



UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD DE COMUNICACIONES

Carrera de Comunicación Audiovisual en Medios Digitales

“LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS RECURSOS
AUDIOVISUALES EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL
SEGÚN LA LITERATURA CIENTÍFICA DE LOS
ÚLTIMOS 17 AÑOS”

Trabajo de investigación para optar al grado de:

Bachiller en Comunicación Audiovisual en Medios Digitales

Autora:

Ariana Alva Sanchez

Asesor:

Diego Alonso Baca Cáceres

Trujillo – Perú

2020

DEDICATORIA

Este artículo va dedicado a Dios, quien siempre estuvo ahí para protegerme y ayudarme
en todo momento.

A mi familia, que siempre me estuvieron apoyando y dando fuerzas para salir adelante. En
especial a mis padres, que, con su gran amor, respeto y apoyo incondicional me enseñaron a
nunca rendirme y a esfumar la inseguridad que siempre tuve.

Por último, quiero dedicar este trabajo a mis mejores amigos que siempre me apoyaron en
las buenas y en las malas; en especial a Gilda Cánovas, que a pesar de los buenos y malos
momentos que pasamos nunca se alejó y eso me demostró cuál es la definición exacta de la
palabra amistad.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente al profesor Diego Alonso Baca Cáceres por haberme
demostrado paciencia y apoyo para realizar paso a paso este artículo.

Tabla de contenido

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO.....	3
ÍNDICE DE TABLAS	5
RESUMEN	6
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA.....	9
CAPÍTULO III. RESULTADOS	11
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	18
REFERENCIAS.....	19

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Selección de estudios	11
Tabla 2 Características de los estudios	13
Tabla 3 Características de los estudios	13
Tabla 4 Características de los estudios	14
Tabla 5 Análisis global de los estudios	15

RESUMEN

Actualmente la cuarentena, a nivel mundial, ha perjudicado en la educación universitaria por causa del COVID- 19, y por eso, es que las universidades han implementado un método de enseñanza que ya se ha estado hablando, pero no era muy empleado. Por lo tanto, en el siguiente artículo se planteará las características que tiene los Recursos Audiovisuales en la Educación Virtual, así mismo, se hablará sobre la metodología que se planteó al momento de la búsqueda de documentos, y finalmente, se explicará los resultados que se obtuvo a lo largo de la investigación.

PALABRAS CLAVES: Recursos Audiovisuales, Educación Virtual, Cuarentena, COVID-19

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

El COVID- 19 es una enfermedad que sin duda alguna ha fomentado una gran preocupación en todo el Perú y en otros países. Es por eso, que nos hemos visto obligados a hacer cuarentena para no desarrollar más esta pandemia, y principalmente, proteger nuestra salud. Es por esta razón, que la educación a nivel general se ha visto afectado por esta cuarentena, por lo que no tuvo más remedio que emplear una estrategia que ya se ha estado utilizando desde antes, pero no era tan conocida. Esta estrategia se llama educación a distancia, más conocida como educación virtual, en donde también emplean varios recursos audiovisuales.

Las universidades, por ejemplo, según Repetto y Calvo (2003) creen que es algo fundamental para mejorar la efectividad de la comunicación con sus alumnos ya que estos medios añaden otro canal sensorial al proceso de comunicación oral. Por otra parte, los audiovisuales han de emplear el lóbulo derecho del cerebro encargado de la visión y del espacio para complementar el lado izquierdo que el hombre usa para escuchar.

Si bien es cierto, los señores Repetto y Calvo (2003) afirman que la utilización de los medios audiovisuales o también conocidos recursos audiovisuales, para la enseñanza es recomendada en la literatura científica y tiene el valor que les otorga el grado en que ellos faciliten el aprendizaje significativo del estudiante. Sin embargo, ante la actual producción y oferta de recursos, fundamentalmente audiovisuales, deben tenerse criterios selectivos y críticos ya que, una utilización inadecuada puede producir una saturación en los estudiantes. Es decir, que en las universidades por ejemplo no solo deben utilizar diapositivas, sino que también deben utilizar otros tipos de medios; como, por ejemplo, podcast, videos entretenidos o aplicativos móviles (por ejemplo, Kahoot!).

Cuando se habla sobre la educación virtual o educación a distancia, se habla sobre esa oportunidad de aprender, descubrir o de indagar sobre más cosas de las que queremos saber. Rafael Nieto (2012) nos afirma que esta ofrece un caudal de oportunidades no solo para la educación, sino para otro tipo de actividades (de interacción, informativas, lúdicas, etc.), no menos cierto es también que las denominadas Técnicas de Información y Comunicación (TIC) así como Internet han transformado las relaciones, cogniciones, costumbres y hábitos humanos, generando tanto posturas a favor como en contra en torno a los beneficios y cambios paradigmáticos hacia la virtualidad de la educación y, por ende, hacia la educación virtual.

Como se había mencionado en el comienzo de esta introducción, esta educación pedagógica actualmente está permitiendo a los jóvenes universitarios, de una manera satisfactorio, a seguir con sus estudios con normalidad. Aunque, en algunos casos, hay algunos jóvenes que no están de acuerdo con este proyecto, por el simple hecho de que se puedan distraer, tienen problemas al entrar, entre otras cosas más.

Entonces, se puede decir que los recursos audiovisuales se pueden utilizar factiblemente en la educación, como bien nos afirma Repetto y Calvo (2003) siempre que cumplan los requisitos de un recurso didáctico eficaz ya que es una forma de ayudar en su aprendizaje a los estudiantes (...). No obstante, es importante tener también presente que para que realmente sean efectivos hay que personalizar los medios que se empleen. Así mismo, este recurso aumentaría el nivel de estudios de los alumnos. Sin embargo, estos medios pueden llegar a un nivel en que los alumnos ya no les interesen o por fallas técnicas ya no puedan acceder a ellas.

Es por eso, que en el siguiente artículo se determinará las características de los recursos audiovisuales en la educación virtual según la literatura científica de los últimos 17 años. Por el cual, es un tema muy tratado actualmente, un tema por el cual muchos se han interesado sobre esta nueva modernidad, y también, un tema que, por causa de la cuarentena, nos ha ayudado a poder seguir con nuestros estudios. Así mismo, se considerará una síntesis sobre la importancia de este medio tecnológico.

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

En la siguiente revisión sistemática de la literatura científica, se realizó un diagrama de inclusión y exclusión, donde se seleccionó preliminarmente 28 artículos en general, lo cual 15 artículos fueron aceptados y 13 quedaron excluyentes para poder sacar información acerca sobre cuáles son las características de los recursos audiovisuales en la educación virtual según la literatura científica de los últimos 17 años. Se tomó en cuenta principalmente la similitud entre ellas, para así poder entender un poco más sobre el tema. Así mismo, también se tomó en cuenta por la procedencia de cada artículo, ya que en algunos hablaban sobre los estudiantes en general y otros sobre los estudiantes de una universidad de su país.

Al momento de empezar a buscar, se tomó en cuenta las siguientes bibliotecas virtuales: Google Académico, el Metabuscador de la Universidad Privada del Norte, Microsoft Académico, ProQuest Ebook, Redalyc y Scielo. Entonces, ante la carencia de libros y artículos, Google Académicos, Microsoft Académico y ProQuest fueron los buscadores académicos donde se pudo conseguir la mayoría de información necesaria para redactar el artículo, ya que en otros buscadores se conseguían algunos documentos, pero había problemas para abrirlo.

Así mismo, se tuvo en cuenta las palabras claves al momento de buscar la información. En este caso, fueron "Recursos Audiovisuales" y "Educación Virtual" o también en algunos casos, ambos fueron utilizados, por ejemplo, "Recursos audiovisuales en la Educación Virtual". Más se obtuvo información por separado que juntos.

También, se tuvo en cuenta el idioma para así poder avanzar más rápido con la búsqueda de información.

Como se mencionó al comienzo, 13 quedaron descartados por el hecho de que no tuvieron similitud con los otros artículos y por la procedencia de la información. En esos descartados más mencionaban temas que no tenían relación con el tema que se realizará en el artículo.

Finalmente, al momento de extraer los datos importantes para realizar el siguiente trabajo, lo primero que se tomó en cuenta fueron los resultados que se encontraba por las palabras claves al momento de buscar en los buscadores, lo cual se fueron escogiendo de acuerdo a lo relacionado con el tema. Luego, después de haber escogido los siguientes artículos o libros, se hizo una especie de comparación con el título y resumen de cada uno de ellos para ver quiénes eran compatibles e incompatibles con los conceptos presentes de la revisión sistemática. Así mismo, luego de realizar la comparación, se tuvo que excluir los documentos que no tenían similitud entre ellas o que procedían de otros países. Finalmente, luego de analizar los objetivos que planteó el autor o los autores de cada artículo o libro encontrado, se pudo obtener los documentos aceptados según el objetivo de investigación planteada.

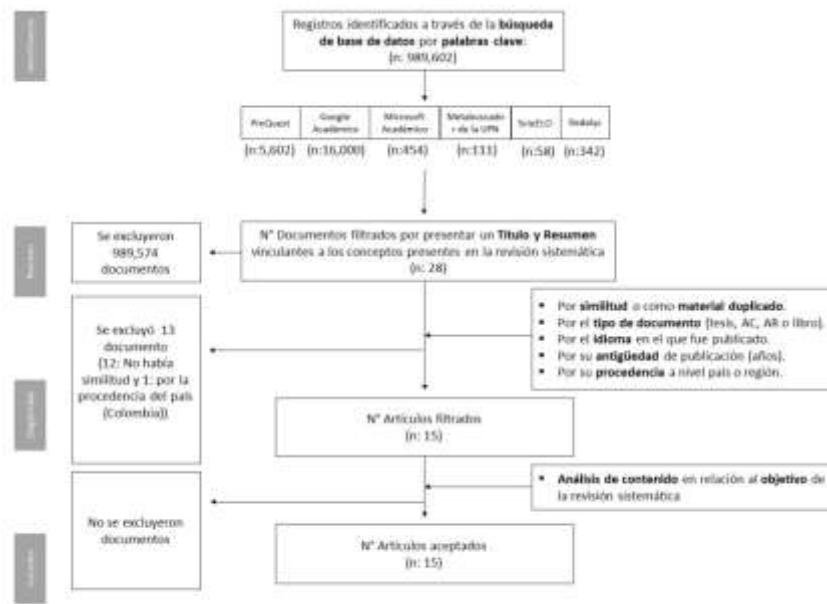


Diagrama de inclusión y exclusión - Metodología

CAPÍTULO III. RESULTADOS

En los siguientes cuadros se observará los datos, en forma general, de cada artículo de investigación o libro seleccionado para la realización del siguiente artículo.

Tabla 1 Selección de estudios

Matriz de registro de artículos				
N°	Base de datos	Autor/Autores	Año	Título de artículo de investigación
1	Google Academic	Durán, Rodrigo Estay-Niculcar, Christian Álvarez, Humberto	2015	Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior.
2	Google Academic	Begoña Tellería, María	2004	Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual.
3	Google Academic	Asinsten, Juan Carlos	2007	Producción de contenidos para Educación Virtual Guía de trabajo del docentecontenidista.
4	Google Academic	Repetto Jiménez, Emigdia Calvo Fernández, José R.	2003	La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria
5	Microsoft Academic	Mora Vicarioli, Francisco	2012	Objetos de aprendizaje: importancia de su uso en la educación virtual
6	Microsoft Academic	Begoña Gros, Salvat	2011	Evolución y retos de la Educación Virtual Construyendo el E-Learning del siglo XXI
7	ProQuest Ebook Central	García Aretio, Lorenzo	2020	Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/ aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...?
8	ProQuest Ebook Central	Máster. Martínez Ruiz, Javier Enrique Máster. Segobia Ocaña, Manuel Alberto	2019	Tecnología: La educación virtual y su aporte al desarrollo humano.

		Máster. Alipio Sobenis, Juan		
9	ProQuest Ebook Central	Díaz Subieta, Bety Barrientos Amador, Maynor	2019	La apropiación de la educación virtual por parte de los colectivos sociales: las nuevas relaciones entre la tecnología, el conocimiento, y lo social
10	ProQuest Ebook Central	Durán Rodríguez, R. Estay-Niculcar, C.A.	2016	Las buenas prácticas docentes en la educación virtual universitaria
11	ProQuest Ebook Central	Floris, Claudia Guidi, Mabel	2010	Curso de ingreso virtual para Educación Virtual: una estrategia dentro de la función tutorial de la educación a distancia
12	ProQuest Ebook Central	Mendoza, Hugo H. Burbano, Víctor M. Valdivieso, Margoth A.	2019	El Rol del Docente de Matemáticas en Educación Virtual Universitaria. Un Estudio en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
13	ProQuest Ebook Central	Forero Sandoval, Julián Darío Díaz Buitrago, Estela	2017	Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica
14	ProQuest Ebook Central	Sevilla, Beatriz Susana	2013	Recursos audiovisuales y educación
15	Redalyc	Nieto Göller, Rafael Andrés	2012	Educación Virtual o Virtualidad de la Educación
16	Scielo	MSc. Barros Bastida, Carlos MSc. Barros Morales, Rusvel	2015	Los Medios Audiovisuales y su Influencia en la Educación desde alternativas de análisis

Tabla 2 Características de los estudios

Tipo de documentos	F	%
Artículo de revista	9	70
Libro	2	20
Artículo científica	5	10
Total	16	100

Tabla 3 Características de los estudios

2020	
Año	N° Trabajos
2020	1 (5%)
2019	3 (25%)
2018	0 (0%)
2017	1 (5%)
2016	1 (5%)
2015	2 (15%)
2014	0 (0%)
2013	1 (5%)
2012	2 (15%)
2011	1 (5%)
2010	1 (5%)
2009	0 (0%)
2008	0 (0%)
2007	1 (5%)
2006	0 (0%)

2005	0 (0%)
2004	1 (5%)
2003	1 (5%)

Tabla 4 Características de los estudios

Nombre Editorial	N° libros publicados por editorial
Editorial UOC	1 libro
Digital Virtual Educa	1 libro
Elsevier España, S.L.U.	1 artículo
Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales	1 artículo
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	1 artículo
Universidad Estatal a Distancia	1 artículo
RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia	1 artículo
Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.	1 artículo
Revista Brasileira de Educação do Campo The Brazilian Scientific Journal of Rural Education	1 artículo
REDU. Revista de Docencia Universitaria	1 artículo
Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD).	1 artículo
Universidad Pontificia Bolivariana	1 artículo
Cuadernos de Documentación Multimedia Vol. 24.	1 artículo

Revista Historia De La Educación Latinoamericana	1 artículo
Universo Sur - Universidad de Cienfuegos	1 artículo

Teniendo en cuenta los documentos seleccionados y los conceptos, se obtuvo aportes extraídos de las conclusiones y/o discusiones, lo cual fueron distribuidos por categorías en la siguiente tabla.

Tabla 5 Análisis global de los estudios

Categorías	Aportes
Definición de Recursos Audiovisuales	Es un producto de la era de la globalización, por el cual llega a satisfacer a las personas y llega a formar parte de sus vidas. Desde el punto de vista pedagógico, tiene una importancia trascendental, lo cual se debe asumirse por cada académico y enseñados por ellos mismos. (Barros y Barros, 2015)
Características del Recurso Audiovisual	Los recursos audiovisuales, mediante su implementación como una táctica de validación pedagógica, logran favorecer las necesidades e intereses de una academia. Así mismo, generaron nuevas narraciones audiovisuales y sonoras, a diferencia de las textuales y orales propias del curso y de la temática. (Forero y Díaz, 2017) Es recomendable utilizar los medios audiovisuales, ya que, cumplen la condición de

	<p>un material o herramienta. Además, ayuda a ejercer el aprendizaje de los estudiantes. Aunque, siempre hay que considerar personificar los medios que utilizarán. (Repetto y Calvo, 2003)</p>
<p>Definición de la Educación Virtual</p>	<p>La Educación Virtual ayuda a tener buenas prácticas educativas. Así mismo, mediante esta plataforma, se puede publicar diversas actividades y se pueden actualizar de acuerdo al requisito del curso. (Durán; Estay-Niculcar y Álvarez, 2015)</p>
<p>Características de la Educación Virtual</p>	<p>Este medio ofrece diferentes maneras de comunicarnos y de enseñarnos cosas para aprender, lo cual hace que haya nuevas oportunidades para interactuar con diferentes personas, y también, acceder a variedad de información necesaria para el alumno o profesor. (Begoña, 2004)</p> <p>Gracias a este modelo educativo, las personas que trabajan o no puedan asistir presencialmente a la universidad, tienen la oportunidad de poder estudiar. Así mismo, tienen la oportunidad de poder tener interacción con un tutor y poder tener un alto rendimiento en su profesión. (Máster Martínez; Máster Segobia y Máster Alipio, 2019)</p> <p>Por el momento, en la educación virtual aún existe variedad de desafíos en nuestra</p>

	<p>sociedad, por la carencia de la interacción física. Así mismo, también están en marcha en un proceso en el cual comprometan más al alumno y maestro. (Rodríguez y Estay-Niculcar, 2016)</p>
--	--

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Al inicio del artículo se había mencionado sobre determinar las características de los recursos audiovisuales en la educación virtual, por ello, al momento de finalizar el proceso de investigación, mediante el apoyo de algunos artículos o libros encontrados en este proceso, se pudo establecer la información necesaria para la argumentación de la pregunta de investigación. Así mismo, durante el proceso de búsqueda, se pudo obtener un total de 16 diversos documentos, los cuales están distribuidos por un 70% de Artículos de revista, lo cual hizo que se obtuviera mayor información, mientras que el 20% fueran Libros y el 10% Artículos científicos.

Si bien es cierto, al momento de escoger un artículo o un libro, se tenía en cuenta las palabras claves y el año de publicación. Por lo cual, en este caso, teniendo en cuenta los últimos 17 años mencionados en la pregunta de investigación, se pudo observar que el año donde más artículos fueron encontrados fue el 2019 con un 25%, seguido de los años 2012 y 2015 con un 15%. Así mismo, en los años 2020, 2017, 2016, 2013, 2011, 2010, 2007, 2004 y 2003 obtuvieron un 5%, lo cual significa que no se obtuvo la mayor parte de los documentos con esas fechas; y finalmente, en los años 2005, 2006, 2008, 2009, 2014 y 2018 obtuvieron un 0%, lo cual significa que no se obtuvo ninguna información acerca del tema tratado.

Actualmente, por la cuarentena que se está dando actualmente a nivel mundial, la implementación de los Recursos Audiovisuales en la Educación Virtual aún se sigue beneficiándose cada día en el aprendizaje de los universitarios e incrementando la comunicación mutua entre el estudiante y el profesor; sin embargo, existen pruebas de personas que aún no siguen aceptando este nuevo método de enseñanza o aún no tienen posibilidad de poder experimentarlo.

Finalmente, este artículo hubo cierta complicación al momento de buscar, no se pudo obtener mucha información acerca del tema; pero, esta investigación se realizó para poder dar a comprender que este nuevo método de enseñanza está dando una oportunidad de poder seguir adelante con los estudios, una oportunidad que se debe aprovechar a pesar de los lamentables hechos que se está viviendo actualmente. Esto es el futuro para aquellas personas que quieran seguir adelante con su educación.

Referencias

- Durán, R., Estay-Niculcar, C., & Álvarez, H. (2015). Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior. *Elsevier*, España.
- Begoña, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, Venezuela.
- Asinsten, J. (2007). Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía de trabajo del docentecontenidista, Digital Virtual Educa, Argentina.
- Repetto, E., Calvo, J. (2003). La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España.
- Mora, F. (2012). Objetos de Aprendizaje: Importancia de su uso en la Educación Virtual. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.
- Begoña, S. (2011). Evolución y retos de la Educación Virtual. Construyendo el E-Learning del siglo XXI. Editorial UOC, España.
- García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), pp. 09-28. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- Máster. Martínez, J., Máster. Segobia, M., Máster. Alipio, J. (2019). Tecnología: La educación virtual y su aporte al desarrollo humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. Ecuador.
- Subieta, B. D., & Amador, M. B. (2019). La apropiación de la educación virtual por parte de los colectivos sociales: las nuevas relaciones entre la tecnología, el conocimiento, y lo social. *Rev. Bras. Educ. Camp.*, 4, e6908. DOI: <http://dx.doi.org/10.20873/uft.rbec.e6908>
- Durán Rodríguez, R. y Estay-Niculcar, C.A. (2016). Las buenas prácticas docentes en la educación virtual universitaria. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 14(2), 159-186. <http://dx.doi.org/10.4995/redu.2016.5905>
- Floris, C., Guidi, M. (2010). Curso de ingreso virtual para educación virtual: una estrategia dentro de la función tutorial de la educación a distancia. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD), Costa Rica.
- Forero, J., Díaz, E. (2017). Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica. Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia.

Sevilla, B. (2013). Recursos audiovisuales y educación. Cuadernos de Documentación Multimedia Vol. 24., España.

Nieto, R. (2012). Educación virtual o virtualidad de la educación. Revista Historia De La Educación Latinoamericana, Colombia.

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 7 (3). pp. 26-31. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>