



UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“USO DE ESPACIOS SOCIÓPETOS EN EL DISEÑO
DE UN HOGAR DE REFUGIO TEMPORAL PARA
MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR EN
TRUJILLO - 2020”

Trabajo de investigación para optar al grado de:
Bachiller en Arquitectura

Autor:

Luis Diego Arana Guerra

Asesor:

Mg. Hugo Gualberto Bocanegra Galván

Trujillo - Perú

2020

Tabla de contenido

ÍNDICE DE TABLAS.....	3
ÍNDICE DE FIGURAS.....	4
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	26
CAPÍTULO 3 RESULTADOS.....	36
CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN.....	65
REFERENCIAS	68
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de consistencia - Elaboración propia.....	35
Tabla 2. Ficha de análisis de caso arquitectónico 01 - Elaboración propia	37
Tabla 3- Ficha de análisis de caso arquitectónico 02 - Elaboración propia	43
Tabla 4. Ficha de análisis de caso arquitectónico 03 - Elaboración propia	46
Tabla 5. Ficha de análisis de caso arquitectónico 04 - Elaboración propia	50
Tabla 6. Ficha de análisis de caso arquitectónico 05 - Elaboración propia	53
Tabla 7. Ficha de análisis de caso arquitectónico 06 - Elaboración propia	56
Tabla 8. Tabla de comparación de casos para la variable "Espacios Sociópetos" - Elaboración propia.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Vistas exteriores e interiores del caso 01	28
Figura 2. Vistas exteriores e interiores del caso 02.....	29
Figura 3. Vistas exteriores e interiores del caso 03.....	30
Figura 4. Vistas exteriores e interiores del caso 04.....	31
Figura 5. Vistas exteriores e interiores del caso 05.....	32
Figura 6. Vistas exteriores e interiores del caso 06.....	33
Figura 7. Uso de pasillos radiales - Elaboración propia.....	39
Figura 8. Forma circular en espacios interiores - Elaboración propia.	39
Figura 9. Volúmenes separados por funciones - Elaboración propia.....	40
Figura 10. Circulación fluida en espacios mínimos - Elaboración propia.	40
Figura 11. Plazas circulares exteriores - Elaboración propia.	41
Figura 12. Espacios recreativos de uso activo - Elaboración propia.....	41
Figura 13. Pérgolas de madera en áreas exteriores - Elaboración propia.	42
Figura 14. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia...44	
Figura 15. Jardines terapéuticos contemplativos y de uso pasivo, mamparas translúcidas - Elaboración propia.	45
Figura 16. Asientos ubicados en diagonal - Elaboración propia.....	45
Figura 17. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia...48	
Figura 18. Espacios recreativos de uso activo - Elaboración propia.....	48
Figura 19. Asientos ubicados en diagonal - Elaboración propia.....	49
Figura 20. Mamparas translúcidas corridas de piso a techo, pérgolas de madera – Elaboración propia.	49
Figura 21. Formas circulares interiores, circulación fluida, asientos ubicados en diagonal – Elaboración propia.	52

Figura 22. Mamparas translúcidas de piso a techo, terrazas de madera – Elaboración propia.
.....52

Figura 23. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores – Elaboración propia. ..54

Figura 24. Asientos ubicados en diagonal – Elaboración propia.55

Figura 25. Mamparas translúcidas corridas de piso a techo – Elaboración propia.55

Figura 26. Formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia.57

Figura 27. Asientos ubicados en diagonal - Elaboración propia.58

Figura 28. Mamparas translúcidas corridas de piso a techo - Elaboración propia.58

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Hoy en día existe una tasa creciente de mujeres que sufren algún tipo de violencia dentro de su entorno familiar, ya sea de carácter físico, psicológico, sexual, económico o patrimonial, entre otros. Según la ONU Mujeres (2019) el 35 % de mujeres a nivel global ha sufrido algún tipo de violencia por parte de su pareja sentimental o algún otro miembro de su familia a lo largo de su vida, cifra que puede elevarse hasta alcanzar el 70 % de mujeres violentadas en determinados países de África y el Medio Oriente. En el Perú la situación no es más alentadora, pues según INEI (2019) existen 16 393 000 mujeres en el país, de las cuales según los datos estadísticos recolectados por el MIMP (2019) fueron 155 092 las mujeres que presentaron casos de violencia familiar en el último año, que a su vez representa el 85.27 % de los casos de violencia total en el país.

Además, en la provincia de Trujillo se registró el mayor número de víctimas por violencia familiar de la regional durante el último año, con un total de 3 978 casos, de los cuales 878 fueron catalogados como “casos severos” (MIMP, 2019). Todos estos actos de violencia familiar hacia mujeres recaen con el tiempo en problemas psicológicos como baja autoestima, indiferencia a la sociedad, depresión, sentimientos de impotencia, tendencias suicidas y un sinnúmero de consecuencias que vuelven a la mujer sumisa en su personalidad (Walker, 2009).

Debido a lo anterior, es necesario la instalación de establecimientos que durante un periodo de tiempo puedan proteger, albergar, y conducir a las mujeres a superar los traumas adquiridos por el maltrato, librarse de su agresor y valerse por sí mismas dentro de la sociedad. Para estos casos, existen los hogares de refugio temporal, los cuales acogen a mujeres que han llegado a un punto detonante en la relación familiar y sufren constante violencia dentro de este entorno. Estos lugares tienen la función de protegerlas, hospedarlas y conducir las en un proceso para reinsértalas a la sociedad como personas productivas,

mediante terapias psicológicas y sociales, capacitación legal, educación básica y talleres laborales. Sin embargo, actualmente la provincia de Trujillo no cuenta con ningún equipamiento de tal naturaleza a pesar de la cantidad de casos de mujeres que lo necesitan.

Por otro lado, debido a que la mayoría de mujeres maltratadas mantiene grandes problemas psicológicos y sociales, en algunos casos les impide concluir este proceso con éxito y vuelven al mismo círculo de violencia familiar. Por ello es necesario que estos establecimientos puedan organizarse en base a espacios sociópetos, los cuales otorgan a los ambientes comunes cualidades para reunir a las personas, fomentando la comunicación e interacción social, lo cual es un punto crucial en la terapia de rehabilitación psicológica para mujeres violentadas debido a que pueden llevar el tratamiento en grupos. Además, que convierten a estas instituciones en medios para que las albergadas reencuentren su espacio perdido, mediante convivencia social y apoyo mutuo constante, valorando e intercambiando experiencias (Durán, 2012).

Hall establece que pueden estar presentes dos categorías denominadas como: espacios sociófugos y sociópetos. Buscando comprender la relación que existe entre la disposición del espacio y el comportamiento humano, cita al médico Humphry Osmond y un estudio en el que descubrió cuando dirigió un gran centro sanitario y de investigaciones en Saskatchewan, la forma en que algunos espacios como las salas de espera de las estaciones de ferrocarril o las mismas clínicas, tienden a mantener apartadas a las personas.

Denominados como espacios sociófugos, el Doctor Osmond encontró que opuestos a estos espacios, también estaban los espacios sociopetos, los cuales respondían a sitios parecidos a los reservados de los bares según la moda antigua, o las mesas de un café francés sobre la acera, que tienden a unir a un número determinado de personas. (Herran, 2012, p.5)

A nivel global, dichas observaciones presentadas por el antropólogo Hall y el doctor Osmond, las cuales fueron aplicadas en un equipamiento de salud, son replicadas en diversos

proyectos de naturalezas distinta pero que buscan el beneficio de mantener a las personas interactuando dentro de las áreas comunes, tal es el caso de la “Casa Kleijn” y “Casa en Amsterdam” ambas ubicadas en Holanda con la función de ser albergues para mujeres y niños víctimas de violencia familiar y donde se puede apreciar que mantienen criterios de espacios sociopetos para la integración de mujeres que según Duran, 2012 es un proceso fundamental y ayuda no solo a la superación de los problemas sociales sino a la adaptación del cambio inicial presentado cuando se integra un nuevo individuo a estos proyectos.

A nivel nacional existen un total de 49 Hogares de Refugio Temporal que son administrados tanto por el estado como entidades privadas y benéficas según Defensoría del Pueblo (2019) de los cuales el informe sobre la supervicios de HRT detalla que el 100 % de los casos estudiados cuenta con espacios de reuniones, especialmente talleres y espacios para atención multidisciplinaria, además que el 73 % cuenta con espacios comunes de esparcimientos como jardines o patios para niños y adultos, sin embargo, el hecho de contar con estas áreas no garantiza que tengan cualidades de espacios sociópetos.

A nivel local, según el portal web del Gobierno Regional de La Libertad (2016) estaba previsto la creación de un Hogar de Refugio Temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en la provincia de Trujillo el cual contaría con espacios adecuados a las necesidades del proyecto como áreas comunes, espacios para el desarrollo de los profesionales y el cuidado de las albergadas; ya que el único equipamiento similar existente hasta esa fecha en la región era el HRT ubicado en Huamachuco. Sin embargo, hasta la fecha no se ha construido dicho proyecto, por lo que la aplicación de la variable de espacios sociópetos aún no se encuentra presente en ningún proyecto de dicha envergadura en la provincia de Trujillo.

Para entender mejor la variable planteada se debe conocer algunos criterios de aplicación importantes para no convertir un determinado espacio común en sociófugo, ya que estos pierden los beneficios de la interacción social en dichas áreas.

Los espacios sociópetos, en cambio, favorecen la interacción y la alientan. promueven un estilo de vida más dinámico, espontáneo. interactivo. (...) Producen un aumento de la sensación de seguridad ya que siempre hay alguien charlando o paseando por las zonas semiprivadas, y la llegada de un extraño se conoce enseguida. Pero lo más normal, en la actualidad, es que los ascensores, pasillos, escaleras sean difícilmente vigilables. Los pasillos largos y rectos. por ejemplo, son especialmente sociófugos, en contraposición a un diseño puramente sociópeto, como sería el pasillo radial. (Echavarren, 2003, p.79)

A nivel global existen múltiples casos de proyectos arquitectónicos relacionados al servicio comunitario que cuentan con los fundamentos de los espacios sociopetos mencionados anteriormente desde una perspectiva de interacción social tanto en espacios exteriores como en áreas interiores comunes. Tal es el caso de centro comunitario Santa Rita que se encuentra ubicado en Monarca, España, y el cual presenta la aplicación de los pasillos radiales durante todo el recorrido del proyecto, generando un entorno completamente sociópeto para los usuarios.

Sin embargo, en el Perú son pocos los Hogares de refugios temporal que cuentan con criterios de espacios sociópetos y en la mayoría los diseños de estos establecimientos como es el caso del albergue temporal “Casa de la mujer” ubicado en San Juan de Lurigancho, Lima, donde utilizan criterios ortogonales de pasillos largos y rectos, los cuales no permiten una adecuada interacción social debido a que solo son espacios de circulación, a diferencia de los pasillos radiales, los cuales vendrían a ser un diseño sociópeto que promueve la comunicación y relación.

Por otro lado, en la provincia de Trujillo al momento de que ocurre algún incidente relacionado a violencia familiar las mujeres solo pueden asistir a los Centros Emergencia Mujer los cuales son lugares especiales que ofrecen orientación multidisciplinaria en casos de violencia. Sin embargo, estos lugares no reúnen las condiciones necesarias para protegerlas

por un periodo temporal y mucho menos cuentan con ambientes aptos para la interacción y comunicación como son los espacios sociópetos.

Dadas las observaciones anteriores se fundamenta la necesidad de implementar la variable de espacios sociopetos a este tipo de equipamientos, para ello se describe un tercer criterio en relación a la misma.

Hall, en su obra, expone un ejemplo que demuestra la relación entre comportamiento y espacio de caracteres semifijos utilizando la experiencia del médico Humphrey Osmond (...) La sala modelo de geriatría femenina del hospital era nueva y espaciosa pero, cuanto más estaban allí las pacientes, menos hablaban entre ellos. Poco a poco, las personas se iban pareciendo a los muebles, pegados a las paredes a intervalos regulares entre las camas y todos parecían deprimidos. Advirtiendo que el espacio era más sociófugo es decir que tiende a mantener apartadas a las personas (como la sala de espera en una estación de tren) que sociópeto, es decir que tiende a reunir a las personas (...) realizando cambios en la ubicación y el tipo de mobiliario en la sala de geriatría femenina, Sommer y Osmond lograron duplicar el número de conversaciones de las pacientes en la sala. (Gironella, 2015, p.330,331)

A nivel mundial, se vienen aplicando los criterios de espacios sociopetos tanto en la volumetría, espacios exteriores y llegando a niveles de detalle como la disposición u organización específica de los muebles que se encuentran al interior de los ambientes. Esto contribuye en gran medida a proyectos de carácter institucional o de salud, en ambientes como salas de trabajo y salas de espera respectivamente, y por supuesto es una gran opción para ser aplicada en proyectos comunales como los refugios para mujeres pues promueve la comunicación y agrupación de las personas que usan dichos espacios.

Por otro lado, a pesar de que en el Perú existe una alta tasa de violencia familiar, no son aplicados estos criterios de espacios sociopetos en la mayoría de proyectos comunales como

los Hogares de Refugio Temporal, a pesar que es una variable que permite desarrollar los tratamientos de rehabilitación social y psicológica por medio de la calidad de sus ambientes comunes. Y esto se ve reflejado en las estadísticas de casos de reingresos por violencia que suman 17 385 casos de maltrato por un agresor distinto y las 18 391 personas que reinciden con casos de violencia realizados por el mismo agresor.

Así mismo, hoy en día no existe ningún Hogar de Refugio Temporal para víctimas de violencia familiar en la provincia de Trujillo a pesar de la alta demanda de casos de violencia hacia la mujer presentes en la localidad, los cuales suman 3 978 el último año (MIMP, 2019) y de las cuales se debería atender por lo menos los casos de mujeres mayores de edad que tengan casos severos pues es la única manera de impedir o disminuir los casos de feminicidio.

De esta manera, en caso de implementar un HRT en la provincia de Trujillo se reducirían considerablemente las cifras de feminicidio y maltrato hacia la mujer ya que se tendría un tiempo de acogida antes que suceda algún hecho desafortunado. Además, si este equipamiento se construyera haciendo uso de la variable de espacios sociópetos las cifras de casos de mujeres reincidentes por violencia descendería puesto que el centro contaría con espacios óptimo para el desarrollo de la superación y rehabilitación social, haciendo que las mujeres no vuelvan a caer en el mismo círculo de violencia.

En conclusión, se sabe que existe una enorme demanda y necesidad de construir Hogares de Refugio Temporal debido a las alarmantes cifras que van en constante crecimiento sobre casos de violencia familiar contra la mujer sobretodo en la provincia de Trujillo, que actualmente no cuenta con ninguno. Además, dentro del diseño arquitectónico de estos centros se debe considerar el uso de los espacios sociópetos, debido a que esta variable brinda características sociales a los ambientes donde las mujeres desarrollan y afrontan su proceso de recuperación psicológico por medio de las terapias grupales y la convivencia con otras personas que se encuentran en sus mismas circunstancias, ya que el factor social aumenta las

posibilidades de reinserción al mundo exterior y es un factor clave en el proceso de superación.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera el uso de espacios sociópetos condicionan el diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en Trujillo?

1.3 Objetivo general

Determinar de qué manera el uso de espacios sociópetos condicionan el diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en Trujillo 2020.

1.4 Antecedentes teóricos

1.4.1 Antecedentes teóricos generales

Hall (como se citó en Herran, 2013) en su estudio sociológico de carácter teórico sobre metodologías para elaborar una lectura socio-espacial en la ciudad, realiza diversas observaciones sociales en relación a los espacios comunes, y menciona que de acuerdo a la forma que el hombre organiza sus actividades individuales o grupales, existen aspectos fijos, semifijos e informales en relación al espacio que habita. Además, los espacios de interés común se pueden dividir en sociófugos y sociópetos de acuerdo a las actividades o funciones que se expresan en ellos.

En conclusión, los espacios sociófugo son los que tienden a mantener a las personas sin interacción, comunicación y relación alguna a pesar de que se encuentran en un espacio compartido o área común donde podrían realizar acciones sociales. Por otro lado, los espacios sociópetos son los que se caracterizan por incentivar a las personas que habitan a interactuar entre ellas, intercambiar información y relacionarse en un determinado espacio o área común, promoviendo los hábitos sociales inherente del ser humano.

Este artículo servirá para definir y delimitar los tipos de espacios en las áreas comunes, tratando de alejar los espacios sociófugo del objeto arquitectónico debido a que separan a las

personas y centrándose en los espacios sociópetos, los cuales mantienen una intensa iteración social dentro de los mismos que podrían ayudar al objetivo del proyecto arquitectónico.

Cueto, Espinosa, Guillén y Seminario (2016) realizan un estudio social de carácter teórico sobre el sentido de comunidad como fuente de bienestar en poblaciones socialmente vulnerables de Lima, donde expresa que el sentimiento de integración al entorno social promueve la realización de metas de aspecto personal, además que el sentido de comunidad es imprescindible en un ambiente vulnerable para el apoyo social entre los propios habitantes.

Por lo tanto, partiendo de los diferentes casos de los asentamientos humanos ubicados en esta ciudad donde residen personas catalogadas como poblaciones vulnerables se concluye que es necesario optar por una relación denominada “sentido de comunidad” en la cual influye directamente en el bienestar psicológico y social de las personas, ya que hay una relación contundente entre las interacciones colectivas y los sentimientos propios de las personas como el crecimiento personal, la auto aceptación y el bienestar psicológico, ya que las personas en vulnerabilidad tienen a mejorar significativamente su satisfacción psicológica por medio de la integración social.

Esta investigación servirá para sustentar la necesidad del sentido de comunidad en poblaciones vulnerables y la importancia de los espacios comunes sociópetos como fuente de rehabilitación psicológica, ya que si el diseño del proyecto se abarca desde una perspectiva social integradora se podrán lograr los objetivos a nivel personal.

Osmod (como se citó en Gironella, 2015) en su tesis doctoral de carácter teórico sobre medida de la eficacia comunicativa, explica que a través de un estudio realizado al interior de los ambientes de una cafetería las personas tienden a interactuar de manera diferente de acuerdo a la relación u orientación de proximidad que mantienen los elementos o mobiliario del espacio arquitectónico, tendiendo estos ambientes colectivos a ser espacios sociófugo o sociópetos de acuerdo a los criterios mencionados.

Por lo tanto, concluye que la mejor manera de organizar los elementos para que el espacio común se vuelva sociópeto es en diagonal, en segundo instaste se puede organizar los elementos en lateral, unos juntos a otros, y si lo que se desea es mantener un espacio sociófugo los elementos deben estar en paralelo, tal es el caso de las salas de espera de los hospitales o las estaciones de trenes. En conclusión, para que un ambiente o área común sea considerado como sociópeto es necesario que este sea flexible, permitiendo la organización de los elementos interiores de tal forma que propicie las comunicaciones entre las personas.

Esta investigación servirá para organizar los elementos del espacio interior en relación a criterios de proximidad entre las personas, de esta manera se podrá orientar el espacio común de tal forma que permita una mayor interacción entre los usuarios, permitiendo que los ambientes sean flexibles al mobiliario que hospede.

Álamo y Alvarado (2017) en su artículo teórico sobre el enfoque conceptual para la promoción de la participación juvenil, realizan un análisis en relación al aspecto educativo de los jóvenes dentro de un terreno hostil para ellos como son las escuelas de verano donde los espacios sociopetos juegan un papel importante como método incitador del autoestima de los jóvenes, para que de esta manera estimulando sus actividades en las horas libres pueden prestar mayor concentración al momento de estudiar y mejoren su salud mental en general.

Mencionan que al igual que el tiempo en la institución, el tiempo libre y los espacios donde se realizan las demás actividades son importantes para el desarrollo y logro de sus objetivos. Tal es el caso de los espacios sociópetos como las plazas y los espacios deportivos los cuales son ingredientes impulsores de su salud mental, alejando o eliminando los sentimientos de aislamiento y soledad. Por lo tanto, los espacios sociópetos deben ser aprovechados por la comunidad juvenil para generar sana convivencia social, al mismo tiempo que estos entornos se convertirán en potenciadores de sus habilidades y capacidades.

Esta investigación servirá para recalcar la importancia que tienen los espacios sociópetos aplicados como entornos potenciadores de habilidades y capacidades sociales como son las plazas y los espacios deportivos, los cuales ayudan a evitar sentimientos negativos que imposibilitan la finalidad del objeto arquitectónico.

1.4.2 Antecedentes teóricos arquitectónicos

Durán (2012) en su tesis de maestría de carácter arquitectónico sobre casas de refugio para mujeres víctimas violencia intrafamiliar, realiza un análisis en base a dos casos de albergues para mujeres en Europa, donde profundiza en como los ambientes comunes del albergue los cuales se convierten en sus nuevos espacios públicos, y estos ayudan a afrontar el proceso mental que llevan las mujeres para poder ser libres de agresión. Además, la sectorización por distanciamiento permite separar funciones en distintos bloques de edificios para permitir a las refugiadas sentimientos de libertad y promover la interacción social entre ellas sin la interrupción del personal administrativo.

Es por ello que estos espacios arquitectónicos deben ser diseñados para albergar a una “comunidad” donde el objeto se cierra completamente al exterior y el espacio interior pasa a ser su propio espacio público debido a la situación en las que llegan las mujeres a los albergues para recluirse del mundo exterior y poder sanar las heridas tanto físicas como psicológicas. Mediante las áreas comunes y los tipos de organización espacial las mujeres deben aprenden a sobreponerse a la interacción social con otras personas que están en sus mismas condiciones y poder enfrentar el mundo exterior como seres sociales.

Esta investigación servirá para comprender el papel crucial de la arquitectura en un refugio para mujeres maltratadas, ya que se debe lograr un sentido de comunidad dentro de las nuevas áreas comunes aplicando relaciones espaciales por medio del diseño, el cual influye directamente en el proceso psicológico de rehabilitación social de las mismas.

Echavarren (2003) en su estudio de carácter arquitectónico sobre el papel de espacio en la interacción social de la Pontificia Universidad Católica del Perú, menciona los fundamentos de los espacios sociopetos desde una perspectiva de interacción social relacionado a la arquitectura tanto en espacios exteriores como en áreas interiores comunes.

Hace una comparativa importante entre los pasillos largos y rectos, los cuales no permiten una adecuada interacción social debido a que solo son espacios de circulación, a diferencia de los pasillos radiales, los cuales vendrían a ser un diseño sociópeto que promueve la comunicación y relación. Así mismo, en cuanto a los espacios exteriores menciona que las plazas circulares junto con elementos fijos como las bancas ayudan a convertir un simple espacio exterior de transición en espacios sociópetos, debido que estimulan formas de agrupación social. Por otro lado, explica que los jardines son espacios flexibles que reciben a los diferentes grupos sociales, los cuales se pueden adaptar y ubicar en el espacio en diferentes formas geométricas.

Esta investigación servirá para establecer criterios de organización espacial en espacios sociópetos tanto al exterior como al interior del objeto arquitectónico, como son los pasillos radiales y los jardines acompañados de elementos a su interior, los cuales promueven la comunicación y relación social por medio de grupos.

Galán (2017) en su tesis doctoral sobre la producción de la presencia arquitectónica, hace un estudio de la influencia de los entornos restaurativos, como son los jardines exteriores y los espacios sociópetos en general con ciertos patrones de diseño, en la experiencia positiva de los usuarios como medio terapéutico a factores personales y sociales.

Menciona a Gesler (como se citó en Galán, 2017) el cual contempla los factores sociales en ambientes terapéuticos naturales, como son los jardines exteriores con plantas medicinales y agua, determinando que existe una influencia sobre la salud psicológica de las personas. Así mismo, resalta los estudios de Osmond (como se citó en Galán, 2017) quien explica que los

entornos sociópetos tienden a mantener interacciones en las personas que propician la salud mental positiva dentro de áreas comunes, de las cuales se debe destacar patrones circulares en áreas sociales y disposiciones flexibles de mobiliario.

Esta investigación servirá para plasmar el diseño de los entornos terapéuticos sociópetos como son los jardines exteriores e interiores con patrones circulares y los espacios flexibles de mobiliario los cuales responden a factores personales y sociales que mejoran de manera positiva la salud mental de las personas.

Mulé (2015) en su artículo arquitectónico sobre jardines terapéuticos explica que lo espacios verdes bien diseñados pueden proporcionar bienestar a usuarios con problemas tanto físico como psicológicos, siendo posible diseñar estos jardines tanto al exterior como al interior para que sirvan como espacios de socialización y como medios contemplativos que brindan tranquilidad a las personas.

Además, los jardines creados como herramienta terapéutica pueden mejorar tanto las relaciones entre los pacientes como con el personal de atención pues los elementos naturales brindan sentimientos de relajación y diversos cambios de humor positivos. Por lo tanto, los jardines pueden ser usados a manera de espacio exterior para fortalecer relaciones sociales o realizar terapias en grupo en la naturaleza, así como de manera contemplativa mediante vistas a los diferentes ambientes interiores generando diversas emociones desde un ambiente diferente.

Esta investigación servirá para aplicar espacios exteriores e interiores sociópetos como son los jardines terapéuticos los cuales aumentan el bienestar psicológico y las relaciones entre usuarios del objeto arquitectónico, pudiéndose aplicar tanto como medio de relación contemplativa y como medio para relaciones sociales.

Sánchez (2019) en su tesis de doctorado sobre las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima plantea los problemas que perciben las personas dentro

de estas viviendas con pequeñas dimensiones, las cuales podrían mejorar significativamente si el espacio cambiara a un ambiente sociópeto por medio del dimensionamiento correcto tanto de los elementos interiores, las correctas medidas de circulaciones y la propia arquitectura.

En conclusión, las viviendas mínimas atraen diversos problemas familiares y sociales debido a que no cuentan con áreas aptas para el desarrollo de las actividades de los miembros de la familia, además que no promueven las interacciones socio espaciales entre estos integrantes, pues la falta de espacio obstaculiza los encuentros familiares. Por lo tanto, recalca que para que los espacios se conviertan en sociópetos se debe llevar una proporción óptima de las dimensiones de los mobiliarios y el espacio interior en general, así como darle mayor importancia al flujo de circulación internos, el cual debe ser óptimo para que los morados perciban el espacio interior como suficiente para sus actividades cotidianas y puedan desarrollar interacciones sociales en espacios comunes privados con normalidad.

Esta investigación sirve para tener en cuenta los criterios de dimensiones óptimas de los espacios para que puedan ser considerados como sociópetos, además de los flujos de circulaciones internos óptimos para que los usuarios puedan realizar sus actividades sociales e íntimas con normalidad y no vivan en un entorno agobiante.

1.5 Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación

1.5.1 Dimensiones

Los espacios sociópetos interiores según Echavarren (2003) son instalaciones con características flexibles que permiten colocar y mover los elementos internos de múltiples maneras haciendo que el espacio se acomode al gusto de las personas, adaptándose mejor a las necesidades o actividades internas, favoreciendo las relaciones entre los usuarios y fomentando la comunicación entre los diversos grupos sociales. Esto es aplicado por el autor mediante patrones circulares tanto en los ambientes sociales como en pasillos (radiales) pues

menciona que esta forma permite la flexibilidad espacial y la interacción social a diferencia de ambientes largos y rectos que solo sirven de manera transitoria, mas no para la relación entre personas.

Los espacios sociópetos exteriores “son escenarios en el que se tejen y articulan las múltiples experiencias de la vida cotidiana entre los vecinos y residentes del lugar produciendo una especie de arraigo, identidad y sentido de pertenencia social, entre los que allí habitan” (Herran, 2012, p.8). Esto es aplicado por el autor mediante espacios de reunión al exterior que promueven la socialización como son los espacios recreativos y las canchas de juegos donde las personas realizan actividades con un grado de integración alto. Por otro lado, también expresa escenarios de socialización tranquilos como son los corredores exteriores, plazas y jardines donde la interacción es en su mayoría mediante una comunicación más pasiva y estática.

Los jardines terapéuticos según Mulé (2015) son espacios paisajísticos que influyen en la mejora de personas con problemas de salud física, psicológica y sociales. Brindan bienestar y tranquilidad en ambientes donde se necesita la sanación, además influye en la relación de los usuarios afectados (pacientes) con el personal de apoyo manteniendo una actitud positiva, de esta manera el proceso de recuperación se realiza de una manera más efectiva. Esto es aplicado por el autor mediante espacios comunes donde existen jardines de uso pasivo, los cuales sirven para realizar actividades como leer, meditar, conversar, entre otras; y de uso activo que sirven para hacer ejercicios, rehabilitación física, juegos para niños o realizar algún deporte. Por otro lado, son aplicados mediante visuales al exterior en espacios de terrazas o balcones, donde los jardines terapéuticos cumplen una función contemplativa de tranquilidad y bienestar.

1.5.2 Criterios arquitectónicos de aplicación

El “uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes” según Echavarren (2003) es posible que mediante la forma radial los espacios de transición adquieren características de un espacio sociópeto, estos son aplicados mediante la circulación de personas, las cuales tienen la posibilidad de parar y entablar conversaciones, a diferencia de un pasillo largo y recto donde disminuye la carencia a la interacción puesto que la única finalidad es llegar al próximo ambiente. La importancia de este criterio de aplicación radica en aprovechar al máximo los ambientes donde no ocurren actividades en específico, tales como son los pasillos de circulación los cuales mediante una forma radial se pueden aprovechar para incitar a las personas a interactuar.

La “aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores” según Osmond (como se citó en Galán, 2017) menciona que este tipo de patrones circulares en ambientes interiores donde su función principal es la integración social se beneficia al añadir características de flexibilidad espacial a diferencia de un ambiente totalmente recto. Esta forma es aplicada por el autor en espacios sociales de hospitales psiquiátricos donde el objetivo principal es brindar calidad ambiental por medio del espacio y reunir a las personas en un ambiente flexible donde las terapias sean más acogedoras. Este criterio de aplicación tiene una gran importancia en la calidad espacial de los ambientes sociales en entornos restaurativos donde la flexibilidad y espacialidad son claves para la mejora de los usuarios.

La “generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas” según Durán (2012) menciona que es necesario que exista una distancia entre funciones específicas las cuales no deben ser interrumpidas entre sí, esto se puede lograr distribuyendo las zonas en volúmenes arquitectónicos distintos creando espacios totalmente sociópetos. Esto es aplicado por el autor en casos de refugios para mujeres maltratadas donde se comprende las dificultades iniciales al ingresar a este tipo de establecimientos luego de

haber pasado por procesos complicados, donde el usuario necesita de espacios comunes donde mantenga comunicación con otras personas que afrontan su misma situación. Este criterio de aplicación es importante debido a que la interacción inicial de las personas afectadas en espacios sociópetos no debe ser interrumpidas por el personal que labora en la institución.

El “uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes” según Sánchez (2019) explica la importancia que tiene el buen diseño y la correcta circulación fluida en los espacios mínimos, los cuales están referidos a ambientes con pequeñas dimensiones donde la mala circulación y los roces entre usuarios pueden generar sentimientos de intranquilidad, descontrol e inclusive agresividad. Este criterio de aplicación es observado en áreas comunes de viviendas sociales en serie que no cumplen con las medidas óptimas de circulación y en vez de mantener un espacio sociópeto en el entorno familiar termina por concluir en problemas para los integrantes del mismo, es por ello que la circulación fluida es importante en zonas comunes y privadas para que los usuarios se sientan a gusto con sus compañeros.

El “Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales” según Echavarren (2003) es un tipo de organización que convierte el espacio en sociópeto pues permite la comunicación continua entre los usuarios, a diferencia de una ubicación en paralelo que mantiene a las personas sin interacción. Esta forma de organización del mobiliario es aplicada por el autor en espacios sociales donde resalta a los tipos de personas que necesitan hacer trabajos colaborativos, donde la disposición en diagonal favorece el buen trabajo grupal y la comunicación a diferencia de otros tipos de organización. Este criterio de aplicación es importante para aprovechar al máximo las funciones de los elementos internos de la arquitectura como son los mobiliarios, los cuales pueden aportar significativamente al proyecto creando un aumento en la interacción social de los espacios interiores.

El “Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales” según Galán (2017) explica que en ambientes interiores de sanación se debe contar con amplias mamparas traslucidas puesto que las visuales hacia paisajes o elementos naturales juegan un papel importante en el estado de ánimo de las personas. Esto es aplicado por el autor en instalaciones de salud donde los pacientes reciben tratamientos que deterioran su estado de ánimo, las visuales dentro de áreas privadas y comunes juegan un papel importante en la mejora de su bienestar físico y psíquico, por ello es importante implementar este tipo de equipamientos de mamparas traslucidas donde se puedan apreciar grandes visuales.

Las “generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes” según Echavarren (2003) explica que son escenarios al aire libre que permiten la reunión de distintos grupos sociales, los cuales se apropian en dicho espacio y realizan diversas actividades de interacción en él, debido al diseño circular las personas pueden organizarse de la manera más cómoda para ellas. Esto es aplicado en las zonas de esparcimiento exterior, donde es necesario el relax, ocio y la tranquilidad mediante un diseño que permita flexibilidad en las actividades. La importancia de este indicador radica en la necesidad de realizar actividades de interacción en grupos al exterior, en un ambiente que permita la libre disposición de las personas.

La “aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes” según Álamo y Alvarado (2017) mencionan la importancia del grado de proximidad e interacción que se presenta en espacios sociópetos por medio del uso activo de zonas exteriores. Esto es aplicado por los autores mediante espacios de juegos infantiles para niños o canchas deportivas para usuarios de todas las edades donde el espacio obliga a las personas a interactuar entre si y de esta manera conocerse y establecer relaciones de confianza de una manera más rápida. Esto es importante debido a que los espacios recreativos ofrecen a las

personas maneras más eficientes para que refuercen sus vínculos sociales por medio del uso activo.

El “implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales” según Mulé (2015) explica que las pérgolas de madera son necesarias en las áreas exteriores sociales para prolongar el tiempo de estadía en estas zonas, pues cubren del sol y las brisas haciendo que estos espacios exteriores sean más acogedores. Esto es aplicado por el autor en zonas donde el asoleamiento impide a las personas permanecer mucho tiempo un área exterior como jardines o plazas debido a la incomodidad generado por factores ambientales. Por lo tanto, las pérgolas, las cuales se recomiendan que deben ser de un material cálido como la madera, son elementos de gran importancia para aprovechar al máximo los espacios sociópetos al exterior.

La “uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales” según Mulé (2015) explica que las zonas íntimas como son los dormitorios necesitan de ambientes donde las personas puedan interactuar entre sí y no solo sirvan como espacios de descanso. El autor aplica las terrazas en áreas exteriores en sitios estratégicos donde promuevan el bienestar de la persona dentro de su entorno íntimo, las cuales pueden presentar visuales importantes que brindan sensaciones de tranquilidad. A su vez es importante que estos lugares presenten elementos naturales como la madera para cumplir el fin de brindar calidez y un entorno tranquilo, a diferencia de los materiales metálicos que son considerados elementos fríos.

La “implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes” según Galán (2017) menciona que los entornos restaurativos como los jardines terapéuticos son usados en ambientes exteriores para generar sentimientos de paz y tranquilidad que incitan a las personas a entablar relaciones sociales, haciendo que estos espacios se vuelvan sociópetos. El autor aplica esto mediante diversos elementos del jardín como las plantas, el aire fresco y el agua para alejar del estrés acumulado a los usuarios. Esto importante debido a

que los espacios exteriores como lo jardines terapéuticos brindan ambientes óptimos para la relajación e interacción pasiva de usuario reforzando los lazos sociales.

El “generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privada y social” según Mulé (2015) explica que los jardines terapéuticos pueden mejorar la calidad de los ambientes internos por medio de la función contemplativa, la cual se goza desde el interior los ambientes creando entornos amigables y tranquilos donde las personas pueden disfrutar e interactuar entre sí. Esto es aplicado por el autor cuando se tienen pequeñas dimensiones para colocar un jardín terapéutico como tal, y es necesario implementar pequeñas áreas verdes las cuales pueden ser apreciadas desde zonas internas. Esto es importante para mejorar la calidad espacial donde se desempeñan funciones privadas y sociales, ya que promueven los sentimientos positivos de los usuarios.

1.5.2.1 Lista de criterios arquitectónicos de aplicación

- Criterios de aplicación arquitectónicos
 - Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes.
 - Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores.
 - Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas.
 - Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes.
 - Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes.
 - Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes.
 - Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes.
 - Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privada y social.
- Criterios de aplicación de detalles
 - Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales.

- Uso de mamparas translucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales.
- Criterios de aplicación de materiales
 - Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales.
 - Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativa y se divide en dos fases.

Primera fase, revisión documental.

Método: Revisión de artículos primarios sobre investigaciones científicas.

Propósito:

- Identificar definiciones, dimensiones y criterios de aplicación arquitectónica de la variable.

Las dimensiones de la variable son las partes en las cuales dividir la variable para mejorar su comprensión. Los criterios de aplicación arquitectónica de la variable describen la modalidad de utilizar la variable en un diseño arquitectónico.

Materiales: muestra de artículos (9 investigaciones primarias entre artículos e investigaciones y tesis).

Procedimiento: identificación de las dimensiones y criterios de aplicación arquitectónicos más frecuentes que caracterizan la variable.

Segunda fase, análisis de casos arquitectónicos.

Tipo de investigación.

- Según su profundidad: investigación descriptiva por describir el comportamiento de una variable en una población definida o en una muestra de una población.
- Por la naturaleza de los datos: investigación cualitativa por centrarse en la obtención de datos no cuantificables, basados en la observación.
- Por la manipulación de la variable es una investigación no experimental, basada fundamentalmente en la observación.

Método: Análisis arquitectónico de los criterios de aplicación arquitectónicos de la variable en planos, gráficos y fotografías.

Propósito:

- Identificación de criterios arquitectónicos de aplicación de la variable en hechos arquitectónicos.

Materiales: 6 hechos arquitectónicos seleccionados por ser homogéneos, pertinentes y representativos.

Procedimiento:

- Identificación de criterios arquitectónicos de aplicación de la variable en hechos arquitectónicos.
- Elaboración de cuadro de resumen de validación de los criterios arquitectónicos de aplicación de la variable.

2.2 Presentación de casos arquitectónicos

2.2.1 Casa Ronald McDonald - La casa de todos los niños



Figura 1. Vistas exteriores e interiores del caso 01

Fuente: Archdaily.pe

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por los estudios de arquitectos Little Coins y Taller ACÁ terminando su construcción en el año 2020 en la ciudad de Guatemala, sirve como casa albergue para familias provenientes del interior del país cuyos hijos están siendo sometidos a algún tratamiento médico en el sistema de hospitales públicos, pudiendo hospedar hasta 2000 familias anualmente. Se proyecta como un espacio de apoyo social, que reconoce las relaciones y necesidades tanto individuales como colectivas de las familias.

El proyecto está relacionado con la variable puesto que presenta múltiples espacios comunes tanto al interior como al exterior, donde resaltan sus plazas con parasoles circulares, el gran volumen cilíndrico donde se encuentra un espacio multiusos flexible y en el segundo nivel una capilla que se conecta al siguiente volumen de funciones comunes.

2.2.2 Centro Geriátrico Santa Rita



Figura 2. Vistas exteriores e interiores del caso 02

Fuente: Archdaily.com

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por el arquitecto Manuel Ocaña, terminando su construcción en el año 2003 en la ciudad de Menorca, España. Sirve como un centro geriátrico para que las personas puedan vivir sus últimos años dentro de una atmosfera que estimula los sentidos mediante diversos elementos naturales al exterior y espacios radiales flexibles al interior.

El proyecto tiene relación con la variable pues se centra construir un ambiente corrido y flexible en un solo nivel, con pasillos radiales y sin barreras arquitectónicas donde cada habitación tiene acceso directo hacia los jardines terapéuticos centrales el cual también conecta con los espacios colectivos los cuales mantienen formas circulares en su mayoría.

2.2.3 Escuela De Brug



Figura 3. Vistas exteriores e interiores del caso 03

Fuente: Archdaily.com

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por los estudios de arquitectos “UArchitects” y “Lens ° ass architecten”, terminando su construcción en el año 2019 en la ciudad de Bocholt, Bélgica. Es una escuela que se centra en que los niños presenten un sentido de comunidad dentro sus instalaciones, debido a que la mayoría de sus áreas pueden usarse para actividades extracurriculares fomentando las relaciones sociales.

El proyecto tiene relación con la variable pues se conforma de grandes áreas comunes de formas curvas que mantienen una gran flexibilidad espacial. El volumen circular de la edificación se hizo para maximizar las visuales panorámicas a las áreas verdes circundantes, las cuales pueden ser accedidas desde los espacios interiores, manteniendo una estrecha relación con el paisaje natural. Resalta en la entrada y en el espacio central el revestimiento de madera Accoya que brinda un resultado cálido, íntimo y protector.

2.2.4 Hospital psiquiátrico Adamant



Figura 4. Vistas exteriores e interiores del caso 04

Fuente: Archdaily.pe

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por el estudio de arquitectos “Seine Design”, terminando su construcción en el año 2019, en la ciudad de Paris, Francia. Sirve como hospital psiquiátrico con una dinámica de espacios abiertos donde predomina el uso de la madera en conjunto con los talleres de terapia que incentiva a los pacientes a quedarse y disfrutar del lugar, todo con el fin de que reúnan las condiciones necesarias para su futura reintegración a la sociedad.

El proyecto tiene relación con la variable debido a que involucra en su mayoría áreas sociales de terapia tipo talleres dentro de sus dos volúmenes cilíndricos laterales. Además, que contienen amplias mamparas de piso a techo con visuales directa al paisaje exterior lo que brinda sensaciones de tranquilidad a los pacientes, pues este proyecto está pensado para brindar comodidad de hogar en los diferentes espacios de terapia y reunión, haciendo uso de un material cálido como la madera.

2.2.5 Centro comunitario Grace Farms



Figura 5. Vistas exteriores e interiores del caso 05

Fuente: Archdaily.pe

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por el estudio de arquitectos “SANAA”, terminando su construcción en el año 2015, ubicado en el pueblo de New Canaan, Estados Unidos. Es un centro comunitario brindado por instituciones sin fines de lucro que pone a disposición espacio continuos comunes dentro de un gran terreno de área verde donde se acoge a diferentes comunidades de personas para que experimenten la naturaleza.

El proyecto tiene relación con la variable debido a que sus objetivos principales son fomentar la comunidad mediante ambientes cálidos y acogedores que fomenten relaciones personales a través de actividades pasivas y activas. Esto se logra mediante su diseño con una serie de curvas con ambientes flexibles donde se realizan diversas actividades comunes. Resaltan sus pasillos radiales, patios, canchas deportivas y volúmenes envueltos de vidrio que permiten a las personas comprometerse con el entorno natural.

2.2.6 Centro comunitario De Trefkoele



Figura 6. Vistas exteriores e interiores del caso 06

Fuente: Archdaily.pe

Reseña del proyecto

El proyecto fue realizado por los estudios de arquitectos “MoedersheimMoonen Architects” y “Spring Architecten”, terminando su construcción en el año 2014, ubicado en la ciudad de Dalfsen, Países Bajos. Es un centro comunitario con variedad de funciones para jóvenes y ancianos, cuenta con áreas de alojamiento, espacios deportivos, de bienestar y educativos.

El proyecto tiene relación con la variable debido a que presenta múltiples espacios comunes tanto para uso pasivo como activo donde busca principalmente una conexión directa entre las personas y la sociedad, esto se logra mediante sus ambientes interiores y exteriores que tienden a agrupar a las personas para que se comuniquen. Sobresalen sus zonas de tránsito y ambientes curvos donde la gente interactúa de acuerdo a la actividad que se realiza.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Como instrumento de recolección y análisis de datos para la presente investigación se hace uso de una ficha de análisis de caso, el cual servirá para detallar la relación existente entre la variable, sus dimensiones y los criterios de aplicación usados en los distintos casos arquitectónicos, que a su vez servirán para concretar de manera adecuada el estudio.

2.3.1 Ficha de Análisis de Casos

A partir de los casos presentados se redactará la ficha de análisis de casos, donde se tomará en cuenta las características generales del proyecto como el nombre, la ubicación, el área total, el arquitecto o estudio de arquitectos encargado y la fecha de construcción de la obra. Además de cómo son aplicados los criterios arquitectónicos dentro de la variable de estudio.

2.4 Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
Título: “USO DE ESPACIOS SOCIÓPETOS EN EL DISEÑO DE UN HOGAR DE REFUGIO TEMPORAL PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA FAMILIAR EN TRUJILLO - 2020”					
Problema	Objetivo	Variable	Dimensiones	Criterios arquitectónicos de aplicación	Instrumentación
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera el uso de espacios sociópetos condicionan el diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en Trujillo?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar de qué manera el uso de espacios sociópetos condicionan el diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en Trujillo 2020.</p>	<p>Variable Independiente:</p> <p>Espacios sociópetos, es una variable cualitativa del ámbito de la sociología.</p> <p>Definición: Los espacios sociópetos son aquellos que tienden a reunir a la gente, fomentando el intercambio, la comunicación, la conexión de la estructura urbana y ecológica; crean ambientes generadores de comunidad, apropiación del lugar e integran a todos sus miembros sin excluir edades o culturas (Morales y Zuluaga, 2016).</p>	<p>Espacios sociópetos interiores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. ○ Aplicación de forma circular en áreas sociales interiores. ○ Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. ○ Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. ○ Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. ○ Uso de mamparas translúcidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. 	<p>Ficha de Análisis de Casos.</p>
			<p>Espacios sociópetos exteriores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. ○ Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. ○ Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. ○ Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. 	
			<p>Jardines terapéuticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. ○ Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privada y social. 	

Tabla 1. Matriz de consistencia - Elaboración propia

CAPÍTULO 3 RESULTADOS

A continuación, se presentarán los resultados de la aplicación del análisis realizado mediante las fichas de análisis de casos arquitectónicos, además se describirán los criterios de aplicación cada proyecto que cumplan con las dimensiones y variable seleccionada. Posteriormente se elaborarán gráficos 3D para comprender como se podría utilizar cada elemento estudiado y finalmente se validarán los casos mediante un cuadro comparativo para elaborar los lineamientos de diseño.

3.1 Análisis de casos arquitectónicos

Tabla n. 02

Ficha de análisis del caso arquitectónico 01.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Casa Ronald McDonald - La casa de todos los niños.

Ubicación: Ciudad de Guatemala, Guatemala.

Fecha de construcción: 2020.

Naturaleza del edificio: Arquitectura comunitaria.

Función del edificio: Albergue.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Estudios Little Coins y Taller ACÁ.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Cerca a centros hospitalarios públicos y frente a una de las casas existentes de la fundación, la cercanía permite relación directa entre las atenciones comunitarias.

Área Techada: 3 350 m²

Área no techada: 3 100 m²

Área total: 4 200 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Cuenta con múltiples áreas sociales interiores y exteriores donde sobresale un volumen cilíndrico principal.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante pasillos radiales, aplicación de formas circulares, volúmenes separados por funciones, circulación fluida en espacios mínimos, plazas circulares, mamparas traslucida y pérgolas de madera.
---------------------	--

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. | ✓ |
| 2. | Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. | ✓ |

- | | | |
|-----|--|---|
| 3. | Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. | ✓ |
| 4. | Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. | ✓ |
| 5. | Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. | ✓ |
| 6. | Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. | ✓ |
| 7. | Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. | |
| 8. | Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales. | |
| 9. | Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. | |
| 10. | Uso de mamparas translucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 11. | Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. | ✓ |
| 12. | Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. | |

Tabla 2. Ficha de análisis de caso arquitectónico 01 - Elaboración propia

El proyecto hace uso de pasillos radiales tanto en recorridos horizontales como verticales en las escaleras que conectan los espacios comunes, teniendo en el primer nivel un espacio de culto conectado a segundo nivel por medio de pasillos radiales donde se encuentra un ambiente flexible.

Además, los espacios comunes centrales del proyecto están determinados por un gran volumen cilíndrico que brinda forma circular al interior de los mismo, por lo cual al adquirir esta forma el espacio social se vuelve flexible, sobretodo en el segundo nivel, permitiendo distintas formas de organización, contando con mobiliario o no y adaptándose a distintos usos de acuerdo a las diferentes ocasiones.

También el proyecto genera volúmenes notoriamente separados de acuerdo a la función que se realiza dentro de los mismos, dotando de un volumen con forma de paralelepípedo a las zonas privadas como dormitorios y a las zonas administrativas; por otro lado, propone un volumen cilíndrico apartado de las demás funciones donde alberga solo espacios sociales. A pesar que existe una conexión por medio de un puente en el segundo nivel, las funciones del albergue están claramente separadas por volúmenes.

Por otro lado, en su mayoría el proyecto presenta dormitorios con baños compartidos para ahorrar espacio, pero esto se ve nivelado en las dimensiones óptimas que se les otorgan a las

circulaciones en las zonas privadas, que son los espacios con menores dimensiones del proyecto y donde se realizan las actividades íntimas de las familias, esto con la intención de no generar ambientes estresantes y las familias puedan interactuar en su propio espacio común con normalidad.

Se puede apreciar múltiples espacios que se encuentran al exterior los cuales son de forma radial, donde resaltan dos plazas circulares principales rodeadas cada una de dos semicirculares, todas ellas delimitadas por la forma y el tipo de piso utilizado. Además, existen espacios tipo plazas que están delimitados por el mobiliario de forma curva, el cual otorga una forma radial al ambiente.

Además, en la parte posterior del establecimiento se encuentran una gran área destinada para una cancha deportivas, y espacios libres para usos activos donde las personas generan mayores interacciones tanto en las zonas donde se practica los deportes como en las graderías donde los espectadores cumplen una función contemplativa al mismo tiempo que se comunican entre sí.

El albergue presenta mamparas translucidas de piso a techo sobre todo en ambientes sociales interiores que tienen una intensa relación al exterior, tal es el caso del comedor principal donde los padres pueden mantener conversaciones mientras tienen una amplia visión al espacio donde se encuentran sus hijos; también en el segundo nivel del volumen cilíndrico que mantiene una visual hacia los espacios recreativos del proyecto.

Para finalizar, en las áreas exteriores donde se ubican las plazas se hace uso de elementos fijos como pérgolas de madera y metal, las cuales sirven para proteger a las personas que usan los ambientes exteriores de la radiación del sol, de esta manera ayuda a que las personas permanezcan más tiempo en las zonas exteriores manteniendo comunicación entre ellas.

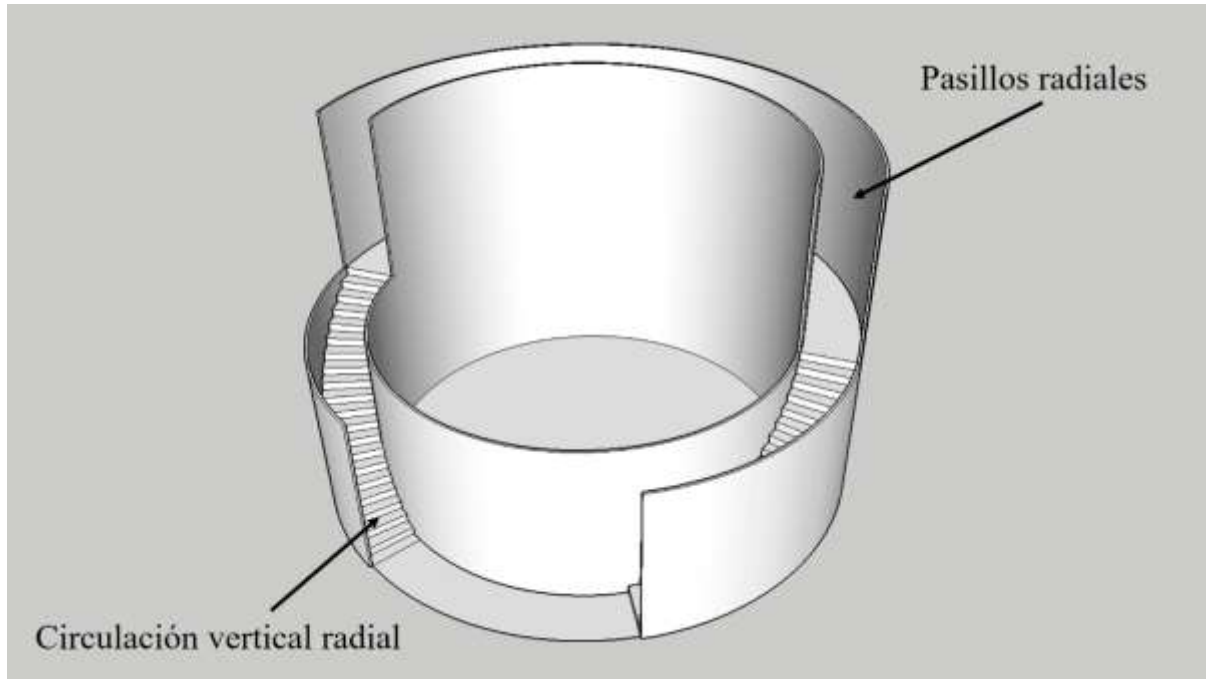


Figura 7. Uso de pasillos radiales - Elaboración propia.

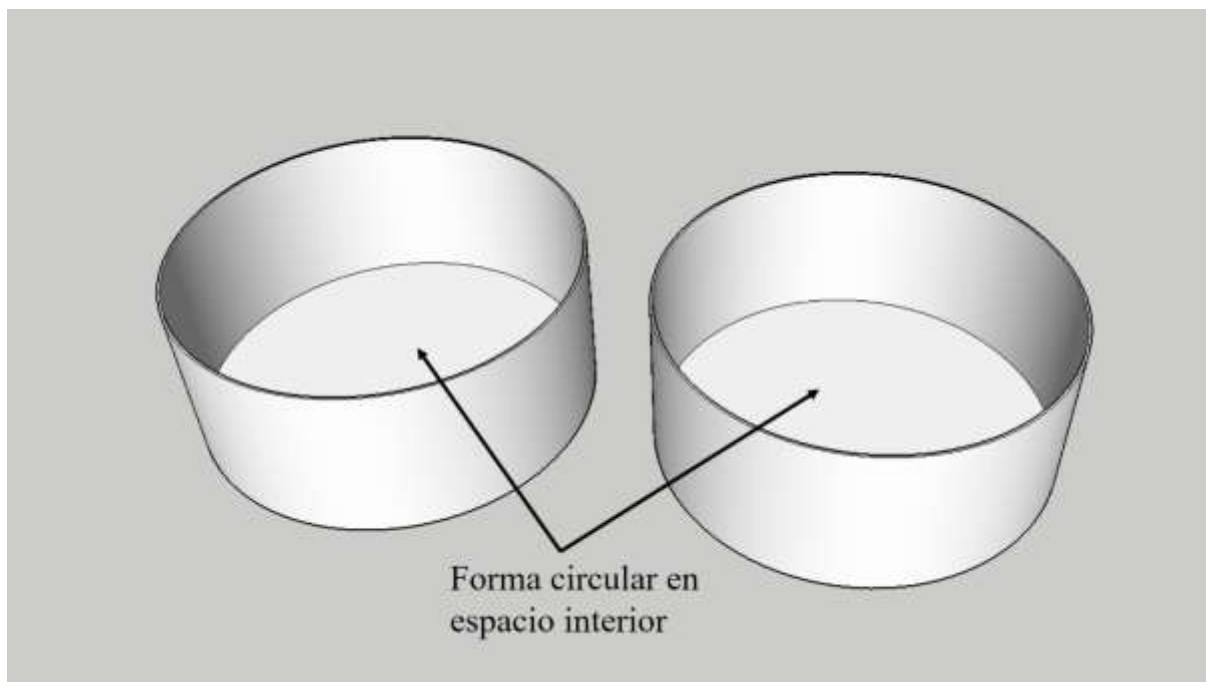


Figura 8. Forma circular en espacios interiores - Elaboración propia.

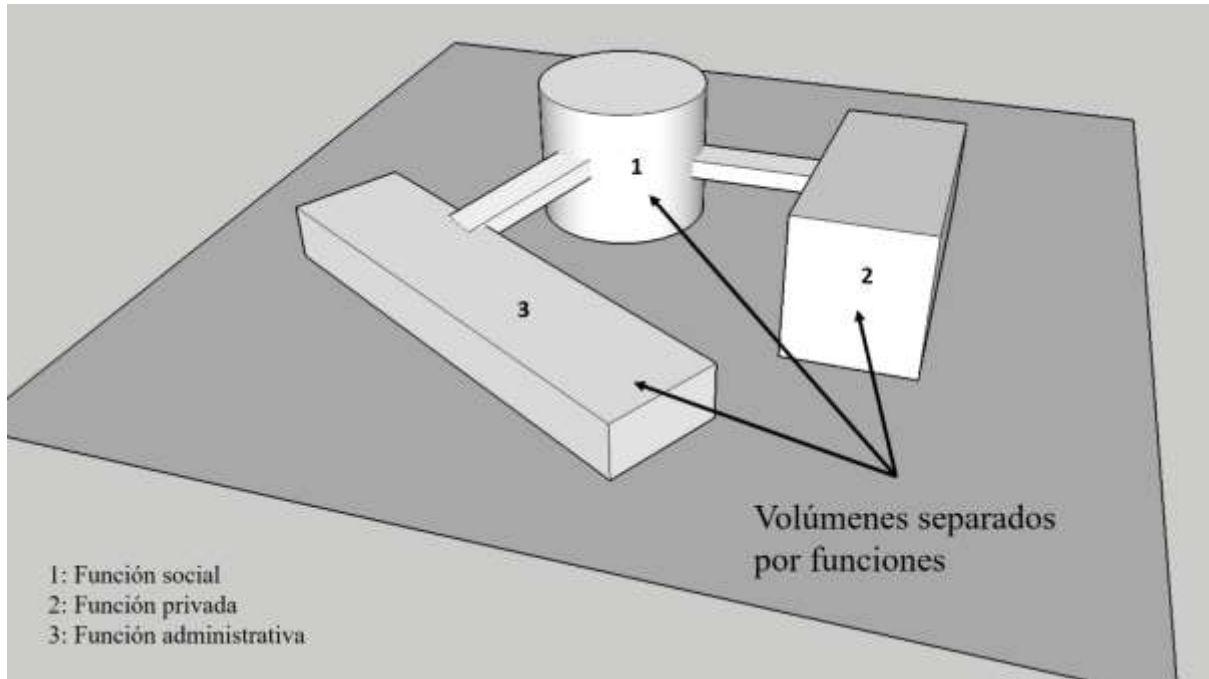


Figura 9. Volúmenes separados por funciones - Elaboración propia.

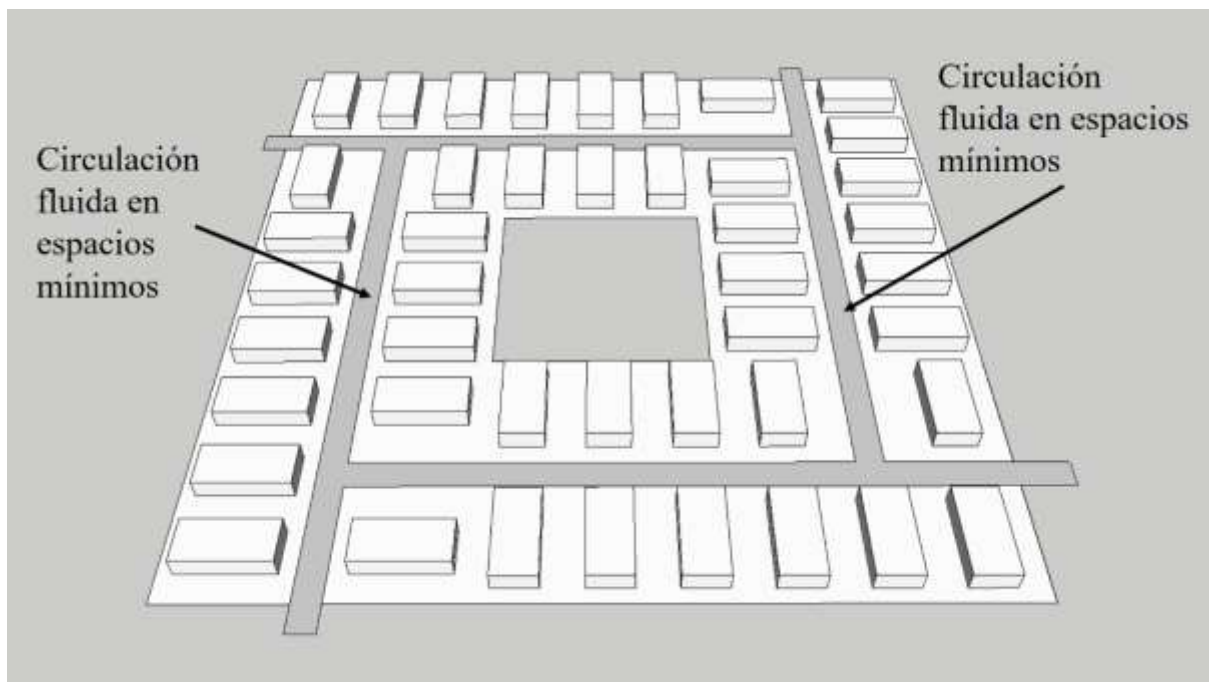


Figura 10. Circulación fluida en espacios mínimos - Elaboración propia.

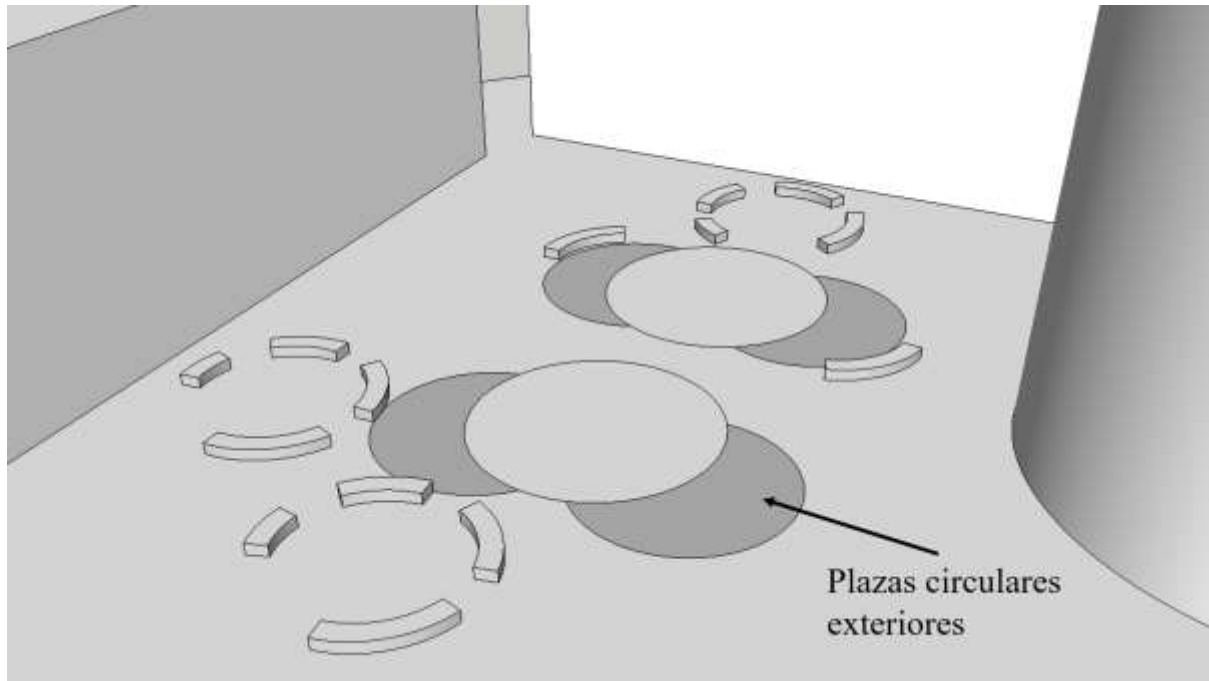


Figura 11. Plazas circulares exteriores - Elaboración propia.

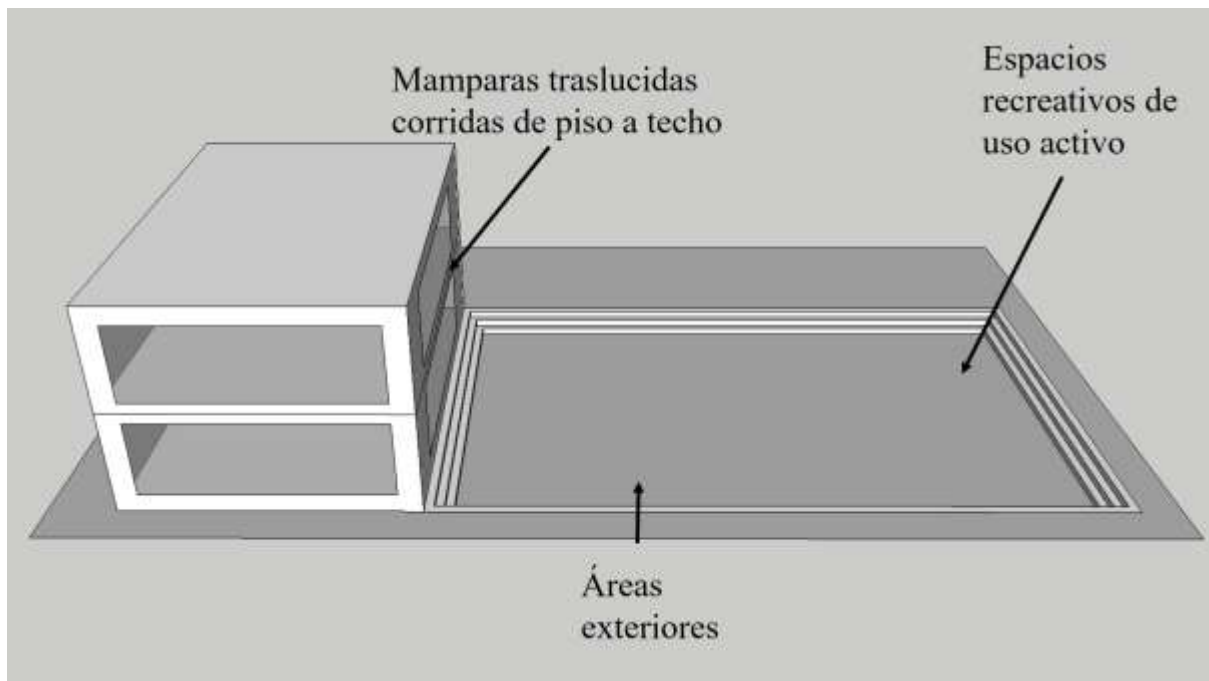


Figura 12. Espacios recreativos de uso activo - Elaboración propia.

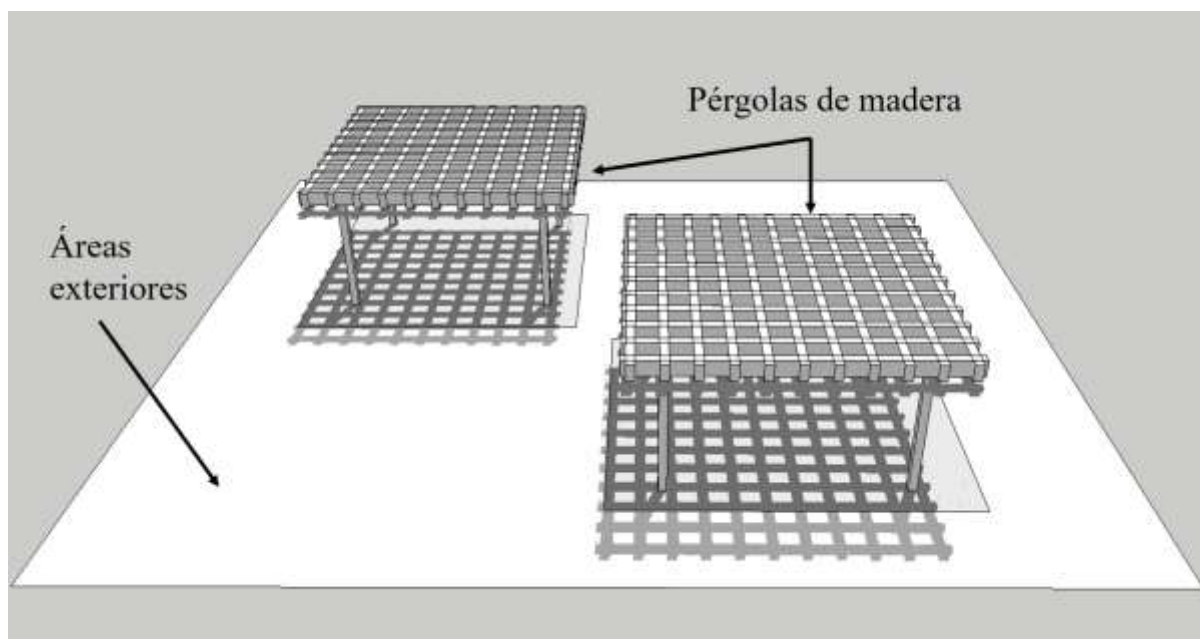


Figura 13. Pérgolas de madera en áreas exteriores - Elaboración propia.

Tabla n. 03

Ficha de análisis del caso arquitectónico 02.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro Geriátrico Santa Rita.

Ubicación: Menorca, España.

Fecha de construcción: 2003.

Naturaleza del edificio: Arquitectura comunitaria.

Función del edificio: Centro geriátrico.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Manuel Ocaña.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: En un área residencial y el perímetro poligonal, rodeado de jardines exteriores.

Área Techada: 5 000 m²

Área no techada: 5 650 m²

Área total: 10 650 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: El proyecto presenta un volumen continuo de áreas privadas que delimitan las áreas sociales, las cuales son un punto importante para que las personas vivan sus últimos días de vida con plenitud.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante pasillos radiales, aplicación de formas circulares, jardines terapéuticos pasivos, jardines terapéuticos contemplativos, asientos ubicados en diagonal y mamparas traslucida.
---------------------	--

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. | ✓ |
| 2. | Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. | ✓ |
| 3. | Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. | |
| 4. | Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. | |
| 5. | Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. | |
| 6. | Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. | |
| 7. | Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. | ✓ |
| 8. | Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 9. | Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. | ✓ |
| 10. | Uso de mamparas translucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 11. | Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. | |
| 12. | Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. | |

Tabla 3- Ficha de análisis de caso arquitectónico 02 - Elaboración propia

El presente proyecto conecta las zonas privadas mediante continuos pasillos radiales, los cuales sirven no solo como espacio transitorio sino también brindan un recorrido a todas las visuales del proyecto, lo cual es importante debido a que muchas personas que residen aquí presentan dificultades para caminar y son apoyados por el personal de salud. Al transitar por estos pasillos pueden disfrutar del recorrido del proyecto en vez de solo usar el pasillo como un medio de transición.

En su mayoría, las áreas comunes adquieren formas circulares de esta manera se generan distintas dinámicas grupales que le permite a las personas mayores interactuar entre ellas en un espacio dinámico, dentro de los principales espacios comunes circulares están la piscina terapéutica, sala de equino terapia, sala estar y tv, comer principal, entre otros

El proyecto contiene 3 áreas centrales delimitadas por los dormitorios donde cada uno presenta mamparas translucidas de piso a techo, los cuales permiten visuales hacia estos patios centrales interiores.

A partir de las mamparas translucidas que se direccionan hacia los jardines terapéuticos, estos cumplen una función contemplativa la cual es realizada desde el interior de cada habitación privada brindando sentimientos de tranquilidad.

Sin embargo, estos jardines también son aprovechados desde el interior de los mismos pues existen mobiliario fijo que permiten a los residentes disfrutar del jardín de una manera pasiva, a la vez que promueve los sentimientos de tranquilidad y paz, permite un espacio de conexión y comunicación entre las personas que disfrutan estos ambientes exteriores.

Para que los adultos mayores puedan disfrutar de los espacios comunes se les coloca mobiliario distribuido en diagonal, en su mayoría la distribución de los mismos es radiales debido a la misma forma que presentan los ambientes, de esta manera las personas tienen una interacción mayor entre ellos además que enfocan toda la atención a la persona que los instruye, la cual se ubica al centro.

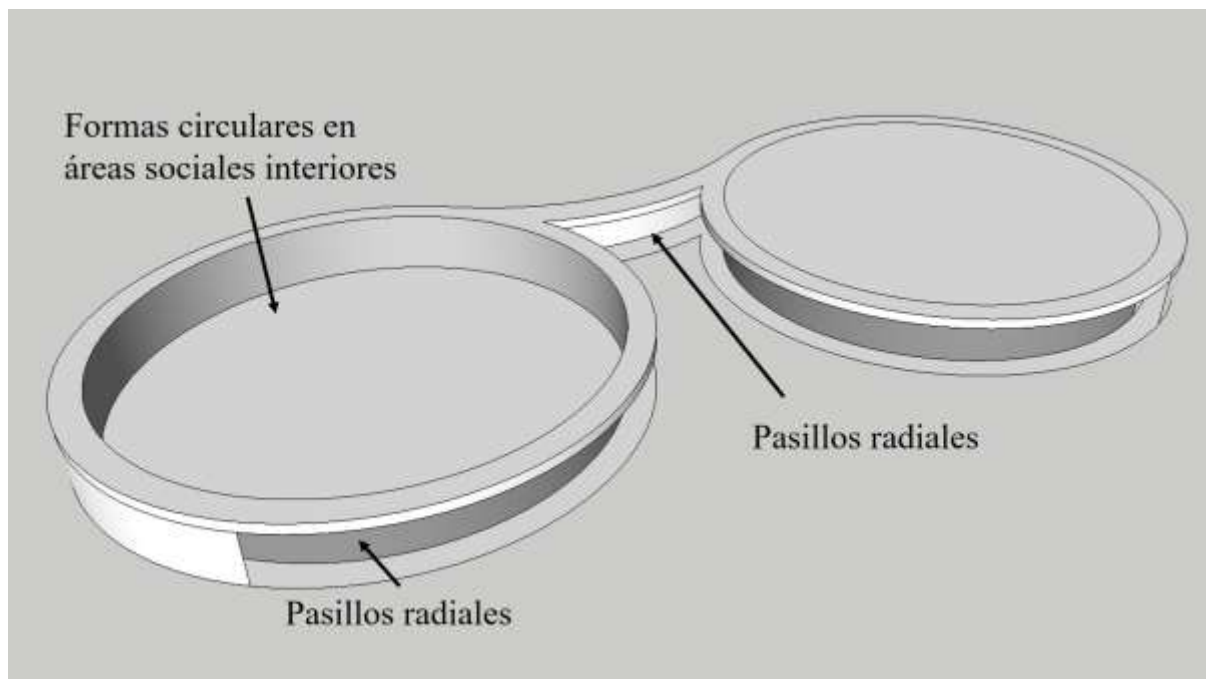


Figura 14. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia.

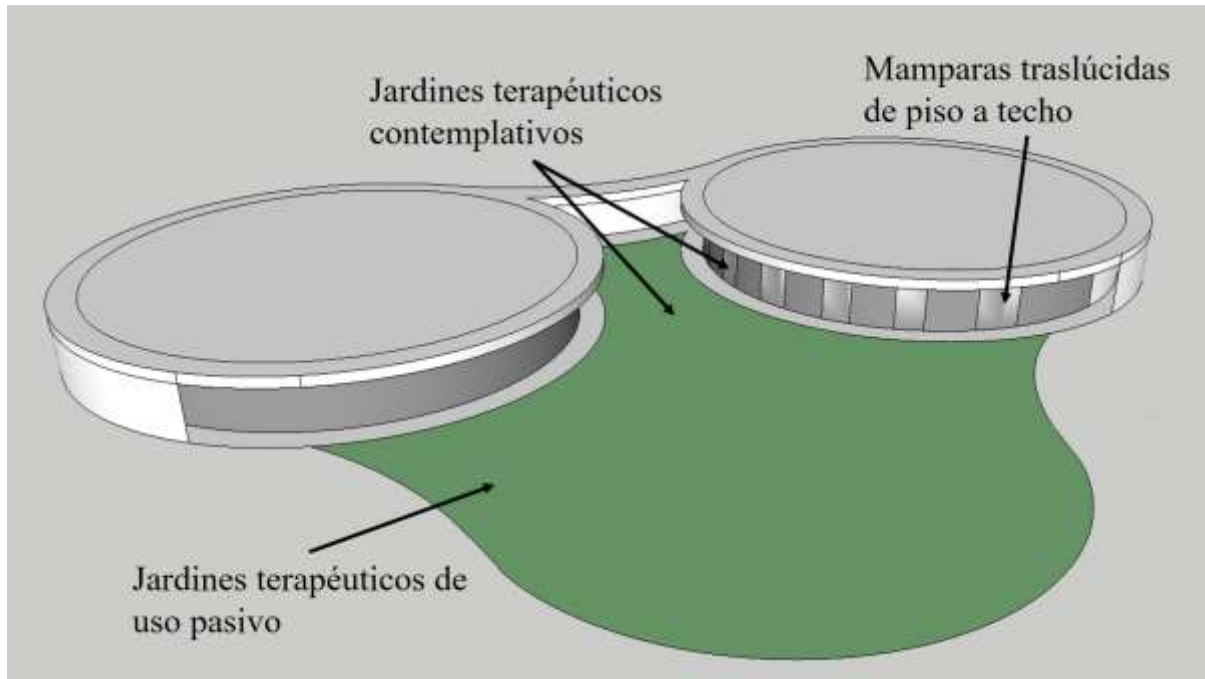


Figura 15. Jardines terapéuticos contemplativos y de uso pasivo, mamparas translúcidas - *Elaboración propia.*

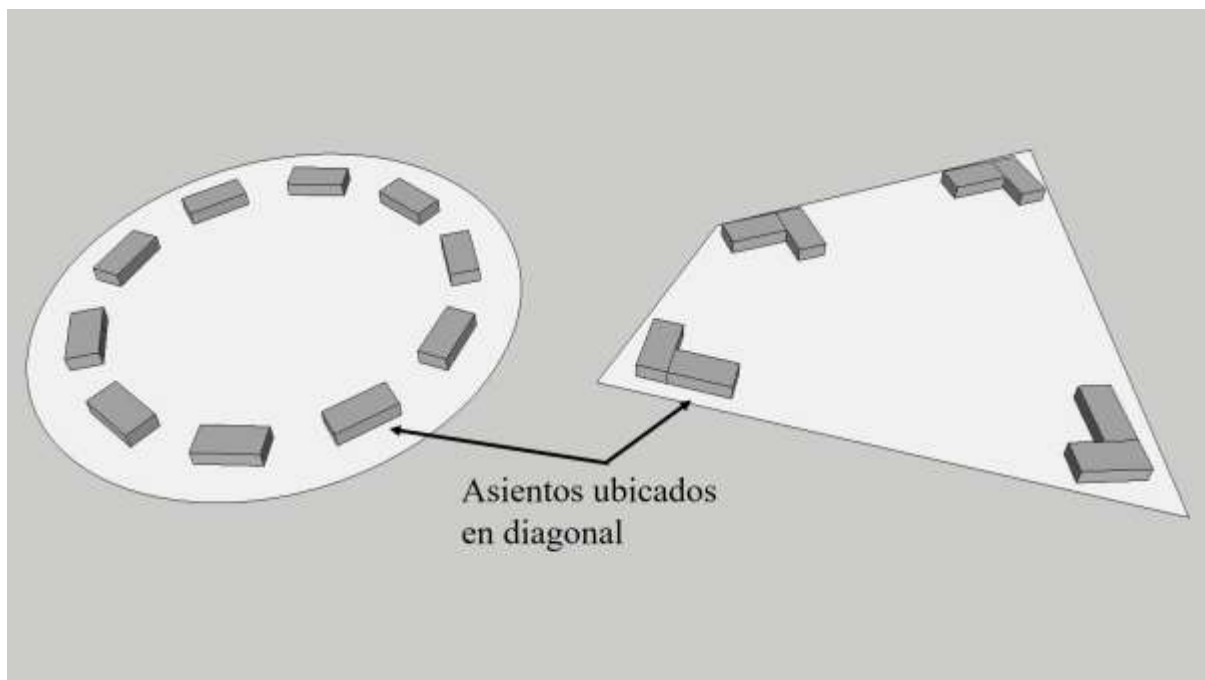


Figura 16. Asientos ubicados en diagonal - *Elaboración propia.*

Tabla n. 04

Ficha de análisis del caso arquitectónico 03.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Escuela De Brug.

Ubicación: Bocholt, Bélgica.

Fecha de construcción: 2019.

Naturaleza del edificio: Arquitectura educacional.

Función del edificio: Colegio.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Estudios UArchitects y Lens ° ass architecten.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Dentro de un entorno urbano, en un terreno con grandes áreas verdes.

Área Techada: 2 100 m²

Área no techada: 9 200 m²

Área total: 10 850 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Refleja la forma de educación mediante la cual los niños y el sentido de comunidad son el foco principal de la escuela a través del diseño radial.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante pasillos radiales, aplicación de formas circulares, espacios recreativos, asientos ubicados en diagonal, mamparas traslucida y pérgolas de madera.
---------------------	---

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. | ✓ |
| 2. | Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. | ✓ |
| 3. | Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. | |
| 4. | Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. | |
| 5. | Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. | |
| 6. | Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. | ✓ |
| 7. | Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. | |
| 8. | Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales. | |
| 9. | Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. | ✓ |
| 10. | Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 11. | Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. | ✓ |
| 12. | Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. | |

Tabla 4. Ficha de análisis de caso arquitectónico 03 - Elaboración propia

El proyecto presenta pasillos radiales para distribuir todas las aulas y ambientes administrativos, los cuales se expanden en ciertas zonas para generar un espacio pequeño

donde los estudiantes pueden pararse a conversar, lo que genera que los recorridos de transición no sirvan solo para comunicar ambientes, sino también se les da la opción de comportarse como espacios sociales en ciertas partes del recorrido.

El espacio principal y central del proyecto tiene forma circular, debido a que no solo sirve como espacio de recibimiento para los alumnos, sino también como un gran ambiente flexible que se acomoda a las distintas necesidades de la escuela, como ferias, exposiciones, talleres, e inclusive un pequeño escenario con ayuda de las escaleras las cuales se transforman en graderías.

La escuela presenta áreas recreativas para los niños, resalta los juegos infantiles los cuales son un espacio de constante interacción activa a los exteriores del proyecto. Así mismo, sobre este espacio se ubica una pérgola con estructura de madera, la cual protege del asoleamiento a los usuarios permitiéndoles disfrutar del ambiente el mayor tiempo posible.

En las salas de trabajo grupal se encuentra mobiliario con distribución específica, tal como mesas circulares con asientos orientados en diagonal, de esta manera la interacción de los niños al momento de realizar un trabajo en conjunto es mayor, pues da la opción de participar a todos por igual.

Todos los ambientes de aulas y áreas comunes de trabajo presentan mamparas corridas de piso a techo, lo que permite una estrecha relación con los ambientes exteriores y sobretodo con la naturaleza, lo que es un punto importante para el proyecto debido a que la visualización de áreas verdes permite mayor expresión en los alumnos.

Por último, para que los espacios exteriores como los juegos recreativos estén protegidos antes agentes ambientales como la radiación del sol, se colocó una pérgola de madera que cubra la mayoría del área exterior, gracias a esto la estadía por parte de los niños en dicho espacio es más amena y perdura durante el mayor tiempo posible.

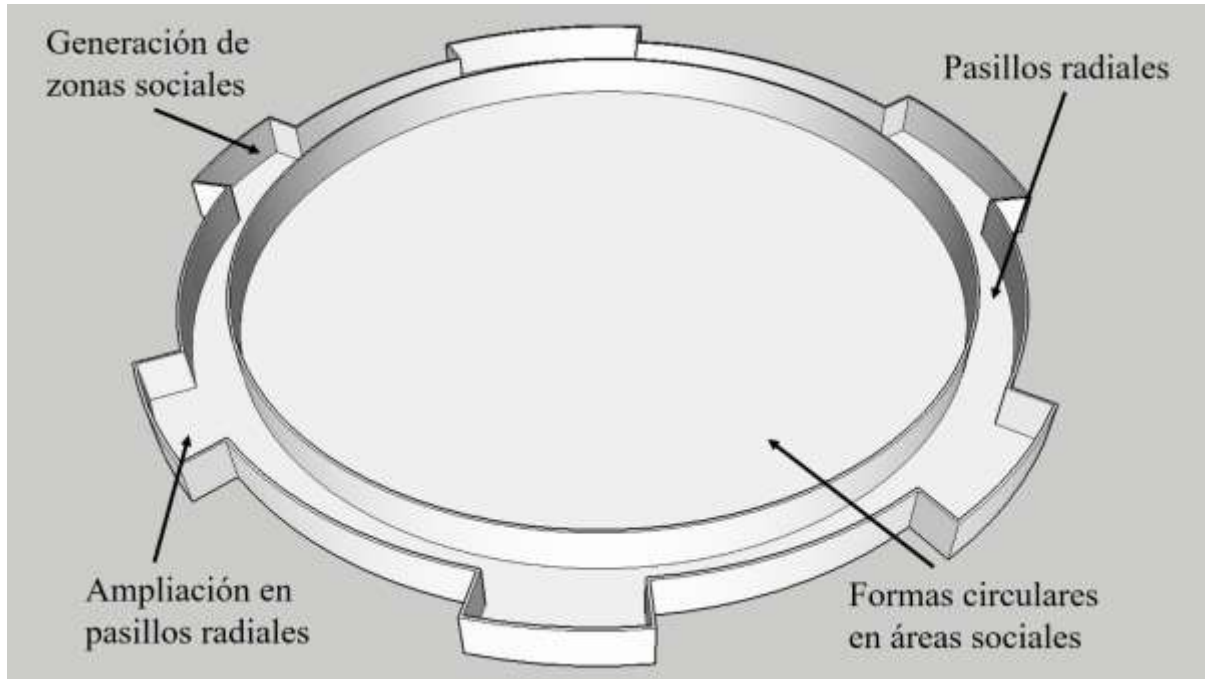


Figura 17. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia.

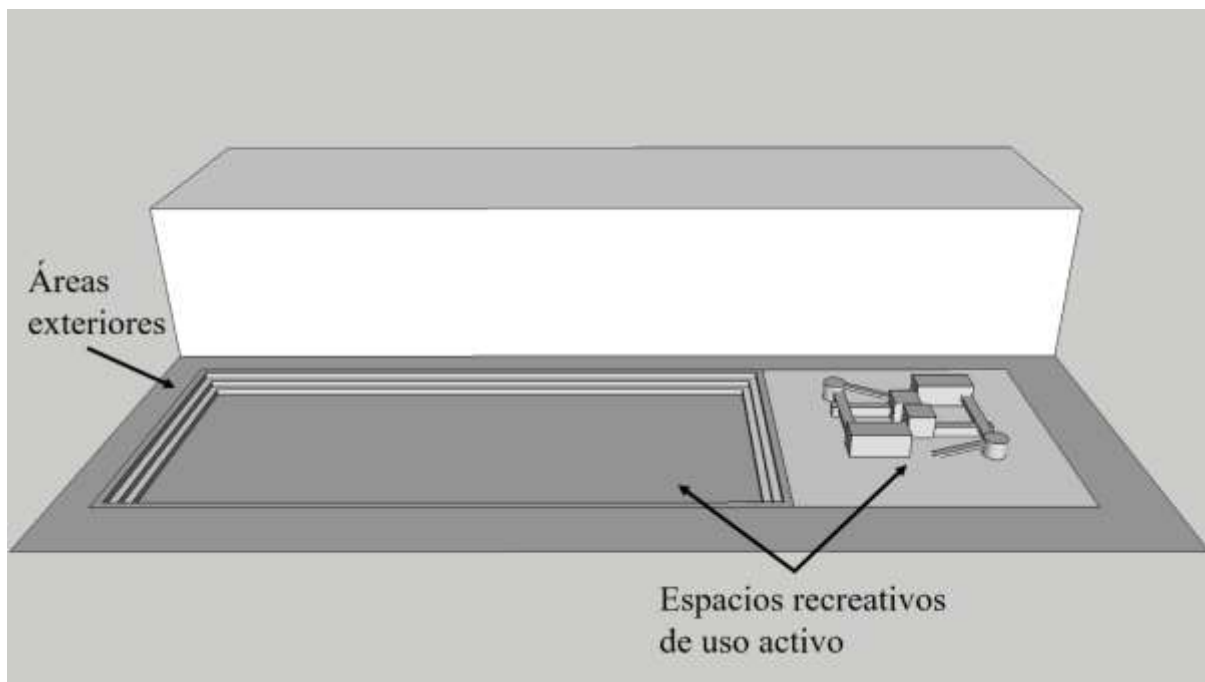


Figura 18. Espacios recreativos de uso activo - Elaboración propia.

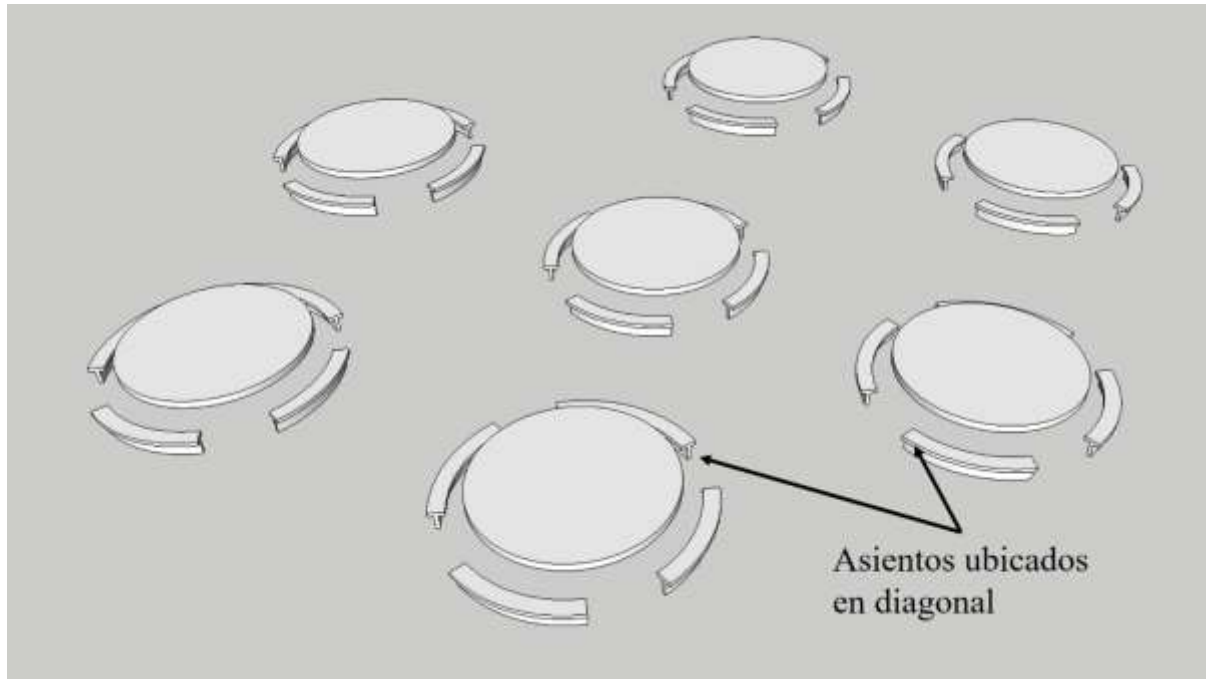


Figura 19. Asientos ubicados en diagonal - Elaboración propia.

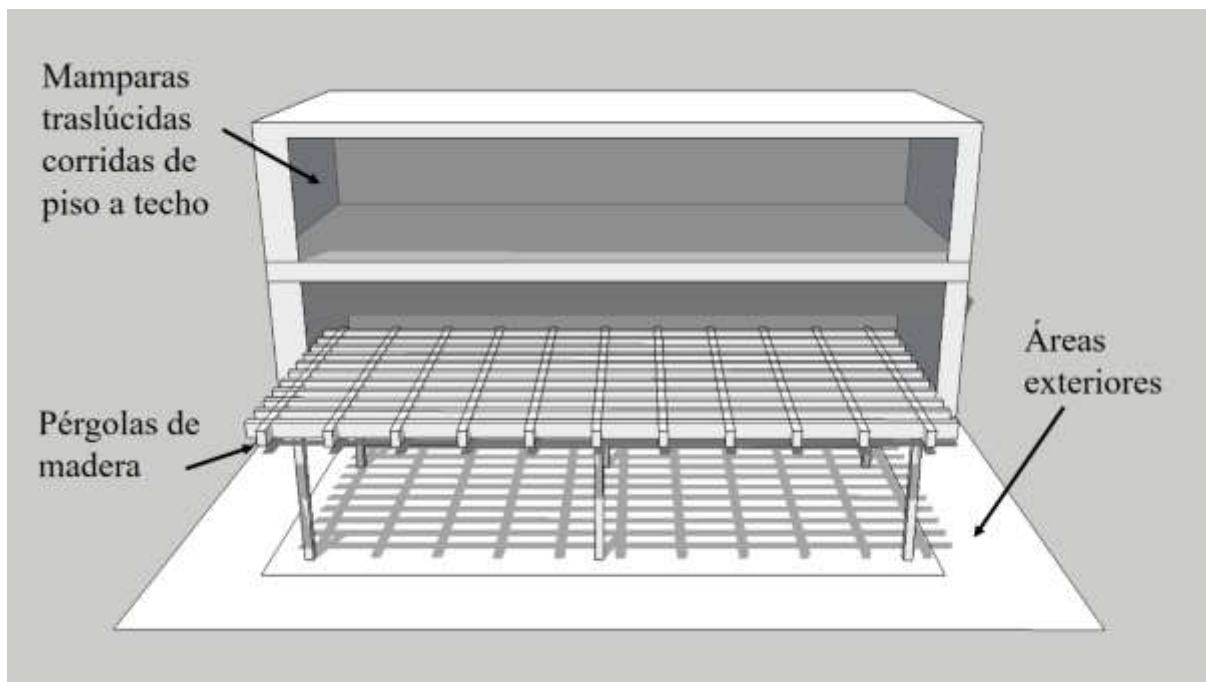


Figura 20. Mamparas traslúcidas corridas de piso a techo, pérgolas de madera – Elaboración propia.

Tabla n. 05

Ficha de análisis del caso arquitectónico 04.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Hospital psiquiátrico Adamant.

Ubicación: Paris, Francia.

Fecha de construcción: 2019.

Naturaleza del edificio: Arquitectura de la salud.

Función del edificio: Hospital psiquiátrico.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Estudio Seine Design.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: A orillas del río Sena, en una plataforma artificial.

Área Techada: 600 m²

Área no techada: 150 m²

Área total: 450 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Diseñados como ateliers de artistas, estos espacios de terapia y reunión están hechos esencialmente de materiales naturales como chapa y madera.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante aplicación de formas circulares, circulación fluida en espacios mínimos, asientos ubicados en diagonal, mamparas traslucida y terrazas de madera.
---------------------	--

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. | |
| 2. | Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. | ✓ |
| 3. | Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. | |
| 4. | Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. | ✓ |
| 5. | Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. | |
| 6. | Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. | |
| 7. | Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. | |
| 8. | Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales. | |
| 9. | Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. | ✓ |
| 10. | Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 11. | Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. | |
| 12. | Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. | ✓ |
-

Tabla 5. Ficha de análisis de caso arquitectónico 04 - Elaboración propia

El proyecto contiene formas circulares en los dos extremos laterales del volumen, dentro de cada espacio se realizan funciones de talleres o salas de terapias. Gracias a la flexibilidad que ofrece la forma del espacio los talleres se pueden acomodar para servir como taller de escritura, música, manualidades y muchos más que sirven para la rehabilitación mental de los enfermos.

Por otro lado, el proyecto presenta una circulación fluida en espacios mínimos distribuida a lo largo del volumen, la cual cuenta con circuitos lineales en la parte central y radiales en los laterales, de esta manera las funciones que se realizan al interior no se mezclan ni generan conflictos entre los usuarios a pesar de contar con un espacio limitado.

Dentro de los ambientes sociales como los talleres el mobiliario está organizado de forma radial, en especial los asientos ubicados en diagonal en los talleres y salas de terapia. Además, en los pasillos se encuentran bancas fijas en “L” para que las personas interactúen mientras esperan el turno de ser atendidas.

En los talleres y pasillos el proyecto presenta mamparas traslucidas corridas de piso a techo para aprovechar las visuales que dan al río, debido a que el proyecto está ubicado a la orilla de este, mediante estas visuales los pacientes se sienten en un ambiente relajado y por ende su estado mental mejora.

Por último, en el segundo nivel se encuentran terrazas y balcones hechos de madera donde las personas pueden tomar aire fresco e interactuar entre sí mientras esperan su turno para ser atendidas o después de una terapia. Las terrazas permiten a los usuarios permanecer en un espacio exterior sin tener que salir por completo del volumen del proyecto, además sirven como espacios que ofrecen características contemplativas a las demás áreas exteriores, por ende, existe una relación directa interior-exterior mediante el uso de estos ambientes.

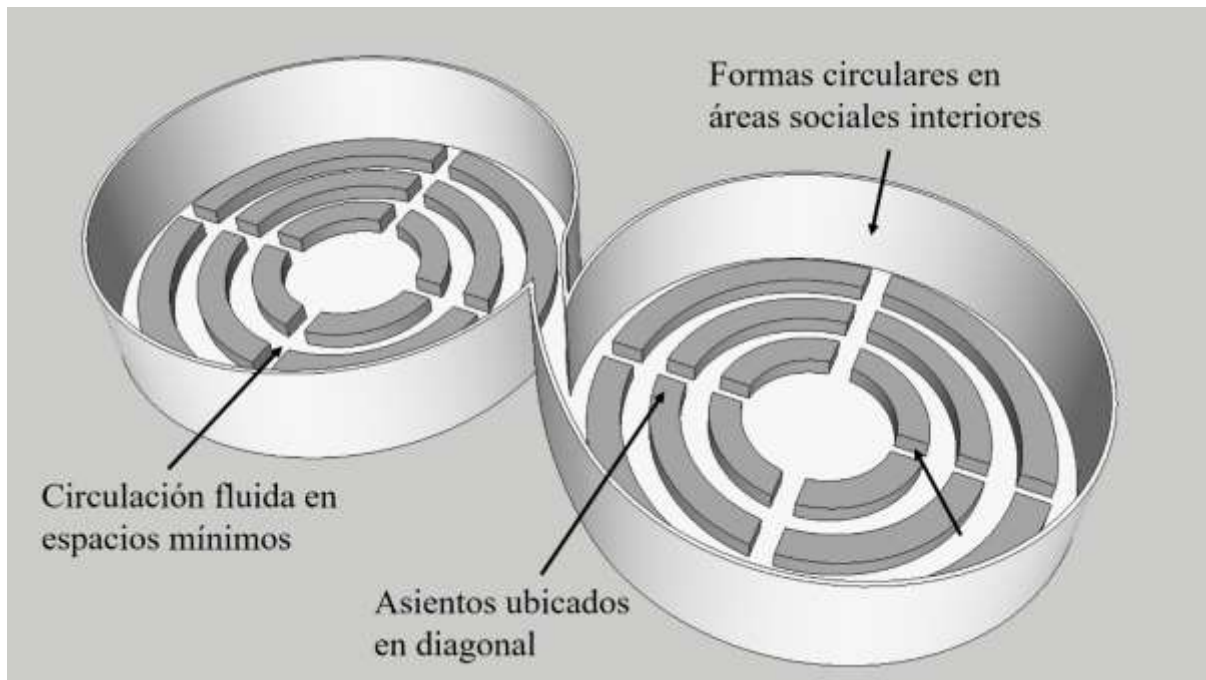


Figura 21. Formas circulares interiores, circulación fluida, asientos ubicados en diagonal – Elaboración propia.

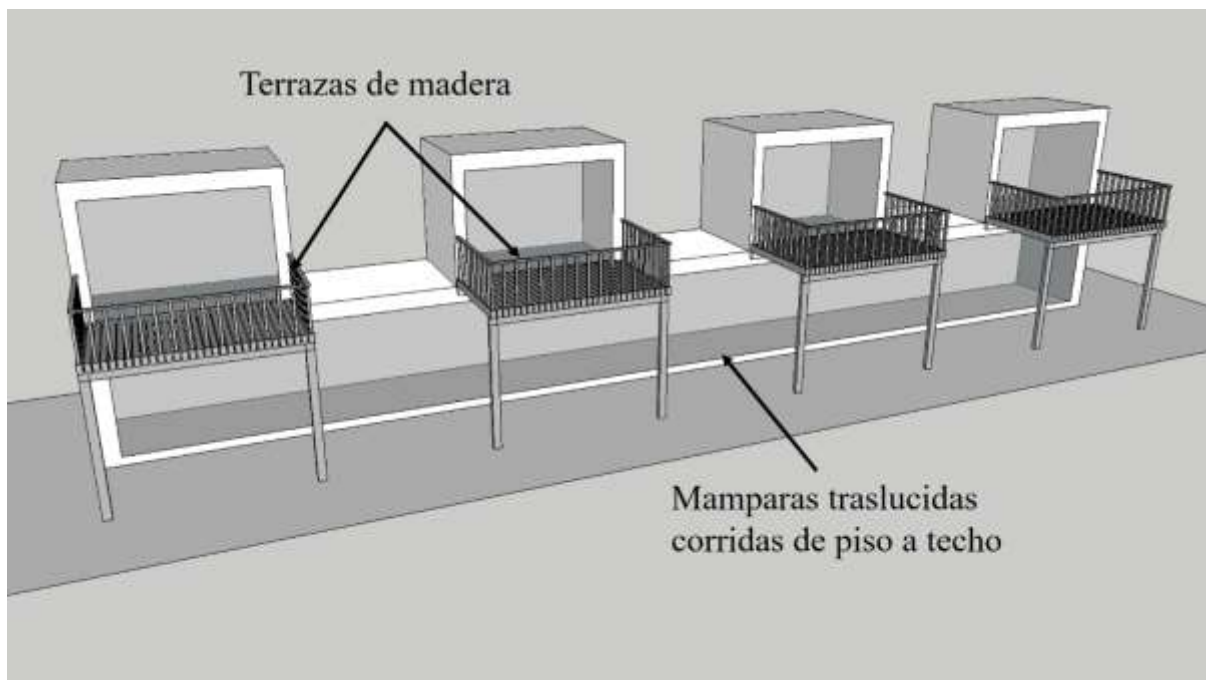


Figura 22. Mamparas traslucidas de piso a techo, terrazas de madera – Elaboración propia.

Tabla n. 06

Ficha de análisis del caso arquitectónico 05.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro comunitario Grace Farms.

Ubicación: New Canaan, Estados Unidos.

Fecha de construcción: 2015.

Naturaleza del edificio: Arquitectura comunitaria.

Función del edificio: Centro comunal.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Estudio SANAA.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: En un entorno natural de 32 hectáreas en New Canaan, Connecticut.

Área Techada: 7 710 m²

Área no techada: 312 290 m²

Área total: 320 000 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Busca la preservación como un regalo de espacio abierto para que la gente experimente la naturaleza a través de espacios sociales.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante aplicación de pasillos radiales, formas circulares, asientos ubicados en diagonal y mamparas traslucida.
---------------------	---

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|--|---|
| 1. | Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes. | ✓ |
| 2. | Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. | ✓ |
| 3. | Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas. | |
| 4. | Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes. | |
| 5. | Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes. | |
| 6. | Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes. | |
| 7. | Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes. | |
| 8. | Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales. | |
| 9. | Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. | ✓ |
| 10. | Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. | ✓ |
| 11. | Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales. | |
| 12. | Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales. | |
-

Tabla 6. Ficha de análisis de caso arquitectónico 05 - Elaboración propia

El proyecto se desenvuelve a lo largo de un extenso terreno de área verde, donde predominan los pasillos radiales que conducen a un largo recorrido entre áreas interiores y

exteriores, a su vez estos corredores cambian sus dimensiones expandiéndose en ciertos sectores donde presenta mayor acumulación de personas para no generar interrupciones entre el flujo peatonal.

Los pasillos conducen a distintas áreas sociales donde se realizan diversas actividades por lo que estos ambientes en su mayoría presentan la forma circular para que de acuerdo al mobiliario y organización del mismo el espacio cambie a conveniencia de la actividad que se desarrollará.

Dentro de cada ambiente social y debido al tipo de forma que presentan el mobiliario es organizado de manera diagonal para aumentar la interacción dentro de estos espacios comunales, tal es el caso de asientos para salas de trabajo, talleres, conferencia y muchas más actividades que se realizan dentro del proyecto.

Además, en la mayoría de áreas comunes internas predomina el uso de mamparas acristaladas corridas de piso a techo para una relación directa con la gran extensión de terreno y área verde que presenta la zona, otorgando al proyecto visuales hasta de 360 grados en algunos ambientes.

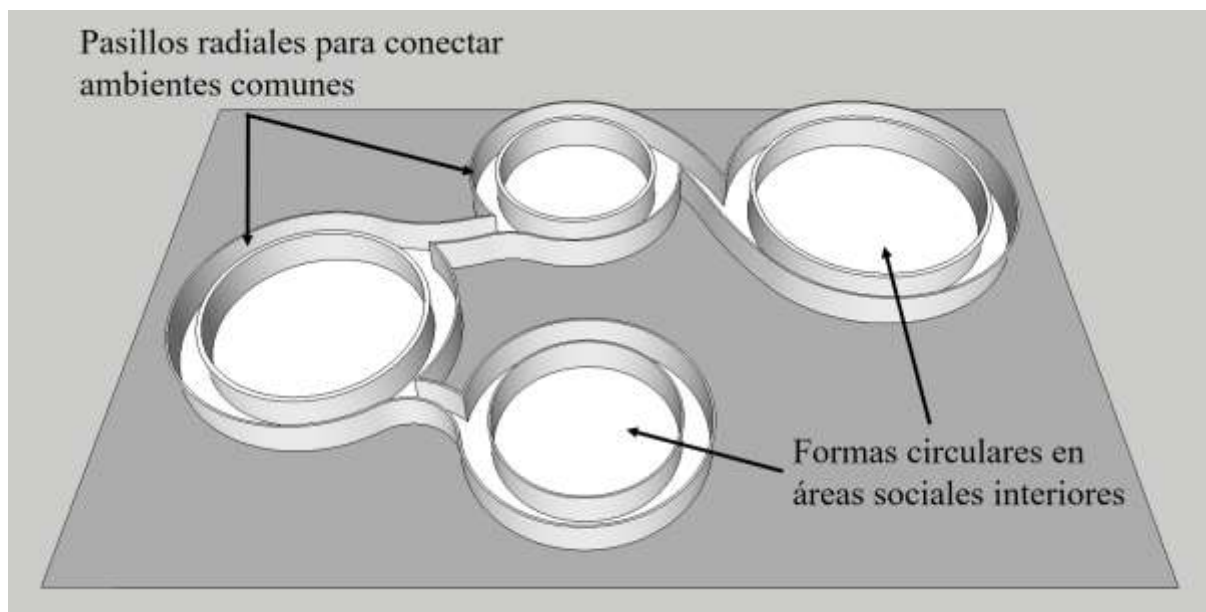


Figura 23. Pasillos radiales, formas circulares en áreas interiores – Elaboración propia.

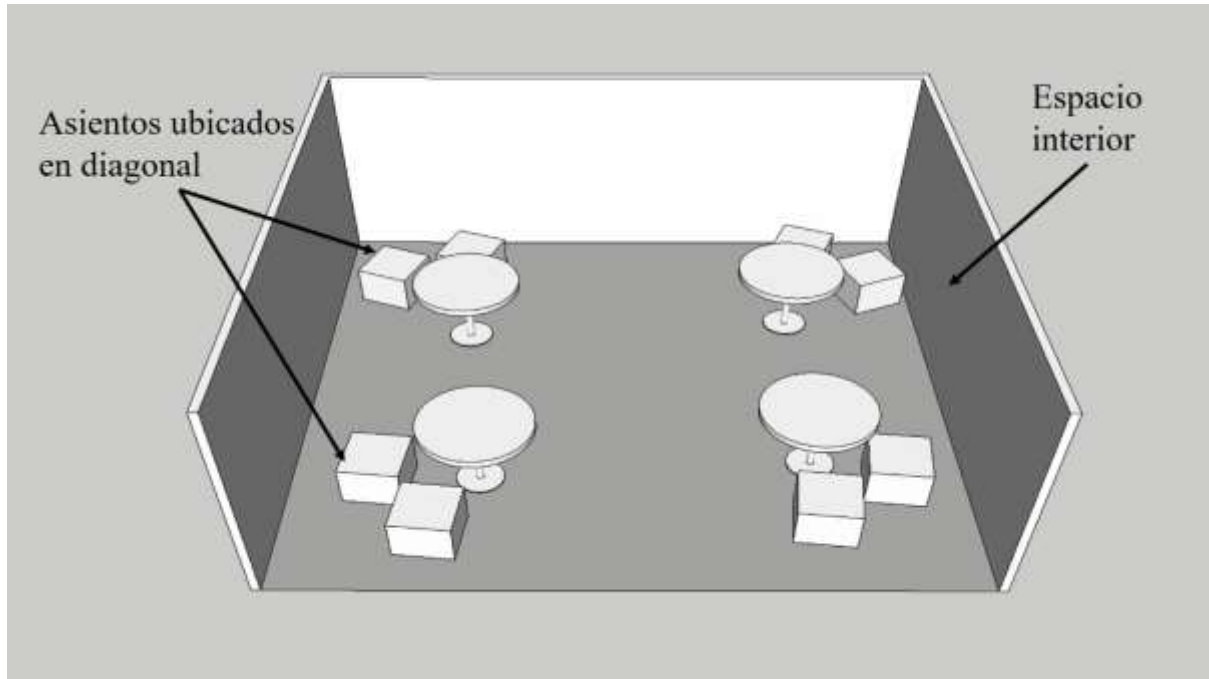


Figura 24. Asientos ubicados en diagonal – Elaboración propia.

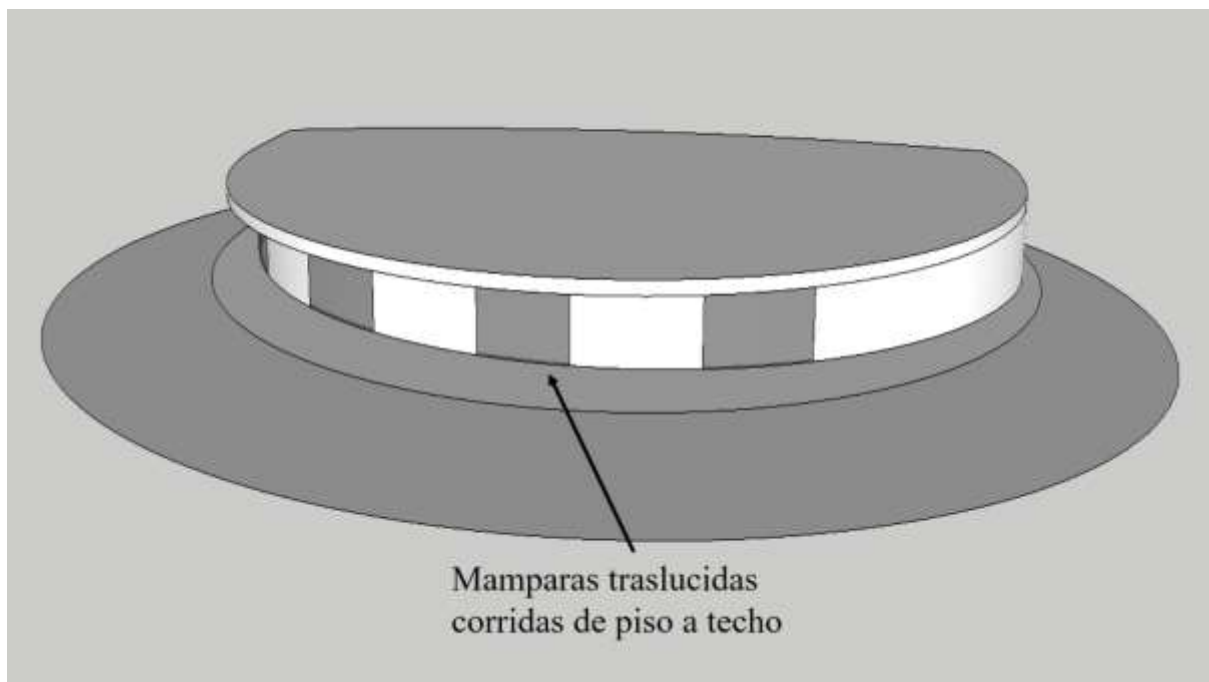


Figura 25. Mamparas traslúcidas corridas de piso a techo – Elaboración propia.

Tabla n. 07

Ficha de análisis del caso arquitectónico 06.

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro comunitario De Trefkoele.

Ubicación: Dalfsen, Países Bajos.

Fecha de construcción: 2014.

Naturaleza del edificio: Arquitectura comunitaria.

Función del edificio: Centro comunitario.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Estudios MoedersheimMoonen Architects y Spring Architecten.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: En una pequeña comunidad en la provincia nororiental de Overijssel.

Área Techada: 3 280 m²

Área no techada: 5 150 M²

Área total: 7 500 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: La multifuncionalidad de los diferentes espacios se logra a través de la flexibilidad espacial dada por la forma circular.

VARIABLE DE ESTUDIO

Espacios Sociópetos	El presente caso hace uso de la variable pertinente mediante aplicación de pasillos radiales, formas circulares, asientos ubicados en diagonal y mamparas traslucida.
---------------------	---

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes.
2. Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores. ✓
3. Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas.
4. Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes.
5. Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes.
6. Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes.
7. Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes.
8. Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales.
9. Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales. ✓
10. Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales. ✓
11. Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales.
12. Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales.

Tabla 7. Ficha de análisis de caso arquitectónico 06 - Elaboración propia

El proyecto presenta un bloque de espacios sociales con forma circular al interior que se usa para diversas actividades de acuerdo a la ocasión, es un espacio flexible donde se coloca

el mobiliario a conveniencia de la función, por lo general es usado para realizar talleres grupales de uso pasivo como lectura o pintura, pero en ciertas ocasiones también es utilizado para usos activos como talleres de danza y teatro.

Dentro de los espacios sociales se encuentran comedores y salas de lectura donde el mobiliario se agrupa de forma circular y en algunos casos rectangular, orientando los asientos en diagonal para que las personas estén en una posición que favorezca la comunicación.

Por otro lado, tanto en los ambientes sociales como en los corredores se presentan mamparas translucidas corridas de piso a techo que cumplen múltiples funciones en su mayoría permitiendo visualizar a los usuarios que realizan actividades pasivas lo que acontece en los demás espacios donde se realizan actividades como deporte, danza o talleres en general.

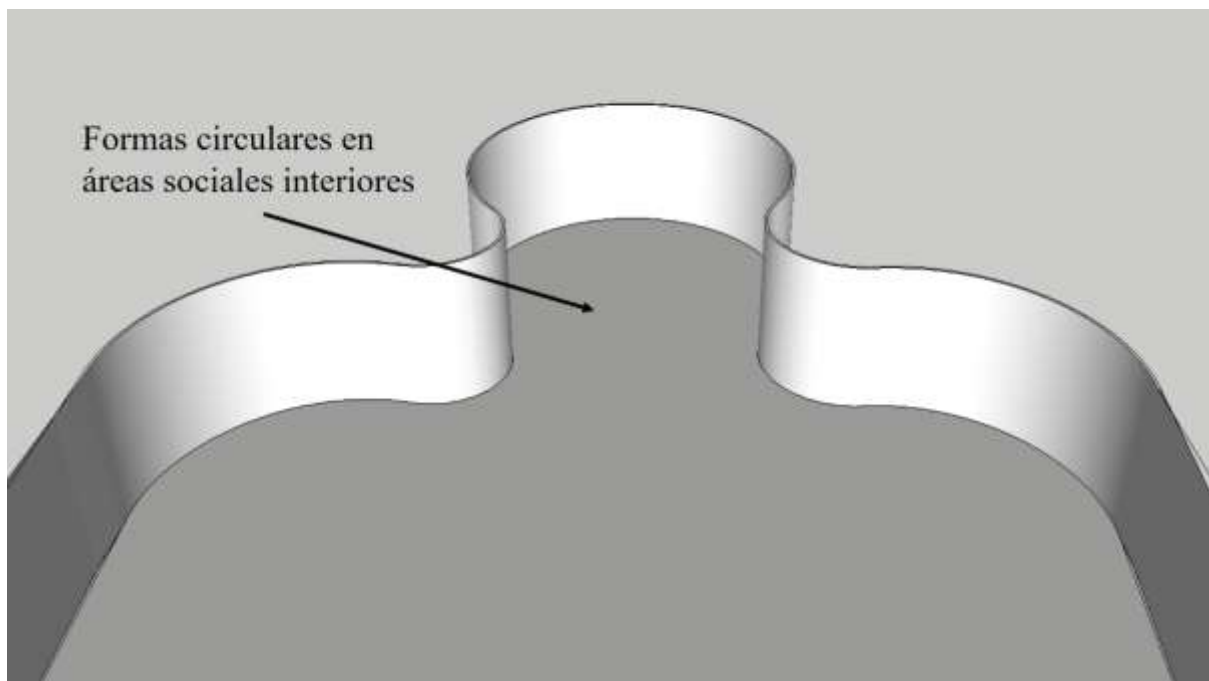


Figura 26. Formas circulares en áreas interiores - Elaboración propia.

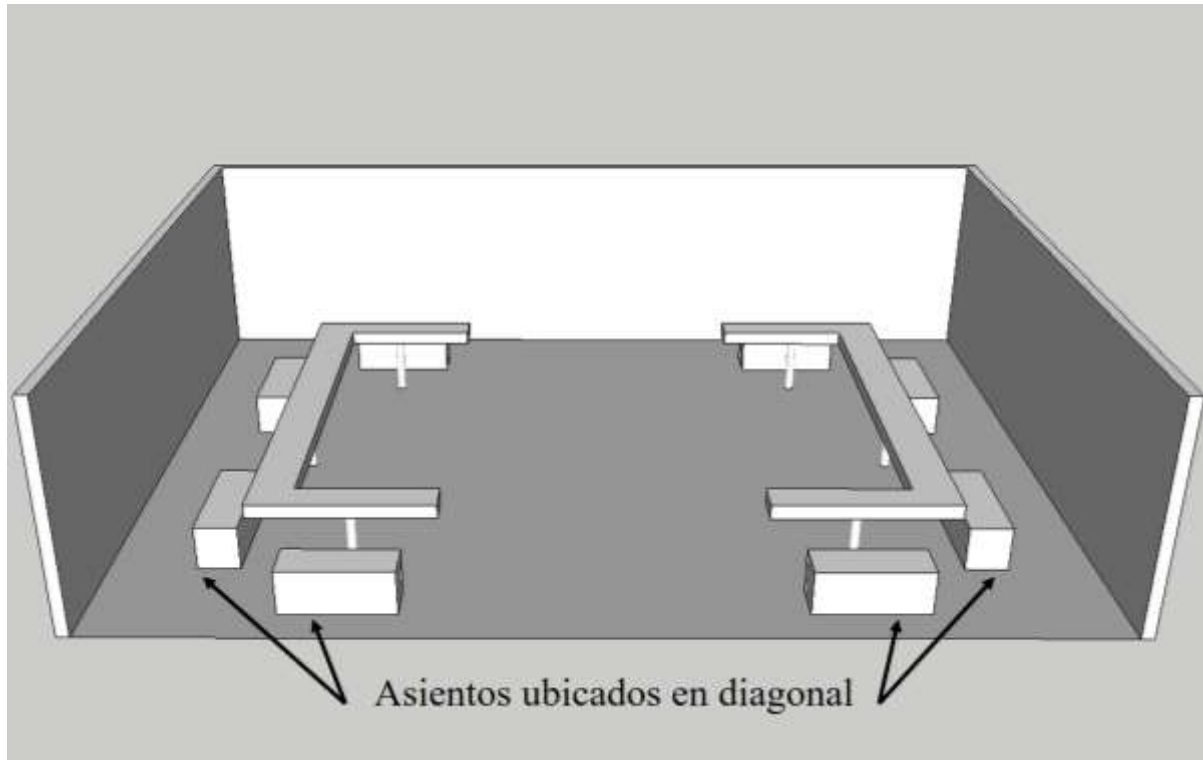


Figura 27. Asientos ubicados en diagonal - Elaboración propia.

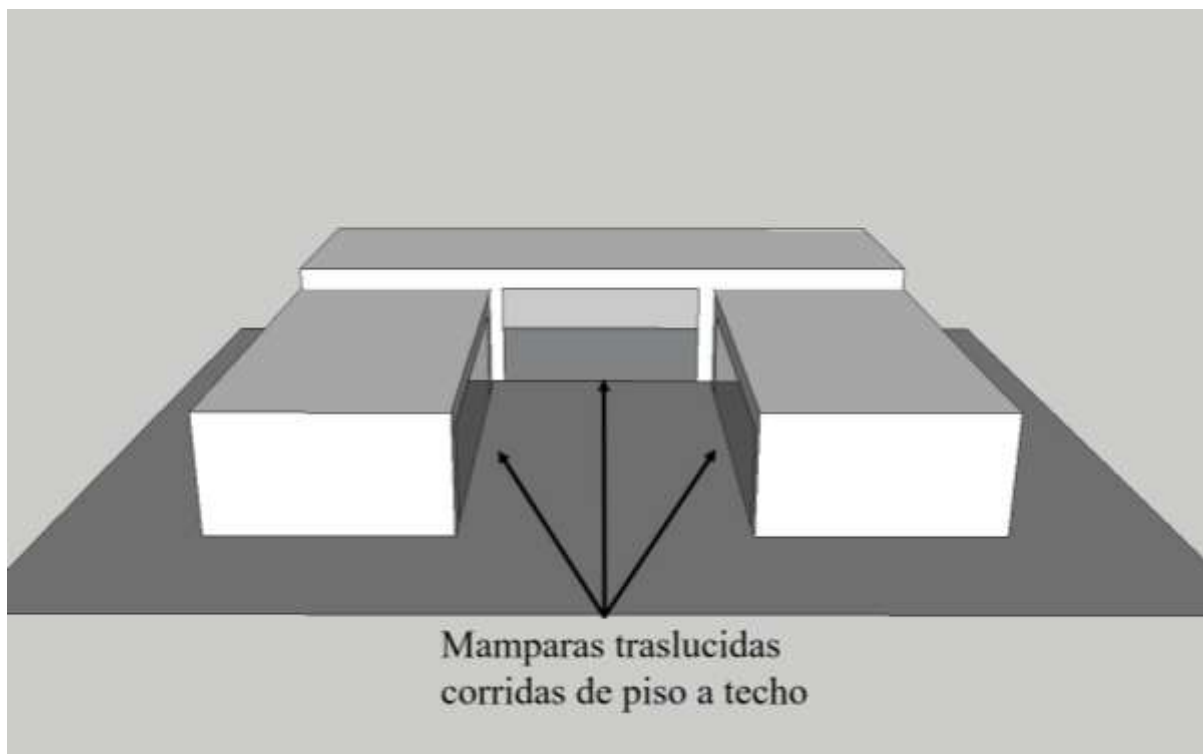


Figura 28. Mamparas translúcidas corridas de piso a techo - Elaboración propia.

Tabla 08. *Tabla de comparación de casos para la variable “Espacios Sociópetos”.*

Variable: Espacios Sociópetos	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6	
Criterios de aplicación de la variable	Casa Ronald McDonald	Centro Geriátrico Santa Rita	Escuela De Brug	Hospital psiquiátrico Adamant	Centro comunitario Grace Farms	Centro comunitario De Trefkoele	Resultado
Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes.	✓	✓	✓		✓		Caso 1, 2, 3 y 5
Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Caso 1, 2, 3, 4, 5 y 6
Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas.	✓						Caso 1
Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes.	✓			✓			Caso 1 y 4
Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes.	✓						Caso 1
Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes.	✓		✓				Caso 1 y 3

Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales.		✓	✓	✓	✓	✓	Caso 2, 3, 4, 5 y 6
Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Caso 1, 2, 3, 4, 5 y 6
Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes.		✓					Caso 2
Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales.		✓					Caso 2
Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales.	✓		✓				Caso 1 y 3
Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales.					✓		Caso 4

Tabla 8. Tabla de comparación de casos para la variable "Espacios Sociópetos" - Elaboración propia

A partir de los casos analizados, se obtuvieron las siguientes conclusiones, en las cuales se verifica el cumplimiento de todos los criterios de aplicación, las cuales fueron obtenidas mediante el análisis de los antecedentes.

- Se verifica en el caso 1, 2, 3 y 5 el criterio “uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes”.
- Se verifica en el caso 1, 2, 3, 4, 5 y 6 el criterio “aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores”.
- Se verifica en el caso 1 el criterio “generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas”.
- Se verifica en el caso 1 y 4 el criterio “uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes.
- Se verifica en el caso 1 el criterio “generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes”.
- Se verifica en el caso 1 y 3 el criterio “aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes”.
- Se verifica en el caso 2 el criterio “implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes”.
- Se verifica en el caso 2 el criterio “generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privadas y sociales”.
- Se verifica en el caso 2, 3, 4, 5 y 6 el criterio “empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales”.
- Se verifica en el caso 1, 2, 3, 4, 5 y 6 el criterio “uso de mamparas translucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales”.
- Se verifica en el caso 1 y 3 el criterio “implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales”.

- Se verifica en el caso 4 el criterio “uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales”.

3.2 Lineamientos del diseño

De acuerdo las conclusiones dadas a partir de los análisis de casos se logró determinar los siguientes lineamientos de diseño, los cuales deberán ser tomados como guía para el diseño arquitectónico ya que forman parte de la variable estudiada:

- Uso de pasillos radiales para conectar ambientes comunes en circuitos horizontales y verticales de las zonas de atención multidisciplinaria y servicios complementarios, generando recorridos de transición que sirvan como espacios sociales mediante la ampliación de ciertos tramos de la circulación.
- Aplicación de formas circulares en áreas sociales interiores como la zona de servicios complementarios donde se necesita la organización de espacios comunes integradores y la zona de atención multidisciplinaria donde se necesita la multifuncionalidad tanto en usos como en mobiliario interior.
- Generación de volúmenes separados por funciones en zonas sociales y administrativas para impedir el cruce de actividades entre la zona de servicios complementarios, donde se busca una mayor interacción social, con la zona administrativa y de hospedaje, donde las actividades demandan ambientes más privados debido al tipo de función generada.
- Uso de circulación fluida en espacios mínimos de zonas privadas y comunes como la zona de hospedaje y la zona de atención multidisciplinaria, específicamente en salas de tratamiento grupales y dormitorios donde se necesitan ambientes óptimos a pesar de las dimensiones reducidas debido a las funciones comunes que se realizan.

- Generación de plazas circulares en áreas exteriores comunes delimitadas y continuas a zona de atención multidisciplinaria y zona de servicios complementarios para realizar diversas actividades al área libre como terapias en ambientes dinámicos exteriores.
- Aplicación de espacios recreativos de uso activo en zonas exteriores comunes continuos a zona de servicios complementarios, específicamente a guardería en caso de esparcimiento infantil y a zonas de recreación pasiva como los salones lúdicos para una correcta conexión entre recreación activa y pasiva.
- Implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en áreas exteriores comunes conectados a las zonas de hospedaje y atención multidisciplinarias los cuales pueden ser disfrutados por los usuarios mediante mobiliarios fijos, generando ambientes sociales al exterior.
- Generación de jardines terapéuticos contemplativos en zonas privada y social como las zonas de hospedaje, administración y servicios complementarios para generar visuales importantes y aprovechar las propiedades que ofrecen este tipo de ambientes exteriores.
- Empleo de asientos ubicados en diagonal en ambientes sociales para aumentar la interacción directa que se emplea en determinadas funciones como salas de trabajo o terapia en zona de atención multidisciplinaria y zona de servicios complementarios.
- Uso de mamparas traslucidas corridas de piso a techo en zonas privadas y sociales como la zona de hospedaje, zona de servicios complementarios y zona de atención multidisciplinaria permitiendo una óptima conexión entre el espacio interior y exterior.
- Implementación de pérgolas de madera en áreas exteriores sociales como las zonas recreativas y los jardines terapéuticos de uso pasivo, siendo un mecanismo de

protección ante agentes ambientales como la radiación del sol, prolongando la interacción social en espacios abiertos.

- Uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas y sociales como la zona de hospedaje y zona de servicios complementarios en la sala de estar, para generar visuales importantes dentro de espacios cálidos manteniendo una relación con el exterior.

CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN

4.1 Conclusiones teóricas

Se logró determinar que haciendo uso de los espacios sociópetos interiores se puede condicionar el diseño arquitectónico de un hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar en Trujillo mediante ciertos criterios de aplicación, como las formas radiales aplicadas tanto en las circulaciones o recorridos interiores que conectan ambientes comunes y en la volumetría que conforman dichos ambientes interiores. Así mismo, mediante la separación de volúmenes por funciones diferentes, el uso de circulación fluida en espacios con dimensiones mínimas, y ciertos criterios arquitectónicos de detalle como la disposición específica del mobiliario en diagonal al interior de espacios colectivos y el uso de mamparas translucidas corridas de piso a techo para la relación interior y exterior.

Además, se determinó que haciendo uso de los espacios sociópetos al exterior también se logra condicionar el diseño del presente objeto arquitectónico mediante criterios de aplicación arquitectónicos, como la generación de plazas circulares en áreas exteriores sociales y la aplicación de espacios recreativos de uso activo tanto para niños como adultos. Así mismo, mediante ciertos criterios arquitectónicos de materiales como el uso de terrazas de madera continuas a zonas privadas para generar visuales importantes al proyecto y la implementación de pérgolas de madera como mecanismo de protección ante agentes ambientales como la radiación del sol en dichos espacios sociópetos exteriores.

Por otro lado, se determinó que el uso de jardines terapéuticos también condiciona el diseño sociópeto del hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia familiar. En primer lugar, mediante la generación de jardines terapéuticos contemplativos en áreas comunes, los cuales pueden ser aplicados tanto en el interior como en el exterior del proyecto

ya que cumplen una función visual. En segundo lugar, mediante la implementación de jardines terapéuticos de uso pasivo en zonas sociales, los cuales deben contar con los debidos elementos de control solar exterior como las pérgolas de madera.

Por lo tanto, la implementación de criterios arquitectónicos de aplicación provenientes de la investigación documental sobre los espacios sociópetos logró condicionar al diseño arquitectónico en relación a las funciones principales del proyecto, las cuales son, aparte del hospedaje y la seguridad, la rehabilitación social y psicológica por medio del diseño de ambientes comunes con cualidades que incentivan a los usuarios a tener una mayor interacción social entre sí, lo cual es fundamental en el proceso de recuperación, superación y reinserción a la sociedad de las mujeres víctimas de violencia familiar.

4.2 Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional

Se recomienda que la variable estudiada pueda ser reproducida en cualquier equipamiento que tenga la necesidad de mantener unidas a las personas dentro de las áreas comunes, ya que los espacios sociópetos pueden ser aplicables para distintas naturalezas de proyectos, como por ejemplo en arquitectura de la salud en áreas donde se requiera terapias sociales y psicológicas en grupos, en arquitectura educacional para ambientes donde se desarrolle trabajos en equipo y en arquitectura comunitaria en general donde se necesite la interacción social entre personas.

Así mismo, se recomienda tener en cuenta que los lineamientos de diseño arquitectónicos estudiados pueden ser aplicados en espacios sociales de áreas interiores mediante el uso de elementos de detalles y distribuciones u organización específicas del mobiliario, otorgando características que convierten un determinado espacio común en sociópeto, específicamente en ambientes principales de reunión como comedores, salas de estar, salones de juegos, salas de trabajo colectivo, entre otros. También pueden ser aplicados en espacios sociales de áreas exteriores con los debidos elementos de control ante agentes ambientales, específicamente en

plazas, jardines, espacios de recreación tanto de uso pasivo como activo al aire libre, entre otros.

Por otro lado, se recomienda analizar a profundidad la dimensión de jardines terapéuticos, ya que para la presente investigación se usaron como medio para dotar de características que conviertan a los ambientes comunes que presenten áreas verdes en espacios sociópetos que integren a las personas e incentiven a estas a interactuar entre sí. Sin embargo, estos espacios no solo pueden ser aplicados mediante el uso pasivo y contemplativo, sino tienen múltiples características, funciones, beneficios y aplicaciones sobretodo en equipamientos de salud o en cualquier infraestructura que requiera de ambientes de sanación y rehabilitación.

Finalmente, es recomendable tener en consideración que la variable de estudio sobre espacios sociópetos pertenece al campo general de la sociología, ya que estudia las relaciones de proximidad entre personas en un determinado ambiente común. Sin embargo, debido al carácter, la función y sobretodo la finalidad del objeto arquitectónico la cual es la reinserción de las mujeres maltratadas a la sociedad como personas productivas y empoderadas, se incluyeron los espacios sociópetos por medio de lineamientos de diseño arquitectónico a la actual investigación centrándose en aumentar la interacción social por medios de los ambientes comunes presentes en el proyecto.

REFERENCIAS

- Álamo, J., & Alvarado, I. (2017). Enfoque conceptual y modelo de intervención socioeducativa para la promoción de la participación juvenil: escuelas abiertas de verano. *Metamorfosis*, 7, 2-13. Recuperado de <https://revistametamorfosis.es/index.php/metamorfosis/article/view/71>
- Cueto, R., Espinosa, A., Guillén, H., & Seminario, M. (2016). Sentido de comunidad como fuente de bienestar en poblaciones socialmente vulnerables de Lima, Perú. *Psyche*, 25, 1-18. <https://doi.org/10.7764/psyche.25.1.814>
- Defensoría del Pueblo. (2019, julio). *Supervisión a los hogares de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia* (6). Recuperado de <https://www.defensoria.gob.pe/deunavezportodas/wp-content/uploads/2019/08/Supervisi%C3%B3n-Hogares-de-Refugio-Temporal-2019-Defensor%C3%ADa-del-Pueblo.pdf>
- Durán, V. (2012). *Casa refugio para mujeres víctimas de violencia familiar: un complejo sistema de intimidad y comunidad* (tesis de maestría). Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona, España.
- Echavarren, M. (2003). El espacio y los estudiantes: estudio sociológico sobre el papel del espacio en la interacción social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. *Debates en Sociología*, 28, 77-105. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6991>
- Fracalossi, I. (2015). Grace Farms. Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/775407/grace-farms-sanaa?ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- Galán, J. (2017). *La producción de presencia arquitectónica* (tesis doctoral). Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

- Gironella, N. (2015). *Medida de la eficacia comunicativa análisis de la credibilidad y capacidad de influencia. Códigos no verbales, competencias emocionales y temperamentos* (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Gobierno Regional de La Libertad. (2016, 10 agosto). Trujillo tendrá su primera casa refugio para mujeres agredidas. *Tu región informa*. Recuperado de <https://www.regionlalibertad.gob.pe>
- Herran, C. (2013). Metodología para elaborar una lectura socio-espacial en la ciudad. *Actas De Diseño*, 7, 48-66. Recuperado de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2012/544_48615_500con.pdf
- INEI. (2019). *Perú: Población estimada y proyectada, según sexo y departamento* [Conjunto de datos]. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indicetematico/brechas-de-genero-7913/>
- MIMP. (2019). *Casos de personas afectadas por hechos de violencia contra las mujeres, integrantes del grupo familiar y/o violencia sexual en los Centros Emergencia Mujer* [Conjunto de datos]. Recuperado de <https://www.mimp.gob.pe/contigo/contenidos/pncontigo-articulos.php?codigo=36>
- Mulé, C. (2015). Jardines terapéuticos. *Consensus*, 2, 139-155. Recuperado de <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/412/371>
- ONU Mujeres. (2019, noviembre). *Hechos y cifras: Acabar con la violencia contra mujeres y niñas*. Recuperado de <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>
- Pintos, P. (2019). School de Brug. Recuperado de https://www.archdaily.com/933803/school-de-brug-uarchitects?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

- Sánchez, M. (2019). *Las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima en serie y sus umbrales*. (tesis doctoral). Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.
- Saieh, N. (2003). Centro geriátrico Santa Rita. Recuperado de <https://www.archdaily.com/24725/santa-rita-geriatric-center-manuel-ocana>
- Silva, V. (2019). Hospital Adamant. Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/934270/hospital-adamant-seine-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- Silva, V. (2020). Casa Ronald McDonald - La casa de todos los niños. Recuperado de https://www.archdaily.pe/pe/939198/casa-ronald-mcdonald-no-4-la-casa-de-todos-los-ninos-taller-aca-plus-little-coins?ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- Valenzuela, K. (2014). Centro comunitario de Trefkoele. Recuperado de <https://www.archdaily.com/567130/de-trefkoele-community-center-moederscheimmoonen-architects-spring-architects>
- Walker, L. E. (2012). *El síndrome de la mujer maltratada*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha documental 1

Autor: Herran Cuartas Coppelia.

Año: (2013)

Título: *Metodología para elaborar una lectura socio-espacial en la ciudad.*

Enlace: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2012/544_48615_500con.pdf

Texto original	Informe
<p>Pág. 5:</p> <p>Dentro de las diferentes observaciones proxémicas que se han hecho, se toma como referencia las características que para Edward T. Hall tienen algunos espacios. Según el autor existen aspectos fijos, semifijos e informales relacionados con el espacio y con las formas básicas que tiene el hombre para organizar sus actividades individuales o grupales, en donde están presentes las materialidades. Los edificios por ejemplo pueden ser una manifestación de esto, al igual que el interior de la casa occidental que se encuentra organizada espacialmente con funciones especiales como pueden ser la reparación de alimentos, la socialización, descanso o el aseo personal. Para el espacio semifijo Hall establece que pueden estar presentes dos categorías denominadas como: espacios sociófugos y sociópetos.</p> <p>Pág. 8:</p> <p>Es un escenario en el que se tejen y articulan las múltiples experiencias de la vida cotidiana entre los vecinos y residentes del lugar produciendo una especie de arraigo, identidad y sentido de pertenencia social, entre los que allí habitan.</p>	<p>Hall (como se citó en Herran, 2013) realiza diversas observaciones sociales en relaciona los espacios comunes, y menciona que de acuerdo a la forma que el hombre organiza sus actividades individuales o grupales, existen aspectos fijos, semifijos e informales en relación al espacio que habita. Además, los espacios de interés común se pueden dividir en sociofugos y sociopetos de acuerdo a las actividades o funciones que se expresan en ellos. Siendo los espacios sociofugos los que tienden a mantener a las personas sin interacción alguna a pesar de que se encuentran en un espacio o área común. Por otro lado, son los espacios sociopetos lo que se caracterizan por incentivar a las personas a interactuar entre ellas, intercambiar información y relacionarse en un determinado espacio común.</p>

Elaboración propia

Anexo 2. Ficha documental 2

Autor: Rosa María Cueto, Agustín Espinosa, Henry Guillén y Miguel Seminario.

Año: (2016)

Título: *Sentido de comunidad como fuente de bienestar en poblaciones socialmente vulnerables de Lima, Perú.*

Enlace: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n1/art04.pdf>

Texto original	Informe
<p>Pág. 2: Por lo anterior, la presente investigación tuvo el propósito de aproximarse al estudio de los fenómenos psicológicos implicados en el desarrollo de relaciones sociales y acciones colectivas y su vinculación con indicadores de bienestar y satisfacción derivados de aspectos individuales y del entorno social en comunidades en condiciones de vulnerabilidad social, con el fin de dar luces respecto de cómo la adherencia a un colectivo de relevancia para los individuos impactaría en su subjetividad, tal como lo sugieren los estudios previos.</p> <p>Pág. 4: Asimismo, se ha reportado que la identificación con el colectivo, especialmente la valoración de la pertenencia al mismo, se vincula de manera directa con las dimensiones de crecimiento personal, autonomía y propósito en la vida del bienestar psicológico, así como con las dimensiones de contribución e integración social del bienestar social (Arellano, 2011).</p> <p>Pág. 5: Dado lo anteriormente visto, queda claro que el estudio de los procesos de identificación social y su relación con el bienestar cobra especial relevancia en contextos de vulnerabilidad, en tanto las condiciones de vida tendrían un efecto en cada uno de estos procesos. De otro lado, la evidencia sugiere una relación entre el SC y las distintas dimensiones del bienestar y, a su vez, una interacción entre estas.</p> <p>Pág. 9: Respecto de las dimensiones de las medidas de bienestar, se presentan correlaciones medianamente altas entre la satisfacción con la vida y las dimensiones Crecimiento personal y Auto aceptación del bienestar psicológico Las dimensiones Crecimiento personal del bienestar psicológico y Aceptación social del bienestar social y medianamente alta con Integración social del bienestar social.</p>	<p>Cueto, Espinosa, Guillén y Seminario (2016) realizan un estudio social en contextos de vulnerabilidad, como es el caso de los diferentes asentamientos humanos de Lima donde residen personas catalogadas como poblaciones vulnerables. Los resultados muestran que es necesario optar por una relación denominada “sentido de comunidad” en la cual influye directamente en el bienestar psicológico y social de las personas, ya que el sentimiento e integración al entorno social promueve la realización de metas de aspecto personal. Explican que hay relaciones contundentes entre las interacciones sociales o colectivas y los sentimientos propios de las personas como el crecimiento personal, la auto aceptación y el bienestar psicológico, ya que las personas en vulnerabilidad tienen a mejorar significativamente su satisfacción psicológica por medio de la integración social.</p>

Elaboración propia

Anexo 3. Ficha documental 3

Autor: Natalia Gironella García.

Año: (2015)

Título: *Medida de la eficacia comunicativa análisis de la credibilidad y capacidad de influencia: Códigos no verbales, competencias emocionales y temperamentos.*

Enlace: <https://eprints.ucm.es/32922/1/T36316.pdf>

Texto original	Informe
<p>Pág. 330: El espacio de caracteres semifijo incluye la configuración espacial de elementos que pueden cambiarse de sitio dentro de un entorno (las sillas, los asientos, las mesas) y cómo esto influye en el comportamiento humano. Hall, en su obra, expone un ejemplo que demuestra la relación entre comportamiento y espacio de caracteres semifijos utilizando la experiencia del médico Humphrey Osmond, Director del Centro de Salud e investigación en Saskatchewan, Canadá. La sala modelo de geriatría femenina del hospital era nueva y espaciosa pero, cuanto más estaban allí las pacientes, menos hablaban entre ellos.</p> <p>Pág. 331: Poco a poco, las personas se iban pareciendo a los muebles, pegados a las paredes a intervalos regulares entre las camas y todos parecían deprimidos. Advirtiendo que el espacio era más sociófugo es decir que tiende a mantener apartadas a las personas (como la sala de espera en una estación de tren) que sociópeto, es decir que tiende a reunir a las personas, Osmond encargó a un joven y perceptivo psicólogo llamado Robert Sommer para que estudiara la cuestión. En cincuenta sesiones de observación en la cafetería del mismo hospital, Sommer contó el número de conversaciones que ocurrían en las mesas rectangulares de la misma, según las ubicaciones de los individuos. En el gráfico que describo en la figura xx se puede observar las interacciones según la ubicación: - Las conversaciones de F-A (en ángulo), eran el doble de frecuentes que las de tipo C-B (al lado) que, a su vez, eran tres veces más frecuentes que las del tipo C-D (enfrente) - Es decir, las interacciones en que las personas estaban en ángulo recto, producían SEIS VECES más conversaciones que las situaciones cara a cara y el doble que la ubicación lateral de una persona junto a otra.</p>	<p>Osmond (como se citó en Gironella, 2015) explica que a través de un estudio realizado al interior de los ambientes de una cafetería las personas tienden a interactuar de manera diferente de acuerdo a la relación u orientación de proximidad que mantienen los elementos o mobiliario del espacio arquitectónico, en este sentido concluye que la mejor manera de organizar los elementos para que el espacio común se vuelva sociopeto es en diagonal, en segundo instaste se puede organizar los elementos en lateral, unos juntos a otros, y si lo que se desea es mantener un espacio sociofugo los elementos deben estar en paralelo, tal es el caso de las salas de espera de los hospitales o las estaciones de trenes. En conclusión para que un ambiente o área común sea considerado como sociopeto es necesario que este sea flexible, permitiendo la organización de los elementos interiores de tal forma que propicie las comunicaciones entre las personas.</p>

Elaboración propia

Anexo 4. Ficha documental 4

Autor: José Manuel Álamo Candelaria Y Iván Alvarado Castro
 Año: (2017)
 Título: *Enfoque conceptual y modelo de intervención socioeducativa para la promoción de la Participación juvenil: Escuelas abiertas de verano*
 Enlace: <https://revistametamorfosis.es/index.php/metamorfosis/article/view/71>

Texto original	Informe
<p>Pág. 9: Las fases anteriores hacen posible que se diseñe un programa de acciones que permitan dar una respuesta adecuada para este periodo estival, optimizando recursos mediante el trabajo coordinado y colaborativo. Así, la EAV es el resultado de un trabajo de participación de: las administraciones, los recursos técnicos y profesionales, y la ciudadanía, que permiten fortalecer la convivencia, partiendo del tiempo libre como un elemento educativo, lo que mejora las condiciones de la juventud, potencia sus capacidades y sus inteligencias, dado que se les implica a ellos mismos en el diseño y desarrollo de las propias actividades, así como elimina la situación de aislamiento y soledad, posibilitando la creación de grupos, la ayuda mutua, el ocio compartido. En definitiva se van transformando las prácticas de ocio generacional en sociopetas tal y como indicamos al principio del artículo. La Intervención Social desarrollada permite también, optimizar los recursos existentes como la calle y los equipamientos, posibilitando en ocasiones la utilización de los centros educativos en el espacio vacacional, las plazas como espacios que contienen una oferta cultural o los espacios deportivos como elementos potenciadores del cuidado de la salud, etc. Pág. 10: Se ha revalorizado el espacio de las comunidades que han pasado de ser espacios infrautilizados a espacios de mayor utilización, no sólo desde el valor de uso del espacio sino desde la generación de lugares sociopetos, desde una relación más rica y fluida de la comunidad ganando en convivencia. Gracias a este uso del espacio podemos hablar de que se están dando los pasos necesarios para avanzar hacia procesos de barrios educadores o ciudades educadoras y con el tiempo podremos hablar de unas comunidades con una juventud con mayor capacidad y con una subjetividad política acorde al sujeto político que necesitamos en este momento histórico.</p>	<p>Álamo y Alvarado (2017) realizan un análisis en relación al aspecto educativo de los jóvenes dentro de un terreno hostil para ellos como son las escuelas de verano. Mencionan que al igual que el tiempo en la institución, el tiempo libre y los espacios donde se realizan las demás actividades son importantes para el desarrollo y logro de sus objetivos. Tal es el caso de los espacios sociopetos como las plazas y los espacios deportivos los cuales son ingredientes impulsores de su salud mental, alejando o eliminando los sentimientos de aislamiento y soledad. Explican que los espacios sociopetos deben ser aprovechados por la comunidad juvenil para generar sana convivencia social, al mismo tiempo que estos entornos se convertirán en potenciadores de sus habilidades y capacidades.</p>

Elaboración propia

Anexo 5. Ficha documental 5

Autor: Vanessa Durán Sanabria

Año: (2012)

Título: *Casa refugio para mujeres víctimas de violencia familiar: un complejo sistema de intimidación y comunidad*

Enlace: https://issuu.com/vanessaduransanabria/docs/casas_refugio

Texto original	Informe
<p>Pág. 33: Es claro que este gran paso es particularmente difícil de tomar. La preparación mental necesaria para salir del aislamiento, para decidir acabar con esa dependencia hacia su pareja y hacia el mismo proceso cíclico marcado por el maltrato durante tanto tiempo, conlleva una gran fuerza de voluntad, es una acción desesperada por salvar vidas y la de sus hijos. Mediante este impulso se cierra el círculo de agresión y se busca ayuda. Ellas deciden cambiar de lugar y desplazarse a un nuevo hogar: hacia una “casa sin dirección”, que se convierte en un espacio anónimo donde recluirse del mundo exterior, y así sanar sus heridas y posteriormente replantear su vida.</p> <p>Pág. 47: La vida en comunidad: se refiere a los espacios en donde se realizan actividades en grupo, o que sus funciones son compartidas entre las mujeres de la casa y/o sus hijos. Entre estos espacios se encuentra el espacio exterior propio.</p> <p>Pág. 52: Entonces, la relación entre la atención y la institución requiere de una sectorización estratégica, en donde el personal pueda tener independencia entre el área de atención y la institución se puede dar de varias maneras: Separación por distanciamientos: se refiere a independizar ambas funciones mediante una ubicación en edificios distintos o en alas diferentes. Sectorización en vertical: la función de la atención del grupo de vida se puede separar ubicándolo en la planta baja la atención y en la planta superior el grupo de vida, para que de esta manera mantener siempre el control sobre el acceso y los espacios al aire libre. Zonificación según horas de uso: mediante esta estrategia de sectorización las zonas de actividades nocturnas, por una parte, y las diurnas por otra. Se agrupa el espacio de atención y de asistencia (viendo hacia la calle) con las zonas compartidas (hacia el interior) y en otro sector, las zonas de las habitaciones.</p>	<p>Durán (2012) Realiza un análisis en base a dos casos de albergues para mujeres en Europa, donde profundiza sobre el proceso mental que llevan las mujeres para poder ser libres de agresión y la situación en las que llegan a los albergues para recluirse del mundo exterior y poder sanar las heridas tanto físicas como psicológicas. Es por ello que estos espacios arquitectónicos deben ser diseñados para albergar a una “comunidad” donde el objeto se cierra completamente al exterior para la protección de las albergadas y el espacio interior pasa a ser su propio espacio público; mediante las áreas comunes y los tipos de organización espacial las mujeres deben aprender a sobreponerse a la interacción social con otras personas que están en sus mismas condiciones y poder enfrentar el mundo exterior como seres sociales.</p>

Elaboración propia

Anexo 6. Ficha documental 6

Autor: José M. Echavarren

Año: (2003)

Título: *El espacio y los estudiantes: estudio sociológico sobre el papel del espacio en la interacción social en la pontificia universidad católica del Perú.*

Enlace: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/6991>

Texto original	Informe
<p>Pág. 79: Los espacios sociópetos, en cambio, favorecen la interacción y la alien- tan. promueven un estilo de vida más dinámico, espontáneo. interactivo. Estos espacios son los “espacios defensibles” de los que hablaba Newman y que hemos citado anteriormente. Producen un aumento de la sensación de seguridad ya que siempre hay alguien charlando o paseando por las zonas semiprivadas, y la llegada de un extraño se conoce enseguida. Pero lo más normal, en la actualidad, es que los ascensores, pasillos, escaleras, sean difícilmente vigilables. Los pasillos largos y rectos. por ejemplo, son especialmente sociófugos, en contraposición a un diseño puramente sociópeto, como sería el pasillo radial.</p> <p>Pág. 81: El espacio universitario dispone de un número muy elevado de plazas. Se trata de plazas básicamente de corte circular que se disponen alrededor de un árbol.</p> <p>Pág. 84: Espacios sociopetos. Son espacios diseñados de tal forma que ayudan a que la interacción social se produzca. aunque esta se manifieste de diferentes formas según grupos sociales. Ciertamente. también estos grupos sociales, en sus apropiaciones del espacio. los convierten en espacios más proclives a la interacción que otros. No se debe interpretar tampoco el concepto de espacio sociopeto en muchos casos como un factor puramente físico. sino asociarlo también a aspectos sociales y emocionales que hacen que determinados grupos sociales realicen sus interacciones en estos espacios. Aunque quizá no dispongan de la infraestructura apropiada.</p> <p>Los jardines parecen ser los espacios más flexibles y por tanto proclives a favorecer la interacción entre agentes sociales, ya que los grupos pueden disponerse sobre el espacio a su gusto, formar círculos u otras figuras geométricas que se adapten mejor a sus necesidades o actividades, sentados o tumbados en el pasto.</p>	<p>Echavarren (2003) menciona los fundamentos de los espacios sociopetos desde una perspectiva de interacción social tanto en espacios exteriores como en áreas interiores comunes. Hace una comparativa importante entre los pasillos largos y rectos, los cuales no permiten una adecuada interacción social debido a que solo son espacios de circulación, a diferencia de los pasillos radiales, los cuales vendrían a ser un diseño sociopeto que promueve la comunicación y relación. Así mismo, en cuanto a los espacios exteriores menciona que las plazas circulas junto con elementos fijos como las bancas ayudan a convertir un simple espacio exterior de transición en espacios sociopetos, debido que estimulan formas de agrupación social. Por otro lado, explica que los jardines son espacios flexibles que reciben a los diferentes grupos sociales, los cuales se pueden adaptar y ubicar en el espacio en diferentes formas geométrías.</p>

Elaboración propia

Anexo 7. Ficha documental 7

Autor: José María Galán Conde.

Año: (2017)

Título: *La producción de presencia arquitectónica.*

Enlace: <https://idus.us.es/handle/11441/72333;jsessionid=E77F46D3BC2AEE5D834F0DE719F4D899?>

Texto original	Informe
<p>Pág. 91:</p> <p>Gesler utiliza la expresión paisaje terapéutico para referirse a aquellos paisajes asociados a los tratamientos o a la sanación, contemplados no sólo desde el punto de vista de sus características físicas sino también incluyendo factores sociales, simbólicos, religiosos, etc. Todo ello le permite realizar análisis complejos de diferentes ejemplos destinados a comprobar su influjo sobre la salud más allá de la intervención médica. Las localizaciones terapéuticas siempre han tenido fuertes vínculos con la naturaleza, a través de una percepción de que la naturaleza es el proveedor de curas medicinales, tanto física como psicológicamente. De hecho, como el propio Gesler señala, existe una larga tradición de que los poderes curativos pueden encontrarse en el ambiente natural, ya sea a través de plantas medicinales, del aire fresco y del agua pura o un paisaje magnífico.</p> <p>Pág. 91:</p> <p>Este tipo de consideraciones son especialmente recogidas en los centros dedicados a enfermos mentales. Uno de los casos más conocidos es del Hospital de Saskatchewan a mediados de siglo XX en Canadá El arquitecto Kiyoshi Izumi forma parte de un pequeño equipo junto al psicólogo Humphry Osmond y el bioquímico Abram Hoffer a la hora de desarrollar espacios psiquiátricos adaptados a los planteamientos de Osmond en relación a su influencia sobre los enfermos. Éste había introducido los términos sociófugos y sociópetos para describir espacios que propician o desalientan, respectivamente, el encuentro entre personas. En Saskatchewan se plantearon construir una pequeña comunidad apoyada en espacios sociópetos en los que se enfatizaban los patrones circulares. Este hospital sirvió de campo de pruebas para la investigación en el estudio de la repercusión de los entornos sobre los enfermos psiquiátricos, experimentando las respuestas de éstos ante el empleo de determinados colores en las paredes o la disposición del mobiliario por poner dos ejemplos.</p>	<p>Galán (2017) hace un estudio de la influencia de los entornos restaurativos en la experiencia positiva de los usuarios como medio terapéutico a factores personales y sociales. Menciona a Gesler (como se citó en Galán, 2017) el cual contempla los factores sociales en ambientes terapéuticos naturales, como son los jardines exteriores con plantas medicinales y agua, determinando que existe una influencia sobre la salud psicológica de las personas. Así mismo, resalta los estudios de Osmond (como se citó en Galán, 2017) quien explica que los entornos sociopetos tienden a mantener interacciones en las personas que propician la salud mental positiva dentro de áreas comunes, de las cuales se debe destacar patrones circulares en áreas sociales y disposiciones flexibles de mobiliario.</p>

Elaboración propia

Anexo 8. Ficha documental 8

Autor: Cinzia Mulé.

Año: (2015)

Título: *Jardines terapéuticos.*

Enlace: <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/412/371>

Texto original	Informe
<p>Pág. 140: La más simple definición es la de un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas internadas en una estructura sanitaria, las ayude a mantener contacto con la realidad y proporcione bienestar psicofísico a los usuarios, por lo tanto, pacientes, visitantes y personal sanitario.</p> <p>Pág. 142: El principal cambio que denotan las personas después de haber transcurrido un tiempo en un jardín es el cambio de humor, relajamiento y sentimiento de serenidad.</p> <p>Pág. 145: Si bien no existe una clasificación sobre una tipología de Jardines Terapéuticos, por las experiencias realizadas en estos 30 años los podríamos clasificar de la siguiente manera: por el grado de actividad que se realiza en él, al servicio de una determinada patología médica, según el espacio a los que se tiene que adecuar, según el tipo de diseño en el que se inspira el paisajista.</p> <p>Pág. 149: En este sentido, es muy probable que si se trata de un complejo hospitalario de dimensiones considerables sea indispensable que cuente no solo con un espacio exterior que defina el ingreso, sino con uno adicional cerca de los ambulatorios de atención diurna, de uno cerca de la cafetería o comedor, de uno próximo al servicio del departamento de rehabilitación o pediatría, de un espacio exterior no solo contemplativo sino de uso general de todo el personal, pacientes incluidos y que tenga muy buenas vistas desde los dormitorios.</p>	<p>Mulé (2015) explica que lo espacios exteriores bien diseñados pueden proporcionar bienestar psicofísico a usuarios con problemas tanto físico como psicológicos. Además, los jardines creados como herramienta terapéutica pueden mejorar tanto las relaciones entre los pacientes como con el personal de atención pues los elementos naturales brindan sentimientos de relajación y diversos cambios de humor positivos. Los jardines pueden ser usados a manera de espacio exterior para fortalecer relaciones sociales o realizar terapias en grupo en la naturaleza, así como de manera contemplativa mediante vistas a los diferentes ambientes interiores generando diversas emociones desde un ambiente diferente.</p>

Elaboración propia

Anexo 9. Ficha documental 9

Autor: María Teresa Del Carmen Sánchez Báez.

Año: (2019)

Título: *Las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima en serie y sus umbrales.*

Enlace: <http://redi.uady.mx/handle/123456789/3767>

Texto original	Informe
<p>Pág. 86: El respeto de los umbrales espaciales, el libre actuar táctil sin obstrucciones y de desplazamiento, contribuyen a configurar interacciones socio espaciales, entre los sujetos familiares y su entorno espacial cotidiano; cuando esto se obstaculiza sucede lo opuesto, o sea si no se pueden mover libremente se dificulta circular para reunirse o para que se generen puntos de encuentro familiar o sociópetos, por lo tanto no se puede experimentar el espacio con libertad y menos con connotaciones significativas.</p> <p>Pág. 90: Los registros obtenidos de la mezcla de actividades no afines, como el “guardado” (acumulado) de ropa y objetos, junto con actividades de alimentación (Gráfica 44 derecha) tienen que ver con los espacios reducidos de la vivienda mínima en serie, ya que no tienen el espacio que ellos consideran suficiente para disponer su mobiliario y objetos, es también una condición cultural de los moradores; se repite en la mayoría de las viviendas estudiadas la costumbre de acumulación de objetos que por el tamaño de las viviendas los colocan dicen ellos, donde “se puede”, lo cual dificulta una interacción topológica ordenada y organizada, además que reduce el flujo para la movilidad de los usuarios. Los moradores perciben el espacio interior de la vivienda como insuficiente para sus necesidades espaciales, expresan que les gustaría una sala más amplia, la cocina también, un cuarto más.</p> <p>Pág. 111: Los espacios, zonas y lugares de interacción social son escenario de actividades de intercambio socio espacial en ritmos y secuencias temporales bastante menores que en las dimensiones personal y familiar. La interacción social en los casos de estudio se da en un marco de intercambio de los moradores con externos en los espacios de la vivienda, en los umbrales limítrofes a ella, en los recorridos de aproximación a la misma, en los espacios comunes de los conjuntos habitacionales y en el entorno natural y construido.</p>	<p>Sánchez (2019) plantea los problemas de las viviendas mínimas, las cuales no cuentan con áreas aptas para el desarrollo de las actividades de los miembros de la familia, además que no promueven las interacciones socio espaciales entre estos integrantes, pues la falta de espacio obstaculiza los encuentros familiares. Recalca que, para que los espacios se conviertan en sociopetos se debe llevar una proporción óptima de las dimensiones de los mobiliarios y el espacio interior en general, así como darle mayor importancia al flujo de circulación internos, el cual debe ser óptimo para que los morados perciban el espacio interior como suficiente para sus actividades cotidianas y puedas desarrollar interacciones sociales en espacios comunes privados con normalidad.</p>

Elaboración propia

Anexo 10. Ficha de dimensiones de la variable

Tabla 6. Dimensiones obtenidas desde los antecedentes teóricos.

Dimensiones	Resumen
<p>“Espacios sociopetos interiores” (Echavarren, 2003, p.84)</p>	<p>Espacios más flexibles y por tanto proclives a favorecer la interacción entre agentes sociales ya que los grupos pueden disponerse sobre el espacio a su gusto formar círculos u otras figuras geométricas que se adapten mejor a sus necesidades o actividades... se trata de un espacio que no excede los quince metros cuadrados. pero que conserva su identidad dentro del conjunto (ciertamente extenso) de la PUCP Lo configuran cuatro mesas con bancos (ambos de piedra) sobre las cuales se dibujan tableros de ajedrez.</p>
<p>“Espacios sociopetos interiores” Osmond (como se citó en Herran, 2012, p.3)</p>	<p>Los cuales respondían a sitios parecidos a los reservados de los bares según la moda antigua, o las mesas de un café francés sobre la acera, que tienden a unir a un número determinado de personas.</p>
<p>“Espacios sociopetos exteriores” (Herran, 2012, p.8)</p>	<p>Escenario en el que se tejen y articulan las múltiples experiencias de la vida cotidiana entre los vecinos y residentes del lugar produciendo una especie de arraigo, identidad y sentido de pertenencia social, entre los que allí habitan... las calles, aceras, plazoletas, canchas de juego y demás espacios abiertos se convierten en escenarios donde se expresa el juego, el trabajo, la diversión, la reunión, el encuentro, las peleas y las reconciliaciones como múltiples actividades que acontecen en la cotidianeidad de sus ciudadanos</p>
<p>“Jardines terapéuticos” Gesler (como se citó en Galán, 2017, p.91)</p>	<p>Paisajes asociados a los tratamientos o a la sanación, contemplados no sólo desde el punto de vista de sus características físicas sino también incluyendo factores sociales... los poderes curativos pueden encontrarse en el ambiente natural, ya sea a través de plantas medicinales, del aire fresco y del agua pura o un paisaje magnífico.</p>
<p>“Jardines” (Mulé, 2015, p.140)</p>	<p>Espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas internadas en una estructura sanitaria, las ayude a mantener contacto con la realidad y proporcione bienestar psicofísico a los usuarios.</p>

Elaboración propia

Anexo 11. Ficha criterios de aplicación

Tabla 7. *Elenco de criterios de aplicación y relativos autores, obtenidos desde los antecedentes teóricos.*

Criterios de aplicación	Autores
Pasillos radiales	Echavarren, 2003, p.79
Asientos ubicados en diagonal en salas de trabajo	Echavarren, 2003
Bancas organizadas en lateral en espacios comunes	Osmod (como se citó en Gironella, 2015)
Patrones circulares en áreas sociales interiores	Osmond (como se citó en Galán, 2017)
Separación de funciones por volúmenes.	Durán (2012)
Espacio Semifijos	Osmod (como se citó en Gironella, 2015)
Espacios recreativos de uso activo	Álamo y Alvarado (2017)
Circulación fluida en espacios mínimos	Sánchez (2019)
Terrazas de madera continuas a espacios privados y sociales.	Mulé (2015)
Plazas circulares exteriores	Echavarren, 2003, p.81
Jardines terapéuticos exteriores de uso pasivo.	Galán (2017)
Jardines terapéuticos contemplativos.	Mulé (2015)
Pérgolas de madera en áreas exteriores sociales.	Mulé (2015)
Elaboración propia.	

Anexo 12. Modelo de la ficha utilizada para el análisis de casos

Tabla n.
Ficha de análisis de caso...

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: ...

Ubicación: ...

Fecha de construcción: ...

Naturaleza del edificio: ...

Función del edificio: ...

AUTOR

Nombre del Arquitecto: ...

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: ...

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: ...

Otras informaciones para entender la validez del caso: ...

VARIABLE DE ESTUDIO

.... (indicar si el caso se diseñó utilizando la variable precisa o variables pertinentes)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

(describir acá con pocas palabras donde se encuentra el criterio de aplicación)

1. Criterio
2. Criterio
3. Criterio
4. Criterio
5. Criterio
6. Criterio
7. Criterio
8. Criterio
9. Criterio
10. Criterio
11. Criterio
12. Criterio

Elaboración propia.