



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Carrera de Psicología

“PROGRAMA EN ESCENIFICACIÓN CON EL MODELO SISTÉMICO PARA MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE TRUJILLO.”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Psicología

Autora:

Yolanda Lucia Sarmiento Deza

Asesor:

Dra. Angela Benita Domínguez Vergara

Trujillo - Perú

2022

DEDICATORIA

A mi Dios, por ser mi fortaleza y mi guía.

A mi Virgen de la Puerta por su amor y cuidado.

A mis padres y hermano, mi mejor apoyo durante este proceso.

A mi abuela, porque fue el mejor respaldo y alegría en mi vida.

A mí, porque con mi perseverancia estoy logrando de a pocos mis metas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por haberme permitido llegar hasta aquí con salud, con sabiduría.

Agradezco a mis padres Clara y Oswaldo y hermano Bruno porque siempre me han impulsado a conseguir mis metas.

Agradezco a mi persona, porque con todo el esfuerzo, he llegado hasta donde estoy, y lo que aún me falta por recorrer.

Agradezco a mi asesora Angela Benita Domínguez Vergara por las enseñanzas transmitidas y paciencia.

Agradezco a mis familiares y a mis amistades que me brindaron su apoyo y compañía.

Agradezco del mismo modo, a la Universidad Privada del Norte a mi Directora Romy Díaz y a sus Docentes de carrera por sus enseñanzas no solo académicas, si no enseñanzas para la vida personal.

Tabla de contenidos

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE DE TABLAS	5
RESUMEN.....	6
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO II. MÉTODO	30
CAPÍTULO III. RESULTADOS	34
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	45
REFERENCIAS	49
ANEXOS.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de distribución sociodemográfica de la muestra.	30
Tabla 2	Esquema del programa basado en escenificación para modificar los niveles de funcionamiento familiar.	33
Tabla 3	Nivel de Funcionamiento familiar a nivel general y por dimensiones:	36
Tabla 4	Aspectos teóricos del Modelo Sistémico para el programa con la técnica en escenificación en funcionamiento familiar.....	38
Tabla 5	Coefficiente de Aíken para la validez de contenido en coherencia, claridad y relevancia de las actividades metodológicas de la técnica en escenificación.	40
Tabla 6	Análisis reflexivo de la triangulación fáctica, teórica y propositiva:	42

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general diseñar un programa basado en escenificación del modelo sistémico para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo. La institución pública donde se realizó la investigación es la N° 80038 San Francisco de Asís. Se trabajó con 40 estudiantes del 5to año del nivel secundario de ambos sexos, que oscilan entre los 15 a 17 años. El diseño de investigación fue descriptivo propositivo y para su medición se utilizó el instrumento “Escala de Cohesión y Adaptabilidad FACES III”. Posterior de realizar la investigación, los resultados reflejaron que se alcanzó un mayor porcentaje en funcionamiento familiar de 47.5% correspondiente al nivel extremo, seguidamente el 35% se ubicó en un nivel medio y un mínimo de 17.5% correspondieron a un nivel balanceado. Con todo ello, surgió la necesidad de diseñar un programa estructurado con un total de 8 sesiones, teniendo como base a la técnica de escenificación basado en el modelo sistémico, siendo una fuente que sirve para modificar los riesgos que ocasiona el pertenecer a un funcionamiento familiar inapropiado, logrando así escenarios familiares más equilibrados para los estudiantes.

Palabras clave: Funcionamiento familiar, Modelo Sistémico y Escenificación.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Con el transcurrir del tiempo, la familia es considerada la institución básica que influye en el desarrollo emocional y brinda los cimientos para el desarrollo social de cada uno de los integrantes. Es por ello, que, como sistema social, estimula y promueve el estado de salud y bienestar de los miembros que hacen parte de ella. Pero para que la familia pueda lograr este propósito debe cumplir con sus funciones, lo cual la llevará a mantener un funcionamiento familiar saludable. (Cogollo et al., 2009).

Conociendo que implica el funcionamiento familiar saludable, implica el desarrollo de una dinámica adecuada en la familia. Al mencionar la dinámica familiar, nos estamos refiriendo al establecimiento de determinadas pautas de interrelación entre los miembros del grupo familiar, las cuales se encuentran matizadas por la expresión de sentimientos, afectos y emociones. (Zaldivar, 2007).

Por ello, la interacción de los miembros de una familia favorece a mantener una dinámica familiar agradable, siendo un factor esencial en la etapa de adolescencia (Carrasco, 2014). Nos comentan Levin, et al. (2012), que el funcionamiento familiar juega un papel determinante en los hijos, y se ha constatado que un funcionamiento familiar saludable funge como un factor protector ante comportamientos problemáticos.

Se conoce que uno de los problemas por el cual las familias llegan a una disfunción familiar es la violencia familiar, evidenciado por Flouri y Buchanan (2003, citado por Gallegos et al., 2016) donde refiere que la poca calidez parental e involucramiento, la baja cohesión y

estructura familiar, también tienen un impacto en la exposición a la violencia familiar. Cuando la disfuncionalidad familiar está presente, se observa la existencia de conflictos familiares, desintegración familiar, violencia familiar, comunicación inadecuada, falta de afectividad y cohesión entre sus integrantes, etc. (Fabián, 2017).

Este problema se expande a nivel mundial, según, Matassin et al., (2020) halló que, para el 31 de marzo, los diarios franceses resaltaban el incremento de la violencia doméstica en un 30% a partir del confinamiento obligatorio. Así también, en Malasia, el 1ero de abril, la prensa compartió que los actos de violencia se habían duplicado desde la cuarentena y en México, según noticia publicada el 3 de abril, las llamadas por violencia se incrementaron en un 60%. Ante este panorama desalentador, las medidas tomadas por los diferentes gobiernos y redes de ayuda han sido plausibles.

Si seguimos la misma línea, el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP, 2020), que pronunció que en Perú durante la cuarentena a causa de la transmisión del SARS CoV-2 se han generado mayor número de llamadas telefónicas que atienden casos de violencia intrafamiliar.

Y no es ajeno esta problemática en esta población, según Centurión (2020) añadió que, la mayoría de casos ocurrieron en Trujillo (distrito) así como los distritos de El Porvenir y La Esperanza. Según datos de la (PNP, 2018), entre el año 2009 al 2017 se atendieron hasta 1,176,176 denuncias por violencia familiar considerando que en la región la Libertad el total de las denuncias en este periodo fue de 52,869 ocupando el quinto lugar a nivel nacional.

Nizama (2016) manifestó que en Perú el porcentaje del número de familias donde prevalece el amor familiar y educación ha descendido, lo que ha ocasionado un estado anímico, es decir de caos, donde no se evidencia ni límites, ni autoridad, ni control, ni respeto y, por ello, ahora la figura de la familia se ubica en un rol secundario.

Otro factor estrechamente relacionado, es que en las familias se evidencia debilidad para reorganizarse con relación a sus roles frente a una situación que lo demanda y una familia que no acata con las funciones que les corresponden, conllevando a la existencia de conflictos familiares (Carabaño, 2019). Expresaron que las prevalencias de disfuncionalidad familiar son de un 35% en Lima. (Cuba et al., 2013)

Pero estos no son los únicos problemas que trae consigo la disfuncionalidad familiar, tenemos al consumo de sustancias e incluso de toxicomanías (Cogollo et al., 2009). La familia ha sido siempre reconocida como una de las variables más relevantes en el origen y mantenimiento de conductas de riesgo y ha sido objeto de numerosas investigaciones. Desde esta perspectiva, la mayor parte de estos estudios resaltan la necesidad de implicar a la familia en la prevención y tratamiento del consumo de sustancias.

Así mismo, es un factor predisponente para el desarrollo de conductas poco saludables en los adolescentes agravándose al asociarse con la edad, la escolaridad, la ocupación, estado civil. Esto hace necesario el apoyo de los padres de acuerdo con el grado de madurez, en la medida que requiere mayor calidad de tiempo para compartir, demostrar confianza, solidaridad y afecto a los miembros de la familia (Hernández et al., 2011).

Con todo ello, la funcionalidad familiar, debe ser considerada como la precursora para que los miembros de la familia sean capaces de enfrentar y superar cada situación crítica que se les presente en el desarrollo de sus respectivas etapas de vida; desarrollando así la capacidad de resiliencia.

Los autores Climent y Cols. (2011, citado en (Hernández et al., 2011).), coinciden, también que la dinámica familiar es esencial como factor consecuente de las adicciones y que esta constituye el primer sistema de educación y fuente de valores para el individuo, de modo que en la familia recae la responsabilidad de favorecer el desarrollo humano.

Teniendo como base las estadísticas mencionadas, se encontró distintos estudios como del (INEI, 2016) en cual concuerda con la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (2018) quienes refieren que en el año 2021 la violencia familiar va a aumentar un 2.8% y en el 2022 un 3.2%. En otro estudio encontramos que según Carranza (2018) ha realizado una proyección a futuro hasta el 2024 donde nos refiere que la violencia va a estar en aumento hasta esa fecha y ascendería un 10%, trayendo como consecuencias, dificultades socio afectivas, fracaso escolar, ya que no cuentan con un adecuado soporte familiar, y, por otro lado, dificultad para asociarse a otros grupos.

De la mano, existirá un mayor índice de familias que funcionan inadecuadamente en un futuro, donde los miembros de una familia tendrán mayor dificultad en relacionarse, debido al desequilibrio desarrollado en la dinámica familiar, dejando serias secuelas que brotarán en la vida adulta de cada miembro de la familia, provocando problemas psicológicos de orden emocional y afectivo. Siendo una amenaza para su dinámica interna. Por ello, considerar un adecuado funcionamiento familiar, traerán consigo muchos beneficios, donde, los miembros de la familia serán capaces de enfrentar y superar cada situación crítica que se les presente en las etapas de desarrollo de vida.

Bajo las problemáticas antes mencionada, surge la necesidad de diseñar un programa con la técnica de escenificación basado en el modelo sistémico, para mejorar el funcionamiento familiar en los estudiantes de una institución pública de Trujillo.

En la búsqueda de antecedentes relacionados con la triangulación fáctica, teórica y propositiva, se encontró.

Encontramos a Jordán (2019) planteó los siguientes objetivos, lograr definir los límites entre los subsistemas, establecer reglas claras que permitan a los padres recuperar el control sobre las hijas, establecer jerarquías funcionales y claras. La muestra fue un adolescente de 14

años y la recolección de información se realizó en varias sesiones terapéuticas individuales y grupales. Los resultados, arrojan que la técnica de escenificación basado en el modelo sistémico proporciona información al terapeuta acerca de la dinámica familiar y permite a sus integrantes caer en cuenta acerca de cuáles son las pautas conductuales de interacción que utilizaban para relacionarse entre sí, además, se puede mostrar a la familia cambios notables en sus interacciones más funcionales, y aprendiendo diferentes repertorios conductuales para lograr relacionarse óptimamente con la familia, estableciendo límites y reglas entre los subsistemas. Los padres comentan que han recuperado cierto grado de control que habían perdido ante su hija, esto permite de a pocos poder restablecer la jerarquía funcional en la familia.

Así mismo, otro estudio que aporta a la investigación es por el autor Varguez (2014) quien realizó una investigación cuyo objetivo fue modificar la estructura familiar por medio de la intervención empleando la técnica de escenificación bajo el enfoque sistémico. La muestra estuvo conformada por un adolescente de 13 años que presenta problemas a raíz de que éste no obedece en el hogar y se muestra apático ante sus labores, así mismo la recolección de datos se dio a través de 4 sesiones terapéuticas. Los resultados expresan que se pudo concluir que el objetivo terapéutico se alcanzó, dicho procedimiento produce una pauta híbrida que perturba la ecología del sistema proporcionando una acción auto correctiva basada en la diferencia y permite al terapeuta centrarse en la queja, pero intervenir al mismo tiempo sobre la estructura familiar.

Seguidamente, Trujano (2010) realizó un trabajo que tuvo como objetivo describir una intervención terapéutica en una familia con problemas de conducta en hijos adolescentes. El estudio de caso se realizó teniendo como muestra a una familia nuclear. La recolección de datos de dicha investigación se dio a través de 8 sesiones con diversas técnicas, entre ellas la

escenificación. Se conoció los patrones de interacciones disfuncionales entre todos los miembros del sistema para posteriormente poder establecer la estructura familiar a modificar y eliminar los síntomas llegando a un funcionamiento familiar. Obteniéndose como resultado el cumplimiento del objetivo planteado, lográndose modificar la estructura familiar de manera que los síntomas que interferían en el funcionamiento familiar desaparecieran por medio.

Además, Taitelbaum (2010) realizó un estudio que tuvo como objetivo describir intervenciones sistémicas aplicadas en un caso de familia multi problemática e identificar si se produjo algún cambio en la estructura familiar, luego de las intervenciones aplicadas. La recolección de información se dio por medio de diversas intervenciones bajo el modelo sistémico y haciendo uso de la técnica de escenificación. Se obtuvo como resultado la transformación de las interacciones espontáneas presentadas durante la misma sesión acerca de la falta de límites y acuerdos y la jerarquía. Estas interacciones dieron cuenta a aspectos disfuncionales de la estructura familiar, lo cual se logró proponer diferentes modalidades de interacción. Concluyendo que dicho modelo y técnica fue útil para el tratamiento de la familia, así mismo, los resultados arrojaron que en base a este estudio el modelo sistémico es un intento de solución a situaciones conflictivas familiares.

Desde otro punto, comentamos los hallazgos realizados por Córdova (2018) con el objetivo de describir el funcionamiento familiar en estudiantes de secundaria de una institución educativa nacional en la provincia de Trujillo, su diseño es descriptiva, la muestra fue 201 estudiantes. El instrumento empleado fue la escala de adaptabilidad y cohesión familiar (FACES III). Los resultados arrojaron que, en primer lugar, la muestra de estudio pertenece a un funcionamiento familiar extremo, presentando dificultad en las dos dimensiones al extremo. Teniendo como el tipo de cohesión familiar prevalente fue la Amalgamada (27.34%), y según la adaptabilidad familiar fue la rígida (36.82%), donde se concluyó que la familia de estudio

presenta un funcionamiento inadecuado a nivel de cohesión como de adaptabilidad, lo que significa que este grupo se caracteriza por un liderazgo autoritario estando los roles estrictamente definidos, donde los demás integrantes de la familia reciben un trato autocrático.

Para concluir con las investigaciones que aportan a la investigación, Camacho, León y Silva (2009) realizaron una investigación con la finalidad de determinar el funcionamiento familiar según el modelo Circumplejo de Olson en adolescentes de la I.E. N° 2053 “Francisco Bolognesi Cervantes”. Trabajaron como una población de 223 adolescentes y emplearon como instrumento la Escala de Cohesión y adaptabilidad familiar (FACE III). Los resultados reflejaron que el 54,71% de adolescentes presentaron familias con funcionamiento familiar de rango medio, el 29,60% presenta un funcionamiento familiar extremo y el 15,7% un funcionamiento familiar balanceado. El 50,22% familias con cohesión desligada y el 55.61% familias con adaptabilidad de rango alto caótica. Con dichos resultados se concluyó que más de la mitad de los adolescentes describen a su familia con un funcionamiento no saludable con extrema separación emocional y poco involucramiento.

Conceptualizando la variable fáctica, funcionamiento familiar, según Aguilar (2017) sostiene que es la interacción de vínculos emocionales entre los miembros de la familia (cohesión), pero a su vez forman sistemas flexibles con habilidad de transformar su organización haciendo frente las dificultades existentes en la familia, a medida que se dan las modificaciones (adaptabilidad), se va manteniendo el equilibrio familiar. Por ello, el funcionamiento familiar es cuando existe un equilibrio de la familia con su medio.

Añadiendo, Olson et al., (1985, citado por Paladines y Quinde, 2010) refiere que es el intercambio de interacciones entre los miembros de un mismo sistema familiar, que establece por medio de la comunicación verbal y no verbal, los límites, las reglas, el apoyo, la jerarquía y el afecto.

Así mismo, Choque (2018) manifiesta que es el ser capaz de hacerse cargo de sus funciones, enfrentar y trascender cada una de las etapas de desarrollo que corresponden al ciclo vital individual y familiar, valorar como se transmiten las expresiones de afecto, crecimiento individual, y la interacción, en base de respeto, autonomía y espacio personal.

Complementando la conceptualización, Castillo (2012) manifiesta que es un sistema de intercambio de interacciones familiares, de lazos emocionales que los miembros de la familia tienen entre sí y el grado de autonomía individual que viven en la familia. Así como la destreza del sistema familiar para transformar su estructura de poder, sus roles, sus reglas de relación en respuesta no solo de situaciones de estrés, si no, de las etapas de desarrollo.

En relación, al modelo teórico seleccionado para la presente investigación, Gay (1995) define al Modelo Sistémico como una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia, donde se concibe a todo objeto como un sistema o componente de ello, entendiendo por sistema una agrupación de partes entre las que se establece alguna forma de relación que las articule en la unidad que es exactamente el sistema. El modelo engloba la totalidad de los elementos del sistema estudiado, así como sus interacciones y sus interdependencias. Enfocándose en la relación entre el individuo con su contexto familiar. Desde esta perspectiva nos expresan que los síntomas son vistos como parte de un patrón comunicacional, quiere decir una característica del mismo sistema y no únicamente del que lo sufre. Por ello, se trabaja con su unidad de análisis que es el sistema (toda la familia) y no con el individuo.

De igual manera, Bertalanffy (1987, citado por Viaplana et al, 2016) menciona que el Modelo Sistémico nació al mismo tiempo de la terapia familiar en los años cincuenta con el objetivo de comprender la complejidad de fenómenos interrelacionados que ocurren en su núcleo. Visto desde esta perspectiva, la familia es de vital relevancia, desde cómo están

organizados sus miembros, la comunicación que emplean y el papel que juega cada uno en el hogar, va a decidir el funcionamiento del sistema familiar, lo que denotará o no la presencia y/o mantenimiento de problemas psicológicos. Así mismo, estudia a las familias como sistemas abiertos, instaurado por pautas de interacción que decide la funcionalidad o disfuncionalidad. Por lo mencionado, el origen de los problemas psicológicos se encuentra en el seno familiar, donde el paciente identificado se ha desarrollado, siendo su tratamiento a nivel familiar más no individual.

Por otro lado, respecto a la variable propositiva para la presente investigación, Minuchin y Fishman (2004, citado por Chinchilla, 2015) la escenificación tiene como objetivo recolectar información relacional sobre la familia, evaluando la flexibilidad o rigidez de sus interacciones familiares. Además, el terapeuta impulsa y promueve para que interactúen en su presencia, con el propósito de vivenciar la realidad familiar, reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa pautas de interacción diferentes a lo habitual.

Del mismo modo refieren que se le puede pedir a la familia reproducir una situación experiencial nueva, afrontar una situación creada por el terapeuta, resolver situaciones de distintas formas con intercambio de roles entre los miembros, debido a que, suele haber acuerdos antes de acudir a terapia. De la misma manera, por lo regular se generaba que se escenificaran aquellas pautas en donde el síntoma está presente y donde se evidencian las dificultades familiares. (Chinchilla, 2015).

Según Desatnik, Minuchin y Fishman (2004) informaron que esta técnica permitía analizar de manera asertiva y recolectar información más veraz de una familia disfuncional y los tipos de falles del problema que presentan.

Abordando la primera dimensión del funcionamiento familiar sustentada por el Modelo Circumplejo, es la cohesión familiar; según Olson (1985, citado por Aguilar, 2017) la define como los lazos emocionales que han desarrollado los miembros de una familia uno a los otros, determina la unión o el grado de autonomía personal que se origina en los miembros de una familia.

Por otro lado, Villareal y Paz (2017) manifiesta que esta dimensión evalúa el grado en que los miembros de la familia permanecen separados o conectados, siendo capaces de apoyarse unos entre otros, regulando la separación y unión emocional entre cada miembro de su familia.

Los indicadores específicos para medir la cohesión familiar son: vínculos emocionales, límites familiares, tiempo y amigos, toma de decisiones, intereses y recreación (Aguilar, 2017).

- Vinculación emocional. Es la unión emocional que adquieren los integrantes de una familia. Son una fuente de sentimientos profundos que un ser humano puede experimentar. Así mismo el vínculo emocional, tiene como base la relación afectiva que se establece entre las personas de un mismo grupo familiar y en la que deben de resaltar sentimientos recíprocos. (Barg, 2012).
- Límites familiares. Se refieren a aspectos de cercanía o distancia entre los miembros de la familia. La presencia de límites en una familia tiene como objetivo proteger la diferenciación del sistema, así mismo busca facilitar la integración de sus miembros. Los límites varían en cuanto a su grado de permeabilidad, pudiendo ser difusos (Hay falta de separación personal, la distancia entre sus miembros es escasa), rígidos (Hay falta de cercanía entre padres e hijos, cuando algún miembro impide y bloquea la relación con los demás.) o claros (con cercanía entre padres e hijos, la necesidad de separación es respetada) (Botella & Vilaregut, 2010).

- Tiempo y amigos: los lazos familiares y amicales se estrechan cuando se invierte tiempo compartiendo actividades juntos dentro como fuera del hogar. (Wherry, 2004).
- Toma de decisiones: se trata de llegar a acuerdos entre cada miembro de la familia, interrogándose para posteriormente tomar una decisión en conjunto. (Morales, 2014)
- Intereses y recreación: capacidad de los miembros de compartir con la familia los intereses y los momentos de recreación, como el ejecutar proyectos en conjunto, siendo considerados fundamentales en el mejoramiento de la calidad de vida. (Importancia de la recreación familiar, 2012).

La primera dimensión que abarca el Modelo Circumplejo de David Olson es la cohesión familiar, en base a este modelo, informa que existe cuatro tipos de cohesión familiar, la dispersa, separada, conectada y aglutinada. Olson (citado por Rodríguez y Simón, 2018).

Con relación a los cuatro tipos de cohesión familiar, empezamos con.

La cohesión dispersa, donde la cohesión es baja, caracterizada por familias donde prima el individualismo, prevalece una separación emocional y personal extrema, no hay lealtad familiar ni acciones afectiva, muy poco involucramiento entre los miembros familiares, por ello, rara vez pasan el tiempo juntos, falta cercanía parento-filial, el interés se focaliza fuera de la familia, prefiere que los amigos personales estén separados a la familia, existen intereses desiguales, resalta alta independencia en la toma de decisiones (Aguilar, 2017).

Continuando con la cohesión separada, se define como nivel de cohesión es bajo a moderado pero ya empieza a aparecer el “nosotros”, sin embargo, aún se evidencia separación emocional, la lealtad familiar es ocasional, el involucramiento se acepta prefiriéndose la distancia personal, algunas veces se demuestra la correspondencia afectiva, con cierta cercanía entre padres e hijos, se alienta cierta separación personal, pasan tiempo juntos pero el tiempo individual es importante, se prefieren los espacios separados de los familiares, las decisiones

se toman individualmente siendo posibles las decisiones conjuntas, los amigos personales raramente son compartidos con la familia (Aguilar, 2017).

Así también, la cohesión conectada, se refiere al nivel de cohesión está entre moderado a alto y se presenta el “nosotros” y también el “yo”, hay unión afectiva, con fidelidad, cercanía y lealtad emocional, se promueve el involucramiento pero se permite la distancia personal, las interacciones afectivas son alentadas y preferidas, los límites entre los subsistemas son claros, con cercanía parento-filial, tiempo que pasan juntos es importante, por ello, prefiere la recreación compartida más que la individual, sin embargo, el espacio privado es respetado, se prefieren las decisiones conjuntas, el interés se focaliza dentro de la familia, los amigos vistos a solas se comparten con la familia (Aguilar, 2017).

Y para concluir tenemos la cohesión aglutinada, con un nivel de cohesión muy alto, resaltando el “nosotros”, se tiene una cercanía emocional y personal extrema, se demanda lealtad hacia la familia, el involucramiento es altamente simbiótico, los miembros de la familia dependen mucho uno de otros, llegando a que las decisiones siempre sean tomadas en grupo, se expresa la dependencia afectiva, prefieren pasar la mayor parte del tiempo juntos, se permite poco tiempo y espacio privado, el interés se focaliza dentro de la familia, se prefieren los amigos de la familia más que a los personales (Aguilar, 2017).

Dicho modelo rescata que los dos intermedios “separada” y “conectada” son “Balanceados”, quiere decir, hay un funcionamiento idóneo, donde los miembros pueden compartir momentos solos y juntos de una manera equilibrada, mientras que los niveles más altos y bajos “dispersa” y “aglutinada” son “Desbalanceados” generalmente vistas como problemáticas para las interrelaciones familiares (Olson et al., 1985).

Abordando la segunda dimensión que sustenta el Modelo Circumplejo del funcionamiento familiar, es la adaptabilidad familiar; según Olson (citado por Macavilca, Sarmiento Deza Yolanda Lucia

2014) refiere que “todo grupo familiar debe establecer roles y reglas que sus miembros se encargarán de ejecutarlas, lo que evidenciara su nivel de adaptabilidad; como cada integrante de la familia expresa su organización y liderazgo dentro del núcleo”.

Añadiendo, Ferrer, Miscán, Pino y Pérez (2013) expresan que es la capacidad que caracteriza a los miembros para modificar las normas, roles, reglas o liderazgos manteniendo siempre la habilidad de afrontar situaciones conflictivas, de estrés o de desarrollo, evidenciándose una relación familiar estable. Para que exista un buen sistema de adaptación se habla de un balance entre cambios y estabilidad.

Los indicadores específicos para medir la adaptabilidad familiar son: liderazgo, control, disciplina, roles y reglas. Olson (citado por Aguilar, 2017).

- Liderazgo: consiste en la capacidad de liderazgo para lograr acuerdos y resolver problemas que implican a los miembros, quienes a su vez participan tomando acciones de manera compartida (Aguilar, 2017).
- Control: hace referencia al impedimento de toma de decisiones para resolver los problemas (Aguilar, 2017).
- Disciplina: capacidad que manifiestan los miembros de una familia de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien u propósito, y así poder lograr los objetivos deseados (Aguilar, 2017).
- Roles: son normas que rigen la unidad familiar vinculada con la organización de cada miembro de la familia en la compartición de las responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos (Aguilar, 2017).

- Reglas: referida a la claridad en las normas que dirige la unidad familiar asumiéndolo en el proceder los miembros de la familia cotidianamente en la dinámica familiar (Aguilar, 2017).

La segunda dimensión que abarca el Modelo Circumplejo de David Olson es la adaptabilidad familiar, bajo este modelo, informa la presencia de cuatro tipos de adaptabilidad familiar, la rígida, estructurada, flexible y caótica Olson (citado por Aguilar, 2017).

Con respecto a los cuatro tipos de adaptabilidad familiar, damos inicio con:

El tipo de adaptabilidad rígida, hace referencia al sistema familiar con muy baja flexibilidad, es decir, los miembros evidencian estabilidad a tal punto de imposibilitarles la reorganización y el cambio necesario en las etapas del desarrollo, los padres imponen las decisiones y los hijos obedecen sin ninguna objeción, llegada la etapa de la adolescencia ocurre mayores conflictos, debido a que, los padres les cuesta la autonomía que toman sus hijos a lo largo de su desarrollo; ocasionando que se muestren como personas autoritarias y rígidas (Aguilar, 2017).

Así también, la adaptabilidad estructurada, se refiere a que el liderazgo en principio sigue siendo autoritario, sin embargo, con algunas ocasiones igualitarias, la disciplina rara vez es severa, un estilo de crianza un tanto democrático, los padres son los que toman las decisiones, los roles, son estables, pero pueden compartirse, las reglas están hechas para cumplirse, pocas veces suelen cambiarse, no es tan autocrática como la familia rígida, pero sigue evidenciando cierto grado de patrón de comportamiento claramente definido (Aguilar, 2017).

Continuando con la adaptabilidad tipo flexible, se define con un liderazgo igualitario, donde se permite cambios, resalta una disciplina democrática, partiendo de acuerdos en

conjuntos entre los miembros de la familia, los acuerdos se basan en la comunicación, compartiendo roles, de esta forma cada miembro tiene una participación activa en las decisiones, en cuanto a las reglas, estas pueden ser modificadas previo acuerdo. Este tipo de familia puede cambiar la estructura de poder adaptándose a los cambios (Aguilar, 2017).

Finalmente, se cuenta con la de tipo caótica, donde la vida familiar está enmarcada por el desorden, representada por integrantes con dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se hayan establecido como grupo familiar, no hay roles claramente establecidos, raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos, con ello se logra inferir que son familias con tendencias dirigidas a la inestabilidad (Aguilar, 2017).

Este modelo propone que los niveles muy altos y bajos de adaptabilidad “rígida” y “caótica” pueden ser problemáticos para las familias. En cambio, las familias que tienen niveles moderados “estructurada” y “flexible” son capaces de balancearse en el cambio y estabilidad de una manera más funcional. Si las familias siempre están funcionando en niveles extremos siempre estarán expuestos a conflictos familiares (Olson et al., 1979).

Por otro lado, Olson (1980, como se citó en Choque, 2016) considera que existen tres niveles de dimensiones familiares englobando la relación de cohesión y adaptabilidad y las distribuye en 16 tipos de familias en niveles de funcionamiento extremos, rangos medios y balanceados.

Las familias de tipo Extremas, este grupo de familia hacen referencia a la presencia de niveles disfuncionales en la interacción, así mismo, se evidencia en las dos dimensiones tanto cohesión como adaptabilidad dificultades, no se evidencia un equilibrio ni estabilidad adecuado para su funcionamiento, viéndose reflejado en miembros de familia con crisis constante. Se

ubica las familias: Tipo aglutinado – caótica, Tipo aglutinado – rígida, Tipo dispersa – rígida y Tipo dispersa – caótica (Choque, 2016).

La siguiente familia de Rangos Medios, el funcionamiento de estas familias evidencia algunas dificultades que pueden ser producidas por situaciones estresantes o que lo demanda, pero con el tiempo cuentan con gran probabilidad que se vayan modificando hasta lograr superarlas. Así mismo, se presenta dificultad en una dimensión sea cohesión o adaptabilidad. Se ubican las familias: Tipo conectada – caótica, Tipo aglutinada – flexible, Tipo aglutinada – estructurada, Tipo conectada – rígida, Tipo separada – rígida, Tipo dispersa – estructurada, Tipo dispersa – flexible y Tipo separada – caótica (Choque, 2016).

Finalmente, el tipo de familias Balanceadas, se considera que las familias pertenecientes a este nivel son funcionales a comparación de las anteriores, por la gran diferencia de su destreza para lograr el balance entre los extremos de independencia y dependencia familiar, además, cuentan con libertad para desenvolverse individualmente o en unión a los miembros. Se considera el más adecuado por que el funcionamiento del sistema familiar se da de manera dinámica y accesible, para los cambios, se generan lazos afectivos con el fin de promover la independencia y autonomía entre sus miembros, adapta sus pautas de interacción acorde a las situaciones de exigencias de cada familia. Se ubican las familias: Tipo separada – flexible, Tipo conectada – flexible, Tipo conectada – estructurada y Tipo separada – estructurada (Choque, 2016).

Así mismo, Olson y Gorall (citado por Espinoza, 2016) menciona que se obtiene un equilibrio balanceado entre las dos fuerzas anteriormente explicadas: Cohesión y Adaptabilidad familiar, se le etiqueta a la familia como saludable, sin embargo, cuando ocurre un desbalance extremo en alguna de las fuerzas, aparecerán las dificultades familiares.

Ahora, abordamos el Modelo Sistémico que surge en el campo de la psicología, con la finalidad de explicar la relación entre el individuo y su contexto familiar. Se rescata que tanto la interacción entre los elementos como la organización de los mismos es lo que posibilita el funcionamiento del sistema. Existe una nueva forma de pensar distinta a las corrientes cotidianas las cuales se centran en el individuo, y no en el sistema. donde la familia es viene a ser la unidad de análisis (Gay, 1995).

Rosnay (1975) expresa que al aplicar el enfoque sistémico implica estudiar un sector en términos de sistemas. La noción general de sistema ha sido definida de diversas formas. La definición más clara que brinda es “un sistema es un conjunto de elementos en interacción dinámica organizados en función de un fin. Un sistema se debe de considerar abierto, ya que normalmente están en relación con el exterior”.

Según el autor Rosnay (1975).

- La interacción entre elementos del sistema: la interacción recíproca entre los elementos modifica la naturaleza o el funcionamiento de estos elementos.
- La totalidad: un sistema está compuesto por todos sus elementos; sin embargo, esto no quiere decir que sea la adición de todos los elementos, es imposible conocer las partes sin conocer el todo, de la misma manera que no es posible conocer el todo sin conocer particularmente las partes”.
- La organización: dicha es central del enfoque sistémico. definiéndose como “un grupo de relaciones entre los elementos que producen una nueva unidad que ostenta características propias que no tienen los elementos que la componen”. Implica cierta permanencia o estabilidad, sin la cual ella no podría ser definida.

- La complejidad: resume los tres conceptos anteriores, apoyándose sobre dos nociones fundamentales: la variedad de elementos y la interacción de elementos. Se ilustra a través de los siguientes puntos: Un sistema es complejo cuando está constituido por una gran variedad de elementos que tienen funciones especiales.

Por esto, es que desde este modelo se comprende a la familia como un todo organizado, donde cada integrante cumple una función, y de acuerdo a sus propias acciones va a regular las acciones de los demás, dando lugar a la creación de una danza interaccional en el que las acciones de cada miembro son interdependientes de los demás, caracterizándose por sus funciones, su estructura y circuitos de retroalimentación. En base a dicho modelo, no se considera la personalidad ni sus rasgos, ni la conducta individual, de lo contrario, considera el sistema familiar como un conjunto, como un organismo estructurado e interdependiente, que mantienen pautas de interacción para mantener la comunicación, y en la que cada individuo es uno de sus componentes de la familia (Andolfi, 1977).

Abarcando la técnica de escenificación, según Minuchin y Fishman (2004, citado por Varguez, 2014) manifiesta que dicha técnica produce compromisos sólidos entre los miembros de la familia y el terapeuta. Cuando la familia recrea su realidad dentro del contexto terapéutico generan en ella un cuestionamiento de su realidad. Mayormente las familias se presentan a sí mismas como un sistema donde hay un paciente individualizado, pero cuando danza la lente se amplía e incluye a dos o más miembros. Entonces, el enfoque es ahora de una familia disfuncional, ya no solo de un paciente. Dejando de lado al paciente con patología pasando a una familia en una situación disfuncional. Así mismo, se puede maniobrar y dirigir la escenificación, siendo el centro cada uno de los integrantes de la familia, con ello, le permite a él analizar desde afuera el intercambio de las interacciones familiares desarrolladas.

La escenificación se puede considerar una danza la cual se evidencia en 4 movimientos:
(Minuchin y Fishman, 2004, p. 92)

El primer movimiento denominado “interacciones espontaneas”, aquí el terapeuta observa interacciones espontaneas de familia para posteriormente tome la decisión de cuáles son los campos disfuncionales que conviene iluminar y que sea trabajado, obteniéndose información relevante para la identificación del problema (Minuchin y Fishman, 2004).

El segundo denominado “provocar interacciones”, aquí el terapeuta organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él, con el beneficio de mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirma sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar el grado de flexibilidad de la familia y observa las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual (Minuchin y Fishman, 2004).

El tercer movimiento denominado, “interacciones alternativas”, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones nuevas entre los miembros de la familia y los alienta para la obtención de la solución, por medio de la manifestación de modalidades diferentes de interacción. Este movimiento proporciona información predictiva e infunde esperanzas en la familia (Minuchin y Fishman, 2004).

En el último movimiento denominado “iluminación de una interacción espontanea”, el terapeuta aprovecha una interacción espontanea escenificada anteriormente con la finalidad de hacer notar a la familia que estaban involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que contribuyen al mantenimiento del síntoma de la familia (Minuchin y Fishman, 2004).

Es por ello, que la escenificación es la danza de la familia, con secuencias interpersonales, poniendo en escena interacciones disfuncionales entre los miembros de la

familia. Al tiempo que se promueve, se obtiene la posibilidad de observar los modos conductuales y no verbales. Se puede intervenir en el proceso de diferentes maneras, para no controlar las interacciones, por ejemplo; aumentando su intensidad, prolongando la duración de la interacción presente en la escenificación, integrando a los miembros que estén apartados, estableciendo diferentes modos de interacción, alargando las interacciones o probando tareas experimentales que proporcionarán información tanto el terapeuta como la familia sobre la índole del problema, la flexibilidad de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones, la posibilidad de cambio y la virtualidad de modalidades diferentes de desempeño. (Minuchin y Fishman, 2004, p. 90).

Esta investigación se justifica de manera; teórica, metodológica, práctica y social.

Justificación teórica: el propósito de esta investigación no solo se enmarca en el aporte o reafirmación del conocimiento ya existente, sobre como la técnica de escenificación basado en el modelo sistémico se relaciona con el funcionamiento familiar, sino que busca conocer si la dicha técnica ayuda a contrarrestar el disfuncionamiento familiar observándose en la recuperación de antecedentes teóricos.

Justificación metodológica: debido a que, el propósito de la investigación fortalece la utilidad del instrumento y nos confirma lo demostrado en investigaciones anteriores, sobre la validación y confiabilidad. Así mismo, el empleo de la técnica de escenificación pasó por un proceso para la validez de contenido en coherencia, claridad y relevancia por medio del Coeficiente de Aiken.

Justifica práctica, esta investigación se realiza porque existe la necesidad de mejorar los niveles de disfuncionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo y nos va a permitir proponer una solución que al aplicarse contribuirá a disminuir las

consecuencias negativas de dicha problemática, presentando de esta manera un adecuado funcionamiento familiar.

Finalmente, justificación social: Esta investigación demuestra la necesidad de concientizar a la muestra de estudio, a poner más atención a esta problemática planteada y con ello lograr que se busquen mecanismos para contrarrestar los efectos del disfuncionamiento familiar.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo un programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación puede mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar un programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de funcionamiento familiar en los estudiantes de una institución pública de Trujillo.

Identificar aspectos teóricos del Modelo Sistémico que se pueda considerar para un programa de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

Identificar la validez de contenido a través del método de criterio de expertos del programa basado en escenificación para el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

Analizar reflexivamente la triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva.

1.4.Hipótesis

1.4.1.Hipótesis general

Hi: El programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación si permite mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

Ho: El programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación no permite mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

1.4.2.Hipótesis específicas

Hi1: El nivel de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo se encuentra en un rango extremo.

H1o: El nivel de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo no se encuentra en un rango extremo.

Hi2: Los aspectos teóricos del Modelo Sistémico permiten considerarse para un programa basado en escenificación en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

H2o: Los aspectos teóricos del Modelo Sistémico no permiten considerarse para un programa basado en escenificación en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

Hi3: La validez de contenido a través del método de criterio de expertos es importante para tener una mayor vigencia sobre el programa con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

H3o: La validez de contenido a través del método de criterio de expertos no es importante para tener una mayor vigencia sobre el programa con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.

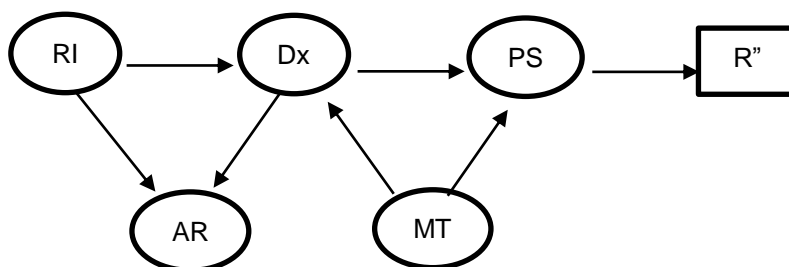
Hi4: Existe coherencia de triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva.

H4o: No existe coherencia de triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva.

CAPÍTULO II. MÉTODO

2.1. Tipo de investigación

La presente investigación, según su finalidad, fue de carácter práctico haciendo uso de una teoría existente con base científica dando solución a una realidad problemática; según su naturaleza, es cualitativo y cuantitativo, ya que analiza y describe la realidad, según su carácter, es de tipo propositivo porque concluye en una propuesta de solución frente a una realidad problemática. Esta investigación es de diseño descriptivo propositivo, teniendo como diagrama el siguiente esquema Aguado, (2014).:



Dónde:

RI = Realidad Inicial

AR = Antecedentes relacionados con la realidad

Dx = Problemática del estudio de la realidad inicialmente observada

MT= Modelo Teórico para transformar la problemática de la realidad inicial

PS = Propuesta de solución

R'' = Aspiración de la realidad mejorada

2.2. Población y muestra (Materiales, instrumentos y métodos)

La población estuvo conformada por 90 estudiantes de ambos sexos del nivel secundario de una institución pública de Trujillo.

El muestreo empleado en la investigación fue no probabilístico auto elegido por voluntarios, caracterizado por informantes voluntarios que suministran información sin ser seleccionados, añadiéndose por la facilidad de responder la encuesta, por una opinión sobre el tema o por conveniencia. (Chipian, 2012)

Es así como se llegó a obtener una muestra conformada por 40 estudiantes de una institución pública, los cuales cursaban el 5to año "A" nivel secundario, cuyas edades oscilaban entre 15 a 17 años.

Tabla N° 01:

Tabla de distribución sociodemográfica de la muestra.

Sexo	Total	Porcentaje
Masculino	13	32.5
Femenino	27	67.5
Total	40	100

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Para llevar a cabo el proceso de investigación la técnica utilizada para la recolección de información se realizó basada en la revisión de diversas fuentes bibliográficas y documental y, para la parte de recopilación de datos se empleó la encuesta.

Revisión bibliográfica y documental. - La técnica de revisión bibliográfica empleada para recopilar información teórica, en diversos textos que abordan la temática de funcionamiento familiar, para lo cual se realizaron antecedentes bibliográficos que aportaron y ayudaron en el proceso de la elaboración del marco teórico del estudio y consecuentemente a la elaboración del programa empleando la técnica de escenificación.

Encuesta. – La técnica de la encuesta se empleó como medio para la recaudación de los datos con respecto al nivel de funcionamiento familiar presente en la muestra de estudio

Respecto al instrumento se utilizó la "Escala de Cohesión y Adaptabilidad FACES III," cuyo autor es David Olson, y contó con la colaboración de Joyce Portener y Joav Lavee (1985), es la tercera versión de las escalas de Faces, que mide las dimensiones de cohesión y adaptabilidad familiar, es aplicable a sujetos mayores de 12 años en adelante, dicha escala cuenta con 20 ítems, 10 corresponde a la dimensión de cohesión y 10 a la dimensión de

adaptabilidad y la administración de la prueba puede ser de manera individual o colectiva con una duración de 10 a 15 minutos.

2.4.Procedimiento

Respecto al procedimiento de investigación, de manera general, se pretende realizar una modificación en relación a los niveles de funcionalidad familiar, presente en los estudiantes considerando los resultados de la investigación realizada en dicha población. El procedimiento se da de la siguiente manera:

- 1. Fase diagnóstica:** Se procedió a la evaluación de la población, para determinar el diagnóstico inicial situacional por medio del instrumento elegido para la recolección de datos como los niveles de funcionamiento familiar encontrados.
- 2. Fase de conceptualización teórica:** En una segunda fase de la investigación se procedió a la extracción y conceptualización del funcionamiento familiar teniendo como base al modelo sistémico. Considerando investigaciones/antecedentes realizadas por otros autores, para a partir de ello, determinar si es factible hacer uso de una técnica perteneciente al modelo elegido para su implementación.
- 3. Fase de diseño a proposición:** En la última fase de la investigación, considerando los resultados obtenidos en las dos fases previas, se sistematizó la información diagnóstica y conceptual con la finalidad de proponer un diseño en la investigación, para mejorar los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento con relación a los niveles de funcionamiento familiar. Así también después de elaborar la propuesta se procedió a validarlo a través del método de criterio de expertos.

2.5.Aspectos éticos

La investigación en curso, se desarrolló bajo la normatividad de la Universidad Privada del Norte, en relación a los antecedentes se tomó en cuenta las normas de *American*

Psychological Association (APA) para hacer referencia a las citas que se han tomado; así también, los artículos bibliográficos encontrados que son parte de la realidad problemática y marco teórico, demostrando la responsabilidad en el procesamiento de los datos obtenidos, que ayude a los resultados de la investigación; cabe señalar que la información obtenida fue de carácter confidencial y destinada únicamente para fines universitarios. Los mismos que conllevó a las discusiones y conclusiones respectivas.

CAPÍTULO III. RESULTADOS

Tabla 2:

Esquema del programa basado en escenificación para modificar los niveles de funcionamiento familiar.

Propuesta	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Objetivos dimensionales	Actividades Metodológicas
Escenificación	Minuchin (2004) manifiesta que la escenificación es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia	La técnica de escenificación se llevará a cabo por medio de una serie de fases para el desarrollo de dicha técnica. A partir de ello, se pone de manifiesto tres dimensiones las cuales se desarrolla en tres movimientos de la técnica y considerando sus indicadores respectivos.	Interacción espontaneas	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las relaciones entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa las interacciones espontaneas de familia. • Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar. • Identificación del problema.
			Provocar interacciones	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza para que bailen su danza disfuncional. • Confirma sus definiciones elaboradas. • Investiga la flexibilidad de familia. • Observa las respuestas de la familia.
			Interacciones alternativas	<ul style="list-style-type: none"> • Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone modalidades diferentes de interacción.

	funcionamiento familiar más saludable.	• Alienta a la obtención de la solución.
	• Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.	

Iluminación de una interacción espontánea	• Reconocer a los miembros de la familia que la manera en cómo llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.	• Reconoce que las pautas de interacción espontánea contribuye al mantenimiento del problema.
---	---	---

Como se observar en la tabla 02 sobre el programa con la técnica de escenificación para mejorar los niveles de funcionamiento familiar. En primera instancia se contempla una definición conceptual permite explicar los conceptos básicos en relación a la técnica elegida. Añadiendo, este tipo de redacción se definen operacionalmente las fases para su desarrollo y cuatro dimensiones; el primero hace referencia a interacciones espontaneas, esto quiere decir que se pide que recreen los repertorios conductuales cuando el problema se presenta, se precisa las áreas disfuncionales para determinar el problema a trabajar, teniendo como indicadores, observa las interacciones espontaneas de familia, decide los campos disfuncionales que conviene iluminar e identificación del problema. En el segundo hace referencia a provocar interacciones, recrean el problema identificado, seguidamente el terapeuta interviene en el proceso, se observa los modos conductuales frente a interacciones disfuncionales, así mismo, se afirma los roles identificados, se reconoce la capacidad para modificar la estructura familiar, teniendo como indicadores, organiza secuencias para que bailen su danza disfuncional, confirma sus definiciones elaboradas, investiga la flexibilidad de familia y observa las respuestas de la familia. En la tercera dimensión hace referencia a interacciones alternativas, donde se propone y aprenden nuevos repertorios conductuales, teniendo como indicadores, propone modalidades diferentes de interacción y alienta a la obtención de la solución. En la última refiere a iluminación de una interacción espontanea, esto quiere decir a hacer notar a la familia que estaban involucrados con interacción conductuales que contribuían al mantenimiento del síntoma, teniendo como indicadores reconoce que la pauta de interacción espontanea contribuye al mantenimiento del problema.

Tabla 3:

Nivel de Funcionamiento familiar a nivel general y por dimensiones:

Niveles		Total	Cohesión-Adaptabilidad	N	%
Extremos	N	19	dispersa – rígida	9	22.5%
	%	47.5%	dispersa – caótica	5	12.5%
			aglutinada – rígida	4	10%
			aglutinada – caótica	1	2.5%
Rango Medio	N	14	conectada – caótica	0	0
	%	35%	aglutinada – flexible	0	0
			aglutinada – estructurada	0	0
			conectada – rígida	4	10%
			separada – rígida	3	7.5%
			dispersa – estructurada	0	0
			dispersa – flexible	2	5%
			separada – caótica	5	12.5%
Balanceados	N	7	separada – flexible	0	0
	%	17.5%	conectada – flexible	2	5%
			conectada – estructurada	4	10%
			separada – estructurada	1	2.5%
	N	40			
Total	%	100.00%		40	100.00%

Nota: Aplicado a estudiantes de 5to año del nivel secundaria de una institución pública de Trujillo.

Como se observar en la tabla 03, los estudiantes alcanzaron mayor porcentaje en el nivel de extremo (47.5%) un 22.5% pertenece al tipo dispersa – rígida, el 12.5% al tipo dispersa – caótica, el 10% al tipo aglutinada – rígida y el 2.5% al tipo aglutinada – caótica. En el nivel medio un (35%), el 10% al tipo conectada – rígida, el 7.5% al tipo separada – rígida, el 5% al tipo dispersa – flexible y el 12.5% al tipo separada – caótica. Finalmente, en el nivel balanceado un (17.5%), el 5% al tipo conectada – flexible, el 10% al tipo conectada – estructurada y el 2.5% al tipo separada – estructurada.

Tabla 4:

Aspectos teóricos del Modelo Sistémico para el programa con la técnica de escenificación en funcionamiento familiar.

Aspecto Teórico	Definición Conceptual del Aspecto Teórico	Definición Operacional del Aspecto Teórico	Dimensiones del Aspecto Teórico	Indicadores del Aspecto Teórico
Modelo Sistémico	Gay (1995) define al modelo sistémico como una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia en la acción, que se caracteriza por concebir a todo elemento como un sistema o componente de un sistema. Explica la relación entre el individuo y su contexto familiar. Por tanto, se tiende a trabajar con su unidad de análisis que es el sistema (toda la familia) y no el individuo, por ello, los síntomas son del sistema y no únicamente del que lo sufre.	Al aplicar el enfoque sistémico implica estudiar un sector en términos de sistemas, se tendrán como base estos cuatro aspectos necesarios, así como los indicadores que lo conllevan.	Interacción entre elementos del sistema	• Interacción recíproca.
			La totalidad	• Un sistema compuesto por todos sus elementos.
			La organización	• Permanencia y estabilidad.
			La complejidad	• Variedad y la interacción de elementos.

Como se observar en la tabla 04, el aspecto teórico a considerar es el modelo sistémico. En primera instancia se desarrolla una definición conceptual, define al modelo sistémico como una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia en la acción. Añadiendo a esto, en segunda instancia se presenta una definición operacional, en la cual se considera los aspectos necesarios para la elaboración de la propuesta. De la misma manera, nos explica los cuatro aspectos dimensionales. Así también, cada dimensión cuenta con un indicador estableciendo así su característica observacional. La primera hace referencia a interacción entre elementos del sistema, esto nos quiere decir que la interacción reciproca modifica la naturaleza o el funcionamiento de estos elementos. La segunda hace referencia a la totalidad, esto nos quiere decir que un sistema está compuesto por todos sus elementos; sin embargo, esto no quiere decir que sea la adición de todos los elementos. La tercera hace referencia a la organización, esto nos quiere decir un grupo de relaciones que implica una cierta permanencia o estabilidad, sin la cual ella no podría ser definida. Finalmente, la complejidad, esto nos quiere decir que un sistema es complejo cuando está constituido por una gran variedad de elementos que tienen como funciones especiales.

Tabla 5:

Coefficiente de Aiken para la validez de contenido en coherencia, claridad y relevancia de las actividades metodológicas de la técnica en escenificación.

Actividades metodológicas	Coherencia			Claridad		Relevancia	
	Total de acuerdos	V	Sig.(p)	Total de acuerdos	IA	Total de acuerdos	IA
1	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
2	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
3	5	0.93	0.93	5	1.00	5	1.00
4	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
5	5	0.93	0.93	5	1.00	5	1.00
6	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
7	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
8	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
9	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
10	5	0.93	0.93	5	1.00	5	1.00
11	5	0.93	0.93	5	1.00	5	1.00
12	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
13	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
14	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
15	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
16	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
17	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
18	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
19	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
20	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
21	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
22	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
23	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00
24	5	1.00	.032*	5	1.00	5	1.00

Nota

V : Coeficiente V de Aiken

Sig. (p): Probabilidad de rechazar la hipótesis nula siendo cierta

*p<.05: Valido

IA: Índice de acuerdo

En la tabla 05, se visualiza la triangulación de las tres variables.

En la tabla 05, se visualiza los resultados del juicio de los 5 expertos, que fueron procesados con el estadístico de V de Aíken. La totalidad de las actividades metodológicas presentan índices de acuerdo (IA) de 1.00 y ($p < .05$), a excepción de las actividades metodológicas 3,5, 10 y 11 que obtuvieron un puntaje en coherencia de 0.93 lo cual indica que son considerados válidos y tienen relación lógica con la variable principal de estudio.

Tabla 6:

Análisis reflexivo de la triangulación fáctica, teórica y propositiva:

	Fáctica o hecho	Teoría /Fundamento	Propuesta	Argumentación de análisis triangular
Variable	Funcionamiento familiar	Modelo Sistémico	Técnica Escenificación	<p>El funcionamiento familiar se conoce como la interacción de vínculos emocionales entre los miembros de la familia y que a su vez poseen la capacidad de modificar su organización con la finalidad de enfrentar las dificultades existentes en la familia (Olson, 1985) Sin embargo, actualmente se observa a familias que funcionan inadecuadamente llegando a la violencia familiar, se han registrado 117 mil 493 denuncias por violencia familiar (Inei, 2019), siendo esta un factor influyente y preponderante que se conserva para los niveles de funcionamiento familiar extremos. Esto se ha podido observar en los resultados arrojados en la muestra de estudio obteniéndose, que el 47.5% alcanzaron un mayor porcentaje en el nivel extremo con relación al funcionamiento familiar, el 35% alcanzo un nivel medio y el 17.5% correspondieron a un nivel balanceado. Es por esto, que se considera necesario el uso del modelo sistémico, puesto que su abordaje evidencia que dicho modelo otorga la modificación de la estructura familiar de manera que desaparecen los síntomas que interfieren en el sistema familiar (Trujano, 2010). Por ello que, dentro de dicho modelo terapéutico, en su teoría se destaca que por medio de la técnica de la escenificación haciendo uso de interacciones espontanea, provocar interacciones, interacciones alternativas se promueven y se aprenden nuevos repertorios conductuales entre cada uno de los miembros de la familia logrando relacionarse de una manera más funcional y equilibrada, además siendo un intento de solución a situaciones conflictivas familiares.</p>

Dimensiones	Cohesión familiar	Interacción entre los elementos del sistema.	Interacciones espontaneas	<p>Después de aplicar el instrumento, se obtuvo y prevaleció que el 47.5% del total de los estudiantes se ubicaron en un nivel extremo. Se esquematiza con un 22.5% pertenece al tipo dispersa – rígida, el 12.5% al tipo dispersa – caótica, el 10% al tipo aglutinada – rígida y el 2.5% al tipo aglutinada – caótica. Seguidamente el 35% se encuentra en un nivel medio.</p> <p>Es por ello que, se considera apropiado aplicar las interacciones espontaneas que permiten identificar el/los hechos del problema presentados en los estudiantes con relación a su sistema familiar, además, la relación entre cada miembro familiar.</p>
			Provocar interacciones	<p>Para que secundariamente se aplique el provocar interacciones permitiendo evaluar la estructura familiar de los estudiantes mediante sus interacciones disfuncionales entre los miembros de la familia de los estudiantes.</p>
	Adaptabilidad familiar		Interacciones alternativas	<p>Y Finalmente apliquemos las interacciones alternativas, promoviendo entre todos los estudiantes y sus familias nuevos repertorios e interacciones conductuales para que luego cada uno de ellos aprenda y lo empleen para un funcionamiento más equilibrado. Añadiendo a eso, el animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución deseable.</p>
			Iluminación de una interacción espontánea	<p>Se aprovecha una interacción espontanea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción inapropiadas.</p>

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1 Discusión

La presente investigación tuvo como objetivo general diseñar un programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo, En donde se acepta la hipótesis general. Se encontró que, se basa en cuatro dimensiones: Interacciones espontaneas, provocar interacciones, interacciones alternativas y finalmente, iluminación de una interacción espontanea. (Minuchin, 2004). Lo cual guarda relación con el autor Jordán (2019) que manifiesta que en su investigación empleó dicha técnica en donde los objetivos fueron conocer las pautas conductuales de interacción y mostrar a la familia interacciones más funcionales partiendo de nuevos repertorios conductuales, los cuales se lograron. Esto nos manifiesta que, la técnica de escenificación elegida aporta relevantemente para mejorar los niveles de funcionamiento familiar, debido a que, primero se obtiene información sobre las pautas conductuales inadecuadas de interacción para brindar conductas diferentes de relación más eficaces en su estructura familiar. Así mismo, por el autor Trujano (2010), quien en su investigación logró modificar y eliminar los síntomas que interferían en el funcionamiento familiar empleando la técnica de escenificación. Esto nos quiere decir que hubo apertura para el diseño del programa teniendo como base la técnica con su definición conceptual y operacional, y sus dimensiones propuestas.

Como segundo objetivo, identificar el nivel de funcionamiento familiar en los estudiantes de una institución pública de Trujillo. Encontramos que, la muestra de estudio alcanzó un mayor porcentaje con respecto al nivel extremo con un 47.5%. Dichos resultados son compatibles con los hallazgos del autor Córdoba (2018) donde predomina el nivel extremo de funcionamiento familiar en su investigación. Así mismo, se corrobora con el autor Olson

(1985) quien manifiesta que este grupo de familia presenta niveles disfuncionales al momento de interactuar, dificultades en las dos dimensiones tanto cohesión como adaptabilidad, no se evidencia un equilibrio ni estabilidad adecuado, viéndose reflejado en miembros de familia con crisis. Esto quiere decir que el nivel de funcionamiento familiar extremo es el más predominante, ocasionando dificultades en sus interrelaciones, donde refiere que la poca calidez parental e involucramiento, la baja cohesión, la desintegración familiar también tienen un impacto en la exposición y generación a la violencia familiar.

El tercero objetivo, identificar aspectos teóricos del Modelo Sistémico que se pueda considerar para un programa de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo. Posterior a la investigación, se obtuvo que la interacción entre los miembros del sistema modifica el funcionamiento familiar. En donde todos están implicados con una cierta permanencia o estabilidad cumpliendo cada parte funciones especiales. (Rosnay, 1975). Esto se corrobora por el autor Gay (1995) quien manifiesta que el modelo sistémico concibe a todo objeto como un sistema, o componente de un sistema, por eso, se tiende a trabajar con su unidad de análisis que es el sistema, y no únicamente al que padece del problema. Añadiendo, esto es respaldado por el autor Andolfi (1977) quien por considera al sistema familiar como un conjunto, como un organismo estructurado que mantienen pautas de interacción para mantener la comunicación, y en la que cada individuo es uno de sus componentes de la familia. Nos refleja que en el modelo sistémico se desarrolla la intervención con cada uno de los elementos que conforman el sistema familiar

Como cuarto objetivo, se planteó identificar la validez de contenido a través del método de criterio de expertos del programa basado en escenificación para el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo. Se encontró que, la mayoría de las actividades metodológicas presentadas en la investigación presenta índices de acuerdo (IA) de

1.00 y ($p < .05$). Dichos resultados son respaldados por el autor Aiken (1985), refiriendo la importancia de que el programa pase por una validez de juicios de expertos y obteniendo valores cercanos a 1 para ser aplicado. Esto demuestra que las actividades metodológicas están ubicadas en un rango de índice de acuerdo, considerándose válido y teniendo relación lógica con la variable principal de estudio.

Finalmente, como último objetivo se planteó analizar reflexivamente la triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva. Donde el resultado del análisis triangular arrojó que, el 47.5% de la muestra alcanzó un mayor porcentaje en el nivel extremo con relación al funcionamiento familiar, reflejando que la población evaluada presenta conductas de interrelación inapropiadas para la dinámica familiar, resuelven problemas de manera poco eficaz ocasionando crisis en los miembros de la familia. Es por esto que, se vio necesario emplear el modelo sistémico, otorgando el beneficio de modificación de los miembros que conforman la estructura familiar de manera que van disminuyendo los síntomas que interfieren al sistema familiar con pautas más apropiadas. (Trujano, 2010). En su teoría se destaca que por medio de la técnica de la escenificación haciendo uso de sus dimensiones, en donde la población estudiada adquiere mejores repertorios conductuales entre los miembros de la familia y obteniendo mejores lazos de relaciones, mostrando funcionalidad y equilibrio.

4.2 Conclusiones

❖ A través de la investigación se concluye que se logró el objetivo general, debido a que, se pudo culminar con el programa haciendo uso de la técnica de escenificación habiendo identificado que brindan pautas diferentes de interacción con los miembros de la familia para la obtención de soluciones con relación a los tipos de funcionamiento familiar que alcanzó la población, desarrollando una dinámica familiar más adaptada y funcional.

❖ Se estableció que la población estudiada alcanzó un mayor porcentaje en el nivel de extremo con un 47.5% y el 35% en el nivel medio, evidenciándose un desequilibrio en las dos dimensiones, tanto para cohesión y adaptabilidad familiar, caracterizado por interrelaciones no saludables, para lo cual el programa va dirigido a dicha población.

❖ Se encontró que el modelo sistémico aporta para la realización de la investigación, debido a que la manera en cómo se aborda los conflictos familiares se obtiene una visión más eficaz en la solución. Rescatando que tanto la interacción entre los elementos como la organización de los mismos es lo que posibilita el funcionamiento del sistema.

❖ Las actividades metodológicas plasmadas se ubican en un rango de índices de acuerdo (IA) de 1.00 y ($p < .05$), los cuales se consideran válidos y aptos para la elaboración del programa.

❖ Finalmente, las variables abordadas en la investigación, funcionamiento familiar, modelo sistémico y la técnica escenificación se encuentran relacionadas y con ello se pudo diseñar el programa para mejorar los niveles de funcionamiento familiar, debido a que la muestra adquiere modos conductuales más funcionales para su interacción familiar y solución de problemas.

REFERENCIAS

- Aguado, A. (2014). “*Propuesta de Know How para mejorar el grado de satisfacción de los clientes del multicentro Movistar de Sucre – Pueblo Libre, 2012*”. Tesis para obtener el grado de licenciado de administración. <http://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/AUTONOMA/130/1/AGUADO%20PAREJA.pdf>
- Aguilar, P. (2017). *Funcionalidad familiar y habilidades sociales en estudiantes de secundaria de instituciones educativas públicas del distrito de Nuevo Chimbote*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/398/aguilar_pp.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aiken, L (1985). Revisión de la instrumentación de la Tesis de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Educación. Lima - Perú. http://www.une.edu.pe/I-Congreso-Nacional-Educaci%C3%B3n-Exito-Siglo-XXI/Martes-13/07_I%20Congreso%20Nacional%20Educaci%C3%B3n%20PONENCIA.pdf
- Andolfy, (1977). “*Terapia familiar. Un Enfoque Interaccional*”.
- Barg, L. (2012). Familia, un campo de relaciones. *Revista "Debate público, Reflexión de Trabajo Social" 3, 170-176*. <https://docplayer.es/51906212-Familia-un-campo-de-relaciones.html>
- Bertalanffy, L. (1987). *Teoría general de los sistemas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Botella, L. y Vilaregut, A. (2010). *La perspectiva sistémica en terapia familiar: Conceptos básicos, investigación y evolución*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2431.8487>

- Camacho, P., León, C. y Silva, I. (2009). Funcionamiento familiar según el Modelo Circumplejo de Olson en adolescentes. *Revista enferm Herediana*, 2, 80-85.
<https://faenf.cayetano.edu.pe/images/pdf/Revistas/2009/febrero/Olson.pdf>
- Carabaño, T. (2009). *¿Qué es una familia disfuncional y cómo puede afectar a los hijos? — Mejor con Salud*. <https://mejorconsalud.com/familia-disfuncional-como-afecta-a-los-hijos/>
- Carrasco, E. (2014). *La familia como sistema relacional*.
<http://escuela.med.puc.cl/paginas/ops/curso/Lecciones/Leccion03/M1L3Leccion.html>
- Castillo, K. (2012). *Funcionalidad familiar y bullying en alumnos de secundaria de la institución educativa particulares carmelitas*. (Tesis de licenciatura). Escuela de Psicología. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú.
- Centurión. (2020). La Libertad: reportan 34 casos de violencia familiar en solo 13 días de emergencia nacional. <https://elcomercio.pe/peru/la-libertad-se-desangra-sicarios-asesinaron-a-cuatro-personas-en-las-ultimas-24-horas-en-trujillo-y-otuzco-nndc-noticia/>
- Choque, E. (2018). *Estrategias de afrontamiento y funcionamiento familiar en adolescentes de una Institución Educativa de Jesús María*.
<http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/2057/CHOQUE%20PARIONA%20EVELING%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cogollo, Z; Campo-Arias, A; Gómez, E; De Arco, O; Ruiz, I; (2009). Asociación entre disfuncionalidad familiar y síntomas depresivos con importancia clínica en estudiantes de Cartagena. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80615450005>
- Córdova, D. (2018). *Funcionamiento familiar prevalente en estudiantes de secundaria de una institución educativa nacional de Trujillo*. (Tesis de licenciatura).

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4891/FUNCIONAMIENTO_FAMILIAR_CORDOVA_RISCO_DANA_NATALID.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuba, M., Jurado, A., Romero, Z., y Cuba, M. (2013). Características familiares asociadas a la percepción de la calidad de vida en pobladores de un área urbano-marginal en el Distrito de Los Olivos, Lima. *Revista Médica Herediana*. 24, 12-16.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1018130X2013000100003&script=sci_abstract

El MIMP (2020); *Resumen estadístico feminicidio y tentativas*.
<https://www.mimp.gob.pe/contigo/contenidos/pncontigoarticulos.php?codigo=39>

ENDES (2018) *Encuesta Demográfica y de salud familiar*
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1656/index1.html

Fabián (2017). Bullying escolar y funcionalidad familiar en estudiantes de la ciudad de Huancayo. *Horizonte de la Ciencia*, 7(12),147-160.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5709/570960868011/index.html>

Ferrer, P., Miscán, A., Pino, M. y Pérez, V. (2013). Funcionamiento familiar según el modelo Circumplejo de Olson en familias con un niño que presenta retardo mental. *Revista de enferm Herediana*, 2 51-58. Recuperado de
<https://faenf.cayetano.edu.pe/images/pdf/Revistas/2013/febrero/funcionamientofamiliarsegunelmodelocircumplejodeolson.pdf>

- Flouri, E. y Buchanan, A. (2003). The role of mother involvement and father involvement in adolescent bullying behavior. *Journal of Interpersonal Violence*, 18(6), 4-26. <http://dx.doi.org/10.1177/0886260503018006004> [Links]
- Gallegos, J., Ruvalcaba, N., Castillo, J. & Ayala, P. (2016). Funcionamiento familiar y su relación con la exposición a la violencia en adolescentes mexicanos. *Acción psicol.* vol.13 no.2. <https://dx.doi.org/10.5944/ap.13.2.17810>.
- Gay, A. (1995). Los sistemas y el enfoque sistémico. En A. Gay (Eds), *Sistemas sociales y filosofía* (pp. 7-8). Buenos Aires; Argentina. Editorial Sudamericana
- Guadamarra, R., Marquez, O., y Veytia, M. (2011). Funcionamiento familiar en estudiantes de nivel superior. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 14 (2), 179-192. <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num2/Vol14No2Art10.pdf>
- Hernández, L; Cargill., N y Guitierrez, G. (2011). Funcionalidad familiar y conducta de riesgo en estudiantes de nivel medio superior Jonuta, Tabasco 2011. *Salud en Tabasco*, 18(0) 14-24 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48724427004>
- Importancia de la recreación familiar, A. (2012, noviembre 4). Importancia de la recreación familiar. *Importancia de la Cultura, el Deporte y Recreación Familiar*. <http://davidguarismainfovii.blogspot.com/2012/11/importancia-de-la-recreacion-en-familia.html>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática Perú. (2012-2019). *Indicadores de violencia familiar y sexual*. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf

- Jordan, P. (2019). Terapia estructural aplicada a una familia de la ciudad de la Paz. *Revista Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología*. 17 (2).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S207721612019000200011
- Levin, K., Dallago, L. y Currie, C. (2012). The association between adolescent life satisfaction, family structure, family affluence and gender differences in parent-child communication. *Social Indicators Research*, 106(2), 287-305. <http://dx.doi.org/10.1007/s11205-011-9804-y> [Links]
- Macavilca J. (2014). *Funcionamiento familiar y estilos de vida en el adolescente en la I.E. Juan de Espinosa Medrano 7082, San Juan de Miraflores. 2013.* (Tesis de licenciatura).
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/3657>
- Matassini, S., Duffoó, M. & Alvarez, V. (2020). VIOLENCIA DE GÉNERO/FAMILIAR EN TIEMPOS DE CUARENTENA: REVISIÓN CRÍTICA DE LA LITERATURA. essalud.gob.pe/ietsi/pdfs/direcc_invest_salud/RRI_08_2020.pdf.
- Minuchin, S. y Fishman, C. (2004). Escenificación. En S. Minuchin (Eds), *Técnicas de Terapia familiar* (pp. 89-104). Buenos Aires, Argentina. Paidós.
- Minuchin, S. y Fishman, C. (2004). *Técnicas de terapia familiar*. Barcelona: Paidós Terapia Familiar.
- Nizami, M. (2016). *Una familia disfuncional puede influir en la aparición de trastornos mentales en los hijos | Noticias | Agencia Peruana de Noticias Andina.*
<https://andina.pe/agencia/noticia-una-familia-disfuncional-puede-influir-la-aparicion-trastornos-mentales-los-hijos-617749.aspx>

- Olson, (1980). Circumplex model of marital and family systems II: *Empirical studies and clinical intervention*. En J. P. Vicent (Ed.), *Advances in family intervention, assessment and theory I* (pp. 129-179). Nueva York: Jai.
- Olson, D. (1985). *Escala de Evaluación de Cohesión y Adaptabilidad Familiar*, 3ra versión.
- Olson, D. (2000). *Capítulo 4 – Modelo Circumplejo de Olson*.
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/572/5/Capitulo%204.pdf>
- Olson, D. Portner, J. y Lavee, Y. (1985). *Manual de la Escala de Cohesión y Adaptabilidad Familiar* (FACES III Manual). Minneapolis: Life Innovation.
- Olson, D. y Gorall, D. (2006). *FACES IV & the Circumplex Model*. Minnesota.
<http://www.haifamed.org.il/pictures/files/faces%20iv%20%20the%20circumplex%20model%20-%20d%20olson%202006.pdf>.
- Olson, D.H., Sprenkle, D.H. y Russell, C.S. (1979). Circumplex model of marital and family systems: I. Cohesion and adaptability dimensions, family types and clinical applications. *Family Process*, 18, 3-28.
- Policía Nacional del Perú (2018) Estadísticas de la Policía Nacional del Perú *Observatorio Nacional*.
[https://observatoriovioencia.pe/datos-pnp_01-2/#Estadisticas de la Policia Nacional del Peru](https://observatoriovioencia.pe/datos-pnp_01-2/#Estadisticas%20de%20la%20Policia%20Nacional%20del%20Peru)
- Rosnay. (1975). El enfoque sistémico. En Rosnay (Eds), *Le macroscope vers une vision globale*. (pp.346). Paris, Francia. Points.
- Taitelbaum, U. (s.f.). *Intervenciones sistémicas aplicadas en un caso de familia multiproblemática, en ciclo vital adolescente con riesgo de adicción*. (Tesis de licenciatura).

[http://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/1060/Taitelbaum,%20Ulise
s.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://dspace.palermo.edu/dspace/bitstream/handle/10226/1060/Taitelbaum,%20Ulise%20s.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Trujano, R. (2010). Tratamiento sistémico en problemas familiares. Análisis de caso. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 3, 87-104.

[https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol13num3/Vol13No3Art5.
pdf](https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol13num3/Vol13No3Art5.pdf)

Varguez, C. (2014). Propuesta de la técnica “escenificación” en un caso de depresión. Análisis de caso. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*. 4, 1475-1499.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi144h.pdf>

Villarreal, D., y Paz, A. (2017). Cohesión, adaptabilidad y composición familiar en adolescentes del Callao, Perú. *Revista Propósitos y Representaciones*, 5(2).

<https://doi.org/10.20511/pyr2017.v5n2.158Callao.pdf>

Wherry, J. (2004). *Pasar tiempo en familia*.

[http://www.uisd.net/wpcontent/uploads/2009/10/52-maneras-estupendas-de-pasar-el-
tiempo-en-familia.pdf](http://www.uisd.net/wpcontent/uploads/2009/10/52-maneras-estupendas-de-pasar-el-tiempo-en-familia.pdf)

Zaldívar Pérez, Dionisio (2007). *Funcionamiento Familiar Saludable*. Infomed.

http://www.sld.cu/saludvida/buscar.php?id=14489&iduser=4&id_topic=17

Anexo 01: Matriz de Consistencia

“PROGRAMA BASADO EN ESCENIFICACIÓN DEL MODELO SISTÉMICO PARA FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE TRUJILLO”					
PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN-MUESTRA
¿Cómo un programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación puede mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo?	<p>Hi: El programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación si permite mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>Ho: El programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación no permite mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS</p> <p>Hi1: El nivel de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo; se encuentra en un rango extremo.</p> <p>Hi1o: El nivel de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.; no se encuentra en un rango extremo.</p> <p>Hi2: Los aspectos teóricos del Modelo Sistémico permiten considerarse para un programa basado en escenificación en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p>	<p>Diseñar un programa basado en el modelo sistémico con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de funcionamiento familiar en los estudiantes de una institución pública de Trujillo. Identificar aspectos teóricos del Modelo Sistémico que se 	<p>VARIABLE FÁCTICA Funcionamiento Familiar</p> <p>VARIABLE TEÓRICA Modelo Sistemático</p> <p>VARIABLE PROPOSITIVA Técnica de escenificación</p>	<p>La presente investigación, según su finalidad, es práctico, porque hace uso de la teoría existente con base científica generando solución a una realidad problemática mejorando la calidad de vida; respecto a su naturaleza, es cualitativa, ya que, pretende analizar y describir la realidad que se esté abordando, según su carácter, es de tipo propositivo, porque</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>La población de estudio está determinada por 90 en estudiantes de una institución pública de Trujillo del 5to año del nivel secundario, de ambos sexos. cuyas edades oscilan entre 15-17 años de edad.</p>

	<p>H2o: Los aspectos teóricos del Modelo Sistémico no permiten considerarse para un programa basado en escenificación en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>Hi3: La validez de contenido a través del método de criterio de expertos es importante para tener una mayor vigencia sobre el programa con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>H3o: La validez de contenido a través del método de criterio de expertos no es importante para tener una mayor vigencia sobre el programa con la técnica de escenificación para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <p>Hi4: Existe coherencia de triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva.</p> <p>H4o: No existe coherencia de triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva.</p>	<p>pueda considerar para un programa de funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la validez de contenido a través del método de criterio de expertos del programa basado en escenificación para el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo. • Analizar reflexivamente la triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva. 		<p>concluye en la realización de una propuesta de solución frente a una realidad problemática abordando una teoría existente que le corresponda.</p>	<p>MUESTRA</p> <p>La muestra de dicha investigación está conformada por 40 estudiantes los cuales cursan el 5to año del nivel secundario de la sección A de Trujillo, el muestreo es no probabilístico por conveniencia.</p>
--	---	---	--	--	---

Anexo 02: Matriz de Operacionalización

“PROGRAMA BASADO EN ESCENIFICACIÓN DEL MODELO SISTÉMICO PARA FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE TRUJILLO”				
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE PROPOSITIVA: Técnica de escenificación	Minuchin (2004) manifiesta que la escenificación es la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia	La técnica de escenificación, se llevará a cabo por medio de una serie de fases para el desarrollo de dicha técnica. A partir de ello, se pone de manifiesto tres dimensiones las cuales se desarrolla en tres movimientos de la técnica y considerando sus indicadores respectivos.	Interacciones espontaneas	<ul style="list-style-type: none"> • Observa las interacciones espontaneas de familia. • Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar. • Identificación del problema.
			Provocar interacciones	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza secuencias para que bailen su danza disfuncional. • Confirma sus definiciones elaboradas. • Investiga la flexibilidad de familia. • Observa las respuestas de la familia.
			Interacciones alternativas	<ul style="list-style-type: none"> • Propone modalidades diferentes de interacción. • Alienta a la obtención de la solución.
			Iluminación de una interacción espontanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Hace notar que las pautas de interacción mantenían el problema.
VARIABLE TEÓRICA:	Gay (1995) define al modelo sistémico como una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia	Al aplicar el enfoque sistémico implica estudiar un sector en términos de sistemas, se tendrán como	Interacción entre elementos del sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción recíproca.

Modelo Sistemático	en la acción, que se caracteriza por concebir a todo elemento como un sistema o componente de un sistema. Explica la relación entre el individuo y su contexto familiar. Por tanto, se tiende a trabajar con su unidad de análisis que es el sistema (toda la familia) y no el individuo, por ello, los síntomas son del sistema y no únicamente del que lo sufre.	base estos cuatro aspectos necesarios, así como los indicadores que lo conllevan.	La totalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema compuesto por todos sus elementos.
			La organización	<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia y estabilidad.
			La complejidad	<ul style="list-style-type: none"> • Variedad y la interacción de elementos.
VARIABLE FACTICA Funcionamiento Familiar	Olson (1985) sostiene que el funcionamiento familiar es la interacción de vínculos emocionales entre los miembros de la familia (cohesión), y que a su vez poseen la capacidad de modificar su organización con la finalidad de enfrentar las dificultades existentes en la familia a medida que se dan los cambios (adaptabilidad) se va manteniendo el equilibrio familiar.	Para medir el funcionamiento familiar, se asume la definición de medida en función a la puntuación obtenida en la aplicación del instrumento de “La Escala de Cohesión y Adaptabilidad FACES – III,” cuyo autor es David Olson, y contó con la colaboración de Joyce Portener y Joav Lavee (1985), que consta de 2 dimensiones y 9 indicadores sumando un total de 20 ítems.	Cohesion familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Vinculación emocional
				<ul style="list-style-type: none"> • Limites familiares
				<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo y amigos
				<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones
			Adaptabilidad familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses y recreación
				<ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo
				<ul style="list-style-type: none"> • Control
	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Roles 			

Anexo 03: Ficha técnica

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA COHESION Y LA ADAPTABILIDAD FAMILIAR FACES III

- **Nombre original:** Family Adaptability & Cohesion Evaluation Scale (FACES III)

- **Autores:** David Olson, Joyce Portner y Yoav Lavee (1985)

- **Base teórica:** Enfoque sistémico familiar

- **Lugar:** Universidad de Minnesota

- **Estandarización en alumnos del Centro Preuniversitario de la Universidad César**

Vallejo de Trujillo: Efrén Gabriel Castillo Hidalgo

- **Niveles de evaluación:** Familiar y pareja.

- **Focos de evaluación:**

Percepción real de la familia

Percepción ideal de la familia

Nivel de satisfacción familiar

- **Niveles de aplicación:** Puede aplicarse a sujetos desde los 12 años de edad que posean 6to grado de educación primaria como mínimo.

- **Tiempo de aplicación:** 15 minutos en promedio.

Anexo 04: Inventario

ESCALA DE COHESION Y ADAPTABILIDAD FAMILIAR FACES III

David H. Olson, Joyce Portener y Yoav Lavees, 1985

SEXO: M () F () EDAD: _____

Marca con una (X) al tipo de familia que perteneces.

TIPO DE FAMILIA:

Nuclear: (vives con tus padres biológicos)()

Monoparental: (vives solo con uno de tus padres)()

Extensa: (vives con tus padres, hermanos, tíos, abuelos, etc.)()

Reconstruida: (vives con uno de tus padres biológicos y su pareja actual)...()

En el presente cuestionario encontrarás una serie de frases que permite hacer una descripción de cómo es tu realidad familiar, es decir las experiencias que vives dentro de tu familia. Para ello, debes responder que tan frecuente se da estas conductas en tu familia.

Este cuestionario es para evaluar el Funcionamiento Familiar en los estudiantes de una Institución Educativa Nacional de la ciudad de Trujillo, su respuesta será de gran ayuda por lo que agradezco se sirva contestar con veracidad las siguientes preguntas. Estos datos se tratarán de modo confidencial y con fines más que académicos.

Marque con una (X) en un solo recuadro que crea conveniente, para ello, encontrará 5 diferentes estimaciones:

Categoría	Valor
Nunca	1
Casi nunca	2
Algunas veces	3
Casi siempre	4
Siempre	5

N°	ENUNCIADOS	1	2	3	4	5
1	Los miembros de nuestra familia se apoyan entre sí.					
2	En nuestra familia se toman en cuenta las sugerencias de los hijos para resolver los problemas.					
3	Aceptamos las amistades de los demás miembros de la familia.					

4	Los hijos pueden opinar en cuanto a sus indicaciones e instrucciones.					
5	Nos gusta convivir solamente con los familiares más cercanos.					
6	En nuestra familia, cualquier miembros puede actuar como líder.					
7	Nos sentimos más unidos entre nosotros que con personas que no son de la familia.					
8	En nuestra familia hacemos cambios en la forma de ejecutar los quehaceres.					
9	Nos gusta pasar el tiempo libre en familia.					
10	Padres e hijos se ponen de acuerdo en relación con los castigos.					
11	Nos sentimos muy unidos.					
12	En nuestra familia los hijos toman decisiones.					
13	Cuando se toma una decisión importante toda la familia está presente.					
14	En nuestra familia las reglas cambian.					
15	Con facilidad podemos planear actividades en familia.					
16	Cualquiera de nosotros puede realizar las tareas de nuestra casa.					
17	Consultamos unos a otros para tomar decisiones.					
18	En nuestra familia es difícil identificar quien tiene la autoridad.					
19	La unión familiar es muy importante.					
20	Es difícil decir quien hace las labores del hogar					

Anexo 05: Validación de jueces del programa.

N°	Nombre del juez	Grado de profesión
1	Eliana Judith Moquillaza García	Maestría
2	Lorena Frías Saavedra	Maestría
3	Katherin Andrea Gallardo Paredes	Maestría
4	Janeth Imelda Suarez Pasco	Maestría
5	Ernesto Maximiliano Loyaga Bartra	Maestría

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la “Técnica de escenificación”. La evaluación de la técnica es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	<i>Elisara Judith Rogueda y García</i>		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de Formación	Clinica (X)	Educativa (X)	
Académica	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	<i>Psicología Educativa y Clínica</i>		
Institución donde labora:	<i>Universidad Católica de Trujillo</i>		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

3.DATOS DE LA TÉCNICA DE ESCENIFICACIÓN

Nombre:	Técnica de escenificación
Autores:	Salvador Minuchin
Aplicación:	Yolanda Lucia Sarmiento Deza
Beneficiarios:	Estudiantes de una Institución Pública de Trujillo.
Metodología:	Colectivo familiar.
Tiempo de cada sesión:	Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

4. SOPORTE TEÓRICO

Minuchin (2004, p. 90) define a la escenificación como la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo de la escenificación es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia. Además, en la escenifican, el terapeuta asiste a los miembros de la familia para que interactúen en su presencia, y ello con el propósito de vivenciar la realidad familiar como aquéllos la definen. Después reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa modos diferentes de interactuar, que de este modo se actualizan dentro del sistema terapéutico.

Dimensiones que sustenta la técnica de escenificación:

Dimensiones	Definición
Interacciones Espontaneas	Se observa las interacciones espontaneas de la familia y se decide los campos disfuncionales que conviene iluminar, obteniendo así información para la identificación del problema. En esta técnica se pide que la familia interactúe (dance) en presencia del terapeuta para obtener información no solo de contenido, si no de la relación entre cada miembro familiar.
Provocar interacciones	Se organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él lo que le permite

	<p>mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirmar sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar la flexibilidad de la familia y observar las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual.</p>
<p>Interacciones alternativas</p>	<p>Se propone modalidades diferentes de interacción para la familia, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones entre los miembros de la familia y los alienta hacia la obtención de la solución. Esto nos proporciona información predictiva e infundir esperanzas en la familia. Se pide a los miembros, que: si las cosas no ocurren, hay que hacer que ocurran, que se realicen cosas poco comunes, el terapeuta mantiene la distancia durante la interacción de la familia.</p>
<p>Iluminación de una interacción espontánea</p>	<p>El terapeuta aprovecha una interacción espontánea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales como verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.</p>

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de escenificación De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD Las actividades metodológicas se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA Las actividades metodológicas tienen relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA Las actividades metodológicas son esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DE LA TÉCNICA:

- Primera dimensión: Interacciones espontaneas
- Objetivos de la Dimensión: Observar las relaciones de entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Observa las interacciones espontaneas de familia	Solicita a la familia que recreen, platiquen, role play, de como suelen hacer cuando el problema se les presenta en un día común.	4	4	4	
	Examinan la manera de relacionarse verbalmente y conductualmente entre los miembros de la familia frente a la situación.	4	4	3	
	Recolecta información relacional sobre la familia.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información.	4	4	3	
• Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar.	Se precisa y se registra las áreas disfuncionales en las cuales se debe de abordar.	4	4	4	
• Identificación del problema	Reconoce el/los hechos principales del problema.	4	4	4	
	Determina el problema a modificar.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Provocar interacciones
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Se ponen en escena diversas interacciones disfuncionales	4	4	3	

<ul style="list-style-type: none"> Organiza secuencias escénicas donde los miembros de la familia bailan su danza disfuncional 	identificadas entre los miembros de la familia.				
	El terapeuta puede intervenir/dirigir en el proceso de diferentes maneras (aumentando su intensidad, prolongar la duración de la interacción, integra a los miembros de la familia que estén apartados).	4	4	3	
	Se observa las conductas que toma cada miembro de la familia frente a interacciones disfuncionales provocadas .	4	4	3	
	Observa los modos verbales y no verbales que los miembros de la familia emiten frente a interacciones disfuncionales provocadas .	3	4	4	
	Verifica el mapa estructural de la familia con relación a los roles, límites, reglas.	3	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información de la danza disfuncional.	4	4	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Confirma sus definiciones elaboradas. 	Afirma cuales son los roles, límites identificados en cada miembro en la familia.	4	4	4
<ul style="list-style-type: none"> Investiga la flexibilidad de familia. 	Rescata la capacidad que presenta la familia para modificar su estructura.	4	4	4	
	Se observa si cuenta con recursos para el cambio y cuáles son estos.	4	4	4	
	Examina la flexibilidad o rigidez de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información	4	4	4	


• Observa las respuestas de la familia	Examina la manera de la familia ante a interactuar contrario a lo habitual.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--

- Tercera dimensión: Interacciones alternativas
- Objetivos de la Dimensión: Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un funcionamiento familiar más saludable. Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Modalidades diferentes de interacción.	Se propone y se produce nuevas interacciones conductuales óptimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar.	4	4	3	
	Los miembros de la familia aprenden nuevos repertorios conductuales para poder lograr relacionarse de una manera más funcional.	4	4	4	
• Alienta hacia la obtención de la solución	Promueve esperanzas en la familia para lograr la solución mediante el aliento.	4	4	3	
	Proporciona información predictiva sobre las nuevas interacciones familiares y como se ira ejecutando esta.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Iluminación de una interacción espontánea.
- Objetivos de la Dimensión: Reconocer a los miembros de la familia que la manera en como llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Mantenimiento del problema.	Hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.	4	4	4	



Mariana J. Moquillaza Garcia
PSICÓLOGA
C.Ps.P. 19274

Firma de Evaluador

Nº C.Ps. P. 19274

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la “Técnica de escenificación”. La evaluación de la técnica es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Lorena Frías Saavedra		
Grado profesional:	Maestría	(x)	
	Doctor	()	
Área de Formación académica:	Clínica	(x)	Educativa (x)
	Social	()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Intervención Psicológica en niños, adolescentes y familias. Crianza y educación Emocional		
Institución donde labora:	Universidad Privada del Norte		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(x)	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- b. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

3.DATOS DE LA TÉCNICA DE ESCENIFICACIÓN

Nombre:	Técnica de escenificación
Autores:	Salvador Minuchin
Aplicación:	Yolanda Lucia Sarmiento Deza
Beneficiarios:	Estudiantes de una Institución Pública de Trujillo.
Metodología:	Colectiva familiar.
Tiempo de cada sesión:	Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

6. SOPORTE TEÓRICO

Minuchin (2004, p. 90) define a la escenificación como la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo de la escenificación es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia. Además, en la escenifican, el terapeuta asiste a los miembros de la familia para que interactúen en su presencia, y ello con el propósito de vivenciar la realidad familiar como aquéllos la definen. Después reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa modos diferentes de interactuar, que de este modo se actualizan dentro del sistema terapéutico.

Dimensiones que sustenta la técnica de escenificación:

Dimensiones	Definición
Interacciones Espontaneas	Se observa las interacciones espontaneas de la familia y se decide los campos disfuncionales que conviene iluminar, obteniendo así información para la identificación del problema. En esta técnica se pide que la familia interactúe (dance) en presencia del terapeuta para obtener información no solo de contenido, si no de la relación entre cada miembro familiar.

<p>Provocar interacciones</p>	<p>Se organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él lo que le permite mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirmar sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar la flexibilidad de la familia y observar las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual.</p>
<p>Interacciones alternativas</p>	<p>Se propone modalidades diferentes de interacción para la familia, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones entre los miembros de la familia y los alienta hacia la obtención de la solución. Esto nos proporciona información predictiva e infundir esperanzas en la familia. Se pide a los miembros, que: si las cosas no ocurren, hay que hacer que ocurran, que se realicen cosas poco comunes, el terapeuta mantiene la distancia durante la interacción de la familia.</p>
<p>Iluminación de una interacción espontánea</p>	<p>El terapeuta aprovecha una interacción espontánea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales como verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.</p>

7. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de escenificación De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD Las actividades metodológicas se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA Las actividades metodológicas tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA Las actividades metodológicas es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DE LA TÉCNICA:

- Primera dimensión: Interacciones espontaneas
- Objetivos de la Dimensión: Observar las relaciones de entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Observa las interacciones espontaneas de familia 	Solicita a la familia que recreen, platiquen, role play, de como suelen hacer cuando el problema se les presenta en un día común.	4	4	4	
	Examinan la manera de relacionarse verbalmente y conductualmente entre los miembros de la familia frente a la situación.	4	4	4	
	Recolecta información relacional sobre la familia.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información.	4	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar. 	Se precisa y se registra las áreas disfuncionales en las cuales se debe de abordar.	3	4	4	Acentúa, cambiarla por otra palabra: Registra y precisa...
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del problema 	Reconoce el/los hechos principales del problema.	4	4	4	
	Determina el problema a modificar.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Provocar interacciones
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Organiza secuencias escénicas donde los 	Se ponen en escena diversas interacciones disfuncionales identificadas entre los miembros de la familia.	4	4	4	

miembros de la familia bailan su danza disfuncional.	El terapeuta puede intervenir/dirigir en el proceso de diferentes maneras (aumentando su intensidad, prolongar la duración de la interacción, integra a los miembros de la familia que estén apartados).	4	4	4	
	Se observa las conductas que toma cada miembro de la familia frente a interacciones disfuncionales provocadas .	3	3	3	Distinguirlo de Interacciones espontáneas.
	Observa los modos verbales y no verbales que los miembros de la familia emiten frente a interacciones disfuncionales provocadas .	3	3	3	Distinguirlo de Interacciones espontáneas.
	Verifica el mapa estructural de la familia con relación a los roles, límites, reglas.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información, de la danza disfuncional	4	4	4	
	• Confirma sus definiciones elaboradas.	Afirma cuales son los roles, límites identificados en cada miembro en la familia.	4	4	4
• Investiga la flexibilidad de familia.	Rescata la capacidad que presenta la familia para modificar su estructura.	4	4	4	
	Se observa si cuenta con recursos para el cambio y cuáles son estos.	4	4	4	
	Examina la flexibilidad o rigidez de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información	4	4	4	
• Observa las respuestas de la familia	Examina la habilidad de la familia ante a interactuar contrario a lo habitual.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Interacciones alternativas
- Objetivos de la Dimensión: Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un funcionamiento familiar más saludable. Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Modalidades diferentes de interacción.	Se propone y se produce nuevas interacciones conductuales óptimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar.	4	4	4	
	Los miembros de la familia aprenden nuevos repertorios conductuales para poder lograr relacionarse de una manera más funcional.	4	4	4	
• Alienta hacia la obtención de la solución	Promueve esperanzas en la familia para lograr la solución mediante el aliento.	4	4	4	
	Proporciona información predictiva sobre las nuevas interacciones familiares y como se ira ejecutando esta.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Iluminación de una interacción espontánea.
- Objetivos de la Dimensión: Reconocer a los miembros de la familia que la manera en como llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Mantenimiento del problema.	Hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.	4	4	4	



Lorena Frías Saavedra
N° C.Ps. P.: 1203

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la “Técnica de escenificación”. La evaluación de la técnica es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

3. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Katherin Andrea Gallardo Paredes		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)	
Área de Formación académica:	Clínica (<input type="checkbox"/>)	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input type="checkbox"/>)
	Social (<input type="checkbox"/>)		
Áreas de experiencia profesional:	Educativa, Organizacional		
Institución donde labora:	CEBE LA ALEGRIA DEL SEÑOR		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	

4. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- c. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

3.DATOS DE LA TÉCNICA DE ESCENIFICACIÓN

Nombre:	Técnica de escenificación
Autores:	Salvador Minuchin
Aplicación:	Yolanda Lucia Sarmiento Deza
Beneficiarios:	Estudiantes de una Institución Pública de Trujillo.
Metodología:	Colectiva familiar.
Tiempo de cada sesión:	Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

8. SOPORTE TEÓRICO

Minuchin (2004, p. 90) define a la escenificación como la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo de la escenificación es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia. Además, en la escenifican, el terapeuta asiste a los miembros de la familia para que interactúen en su presencia, y ello con el propósito de vivenciar la realidad familiar como aquéllos la definen. Después reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa modos diferentes de interactuar, que de este modo se actualizan dentro del sistema terapéutico.

Dimensiones que sustenta la técnica de escenificación:

Dimensiones	Definición
Interacciones Espontaneas	Se observa las interacciones espontaneas de la familia y se decide los campos disfuncionales que conviene iluminar, obteniendo así información para la identificación del problema. En esta técnica se pide que la familia interactué (dance) en presencia del terapeuta para obtener información no solo de contenido, si no de la relación entre cada miembro familiar.

<p>Provocar interacciones</p>	<p>Se organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él lo que le permite mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirmar sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar la flexibilidad de la familia y observar las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual.</p>
<p>Interacciones alternativas</p>	<p>Se propone modalidades diferentes de interacción para la familia, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones entre los miembros de la familia y los alienta hacia la obtención de la solución. Esto nos proporciona información predictiva e infundir esperanzas en la familia. Se pide a los miembros, que: si las cosas no ocurren, hay que hacer que ocurran, que se realicen cosas poco comunes, el terapeuta mantiene la distancia durante la interacción de la familia.</p>
<p>Iluminación de una interacción espontánea</p>	<p>El terapeuta aprovecha una interacción espontánea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales como verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.</p>

9. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de escenificación De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD Las actividades metodológicas se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA Las actividades metodológicas tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA Las actividades metodológicas es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DE LA TÉCNICA:

- Primera dimensión: Interacciones espontaneas
- Objetivos de la Dimensión: Observar las relaciones de entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Observa las interacciones espontaneas de familia	Solicita a la familia que recreen, platiquen, role playing, de como suelen hacer cuando el problema se les presenta en un día común.	4	4	4	
	Examinan la manera de relacionarse verbalmente entre los miembros de la familia frente a la situación.	4	4	4	
	Recolecta información relacional sobre la familia.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información.	4	4	4	
• Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar.	Se acentúa y se registra las áreas en las cuales se debe de abordar.	4	4	4	
• Identificación del problema	Determina el problema a modificar.	4	4	4	
	Reconoce el/los hechos principales del problema.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Provocar interacciones
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Organiza secuencias escénicas donde los	Se ponen en escena diversas interacciones disfuncionales identificadas entre los miembros de la familia.	4	4	4	

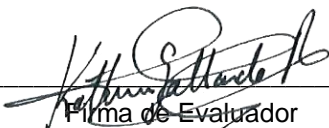
miembros de la familia bailan su danza disfuncional	El terapeuta puede intervenir/dirigir en el proceso de diferentes maneras (aumentando su intensidad, prolongar la duración de la interacción, integra a los miembros de la familia que estén apartados).	4	4	4	
	Se observa las conductas que toma cada miembro de la familia frente a interacciones disfuncionales provocadas .	4	4	4	
	Observa los modos verbales y no verbales que los miembros de la familia emiten frente a interacciones disfuncionales provocadas.	4	4	4	
	Verifica el mapa estructural de la familia con relación a los roles, limites, reglas.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información de la danza disfuncional.	4	4	4	
• Confirma sus definiciones elaboradas.	Afirma cuales son los roles, limites identificados en cada miembro en la familia.	4	4	4	
• Investiga la flexibilidad de familia.	Rescata la capacidad que presenta la familia para modificar su estructura.	4	4	4	
	Se observa si cuenta con recursos para el cambio y cuáles son estos.	4	4	4	
	Examina la flexibilidad o rigidez de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información	4	4	4	
• Observa las respuestas de la familia	Examina la habilidad de la familia ante a interactuar contrario a lo habitual.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Interacciones alternativas
- Objetivos de la Dimensión: Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un funcionamiento familiar más saludable. Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Modalidades diferentes de interacción.	Se propone y se produce nuevas interacciones conductuales óptimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar.	4	4	4	
	Los miembros de la familia aprenden nuevos repertorios conductuales para poder lograr relacionarse de una manera más funcional.	4	4	4	
• Alienta hacia la obtención de la solución	Promueve esperanzas en la familia para lograr la solución mediante el aliento.	4	4	4	
	Proporciona información predictiva sobre las nuevas interacciones familiares y como se ira ejecutando esta.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Iluminación de una interacción espontánea.
- Objetivos de la Dimensión: Reconocer a los miembros de la familia que la manera en como llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Mantenimiento del problema.	Hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.	4	4	4	



Firma de Evaluador
N° C.Ps. P.27674

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la “Técnica de escenificación”. La evaluación de la técnica es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

5. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Ernesto Maximiliano Loyaga Bartra		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de Formación académica:	Clínica (X)	Educativa ()	Organizacional ()
	Social ()		
Áreas de experiencia profesional:	Psicoterapia		
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	

6. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- d. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

3.DATOS DE LA TÉCNICA DE ESCENIFICACIÓN

Nombre:	Técnica de escenificación
Autores:	Salvador Minuchin
Aplicación:	Yolanda Lucia Sarmiento Deza
Beneficiarios:	Estudiantes de una Institución Pública de Trujillo.
Metodología:	Colectiva familiar.
Tiempo de cada sesión:	Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

10. SOPORTE TEÓRICO

Minuchin (2004, p. 90) define a la escenificación como la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo de la escenificación es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia. Además, en la escenifican, el terapeuta asiste a los miembros de la familia para que interactúen en su presencia, y ello con el propósito de vivenciar la realidad familiar como aquéllos la definen. Después reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa modos diferentes de interactuar, que de este modo se actualizan dentro del sistema terapéutico.

Dimensiones que sustenta la técnica de escenificación:

Dimensiones	Definición
Interacciones Espontaneas	Se observa las interacciones espontaneas de la familia y se decide los campos disfuncionales que conviene iluminar, obteniendo así información para la identificación del problema. En esta técnica se pide que la familia interactué (dance) en presencia del terapeuta para obtener información no solo de contenido, si no de la relación entre cada miembro familiar.

<p>Provocar interacciones</p>	<p>Se organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él lo que le permite mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirmar sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar la flexibilidad de la familia y observar las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual.</p>
<p>Interacciones alternativas</p>	<p>Se propone modalidades diferentes de interacción para la familia, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones entre los miembros de la familia y los alienta hacia la obtención de la solución. Esto nos proporciona información predictiva e infundir esperanzas en la familia. Se pide a los miembros, que: si las cosas no ocurren, hay que hacer que ocurran, que se realicen cosas poco comunes, el terapeuta mantiene la distancia durante la interacción de la familia.</p>
<p>Iluminación de una interacción espontánea</p>	<p>El terapeuta aprovecha una interacción espontánea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales como verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.</p>

11. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de escenificación De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD Las actividades metodológicas se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA Las actividades metodológicas tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA Las actividades metodológicas es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DE LA TÉCNICA:

- Primera dimensión: Interacciones espontaneas
- Objetivos de la Dimensión: Observar las relaciones de entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Observa las interacciones espontaneas de familia	Solicita a la familia que recreen, platiquen, role play, de como suelen hacer cuando el problema se les presenta en un día común.	4	4	4	
	Examinan la manera de relacionarse verbalmente y conductualmente entre los miembros de la familia frente a la situación.	4	4	4	
	Recolecta información relacional sobre la familia.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información.	4	4	4	
• Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar.	Se precisa y se registra las áreas en las cuales se debe de abordar.	4	4	4	
• Identificación del problema	Reconoce el/los hechos principales del problema.	4	4	4	
	Determina el problema a modificar.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Provocar interacciones
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
	Se ponen en escena diversas interacciones disfuncionales	4	4	4	Sería mejor operacionalizar este ítem.

<ul style="list-style-type: none"> Organiza secuencias escénicas donde los miembros de la familia bailan su danza disfuncional 	identificadas entre los miembros de la familia.				
	El terapeuta puede intervenir/dirigir en el proceso de diferentes maneras (aumentando su intensidad, prolongar la duración de la interacción, integra a los miembros de la familia que estén apartados).	4	4	4	
	Se observa las conductas que toma cada miembro de la familia frente a interacciones disfuncionales provocadas .	4	4	4	
	Observa los modos verbales y no verbales que los miembros de la familia emiten frente a interacciones disfuncionales provocadas .	4	4	4	
	Verifica el mapa estructural de la familia con relación a los roles, límites, reglas.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información de la danza disfuncional.	4	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> Confirma sus definiciones elaboradas. 	Afirma cuales son los roles, límites identificados en cada miembro en la familia.	3	4	4	
<ul style="list-style-type: none"> Investiga la flexibilidad de familia. 	Rescata la capacidad que presenta la familia para modificar su estructura.	4	4	4	
	Se observa si cuenta con recursos para el cambio y cuáles son estos.	4	4	4	
	Examina la flexibilidad o rigidez de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información	4	4	4	

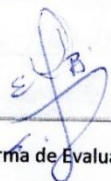
• Observa las respuestas de la familia	Examina la manera de la familia ante a interactuar contrario a lo habitual.	4	4	4	
--	---	---	---	---	--

- Tercera dimensión: Interacciones alternativas
- Objetivos de la Dimensión: Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un funcionamiento familiar más saludable. Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Modalidades diferentes de interacción.	Se propone y se produce nuevas interacciones conductuales óptimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar.	4	4	4	
	Los miembros de la familia aprenden nuevos repertorios conductuales para poder lograr relacionarse de una manera más funcional.	4	4	4	
• Alienta hacia la obtención de la solución	Promueve esperanzas en la familia para lograr la solución mediante el aliento.	4	4	4	
	Proporciona información predictiva sobre las nuevas interacciones familiares y como se irán ejecutando estas.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Iluminación de una interacción espontánea.
- Objetivos de la Dimensión: Reconocer a los miembros de la familia que la manera en como llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Mantenimiento del problema.	Hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.	4	4	4	



Firma de Evaluador

N° C.Ps. P. 17 181

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la “Técnica de escenificación”. La evaluación de la técnica es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando a la PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EDUCATIVA. Agradecemos su valiosa colaboración.

7. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	JANETH IMELDA SUAREZ PASCO		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de Formación académica:	Clínica (X)	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	CLINICA DOCENCIA UNIVERSITARIA UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE		
Institución donde labora:	CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA LIBERTAD		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	

8. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- e. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

3.DATOS DE LA TÉCNICA DE ESCENIFICACIÓN

Nombre:	Técnica de escenificación
Autores:	Salvador Minuchin
Aplicación:	Yolanda Lucia Sarmiento Deza
Beneficiarios:	Estudiantes de una Institución Pública de Trujillo.
Metodología:	Colectiva familiar.
Tiempo de cada sesión:	Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

12. SOPORTE TEÓRICO

Minuchin (2004, p. 90) define a la escenificación como la técnica por la cual el terapeuta pide a la familia que dance en su presencia. El objetivo de la escenificación es recolectar información relacional sobre la familia, así como evaluar la flexibilidad o rigidez de sus interacciones, y promover nuevas pautas de interacción entre los miembros de la familia. Además, en la escenifican, el terapeuta asiste a los miembros de la familia para que interactúen en su presencia, y ello con el propósito de vivenciar la realidad familiar como aquéllos la definen. Después reorganiza los datos, poniendo el acento en ciertos aspectos y cambiando el sentido de lo que ocurre; introduce nuevos elementos e insinúa modos diferentes de interactuar, que de este modo se actualizan dentro del sistema terapéutico.

Dimensiones que sustenta la técnica de escenificación:

Dimensiones	Definición
Interacciones Espontaneas	Se observa las interacciones espontaneas de la familia y se decide los campos disfuncionales que conviene iluminar, obteniendo así información para la identificación del problema. En esta técnica se pide que la familia interactué (dance) en presencia del terapeuta para obtener información no solo de contenido, si no de la relación entre cada miembro familiar.

<p>Provocar interacciones</p>	<p>Se organiza secuencias escénicas en la cual los miembros del sistema “bailan” su danza disfuncional en presencia de él lo que le permite mantenerse al margen de las interacciones caóticas que perpetúan la estructura familiar, confirmar sus definiciones elaboradas acerca de los roles, límites e investigar la flexibilidad de la familia y observar las respuestas de la familia ante la presión del terapeuta a interactuar contrario a lo habitual.</p>
<p>Interacciones alternativas</p>	<p>Se propone modalidades diferentes de interacción para la familia, el terapeuta situado desde la periferia produce interacciones entre los miembros de la familia y los alienta hacia la obtención de la solución. Esto nos proporciona información predictiva e infundir esperanzas en la familia. Se pide a los miembros, que: si las cosas no ocurren, hay que hacer que ocurran, que se realicen cosas poco comunes, el terapeuta mantiene la distancia durante la interacción de la familia.</p>
<p>Iluminación de una interacción espontánea</p>	<p>El terapeuta aprovecha una interacción espontánea para hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales como verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.</p>

13. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la técnica de escenificación De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD Las actividades metodológicas se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	La actividad no es claro.
	2. Bajo Nivel	La actividad requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	La actividad es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA Las actividades metodológicas tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	La actividad no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	La actividad tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	La actividad tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	La actividad se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA Las actividades metodológicas es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	La actividad puede ser eliminada sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	La actividad tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	La actividad es relativamente importante.
	4. Alto nivel	La actividad es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DE LA TÉCNICA:

- Primera dimensión: Interacciones espontaneas
- Objetivos de la Dimensión: Observar las relaciones de entre los miembros de la familia de manera espontánea cuando se presenta un problema, con el fin de identificar el/los hechos del problema familiar.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Observa las interacciones espontaneas de familia	Solicita a la familia que recreen, platiquen, role play, de como suelen hacer cuando el problema se les presenta en un día común.	4	4	4	
	Examinan la manera de relacionarse verbalmente y conductualmente entre los miembros de la familia frente a la situación.	4	4	4	
	Recolecta información relacional sobre la familia.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información.	4	4	4	
• Decide los campos disfuncionales que conviene iluminar.	Se acentúa y se registra las áreas en las cuales se debe de abordar.	4	4	4	
• Identificación del problema	Determina el problema a modificar.	4	4	4	
	Reconoce el/los hechos principales del problema.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Provocar interacciones
- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la estructura familiar mediante sus interacciones disfuncionales de los miembros de la familia.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Organiza secuencias escénicas donde los	Se ponen en escena diversas interacciones disfuncionales identificadas entre los miembros de la familia.	4	4	4	

miembros de la familia bailan su danza disfuncional	El terapeuta puede intervenir/dirigir en el proceso de diferentes maneras (aumentando su intensidad, prolongar la duración de la interacción, integra a los miembros de la familia que estén apartados).	4	4	4	
	Se observa las conductas que toma cada miembro de la familia frente a interacciones disfuncionales provocadas.	4	4	4	
	Observa los modos verbales y no verbales que los miembros de la familia emiten frente a interacciones disfuncionales provocadas.	4	4	4	
	Verifica el mapa estructural de la familia con relación a los roles, límites, reglas.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información de la danza disfuncional.	4	4	4	
• Confirma sus definiciones elaboradas.	Afirma cuales son los roles, límites identificados en cada miembro en la familia.	4	4	4	
• Investiga la flexibilidad de familia.	Rescata la capacidad que presenta la familia para modificar su estructura.	4	4	4	
	Se observa si cuenta con recursos para el cambio y cuáles son estos.	4	4	4	
	Examina la flexibilidad o rigidez de las interacciones familiares para la búsqueda de soluciones.	4	4	4	
	Se utiliza un registro como medio para la recolección de información	4	4	4	
• Observa las respuestas de la familia	Examina la habilidad de la familia ante a interactuar contrario a lo habitual.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Interacciones alternativas
- Objetivos de la Dimensión: Construir nuevos repertorios conductuales para que los miembros de la familia aprendan para un funcionamiento familiar más saludable. Animar a los miembros de la familia en alcanzar la solución.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Modalidades diferentes de interacción.	Se propone y se produce nuevas interacciones conductuales óptimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar.	4	4	4	
	Los miembros de la familia aprenden nuevos repertorios conductuales para poder lograr relacionarse de una manera más funcional.	4	4	4	
• Alienta hacia la obtención de la solución	Promueve esperanzas en la familia para lograr la solución mediante el aliento.	4	4	4	
	Proporciona información predictiva sobre las nuevas interacciones familiares y como se ira ejecutando esta.	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Iluminación de una interacción espontánea.
- Objetivos de la Dimensión: Reconocer a los miembros de la familia que la manera en como llevan las interacciones espontáneas no contribuyen a su mejoramiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
• Mantenimiento del problema.	Hacer notar a la familia que están involucrados con ciertas pautas de interacción sean conductuales y verbales que están contribuyendo al mantenimiento del síntoma de la familia.	4	4	4	



JANETH IMELDA SUAREZ PASCO
Firma de Evaluador
N° C.Ps. P.: 8178

Anexo 06: pre y post

PRE Y POST TEST

N°	ENUNCIADOS	1	2	3	4	5
1	Los miembros de nuestra familia se apoyan entre sí.					
2	En nuestra familia se toman en cuenta las sugerencias de los hijos para resolver los problemas.					
3	Aceptamos las amistades de los demás miembros de la familia.					
4	Los hijos pueden opinar en cuanto a sus indicaciones e instrucciones.					
5	Nos gusta convivir solamente con los familiares más cercanos.					
6	En nuestra familia, cualquier miembros puede actuar como líder.					
7	Nos sentimos más unidos entre nosotros que con personas que no son de la familia.					
8	En nuestra familia hacemos cambios en la forma de ejecutar los quehaceres.					
9	Nos gusta pasar el tiempo libre en familia.					
10	Padres e hijos se ponen de acuerdo en relación con los castigos.					
11	Nos sentimos muy unidos.					
12	En nuestra familia los hijos toman decisiones.					
13	Cuando se toma una decisión importante toda la familia está presente.					
14	En nuestra familia las reglas cambian.					
15	Con facilidad podemos planear actividades en familia.					
16	Cualquiera de nosotros puede realizar las tareas de nuestra casa.					
17	Consultamos unos a otros para tomar decisiones.					
18	En nuestra familia es difícil identificar quien tiene la autoridad.					
19	La unión familiar es muy importante.					
20	Es difícil decir quien hace las labores del hogar					

PROGRAMA



ELABORADO POR:

YOLANDA LUCIA SARMIENTO DEZA

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

TRUJILLO - 2021 -



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Carrera de Psicología

“Programa en escenificación con el modelo sistémico para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.”

Autor: Sarmiento Deza Yolanda Lucia

INSTITUCIÓN: I.E.P 80034 San Francisco de Asis

Nro. De Sesiones: 8

Duración: Entre 45 minutos aproximadamente por sesión.

Esquema de Contenidos:

- **Sesión 1: “La unión y decisión es mi familia”**
- **Sesión 2: “Más conexión más organización”**
- **Sesión 3: “Respetando mi espacio y mis reglas”**
- **Sesión 4: “Mi tiempo personal y mi organización familiar”**
- **Sesión 5: “Nos enfrentamos a los cambios familiares”**
- **Sesión 6: “Construyendo nuestros roles”**
- **Sesión 7: “Creando espacios familiares”**
- **Sesión 8: “Funcionamiento familiar saludable”**

Trujillo – 2021

Propuesta

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Título: Programa en escenificación con el modelo sistémico para mejorar el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución pública de Trujillo.
- 1.2. Beneficiarios: Estudiantes y sus respectivas familias de una institución pública de Trujillo.
- 1.3. Tiempo de duración de cada sesión: 45 minutos por sesión.
- 1.4. Tipo de sesiones: Sesiones terapéuticas porque se cumplirá con algunos requerimientos de la terapia, como trabajar con una familia a la vez, las técnicas a aplicar son las que se trabajan en el enfoque sistémico

2. INTRODUCCION:

En el presente programa se pretende realizar una modificación en relación al funcionamiento familiar presente en los estudiantes de una institución pública de Trujillo, considerando los resultados obtenidos de la investigación. de tipo descriptivo propositivo. Ofreciendo un aporte significativo frente a la necesidad identificada, donde brinde a los estudiantes y padres de familia, herramientas que fortalezcan el óptimo desarrollo de cada uno, esto con el fin de mejorar las relaciones familiares de los estudiantes y consecuentemente el nivel de funcionamiento que presentan.

Como primera fase se realizó un diagnóstico inicial situacional a los estudiantes adolescentes de Trujillo, para determinar el estado actual de la población con relación al funcionamiento familiar que ejercen como familia. Partiendo de esto, se propone el diseño de un programa estructurado, teniendo como base a la técnica de escenificación. Dicha técnica posee 4 dimensiones que se clasifican en interacciones espontaneas, provocar interacciones, interacciones alternativas e iluminación de una interacción espontanea

3. PLANTEAMIENTO DE LA NECESIDAD QUE RESPONDE LA PROPUESTA:

El análisis de la información obtenida en la investigación realizada, se evidenció que el funcionamiento familiar que presentan los estudiantes de una institución pública de Trujillo de Trujillo, en su mayoría se ubican en un nivel de funcionamiento familiar extremo, seguido de esto, presentan un funcionamiento familiar de rango medio, por ello, que surge la necesidad de diseñar este programa estructurado como un medio para dar solución frente a esta realidad problemática identificada, teniendo como base a la técnica de escenificación para que sea una fuente que sirvan para modificar los riesgos que ocasiona el pertenecer a un funcionamiento familiar extremo, logrando así escenarios familiares más equilibrados para los estudiantes, siendo el funcionamiento familiar una gran vía de influencia en el desarrollo socio-afectivo cognitivo, personal y emocional. Por ello, fomentar un adecuado funcionamiento familiar viene a ser el inicio de todo en la sociedad, esto nos quiere decir que el desarrollo integral de los estudiantes, su interacción social, se forma en la familia. Esto conlleva, a que el progreso como familia sea esencial para su estabilidad en la sociedad. Por esto, cobra de suma importancia el planteamiento de dicha propuesta, la cual se enfoque en las necesidades encontradas con respecto al funcionamiento familiar perteneciente.

4. METODOLOGIA TEMATICA:

El presente programa terapéutico consta de 8 sesiones terapéuticas las cuales cada una tiene una duración entre 45 minutos aproximadamente por sesión., nos enfocamos en los niveles “extremos y medios” del funcionamiento familiar.

5. OBJETIVOS:

5.1.Objetivo general:

Diseñar un programa para modificar los niveles de Funcionamiento Familiar detectada en los estudiantes de una institución pública de Trujillo.

5.2.Objetivos específicos:

- 1.1.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa - rígida para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.2.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa – caótica para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.3.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango aglutinada - rígida para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.4.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango aglutinada - caótica para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.5.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango rígida para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.6.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango caótica para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.7.** Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa para mejorar el funcionamiento familiar.
- 1.8.** Promover diferentes formas de interacción entre los miembros de familia.

6. ACTIVIDADES PROGRAMADAS:

NIVELES DE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR	DIMENSIONES DE LE TECNICA ESCENIFICACIÓN	SESIONES
dispersa - rígida	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones Espontaneas • Provocar interacciones • Interacciones alternativas • Iluminación de una interacción espontánea 	Sesión 1: “La unión y decisión es mi familia”
dispersa - caótica		Sesión 2: “Más conexión más organización”
aglutinada - rígida		Sesión 3: “Respetando mi espacio y mis reglas”
aglutinada - caótica		Sesión 4: “Mi tiempo personal y mi organización familiar”
rígida		Sesión 5: “Nos enfrentamos a los cambios familiares”
caótica		Sesión 6: “Construyendo nuestros roles”
dispersa		Sesión 7: “Creando espacios familiares”
Funcionamiento familiar extremo		Sesión 8: “Funcionamiento familiar saludable”

SESION N°1 “La unión y decisión es mi familia”			
OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa - rígida para mejorar el funcionamiento familiar.			
	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que recreen como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una cohesión dispersa, <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es la unión de familia entre ustedes, por ejemplo; falta de cercanía parento -filial, predomina la separación personal, rara vez pasan el tiempo juntos como familia, tienen preferencia por espacios separados, se toman las decisiones independientemente, el interés se focaliza fuera de la familia, existen intereses desiguales, la recreación se lleva a cabo individualmente u otros. • Así mismo, el terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad rígida, <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es las reglas, roles en su familia, por ejemplo; que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse, que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción, que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros. • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta ya formula de manera consistente cual es el problema por el cual la familia acude a la sesión terapéutica y desean modificar. 	10 min	Hojas de registro de información. Lapiceros.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. 	20 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, así mismo, con los roles, límites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; creando espacios armoniosos familiares para fomentar el vínculo familiar, entre ellos, juegos recreativos, que compartan aficiones o deportes de interés común, además, mediante un horario o lista se considere reconstruir las reglas y consecuencias las opiniones de los hijos para que los asuma con responsabilidad acorde a su edad y no imponer las reglas sobre ellos, cada uno de los miembros de la familia puede escribir un rol que cumplirá cada uno. • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontánea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción. 	15 min	

SESION N°2 “Más conexión más organización”

OBJETIVO: : Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa – caótica para mejorar el funcionamiento familiar.

	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que simulen como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? <p>Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una cohesión dispersa, <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es la relación de familia entre ustedes, por ejemplo; falta de cercanía parento-filial, predomina la separación personal, rara vez pasan el tiempo juntos como familia, tienen preferencia por espacios separados, se toman las decisiones independientemente, el interés se focaliza fuera de la familia, existen intereses desiguales, la recreación se lleva a cabo individualmente u otros. • Así mismo, el terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad caótica, <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es las reglas, roles en su familia, por ejemplo; ausencia de organización funcional, que la vida familiar está enmarcada por el desorden, no existen normas que dirige la unidad familiar vinculada con la organización de cada miembro de la familia en la compartición de las responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos, no existen reglas ni roles claramente establecidos que dirigen a los miembros, dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar, raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos. • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. 	10 min	<p>Hojas de registro de información. Lapiceros.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta ya formula de manera consistente cual es el problema por el cual la familia acude a la sesión terapéutica y desean modificar. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, así mismo, con los roles, límites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. 	20 min	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; creando espacios armoniosos familiares para fomentar el vínculo familiar, entre ellos, juegos recreativos y lúdicos, que escenifique una obra teatral, además, realizar un horario en conjunto con la familia para establecer normas, reglas y roles para la organización de cada miembro de la familia en el hogar y poco a poco cada miembro se familiarice con sus roles y acate estos con responsabilidad, cada día puede ir aumentando una regla. • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontánea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción que están contribuyendo a que el problema persista. <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción. 	15 min	

SESION N°3 “Respetando mi espacio y mis reglas”			
OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango aglutinada - rígida para mejorar el funcionamiento familiar.			
	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que realicen una escenificación de como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? • Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación. • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una cohesión aglutinada. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es la relación de familia entre ustedes, por ejemplo; puede que la familia resalta constantemente el “nosotros”, se tiene una cercanía emocional extrema, el involucramiento es altamente simbiótico, los miembros de la familia dependen mucho uno de otros, se expresa la dependencia afectiva, hay falta de límites generacionales y separación personal, la mayor parte del tiempo lo pasan juntos, se permite poco tiempo y espacio privado o con amigos, las decisiones están sujetas al deseo en grupo, el interés se focaliza dentro de la familia. se prefieren los amigos de la familia más que a los personales. • Así mismo, el terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad rígida. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es las reglas, roles en su familia, por ejemplo; que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse, que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción, que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros. • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta decide cuales son las áreas familiares disfuncionales a los cuales se pretende modificar. 	10 min	Hojas de registro de información. Lapiceros.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, afirma cuales son los roles, limites, reglas. Observa los modos verbales y no verbales. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello. 	<p>20 min</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; crear espacios y actividades en donde cada miembro participe con sus propios amigos, Mediante una lista, cada miembro va a proponer y realizar sus propios intereses, que cada decisión que se tome en el hogar sea consultada por todos los miembros de la familia, que respeten entre cada uno los espacios individuales. Además, al momento de tomar las reglas y normas de hogar se consideren las opiniones de los hijos para que los asuma con mayor responsabilidad acorde a su edad así mismo, las consecuencias de desligan de estas y no imponer las reglas sobre ellos, cada uno de los miembros de la familia puede escribir un rol que cumplirá cada uno. Puede utilizar un registro de reglas en el hogar. • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontanea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. 	<p>15 min</p>	

SESION N°4 “Mi tiempo personal y mi organización familiar”

OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango aglutinada - caótica para mejorar el funcionamiento familiar.

	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que simulen como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? <p>Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una cohesión aglutinada <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es la relación de familia entre ustedes, por ejemplo; puede que la familia, resaltar constantemente el “nosotros”, se tiene una cercanía emocional extrema entre cada uno de los miembros de la familia, se demanda lealtad hacia la familia, el involucramiento es altamente simbiótico, los miembros de la familia dependen mucho uno de otros llegando a que no puedan permanecer aislados, se expresa la dependencia afectiva, hay falta de límites generacionales y separación personal, la mayor parte del tiempo lo pasan juntos, se permite poco tiempo y espacio privado o con amigos, las decisiones están sujetas al deseo en grupo, el interés se focaliza dentro de la familia. se prefieren los amigos de la familia más que a los personales. • Así mismo, el terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad caótica, <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es las reglas, roles en su familia, por ejemplo; que la vida familiar está enmarcada por el desorden, no existen normas que dirige la unidad familiar vinculada con la organización de cada miembro de la familia en la compartición de las responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos, no existen reglas ni roles 	10 min	Hojas de registro de información. Lapiceros.

	<p>claramente establecidos que dirigen a los miembros, dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar, raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta ya formula de manera consistente cual es el problema por el cual la familia acude a la sesión terapéutica y desean modificar. 		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, así mismo, con los roles, límites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello. 	20 min	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; creando espacios personales y amicales armoniosos para fomentar el vínculo, entre ellos, juegos recreativos que comparta tiempo fuera del contexto familiar, además, realizar un horario en conjunto con la familia para establecer normas, reglas y roles para la organización de cada miembro de la familia en el hogar y poco a poco cada miembro se familiarice con sus roles y acate estos con responsabilidad, cada día puede ir aumentando una regla. 	15 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontanea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. <ul style="list-style-type: none"> - Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción. 		
--	---	--	--

SESION N°5 “Nos enfrentamos a los cambios familiares”

OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango rígida para mejorar el funcionamiento familiar.

	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que realicen una escenificación de como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? • Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación. • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad rígida. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían comentarme como es las reglas, roles en su familia, por ejemplo; que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse, que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción, que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros. • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta decide cuales son las áreas familiares disfuncionales a los cuales se pretende modificar. 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro de información. - Lapiceros.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. 	20 min	

	<ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, afirma cuales son los roles, límites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello. 		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <p>Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; Propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de distintas maneras como, por ejemplo; intercambio de roles con cada miembro, al momento de tomar las reglas y normas de hogar se consideren las opiniones de los hijos para que los asuma con mayor responsabilidad acorde a su edad así mismo, que cada miembro de la familia escriba en un registro que norma o regla quiere cumplir y todos comparten sus ideas, que se escuchen las opiniones y decisiones de cada miembro, que se dé un dialogo más democrático donde las decisiones de todos sea respetada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontanea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. <p>Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción.</p>	<p>15 min</p>	

SESION N°6 “Construyendo nuestros roles”

OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango caótica para mejorar el funcionamiento familiar.

	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida a los participantes <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenidos a una sesión terapéutica. • Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? • El terapeuta solicita a la familia que realicen una escenificación de como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? • Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación. • El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. • El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una adaptabilidad caótica. • Podrían comentarme como es las reglas, roles dentro de casa, por ejemplo; que la vida familiar está enmarcada por el desorden, no existen normas que dirige la unidad familiar vinculada con la organización de cada miembro de la familia en la compartición de las responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos, no existen reglas ni roles claramente establecidos que dirigen a los miembros, dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar, raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos. • Para todo ello, se utiliza un registro como medio para la recolección de información sobre el tipo de adaptabilidad que presenta la familia dentro de la sesión terapéutica. • Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta decide cuales son las áreas familiares disfuncionales a los cuales se pretende modificar. 	10 min	Hojas de registro de información. Lapiceros.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. <ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, afirma cuales son los roles, limites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello. 	<p>20 min</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta, produce nuevas interacciones conductuales optimas a los miembros de la familia con relación a la problemática identificada para un buen funcionamiento familiar. • Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; que mediante un registro que cada miembro de la familia fije las normas más adecuadas para cada uno de los integrantes de la familia dentro del hogar, que el caso de que un miembro de la familia no pueda cumplir su rol otro miembro puede apoyar (por ejemplo, si ya hay otra persona encargada para poner la mesa, pero se enferma, que sea otra persona de la familia que lo realice). Además, se puede escribir en un registro y luego realizar rutinas en familia las cuales deben ser habituales, predecibles y constates, que los padres de familia asuman su autoridad y respeto en el hogar cumpliendo su liderazgo con cada uno de los miembros de la familia. • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontanea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. 	<p>15 min</p>	

	Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción.		
--	---	--	--

SESION N°7 “Creando espacios familiares”			
OBJETIVO: Brindar recursos más eficaces a las familias ubicadas en el rango dispersa para mejorar el funcionamiento familiar.			
	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida a los participantes - Bienvenidos a una sesión terapéutica. - Se obtiene información sobre el motivo de consulta basado en el funcionamiento familiar. - ¿Cuáles es el motivo familiar por el cual se acercan a consulta? - El terapeuta solicita a la familia que realicen una escenificación de como suelen actuar cuando el problema se les presenta en un día común dentro de la sesión terapéutica. - ¿Podrían mostrarme cómo actúan este problema que me mencionan? <ul style="list-style-type: none"> - Mientras van simulando, va examinando las pautas conductuales y verbales de interacción que utilizan para relacionarse frente a la situación. - El terapeuta examina el grado de interacción de los integrantes de la familia frente a la situación. - El terapeuta registra que acciones abarca que pertenezca a una cohesión dispersa, Podrían comentarme como es relación entre ustedes, por ejemplo; falta de cercanía parento-filial, predomina la separación personal, rara vez pasan el tiempo juntos como familia, tienen preferencia por espacios separados e individuales, se toman las decisiones independientemente, el interés se focaliza fuera de la familia, existen intereses desiguales, la recreación se lleva a cabo individualmente u otros. - Para todo ello, se utiliza un registro para la recolección de información dentro de la sesión terapéutica. <ul style="list-style-type: none"> - El terapeuta decide cuales son las áreas familiares disfuncionales a los cuales se pretende modificar. 	10 min	Hojas de registro de información. Lapiceros.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • El terapeuta organiza las secuencias escénicas en que los miembros de la familia bailan su danza disfuncional en presencia de él, siendo áreas identificadas en la fase uno interacciones disfuncionales tanto para el tipo de cohesión y adaptabilidad que presenta la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Van a escenificar lo que voy a mencionar y lo que observé en la fase uno. • El terapeuta puede intervenir o dirigir en el proceso de diferentes maneras. 	20 min	

	<ul style="list-style-type: none"> - Voy a intervenir en el proceso de diferentes maneras: aumentando la intensidad, prolongando la duración de la interacción, integrando a los miembros que estén apartados, que se considere las ideas de todos los miembros para las reglas del hogar. • El terapeuta verifica el movimiento de la estructura familiar con relación a la unión y vínculo familiar – emocional, afirma cuales son los roles, limites, reglas. • De lo escenificado de las interacciones disfuncionales, el terapeuta rescata la capacidad para modificar su estructura y con qué recursos cuenta para ponerlo en práctica. • Se observa los modos verbales y no verbales de toda la familia. <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza un registro para todo ello 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se propone resolver las situaciones e interacciones disfuncionales identificadas de diferentes maneras como. <p>Voy a brindarles ciertos modos conductuales más eficaces para su interacción familiar, por ejemplo; Compartir actividades y aficiones, destinar tardes de juegos de mesa, leer juntos, cocinar en familia, compartir momentos en familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le solicita que la familia que recreen estas nuevas interacciones conductuales brindadas dentro de la sesión terapéutica de cómo lo llevarían a cabo estas situaciones como si estuviera en el hogar. <ul style="list-style-type: none"> - Podrían escenificar uno de los modos conductuales para ver como lo representan en casa. • Para finalizar se aprovecha una interacción espontanea para hacerle notar que están involucrados en ciertas pautas de interacción conductuales y verbales que están contribuyendo a que el problema persista. <p>Recuerdan como actuaban como familia cuando el problema está presente, por ellos se brindó modalidades diferentes de interacción.</p>	15 min	

SESION N°8 “Funcionamiento Familiar”			
OBJETIVO: Promover diferentes formas de interacción entre los miembros de familia.			
	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Como última sesión, se pretende trabajar con todas las familias que recibieron sesiones terapéuticas. - Saludo de bienvenida a los participantes - Lluvia de ideas. <ul style="list-style-type: none"> - En la pizarra habrá un dibujo de un sol y dentro de él dirá ¿Cómo le doy calidez a mi hijo después de recibir la sesión terapéutica?, cada integrante tendrá que escribir la forma en que lo practican. 	20 min	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de registro de información. - Lapiceros.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Mi panel favorito - La pregunta - Habrá dos cajas que contenga cada una de ellas 10 viñetas de como permanecer a una familia con buen funcionamiento familiar desde la niñez. - Se les dividirá en dos grupos cada uno tendrá su respectiva caja. - Cada grupo tendrá que armar un papel creativo con las viñetas, los participantes tendrán que conversar entre ellos de la importancia de cada actividad representada. - Para terminar la actividad se les preguntara porque lo ven con esa importancia. - Posteriormente se les hará la siguiente pregunta, ¿Crees que lo que haces como padre o madre va ayudar a tu hijo a sentirse bien? ¿Por qué? 	20 min	

<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema • Preguntas reflexivas • Se explicará el significado y la importancia de brindar calidez a sus hijos, de pertenecer a un buen nivel de funcionamiento familiar. <p>Se les realizara las siguientes preguntas ¿creen poder aplicar algo de lo que se trabajó en el taller en sus casas? ¿Cómo se sintieron? ¿disfrutaron pasar tiempo juntos? ¿les gustaría compartir juegos con sus hijos?</p>	<p>20 min</p>	
----------------------	---	---------------	--

Diseño de un programa basado en la técnica de escenificación del modelo sistémico para el funcionamiento familiar en estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Trujillo.

CUADERNILLO



SESION 1

**“La unión y
decisión es
mi familia”**

COHESION DISPERSA

- falta de cercanía parento – filial
- predomina la separación personal
- rara vez pasan el tiempo juntos como familia
- tienen preferencia por espacios separados
- se toman las decisiones independientemente
- el interés se focaliza fuera de la familia
- existen intereses desiguales
- la recreación se lleva a cabo individualmente u otros.

ADAPTABILIDAD RÍGIDA

- que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse,
- que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción
- que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros.

HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

¿Cuáles son los modos
conductuales?

¿Cómo se relaciona la familia?

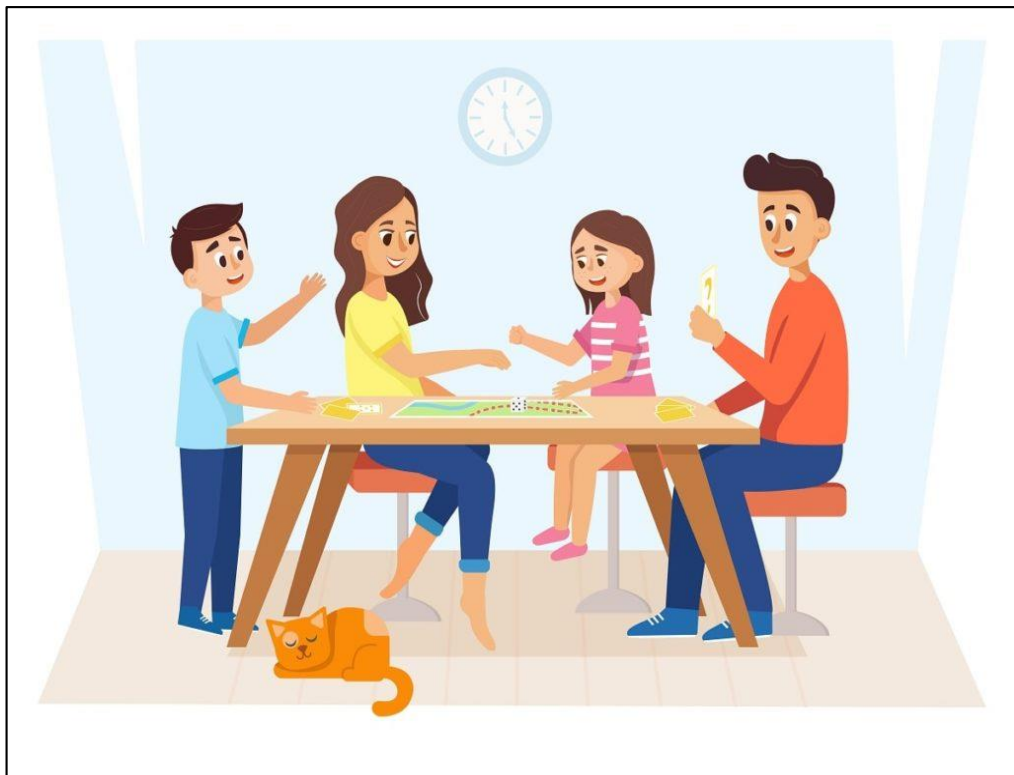
¿Qué actividades pasan como
familiar?

¿Cuentan con roles en casa?

CARTILLAS:



RECONSTRUYENDO NUESTRAS NORMAS Y REGLAS



**“Más conexión
más
organización”**

COHESION DISPERSA

- falta de cercanía parento – filial
- predomina la separación personal
- rara vez pasan el tiempo juntos como familia
- tienen preferencia por espacios separados
- se toman las decisiones independientemente
- el interés se focaliza fuera de la familia
- existen intereses desiguales
- la recreación se lleva a cabo individualmente u otros.

ADAPTABILIDAD CAOTICA

- no existen normas que dirige la unidad familiar responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos
- no existen reglas ni roles claramente establecidos que dirigen a los miembros
- dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar
- raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos.

HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

**¿Cuáles son los modos
conductuales?**

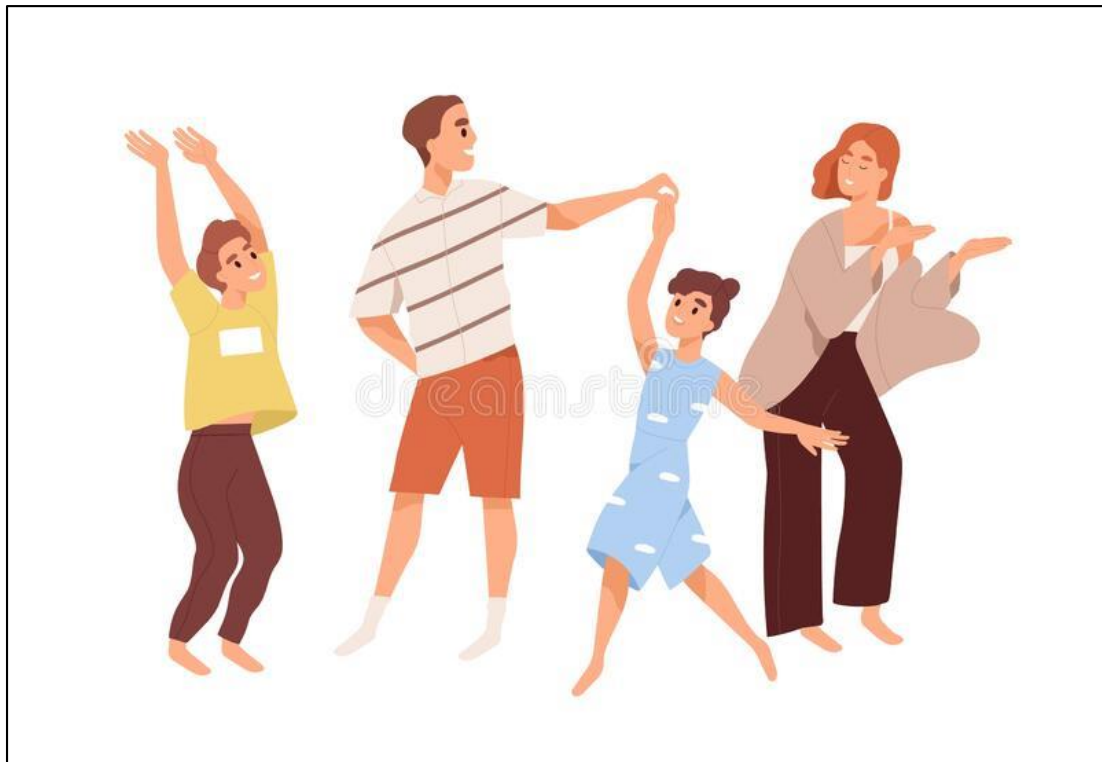
¿Cómo se relaciona la familia?

**¿Qué actividades pasan como
familiar?**

¿Cuentan con roles en casa?

CARTILLAS:





**COSTRUYENDO
NUESTRAS
NORMAS
Y
REGLAS**



**“Respetando
mi espacio y
mis reglas”**

COHESION AGLUTINADA

- puede que la familia resalta constantemente el “nosotros”
- se tiene una cercanía emocional extrema
- el involucramiento es altamente simbiótico
- los miembros de la familia dependen mucho uno de otros,
- se expresa la dependencia afectiva
- la mayor parte del tiempo lo pasan juntos
- se permite poco tiempo y espacio privado o con amigos
- las decisiones están sujetas al deseo en grupo
- el interés se focaliza dentro de la familia.

ADAPTABILIDAD RÍGIDA

- que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse,
- que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción
- que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros.

HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

¿Cuáles son los modos
conductuales?

¿Cómo se relaciona la familia?

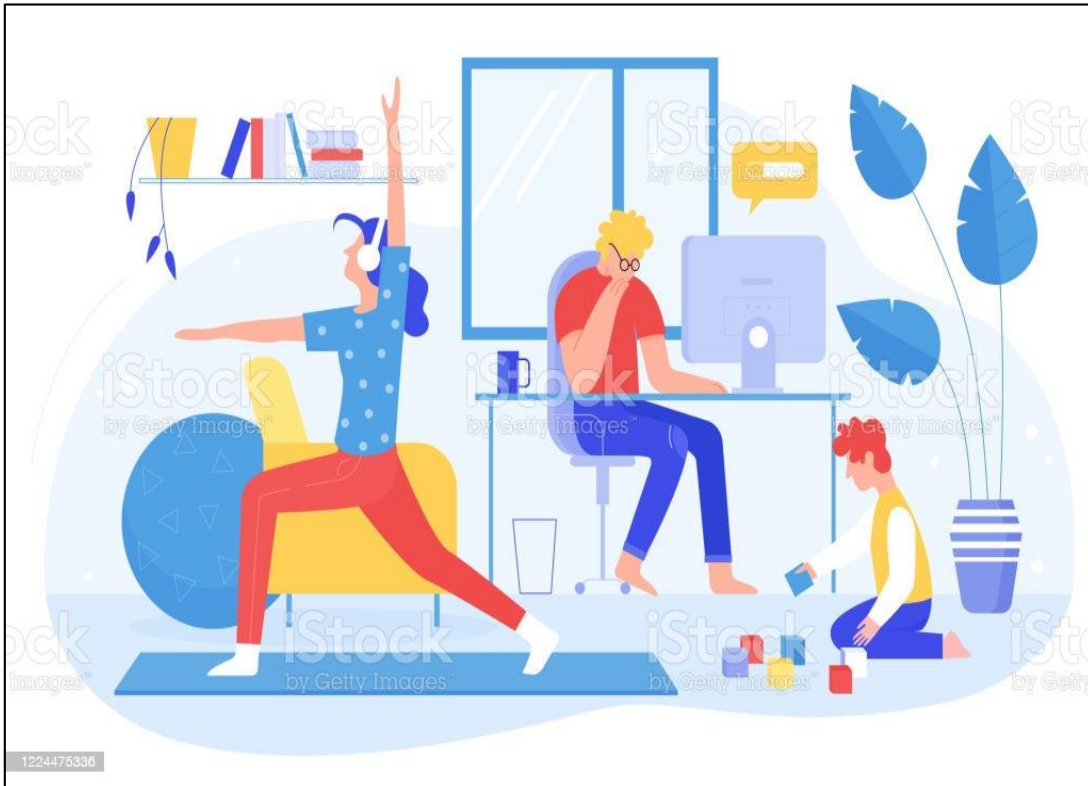
¿Qué actividades pasan como
familiar?


¿Cuentan con roles en casa?

CARTILLAS:



RECONSTRUYENDO NUESTRAS NORMAS Y REGLAS





**“Mi tiempo
personal y
mi
organización
familiar”**

COHESION AGLUTINADA

- puede que la familia resalta constantemente el “nosotros”
- se tiene una cercanía emocional extrema
- el involucramiento es altamente simbiótico
- los miembros de la familia dependen mucho uno de otros,
- se expresa la dependencia afectiva
- la mayor parte del tiempo lo pasan juntos
- se permite poco tiempo y espacio privado o con amigos
- las decisiones están sujetas al deseo en grupo
- el interés se focaliza dentro de la familia.

ADAPTABILIDAD CAOTICA

- no existen normas que dirige la unidad familiar responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos
- no existen reglas ni roles claramente establecidos que dirigen a los miembros
- dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar
- raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos.

CARTILLAS:

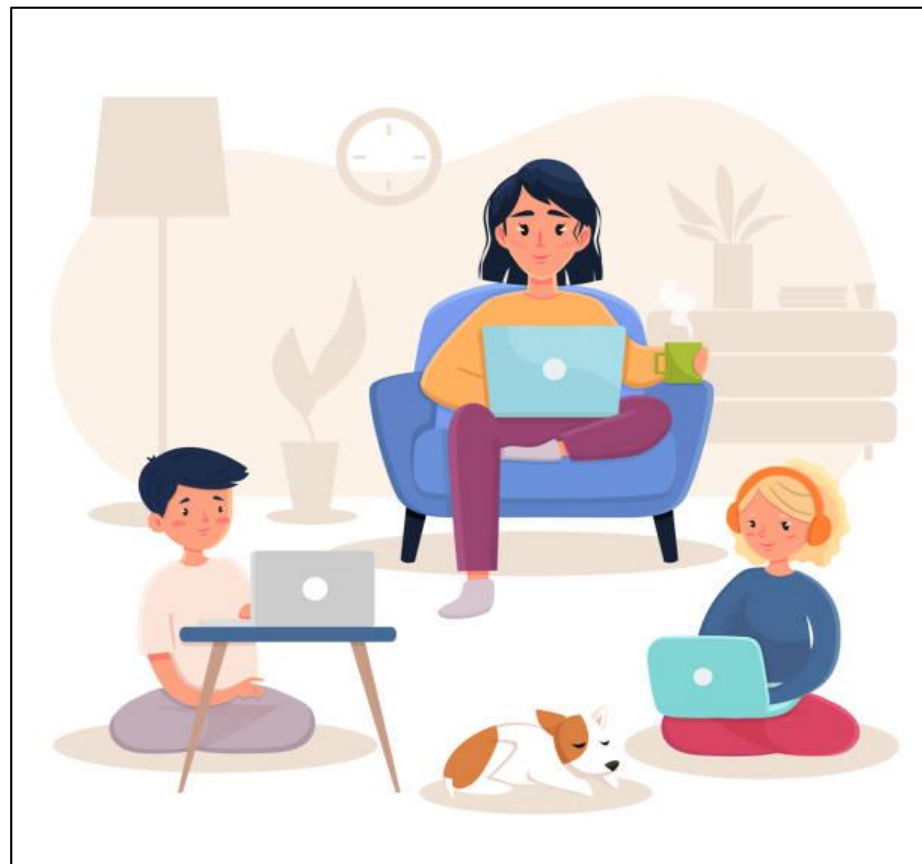
HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

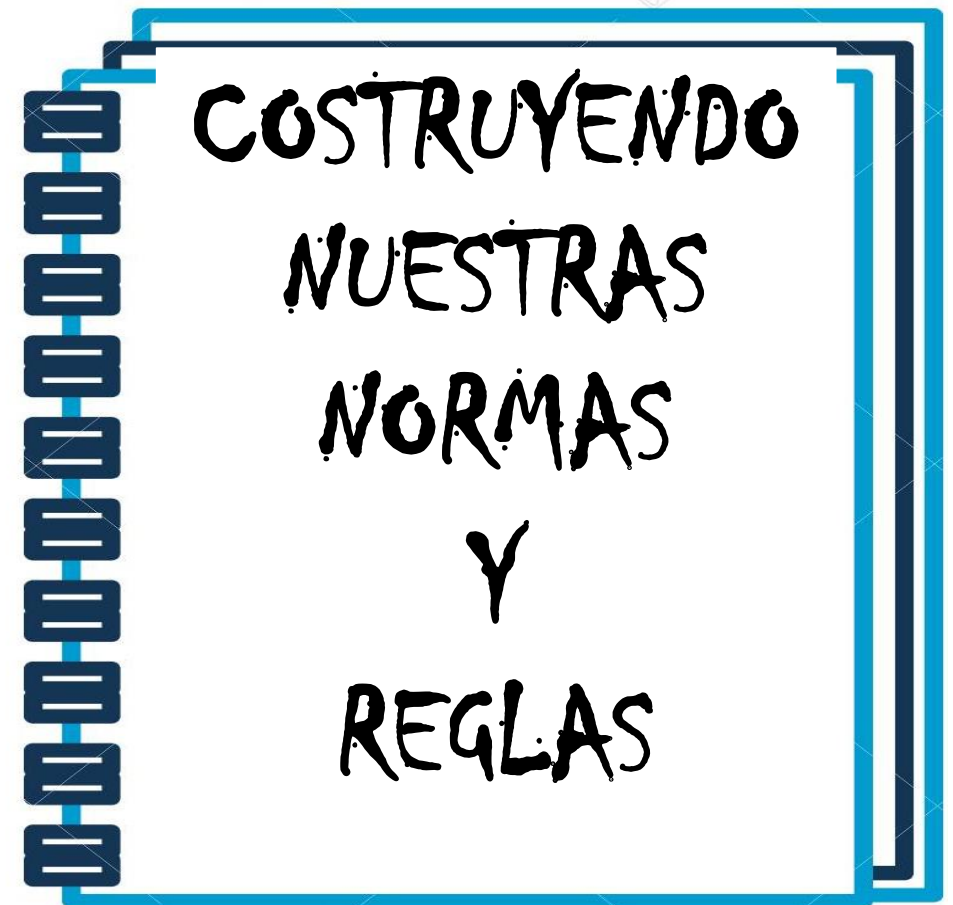
¿Cuáles son los modos
conductuales?

¿Cómo se relaciona la familia?

¿Qué actividades pasan como
familiar?

¿Cuentan con roles en casa?







**“NOS
enfrentamos
a los cambios
familiares”**

ADAPTABILIDAD RÍGIDA

- a. que los miembros evidencian estabilidad llegando a la imposibilidad de reorganizarse,
- b. que los padres imponen las decisiones y los hijos solo tienen que obedecer sin ninguna objeción
- c. que los padres se muestren como personas autoritarias y rígidas u otros.

HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

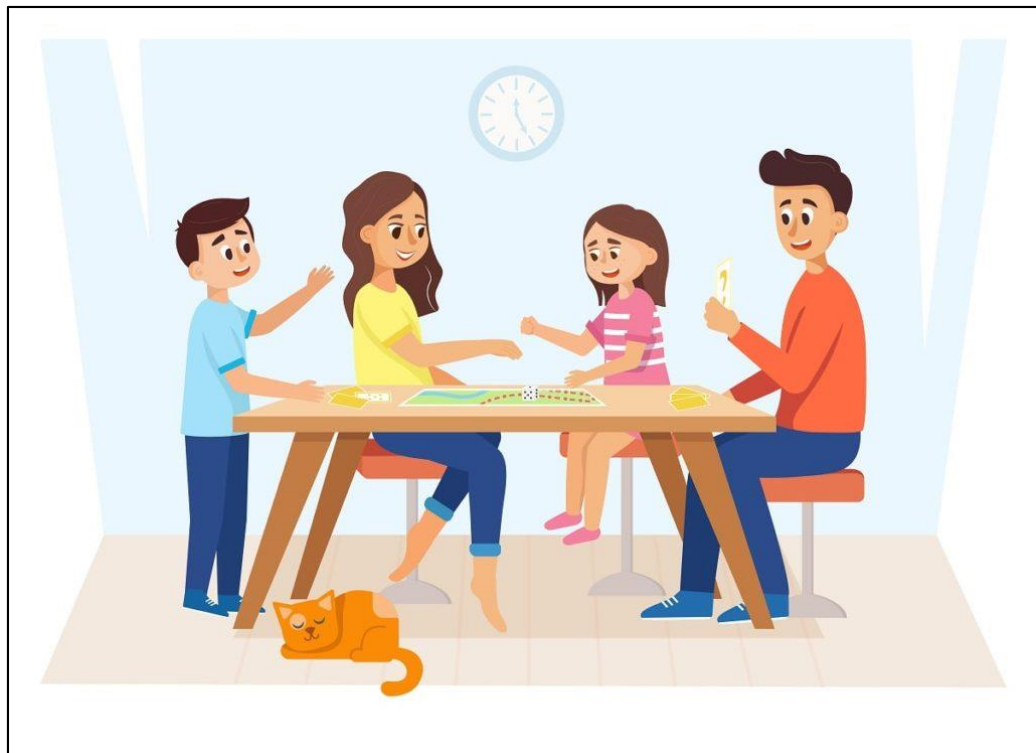
**¿Cuáles son los modos
conductuales?**

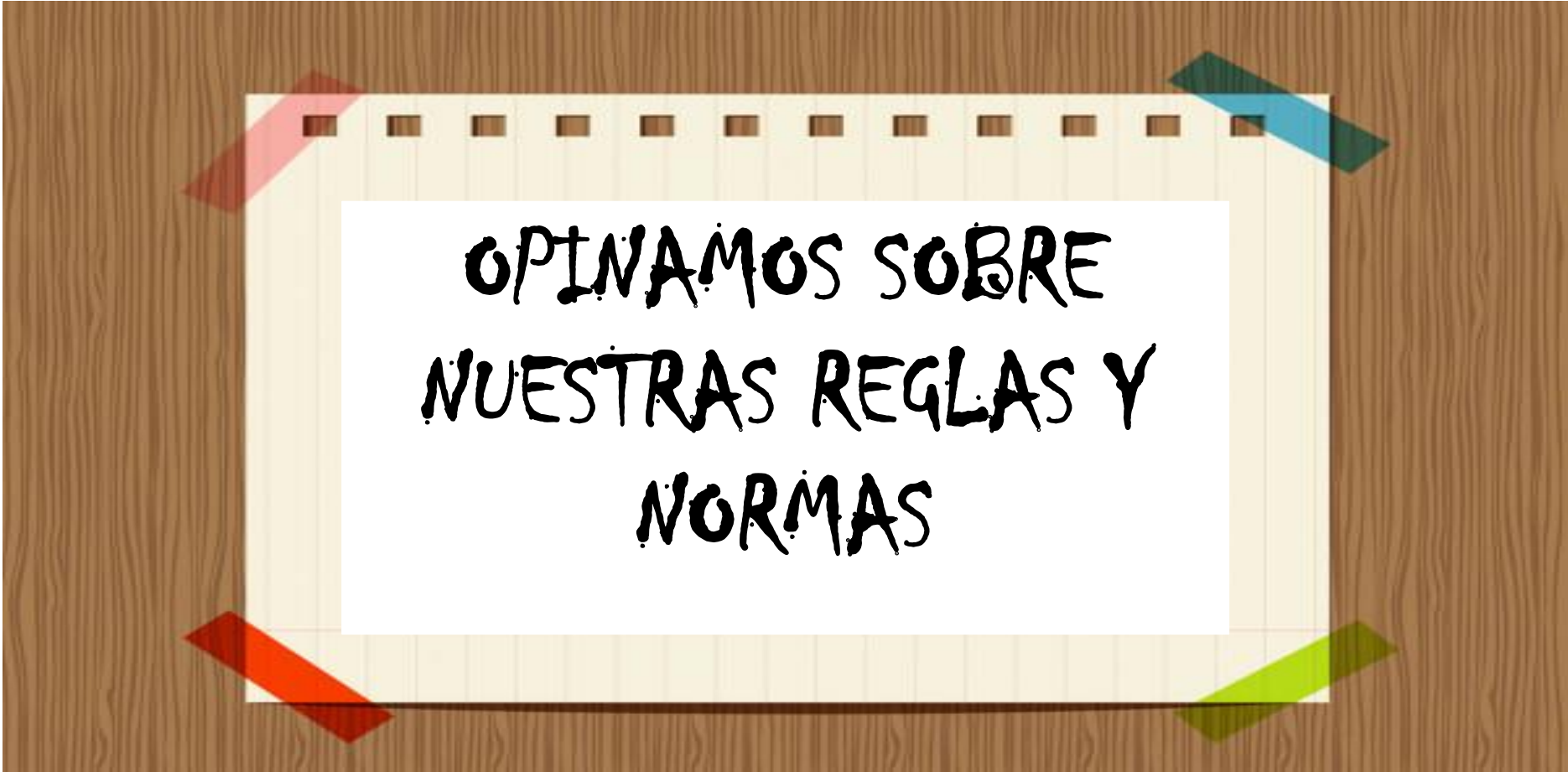
¿Cómo se relaciona la familia?

**¿Qué actividades pasan como
familiar?**

¿Cuentan con roles en casa?

RECOSTRUYENDO NUESTRAS NORMAS Y REGLAS





OPINAMOS SOBRE
NUESTRAS REGLAS Y
NORMAS



**“Construyendo
nuestros roles”**

HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

**¿Cuáles son los modos
conductuales?**

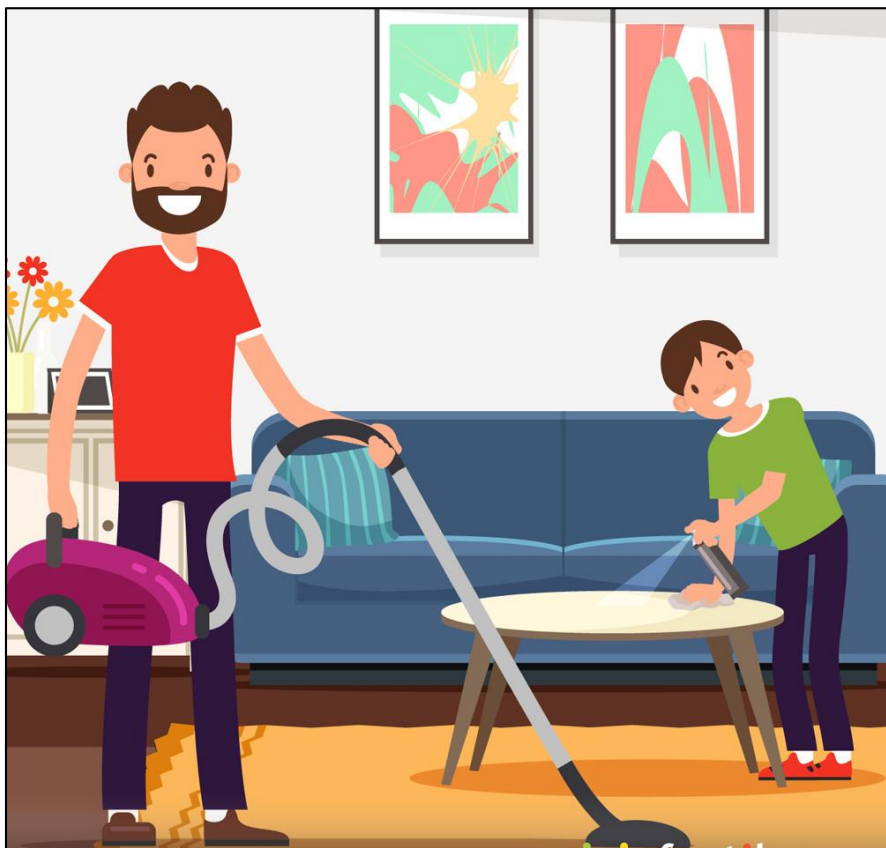
¿Cómo se relaciona la familia?

**¿Qué actividades pasan como
familiar?**

¿Cuentan con roles en casa?

ADAPTABILIDAD CAOTICA

- no existen normas que dirige la unidad familiar responsabilidades, deberes, ya sea de cooperación y/o compromisos domésticos
- no existen reglas ni roles claramente establecidos que dirigen a los miembros
- dificultad para acatar reglas, normas y roles específicos que se les haya asignado como grupo familiar
- raras son las veces que logran organizarse y si lo hacen, usualmente es a costa de conflictos.





**“ Creando
espacios
familiares”**

COHESION DISPERSA

- falta de cercanía parento –filial
- predomina la separación personal
- rara vez pasan el tiempo juntos como familia
- tienen preferencia por espacios separados
- se toman las decisiones independientemente
- el interés se focaliza fuera de la familia
- existen intereses desiguales
- la recreación se lleva a cabo individualmente u otros.

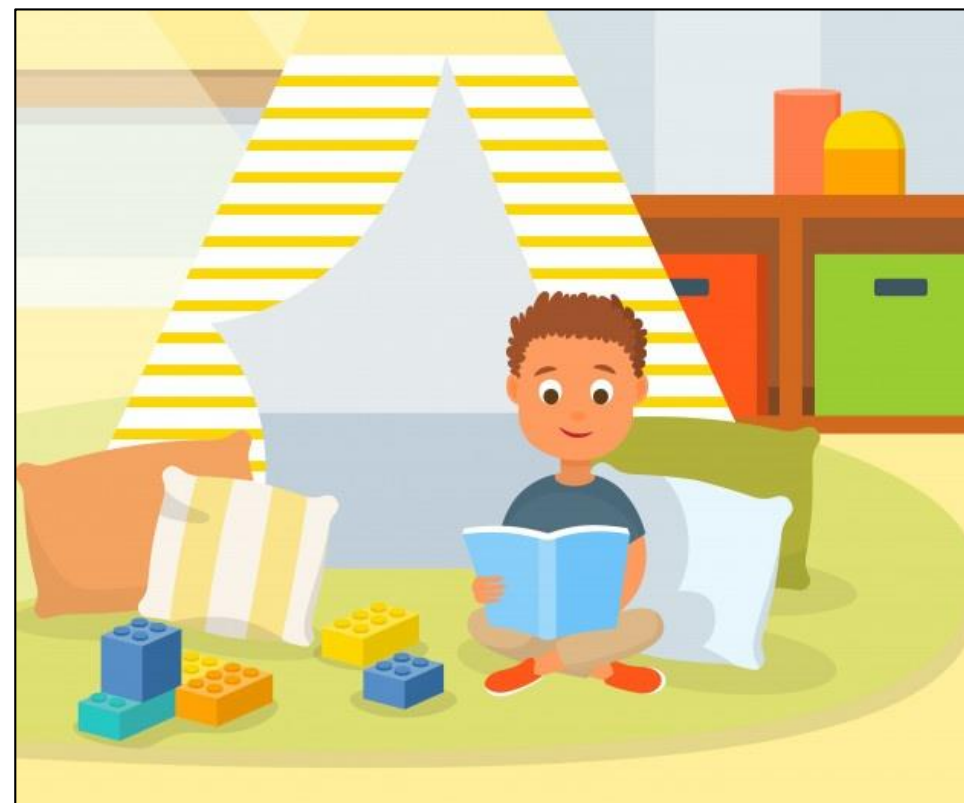
HOJA DE REGISTRO SOBRE FUNCIONAMIENTO FAMILIAR.

**¿Cuáles son los modos
conductuales?**

¿Cómo se relaciona la familia?

**¿Qué actividades pasan como
familiar?**

¿Cuentan con roles en casa?





**“FUNCIONAMIENTO
FAMILIAR”**



SE OBSERVA A UNA MADRE
DESPIDIENDOSE DE SU HIJO



SE OBSERVA A UN PADRE DANDO
LOS MEDICAMENTOS A SU HIJO



SE OBSERVA A UNA MADRE
AYUDANDO A SU HIJA EN SUS
DEBERES DE LA ESCUELA.



SE OBSERVA A UN PADRE
ENSEÑANDO A SU HIJO A
MANEJAR LA BICICLETA

Compromisos para casa

	No conseguido	Algo conseguido	Conseguido
Me comprometo a...	