Se mudan. Al Parque Industrial irán los damnificados de La Esperanza y El Milagro. Muchas personas de El Porvenir se niegan a abandonar zonas de riesgo.

Luego de casi dos meses de sufrir los embates de los desbordes y las lluvias, familias de La Esperanza y El Milagro—quienes luego de la tragedia vivían en carpas—serán reubicadas en las próximas horas al Parque Industrial, en donde vivirán en casas prefabricadas de 20 metros cuadrados que en los últimos días llegaron a Trujillo. Los damnificados de El Porvenir y Laredo también serán reubicados en las próximas semanas.

Hay poblaciones que se han asentado en el cauce y en eso bien que ver los municipios. ¿Quién autorizó que construyeran casas en esas zonas? Carlos Bocanegra García, Ambientalista.

Se piensa que el terreno para reubicación situado en el sector Santa Rosa bajo será ocupado entre seis a doce meses. José Ruiz Vega, Alcalde de Huancabamba.

**Altavoz** Pablo de la Flor cuenta con apoyo. Muro de papel. Dina Yépez nos da hoy su opinión ● pág. A12

**Mi Bolsillo** Envíos no se cayeron pese a las lluvias y desbordes. Caen 'Los Malditos de Chicago II' Golpe al hampa. El ministro del Interior, Carlos Basombrío, arribó a Trujillo para presentar los resultados del megaoperativo que permitió desarticular la banda 'Los Malditos de Chicago II'. Informó que han sido capturados 26 de los 90 libertinos que integran el programa de recompensas. "Que ellos se cuiden", indicó y agregó que la extorsión se ha reducido considerablemente en nuestra ciudad. ● Industria.pe / pág. A6

**Mi Ciudad** Elidio aclara versiones de Luis Valdez. Su verdad. 'No he rechazado su voluntad de apoyo' ● pág. A6

**Mi Región** Chepén: fosa séptica no es bien vista por pobladores. Especial Los mitos y creencias del 'Domingo 7' en el mundo ● pág. A10

**planb** Tiene fortuna de 147 millones de euros Adele: la millonaria voz

Rosemund Pike y David Oyelowo, un amor de película

Publicado: 07/05/2017

## Familias esperan reubicación y otras continúan en los cauces

Autoridades de Huanchaco, La Esperanza, El Porvenir y Laredo afirman que pobladores se niegan a retirarse del cauce de quebradas.

f Compartir t Compartir



Se instalarán mañana 150 viviendas prefabricadas para afectados.

Una esperanza renace para los damnificados por los embates de la naturaleza en la provincia. Ahora tendrán la oportunidad de vivir temporalmente en módulos prefabricados que el Ministerio de Construcción les destinó.

Por el momento llegaron 150 bloques, estos que se instalarán a partir de mañana en un terreno de cuatro hectáreas, ubicado en el Parque Industrial, donde acogerá a familias de La Esperanza y El Milagro (Huanchaco).

Funcionarios del ministerio de Vivienda indicaron que cada módulo tiene 20 metros cuadrados de área techada y consta de dos dormitorios y una sala comedor, que contarán con sus principales servicios, como agua y luz eléctrica.

El director ejecutivo del Proyecto Especial Parque Industrial de Trujillo (Pepit), Juan Montenegro Saldaña, recalca que este moderno sistema de alcantarillado evitará las enfermedades diarreicas y parasitarias, que son ocasionadas por agentes patógenos debido a la existencia de excretas al aire libre y aguas residuales.

"Se avanzó con el saneamiento de las áreas para albergar temporalmente a los damnificados; sin embargo, se espera un lote mayor en el que se incluirá a personas de El Porvenir y Laredo, entre otros distritos", aseguró el funcionario regional.

Las autoridades determinan que la reubicación de los afectados en Huanchaco será progresivo, mientras que unas 100 invasores, ubicados en el sector Los Tallos y Villa Industrial –cauce de la quebrada El León– se niegan a salir de sus viviendas, pese a que sufrieron daños por los huaicos; sin embargo, se les advirtió que serán demolidas, tan solo se espera la aprobación de los estudios técnicos que certifiquen como zonas de riesgo.

Ellos se oponen a dejar sus predios por la reconstrucción o levantamientos de los mismos e, inclusive, durante una inspección por autoridades distritales, representantes del ANA y Fiscalía los enfrentaron e impidieron los trabajos de descolmatación.

El alcalde José Ruiz Vega asegura que unas 300 familias de los sectores Santa Rosa, Virgen del Socorro II y Los Huertos, estos tendrían la prioridad por su estadía en los carpas de refugio.

Figura N°41 Publicación del diario *La Industria* 13 de mayo 2017 (Impreso y Digital)

**Responde**  
Keiko presentará un recurso para que su padre sea liberado  
Política • pág. 2

**Investigan posible caso de temible 'Ballena Azul'**  
Mi Región • pág. 9

**Madres que inspiran amor y esfuerzo**  
Hoy reciba revista Ser Mujer con una edición especial

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

SÁBADO 13 DE MAYO DE 2017 1895/2017\_AÑO 121\_Nº 44295 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe | f /laindustriatrujillo | @weblaindustria | #laindustria

**EN TRUJILLO. DE LA FLOR TRABAJARÁ CON OFICINA DESCENTRALIZADA: > 2**

## “Hoy comienza la reconstrucción de La Libertad”

**Sin cifras.** Pablo de la Flor no se animó a brindar una cifra sobre la inversión total que se necesita para reconstruir las zonas afectadas.

**Secuelas del Niño Costero.** Son 47 los puentes dañados por huacos y lluvias en la región, dice Vizcarra.

**No a corruptos.** Responsable de labor de mejora tendrá un representante local. Prioridades serán agua y saneamiento.

**Entre polvo y olvido**  
Avenidas en abandono. Las arterias Los Incas y César Vallejo presentan gran presencia de polvo y basura. En estas vías parece que la emergencia tras los huacos aún no pasa.  
Mi Distrito • pág. 6

**Altavoz**  
Sector Salud del país en cuidados intensivos  
Muro de papel. Edgar Vasquez hoy analiza gestión de vital servicio • pág. 10

**El Hinch!**  
Oliveira es duda para duelo ante Huaral

**Mi Ciudad**  
Hogares celebrarán el Día de la Madre con regalos para ellas  
Premia a lectoras. Seis familias se llevan a su casa electrodomésticos de Indurama. Promoción de La Industria tuvo masiva participación • pág. 5

**Las Elegidas.** Conozca a las ganadoras en nuestra edición de hoy.

**Mi Bolsillo**  
Cifra abre debate sobre eficiencia de la Región  
Ejecución. Apenas el 95% del presupuesto es aprovechado • pág. 8

**Mañana reclame enloque**  
Conexión Mundo virtual  
Este domingo, en Enfoque, un informe sobre la Internet

**planb**  
Reviva lo mejor del concierto de banda de EE.UU. Linkin Park puso a vibrar el Nacional

**Filman en Arequipa serie Mujercitas**

Publicado: 13/05/2017

## Pablo de la Flor promete una reconstrucción transparente

Director ejecutivo de ARC dará prioridad a las obras de Salud y Educación. Solo alcaldes con capacidad de gestión serán quienes ejecuten proyectos.

f Compartir t Compartir



NUEVA ETAPA. El Gobierno Nacional demanda esfuerzos conjuntos para garantizar obras con transparencia.

Trujillo. Después de una reunión de tres horas entre el gobernador regional, Luis Valdez Farfás, alcaldes provinciales y distritales de La Libertad, empresarios y sociedad civil con la Autoridad de la Reconstrucción con Cambios (ARC), el premier Fernando Zavala aseguró que se establecieron los lineamientos para iniciar la reconstrucción.

Reconoció que La Libertad es una de las regiones más afectadas por el Niño Costero, pues destruyó puentes, colegios, postas de salud, canales de riego y más. Frente a ello se esbozó los temas más importantes en la región que consisten en carreteras y caminos, agua potable y saneamiento, agricultura. Y una de las primeras acciones se cumplirá el miércoles 17 de mayo con la entrega de 500 bonos agrarios a los campesinos afectados de La Libertad.

También se consideró la rehabilitación del puerto Salaverry, la ampliación del aeropuerto de Huanchaco y la terminación del expediente para la protección de la franja costera de Trujillo.

Zavala aseguró que conversó con el alcalde de Trujillo, Elidio Espinoza Quispe, sobre la reconstrucción de las pistas y veredas con recursos adicionales al presupuesto.

Destacó que en este proceso jugará un rol importante la empresa privada, por eso se determinó ampliar la modalidad de Obras por Impuestos en proyectos priorizados por alcaldes o gobiernos regionales, especialmente en salud y educación.

La obras públicas también se contratarán a través de concursos transparentes. Un mecanismo adicional se basa en una ley enviada al Congreso denominada Obras por Terrenos que busca empresas interesadas en invertir en cauces y escalonamiento de ríos para tener mayor acceso a tierra con fines agrícolas. Eso se compensará con terrenos.

"Trabajando juntos: autoridades locales y regionales, empresas privadas y la sociedad civil con el Gobierno Nacional, hoy 12 de mayo iniciamos la Reconstrucción con Cambios para La Libertad", acotó Zavala.

### Puentes y carreteras

Mientras tanto, el ministro de Transportes y Comunicaciones, Martín Vizcarra, anunció que en esta región se invertirán 405 millones de soles para restablecer la fluidez del tránsito.

"En La Libertad existen 247 kilómetros de vías que han sido afectadas o destruidas. Pero con una inversión de 405 millones de soles se van a reparar o volver a hacer. Además, construiremos 47 puentes adicionales", enfatizó.

### Total transparencia

A su vez, el titular de la ARC, Pablo de la Flor Belaunde, anunció que creará un portal web para que la población conozca detalladamente el estado de los proyectos que se ejecutarán. Esta herramienta es parte de las medidas de transparencia, uno de los pilares de la Reconstrucción con Cambios.

Figura N°42 Publicación del diario La Industria 24 de mayo 2017 (Impreso y Digital)

**Toledo: "Voy a hablar en dos o tres días"** Política • pág. 5

**Paga caro** Malas tuberías le cuestan S/1 millón al mes a Sedalib Mi Ciudad • pág. 3

**Industriagrama.** No pierdas este desafío intelectual • pág. 12

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

MIÉRCOLES 24 DE MAYO DE 2017 18952017, AÑO 12, N.º 4430 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Cápedes

www.laindustria.pe f /laindustria.pe @weblaindustria /laindustria.pe

**TEMOR. MAFIAS AMENAZAN A FAMILIAS QUE VIVEN EN CARPAS** > 2

## Exigen cupos a los damnificados por sus terrenos

**Tráfico de tierras.** Banda dice ser la propietaria de lote temporal que se instaló para afectados en El Milagro. Pobladores denuncian extorsión.

**El colmo.** También se acusa que criminales han invadido las zonas intangibles que antes eran usadas por familias que lo perdieron todo.

**El Hincha!**

**RAFAEL CASTILLO DIRIGIRÁ MANNUCCI**

**Altavoz** Debilita y reinarás: el plan del fujimorismo

**Mi Bolsillo** Producción de caña de azúcar cae en la región

**En la web** Bandera peruana flamea en el Everest

**Mi Región** Con polladas abastecen un puesto de salud

**Alerta** Denuncia falsa casi lo envía 10 años a la cárcel

**Identifican a primeras víctimas**

**Lloran a niña de 8 años.** Manchester. Una niña de 8 años y una joven de 16, ambas británicas, son las primeras víctimas mortales identificadas este martes del atentado suicida que mató a 22 personas tras un concierto de la cantante Ariana Grande en Manchester. Precisamente una de las jóvenes fallecidas publicó en su red social una foto con la artista. Del Exterior • pág. 9

**plan b** Artista estadounidense lamenta atentado Ariana Grande suspende gira

**Roger Moore fallece a los 89 años**

Publicado: 24/05/2017

## Extorsionadores ponen entre la espada y la pared a familias

El hampa no da tregua. Conozca el accionar de las organizaciones criminales que ahora planean invadir los espacios ocupados por los damnificados.

f Compartir k Compartir



EN LA CALLE. Sector Villa Industrial (El Milagro) es uno de los espacios que los delincuentes buscan apropiarse

El colmo. Un grupo de familias damnificadas que perdieron casas y sus pocas pertenencias de valor tras las descargas de la quebrada de El León, a mediados de marzo, vienen recibiendo amenazas de parte de bandas criminales que les exigen el pago de cupos para no atentar contra su integridad.

Las intimidaciones se vienen efectuando desde el último fin de semana en agravio de los pobladores del asentamiento humano Virgen del Socorro, en el centro poblado El Milagro, por extorsionadores cuya identidad viene siendo investigada por la Policía Nacional.

Las víctimas reportaron estos hechos a las autoridades de la Plataforma Regional de Defensa Civil para que frustren el accionar de los delincuentes. El titular de ese grupo de trabajo, César Flórez Corbera, admitió que recibieron las denuncias de un grupo de vecinos a quienes unos delincuentes les pedían pagos a cambio de no desalojarlos de los terrenos que declaraban como suyos.

"Una señora me llamó llorando desde uno de los albergues en Virgen del Socorro porque unos extorsionadores se acercaron con la intención de cobrarles cupos, caso contrario les dijeron que tenían que abandonar las carpas. Como tenemos todo un sistema de seguridad a favor de los damnificados, se puso en conocimiento a la Policía para que tome cartas en el asunto", mencionó Flórez Corbera en diálogo con La Industria.

### Irrumpen la calma

De igual modo, la coordinadora del albergue para damnificados que funciona en el polideportivo El Milagro, Rosa Rodríguez Arteaga, explicó que algunas de las personas que reciben ayuda humanitaria en este centro de refugio quieren abandonarlo y regresar a las zonas vulnerables donde residían antes de los huaicos, ubicados en los sectores Los Tallos, Santa Rosa, Villa Industrial, Sol Naciente y Virgen del Socorro, debido a que las bandas se han apoderado de esos terrenos instalando pequeños ranchos.

"Tenemos varios casos de los mismos damnificados que quieren regresar a los espacios que ocupaban antes de que las aguas de la quebrada (de El León) se lleven sus casas. Muchos de ellos han pagado por terrenos de hasta 200 metros cuadrados, por eso es que no quieren perder esos espacios. Los damnificados aseguran que los delincuentes ya han instalado algunos ranchos en esas zonas", mencionó la coordinadora del albergue.

Vale indicar que, en continuas investigaciones, este Diario reveló que en esas áreas del centro poblado El Milagro proliferó un presunto tráfico de terrenos que habría sido dirigido por la denominada Asociación de Expansión Urbana Vecinos Unidos en Acción desde hace cuatro años.

Los lugareños, que ahora tienen sus casas bajo escombros y que dormitan en carpas junto a sus hijos, aseguran que pagaron entre S/ 700 a S/ 1.500 por cada lote ocupado. La asociación era presidida por Olinda Emperatriz García Ramos, quien se habría beneficiado económicamente de las angustias que tenían estas personas por tener un hogar propio y les entregó el respectivo certificado de posesión.

En el documento, entregado a cada beneficiado, se señala que este ejerce la posesión "de forma pacífica, continua y pública" desde octubre del 2013 y que la constancia de posesión es "para el proceso de saneamiento físico legal y para los fines de hacer prevalecer su derecho de posesionario".

El certificado lleva la firma de Olinda García Ramos, en su calidad de presidenta, y Sonia Yobana Díaz Carrasco como secretaria de la referida asociación de vivienda.

Figura N°43 Publicación del diario *La Industria* 26 de mayo 2017 (Impreso y Digital)

**LA MEDIA MARATÓN EN CUENTA REGRESIVA**  
**El Hincha!**

**BAJO LA SOMBRA**  
Pocas rinden cuenta del dinero que reciben. Cash

**Las ONG en el reino de la informalidad**  
Pocas rinden cuenta del dinero que reciben. Cash

**TRUJILLO**

# La Industria

Tu diario desde siempre

121 años

VIERNES 26 DE MAYO DE 2017 18952017, AÑO 121, N° 4432 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria #laindustria.pe

**BRIBONES. FALSOS EMPLEADOS DEL MIN. DE VIVIENDA PIDEN DINERO A AFECTADOS > 2**

## Estafan damnificados con cuento del 'bono'

**Pillaje.** Defensoría alerta de diversos casos en Victor Larco, El Porvenir, Huanchaco y La Esperanza. Familias también han denunciado extorsión.

El dolor de las personas que lo han perdido todo debido a las lluvias y desbordes, nada le interesa a mafias de estafadores que buscan timar a las familias. A ellas les dicen que a cambio de dinero serán empadronados.

**250 mil.** Es el número de afectados en la región por las lluvias y desbordes. Se han instalado 19 albergues, los que han quedado cortos.

**Política**  
**Toledo pone condiciones para retornar al Perú**  
pág. 5

**Manos a la obra**  
Gabinete completo. LIMA. Luego de la polémica salida de Martín Vizcarra del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, ayer el presidente Pedro Pablo Kuczynski tomó juramento de Bruno Guillén, como titular de esa cartera. El congresista Pedro Olaychea cogió la batuta en el Ministerio de la Producción.  
Política • pág. 5

**Mañana reclame**  
CONSTRUYE BIEN MAESTRO  
"14"  
Es garantía  
Maestro te brinda el material e implementos que necesitas para que construyas tu vivienda.

**Mi Distrito**  
**Sedalib no da marcha atrás y exige pago a colegio**  
Caballero nomás. La deuda de S/ 28 mil igual será reconocida por plantel Divino Maestro  
Sedalib se ha ratificado en que el cobro de los 28 mil soles al colegio Divino Maestro corresponde al consumo real de agua potable de este conocido plantel esperancino • pág. 7

**En la Web**  
**Vehículos bloquean varias horas carretera muy cerca de Otuzco**  
Pandemonio. Camión generó interrupción en la vía de penetración a la sierra de La Libertad, a pocos kilómetros de la Capital de la fe • laindustria.pe

**Mi Ciudad**  
**Escándalo por cierre de polémica discoteca**  
Denuncia. Acusan a funcionario de la MPT de pedir dinero • pág. 4

**planb**  
**Uz no tocará en el Perú**  
pág. 12

**enfoque.**  
ESTE DOMINGO **enfoque.** LA GOBERNABILIDAD DEL PERÚ EN JUEGO  
El nuevo poemario de Parix Cruzado.  
Eduardo Paz Escuerre y sus relatos telóricos.  
El reloj de pulsera se convierte en una reliquia.

Publicado: 26/05/2017

## Ofrecen a damnificados falso bono para construir casas

Estafadores fingen ser funcionarios del sector Vivienda para pedir pagos a familias afectadas por fenómenos naturales en Víctor Larco.

f Compartir t Compartir



JUEGAN CON LA DESGRACIA. Personas que lo perdieron todo son sus principales víctimas.

Acuden a zonas de emergencia afectada por los huaicos, se presentan como trabajadores del Ministerio de Vivienda o alguna entidad estatal afín, empadronan a los damnificados y les ofrecen un bono para reconstruir sus predios a cambio de pagos módicos por derecho de inscripción.

Esta es la nueva modalidad de estafa que ha puesto en marcha gente inescrupulosa en cuatro de los distritos trujillanos más golpeados por los desbordamientos de las quebradas El León y San Ildefonso.

Los primeros casos confirmados por el presunto delito de estafa se reportaron en el sector Buenos Aires Sur, distrito de Víctor Larco. La Defensoría del Pueblo confirmó que falsos trabajadores acudieron hasta la zona sur del citado balneario para solicitar información personal a las familias damnificadas con la finalidad de tramitar un supuesto bono familiar habitacional en la modalidad de construcción en sitio propio mediante el programa Techo Propio.

### Identificados

El defensor indicó que esos sujetos acudieron con “chalecos de Vivienda” y se presentaron como funcionarios de ese sector. Además de Víctor Larco, también se reportaron casos en El Porvenir, La Esperanza y Huanchaco.

“Lo que les decían a los pobladores era que primero tenían que inscribirse y pagar 20 soles por derecho de inscripción. Luego vendrían otros gastos. Por suerte, algunas personas nos han informado antes de pagar, pero desconozco si en otros distritos han efectuado pagos”, alertó el titular de la Oficina Defensorial de La Libertad, José Agüero Lovatón.

Figura N°44 Publicación del diario La Industria 20 de junio 2017 (Impreso y Digital)

**TRUJILLO**  
**La Industria**  
 Tu diario desde siempre  
 121 años  
 MARTES 20 DE JUNIO DE 2017 1895/2017 AÑO 121, N.º 44337 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes  
 www.laindustria.pe f /laindustriatrujillo @weblaindustria #laindustria.pe

**BUENA NUEVA. SUMO PONTÍFICE CONFIRMA VISITA A NUESTRA CIUDAD EN ENERO DE 2018** ▶ 2

# Papa traerá consuelo a damnificados en Trujillo

**Primé tragedia por hualcos**  
 El arzobispo Miguel Cabrejos Vidarte reveló que Francisco eligió venir a la capital liberteña para fortalecer la fe de afectados por El Niño costero.

**En el recuerdo de todos**  
 En la edición se reviva la última visita del papa Juan Pablo II a Trujillo, en el verano de 1985.

**Bienvenido, su santidad.** Representantes de Santa Sede en Perú y Conferencia Episcopal anunciaron que del 18 al 21 de enero próximo, Francisco llegará a nuestro país. Además de ciudad liberteña, Lima y Puerto Maldonado también serán visitadas por el vicario de Cristo.

**Saluden arriba.** Autoridades liberteñas mostraron su satisfacción por conocer la noticia. Esperan que reconstrucción de la urbe se inicie lo antes posible.

**Política**  
**Contralor denuncia a Thorne ante el Congreso**  
 Caso Chinchero. Edgar Alarcón lo acusa de atentar contra su autonomía ▶ pág. 5

**Concejo cuestiona labor policial en seguridad**  
 No hay apoyo. Eikido Espinoza y regidores critican a general FPNP

**Enseñón.** General Lorenzo Granados Ticona se presentó ante autoridades y recibió críticas por desatención de patrullaje integrado ▶ pág. 4

**Alerta**  
**Cárcel para agente PNP implicado en crimen de juez**  
 Prisión preventiva. Juzgado aprobó su traslado a El Milagro por nueve meses ▶ pág. 6

**Altavoz**  
 Kuczynski y su limitado mensaje político  
 Muro de Papel. Conozca el interesante análisis de Vicente Sánchez ▶ pág. 10

**Todo listo para la Media Maratón**  
 En sus marcas... Con la presencia de entidades estatales y privadas, se realizó la conferencia de la Media Maratón de La Industria, evento deportivo que celebra su 47.ª edición y se correrá este domingo desde las 8:00 de la mañana por diferentes puntos de la ciudad. La reunión se llevó a cabo en el Salón Consistorial de la MP, con la finalidad de presentar oficialmente esta tradicional competencia helénica.  
 EHindial

**planb** Ofrecerán concierto en Lima en noviembre Green Day de vuelta a Perú  
 Butters insulta a ministro de Cultura

Publicado: 20/06/2017

# Papa Francisco derramará su bendición a más necesitados

Gobernador Luis Valdez y alcalde Elidio Espinoza informaron que el santo padre acudirá a las zonas que fueron inundadas en Víctor Larco, Huanchaco.

f Compartir

t Compartir



Miles de devotos mostraron su algarabía tras conocerse que su santidad visitará nuestra ciudad en unos meses.

**Trujillo lo espera con brazos abiertos.** Treinta y dos años después de que el hoy santo Juan Pablo II visitara la 'Capital de la Primavera' en su condición de sumo pontífice, el actual vicario de Cristo y máximo líder de la Iglesia Católica en el mundo, su santidad Francisco, arribará a nuestra ciudad en enero de 2018, para traer un mensaje de amor, paz, fe, esperanza y solidaridad a miles de trujillanos y demás fieles que llegarán de otras regiones del país para recibir su bendición.

La buena nueva fue confirmada ayer, a las 10 de la mañana, por el encargado de Negocios de la Nunciatura Apostólica de la Santa Sede en el Perú, monseñor Grzegorz Piotr Bielaszka, así como por el primer vicepresidente de la Conferencia Episcopal Peruana (CEP) y arzobispo metropolitano de Trujillo, monseñor Miguel Cabrejos Vidarte. Ambos estuvieron acompañados del presidente Pedro Pablo Kuczynski y el primado peruano, cardenal Juan Luis Cipriani Thorne.

"Acogiendo la invitación de los respectivos jefes de Estado y de los obispos, su santidad, el papa Francisco, realizará un viaje apostólico a Chile, del 15 al 18 enero de 2018, en el que visitará Santiago, Temuco e Iquique. Y en Perú, lo hará del 18 al 21 de enero de 2018, visitando las ciudades de Lima, Puerto Maldonado y Trujillo. El programa del viaje será publicado a su debido tiempo", anunció en forma escueta el representante de la Nunciatura Apostólica.

Figura N°45 Publicación del diario La Industria 23 de junio 2017 (Impreso y Digital)

**La Industria**  
Tu diario desde siempre

TRUJILLO 121 años

VIERNES 23 DE JUNIO DE 2017 18952072\_AÑO D21 N.º 44340 **S/1,00** Director: Juan José Bringas Céspedes

**EN EL OLVIDO. A CASI 100 DÍAS DE LAS LLUVIAS Y DESBORDES, LAS FAMILIAS AFECTADAS SIGUEN VIVIENDO EN CARPAS** 2/3

# Damnificados sufren el frío, de hambre y enfermedades

**El colmo!** Apenas se han instalado 40 casas prefabricadas de las 2 mil 300 que se necesitan para los pobladores golpeados de distritos La Esperanza, Huanchaco, El Porvenir y Laredo.

50 mil 453. Es el número de personas damnificadas en toda la región. La Libertad sigue el último reporte de Inedec.

De visita. El ministro de Vivienda, Edmer Trujillo Mont, llegó a nuestra ciudad para evaluar la situación de los afectados.

**El Hincha!**  
**Nuestra maratón atrae a extranjeros**  
Very good. Norteamericana Kohrt, ganadora en el 2015, busca imponerse de nuevo.

**Mi Región**  
**Canalizarán pestilente acequia en Chepén**  
Ya era hora. Mejora demandará inversión de S/13 millones. pág. 8

**Política**  
**“La oposición se opone al progreso de la ciudad”**  
Directo. Alcalde Elio Espinoza molesto por negativa a mejoras en Plaza de Armas. pág. 4

**Mañana reclama**  
**labranza**  
Café de azúcar lidera lista de cultivos nacionales con aceptación en el exterior.

**En la web**  
**Guerrero se manda con un hat-trick**  
De a tres. Peruano aportó en goleada 5:1 de Flamengo. laindustria.pe

**Política**  
**PPK evaluará el reclamado indulto de Fujimori**  
Lo piensa bien. ‘Es el momento’, señaló el mandatario. pág. 5

**Entre las llamas y sin salida.** Lima. La imagen de un hombre moviendo un palo desde una ventana para pedir ayuda, es la señal inequívoca de que hay personas atrapadas en el incendio que consume una galería del centro de la capital peruana. Hasta el cierre de edición, más de trescientos bomberos no lograban sofocar las llamas. El local está lleno de material inflamable. Mi País. pág. 9

**planb**  
**Cantarán por la mujer**  
pág. 12

**enfoque**  
ESTE DOMINGO **LA VISITA DEL PAPA Y SUS DESAFÍOS**  
El diario más antiguo de América nació en Lima.  
La acelerada vida artística de David Hoyos.  
El ‘figuero’ del grupo La Bohemia.

Publicado: 23/06/2017

## Autoridades opinan sobre la situación de damnificados

Esto es lo que opinan alcaldes distritales y otras autoridades sobre la situación de los damnificados por el Fenómeno del Niño Costero.

Compartir Compartir



Tras varios meses, muchas familias todavía viven en carpas y en condiciones inadecuadas.

El representante de Construcción, Vivienda y Saneamiento, Edmer Trujillo Mori, llegó a Trujillo para visitar a las familias reubicadas, supervisar trabajos y reunirse con alcaldes para tratar el tema de la precaria situación de los damnificados por el Fenómeno del Niño Costero. En La Industria conversamos con las autoridades para conocer su opinión y las acciones que se realizarán para mejorar la situación de las familias afectadas:



"Hemos venido a comunicar (...) que estos 180 módulos deben instalarse. Hoy, estamos emitiendo una orden de compra de alrededor de 30 mil módulos para todo el país, y de esa cifra, 3 800 vienen a la región La Libertad. En 25 días deben estar llegando, eso significa que en Fiestas Patrias estaremos instalando los módulos para poder dejar las carpas y que las familias pasen a una mejor condición de vida. Esto es un paso previo a la construcción definitiva de las viviendas"

Edmer Trujillo Mori - Ministro de Construcción, Vivienda y Saneamiento

"En diez días se terminará de instalar los 180 módulos que han sido destinados a esta región. Además, un total de tres mil 800 casas temporales llegarán a la región para atender a los damnificados. Con esta reunión queda sin efecto mi participación en una movilización contra el Gobierno por un ligero retraso en la reconstrucción. En caso no se cumplan las promesas, seguiremos en pie de lucha, la comunidad necesita mejorar su situación.

José Ruiz Vega - Alcalde de Huanchaco



"Cabe la posibilidad de instalar módulos en terrenos que no se encuentran en zona de riesgo. Queremos atender a todos los damnificados".

Luis Valdez Farías - Gobernador regional

"Estamos preocupados por la paralización del Gobierno en cuanto a la instalación de módulos. Encima, nos hicieron trabajar y gastar dinero para nivelar el terreno donde están los módulos (cerca del Coer) donde se ubicaron unos 40. Se gastó unos S/ 50 mil en maquinaria y muchos de esos módulos estuvieron abandonados. Teníamos que estar con seguridad y camionetas del Serenazgo. Esa gente vive en condiciones infrahumanas; el asunto nos generaba problemas".

Daniel Marcelo Jacinto - Alcalde de La Esperanza



"Estas familias damnificadas no cuentan con medicamentos básicos ni botiquines, útiles de aseo personal, alimentos para niños de 0 a 5 años de edad, mosquiteros ni repelentes para evitar las picaduras de zancudos. También se detectó carencia de pañales para bebés y adultos, extintores, toallas higiénicas, entrega de ayuda humanitaria (según edad y sexo), además de una terrible carencia de mecanismos de difusión de información para discapacitados" (En abril)

José Agüero Lovatón - Defensoría del Pueblo – La Libertad