

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“JARDINES TERAPÉUTICOS APLICADOS EN EL DISEÑO DE UN CENTRO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE TRUJILLO - 2020”

Trabajo de investigación para optar el grado de:

Bachiller en Arquitectura

Autora:

Katherin Nikol Ocmin Rodríguez

Asesor:

Arq. Hugo Gualberto Bocanegra Galván

Trujillo - Perú

2020

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	22
CAPÍTULO 3 RESULTADOS.....	31
CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN.....	62
REFERENCIAS.....	64
ANEXOS.....	66

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En la actualidad las personas adultas mayores representan a nivel mundial un porcentaje significativo de la población; estas personas presentan problemas emocionales, físicos, psicológicos y sociales, según la OMS (Organización Mundial de la Salud) la proporción de la población de los adultos mayores está creciendo rápidamente. Se recomienda la creación de servicios y entornos que beneficien a este porcentaje de la población de adultos mayores. A nivel nacional este crecimiento se ve reflejado en los datos que indican que la población del adulto mayor que equivale al 10,4% de la población total del Perú y estos se consideran un sector de la población vulnerable.

Está demostrado que los adultos mayores presentan varios desafíos y problemas durante ésta etapa del crecimiento humano, es por ello que se han creado políticas y estrategias para el cuidado y la protección de esta población vulnerable, una de estas estrategias consiste en proporcionar Centros de Atención Integral para el Adulto Mayor (CIAM). En cuanto a los CIAM del Perú, algunos de los problemas que presentan es que no cuentan con suficiente presupuesto, la accesibilidad a ellos es difícil y la infraestructura no cumple con lo requerido para atender a la población de los adultos mayores.

En consideración de los problemas que suelen tener los adultos mayores y la falta de una infraestructura adecuada para atenderlos, se ha encontrado que los jardines terapéuticos es una opción viable para tratar las necesidades de los adultos mayores. Según la Arq. Cinzia Mulé, en sus estudios indica que los jardines terapéuticos en instituciones que sirven para la ayuda de la población que tienen problemas psicológicos, emocionales, sociales y físicos son beneficiosos. Este recurso de los jardines terapéuticos aplicados en los Centros de Atención Integral para el Adulto Mayor es apropiado para mejorar la infraestructura y mejorar la atención que proporciona.

Los jardines terapéuticos son pensados para cubrir necesidades de los pacientes, usuarios y personal de una institución sanitaria. Según Cinzia Mulé (2015) en su artículo de investigación “Jardines Terapéuticos” explica que “La más simple definición es la de un espacio exterior diseñado para las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas internadas en una estructura sanitaria, las ayude a mantener contacto con la realidad y proporciona bienestar psicofísico a los usuarios, por lo tanto, pacientes, visitantes y personal sanitario” (Cinzia Mulé, 2015, pp. 140)

El Jardín Terapéutico es un concepto que une las propiedades beneficiosas de la medicina y el paisajismo arquitectónico en una armoniosa zona para ayudar a los usuarios a poder mejorar en su salud de manera pasiva o activa. Para las edificaciones que sirven para el bienestar y la salud de la población vulnerable. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) la proporción de la población de los adultos mayores está creciendo rápidamente y se calcula que entre el 2015 al 2050 habrá un crecimiento de entre un 12% a un 22% de la población mayor de 60 años. Los adultos mayores presentan en mayor proporción problemas físicos, psicológicos y sociales, por lo tanto, se recomienda la creación de servicios y entornos que beneficien a este porcentaje de la población de adultos mayores.

A nivel nacional no se registra que los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor cuenten con jardines terapéuticos, esto es un indicador de que no se ha incentivado el diseño y la promoción de jardines terapéuticos en infraestructuras sanatorios. Hasta el 2016 los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor (CIAM) han atendido a 169 786 beneficiarios, aunque la población de adultos mayores asciende a más de 3 millones. La población de adultos mayores hasta el 2020 se calcula en 3 593 054, por lo que los CIAM en Perú no se abastecen ni tienen la infraestructura propia para atender a la población de adultos mayores.

En Libertad se registran 5 Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor y atendieron a un total de 4043 beneficiarios hasta el 2016, sin embargo, la población adulto mayor de la

Libertad asciende a 182 399. Y en los Centros Integrales de Atención al Adulto Mayor de La Libertad no se registra el uso de Jardines Terapéuticos para los usuarios. Al 2017 la Municipalidad de Trujillo planteó hacer un estudio para la incorporación de un CIAM en Trujillo y poder cubrir la demanda de la población del adulto mayor, sin embargo, no se habló sobre la implementación de jardines terapéuticos en dicho CIAM.

Los jardines terapéuticos se diferencian de los jardines comunes porque establece una relación directa con la naturaleza por medio de los sentidos, esta relación estimula la mejora de la salud tanto mental como física. Según Myriam Fernandez (2017) en su artículo “Jardines Terapéuticos, terapia natural y sanadora” establece que “Los pacientes hospitalizados pierden autonomía respecto a cuestiones básicas, por lo que un jardín sanador representa para ellos un área donde pueden sentirse libres y autosuficientes, además reciben beneficios del contacto con la naturaleza, con respecto a los funcionarios dichas áreas les sirven para relajarse, centrarse y atender con mayor efectividad a sus pacientes.

Añade además la opinión del Dr. Ulrich quien concluye que los pacientes alojados en habitaciones con vista al jardín presentaban mejora y menor cantidad de dolor. Asimismo indica que un jardín sanador se diferencia de un jardín común en los siguientes aspectos: establece una relación directa con la naturaleza a través de elementos que despierten los sentidos, da seguridad a través de una buena visibilidad de los espacios, la iluminación, así como también crea espacios confortables, aporta colores y aromas agradables, e invita a participar a la comunidad beneficiada durante los procesos de ejecución y diseño para que a futuro sea la misma quien mantenga dichos espacios”(Fernandez, 2017, pp. 45).

Se establece que los jardines terapéuticos no son jardines comunes que se encuentran en las urbes, sino que estas se deben diferenciar por el estudio que tiene detrás del diseño de dicho jardín. Las propuestas de los jardines terapéuticos tienen que ser diseñados con el propósito de establecer una conexión entre el usuario y la naturaleza, de esta manera el jardín cumplirá con

el propósito de sanar y mejorar el estado físico, psicológico y social del usuario. A nivel mundial se han realizado aplicaciones importantes de jardines terapéuticos en equipamientos de salud.

Entre ellos, uno de los más importantes es La casa de descanso Regina Elena di Carrara: El jardín dedicado a los enfermos del Centro Diurno de Alzheimer; se realizó la aplicación de los jardines terapéuticos. Como resultado de la aplicación de los jardines se encontró que mejoró la calidad de vida y la salud de los pacientes. En otros dos hospitales de Italia se realizó el mismo procedimiento de aplicar jardines terapéuticos y los resultados fueron similares al de la Casa de Descanso Regina Elena di Carrara.

En principio la aplicación de los jardines terapéuticos A nivel nacional hay un caso destacable de la aplicación de jardines terapéuticos, el Instituto de Horticultura Terapéutica del Perú realizó esta aplicación en un centro de recuperación. Fue diseñado y ejecutado por la Arq. Paisajista Daniela Silva-Rodríguez, los resultados que encontró Según el Instituto de Horticultura Terapéutica -Perú.” La horticultura terapéutica y social es una terapia guiada que utiliza actividades de jardinería y horticultura para el desarrollo personal, para producir sentimientos de bienestar, para mejorar la salud física, y fomentar la interacción social” .

El Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Universidad Pontificia Católica del Perú revela que el 10,4% de la población nacional es equivalente a los adultos mayores. Informa que el sector adulto mayor del Perú presenta problemas para acceder a servicios de salud, a pesar de tener un total de 169 786 de beneficiados por 1006 Centro de Atención Integral para el Adulto Mayor, estos no son capaces de cubrir la población que son más de 3 millones de adultos mayores en el Perú.

Los Jardines Terapéuticos deben tener un criterio de diseño dinámico en los espacios propuestos donde haya un recorrido acompañado de la presencia de una diversidad de especies de vegetación. Según la Dr. Esther Celda en su artículo médico “Creación de un jardín terapéutico en un Centro Sociosanitario” propone que “El jardín no es una estructura

monolítica, sino que se compone de diferentes ambientes y espacios que lo hacen dinámico. El recorrido se acompaña de una gran variedad de especies de plantas que no solo permiten disfrutarlas desde del propio jardín” (Celda, 2019).

A nivel mundial los jardines terapéuticos son aplicados en su mayoría en los edificios como vemos el caso del “huerto botánico que ha sido inaugurado en el 2001 y ocupa unas 3,4 hectáreas. Este proyecto nacido para constituir un lugar de integración e inserción laboral de sujetos sin trabajo y sometidos de sufrimiento psíquico, además de ser un recurso paisajístico, cultural y turístico, provee la energía fundamental para la realización y la continuidad de la experiencia terapéutica y rehabilitadora. Son sus valores estéticos, naturalistas, y paisajísticos los que califican el huerto Botánica de Cogoleto como paisaje de interacción social y natural”. Este huerto ayuda a todo tipo de usuario a integrarse de manera social y además a los enfermos a su progresiva recuperación.

La horticultura terapéutica se realiza mediante la utilización de la vegetación diseñada de acuerdo a la intención de procurar ayudar a al bienestar de la salud física y psicológica de los usuarios También encontramos otro caso relacionado con los jardines terapéuticos , como “ El Jardín Botánico de Carolina del Norte que ofrece este servicio único a individuos y grupos desde 1978, desde niños desatendidos hasta ancianos con acceso limitado al aire libre a individuos privados de sus derechos en nuestras comunidades.

La práctica de la horticultura terapéutica ha demostrado ser un valioso servicio complementario para abordar la amplia gama de necesidades humanas, incluidas las necesidades emocionales, sociales, físicas y espirituales, que pueden afectar nuestro bienestar. Las sesiones de actividades se han llevado a cabo en entornos inclusivos y dirigidas por personas capacitadas. La misión del Programa de Horticultura Terapéutica es promover la salud y la curación a través de conexiones positivas con las plantas, la naturaleza y las personas”, así

se aplican los jardines terapéuticos en diferentes circunstancias, pero con la misma intención de mejorar la salud y el bienestar de los usuarios.

A nivel nacional el Ministerio de la Mujer y poblaciones Vulnerables, en su artículo Centros de atención para personas adultas mayores acreditados al 2019 (CEAPAM), registro 32 centros entre ellos mixtos, religiosos y privados , y se encuentran en Cajamarca, La Libertad , Callao , Ayacucho, Lima, Huancavelica y Cuzco, de los cuales todos no adquieren de un jardín terapéutico.

En la ciudad de Trujillo encontramos el Jardín de los sentidos por el propietario Raúl Silva Yépez que regresó de Europa tras retornar con una idea innovadora que fue “crear un idílico como un espacio lleno de fragancias naturales. Así nació el Jardín de los Sentidos, posee características muy particulares. Fragancias y sensaciones se entremezclan en este espacio natural (que también se erige como un parque de inclusión para los invidentes). Según sus forjadores, las gratas esencias permiten a los visitantes activar elementos mentales, propicios para combatir estados de ánimo negativos como la depresión o la cólera. Otros ciudadanos, más audaces, presentan al “Jardín de los Sentidos” como una alternativa para la sanación a través de la técnica natural denominada aromaterapia, un concepto que une la pintura, la poesía y la creatividad”.

Para el diseño de un Centro integral para el adulto mayor en la ciudad de Trujillo debemos tomar en cuenta muchos aspectos que relacionan al usuario para abarcar sus necesidades, por ellos es indispensable utilizar los jardines terapéuticos en estos establecimientos. En la ciudad de Trujillo no encontramos Centros integrales del adulto mayor que brinden jardines terapéuticos. Por ello se recomienda este tipo de centros bajo la implementación de este recurso la cual ayudara a las personas mayores en su rendimiento psicológico y físico para tener un envejecimiento activo y sano.

12 Formulación del problema

¿De qué manera los Jardines Terapéuticos se utilizan en el diseño de un Centro Integral para el Adulto Mayor en la ciudad de Trujillo?

13 Objetivo general

Determinar de qué manera los Jardines Terapéuticos se utilizan en el diseño de un Centro Integral para el Adulto Mayor en la ciudad de Trujillo

14 Antecedentes teóricos

1.4.1 Antecedentes teóricos generales

Mulé, C (2015).

En su Artículo “JARDINES TERAPÉUTICOS” investigó las reformas que se realizaron en los hospitales ingleses en el siglo XIX gracias a Florence Nightingale (1820- 1910) respecto a la influencia de los ambientes al aire libre y sus características en relación a las mejoras de salud de los pacientes.

Este artículo analiza que en su definición más sencilla representan un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales organizadas sanitariamente, mantengan el contacto con la realidad y el bienestar psicofísico de los usuarios. Para ello son fundamentales el aire libre, los jardines con flores, los dormitorios ventilados e iluminados y las ventanas, considerando de suma importancia el contacto visual con paisajes relajantes en áreas comunes tales como terrazas, balcones, creando visuales panorámicas, hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines.

Con respecto a la tipología de los jardines terapéuticos, pueden ser clasificados de la siguiente manera: según el grado de actividad que se realiza en él, según el espacio y según el diseño. La vegetación debe ser altamente llamativa, con gran variedad de colores, árboles,

arbustos, hierbas ornamentales y flores que proporcionan un sentido de cambio estacional, así como también diferentes tipos de follaje que den diferentes tipos de sombras creando una sensación de relajación.

El presente artículo servirá como guía para el diseño del centro de atención integral para el adulto mayor, ya que el autor resalta la influencia de los jardines terapéuticos en las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales en los usuarios con relación al espacio y las características que este presenta. Además, demuestra la importancia del contacto visual del paciente con el exterior mediante áreas comunes tales como terrazas, balcones, patios y jardines.

Fierro & Totaro (2009).

En su artículo “Paisajes terapéuticos”. Realizó una investigación con el objetivo de analizar la relación e interacción entre el hombre y entorno en base a elementos climáticos y ambientes naturales.

Analiza que por paisajes terapéuticos se entienden aquellas áreas naturales o seminaturales que permiten recobrar el propio contexto ambiental y proporcionan bienestar, existiendo así una relación interactiva entre el hombre y su entorno, hablando de un determinismo ambiental que influye entre el entorno y la salud. Además, determina que un jardín obtiene momentos de fuga y alejamiento de la realidad regalando instantes de paz, serenidad y diversión dada por la simple vista del verde.

Pero infiere que lo que transforma un área verde en terapéutica no es solo la elección de determinadas plantas sino la capacidad de colocarlas armoniosamente dentro del espacio. Tomando como ejemplo la Casa de Descanso Regina Elena la cual se subdivide en tres áreas: una de acogida para enfermos, otra que desarrolla actividades predominantes y una tercera unidad funcional externa utilizada como un lugar terapéutico, el cual debe convertirse en un

continuo manantial de estímulos perceptivos sea de nivel primario (color, alternancia de luz y sombra), que, de tipo cultural, relativo a las experiencias y memoria de cada persona.

Mediante este artículo, el autor demuestra la repercusión del entorno en el estado de salud y grado de bienestar de los usuarios. Además, hace énfasis en el efecto ocasionado por las áreas verdes con respecto al sentimiento de serenidad, paz y calma en el adulto mayor. Así como también menciona que lo que hace que esta área tenga dichos efectos está basado en la correcta distribución de la misma en un espacio determinado, teniendo también en cuenta la existencia de diferentes áreas tales como de acogida, de desarrollo de actividades y funcionales externas, las cuales deben estar relacionadas con los estímulos perceptivos de las personas.

Fernández (2017)

En su artículo Jardines terapéuticos: Terapia natural y sanadora, investigó el efecto que obtiene la conexión con la naturaleza con relación al sentimiento de independencia y bienestar de pacientes en estado de hospitalización.

Analiza que los pacientes hospitalizados pierden autonomía respecto a cuestiones básicas, por lo que un jardín sanador representa para ellos un área donde pueden sentirse libres y autosuficientes, además reciben beneficios del contacto con la naturaleza, con respecto a los funcionarios dichas áreas les sirven para relajarse, centrarse y atender con mayor efectividad a sus pacientes. Añade además la opinión del Dr. Ulrich quien concluye que los pacientes alojados en habitaciones con vista al jardín presentaban mejora y menor cantidad de dolor.

Asimismo indica que un jardín sanador se diferencia de un jardín común en los siguientes aspectos: establece una relación directa con la naturaleza a través de elementos que despierten los sentidos ,da seguridad a través de una buena visibilidad de los espacios ,la iluminación, así como también crea espacios confortables ,aporta colores y aromas agradables , e invita a

participar a la comunidad beneficiada durante los procesos de ejecución y diseño para que a futuro sea la misma quien mantenga dichos espacios.

A través de este artículo el autor confirmó la trascendencia del contacto con ambientes paisajísticos y áreas verdes, correspondiente a el sentimiento de autonomía y bienestar de los pacientes, además de la influencia de recursos que añaden confortabilidad al entorno.

Considerando de esta manera todos estos datos un excelente aporte para el diseño de espacios abiertos dentro de un Centro de Atención para el adulto Mayor.

1.4.2 Antecedentes teóricos arquitectónicos

Castro, Cuevas, Ortegón, Pulido, Torres & Velásquez (2015).

En su artículo “Jardines verticales como alternativa para mejorar el estado de ánimo de la población de adultos en un centro gerontológico de la ciudad de Bogotá D.C. (Colombia)”. Realizo un estudio basado en encuestas con datos porcentuales con el propósito de analizar los efectos terapéuticos en los pacientes tras aplicar sus propuestas de intervención respecto a las áreas verdes.

Analiza que actividades como horticultura y programas de jardinería en interiores en centros gerontológicos tienen efectos terapéuticos, pueden alcanzar mejoras significativas en su satisfacción con la vida y disminuyen su percepción de soledad. Por lo cual plantea la propuesta de intervención mediante la técnica jardines verticales y modificación del espacio, se manejó con plantas ornamentales de interiores, y con materiales reciclables y uso del color.

Además, afirma que estar un tiempo prolongado al interior de un centro gerontológico puede generar estrés y/o depresión, por otro lado, encontró que el 87 % de la población estudiada considera la jardinería o el cuidado de plantas como actividades atractivas a realizar.

Esto ha evidenciado que los escenarios verdes pueden mejorar la calidad de vida ya que evocan en las personas sensaciones como tranquilidad, vigor, y menor fatiga, asimismo se demostró como los adultos mayores respondieron eficazmente a las propuestas implementadas mejorando su calidad de vida después de haber estado en contacto con algún área verde.

La relación de este artículo con los centros gerontológicos está basada en el impacto de las áreas verde sobre el estado anímico, físico y mental de los pacientes. El autor rescata que la eficacia de esto está relacionada con las medidas planteadas a través de su propuesta de intervención mediante jardines verticales y modificación del espacio.

Celda (2019)

Realizo un estudio para comprobar la efectividad de los jardines terapéuticos en relación a pacientes con Alzheimer, demencia, crónicos de alta complejidad, convalecencia, paliativos, oncológicos, rehabilitación y/o psico-estimulación geriátrica.

Analiza que un jardín terapéutico se define como un espacio diseñado para las necesidades psicofísicas de personas ingresadas en una estructura sanitaria que tiene como finalidad ayudar a mantener el contacto con la realidad y proporciona bienestar a los usuarios. Además añade que el uso de los jardines en el centro Socio sanitario Bernat Jaume en Figueras se clasifica en dos tipos: uso pasivo (que comprende actividades tales como el disfrute y admiración de área, además de utilizarse para dar tiempo a la lectura charla y escritura) y uso activo (donde se realizan actividades multisensoriales, físicas y encuentros familiares).

Este artículo relaciona el estado de salud del adulto mayor, con el espacio que lo rodea. De esta manera el autor demostró el impacto que tienen los ambientes que permitan el contacto con realidad y la naturaleza dentro de cualquier centro de atención y/o rehabilitación.

©Fundación Cosmos (2016)

Jardines Sanadores, exploró la eficacia del uso de áreas verdes como espacios de recuperación al incorporar elementos que benefician la integración y estado de salud de los usuarios.

Analiza la definición de jardín sanador como un espacio natural dentro de un centro de salud diseñado para promover el bienestar de los asistentes, considerando de este modo que las áreas verdes contribuyen a la rehabilitación física y psíquica de los pacientes permitiéndoles una recuperación óptima y una mejor calidad de vida, además añade que la incorporación de elementos tales como, la vegetación, un nuevo mobiliario, una escultura y una señalética informativa optimizan los beneficios del área para un espacio de encuentro y descanso al aire libre. Asimismo, resalta la importancia de la accesibilidad universal a las áreas verdes, así como también de los espacios abiertos en las mismas.

El artículo confirmó la importancia del diseño, distribución e incorporación de áreas verdes dentro de los establecimientos de salud como una herramienta eficaz que acelera la recuperación y rehabilitación de sus pacientes, considerando de esta manera sus aportes favorables para ser aplicados dentro de la presente investigación.

Verdeguer (2019)

En su artículo arquitectura curativa centro de desintoxicación investigo la eficiencia del uso de grandes zonas verdes y de espacios en condiciones óptimas, como mecanismo de reducción de estrés de los usuarios dentro de un centro de atención.

Analiza que el espacio físico es una parte fundamental del ambiente terapéutico y para que este funcione como tal es necesario encontrar equilibrio entre aspectos como la seguridad, la privacidad y la dignidad. Según estudios añade que existen características que reducen el estrés en cualquier centro, las cuales son, baños privados, áreas comunes espacios con baja densidad,

ruidos reducidos, jardines accesibles, vistas de las ventanas a la naturaleza, entre otros. Describe además la importancia de una correcta distribución de áreas verdes, del arbolado, de zonas de vegetación y cultivo, así como también de los espacios comunes en los mismos.

Este artículo ayudara en la orientación que tiene la presente investigación, pues afirma que el correcto uso del espacio físico, relacionado a los ambientes terapéuticos en espacios abiertos dentro de centros de atención son un recurso fundamental para la efectividad de procesos que beneficien el estado de salud del adulto mayor.

Hazreena (2010),

En su artículo La influencia de los jardines sensoriales en el comportamiento de los niños con necesidades educativas especiales, indagó la importancia del uso de ambientes multisensoriales respecto a la adaptación de sus visitantes.

Analiza al entorno multisensorial como un espacio donde se puede controlar la estimulación en forma aislada o combinada con el fin de adaptarse a la motivación percibida, intereses, ocio, relajación, necesidades terapéuticas y / o educativas. Además, añade que este entorno se divide en cuatro temas cada uno de los cuales describe particularmente un tipo de ambiente multisensorial, siendo el primero creado para el ocio y la recreación, el segundo, con finalidades terapéuticas, el tercero principalmente para educación y el cuarto siendo multifuncional incluye todas las actividades anteriores.

Asimismo, añade que el termino multisensorial describe los múltiples sentidos corporales, por lo cual dichos entornos tendrán interacción con ellos. Por lo tanto, define a un jardín sensorial como un área autónoma que concentra una alta gama de experiencias sensoriales, la cual está bien diseñada y distribuida. Declaró además que este no puede ser diseñado sin tener

en cuenta al elemento humano. A diferencia de los jardines tradicionales, los jardines sensoriales atraen al visitante al tacto y al olfato por sus componentes tales como el paisajismo duro y blando, colores y texturas los cuales al ser elegidos y diseñados cuidadosamente atraen los sentidos de tal manera que proporcionan una máxima estimulación sensorial.

Este artículo contribuirá con el eficaz diseño del Centro de Atención del adulto Mayor debido a que comprueba la relación directa existente entre los jardines y áreas verdes con la estimulación sensorial en las personas, y su efecto benéfico correspondiente a su estado de salud. Por otro lado, el autor declaró la importancia de conocer las necesidades que tienen los usuarios, pues dichos jardines serán diseñados teniendo en cuenta el elemento humano.

Balode (2010)

En su artículo la directriz de diseño para jardines sensoriales terapéuticos evaluó la relación existente entre la rehabilitación de pacientes y los espacios abiertos, con paisajes naturales y áreas verdes.

Analiza que los jardines sensoriales se encuentran cerca de jardines de infantes, hospitales, así como hogares de cuidado y otras instituciones médicas puesto que la naturaleza, el sol y el aire fresco son utilizados con fines curativos, porque provocan muchos sentimientos y estado de bienestar en las personas. Además, resalta la importancia de la implantación de estos jardines en la población estudiada con fines terapéuticos y de rehabilitación. Afirma también la importancia del diseño del paisaje, pues de este dependerá la eficacia de los resultados de su investigación.

El presente artículo realzó la importancia de la cercanía de las áreas verdes con centros de atención y otros lugares que puedan provocar sentimientos de estrés y soledad, añade también que los espacios abiertos con un correcto diseño y distribución, tienen una finalidad curativa, lo que comprobaría la efectividad de nuestra investigación a fin de favorecer a una de las

poblaciones vulnerables con lo son los adultos mayores.

15 Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación

1.5.1 Dimensiones

“Relación con el espacio exterior” (Mulé, 2015, pág. 2,3,4,7 y 12.). Está diseñado para las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de los usuarios, empleando el aire libre, dormitorios ventilados e iluminados y ventanas, además considerando el contacto visual con paisajes relajantes, áreas comunes como terrazas, balcones, patios y jardines.

“Escenarios verdes” (Castro, Cuevas, Ortegón, Pulido, Torres y Velásquez, 2015, pág.). Se evaluó actividades como la horticultura en un centro gerontológico. Los escenarios verdes mejoran la calidad de vida de las personas, dando tranquilidad, vigor, menor fatiga. Se implementaron plantas ornamentales de interiores, materiales reciclables, y uso del color. Los escenarios verdes pueden mejorar la calidad de vida, ya que estos evocan en las personas sensaciones que van desde la tranquilidad, vigor y menor fatiga, estrés, sensación de ira, tensión, ansiedad, depresión entre otros.

“Jardín sanador” (Fernández, 2017, pág.). Son áreas para sentirse libre, autosuficiente, y tener contacto con la naturaleza, la cual es utilizada para los pacientes hospitalizados. Un jardín sanador establece una relación directa con la naturaleza, a través de buena visibilidad del entorno, iluminación, espacios confortables, colores y aromas agradables.

El diseño de los jardines sanadores considera elementos y formas que potencian el poder sanador de la naturaleza y los requerimientos específicos de quienes serán sus usuarios. Por ejemplo, un jardín sanador destinado a enfermos de Alzheimer tendrá características distintas a uno dirigido a niños enfermos de cáncer. “Un jardín sanador debe promover el acceso universal y considerar elementos naturales y artificiales que estimulen los sentidos”, señala Correa.

“Jardín Terapéutico pasivo” (Celda, 2019, pág.). Es un espacio diseñado para las necesidades psicofísicas de las personas ingresadas a un Centro Socio sanitario, ayudando al bienestar de los usuarios. Los jardines de uso pasivo donde se puede admirar el jardín desde la cama, disfrutar el aire, sol o sombra, espacios para hablar y oír.

“Jardín Terapéutico activo” (Celda, 2019, pág.). El autor define a los jardines de uso activo como espacios donde se está rodeado de naturaleza, se realiza actividades multisensoriales y físicas al aire libre.

1.5.2 Criterios de aplicación

“Senderos”. (Mulé, 2015, pág.13). Se define a un sendero, como el recorrido que se hace a personas de un sitio a otro, mostrándoles los diferentes aspectos naturales y de conservación, caminar por los senderos, sentarse en el césped y bancas asimismo el césped debe tener senderos secos con sillas y bancas, también para que puedan acceder a ellos personas en sillas de ruedas o en camillas.

“Patio”. (Mulé, 2015, pág.10). Define a un patio como aquella parte de una construcción que carece de techo y que, por lo general, se destina a la recreación para que los habitantes o los usuarios del edificio puedan disfrutar al aire libre, se caracteriza además por sus áreas verdes y espacios con vegetación que ofrecen una interacción directa con la naturaleza. El mismo hecho que este rodeado de edificaciones hace que se ha un lugar seguro y protegido por el viento y sombreado.

“Ventanas en dormitorios”. (Mulé, 2015, pág.3.). Los dormitorios para tener una buena ventilación e iluminación en el interior del edificio, usan las ventanas cerca de las cabeceras que permiten el ingreso de corrientes de aire, así como también para crear una conexión visual del usuario con el exterior, el autor aplica su uso para demostrar el efecto de las mismas en el

bienestar de sus pacientes.

“Terrazas”. (Mulé, 2015, pág.8).

Se aplicará su uso de terrazas para brindar a los usuarios zonas comunes, que servirán para la realización de diferentes actividades, dichas áreas estarán complementadas con plantas y herramientas naturales creando visuales panorámicas hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines, todo esto realizado teniendo en mente la satisfacción de pacientes, doctores, técnicos y arquitectos paisajísticos.

“Ambientes cerrados”. (Mulé, 2015, pág.8.). Aplica su uso en caso de personas afectas de Alzheimer teniendo en cuenta que el principal problema de esta patología es un compromiso de la percepción espacio-tiempo por lo que es muy importante realizar recorridos cerrados. Es decir, donde el ingreso y la salida sean una sola, sin caminos ciegos, de esta manera se crea un ambiente cerrado y seguro; pero sin que los pacientes lo perciban, logrando un efecto de orientación en los mismos.

“Jardín”. (Mulé, 2015, pág.3).

El jardín debe estar conectado directamente para tener una buena vista hacia el exterior e interior, donde esté ubicado se debe poder ver las flores y los escenarios verdes para el paciente, la vista ayuda al usuario a querer caminar, además puede estar decorado con sillas y bancas. El jardín debe tener todo lo indispensable para una vida saludable, haciendo que sea un beneficio y ayude a olvidar la debilidad y las preocupaciones y fomentar una actitud positiva.

“Techo jardín”. (Mulé, 2015, pág.10). Define al techo jardín como el techo de un edificio que está parcial o totalmente cubierto de vegetación, ya sea en suelo o en un medio de cultivo apropiado, con una membrana impermeable. Su uso se convierte en un buen recurso para

hospitales que se encuentran en centros urbanos muy densos y sin posibilidad de tener otros accesos con áreas exteriores. Además, ofrecerán una visual amplia y una zona de uso privado, dependiendo de cuan altos y cercanos sean los edificios que los circundan, se aplicarán también al diseño el tránsito de los usuarios en el techo jardín, por otro lado, nacerán plataformas de las cubiertas recorribles, las cuales conectaran las personas con distintos espacios.

“Jardines contemplativos”. (Mulé, 2015, pág. 7). Este tipo de jardín son generalmente en reducidos tamaños, que no son utilizadas, solo se pueden apreciar a través de la vista, ya sea sentados, también don de poco mantenimiento. Estos además pueden encontrarse cerca de las entradas, en zonas de espera o corredores y, más allá de ser contemplativos, está permitido su uso para un número limitado de personas, generalmente presentan lugares donde poder sentarse.

“Ventanas acristaladas”. (Mulé, 2015, pág.13). Una ventana es un elemento arquitectónico que se ubica en un vano. Estas serán utilizadas en los dormitorios para crear ambientes bien aireados e iluminados, además las cabeceras de las camas deberán estar cerca de las ventanas, para generar el contacto visual directo de la habitación hacia el jardín.

“Pisos lisos” (Mulé, 2015, pág.13). Hay diferentes tipos de pisos, hay lisos que son un tipo de piso que pueden ser no deslizantes ni resbaladizos, mayormente son usados para personas con discapacidades diferentes como en sillas de ruedas, en bastones y también para camillas. También debemos tener en cuenta que los pisos no creen efecto de alumbramiento, que pueden crear problemas a los pacientes que son medicados.

“Color neutro”. (Castro, Cuevas, Ortegón, Pulido, Torres y Velásquez, 2015, pág.3). Un color neutro se define como un color de una saturación baja, cercana a la del gris, que puede ser utilizado para la modificación de un espacio, mediante un cambio en el color de las paredes de rosa a blanco para darle una impresión más amplia, por lo que los colores como el blanco

proyectan muy bien la luz y agrandan el espacio.

“Jardín vertical”. (Castro, Cuevas, Ortegón, Pulido, Torres y Velásquez, 2015, pág.). Un jardín vertical es un espacio exterior o interior diseñado por el hombre que podría ayudar a suplir las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas internadas en una estructura sanitaria, ya que les podría ayudar a mantener contacto con la naturaleza y a proporcionar bienestar psicofísico, no sólo a los pacientes, sino a los visitantes y personal sanitario, en el diseño se aplicara el jardín vertical con vegetación y materiales en los muros para evitar ruidos .

1.5.2.1 Lista de criterios de aplicación

- **Criterios arquitectónicos**
 - Uso de senderos para jerarquizar acceso.
 - Uso del patio como espacios espacio social.
 - Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
 - Uso de terrazas ubicadas al exterior o interior.
 - Aplicación de ambientes cerrados en zonas interiores.
 - Uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
 - Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia exterior.
 - Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.
- **Criterios de detalle**
 - Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior.
 - Uso de pisos lisos en espacios interiores.
- **Criterios de materiales**
 - Uso del color neutro en zonas principales para mejor ampliación.
 - Uso de jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

Investigación cualitativa – No experimental - Descriptiva

La presente investigación se divide en dos fases

Primera fase, revisión documental.

Método:

Revisión de artículos primarios sobre investigaciones científicas.

Propósito:

Identificar definiciones, dimensiones y criterios de aplicación arquitectónica de la variable.

Las dimensiones de la variable son las partes en las cuales dividir la variable para mejorar su comprensión. Los criterios de aplicación arquitectónica de la variable describen la modalidad de utilizar la variable en un diseño arquitectónico.

Materiales: muestra de artículos (9 investigaciones primarias entre artículos e investigaciones y tesis).

Procedimiento: identificación de las dimensiones y criterios de aplicación arquitectónicos más frecuentes que caracterizan la variable.

Segunda fase, análisis de casos arquitectónicos.

Tipo de investigación.

Según su profundidad: investigación descriptiva por describir el comportamiento de una variable en una población definida o en una muestra de una población.

Por la naturaleza de los datos: investigación cualitativa por centrarse en la obtención de datos

no cuantificables, basados en la observación.

Por la manipulación de la variable es una investigación no experimental, basada fundamentalmente en la observación.

Método: Análisis arquitectónico de los criterios de aplicación arquitectónicos de la variable en planos, gráficos y fotografías.

Propósito:

Identificar los criterios de aplicación arquitectónicos en hechos arquitectónicos reales para validar su pertinencia y funcionalidad.

Materiales: 6 hechos arquitectónicos seleccionados por ser homogéneos, pertinentes y representativos.

Procedimiento:

Identificación de criterios arquitectónicos de aplicación de la variable en hechos arquitectónicos.

Elaboración de cuadro de resumen de validación de los criterios arquitectónicos de aplicación de la variable.

2.2 Presentación de casos arquitectónicos

2.2.1 Vivienda para Mayores Concoret



Figure 1 Vistas exteriores e interiores de Vivienda para Mayores Concoret

Fuente: ArchDaily

Diseñado por el arquitecto Dietger Wissouing, el proyecto fue culminado en el año 2013, ubicado en Francia, con un área de 2549 metros cuadrados. Consistía en acoger e integrar a los residentes en un ambiente social estimulante, respetando la individualidad y la privacidad de cada persona y, al mismo tiempo, incorporar un enfoque de control de energía de alto rendimiento en el proceso de construcción.

Está relacionado con los criterios de terraza y patio – jardín pues el diseño ofrece una serie de terrazas y balcones, teniendo una gran terraza orientada al sur y parcialmente cubierta extiende los espacios de estar al proporcionar una vista sin obstáculos sobre el bosque. Además de un patio plantado de interiores, un gran espacio verde en el sur que comprende un jardín de rosas, y un huerto, proporcionan áreas para que los residentes ocupen y se dediquen a diversas actividades. El techo plantado integra el edificio en su entorno, aumenta su inercia y proporciona un mejor control sobre el drenaje de agua de lluvia.

2.2.2 Casa de reposo y enfermería



Figure 2 Vista exterior e interior Casa de reposo y enfermería

Fuente: ArchDaily

Diseñado por el arquitecto Dietger Wissouing, el proyecto fue culminado en el año 2014, ha construido un hogar de ancianos de Cáritas para 49 residentes. La distribución de este edificio es de tres plantas y un sótano parcial. La planta baja alberga las zonas públicas y semipúblicas, las áreas de cocina y de servicios, la administración, bodegaje y habitaciones laterales, las salas de lavandería, terapia y seminarios, etc.

Tiene relación con los criterios arquitectónicos de terraza y senderos pues el diseño en cada zona puede albergar hasta doce residentes, alojados en habitaciones individuales con dedicados comedores y terrazas adjuntas. Una terraza adicional de la parte sur del edificio ofrece un espacio exterior protegido para la recreación. La necesidad de desplazamiento de los residentes

fue resuelta con una serie de senderos para caminar alrededor del lugar. Además, se prestó atención para evitar los espacios oscuros que sólo se iluminan artificialmente y para dirigir la luz del día en el edificio a través del jardín interior y las terrazas.

2.2.3 Residencia Hogar de Cuidados Andritz



Figure 3 Vistas exteriores e interiores de Residencia Hogar de Cuidados Andritz

Fuente: ArchDaily

Diseñado por el arquitecto Dietger Wissouning, el proyecto fue culminado en el año 2015, emplazado en Austria, y cuenta con un área de 6950 metros cuadrados. Un hogar de cuidado residencial para 105 residentes de edad avanzada se ha construido sobre Statteggerstraße en Graz en un terreno similar a un parque en las inmediaciones del arroyo Andritz. Se trata de una construcción compuesta y cuenta con características controladas de ventilación de la vivienda. Los techos de carga y las paredes son de hormigón, mientras que todos los demás elementos estructurales son de madera.

Tiene relación con la dimensión de relación con el espacio exterior pues el diseño le asignó un significado particular al entrelazamiento del edificio con el espacio exterior. El espacio

verde y abierto fue diseñado con la tipología del hogar de cuidado en la mente, y se basa en una secuencia de jardines que difieren en tamaño y carácter. Los jardines también forman el paso hacia el parque bordeado por el arroyo Andritz hacia el este. Un espacio especialmente atractivo para la recreación ha sido creado por el diseño de una plataforma de madera que sobresale sobre el agua y que, junto con las zonas del colector, con una escala manejable dentro y alrededor del edificio, genera un ambiente familiar y tonificado.

2.2.4 Centro de día y residencia para mayores



Figure 4 Vistas exteriores e interiores de Centro de día y residencia para mayores Fuente: ArchDaily

Diseñado por los arquitectos M²ASS Arquitectura con un área de 5000 m² y esta ubicado en España. El Centro de Día está organizada mediante patios y uno que es el principal que está en el centro, es por ello que se relaciona con el criterio arquitectónico a utilizar. Estos patios

ayudan a la iluminación y ventilación del espacio generando espacios para los usuarios que estén protegidos.

Además, se relaciona con el criterio donde utilizan ventanas en los dormitorios y estas están ubicadas con una orientación sur para una fluidez de ventilación cruzada. Como sistema activo utiliza la iluminación artificial y el aire acondicionado.

2.2.5 Jardín de mi Hospi



Figure 5 Vistas exteriores e interiores de Jardín de mi Hospi

Fuente: ArchDaily

Nace en el 2010, con la finalidad de brindar a los niños que estaban siendo atendidos en los centros sanatorios una distracción para olvidar que están hospitalizados y disfrutar de los jardines en la azotea, se relaciona con el criterio techo jardín, porque implementa espacios para los pacientes que interactúan en la cubierta del hospital con relación con la vegetación.

Estos jardines ayudan a los niños a desarrollar su imaginación, vitalidad y la ilusión que se

pierde cuando encontramos un hospital sin contacto con la naturaleza.

2.2.6 Hospital de niños de San Luis

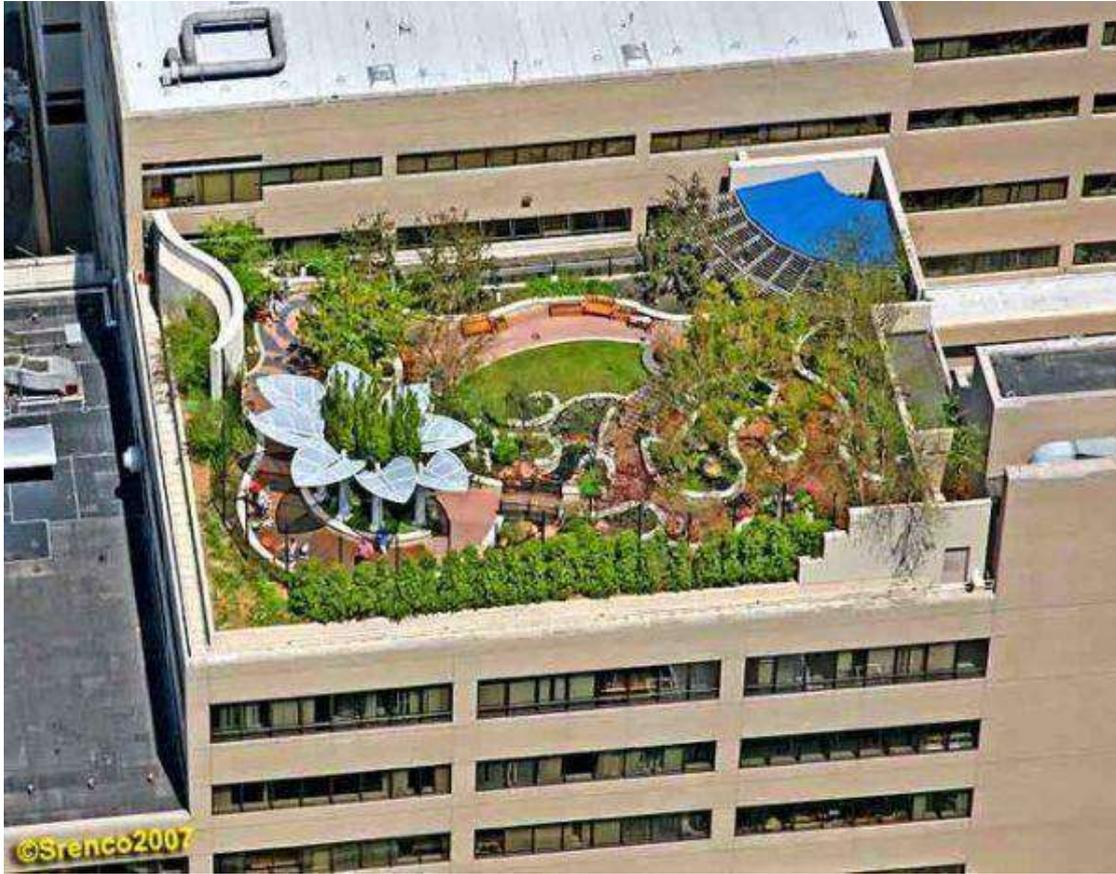


Figure 6 Vistas exteriores e interiores de Hospital de niños de San Luis

Fuente: ArchDaily

Diseñado en el 2013 por la Arquitecta Mónica Esteban, es un jardín que se encuentra en la cubierta del Hospital de niños de San Luis, en los Estados Unidos con un área de 7500 m².

Se relaciona con el criterio arquitectónico de techo jardín, porque consta de jardines que están en contacto con la naturaleza para que los pacientes se alejen de la presión del mismo centro sanatorio, además brinda horticultura que sirve como terapia.

2.2.7 Hogar Gerontológico



Figure 7 Vistas exteriores e interiores de Hogar Gerontologico

Fuente: ArchDaily

Nace en el 2016 por el Arquitecto Ernesto Monsalve Pino, con un área de 1342 m² está ubicada en medio del auge de viviendas.

Se relaciona con los criterios de jardín vertical, uso del color neutro y las terrazas porque se presente en el proyecto dando mayor diseño arquitectónico al establecimiento. El gran jardín vertical que se encuentra en la fachada ayuda al aislamiento acústico y también a mejorar el ambiente interior dotándolo de un aspecto natural que se relaciona con su entorno, además cubre del polvo, las terrazas están ubicadas para dar mejor visual al espectador y al usuario, y se utilizó materiales para el piso antideslizantes para el cuidado de los pacientes y trabajadores al momento de realizar sus actividades por el peligro de poner un tipo de piso que sea resbaloso.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

En la presente investigación se hizo uso de un instrumento que servirá para precisar el desarrollo del proceso adecuado de dicho estudio, se utilizaron Fichas de Análisis de Casos como instrumento para la recolección de datos.

CAPÍTULO 3 RESULTADOS

3.1 Análisis de casos arquitectónicos

Tabla n. 01

Ficha de análisis de caso 1

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Vivienda para mayores Concoret

Ubicación: Loire- Atlantique , Francia

Fecha de construcción: 2013

Naturaleza del edificio: Residencia para adultos mayores.

Función del edificio: Centro de alojamiento para personas mayores.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Nómade Architect

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Ubicación/Emplazamiento: Ubicado en Francia y situado en un entorno rural formado por la tierra y los bosques cultivados.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 2549 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de senderos para jerarquizar acceso.
2. Uso del patio como espacio social ✓
3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior ✓
5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores
6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores. ✓
7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior.
8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.

9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior. ✓

10. Uso de pisos lisos en espacios interiores.

11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores.

12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

Uso del patio como espacio verde orientada al sur, que comprende un jardín y un huerto, además proporcionan áreas sociales para que los residentes ocupen o se dediquen a diversas actividades.

Una gran terraza orientada al sur, que extiende los espacios de estar al proporcionar una vista sin obstáculos sobre el bosque.

Un jardín de rosas ubicado al sur que ofrece áreas para que los residentes se instalen.

Uso de ventanas acristaladas intercaladas que introducen una luz suave y homogénea al interior de las zonas de circulación.

Elaboración propia.



Figura 1. Elaboración propia

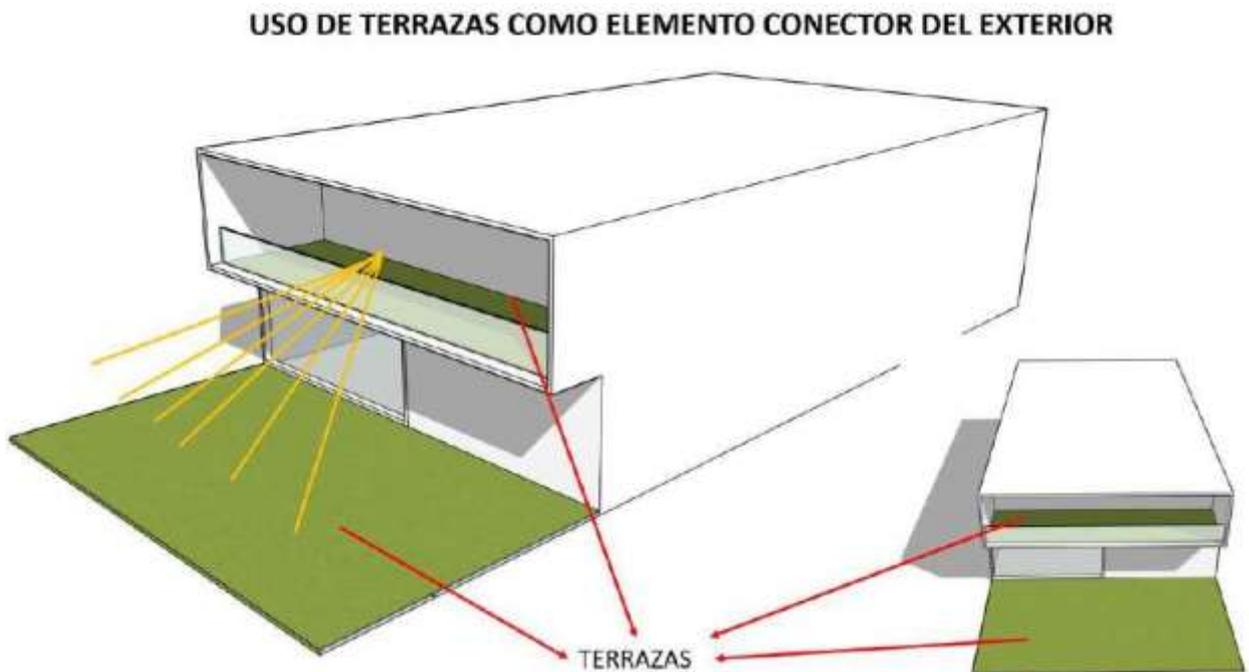


Figura 2. Elaboración propia

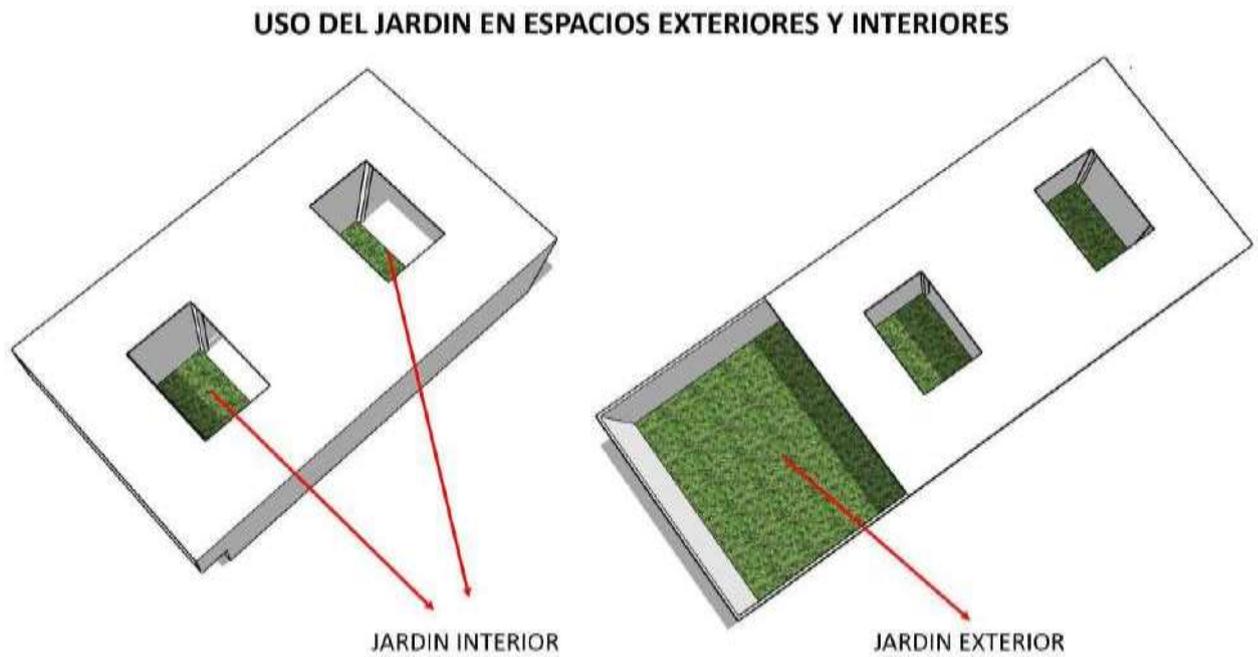


Figura 3. Elaboración propia



Figura 4. Elaboración propia

Tabla n. 02

Ficha de análisis de caso 2

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Casa de reposo y enfermería

Ubicación: Leoban , Austria

Fecha de construcción: 2014

Naturaleza del edificio: : Centro de atención y residencia.

Función del edificio: Dar refugio y atención a las personas mayores.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Dietger Wissounig

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Ubicado en una parcela con árboles maduros, propiedad de Dörfler-Perz-Privatstiftung y situada cerca del Monasterio de Goss.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: m2

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | |
|--|---|
| 1. Uso de senderos para jerarquizar acceso. | ✓ |
| 2. Uso del patio como espacio social | |
| 3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior. | ✓ |
| 4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior | ✓ |
| 5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores | |
| 6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores. | ✓ |
| 7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior. | |
| 8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores. | |
| 9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior | |
| 10. Uso de pisos lisos en espacios interiores. | |
| 11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores. | ✓ |
| 12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior. | |

El desplazamiento de los usuarios fue resuelto con una secuencia de senderos para andar en la periferia del lugar y como acceso.

Uso de ventanas acristaladas en los dormitorios de los pacientes para iluminación y ventilación.

Una terraza adicional de la parte sur del edificio propone un espacio exterior protegido para el esparcimiento, de casi 150 metros cuadrados y también es utilizada como elemento de iluminación.

La zona del jardín interior proporciona una percepción visual al edificio y evita los espacios oscuros, dando iluminación natural.

La apariencia variada, pero tranquila, es lograda por una combinación de elementos estructurales sólidos de yeso y elementos no tratados de alerce en la construcción de madera y en las fachadas de la planta baja. El interior está dominado por la madera y por superficies de color claro.

Elaboración propia.

USO DE SENDEROS PARA JERARQUIZAR ACCESO

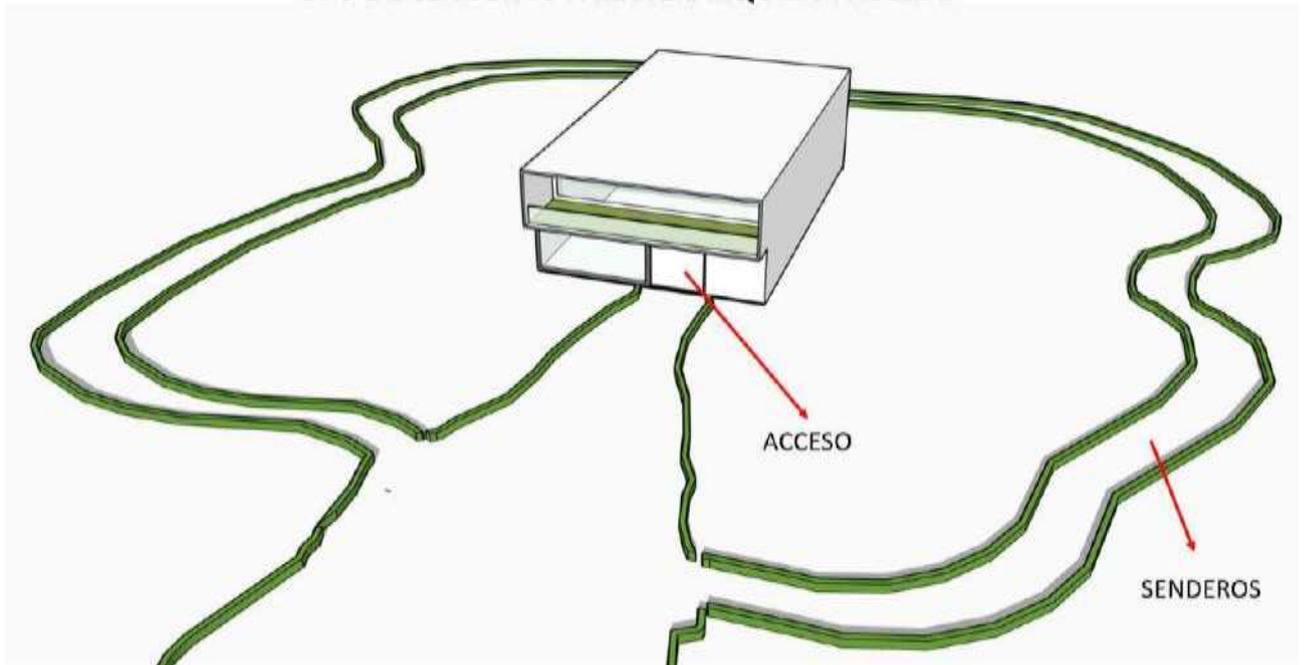


Figura 5. Elaboración propia

UBICACIÓN DE VENTANAS EN DORMITORIOS PARA SERVIR DE FILTRO DEL AIRE EXTERIOR

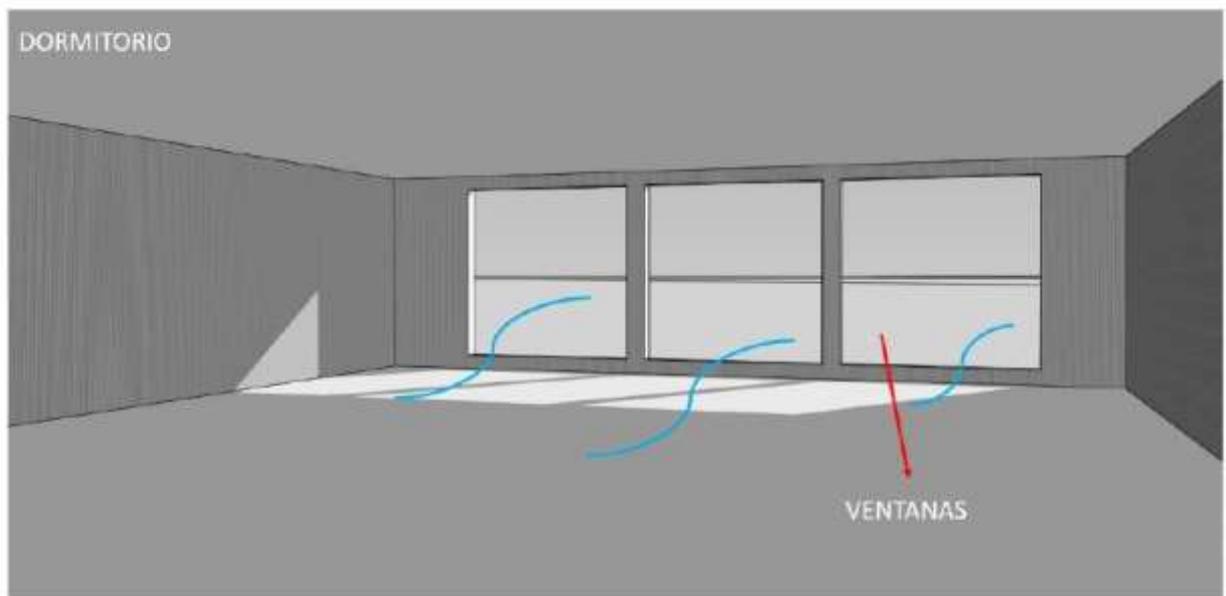


Figura 6. Elaboración propia

USO DE TERRAZAS COMO ELEMENTO CONECTOR DEL EXTERIOR

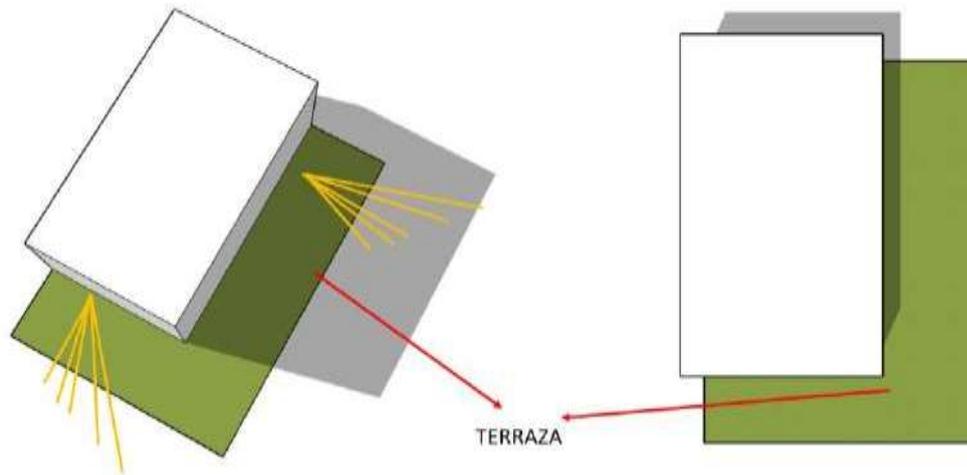


Figura 7. Elaboración propia

USO DEL JARDIN EN ESPACIOS EXTERIORES Y INTERIORES

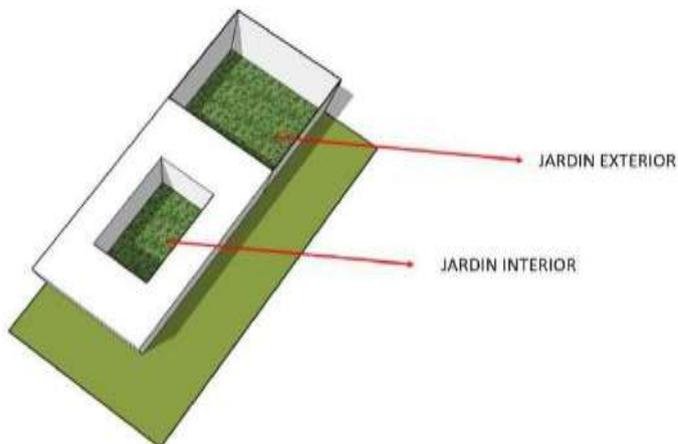


Figura 8. Elaboración propia

USO DEL COLOR NEUTRO EN ZONAS INTERIORES Y EXTERIORES.

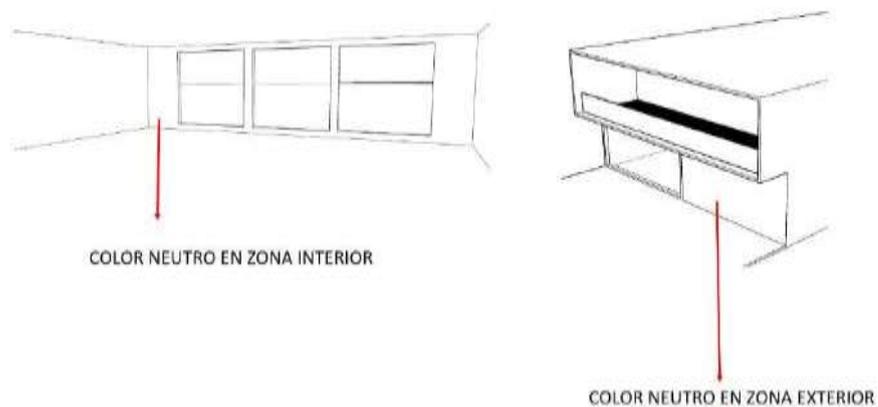


Figura 9. Elaboración propia

Tabla n. 03

Ficha de análisis de caso 3

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Residencia Hogar de Cuidados Andritz.

Ubicación: Graz, Austria

Fecha de construcción: 2015

Naturaleza del edificio: : Centro para la tercera edad.

Función del edificio: Dar refugio y atención a las personas mayores.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Dietger Wissounig

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Se ha construido sobre Statteggerstraße en Graz en un terreno similar a un parque en las inmediaciones del arroyo Andritz

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 68950 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | |
|--|---|
| 1. Uso de senderos para jerarquizar acceso. | ✓ |
| 2. Uso del patio como espacio social | ✓ |
| 3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior. | |
| 4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior | |
| 5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores | ✓ |
| 6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores. | ✓ |
| 7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior. | |
| 8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores. | ✓ |
| 9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior | ✓ |
| 10. Uso de pisos lisos en espacios interiores. | |
| 11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores. | |
| 12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior. | |

Sendero para desplazamiento de los residentes hacia la residencia, agostos y con vegetación.

El patio está en el entorno de las dos plantas del edificio, es semipública y está diseñada para albergar a diversos eventos realizados.

Ambientes cerrados como los pasillos cortos y más largos alrededor del edificio proporcionan diferentes referencias visuales y zonas de silencio agradables pensadas para diversas oportunidades de libre circulación, incluso fuera de las sesiones de terapia conjunta.

Secuencia de jardines que difieren en tamaño y carácter. Los jardines también forman el paso hacia el parque bordeado por el arroyo Andritz hacia el este.

Jardines que los residentes pueden apreciar desde su cama o sentados en los mobiliarios o veredas, que transmiten tranquilidad.

El uso de ventanas acristaladas para controlar la ventilación del edificio, estas están ubicadas al interior y exterior.

USO DE SENDERO PARA JERARQUIZAR ACCESO

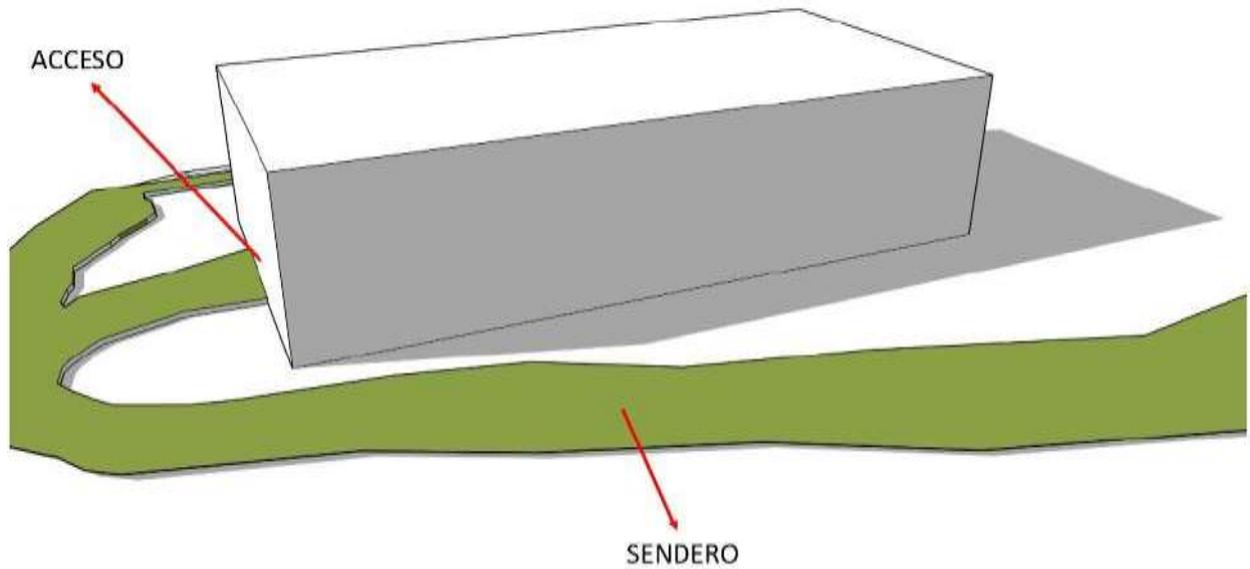


Figura 10. Elaboración propia

USO DE PATIO COMO ESPACIO SOCIAL

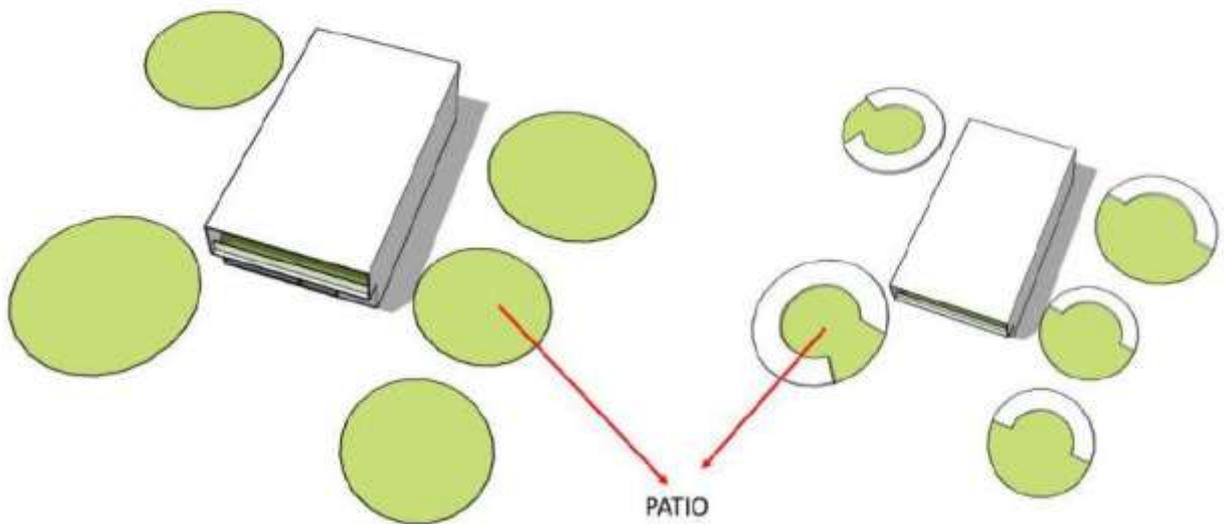


Figura 11. Elaboración propia

APLICACIÓN DE AMBIENTES CERRADOS EN ZONAS INTERIORES

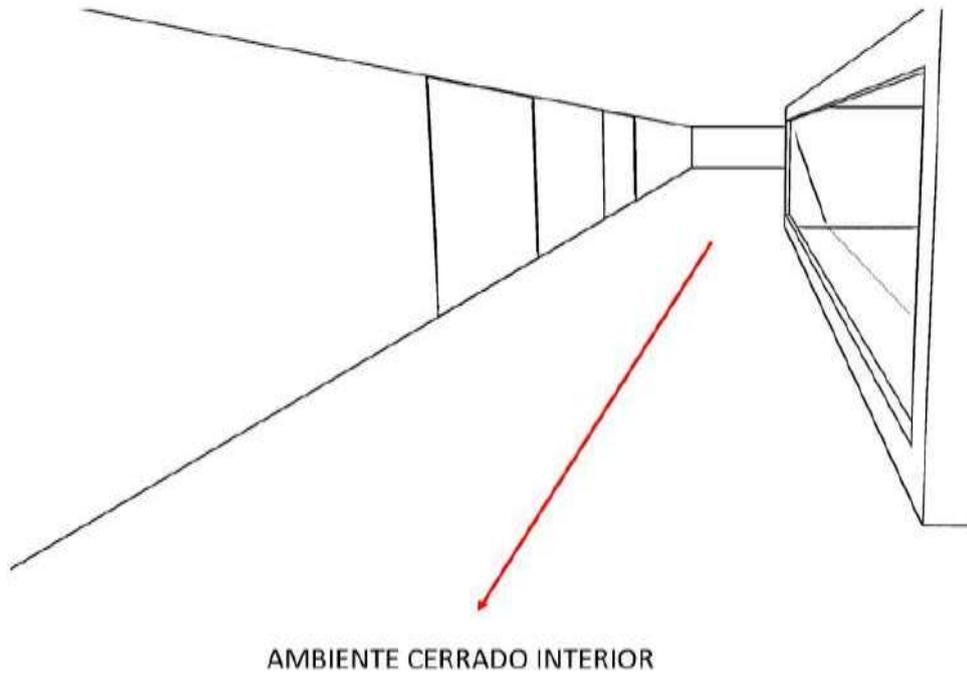


Figura 12. Elaboración propia

USO DEL JARDIN EN ESPACIOS EXTERIORES Y INTERIORES

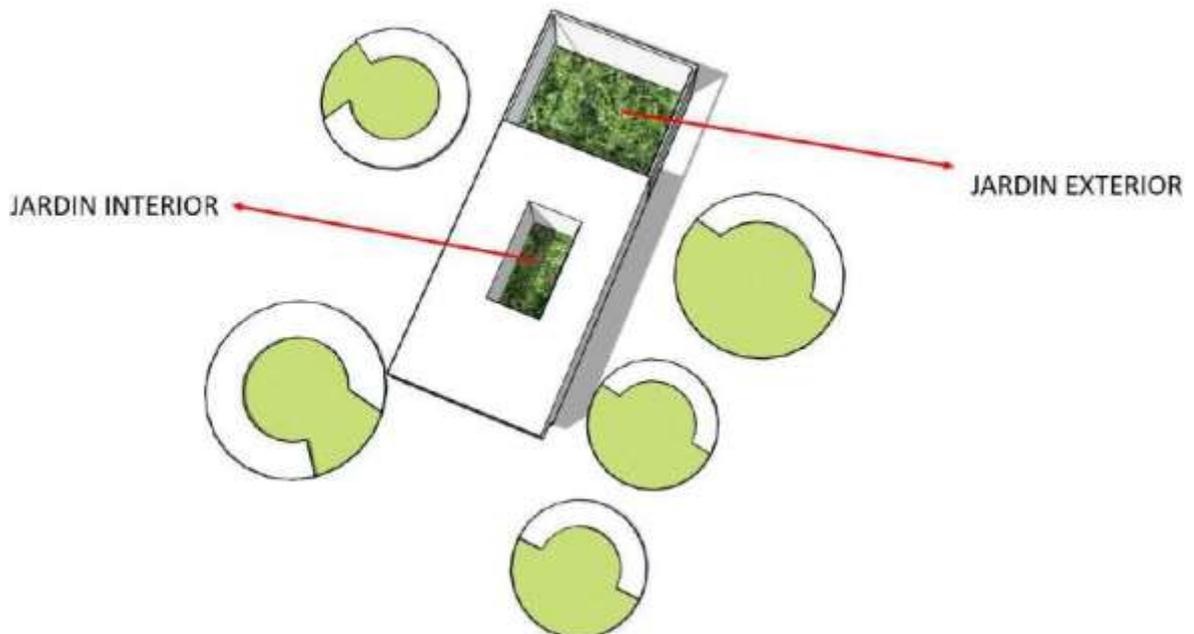


Figura 13. Elaboración propia

USO DE JARDINES CONTEMPLATIVOS EN ZONAS EXTERIORES

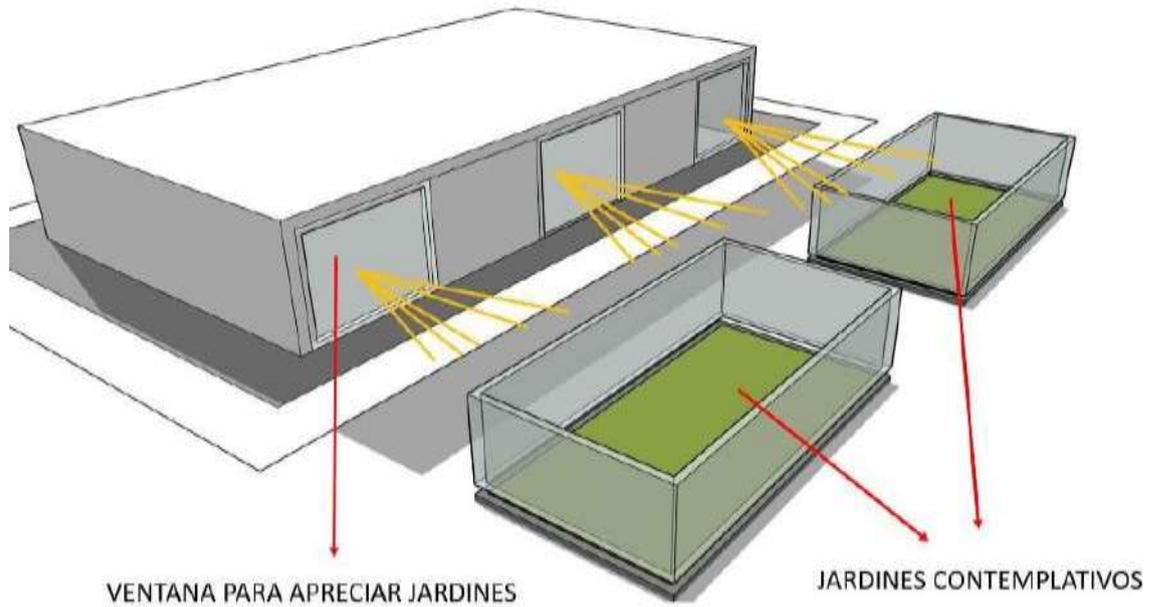


Figura 14. Elaboración propia

USO DE VENTANAS ACRISTALADAS HACIA EL EXTERIOR E INTERIOR

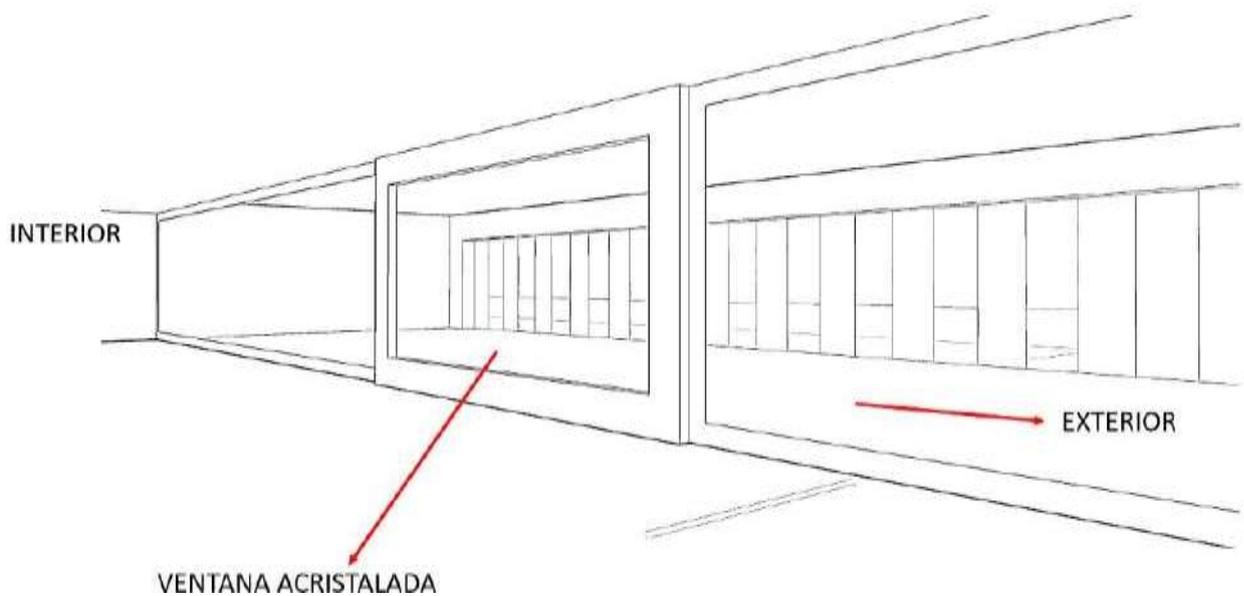


Figura 15. Elaboración propia

Tabla n. 04

Ficha de análisis de caso 4

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro de día y residencia para mayores.

Ubicación: Castellón, España.

Fecha de construcción: 2012

Naturaleza del edificio: : Centro de día y residencia.

Función del edificio: Dar refugio y atención a las personas mayores.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: M^{MASS} ARQUITECTURA.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: El proyecto nace de la idea de crear un zócalo que ocupa todo el solar y cinco volúmenes prismáticos que se ponen encima.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 5000 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de senderos para jerarquizar acceso.
2. Uso del patio como espacio social ✓
3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior. ✓
4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior
5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores
6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior.
8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores. |
9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior
10. Uso de pisos lisos en espacios interiores.
11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores.
12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

Tiene una serie de patios y uno principal situado en el centro, los patios dan soporte, iluminación y ventilación a los principales espacios del edificio y generan unos espacios exteriores protegidos para los usuarios.

Las habitaciones tienen una orientación sur, con ventanas que sirven para la ventilación de los dormitorios.



Figura 16. Elaboración propia

UBICACIÓN DE VENTANAS EN DORMITORIOS PARA SERVIR DE FILTRO DEL AIRE EXTERIOR

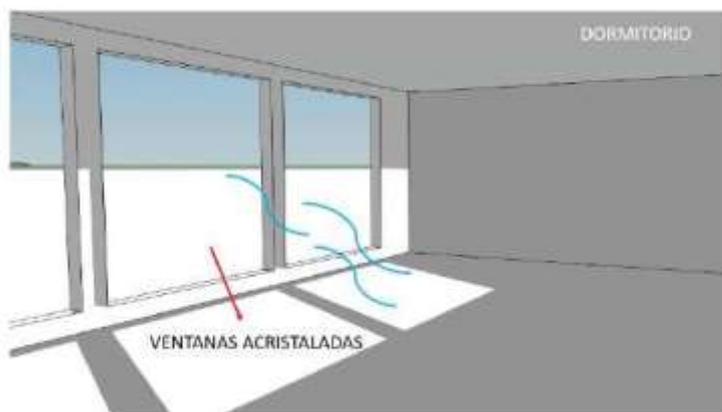


Figura 17. Elaboración propia

Tabla n. 5

Ficha de análisis de caso 5

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Jardín de mi Hospi.

Ubicación: Madrid, España.

Fecha de construcción: 2010

Naturaleza del edificio: : Hospital.

Función del edificio: Ayuda a los niños de los hospitales que mejoren su calidad de vida por medio de jardines.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Mónica Esteban.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Jardín en la azotea del Hospital de la Paz “ Materno Infantil” ubicado en España.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 800 m2

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de senderos para jerarquizar acceso.
2. Uso del patio como espacio social
3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior
5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores
6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior. ✓
8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.
9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior
10. Uso de pisos lisos en espacios interiores.
11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores.
12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

El techo jardín, está diseñado como zona de juego y estar, con un camino sinuoso acompañado de plantas, árboles y césped artificial transmitiendo así el contacto directo con la naturaleza, el jardín en el techo tiene forma de L y está orientada al sur para disfrutar de ella en todo tiempo.

USO DE TECHO JARDÍN RECORRIBLE COMO ELEMENTO CONECTOR HACIA EL EXTERIOR

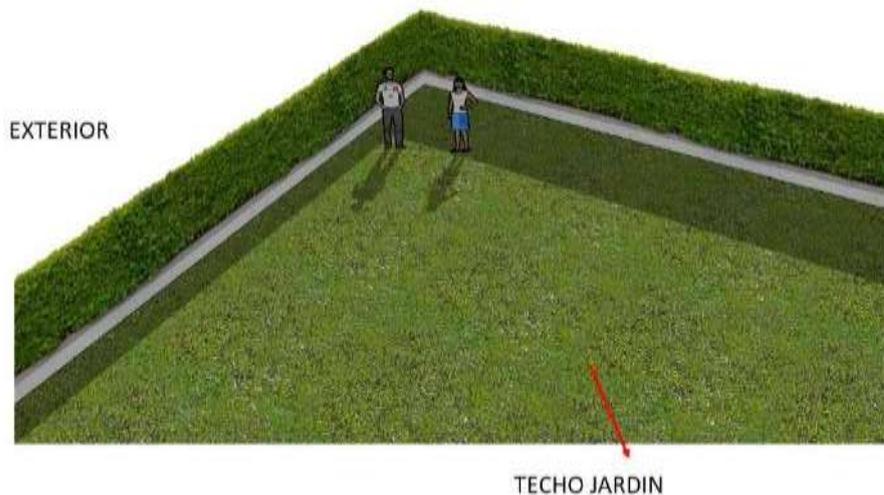


Figura 18. Elaboración propia

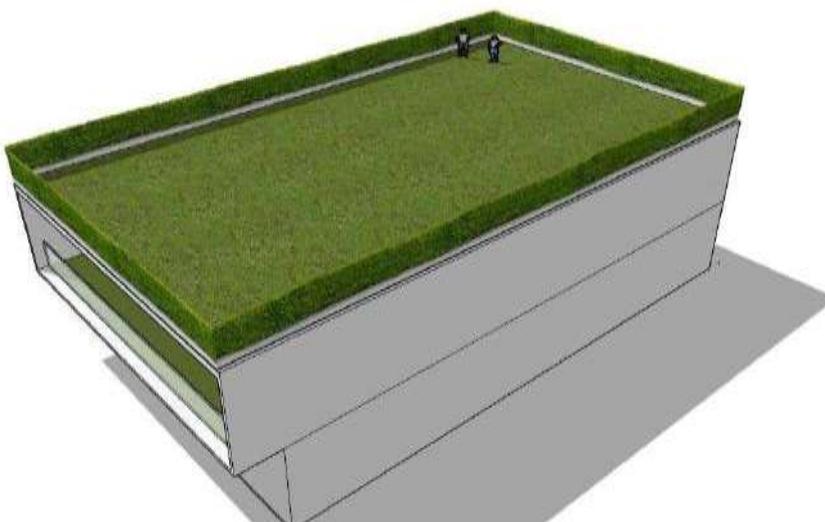


Figura 19. Elaboración propia

Tabla n. 6

Ficha de análisis de caso 6

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Olson Family Garden del Hospital de niños de San Luis.

Ubicación: Misuri , Estados Unidos.

Fecha de construcción: 2013

Naturaleza del edificio: : Hospital.

Función del edificio: Refugio para pacientes y familias.

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Mónica Esteban.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Jardín en la azotea del Hospital de la Paz “ Materno Infantil” ubicado en España.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 7500 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de senderos para jerarquizar acceso.
2. Uso del patio como espacio social
3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior
5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores
6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior. ✓
8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.
9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior
10. Uso de pisos lisos en espacios interiores.
11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores.
12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

El techo jardín es un lugar para niños y familias diseñado para la privacidad, el consuelo y la curación de los pacientes, en el que cada rincón está completamente diseñado y conecta al exterior con la naturaleza, mediante vegetación, lugares para sentarse y descansar incluyendo columpios, bancos, cascadas, senderos y trampolines, teniendo una iluminación a cualquier hora del día.

USO DE TECHO JARDÍN RECORRIBLE COMO ELEMENTO CONECTOR HACIA EL EXTERIOR

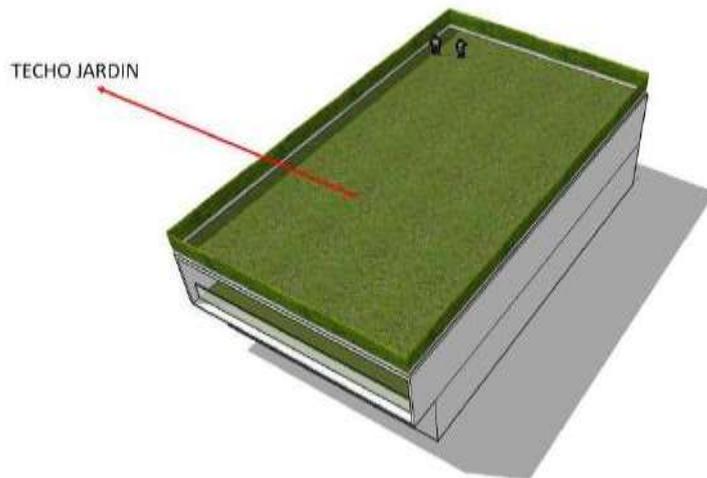


Figura 20. Elaboración propia

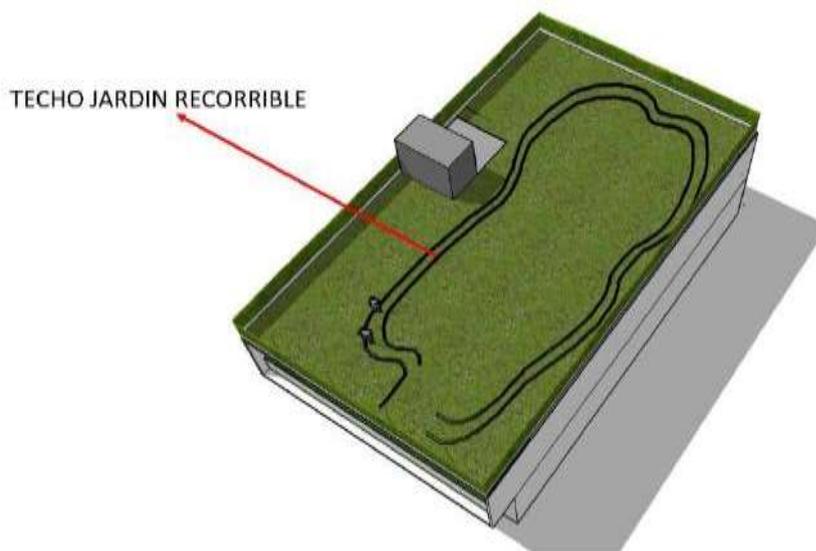


Figura 21. Elaboración propia

Tabla n. 07

Ficha de análisis de caso 7

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Hogar Gerontológico/ Felipe Ramos, Nicolás Gaitán.

Ubicación: Bogotá, Colombia.

Fecha de construcción: 2016

Naturaleza del edificio: : Vivienda colectiva.

Función del edificio: Dar comodidad y seguridad a las personas de la tercera edad

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Ernesto Monsalve Pino.

DESCRIPCIÓN

Ubicación/Emplazamiento: Ubicada en medio del auge de casas adaptadas para el uso de hogares gerontológicos, nace Hogar Gerontológico.

Área Techada: ...

Área no techada: ...

Área total: 1342 m²

Otras informaciones para entender la validez del caso: Forma orgánica con la presencia de jardines como medio de curación.

VARIABLE DE ESTUDIO: JARDINES TERAPEUTICOS

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Uso de senderos para jerarquizar acceso.
2. Uso del patio como espacio social
3. Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
4. Uso de terrazas como elemento conector del exterior. ✓
5. Aplicación de ambientes cerrados en zonas exteriores
6. Uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
7. Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior.
8. Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.
9. Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior
10. Uso de pisos lisos en espacios interiores.
11. Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores. ✓
12. Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior. ✓

La terraza está destinada al desarrollo de actividades grupales y al aire libre, donde los residentes pueden sociabilizar y estar rodeados de jardines, espejos agua y la naturaleza.

Los pisos interiores del hogar son lisos y antideslizantes para que los residentes no tengan problemas en su desplazamiento.

El jardín vertical recorre tanto el exterior como el interior del hogar gerontológico, alcanzando aproximadamente los 85 metros cuadrados en las paredes de la edificación, sirviendo como filtro de aire natural y como regulador de la humedad y temperatura en interiores.

USO DE TERRAZAS COMO ELEMENTO CONECTOR DEL EXTERIOR

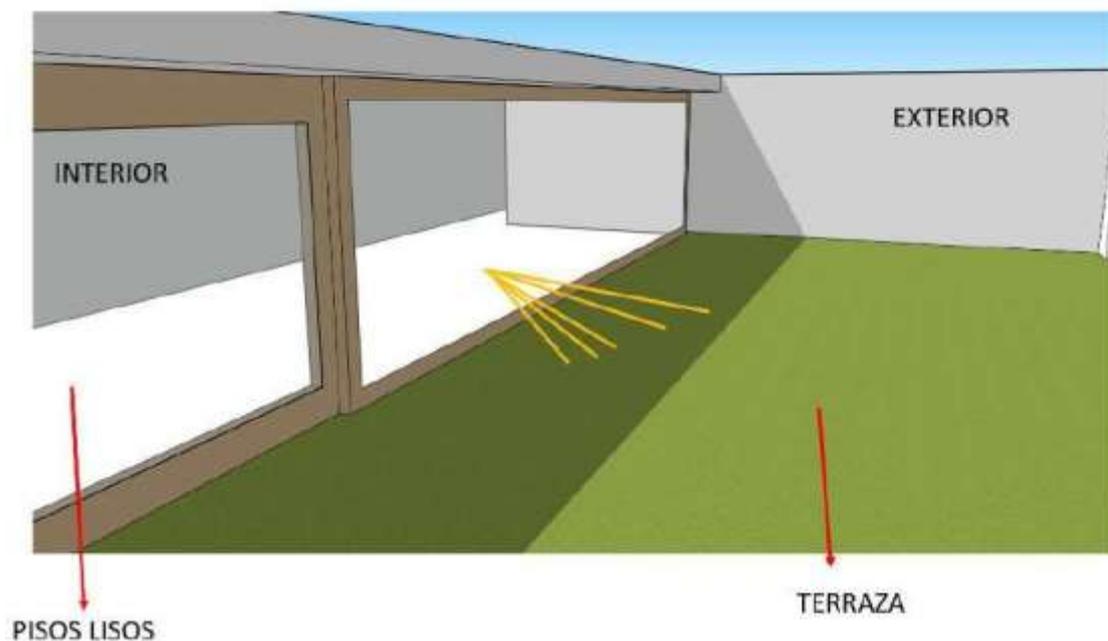


Figura 22. Elaboración propia

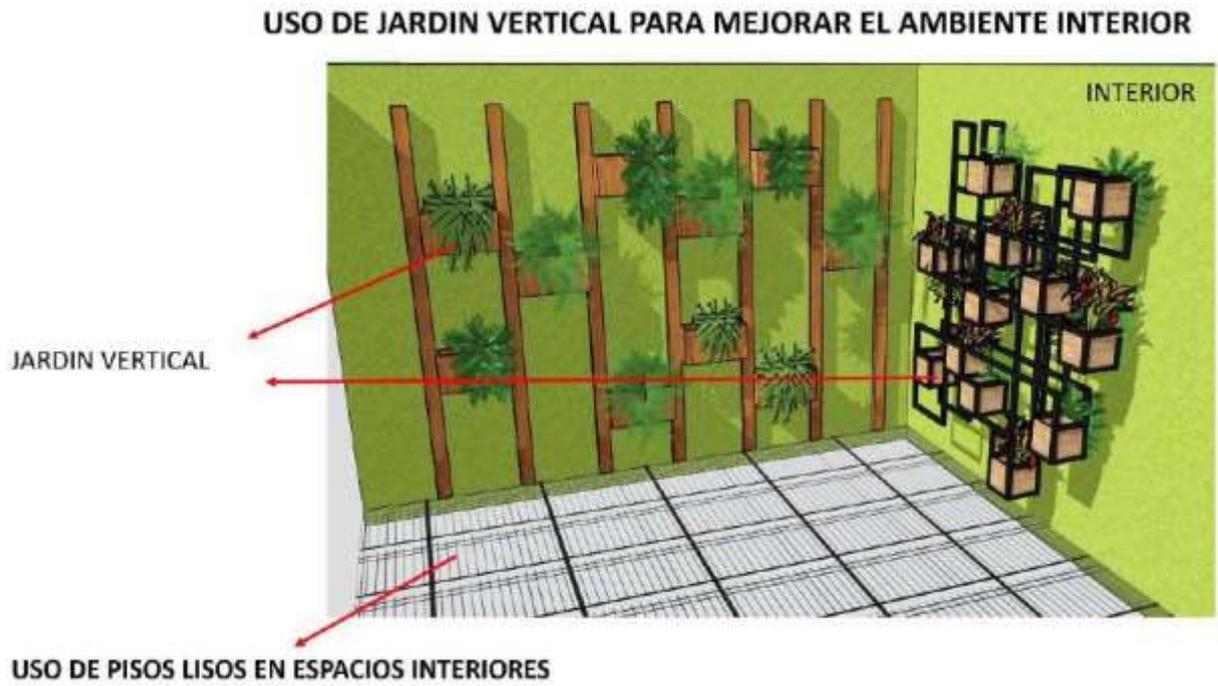


Figura 23. Elaboración propia

VARIABLE 1	CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	CASO 05	CASO 06	CASO 07	
JARDINES TERAPEUTICOS						Olson		
INDICADORES						Family		
	Vivienda para mayores Concoret	Casa de reposo y enfermería	Residencia Hogar de Cuidados Andritz	Centro de día y residencia para mayores	Jardín de mi Hospi	Garden del Hospital de niños de San Luis	Hogar Gerontológico/ Felipe Ramos, Nicolás Gaitán	RESULTADO
Uso de senderos para jerarquizar acceso		✓	✓					Caso 2 y 5
Uso del patio como espacio social	✓		✓	✓				Caso 1,3 y 4
Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior		✓		✓				Caso 2 y 4

Uso de terrazas ubicadas al exterior o interior.	✓	✓		✓	Caso 1, 2 y 7	
Aplicación de ambientes cerrados en zonas interiores			✓		Caso 3	
Uso del jardín en espacios exteriores e interiores	✓	✓	✓		Caso 1,2 y 3	
Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia exterior				✓	✓	Caso 5 y 6
Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.			✓		Caso 2	
Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior	✓		✓		Caso 1 y 3	
Uso de pisos lisos en espacios interiores				✓	Caso 7	
Uso del color neutro en zonas principales					para mejor ampliación	



✓

C
a
s
o
2

Uso de jardín vertical para mejorar el
ambiente interior

✓

Caso 7

A partir de los casos que han sido anteriormente analizados, se obtuvieron las siguientes conclusiones, en los cuales se verifica el cumplimiento de todos los lineamientos de diseño, que fueron extraídos de los nueve antecedentes. Se puede verificar los lineamientos en los casos de la siguiente manera:

- Se verifica en el caso 2 y 5; el criterio de aplicación de uso de senderos para jerarquizar accesos.
- Se verifica en el caso 1, 3 y 4; el criterio de aplicación de uso del patio como espacio social.
- Se verifica en el caso 2 y 4; el criterio de aplicación de ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior.
- Se verifica en el caso 1,2 y 7; el criterio de aplicación de uso de terrazas ubicadas al exterior o interior.
- Se verifica en el caso 3; el criterio de aplicación de ambientes cerrados en zonas interiores.
- Se verifica en el caso 1,2 y 3; el criterio de aplicación de uso del jardín en espacios exteriores e interiores.
- Se verifica en el caso 5 y 6; el criterio de aplicación de uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia exterior.
- Se verifica en el caso 2; el criterio de aplicación de uso de jardines contemplativos en zonas exteriores.
- Se verifica en el caso 1 y 3; el criterio de aplicación de uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior.

- Se verifica en el caso 7; el criterio de aplicación de uso de pisos lisos en espacios interiores.
- Se verifica en el caso 2; el criterio de aplicación de uso del color neutro en zonas principales para mejor ampliación.
- Se verifica en el caso 7; el criterio de aplicación de uso de jardín vertical para mejorar el ambiente interior.

3.2 Lineamientos del diseño

De acuerdo a los casos analizados y continuando con la investigación se determinó los siguientes lineamientos, que se tomaran en cuenta como guía de diseño arquitectónico de acuerdo con la variable desarrollada:

- Uso de senderos para jerarquizar acceso como hilo conector hacia el interior de la edificación, además de generar fluidez espacial y un recorrido continuo y natural que se ubicará alrededor de la edificación para priorizar la entrada al interior.
- Uso del patio como espacio social para integrar ambientes interiores y exteriores, además de ventilar e iluminar naturalmente las zonas comunes.
- Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior y ventilar e iluminar los ambientes mejorando el confort ambiental en la zona asistencial donde se encuentran atendidos mayormente los adultos mayores.
- Uso de terrazas como elemento conector del exterior para generar visuales hacia interiores en zonas asistenciales, además de mejorar el confort del espacio.
- Aplicación de ambientes cerrados en zonas interiores donde el ingreso y salida sean una sola, sin caminos ciegos, creando un ambiente cerrado y seguro, pero sin que los pacientes lo perciban y se ubicara en los recorridos de circulación interna de la

edificación mayormente para los adultos mayores que sufren de enfermedades mentales.

- Uso del jardín en espacios exteriores e interiores para generar espacios abiertos y paisajísticos, además de dar iluminación y ventilación a las zonas comunes.
- Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior para generar una visual amplia, recorridos naturales y una zona de uso privado, además de dar confort y paisaje se ubicará en el techo de la edificación y estará cubierto de vegetación con una membrana impermeable.
- Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores para generar visuales estando sentados en una zona interna, con mobiliarios donde sentarse y se ubicara en la entrada de la edificación y en los corredores.
- Empleo de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior para generar ambientes ventilados y lograr un mejor acondicionamiento térmico en los talleres sociales y administrativa.
- Uso de pisos lisos en espacios interiores para no crear reflejos y efecto de deslumbramiento que pueden generar problemas a los pacientes que toman determinados medicamentos que sensibilizan el sentido de la vista, además son pisos no resbaladizos que se emplearan a la zona asistencial.
- Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores para generar ampliación a los ambientes interiores de las zonas de administración y zona asistencial.
- Uso del jardín vertical para mejorar el ambiente interior y proporcionar espacios verdes a las zonas interiores, reduciendo la temperatura interior del edificio en verano y manteniéndola cálida en invierno, además la cobertura vegetal atraparé el polvo reducirá la contaminación sonora provocando efecto de relajación en las zonas comunes.

CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN

41 Conclusiones teóricas

Se logró determinar que los Jardines Terapéuticos se utilizan en los centros integrales para el adulto mayor, como espacio que está diseñado para cubrir las necesidades físicas, sociales, psicológicas y espirituales de los usuarios además de estar relacionado con la naturaleza, es por ello que se debe tener en cuenta la utilización de este recurso. Podemos encontrar varios aspectos que fundamenten la importancia de los jardines terapéuticos dentro de este establecimiento como:

- La relación con el espacio exterior que ayuda a los usuarios a tener contacto al aire libre y contacto visual con la naturaleza por medio de un jardín o un patio.
- Escenarios verdes donde las personas pueden realizar sus actividades como la horticultura que se utiliza para mejorar la calidad de vida provocando sensaciones de tranquilidad.
- Jardín sanador que son áreas con espacios confortables que se utilizan para tener contacto con la naturaleza, la cual es usada en los pacientes hospitalizados y por usuarios con discapacidades diferentes, está diseñado para que los pacientes tengan un espacio donde puedan sentirse en casa.
- Jardín Terapéutico pasivo es un espacio natural para los usuarios que están en un centro sanatorio y está diseñado para ayudar a su desarrollo psicológico y físico del paciente. Estos jardines se pueden apreciar desde la cama y no son usados para realizar actividades.
- Jardín Terapéutico activo está diseñado para ser usado por los usuarios para realizar sus

actividades médicas y cotidianas.

42 Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional

- Se recomienda al autor utilizar el diseño de Jardines terapéuticos en los Centros Integrales para el Adulto Mayor para ayudar a que las personas mayores desarrollen sus habilidades psicológicas y físicas, además de tener un ambiente que este en contacto con la naturaleza.
- Se recomienda al autor que al momento de establecer los Centros Integrales para el Adulto Mayor o los Jardines Terapéuticos debe tener en cuenta primero a las personas que van a utilizar ese recurso, porque esto garantiza que se está creando para cubrir sus necesidades tanto físicas como psicológicas, y así obteniendo una arquitectura que se implementa también con la naturaleza que se da por medio de los Jardines Terapéuticos.
- Se recomienda al autor que se implementen más jardines terapéuticos donde se realicen actividades que ayuden a los adultos mayores a tener un envejecimiento activo.
- Se recomienda al autor que la relación con el espacio exterior no este expuesta mucho al sol o en todo caso tenga cubierta para proteger a los adultos mayores
- Se recomienda al autor que los escenarios verdes estén en constante mantenimiento porque estos son usados mayormente para disminuir la fatiga de los usuarios, además utilizar el apropiado tipo de vegetación.
- Se recomienda al autor que en los jardines pasivos estén a la altura de la vista más accesible para mejor contacto y relación con el recurso.
- Se recomienda al autor que en los jardines activos tengan acceso universal a todas las personas para que sea una herramienta que se utilice para la integración de los adultos mayores.

REFERENCIAS

- Balode , L. (2010). *The design guidelines for therapeutic sensory gardens*. Landscape architecture, pp. 3-4.
- Castro, A.,Cuevas,J.,Ortegon,D,... (2017). *Jardines verticales como alternativa para mejorar el estado de ánimo de la población de adultos en un centro gerontológico de la ciudad de Bogotá D.C. (Colombia)*. Universidad El Bosque , pp. 2-3.
- Celda, E. (2019). *Creación de un jardín terapéutico en un Centro Socio sanitario*. Hospitecnia. Recuperado de <https://hospitecnia.com/arquitectura/urbanismo-y-paisajismo/creacion-jardin-terapeutico/>
- Fernández, M . (2017). *Terapia Natural y Sanadora*. Jardines Terapéuticos. Recuperado de https://fundacioncosmos.cl/sitio2016/wp-content/uploads/2017/04/170404_Edici%C3%B3n-137-RevistaInVitro.pdf
- Fierro, A., Totaro, M. (2009). *Paisajes Terapeuticos* . Università degli Studi del Sannio. Via Calandra. Benevento. Italia , pp. 3-4.
- Fundacion Cosmos (2016). Jardines sanadores - Pequeño Cottolengo de Santiago . Recuperado de http://premioslatinoamericaverde.com/archivos/2017/proyecto_1016_archivo_financiero.pdf
- Hussein, H. (2012). The Influence of Sensory Gardens on the Behaviour of Children with Special Educational Needs. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 38(12), 343-354.
- Jardin Botanico de Carolina del Norte. (2020). *Acerca de la Horticultura Terapéutica*. Recuperado de <https://ncbg.unc.edu/outreach/horticultural-therapy/>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2019). *Centros de atención para personas adultas mayores acreditados al 2019 (CEAPAM)*. Recuperado de https://www.mimp.gob.pe/homemimp/direcciones/dipam/ceapam-acreditados_2019.pdf
- Mulé, C. (2015). *Jardines Terapéuticos*. New York: Consensus. Recuperado de

<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/consensus/article/view/412/371>

- Rodríguez, D. (2020). *Estimulación sensorial y metáforas del jardín*. Espacio verde – Jardín sanador. Lima . Recuperado de https://jardinsanador.com/2020/04/21/estimulacion-sensorial-y-metaforas-del-jardin/?fbclid=IwAR2TTB67x8_OmDgbSE7d70A3nkciIaVc4XIIFc6lEvFdYqo9IVhEAjqscDg
- RPP (2012). *El Jardín de los Sentidos: Un paraíso terrenal en Trujillo*. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/el-jardin-de-los-sentidos-un-paraiso-terrenal-en-trujillo-noticia-490280>
- Sitemap© La Junta de Parques Nacionales de Balode, (2020). *Jardines Terapéuticos*. Actualizado por última vez en abril de 2020. Recuperado de <https://www.nparks.gov.sg/gardens-parks-and-nature/therapeutic-gardens>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Jardines terapéuticos aplicados al diseño de un Centro de Atención Integral para el adulto mayor en el Distrito de Trujillo - 2020”

Problema	Objetivo	Variable	Dimensiones	Criterios arquitectónicos de aplicación	Instrumentación
<p>Problema general ¿De qué manera los jardines terapéuticos se utilizan en el diseño de un Centro de Atención Integral para el adulto mayor en la ciudad de Trujillo?</p>	<p>Objetivo general Determinar de qué manera los jardines terapéuticos se utilizan en el diseño de un Centro de Atención Integral para el adulto mayor en la ciudad de Trujillo.</p>	<p>Variable independiente: Jardines Terapéuticos</p> <p>Definición: Es una variable cualitativa, perteneciente a la arquitectura paisajista con enfoque a la salud.</p> <p>Los Jardines Terapéuticos representan un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales organizadas sanitariamente, mantengan el contacto con la realidad y el bienestar psicofísico de los usuarios. Para ello son fundamentales el aire libre, los jardines con flores, los dormitorios ventilados e iluminados y las ventanas, considerando de suma importancia el contacto visual con paisajes relajantes en áreas comunes tales como terrazas, balcones, creando visuales panorámicas, hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines. (Mulé, C, 2015)</p>	<p>Relación con el espacio exterior</p> <p>Escenarios Verdes</p> <p>Jardín Sanador</p> <p>Jardín Terapéutico pasivo</p> <p>Jardín Terapéutico activo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del patio como espacio social. - Uso de senderos para jerarquizar acceso. - Ubicación de ventanas en dormitorios para servir de filtro del aire exterior. - Uso de terrazas como elemento conector del exterior . - Uso de techo jardín recorrible como elemento conector hacia el exterior. - Uso de jardín vertical para mejorar el ambiente interior. - Aplicación de ambientes cerrados en zonas interiores. - Uso de ventanas acristaladas hacia el exterior e interior. - Uso de pisos lisos en espacios interiores. - Uso de jardines contemplativos en zonas exteriores. - Uso de jardín en espacios exteriores e interiores. - Uso del color neutro en zonas interiores y exteriores. 	<p>Ficha de análisis de variable, dimensiones y criterios arquitectónicos extraídos de 9 artículos de investigación.</p>

<p>Autor: Mulé Año: (2015) Título: Jardines Terapéuticos Enlace: https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020_2/Cap%209.pdf</p>	
Texto original	Informe
<p>Pág 2: La más simple definición es la de un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas internadas en una estructura sanitaria, las ayude a mantener contacto con la realidad y proporcione bienestar psicofísico a los usuarios, por lo tanto, pacientes, visitantes y personal sanitario.</p> <p>Pág 3: Todos conocen las importantes reformas que se realizaron en los hospitales ingleses en el siglo XIX gracias a Florence Nightingale (1820- 1910), gran defensora de la higiene, la primera en usar un método científico y estadístico en la atención de los pacientes y en crear las bases para lo que sería la moderna enfermería. Para ella, eran fundamentales el aire libre, los jardines con flores, los dormitorios bien aireados e iluminados y las cabeceras de las camas cerca de las ventanas.</p> <p>Pág. 4: El principal cambio que denotan las personas después de haber transcurrido un tiempo en un jardín es el cambio de humor, relajamiento y sentimiento de serenidad. Ulrich fue el primero en realizar estudios relacionados a la visión de paisajes relajantes. Al principio consistieron simplemente en sustituir cuadros, paneles o fotos en las salas de espera, consultorios o dormitorios con imágenes de paisajes naturales y relajantes, pasando con el poner plantas naturales en espacios comunes, en terrazas, en balcones, creando visuales panorámicas hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines.</p> <p>Pág 7 : TIPOLOGIA DE JARDINES TERAPEUTICOS : Si bien no existe una clasificación sobre una tipología de Jardines Terapéuticos, por las experiencias realizadas en estos 30 años los podríamos clasificar de la siguiente manera: Por el grado de actividad que se realiza en él., al servicio de una determinada patología médica, según el espacio a los que se tiene que adecuar y según el tipo de diseño en el que se inspira el paisajista.</p> <p>Pág 12 : La vegetación tiene que ser exuberante y con gran variedad de colores, altamente llamativa. Árboles, arbustos y hierbas ornamentales con flores proporcionan un sentido de cambio estacional que refuerza la propia conciencia de los ritmos y los ciclos de la vida. Diferentes tipos de follaje, forma, color, que se muevan con la brisa, que den diferentes tipos de sombras creando una sensación de relajación. Escoger plantas que atraigan mariposas y aves que recuerden cuanto puede ser efímera la vida y la importancia de ésta.</p>	<p>Cap.:1 Pág.: 2,3,4,7 y 12 Prf.:34 Mulé (2015) analiza que en su definición más sencilla representan un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales organizadas sanitariamente, mantengan el contacto con la realidad y el bienestar psicofísico de los usuarios. Para ello son fundamentales el aire libre, los jardines con flores, los dormitorios ventilados e iluminados y las ventanas, considerando de suma importancia el contacto visual con paisajes relajantes en áreas comunes tales como terrazas, balcones, creando visuales panorámicas, hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines. Con respecto a la tipología de los jardines terapéuticos, pueden ser clasificados de la siguiente manera: según el grado de actividad que se realiza en él, según el espacio y según el diseño. La vegetación debe ser altamente llamativa, con gran variedad de colores, árboles, arbustos, hierbas ornamentales y flores que proporcionan un sentido de cambio estacional, así como también diferentes tipos de follaje que den diferentes tipos de sombras creando una sensación de relajación.</p>

<p>Autor: Fierro y Totaro Año: (2009) Título: Paisajes Terapéuticos Enlace: https://www.salud-publica.es/secciones/revista/revistaspdf/bc5101909a70cc1_Hig.Sanid.Ambient.9.467-473(2009).pdf</p>	
Texto original	Informe

<p>Pág 1: El paisaje entendido como una configuración espacial portadora de sentido, significado, e insustituible enlace entre el hombre y los recursos, puede ser recobrado sobre todo en las áreas urbanas y periurbanas, dónde estas discontinuidades se han observado. Por paisajes terapéuticos se entienden aquellas áreas naturales o seminaturales que le permiten al hombre recobrar el propio contexto ambiental característico y un bienestar que le pueden proporcionar.</p> <p>Pág 2: Existe por lo tanto una continua relación interactiva entre hombre y entorno, una cohesión fuerte que siempre ha influenciado, y a menudo ha determinado, las relaciones humanas. Como es conocido, los elementos climáticos determinan las condiciones de salud y también la calidad alimentaria: se habla pues de determinismo ambiental que influencia la relación entre entorno y salud.</p> <p>Pág 4: El jardín puede ser visto cómo interacción entre hombre y naturaleza, de forma que el individuo, sólo por la simple observación, obtiene momentos de fuga y alejamiento de la realidad regalando instantes de paz y serenidad. También sólo paseando, tocando las plantas, sintiendo el perfume de las flores, comiendo al aire libre, socializando, el jardín logra aliviar los síntomas que la medicina tradicional no ha solucionado todavía, tales como ansiedad, depresión, derrumbamiento psicológico, etc. Se pueden determinar, pues, los motivos por los que la vegetación puede curar. Ante todo hay una acción de alivio y diversión dada por la simple vista del verde que produce en las personas un tipo de alejamiento de lo que las circunda; además, la naturaleza conduce al enfermo a una aceptación de su estado que lleva a una mejoría del estado de salud y una disminución del suministro de fármacos, abreviando además el período de estancia en el hospital. Lo que transforma un área verde en terapéutica no es sólo la elección de determinadas plantas, sus esencias y decoración, sino también la capacidad de colocarlas armoniosamente y esmeradamente en el espacio.</p> <p>Pág 5: El entorno que el Ayuntamiento de Carrara ha dotado para la acogida de enfermos de Alzheimer, está situado dentro de una residencia protegida denominada Casa de Descanso Regina Elena, y cuenta con casi 450 m2 de superficie para uso exclusivo del Centro Diurno de Alzheimer. Idealmente se puede subdividir la estructura en tres área-unidades distinguidas: una de acogida para los enfermos; uno en que se desarrolla la actividad predominante del Diurno Alzheimer; una tercera unidad funcional externa utilizada como lugar terapéutico, que permite de alargar la actividad dobla dentro de la estructura. Para garantizar la eficiencia de esta tercera unidad, un jardín puesto a perímetro de la residencia es "pensado" como un amplio espacio en cuyo el paciente pueda moverse libremente sin nunca perder de vista la unidad base de referencia. El jardín de pertinencia de la estructura quiere constituir un espacio vital e indispensable a las actividades y a la cura de los pacientes, en cuánto puede convertirse en un continuo manantial de estímulos perceptivos, sea de nivel primario(color, alternancia de luz y sombra, las estaciones que imitan, el fresco y el calor, etcétera), qué de tipo cultural, relativo a las experiencias y a la memoria de cada persona(odori parientes, los frutos sobre los árboles, el cultivo de hortalizas en el orto,etc.).</p>	<p>Cap.:1 Pág.: 1,2,4 y 5 Prf.: Fierro y Totaro (2009) Analiza que por paisajes terapéuticos se entienden aquellas áreas naturales o seminaturales que permiten recobrar el propio contexto ambiental y proporcionan bienestar, existiendo así una relación interactiva entre el hombre y su entorno, hablando de un determinismo ambiental que influye entre el entorno y la salud. Además, determina que un jardín obtiene momentos de fuga y alejamiento de la realidad regalando instantes de paz, serenidad y diversión dada por la simple vista del verde. Pero infiere que lo que transforma un área verde en terapéutica no es solo la elección de determinadas plantas sino la capacidad de colocarlas armoniosamente dentro del espacio. Tomando como ejemplo la Casa de Descanso Regina Elena la cual se subdivide en tres áreas unidades: una de acogida para enfermos, otra que desarrolla actividades predominantes y una tercera unidad funcional externa utilizada como un lugar terapéutico, el cual debe convertirse en un continuo manantial de estímulos perceptivos sea de nivel primario (color, alternancia de luz y sombra), que, de tipo cultural, relativo a las experiencias y memoria de cada persona.</p>
---	---

Autor: Castro,Cuevas,Ortegon,Pulido,Torres y Velásquez

Año: (2017)

Título: Jardines verticales como alternativa para mejorar el estado de ánimo de la población de adultos en un centro gerontológico de la ciudad de Bogotá D.C.
(Colombia)

Enlace: <file:///C:/Users/Nikol/Downloads/Dialnet-JardinesVerticalesComoAlternativaParaMejorarElEsta-6546157.pdf>

Texto original

Informe

Pág 2:

Un estudio realizado por Midden (2003) [5], evaluó actividades como la horticultura en un centro gerontológico, resaltando que pueden generar bienestar psicológico al mejorar sus cambios de ánimo, su estilo de vida y ayudando en la disminución en los niveles de estrés de esta población. Así mismo, Tse (2010) [6], analizó los efectos terapéuticos de un programa de jardinería de interiores para las personas mayores que viven en centros gerontológicos, los cuales pueden alcanzar mejoras significativas en su satisfacción con la vida, sus redes sociales y una disminución significativa en la percepción de la soledad.

Pág. 3:

La propuesta de intervención se manejó por medio de la técnica de jardines verticales y modificación del espacio. La primera se realizó con plantas ornamentales de interiores como dólar, gitana ,crásula abre caminos, pescadito y cinta [8], y con materiales reciclables y/o de bajo coste (botellas plásticas, botellas de productos de aseo, llantas de bicicleta, tela de lona impermeable y tubos de PVC) (Figuras 2, 3, 4, 5 y 6). En cuanto a la modificación del espacio se optimizó el mismo, mediante un cambio en el color de las paredes de rosa a blanco para darle una impresión más amplia.

Pág 5:

Mediante las encuestas se determinó que el 53% de la población de adultos mayores se encuentra entre los 70 y 79 años. Además, se pudo establecer que el 73% de la población de la tercera edad, afirman que estar un tiempo prolongado al interior del centro gerontológico puede generarles estrés y/o depresión. Por otra parte, también se encontró que el 53% de esta población visita de 2 a 3 veces por semana parques o áreas verdes (a veces no lo hacen por el mal tiempo, por problemas de movilidad, etc.) y por último, el 87% de los adultos mayores considera la jardinería o el cuidado de plantas, como actividades atractivas para realizar (Figura 7).

Pág 9:

Esto ha sido evidenciado por diversos estudios, como el realizado por estudiantes del programa de trabajo social en Argentina en el 2010, los cuales afirman que la residencia en hogares gerontológicos, en donde los adultos mayores son aislados para desarrollar todas sus actividades cotidianas en un mismo recinto, puede causar un aumento en los niveles de soledad y depresión de esta población, al igual que altos niveles de estrés [13, 14]. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, los escenarios verdes pueden mejorar la calidad de vida, ya que estos evocan en las personas sensaciones que van desde la tranquilidad, vigor y menor fatiga, estrés, sensación de ira, tensión, ansiedad, depresión entre otros [9]. De acuerdo con los resultados obtenidos en la intervención del proyecto, se evidenció cómo los adultos mayores respondieron afirmativamente a las propuestas implementadas, mejorando notablemente su estado de ánimo; lo que se ha evidenciado en estudios previos, en donde se afirma que las personas después de haber transcurrido un tiempo en contacto con un jardín pueden mejorar el humor, y además se pueden sentir más relajados y serenos [2].

Cap.:1

Pág.: 2,3,5 y 9

Prf.:34

Castro, Cuevas, Ortegón, Pulido, Torres y Velásquez(2015) analiza que actividades como horticultura y programas de jardinería en interiores en centros gerontológicos tienen efectos terapéuticos, pueden alcanzar mejoras significativas en su satisfacción con la vida y disminuyen su percepción de soledad. Por lo cual plantea la propuesta de intervención mediante la técnica jardines verticales y modificación del espacio. Además afirma que estar un tiempo prolongado al interior de un centro gerontológico puede generar estrés y/o depresión , por otro lado encontró que el 87 % de la población estudiada considera la jardinería o el cuidado de plantas como actividades atractivas a realizar .Esto ha evidenciado que los escenarios verdes pueden mejorar la calidad de vida ya que evocan en las personas sensaciones como tranquilidad , vigor , y menor fatiga, asimismo se demostró como los adultos mayores respondieron eficazmente a las propuestas implementadas mejorando su calidad de vida después de haber estado en contacto con algún área verde.

Autor: Fernández

Año: (2017)

Título: Jardines terapéuticos :Terapia natural y sanadora

Enlace: https://fundacioncosmos.cl/sitio2016/wp-content/uploads/2017/04/170404_Edici%C3%B3n-137-RevistaInVitro.pdf

Texto original

Informe

Pág 2:

Sin duda, “los pacientes hospitalizados pierden autonomía respecto de cuestiones básicas como el manejo de sus horarios, de su alimentación, vestimenta, movilidad, y un jardín sanador representa para ellos un espacio en el que pueden sentirse más libres y autónomos, además de recibir los beneficios de la conexión con la naturaleza”, destaca Correa. Lo mismo para los funcionarios que están “sometidos a gran estrés, sobrecarga de trabajo y emociones intensas, quienes necesitan experimentar los beneficios de conectarse con la naturaleza para relajarse, centrarse y volver a atender a sus pacientes con un estado anímico óptimo”, agrega.

El Dr. Roger Ulrich comprobó en la década de los 80 que pacientes operados de la vesícula se recuperaban más rápido y tenían menos dolor si estaban en habitaciones con ventanas hacia un jardín que si miraban hacia un muro de ladrillos. Asimismo, la neuroinmunóloga Dra. Esther Sternberg determinó AMBIENTE “Un espacio en el que pueden sentirse más libres y autónomos, además de recibir los beneficios de la conexión con la naturaleza”. en sus investigaciones que solo tres a cinco minutos observando un jardín dominado por árboles, flores y agua, ayudaba a reducir el enojo, la ansiedad y el dolor; inducía a la relajación y provocaba cambios en la presión sanguínea, tensión muscular y actividad eléctrica del corazón y el cerebro. Por eso es que Fundación Cosmos trabaja en centros de salud, “interviniendo sus patios interiores, parques, vías de circulación e incluso de ser necesario sus techos, para convertirlos en espacios sanadores”, subraya Felipe Correa.

Pág 3:

Un jardín sanador se diferencia de un jardín común en que establece una relación directa con la naturaleza a través de elementos que despiertan los sentidos; aumenta la autonomía y confianza de los usuarios, otorga la posibilidad de elección, da seguridad a través de la buena visibilidad de los espacios, la iluminación, las superficies de recorrido y apoyo; crea espacios confortables, asegura el acceso universal a través de accesos y recorridos amplios y señalética exclusiva; genera una atmósfera familiar que devuelva al usuario el ambiente de confort que puede haber perdido, provee especies vegetales que tengan floración permanente, que aporten colores y aromas agradables, que atraigan aves; e invita a participar a la comunidad beneficiada durante todo el proceso de diagnóstico, diseño y ejecución, para que a futuro sean ellos los que mantengan los espacios y aseguren su uso y cuidado.

Cap.:1

Pág.: 2 y 3

Prf.:34

Fernández (2017) Analiza que los pacientes hospitalizados pierden autonomía respecto a cuestiones básicas, por lo que un jardín sanador representa para ellos un área donde pueden sentirse libres y autosuficientes ,además reciben beneficios del contacto con la naturaleza , con respecto a los funcionarios dichas áreas les sirven para relajarse, centrarse y atender con mayor efectividad a sus pacientes .Añade además la opinión del Dr. Ulrich quien concluye que los pacientes alojados en habitaciones con vista al jardín presentaban mejora y menor cantidad de dolor .Asimismo indica que un jardín sanador se diferencia de un jardín común en los siguientes aspectos: establece una relación directa con la naturaleza a través de elementos que despierten los sentidos ,da seguridad a través de una buena visibilidad de los espacios ,la iluminación, así como también crea espacios confortables ,aporta colores y aromas agradables , e invita a participar a lacomunidad beneficiada durante los procesos deejecución y diseño para que a futuro sea la misma quien mantenga dichos espacios.

<p>Autor: Celda Año: (2019) Título: Creación de un jardín terapéutico en un Centro Socio sanitario Enlace: https://hospitecnia.com/arquitectura/urbanismo-y-paisajismo/creacion-jardin-terapeutico/</p>

Texto original	Informe
-----------------------	----------------

<p>Jardín Terapéutico del Centro Sociosanitario Bernat Jaume, en Figueres. :El jardín terapéutico es un espacio diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de las personas ingresadas en una estructura sanitaria, les ayuda a mantener el contacto con la realidad y proporcione bienestar psicológico a los usuarios (pacientes, familiares y profesionales). El jardín que hemos diseñado en el Centro Sociosanitario Bernat Jaume, en Figueres, va dirigido a más de 1.000 personas al año: pacientes con Alzheimer, demencia, crónicos de alta complejidad, convalecencia, paliativos, oncológicos, rehabilitación y/o psico-estimulación geriátrica.</p> <p>Usos del jardín en el centro</p> <p>Uso pasivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Admirar el jardín desde la cama a través de la ventana. • Sentarse en un banco solo o acompañado, disfrutando del aire, el sol o la sombra. • Espacio para hablar, leer o escribir. • Espacio para oír conciertos o actuaciones musicales programadas. <p>Uso activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El circuito dirigido rodeado de naturaleza reduce la ansiedad en pacientes con Alzheimer. • Actividad multisensorial, pacientes con Alzheimer y demencia: actividades de identificación de colores, olores, tacto. Trabajo de memoria. • Actividad física dirigida: fisioterapia ocupacional al aire libre. • Encuentros familia/paciente en un contexto agradable y en una actividad: lecturas compartidas, merienda, paseo. 	<p>Cap.:1 Prf.:34 Celda(2019) Analiza que un jardín terapéutico se define como un espacio diseñado para las necesidades psicofísicas de personas ingresadas en una estructura sanitaria que tiene como finalidad ayudar a mantener el contacto con la realidad y proporciona bienestar a los usuarios. Además añade que el uso de los jardines en el centro Socio sanitario Bernat Jaume en Figueres se clasifica en dos tipos: uso pasivo (que comprende actividades tales como el disfrute y admiración de área , además de utilizarse para dar tiempo a la lectura charla y escritura) y uso activo (donde se realizan actividades multisensoriales ,físicas y encuentros familiares).</p>
---	---

Autor: ©Fundación Cosmos

Año: (2016)

Título: Jardines Sanadores

Enlace: http://premioslatinoamericaverde.com/archivos/2017/proyecto_1016_archivo_financiero.pdf

Texto original

Informe

Pág 3:

Un jardín sanador es un espacio natural dentro de un centro de salud, diseñado específicamente para promover y mejorar la salud y bienestar de los pacientes, familiares y funcionarios del lugar. Así lo demuestran los estudios científicos y experiencias crecientes en centros de salud, al comprobar que las áreas verdes contribuyen significativamente a la rehabilitación física y psíquica de los pacientes, permitiéndoles una mejor recuperación y mejorando, además, la calidad de vida de toda la comunidad. Por lo mismo, los jardines sanadores en hospitales son parte de una tendencia creciente en el mundo, siendo Europa, Estados Unidos y Canadá los principales referentes.

Pág 7:

En el Jardín Los Naranjos se ubica en el patio del Policlínico de Cirugía del Hospital del Salvador. El diseño del nuevo jardín mantuvo los naranjos que le dan el nombre a este patio histórico del hospital, a la vez que se agregaron diversas especies vegetales. También se incorporó nuevo mobiliario, una escultura y una señalética informativa de los usos y beneficios de este espacio de encuentro y de descanso al aire libre.

Pág 16:

Dentro del Pequeño Cottolengo hay varios pabellones u hogares en los que viven sus residentes. Uno de ellos es el “Paz y Amor”, que acoge a niñas, niños y adultos con daño neurológico severo que no pueden desplazarse por sí mismos y salir a pasear por las áreas verdes que hay en el recinto. Este hogar, sin embargo, tenía dos jardines interiores cubiertos de pasto y una palmera en su centro, pero sin accesibilidad universal para que los residentes pudieran salir y conectarse con la naturaleza. Los jardines, además, estaban separados por un pasillo y un muro central que los desconectaba completamente entre sí. Para revertir esa situación se puso fin a la división de los espacios, generándose una gran área terapéutica compuesta por los dos jardines –uno contemplativo y otro interactivo-, y la terraza cerrada que los une. El espacio tiene accesibilidad universal, elementos para la estimulación de los sentidos de sus usuarios e infraestructura para interactuar con la naturaleza.

Cap.:1

Pág.: 3,7 y 16

Prf.:34

©Fundación Cosmos (2016) Analiza la definición de jardín sanador como un espacio natural dentro de un centro de salud diseñado para promover el bienestar de los asistentes, considerando de este modo que las áreas verdes contribuyen a la rehabilitación física y psíquica de los pacientes permitiéndoles una recuperación óptima y una mejor calidad de vida, además añade que la incorporación de elementos tales como, la vegetación, un nuevo mobiliario, una escultura y una señalética informativa optimizan los beneficios del área para un espacio de encuentro y descanso al aire libre. Asimismo, resalta la importancia de la accesibilidad universal a las áreas verdes, así como también de los espacios abiertos en las mismas.

Autor: Verdeguer

Año: (2019)

Título: ARQUITECTURA CURATIVA CENTRO DE DESINTOXICACION

Enlace: [file:///C:/Users/Nikol/Downloads/Verdeguer%20-%20Arquitectura%20curativa %20centro%20de%20desintoxicaci%C3%B3n.pdf](file:///C:/Users/Nikol/Downloads/Verdeguer%20-%20Arquitectura%20curativa%20centro%20de%20desintoxicaci%C3%B3n.pdf)

Texto original

Informe

Pág 14:

El espacio físico es una parte básica del ambiente terapéutico y tiene un efecto importante sobre las personas que conviven en él: pacientes, profesionales y visitantes. Para que el espacio físico sea terapéutico es fundamental encontrar un equilibrio entre aspectos como la seguridad, la privacidad y la dignidad, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales. Se podría decir que permite a las personas gozar de un entorno saludable, seguro, privado, digno, apropiado y con autonomía.

Según algunos estudios realizados existen algunas características basadas en la evidencia que permiten la reducción de estrés en cualquier centro. Estas características son: baño privado en las habitaciones, áreas comunes con espacio amplio para fomentar las relaciones, espacios con baja densidad de pacientes, ruido reducido, diseño para fomentar el control en las habitaciones de los pacientes, jardín accesible para pacientes, vistas de las ventanas a la naturaleza, arte de la naturaleza, exposición a la luz del día y buena visibilidad desde la zona central de zonas comunes

Pág 14:
El Centro de desintoxicación se plantea como un jardín dentro de otro jardín, que el conjunto de la comunidad terapéutica sea una gran zona verde donde el programa se relaciona con el, permitiendo que siempre se tenga un contacto directo con el exterior y por tanto con la naturaleza y la luz natural.

Pág 14:

En cuanto a la vegetación que completa todas las zonas exteriores de la comunidad terapéutica está organizada para intensificar las curvas que destacan a lo largo de todo el proyecto así como generar zonas de descanso y de reunión en aquellos espacios que queden como plazas. Para ello se utilizara el recurso de arbolado en línea y vegetación baja para marcar y acompañar en el recorrido de ciertas curvas. Por otro lado arbolado en masa en las plazas o zonas de descanso y finalmente vegetación aisladas en ciertos puntos donde el espacio acompañado del pavimento hacen que no se precise de gran cantidad de vegetación. Además integrado como parte del jardín del centro se encuentra una zona de cultivos que forma parte de las actividades ocupacionales que pueden relizar los pacientes.

Cap.:1

Pág.: 14

Prf.:34

Verdeguer (2019) Analiza que el espacio físico es una parte fundamental del ambiente terapéutico y para que este funcione como tal es necesario encontrar equilibrio entre aspectos como la seguridad, la privacidad y la dignidad. Según estudios añade que existen características que reducen el estrés en cualquier centro, las cuales son, baños privados, áreas comunes espacios con baja densidad, ruidos reducidos, jardines accesibles, vistas de las ventanas a la naturaleza , entre otros . Describe además la importancia de una correcta distribución de áreas verdes, del arbolado, de zonas de vegetación y cultivo, así como también de los espacios comunes en los mismos.

Autor: Hazreena

Año: (2010)

Título: La influencia de los jardines sensoriales en el comportamiento de los niños con necesidades educativas especiales

Enlace: <file:///C:/Users/Nikol/Pictures/1-s2.0-S187704281200835X-main.pdf>

Texto original

Informe

Pág 3:

¿Qué es un entorno multisensorial? Un entorno multisensorial es un espacio o habitación dedicada ... donde se puede controlar la estimulación, manipulado, intensificado, reducido, presentado en forma aislada o combinada, empaquetado para activo o pasivo interacción y coincidencia temporal para adaptarse a la motivación percibida, intereses, ocio, relajación, necesidades terapéuticas y / o educativas del usuario (Pagliano, 1998: 107). Pagliano (1999: 14) agregó, ‘el La literatura del entorno multisensorial se puede dividir en cuatro temas, cada uno de los cuales describe un tipo particular de Ambiente multisensorial. El primer entorno multisensorial sigue de cerca al original ‘Snoezelen Filosofía creada para el ocio y la recreación en favor de las personas con discapacidad. El segundo tema ha sido desarrollado principalmente para terapia, específicamente diseñado para el tratamiento de algún trastorno o condición. El tercer tema ha sido creado principalmente para la educación para promover el aprendizaje y desarrollo. El cuarto tema es multifuncional, en el que el espacio se puede utilizar para el ocio y la recreación, para terapia, educación o cualquier combinación de los tres ". Como el investigador seleccionó la escuela jardines sensoriales, este estudio consideró el tercer tema, el de un entorno multisensorial que es creado para uso educativo. En este estudio, el término "multisensorial" describe los múltiples sentidos corporales, particularmente a los que los estudiantes con necesidades educativas especiales podrían estar expuestos, a saber, a un estimulante entorno diseñado para ofrecer estimulación sensorial utilizando texturas, colores, olores, sonidos, etc. Esto El tipo de entorno proporciona un área para que los usuarios controlen, manipulen, intensifiquen o reduzcan la estimulación dentro de un ambiente seguro (Best, 1992) mientras se relaja, interactúa y aprende unos de otros (Glenn et al., 1996).

Pág 6:

Según Gibson y Pick (2000), el entorno proporciona información como matrices ambientales de energía estructurada por superficies, límites, eventos, objetos y diseño del entorno. los la información percibe cambios según el movimiento del receptor (sentado, de pie, caminando, etc.) y sus sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato). Estos cambios son esenciales para identificar, extraer y describir información sobre dónde está uno, hacia dónde va y qué es cumpliendo. Por ejemplo, los usuarios que pasan por el jardín sensorial a menudo se detienen por un tiempo para participar con la configuración de comportamiento adyacente a la ruta. Su compromiso les permite Experimente diferentes vistas del jardín.

Pág 14:

Un jardín sensorial es un área ‘autónoma que concentra una amplia gama de experiencias sensoriales. Tal un área, si está bien diseñada, proporciona un recurso valioso para una amplia gama de usuarios, desde educación hasta recreación "(Sensory Trust, 2009). Shoemaker (2002: 195) declaró que un jardín sensorial ‘no puede ser diseñado sin tener en cuenta el elemento humano. A diferencia de los jardines de exhibición tradicionales que están destinados a ser observados desde la distancia, los jardines sensoriales atraen al visitante al tacto, al olfato y a experimentar activamente jardín con todos los sentidos ". ¿Qué hace que un jardín sensorial sea diferente de cualquier otro jardín? Lo único La diferencia en un jardín sensorial es que todos estos componentes, (paisajismo duro y blando, colores, texturas y la vida silvestre), deben ser cuidadosamente elegidos y diseñados para atraer a los sentidos de tal manera que proporcionar la máxima estimulación sensorial ". (Lambe, 1995: 114)

Cap.:1

Pág.: 3,6 y 14

Prf.:34

Hazreena (2010) Analiza al entorno multisensorial como un espacio donde se puede controlar la estimulación en forma aislada o combinada con el fin de adaptarse a la motivación percibida, intereses, ocio, relajación, necesidades terapéuticas y / o educativas. Además, añade que este entorno se divide en cuatro temas cada uno de los cuales describe particularmente un tipo de ambiente multisensorial, siendo el primero creado para el ocio y la recreación, el segundo ,con finalidades terapéuticas, el tercero principalmente para educación y el cuarto siendo multifuncional incluye todas las actividades anteriores .Asimismo añade que el termino multisensorial describe los múltiples sentidos corporales , por lo cual dichos entornos tendrán interacción con ellos. Por lo tanto, define a un jardín sensorial como un área autónoma que concentra una alta gama de experiencias sensoriales, la cual está bien diseñada y distribuida. Declaró además que este no puede ser diseñado sin tener en cuenta al elemento humano. A diferencia de los jardines tradicionales, los jardines sensoriales atraen al visitante al tacto y al olfato por sus componentes tales como el paisajismo duro y blando, colores y texturas los cuales al ser elegidos y diseñados cuidadosamente atraen los sentidos de tal manera que proporcionan una máxima estimulación sensorial.

Autor: Balode Año: (2010) Título: LAS DIRECTRICES DE DISEÑO PARA JARDINES SENSORIALES TERAPÉUTICOS Enlace: file:///C:/Users/Nikol/Desktop/LatviaResearchRuralDevel19th_volume2-114-119.pdf	
Texto original	Informe

<p>Pág 1: Los jardines sensoriales se desarrollan cerca del jardines de infantes, hospitales, escuelas, así como los hogares de cuidado y otras instalaciones médicas. El alrededor el medio ambiente afecta no solo la forma de pensar, sino también el desarrollo intelectual de la persona. Ya en 1810 en su libro "Theory of Colors" J.V. Goethe publicó la investigación sobre cómo la óptica afecta a los humanos Psique. A diferencia del físico Newton, enfatizó El papel de las emociones y la experiencia en cómo percibimos Los colores (Goethe, 1810). El poder curativo de la naturaleza, el sol y el aire fresco ya se han utilizado en los siglos anteriores en la planificación y paisajismo del jardines cerca de los monasterios medievales, enfermerías, Pabellón del siglo XIX tipo hospitales, siglo XX refugios y sanatorios. Las plantas, la luz, el agua y otros elementos de la naturaleza pueden causar en una persona muchos diferentes sentimientos.</p> <p>Pág 2: En la mayoría de las instituciones médicas de Letonia. El área verde es obsoleta y no funcional, letón .Los sitios ajardinados necesitan ideas nuevas e innovadoras. Una de las soluciones es el desarrollo del letón. jardines terapéuticos Y así, el tema de investigación es: Jardines terapéuticos y de rehabilitación. El presente artículo discute las áreas de rehabilitación del paisaje y su importancia funcional en Letonia y en el extranjero. El objetivo de la presente investigación es analizar y resumir los documentos históricos disponibles, científicos literatura de investigación, publicaciones, documentos y recursos electrónicos sobre el centro de salud letón jardines, así como la experiencia global del impacto del tratamiento médico en las personas. Sobre la base de los jardines terapéuticos mundiales que se utilizan en investigación científica, el autor encuestó y analizó los jardines de terapia letones recién formados y Identificó las características más importantes de la rehabilitación. y jardines sensoriales. El estudio proporciona un científico Artículo de investigación sobre jardines de rehabilitación en el mundo.</p> <p>Pág 2: Los jardines de rehabilitación ayudan a devolver la alegría. de la vida no solo para las personas que sufren de varios adicciones, pero también a enfermedades graves y terminales pacientes La Sociedad de Ciegos de Liepaja une más de 480 personas ciegas y con discapacidad visual, también como las personas con diferentes tipos de discapacidad de Liepaja y 11 regiones de Kurzeme. La organización se centra en la rehabilitación, el empleo, la educación, accesibilidad y otras cuestiones relacionadas con las personas con discapacidad y su inclusión social. En 2011, en Ziemupe, región de Paviosta las obras de construcción comenzó a desarrollar el "Jardín del Alivio del Alma". En la granja "Laivenieki" y su territorio de 6 ha, desde que 1.3 ha es bosque. Está previsto desarrollar un sitio. donde las personas con necesidades especiales pueden aliviar su alma, relajarse, conocer y comunicarse con otras personas en un entorno rural pacífico y armonioso. Se desarrollará el "Jardín del alivio del alma" según los sentidos de los pacientes (visión, audición, olfato, gusto, tacto, sentidos propioceptivos). El especialmente diseño del paisaje desarrollado e ideas innovadoras basado en las experiencias y recuerdos previos de los pacientes ayudará a asegurar la recuperación. Está planeado crear un estanque con costa de arena y una sauna, con lugares para nadar y pescar. A pocos kilómetros de la granja hay el mar Báltico, dando un adicional valor. El jardín será un entorno único para personas a quienes sus discapacidades han privado de posibilidad de disfrutar de la belleza de la naturaleza (Dvēseles Veldzes Dārzs, 2012).</p>	<p>Cap.:1 Pág.: 1 y 2 Prf.:34 Balode (2010) Analiza que los jardines sensoriales se encuentran cerca de jardines de infantes, hospitales, así como hogares de cuidado y otras instituciones médicas puesto que la naturaleza, el sol y el aire fresco son utilizados con fines curativos, porque provocan muchos sentimientos y estado de bienestar en las personas. Además, resalta la importancia de la implantación de estos jardines en la población estudiada con fines terapéuticos y de rehabilitación. Afirma también la importancia del diseño del paisaje, pues de este dependerá la eficacia de los resultados de su investigación.</p>
--	---

N°	Título del artículo	Autores	Año	Enlace	Resumen	Bases teóricas	Conclusiones	Variables	Dimensiones
1	Jardines Terapéuticos	Mulé	2015	https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/conensus/volumen20/Consensus%202020/Capitulo209.pdf	Jardines Terapéuticos representan un espacio exterior diseñado para que las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales organizadas sanitariamente, mantengan el contacto con la realidad y el bienestar psicofísico de los usuarios. Para ello son fundamentales el aire libre, los jardines con flores, los dormitorios ventilados e iluminados y las ventanas, considerando de suma importancia el contacto visual con paisajes relajantes en áreas comunes tales como terrazas, balcones, creando visuales panorámicas, hacia el exterior hasta llegar a patios y jardines. Con respecto a la tipología de los jardines terapéuticos, pueden ser clasificados de la siguiente manera: según el grado de actividad que se realiza en él, según el espacio y según el diseño. La vegetación debe ser altamente llamativa, con gran variedad de colores, árboles, arbustos, hierbas ornamentales y flores que proporcionan un sentido de cambio estacional, así como también diferentes tipos de	TEORICO	Gracias a estos estudios es que se ha llegado a la conclusión de que el proceso de diseño de los mismos es participativo, debe ser realizado por un equipo multidisciplinar, en donde colaboren también médicos y es fundamental tener la opinión de los pacientes, y si posible de los ex-pacientes para que puedan explicar sus necesidades y exigencias, así como del personal sanitario que trabaja en él. Este es el concepto del IHS (Integrated Healthcare Strategies)	Jardines Terapéuticos	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio exterior • Aire libre • Dormitorios ventilados e iluminados • Paisajes relajantes • Areas comunes • Terrazas y balcones • Patios y jardines • Vegetación • Sombra

					follaje que den diferentes tipos de sombras creando una sensación de relajación.				
2	Paisajes terapéuticos	Amelia FIERRO y Michela TOTARO	2008	https://www.salud-publica.es/secciones/revistas/pdf/bc5101909a70cc1Hig.Sanid.Ambient.9.467-473(2009).pdf	Analiza que por paisajes terapéuticos se entienden aquellas áreas naturales o seminaturales que permiten recobrar el propio contexto ambiental y proporcionan bienestar, existiendo así una relación interactiva entre el hombre y su entorno, hablando de un determinismo ambiental que influye entre el entorno y la salud. Además, determina que un jardín obtiene momentos de fuga y alejamiento de la realidad regalando instantes de paz, serenidad y diversión dada por la simple vista del verde. Pero infiere que lo que transforma un área verde en terapéutica no es solo la elección de determinadas plantas sino la capacidad de colocarlas armoniosamente dentro del espacio. Tomando como ejemplo la Casa de Descanso Regina Elena la cual se	TEORICO	La dicotomía entre la sociedad humana y el paisaje determina un empobrecimiento de la vida cotidiana de las personas y causa un abandono progresivo y un consiguiente deterioro del paisaje. Reconstruir una unión con el paisaje es hoy muy importante para hallar un equilibrio y un recíproco sostén. A veces, expresamos esta necesidad cuando nos adentramos en otros paisajes, lejos de la vida cotidiana: el turismo puede ser interpretado como una búsqueda para curarnos de nosotros mismos, hallando una relación con el mundo externo. En el caso de la terapia médica, para algunos pacientes el	Paisajes terapéuticos	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas naturales o seminaturales • Contexto ambiental • Área de acogida • Área para el desarrollo de actividades • Área funcional externa • Estímulos perceptivos • Color • Luz • Sombra

					<p>subdivide en tres áreas unidades: una de acogida para enfermos, otra que desarrolla actividades predominantes y una tercera unidad funcional externa utilizada como un lugar terapéutico, el cual debe convertirse en un continuo manantial de estímulos perceptivos sea de nivel primario (color, alternancia de luz y sombra), que, de tipo cultural, relativo a las experiencias y memoria de cada persona.</p>		<p>contacto con la naturaleza es un manantial de placer, de serenidad... Recobrar conexiones entre la vida de todos los días y el paisaje que nos circunda significa contribuir de modo significativo a la reducción de malestares y estréspsicofísicos. El objetivo es lograr ver el paisaje como un recurso, como ocurrió cuando representaba una fuente de sustento. Entonces sí que volveremos a cuidarlo, encontrando nuevas motivaciones y uniones con nuestra tradición, con nuestras raíces culturales, redescubriendo un bienestar y una renovada calidad de la vida.</p>		
3	<p>Jardines verticales como alternativa para mejorar el estado de ánimo de la población de adultos en un centro gerontológico de la ciudad de Bogotá D.C.</p>	<p>Castro, Cuévas, Ortega, Pulido, Torres y Velásquez</p>	2015	<p>file:///C:/Users/Nikol/Downloads/Dialnet-JardinesVerticalesComosAlternativaParaMejorarElEstadoDeAnimoDeLaPoblacionDeAdultosEnUnCentroGerontologicoDeLaCiudadDeBogotaDc.pdf</p>	<p>Analiza que actividades como horticultura y programas de jardinería en interiores en centros gerontológicos tienen efectos terapéuticos, pueden alcanzar mejoras significativas en su satisfacción con la vida y disminuyen su percepción de soledad. Por lo cual plantea la propuesta de intervención mediante la técnica jardines verticales y modificación del espacio. Además afirma que estar un tiempo prolongado al interior</p>	ARQUITECTO NICO	<p>Con base en el desarrollo del proyecto se concluye que los escenarios verdes, como jardines verticales, traen beneficios en la salud física y mental de los adultos mayores, porque podrían transmitir sensaciones de tranquilidad y serenidad lo que puede ayudar a mejorar notablemente su estado de ánimo. Los adultos mayores expresaron su alto</p>	Horticultura	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción • Jardines verticales • Jardinería en interiores • Escenarios verdes • Área verde

	(Colombia)				de un centro gerontológico puede generar estrés y/o depresión , por otro lado encontró que el 87 % de la población estudiada considera la jardinería o el cuidado de plantas como actividades atractivas a realizar .Esto ha evidenciado que los escenarios verdes pueden mejorar la calidad de vida ya que evocan en las personas sensaciones como tranquilidad , vigor , y menor fatiga, asimismo se demostró como los adultos mayores respondieron eficazmente a las propuestas implementadas mejorando su calidad de vida después de haber estado en contacto con algún área verde.		nivel de conformidad y responsabilidad frente al cuidado de los jardines verticales propuestos, por lo que podría utilizarse este tipo de propuestas como una tipo de terapia física y psicológica para este tipo de población. La temperatura puede ser un factor determinante para lograr la adaptabilidad de cierto tipo de plantas ornamentales como la Gitana (Coleus blumei) en los jardines verticales intramuros en la ciudad de Bogotá D.C.		
4	Jardines terapéuticos :Terapia natural y sanadora	Fernández	2017	https://fundacioncosmos.cl/sitio2016/wp-content/uploads/2017/04/170404_Edici%C3%B3n-137-RevistaInVitro.pdf	Analiza que los pacientes hospitalizados pierden autonomía respecto a cuestiones básicas, por lo que un jardín sanador representa para ellos un área donde pueden sentirse libres y autosuficientes ,además reciben beneficios del contacto con la naturaleza , con respecto a los funcionarios dichas áreas les sirven para relajarse, centrarse y atender con mayor efectividad a sus pacientes . Añade además la opinión del Dr. Ulrich quien concluye que los pacientes alojados en habitaciones con vista al jardín presentaban mejora y	TEORICO	Destaca que en “el proceso de creación de jardines sanadores hay etapas bien definidas. Primero se hace un diagnóstico de la situación actual del centro de salud, en relación a su disposición o carencia de áreas verdes. Luego se realiza el diseño participativo donde los futuros usuarios plantean sus necesidades y sueños en torno al nuevo espacio. En base a ello se desarrolla el diseño técnico y su posterior construcción, en	Jardines sanadores	<ul style="list-style-type: none"> • Área libres • Contacto con la naturaleza • Habitaciones con vista al jardín • Visibilidad de espacios • Iluminación • Espacios confortables • Colores • Aromas agradables

				menor cantidad de dolor .Asimismo indica que un jardín sanador se diferencia de un jardín común en los siguientes aspectos: establece una relación directa con la naturaleza a través de elementos que despierten los sentidos ,da seguridad a través de una buena visibilidad de los espacios ,la iluminación, así como también crea espacios confortables ,aporta colores y aromas agradables , e invita a participar a la comunidad beneficiada durante los procesos de ejecución y diseño para que a futuro sea la misma quien mantenga dichos espacios.		cuya etapa se incluye una o varias jornadas de ejecución participativa, en la que funcionarios, pacientes, familiares y voluntarios ayudan en la plantación de las especies vegetales del jardín sanador. Es importante el seguimiento del uso que se le da al espacio y su correcta mantención, porque un jardín descuidado deja de ser sanador”.		
5	Creación de un jardín terapéutico en un Centro Sociosanitario	Celda	2019	https://hostecnia.com/arquitectura/urbanismo-y-paisajismo/creacion-jardin-terapeutico/	ARQUITECTONICO	<p>Analiza que un jardín terapéutico se define como un espacio diseñado para las necesidades psicofísicas de personas ingresadas en una estructura sanitaria que tiene como finalidad ayudar a mantener el contacto con la realidad y proporciona bienestar a los usuarios. Además añade que el uso de los jardines en el centro Socio sanitario Bernat Jaume en Figures se clasifica en dos tipos: uso pasivo (que comprende actividades tales como el disfrute y admiración de área , además de utilizarse para dar tiempo a la lectura charla y escritura) y uso activo (donde se realizan actividades</p> <p>La naturaleza tiene un efecto rehabilitador en todos nosotros. Es por eso que se ofrece a los pacientes un jardín con acceso directo desde el centro, de manera que puedan acceder siempre que lo deseen, sin la necesidad de una atención especial o asistencia. Un patio multiplica las oportunidades de movimiento, la posibilidad de sentir el espacio y respirar un poco de aire fresco o fumar. El cambio de horas y las estaciones se hacen más perceptibles,</p>	Jardín terapéutico	<ul style="list-style-type: none"> • Jardines pasivos • Jardines activos

					multisensoriales ,físicas y encuentros familiares).		sentir el frio del invierno o las gotas de lluvia. Se puede oler la fragancia de las lilas y los aromas del otoño. Las cualidades son múltiples y compuestas.		
6	Jardines Sanadores	©Fundación Cosmos	2016	http://premioslatinoamerica.com/arcivos/2017/proyecto_1016_archivo_financiero.pdf	Analiza la definición de jardín sanador como un espacio natural dentro de un centro de salud diseñado para promover el bienestar de los asistentes, considerando de este modo que las áreas verdes contribuyen a la rehabilitación física y psíquica de los pacientes permitiéndoles una recuperación optima y una mejor calidad de vida, además añade que la incorporación de elementos tales como, la vegetación, un nuevo mobiliario, una escultura y una señalética informativa optimizan los beneficios del área para un espacio de encuentro y descanso al aire libre. Asimismo, resalta la importancia de la accesibilidad universal a las áreas verdes, así como también de los espacios abiertos en las mismas.	ARQUITECTOS	Los beneficios que nos trae la conexión con la naturaleza son tan evidentes, que muchos médicos ya consideran la exposición a las áreas verdes como un complemento fundamental de los tratamientos médicos. Es importante, por lo tanto, que el diseño, construcción y/o remodelación de cada centro de salud incorpore espacios para que pacientes y el resto de la comunidad hospitalaria se conecten e interactúen con la naturaleza, sin que esto sea considerado un lujo, sino una necesidad que debiera estar al alcance de todos y todas.	Jardines Sanadores	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio natural • Áreas verdes • Vegetación • Nuevos mobiliarios • Señalética • Accesibilidad universal • Espacios abiertos

7	ARQUITECTURA CURATIVA A CENTRO DE DESINTOXICACION	Verdeguer	2019	file:///C:/Users/Nikol/Downloads/Verdeguer%20Arquitectura%20curativa%20centro%20de%20desintoxicaci%C3%B3n.pdf	<p>Analiza que el espacio físico es una parte fundamental del ambiente terapéutico y para que este funcione como tal es necesario encontrar equilibrio entre aspectos como la seguridad, la privacidad y la dignidad. Según estudios añade que existen características que reducen el estrés en cualquier centro, las cuales son, baños privados, áreas comunes espacios con baja densidad, ruidos reducidos, jardines accesibles, vistas de las ventanas a la naturaleza , entre otros . Describe además la importancia de una correcta distribución de áreas verdes, del arbolado, de zonas de vegetación y cultivo, así como también de los espacios comunes en los mismos.</p>	ARQUITECTONICOS	<p>El contacto directo con la naturaleza genera libertad, encuentro directo con un espacio abierto, donde los espacios verdes producen la idea de reunión, de interacción entre las pacientes o de meditación y relajación. La luz; un contacto directo con la luz natural ayuda a mantener un estado de ánimo más activo positivo y receptivo, así como permitir que el espacio cerrado adquiere diferentes valores a lo largo del día reduciendo el estrés en pacientes y trabajadores.</p>	Arquitectura curativa	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico • Ambiente terapéutico • Baños privados • Areas comunes • Espacios con baja densidad • Jardines accesibles • Visuales naturales • Areas verdes • Zonas de vegetación y cultivo
---	---	-----------	------	---	--	-----------------	---	-----------------------	---

8	La influencia de los jardines sensoriales en el comportamiento de los niños con necesidades educativas especiales	Hazre	2010	https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281200835X	<p>Analiza al entorno multisensorial como un espacio donde se puede controlar la estimulación en forma aislada o combinada con el fin de adaptarse a la motivación percibida, intereses, ocio, relajación, necesidades terapéuticas y / o educativas. Además, añade que este entorno se divide en cuatro temas cadauno de los cuales describe particularmente un tipo de ambiente multisensorial, siendo el primero creado para el ocio y la recreación, el segundo ,con finalidades terapéuticas, el tercero principalmente para educación y el cuarto siendo multifuncional incluye todas las actividades anteriores .Asimismo añade queel termino multisensorial describe los múltiples sentidos corporales , por lo cual dichos entornos tendrán interacción con ellos. Por lo tanto, define a un jardín sensorial como un área autónoma que concentra una alta gama de experiencias sensoriales, la cual está bien diseñada y distribuida. Declaró además que este no puede ser diseñado sin tener en cuenta al elemento humano. A diferencie los jardines tradicionales, los jardines sensoriales ataren al visitante al tacto y al olfato por sus componentes tales como el paisajismo duro y blando, colores</p>	ARQUITECTO	<p>El hecho de que los usuarios puedan obtener acceso y participar con ellos es el punto clave al diseñar para un sensorial jardín. Tiene más que ver con dónde están ubicadas las configuraciones de comportamiento en lugar de cuáles son. En conclusión, se trataba de una combinación de muebles blandos y duros para paisajes y paisajes colocados junto a una vía primaria continua que ofrecía fácil acceso a la configuración de comportamiento individual funcional, y registró las más altas preferencias. En otras palabras, el diseño de la red de vías que une lo sensorial jardín para el contexto general del sitio es crucial para alentar el número de usuarios que se involucrarán con el configuraciones de comportamiento colocadas a lo largo de él. No importa qué tipo de configuraciones de comportamiento se incluyen para ofrecer variedad para los usuarios: siempre que sean accesibles y funcionales,</p>	Jardines sensoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno y ambiente multisensorial • Ambiente de ocio y la recreación • Ambientes terapéuticos • Ambiente multifuncional • Área autónoma • Experiencias sensoriales • Paisajismo duro y blando • Colores • Texturas
---	---	-------	------	---	--	------------	--	----------------------	--

					y texturas los cuales al ser elegidos y diseñados cuidadosamente atraen los sentidos de tal manera que proporcionan una máxima estimulación sensorial.		los usuarios serán involucrados por ellos.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9	LAS DIRECTRICES DE DISEÑO PARA JARDINES SENSORIALES TERAPÉUTICOS	Balode	2010	file:///C:/Users/Nikol/Desktop/LatviaResearchRuralDevelopment19th volume2-114-119.pdf	<p>Analiza que los jardines sensoriales se encuentran cerca de jardines de infantes, hospitales, así como hogares de cuidado y otras instituciones médicas puesto que la naturaleza, el sol y el aire fresco son utilizados con fines curativos, porque provocan muchos sentimientos y estado de bienestar en las personas. Además, resalta la importancia de la implantación de estos jardines en la población estudiada con fines terapéuticos y de rehabilitación. Afirma también la importancia del diseño del paisaje, pues de este dependerá la eficacia de los resultados de su investigación.</p>	ARQUITECTO NICO	<p>En Letonia hay un creciente interés en los estudios de personas y medio ambiente que muestran cómo las relaciones entre estos dos factores mejora la salud humana. La selección de la ubicación juega un papel importante al crear el jardín de rehabilitación. El jardín será más efectivo y beneficioso si se encuentra cerca del mar, un río o una fuente de curación. Además, la proximidad del bosque y el aire fresco. Mientras investigamos los jardines sensoriales, tenemos que tener en cuenta este importante factor: el clima. Es importante definir el público objetivo y después de encontrar la ubicación adecuada tenemos que identificar las necesidades de visitantes ya sean niños pequeños, pacientes hospitalarios o personas mayores de hogares de ancianos - cada grupo tiene su visión del paisaje y ángulo de visión.</p>	Jardines sensoriales terapéuticos	<ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza • Sol • Aire fresco • Paisaje • Jardines terapéuticos • Jardines de rehabilitación
---	--	--------	------	---	---	-----------------	---	-----------------------------------	--

Anexo n... Modelo de la ficha utilizada para el análisis de casos

Tabla n.

Ficha de análisis del caso arquitectónico...

IDENTIFICACIÓN

N

Nombre del proyecto: ...

Nombre del arquitecto: ...

Ubicación: ...

Fecha de construcción: ...

Naturaleza del edificio: ...

Función del edificio: ...

AUTOR

Nombre del Arquitecto: ...

DESCRIPCIÓN

Área Techada:

Área no techada: ...

Área total: ...

...

Otras informaciones para entender la validez del caso: ...

VARIABLE DE ESTUDIO

.... ... (indicar si el caso se diseñó utilizando la variable precisa o variables pertinentes)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|--------------|---|
| 13. | Criterio ... | (describir acá con pocas palabras donde se encuentra el criterio de aplicación) |
| 14. | Criterio ... | ... |
| 15. | Criterio ... | ... |
| 16. | Criterio ... | ... |
| 17. | Criterio ... | ... |
| 18. | Criterio ... | ... |
| 19. | Criterio ... | ... |
| 20. | Criterio ... | |
| 21. | Criterio ... | |
| 22. | Criterio ... | |
| 23. | Criterio ... | |
| 24. | Criterio ... | ... |

Elaboración