



FACULTAD DE COMUNICACIONES

Carrera de Comunicación y Periodismo

“ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO DEL
DIARIO DEPOR WEB DURANTE EL MUNDIAL
RUSIA 2018”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciado en Comunicación y Periodismo

Autor:

Brayan José Vasquez Pajuelo

Asesor:

Mg. Troy Requena Portella

Lima - Perú

2022



ACTA DE AUTORIZACIÓN PARA SUSTENTACIÓN DE TESIS

El asesor digite el nombre del asesor, docente de la Universidad Privada del Norte, Facultad de Elija un elemento, Carrera profesional de Elija un elemento, ha realizado el seguimiento del proceso de formulación y desarrollo de la tesis de los estudiantes:

- *Apellidos y nombres de los estudiantes*
-

Por cuanto, **CONSIDERA** que la tesis titulada: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto* para aspirar al título profesional de: digite el título profesional por la Universidad Privada del Norte, reúne las condiciones adecuadas, por lo cual, **AUTORIZA** al o a los interesados para su presentación.

Ing. /Lic./Mg./Dr. Nombre y Apellidos
Asesor



ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS

Los miembros del jurado evaluador asignados han procedido a realizar la evaluación de la tesis de los estudiantes: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto*, para aspirar al título profesional con la tesis denominada: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto*.

Luego de la revisión del trabajo, en forma y contenido, los miembros del jurado concuerdan:

Aprobación por unanimidad

Aprobación por mayoría

Calificativo:

Excelente [20 - 18]

Sobresaliente [17 - 15]

Bueno [14 - 13]

Calificativo:

Excelente [20 - 18]

Sobresaliente [17 - 15]

Bueno [14 - 13]

Desaprobado

Firman en señal de conformidad:

Ing./Lic./Dr./Mg. Nombre y Apellidos

Jurado

Presidente

Ing./Lic./Dr./Mg. Nombre y Apellidos

Jurado

Ing./Lic./Dr./Mg. Nombre y Apellidos

Jurado



DEDICATORIA

A mi familia: madre, padre y hermana. En especial, a mi madre, a ella va dedicado todo el esfuerzo en esta investigación y los años de sacrificio en mi carrera universitaria. Esta es una de las primeras.

A todos los que estuvieron, y ya no están, durante mi esfuerzo para convertirme en profesional, les digo que parte de esta dedicatoria también toma rumbo hacia ustedes.

Gracias, totales.



AGRADECIMIENTO

A mi madre, por su profundo amor y apoyo incondicional en la vida. Agradezco su sabiduría, consejos y entusiasmo para afrontar las cosas, ello fue la fuente de superación en mi día a día. Te amo más de lo que puedo expresar en estas líneas, mamá.

Gracias, Grecia. Hermana, amiga, con tu ejemplo de vida y respaldo, me enseñaste a forjar mi futuro profesional y personal. Te estoy agradecido por ir construyendo el sendero de la nueva generación en la familia.

No quiero culminar sin agradecer a mis maestros, por todas las enseñanzas universitarias y los consejos para el desempeño en el campo periodístico.

Tabla de contenidos

ACTA DE AUTORIZACIÓN PARA SUSTENTACIÓN DE TESIS	2
ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FIGURAS	8
RESUMEN	9
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	24
CAPÍTULO III: RESULTADOS	29
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	46
REFERENCIAS	51
ANEXOS	54



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Ranking a nivel nacional de puestos medios de comunicación deportivos más importantes. Fuente: Somos Periodismo, 2017</i>	23
Tabla 2: <i>Contenido que se utilizó en la muestra</i>	25
Tabla 3: <i>Expertos en validación de instrumento</i>	27
Tabla 4: <i>Recolección de datos</i>	28
Tabla 5: <i>Procedimiento de resultados</i>	29
Tabla 6: <i>Ficha de Observación de la nota 1</i>	31
Tabla 7: <i>Matriz de análisis de la nota 1</i>	33
Tabla 8: <i>Ficha de Observación de la nota</i>	35
Tabla 9: <i>Matriz de análisis de la nota 2</i>	37
Tabla 10: <i>Ficha de Observación de la nota 3</i>	39
Tabla 11: <i>Matriz de análisis de nota 3</i>	41
Tabla 12: <i>Nota informativa publicada por Depor</i>	43
Tabla 13: <i>Matriz de análisis de nota 4</i>	45



ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1:</i> Contenido web del diario.	23
<i>Figura 2:</i> Géneros periodísticos.	19
<i>Figura 3:</i> Imagen de la crónica publicada por Depor	30
<i>Figura 4:</i> Nota informativa publicada por Depor	34
<i>Figura 5:</i> Texto de opinión publicado por Depor.	38
<i>Figura 6:</i> Nota informativa publicada por Depor.	42



RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general realizar un análisis acerca del discurso periodístico que presentó el diario Depor web, durante la participación de Perú en el Mundial Rusia 2018. Asimismo, dentro de los objetivos específicos: (a) analizar los géneros periodísticos más utilizados en el discurso de las noticias del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018 y (b) analizar el estilo de redacción del diario Depor respecto a la participación de la selección peruana en Rusia 2018. Por otro lado, cabe resaltar que, a través de búsqueda de información y herramientas aplicadas a la variable, se puede conocer el funcionamiento del medio deportivo, las características utilizadas en los textos y el lenguaje que empleó para contar una noticia. La metodología empleada para la presente investigación se basó en el enfoque cualitativo, el diseño fue el estudio de caso que permitió abordar el hecho investigado. Asimismo, el nivel aplicado fue el hermenéutico. Como muestra de estudio se analizaron cuatro notas periodísticas del medio, empleando la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación para proceder con el registro de información relevante. Se concluyó que el discurso periodístico empleado por el diario se presentó de manera coherente y precisa, pero que la construcción de párrafos figura con un desorden visual al presentarse de forma muy extensa. Además, que utiliza la emotividad como herramienta en la redacción, para así generar mayor interés en el lector.

Palabras clave: Discurso periodístico, géneros periodísticos, redacción periodística.



ABSTRACT

The general objective of this research was to carry out an analysis of the journalistic discourse presented by the Depor web newspaper, during Peru's participation in Russia 2018. Likewise, within the specific objectives: (a) to analyze the most used journalistic genres in the discourse of the news of the newspaper Depor, during the participation of Peru in Russia 2018 and (b) analyze the writing style of the newspaper Depor regarding the participation of the Peruvian team in Russia 2018. On the other hand, it should be noted that, through search of information and tools applied to the variable, it is possible to know the functioning of the sports environment, the characteristics used in the texts and the language used to tell a story. The methodology used for the present investigation was based on the qualitative approach, the design was the case study that allowed to approach the investigated fact. Also, the applied level was the hermeneutic. As a study sample, four journalistic notes from the media were analyzed, using the observation technique and the observation sheet as an instrument to proceed with the recording of relevant information. It was concluded that the journalistic discourse used by the newspaper was presented in a coherent and precise way, but that the construction of paragraphs appears with a visual disorder when presented in a very extensive way. In addition, it uses emotion as a tool in writing, in order to generate greater interest in the reader.

Palabras clave: *Journalistic discourse, journalistic genres, journalistic writing.*

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

En la actualidad, los medios de comunicación rigen su contenido bajo un proceso de tratamiento de información para, posterior a ello, sea emitido a su público objetivo. El discurso periodístico textual se caracteriza por ahondar en el campo lingüístico, tipográfico e icónico; sin embargo, para lograr construir un adecuado discurso, y que sea interpretado de manera correcta por la sociedad, se debe tener en consideración la construcción del texto, evitando que este tenga sociedad con el sensacionalismo y se aleje de la emotividad del redactor. (Moyano, 2018)

Los medios de comunicación tienen la responsabilidad de informar a la sociedad de manera correcta, empleando un discurso verídico y desarrollando temas de interés nacional. Estos medios deben procurar que el mensaje transmitido a través de su contenido sea claro, coherente y preciso. (Gómez, 2017)

En España, por ejemplo, (Suria, 2017) señaló, en relación al discurso periodístico de los medios de comunicación, que este no solo es un espacio aislado que se basa en la observación social, sino que, además, se enfoca en el manejo de información que es procesada estratégicamente para la elaboración de una realidad de interés social. Asimismo, el autor mencionó en su publicación que esta emisión de discurso se da a través de las siguientes causas: Contexto social, político y económico. A ello, añadió que para percibir este mensaje se basan en la portada, titular y fuentes de información que construyen el contenido.

En el Perú, por su lado, la prensa informa a través de su discurso periodístico en relación a temas sociales, de poder político, económico o problemáticas que surjan en el

Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 contexto diario. Ante ello, el lenguaje empleado se enfoca en sostener el reflejo informativo del medio de comunicación contextualizando un tema que abarque el interés de la ciudadanía nacional. Por otro lado, se menciona que en determinadas situaciones los medio no tienen los criterios suficientes para informar de manera objetiva el qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué de la noticia, debido a que se dejan llevar por el criterio personal del periodista encargado manejar el tema. (Anchiraico, 2017)

En la presente investigación, se analizó el contenido del diario Depor, uno de los medios deportivos más consumidos a nivel nacional. Se indagó acerca del discurso periodístico que este empleó durante la participación de la selección peruana en el Mundial de Rusia 2018.

En aquel año, el diario publicó constantemente notas informativas, crónicas, columnas de opinión y reportajes, y para ello, tuvo un tratamiento informativo que, posteriormente, se transformó en un discurso para de esta manera sea interpretado por la sociedad peruana. En base a ello, es necesario indagar en cómo fue la construcción y posterior emisión del contenido del medio deportivo, debido a que en ese contexto el país atravesaba una racha futbolística favorable tras 36 años de ausencia en una copa del mundo, de los cual los profesionales apasionados por el balompié peruano se encargaron de transmitir de manera textual dicha información, en donde el sentimentalismo llevó a una subjetividad no bien vista ante la prensa deportiva.



Figura 1: Contenido web del diario. Fuente: Diario Depor

1.2. Antecedentes Nacionales

Limaylla, D. (2019) realizó la investigación *Construcción del discurso periodístico de los canales web RTV La República y Exitosa Noticias TV. Análisis comparativo de la cobertura electoral municipal Lima 2018 (7 de setiembre al 7 de octubre)*, que tiene como objetivo identificar de qué manera construyeron sus discursos periodísticos los canales web de RTV La República y Exitosa Noticias TV durante la campaña electoral municipal Lima 2018. Además, utilizó la metodología de investigación cualitativa, con la cual tuvo como resultados que “la comunicación política conforma uno de los temas relevantes y de interés público para ser analizado por los medios de comunicación”. También presenta que, “de acuerdo a su estructura, el contenido de información se puede presentar desde el plano de la descripción, el análisis y la interpretación”. Por último, según sus conclusiones: RTV La República construye su discurso a través de los argumentos de personas involucradas en la noticia. En su segunda conclusión, afirmó que el canal web Exitosa Noticias TV construye su discurso periodístico con la ayuda de ideas y conocimientos con relación a una noticia.

La investigadora **Quilca, M.** (2019) presenta su tesis titulada *El encuentro con el otro: La construcción del discurso periodístico de los diarios Perú 21 y El Comercio sobre el migrante venezolano en el Perú durante los meses de junio, julio y agosto del 2018*, la cual tiene como objetivo analizar la construcción del discurso periodístico en los diarios Perú 21 y El Comercio sobre el migrante venezolano. En esta investigación la autora aplicó el método cualitativo, el cual le fue de utilidad para

los siguientes resultados: El primero afirma que el discurso de Perú 21 generó una construcción marginal de la imagen de los migrantes. También, indica que a un inicio los medio presentaban sus notas periodísticas con un lenguaje coloquial y descriptivo. Quilca concluyó con que El Comercio construyó la imagen de los venezolanos como víctimas de un futuro incierto. Finaliza con que en Perú 21 y El Comercio generaron estereotipos de los migrantes, tales como: peligroso y necesitado de ayuda.

Por último, **Tovar, G.** (2018) presenta su investigación *El sensacionalismo como discurso periodístico de las portadas de diarios deportivos: Caso Depor en la cobertura de la selección durante el mundial*, en el que prioriza el objetivo de analizar si el lenguaje usado por el diario Depor utiliza métodos sensacionalistas. La tesis de Tovar se basa en el uso del método cualitativo, dando como resultados que el diario Depor hace uso de los elemento narrativos y visuales en sus portadas, dando el ambiente de guerra y los héroes del presente. Además, que manifiesta en su página principal diversidad de presentación, tales como apelación a la patria, sentimentalismo, ambiente de guerra y héroes. La investigación culminó con la conclusión de que el medio dispone del sensacionalismo como parte de su discurso informativo, con el fin de generar emocionalismo.

Asimismo, **Frisdahl, S.** (2018) elaboró *Una lectura crítica de la imagen de Evangelina Chamorro, la mujer que sobrevivió a un huayco en el Perú en el año 2017, mediante un análisis del discurso periodístico*. La investigadora muestra como objetivo determinar la representación de Evangelina Chamorro en los medios de comunicación, para lo cual se aplicó el método cualitativo. Luego del análisis se dio como resultado que se muestra al personaje como una sobreviviente, la cual es su identidad en los textos indagados.



También, que de acuerdo al análisis se muestra el manejo y uso de fuentes con información verídica y objetiva relacionada Evangelina Chamorro. Como parte de la conclusión, Frisdahl precisó que través del discurso periodístico se mostró a la mujer con valores tradicionales de género y estructura social dominante. Y, por último, que el diario Trome tiene una perspectiva emocional, reflejando la práctica discursiva que sigue el medio.

Siguiendo la variable de investigación, **Gonzales, M** (2018) mostró el *Análisis del tratamiento informativo en el discurso periodístico de El Comercio y Trome sobre las personas con discapacidad, durante el segundo semestre del 2016*, cuya objetividad se basa en analizar el tratamiento informativo en el discurso periodístico presente en los relatos periodísticos sobre personas con discapacidad publicadas en El Comercio y Trome, durante el segundo semestre del 2016. De acuerdo al método cualitativo aplicado, la investigadora expuso los siguientes resultados: Las publicaciones de notas relacionadas a la discapacidad de El Comercio y Trome no se prioriza en la redacción. Y, Trome presenta un lenguaje peyorativo para hacer referencia a las personas con discapacidad. Finalmente, la investigadora concluyó que ambos medios no promueven la inclusión social, ya que sus informaciones periodísticas solo describen la realidad. Además, que estos no generan difusión informativa beneficiosa a estas personas.

1.3. Antecedentes Internacionales

Pereira, P. & Rojas, R. (2018) construyeron el *Análisis del discurso de los comentaristas de cuatro programas de periodismo deportivo de la plataforma radial, sobre los derechos de transmisión de los partidos del campeonato nacional de fútbol en la televisión ecuatoriana, del 20 al 27 de marzo de 2018*. Marcaron como objetivo analizar el discurso de los comentaristas de cuatro programas periodísticos deportivos



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 de la plataforma radial, Los Comentaristas, De Una, Tiempo Extra y Señor Deporte, sobre los derechos de transmisión del campeonato nacional de fútbol, del 20 al 27 de marzo de 2018. Utilizan el método de investigación cualitativo, logrando dar como resultados que los elementos se vinculan a la emisión del criterio cuando el locutor se involucra en un tema en específico y, también, la ausencia de un análisis situacional, ya que los periodistas se expresaron sin conocer a profundidad los hechos concretos. Asimismo, los autores precisaron como conclusiones que los programas incumplieron los valores periodísticos de independencia e imparcialidad. Sumado a ellos, que el factor económico es influyente en las posturas que tomen los periodistas deportivos de los programas.

Por otro lado, **Astudillo, V.** (2019) realizó la tesis *Análisis del discurso periodístico deportivo radial de la ciudad de Loja, en los meses de enero de 2018*, con el objetivo de analizar el discurso periodístico deportivo de quienes laboran en los medios radiales de la ciudad de Loja, durante los meses de enero del 2018 a marzo del 2018. La autora utiliza ambos métodos investigativos, cuantitativo y cualitativo. El resultado de la tesis señaló que los periodistas de Loja no emplean discurso periodístico al ejercer sus funciones informativas. Astudillo redacta estas conclusiones: El nivel periodístico en Loja no cuenta con un discurso técnico al informar en cada espacio radial. Además, que los centros de estudios universitarios no incluyen temas relacionado al discurso periodístico que favorezcan al periodista.

Siguiendo con las investigaciones, se encuentra a **José Pérez** (2017) con su *Discurso periodístico y acción política. Análisis de caso: el diario Público*, trabajo con método cuantitativo que tiene como objetivo analizar la cobertura y el discurso informativo, sobre la



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 temática de portada del diario Público (2007-2012), para posicionarlo ideológicamente dentro de la prensa escrita española. Los resultados indicaron que luego de analizar el periodo, no se puede determinar la existencia de un índice menor de lectura de prensa escrita. Además, que el periódico relaciona de forma directa las noticias y las opiniones, también que el medio añade las columnas de forma estratégica. Finalmente, la investigación concluyó que el diario Público tomó con referente ideológico el socialismo, dentro del espectro político.

Por su lado, está **Juan Núñez** (2017) con la *Influencia del discurso del periodismo radial deportivo especializado en fútbol en la afición del barrio astillero*, el cual analiza la influencia del discurso del periodismo radial deportivo especializado en fútbol en la afición del Barrio del Astillero. Se aplicó la investigación mixta. Los autores obtuvieron como resultado que en ocasiones los periodistas utilizan términos inadecuados hacia los futbolistas, además, que el 96 % de encuestados señalan que los comentarios del periodista deportivo influyen en sus conceptos. Para finalizar, el autor dio como conclusión que los periodistas enfatizan en que sus comentarios son influyentes en los demás, y que deben hacerlo de manera responsable. Los profesionales de la comunicación ponen énfasis en que su misión es orientar al oyente y siendo líderes de opinión deben ejercer su trabajo con responsabilidad.

Finalmente, está **Matos, A.** (2015-2016) y *Estudio de la masculinidad en el discurso periodístico del semanario ¡ahora!*, con el objetivo de analizar el tratamiento de la condición masculina en el discurso periodístico del semanario ¡ahora! en el período 2013-2015. Utiliza el método cualitativo. Además, los resultados obtenidos señalan que el discurso periodístico, si no incluye mensajes que defienden la igualdad



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 de género, se transforman a una reproducción de orden patriarcal. También, que los estudios relacionados a la masculinidad abogan por ser una construcción histórica y cultural. Por último, la investigación de Matos mostró como conclusión que el semanario se refiere al hombre y a la mujer como el género humano. Asimismo, son poco frecuentes en el uso de términos menos incluyentes para referirse a la sociedad.

1.4. Base Teórica:

1.5. Discurso Periodístico

(Rondoletto, 2001) señala lo siguiente acerca del discurso periodístico: [...] “es producto de una práctica comunicacional especializada respaldada por un hacer histórico que ha permitido tanto su construcción y como al concepto de periodista, siempre asociados a las instituciones del sistema político de la sociedad”. (pág. 403)

En continuación, según (Montero, 1989) “El discurso ejerce, expresa, oculta y revela el poder; y hace todo esto en determinados espacios intersubjetivos, en espacios de acción comunicativa que [...]”. (pág. 95)

Desde otro punto de vista, (Velarde, 2008) infiere que “Por discurso se entiende aquí el acto lingüístico -o la serie de actos lingüísticos conexos- de un individuo determinado en una situación determinada. La actividad discursiva presupone un saber expresivo o saber relativo a la elaboración de los discursos”. (pág. 43)

Además, (Suárez, 2019) afirma lo siguiente: “La construcción del discurso periodístico resulta un proceso especializado, mediado y socialmente legitimado e institucionalizado, que consta de tres fases interdependientes: producción, circulación y consumo o reconocimiento”. (pág. 21)

Concluyendo, en relación a los géneros en el discurso periodísticos, (Andrade, 2015) señala que: “[...]el discurso periodístico suele agruparse en tres grandes subgéneros: informativos, interpretativos y de opinión. Vale la pena hacer varias precisiones, pues pese a la inobjetable distinción entre unos y otros, existen varias condiciones que ponen en entredicho esta agrupación”. (pág. 136)

1.1. Géneros Periodísticos

(Parratt, 2007) define lo siguiente: “[...] distintas clases o categorías en que se pueden ordenar los textos u obras literarias en base a unas características comunes de forma y contenidos, es decir, unas normas y convenciones que incluyen leyes discursivas propias y ciertos rasgos lingüísticos obligatorios”. (pág. 174)



Figura 2: Géneros periodísticos. Fuente: Google

1.5.1. Género Informativo

El género informativo está conformado por noticia, reportaje y entrevista, cada uno de ellos cumple netamente la función de informar acontecimientos que ocurran dentro de una sociedad. Según el autor (Vidrio, 2010) “[...]es factible caracterizar al género informativo como un modo predominantemente narrativo y descriptivo”. (pág. 174).



La nota informativa es el medio escrito por el cual se informa a la sociedad acerca de un acontecimiento de interés público. También está la entrevista, que consiste en un dialogo entre dos o más asistentes en el cual el entrevistador formula preguntas con el objetivo de obtener información acerca de un hecho.

1.6.2. Género Interpretativo

Dentro de los géneros también se halla el interpretativo, que se compone de datos y, en algunos casos, de hipótesis explicativas. Este permite al comunicador ser como un testigo de los hechos que narra en el tema. (Parratt, 2007), en su libro Géneros periodísticos en prensa, indica que: “Con él alcanzaron su mayor auge géneros como la crónica y las distintas modalidades de reportaje, y de manera especial el denominado reportaje interpretativo, en profundidad o gran reportaje”.

Continuando la línea de definición del género interpretativo, se precisa que el reportaje consiste en un informe periodístico de investigación que reconstruye un hecho de carácter noticioso. Este puede ser difundido a través de televisión, radio o prensa. También está la crónica, la cual forma parte del periodismo literario, relatando una historia o acontecimiento, este puede ser narrado en primera, segunda y tercera persona.

1.6.3. Género de Opinión

Finalizando la definición de géneros periodísticos, el de opinión se caracteriza por la postura argumentativa del periodista acerca de un tema en específico, esta puede ser a favor o en contra. Según (Parratt, 2007) “Comentar es una actividad complementaria a la de redactar para informar sobre la actualidad. Es decir, los textos



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 de opinión que se publican en la prensa contienen opiniones acerca de los hechos de actualidad que hemos conocido a través del resto del periódico”.

- **Editorial:** Redacción argumentativa que hace referencia a un tema en coyuntural, este se difunde en relación a la línea ideológica del medio de comunicación.
- **Columna de opinión:** Texto en el cual el redactor manifiesta su postura, a favor o en contra, acerca de un tema de la actualidad.
- **Artículo de opinión:** Es la argumentación y exposición escrita del pensamiento de un personaje reconocido en el medio, en este el redactor expone sus ideas.
- **Crítica:** Texto periodístico en el que el autor expresa un juicio razonado de valor con relación a la producción artística y cultural.

1.7. Formulación del Problema

¿Cómo se presenta el discurso periodístico en las noticias web del diario Depor durante la participación de Perú en Rusia 2018?

1.8. Objetivos

1.8.1. Objetivo General

Analizar cómo se presenta el discurso periodístico en las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.

1.8.2. Objetivos Específicos



Analizar los géneros periodísticos más utilizados en el discurso de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.

Analizar el estilo de redacción en el discurso periodístico de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.

Por otro lado, cabe resaltar que la presente investigación no lleva una hipótesis, debido a que se está empleando el método cualitativo. Por ende, no se busca medir la realidad sino interpretarla, y la interpretación no hace una comprobación del caso.

1.9. Justificación e importancia

Justificación práctica

Esta investigación se realizó ante la necesidad de mejorar el método de consumo y recepción de información que tienen los peruanos, considerando de qué forma el diario Depor trata las noticias previo a su emisión ante la sociedad, y cuál es su objetivo con sus publicaciones en relación a noticias acerca de la selección peruana.

Justificación teórica

Esta tesis se estructuró con el propósito de aportar información relevante al estudio de la variable “discurso periodístico”, a través de un análisis exhaustivo. Como otro punto esencial, este trabajo investigativo buscó aumentar la base teórica en los aspectos de los géneros y estilo periodístico en función al contenido del diario Depor.

Justificación metodológica

Desde una óptica metodológica, se asume como una herramienta valiosa para las próximas investigaciones de enfoque cualitativo que pretendan ahondar en la

variable “discurso periodístico” o en sus subcategorías “estilo de redacción” y géneros periodísticos. Asimismo, que busquen utilizar como técnica de recolección de datos la observación y la herramienta “ficha de observación”, logrando obtener hallazgos relevantes que sirvan como aportes conceptuales para futuros tesis.

Importancia

La importancia de la presente investigación se basó en dar a conocer cómo es el discurso periodístico, el estilo de redacción y el género periodístico más utilizado por el diario Depor en su plataforma web, ello con el objetivo de que la sociedad peruana tenga conocimiento de qué y cómo consumir un contenido del medio de comunicación ante el tratamiento informativo de este y sepa diferenciar entre la objetividad y la subjetividad en la prensa nacional.

Cabe mencionar, en primer lugar, que se eligió al diario Depor debido a su relevancia en cuanto a medios deportivos peruanos se trata. Tal y como citó la web de (Somos Periodismo, 2018) al editor general Wilder León, desde que Depor fue lanzado al mercado en el 2009 logró posicionarse de manera correcta hacia el consumo de sus lectores.

Tabla 1: Ranking a nivel nacional de puestos medios de comunicación deportivos más importantes. *Fuente: Somos Periodismo, 2017*

Puesto	Medio de Comunicación
1er lugar	Diario Depor
2do lugar	El Bocón
3er lugar	Diario Líbero online
4to lugar	Perú 21 / Deportes



CAPÍTULO II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de Investigación

La presente investigación mantiene un enfoque cualitativo. Según (Silva, 2005) “El método cualitativo es el instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión de significados (observar, escuchar y comprender)”. (pág. 115)

En continuación, el nivel aplicado fue hermenéutico. (Casilimas C. A.) cita a Odman (1988) en su libro *Metodología de investigación*, refiriéndose a este nivel de investigación: “[...] complementando esta mirada de la hermenéutica plantea que el propósito de la misma es incrementar el entendimiento para mirar otras culturas, grupos, individuos, condiciones y estilos de vida, sobre una perspectiva doble de presente y pasado”. (pág. 67)

Finalmente, el diseño escogido fue estudio de caso. Para ello, se cita a (Durán, 2012) quien precisó que: “El Estudio de Caso (EC) es una forma de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto, lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y, por tanto, el mayor aprendizaje de caso en estudio”. (pág. 25)

2.2. Población y Muestra (Materiales, Instrumentos y Métodos)

La población se define por estar conformada por personas u objetos de los cuales se busca sustraer información o precisar un conocimiento en relación con lo que se está investigando. Este, además, a diferencia de la muestra, es más amplio en

cuanto al universo de participantes ya sean: registros documentales, accidentes, animales, entre otros. (León, 2017)

Por otro lado, la muestra es definida como un grupo representativo de la población, ya que, a la totalidad de participantes se le hace una reducción significativa para trabajar con el instrumento de recolección de datos y aportar al capítulo de resultados. (León, 2017)

Iniciando con la población y muestra, en primer lugar, la cantidad de la población son 10 notas periodísticas que fueron extraídas de la web del diario Depor, desde el 16 de junio hasta el 26 del mismo mes, del año 2018. Estas se escogieron de manera aleatoria. Cabe resaltar que se optó por esta investigación debido a la relevancia como medio de comunicación del diario, siendo unos de los más consumidos en el Perú, ya que, desde su lanzamiento en el 2009, Depor logró desplazar al diario ‘El Bocón’, según datos de la SEEP.

Por otro lado, la selección de la muestra, compuesta por 4 textos emitidos por el diario Depor, surgió a raíz de la población, quedando como resultado las publicaciones que tuvo Depor durante los partidos de la selección peruana frente a Dinamarca, Francia y Australia. En el siguiente cuadro se precisan los cuatro textos publicados en la web de del diario, tomados como muestra:

Tabla 2: *Contenido que se utilizó en la muestra.*

TITULAR	FECHA	URL
“Cuando la sangre llama”: crónica de u hinca que decidió postergar un	16/6/2018	https://depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana-cuando-la-sangre-te-llama-cronica-de-un-hincha-que-decidio-postergar-un-sueno-por-estar-al-lado-de-su-padre-noticia/

sueño por estar al
lado de su padre.

Perú vs.
Dinamarca:
UNO x UNO del
debut de la
bicolor en el
Mundial de
Rusia 2018.

16/6/2018

<https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-vs-dinamarca-x-debut-bicolor-mundial-rusia-2018-77664/>

Perú invadió
Rusia con un
amor bonito.

22/6/2018

<https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-rusia-2018-seleccion-invadio-amor-mundial-opinion-78481/>

¡Con la cabeza
en alto! Perú
ganó 2-0 a
Australia con
goles de Carrillo
y Guerrero en
Rusia 2018.

26/6/2018

<https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-vs-australia-vivo-online-via-latina-directv-grupo-c-mundial-rusia-2018-78853/>

2.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección y Análisis de Datos

En el contexto de la presente investigación cualitativa, se realizó la técnica de observación y el instrumento ficha de observación. (Casilimas, 1996), acerca de la técnica de observación, manifestó lo siguiente: “Ésta es una herramienta de trabajo muy útil, especialmente, en las fases preliminares de la investigación cualitativa. Recordemos que, en ellas, el investigador busca ubicarse dentro de la realidad sociocultural que pretende estudiar”. (pág. 139)

Además, con el instrumento de recolección elegido, que es la ficha de observación, se busca facilitar la investigación planteada, ya que ayudaron en el registro de información relevante.



Cabe mencionar que este instrumento fue validado por los siguientes docentes

de la carrera de periodismo de la Facultad de Comunicaciones del Universidad Privada del Norte: Paco Moreno Tineo, Michael Dancourt Delion y Troy Requena Portella. En este sentido, con la recopilación de juicio de expertos se obtuvo el factor de V de Aiken, cuyo porcentaje es el siguiente: 100 %.

Tabla 3: *Expertos en validación de instrumento*

Experto	Apellidos y nombres	Grado académico	Resultado
Experto 01	Moreno Tineo, Paco	Licenciado	Apto
Experto 02	Dancourt Delion, Michael	Magister	Apto
Experto 03	Requena Portella, Troy	Magister	Apto

2.4. Procedimiento

Con relación al proceso de recolección, se llevó a cabo mediante la técnica de observación y el instrumento ficha de observación. Luego de obtener la información necesaria, se analizaron los datos y se sacaron conclusiones. Asimismo, a través de la ficha de observación, se detectó, interpretó y, posterior a ello, se realizó un análisis general de cada ficha que fue observada.

Finalmente, cabe resaltar que en la elaboración de la presente investigación se respetaron los aspectos éticos, tomando en consideración las normas de búsqueda y el procedimiento para recopilar información relacionada a la variable “discurso periodístico”. También, se tomó en consideración las citas en formato APA7ma edición, respetando las afirmaciones de los colegas investigadores en sus trabajos. En



la construcción de esta tesis se priorizaron los principios éticos a cada momento de sustentar los puntos mencionados.

Tabla 4: *Recolección de datos*

Variable: “Discurso periodístico”	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
OBSERVACIÓN: Para conocer el hecho o caso, y luego tomar información y registrarla para su posterior análisis.	FICHA DE OBSERVACIÓN: Esta ayuda en el registro de información relevante, luego de análisis realizado.

2.5. Aspectos Éticos

En la elaboración del presente trabajo de investigación, se respetaron las normas de búsqueda y el procedimiento para recopilar información relacionada a la variable “discurso periodístico”. También, se tomó en consideración las citas en formato APA 7ma edición, respetando las afirmaciones de los colegas investigadores en sus trabajos. En la construcción de esta tesis se priorizaron los principios éticos a cada momento de sustentar cada punto.



CAPÍTULO III. RESULTADOS

El autor (Díaz, 2017) indicó que los resultados deben ser realizados con el propósito principal de ejecutar la interpretación de hallazgos determinados luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos. Asimismo, añadió que estos deben ir en relación a los problemas, objetivos o hipótesis de investigación para, posterior a ello, poder elaborar la discusión o comparación de resultados con otros autores. Por otro lado, el investigador añadió que al realizar una investigación bajo el enfoque cualitativo estos resultados deben ser un resumen de la información obtenida, recomendándose, en primer lugar, describir la idea principal.

Lo mencionado por el autor conceptualiza el análisis de resultados que se realizaron en el presente capítulo del trabajo de investigación cualitativo, debido a que se está utilizando una matriz de análisis la cual ayudó a resumir la interpretación de los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento de recolección de datos.

Tabla 5: *Procedimiento de resultados.*

OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN
A través de esta técnica, se pudo conocer el desarrollo y construcción de las cuatro notas publicadas por el Diario Depor, durante la participación de la selección peruana en Rusia 2018.	Mediante este instrumento, se registró la información de cada una de las cuatro notas precisadas como muestra, empleando una matriz de análisis que sirvió en la jerarquización del contenido.
INTERPRETACIÓN	
Luego de la obtención de información relevante, se procedió a interpretar los resultados obtenidos, precisando cuál y cómo fue el desarrollo del género periodístico, de qué manera es el discurso del diario y cómo fue el estilo de redacción que tuvo.	

Como primer paso, se aplicó en la investigación la ficha de observación, para obtener los resultados de la presente nota analizada: *Cuando la sangre llama: crónica de un hincha que decidió postergar su sueño por estar al lado de su padre*. Posteriormente, los resultados obtenidos se interpretaron en la matriz de análisis.

Para la redacción de este primer resultado en el presente trabajo de investigación, se ha tomado en consideración una crónica publicada por el diario Depor en su web. Además, para este proceso de resultados, se adjuntó la imagen de la nota, la ficha de observación y la matriz de análisis.

Resultado 1:

Emisión: 16/6/2018

“Cuando la sangre te llama”: crónica de un hincha que decidió postergar un sueño por estar al lado de su padre

El sábado 16 de junio del 2018 miles de peruanos abarrotaron el estadio Mordovia Arena en Saransk y se preparaban para ser partícipes de un hecho histórico, ver a Perú de regreso en un mundial. Mateo Garrido Lecca, decidió quedarse en el Perú y vivir la fiesta al lado del hombre que cultivó en él la pasión por el fútbol: su padre.



Figura 3: Imagen de la crónica publicada por Depor. Fuente: <https://depor.com/?ref=depr>

Tabla 6: *Ficha de Observación de la nota 1.*

FICHA DE OBSERVACIÓN (DEPOR 001)

Diario: Depor

Emisión: 16/6/2018

Titular: “Cuando la sangre llama”: crónica de un hincha que decidió postergar un sueño por estar al lado de su padre

Url: <https://depor.com/futbol-peruano/seleccion-peruana-cuando-la-sangre-te-llama-cronica-de-un-hincha-que-decidio-postergar-un-sueno-por-estar-al-lado-de-su-padre-noticia/>

Aplicador del instrumento: Brayan José Vasquez

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
		• Nota informativa		X	
		• Entrevista		X	
	Género informativo	• Claridad		X	
		• Brevedad		X	
		• Actualidad		X	



DISCURSO PERIODÍSTICO	Género interpretativo	• Crónica	X		Se utilizó este género para contar, a través de él, la historia de un hincha que decidió ceder su entrada del primer partido de Perú en Rusia, por quedarse viéndolo al lado de su padre.
		• Reportaje		X	
		• Exactitud	X		
		• Cronología	X		
	Género de opinión	• Editorial		X	
	• Columna		X		
	• Artículo		X		
	• Subjetividad		X		
	• Estilo personal		X		

Tabla 7: *Matriz de análisis de la nota 1.*

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DEPOR 001

Género periodístico:

El primer contenido analizado es una crónica, perteneciente al género interpretativo. Esta lleva como título “*Cuando la sangre llama*”: *crónica de un hincha que decidió postergar un sueño por estar al lado de su padre*. La crónica está compuesta por una volada, un título que atrae la atención del lector, y una bajada que es muy extensa, sobrepasando el límite máximo de dos líneas para una nota web, pero el contenido sí cumple con la exactitud de datos y con la cronología correspondiente a su género.

Discurso periodístico:

El tema central es el amor hijo-padre, por lo cual mediante la narración se buscó llegar hacia el lado emocional del lector y que este pueda sentir la historia; estrategia de persuasión que tiene el medio a través de su contenido. Este narra de forma cronológica la historia de Garrido Lecca, personaje conocido en la sociedad, lo cual fue aprovechado por Depor para incrementar el interés del lector. No obstante, de no ser por el personaje principal, no se tendría relevancia social, ya que no hay material adicional que repotencie lo que el medio cuenta. Finalmente, señalar, además, que el contenido carece de gráfico o fotografías de apoyo que puedan enriquecer la historia que se está contando.

Estilo de redacción:

La crónica presentó una redacción coherente y sin fallas ortográficas; sin embargo, estos fueron muy extensos, superando las 60 palabras con 2 oraciones de 30 cada una o 3 oraciones con 20 palabras en ellas, alejándose de la estructura para ser desarrollados en una web. En cuanto a contenido, los párrafos bordean entre los 90 hasta los 250 en cada uno de ellos, algo que puede complicar la legibilidad a su público, ya sea topándose con muchas comas durante la redacción o no comprendiendo las ideas centrales.

Resultado 2:

Emisión: 16/6/2018

Se aplicó en la investigación la ficha de observación, con lo cual se logró la obtención de resultados de la presente nota analizada: *Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el Mundial de Rusia 2018*. Posteriormente, los resultados obtenidos se interpretaron con el objetivo de llegar a la información se sirva para el capítulo de discusión y conclusiones.

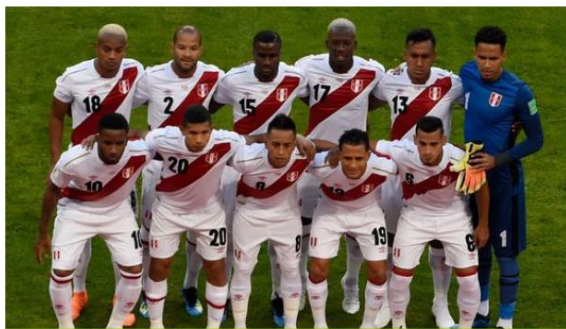
Para la redacción de este segundo resultado en el presente trabajo de investigación, se ha tomado en consideración una nota informativa publicada por el diario Depor en su web. Asimismo, en este proceso de resultados, se adjuntó la imagen de la nota, la ficha de observación y la matriz de análisis.

Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el ...



Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el Mundial Rusia 2018

La Selección Peruana cayó (1-0) en su debut de Rusia 2018 frente a la Selección de Dinamarca. Aquí el análisis individual del once de Ricardo Gareca.



Perú vs. Dinamarca: UNOxUNO del debut de la Selección Peruana en el Mundial Rusia 2018

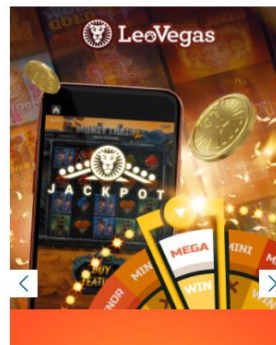


Figura 4: Nota informativa publicada por Depor. Fuente: <https://depor.com/?ref=depr>



Tabla 8: *Ficha de Observación de la nota*

FICHA DE OBSERVACIÓN (DEPOR N002)

Diario: Depor

Emisión: 16/6/2018

Titular: Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el Mundial de Rusia 2018.

Url: <https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-vs-dinamarca-x-debut-bicolor-mundial-rusia-2018-77664/>

Aplicador del instrumento: Brayan José Vasquez

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Nota informativa 	X		Informa los detalles del partido y el desempeño de cada futbolista durante el encuentro frente a Dinamarca, lo cual culminó con derrota peruana.
	Género informativo	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Claridad 	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Brevedad 		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Actualidad 	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Crónica 		X	



**DISCURSO
PERIODÍSTICO**

Género
interpretativo

- Reportaje X
 - Exactitud X
 - Cronología X
-

Género
de opinión

- Editorial X
 - Columna X
 - Artículo X
 - Subjetividad X
 - Estilo personal X
-

Tabla 9: *Matriz de análisis de la nota 2.*

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DEPOR 002

Género periodístico:

El segundo contenido analizado es una nota informativa, perteneciente al género informativo. Esta lleva como título *Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el Mundial de Rusia 2018*. La nota no cuenta con una volada, pero sí con un título informativo que intenta atraer la atención del lector, asimismo una bajada adecuada, sobrepasando el límite máximo de dos líneas para una nota web, pero sí cumple con la exactitud de datos.

Discurso periodístico:

La construcción del texto se basa en ser netamente informativo y asertivo en cuanto al informe que se dio por cada futbolista. Se percibe, además, que con ello persuada en el lector, invitándolo a realizar un análisis propio del partido y acerca de los jugadores. En el párrafo inicial, de forma breve, informó la derrota de la selección; en los posteriores, el desempeño de los jugadores.

A través del análisis del partido, Depor emitió un discurso claro, coherente y preciso. Le bastó una idea principal en cada párrafo, acompañada de una o dos ideas secundarias que redondearon el mensaje y que brindaron contexto. En cuanto al tema de información, este fue relevante y de interés social, debido al momento por el que pasaba el fútbol peruano luego de treinta y seis años.

Estilo de redacción:

La nota está compuesta por doce párrafos en total, en su titular especifica los dos temas a tratar en el desarrollo del cuerpo, pero su bajada y el lead (párrafo inicial) repiten la información de la derrota. Además, no cuenta con una volada. Presenta una ortografía correcta, tiene cohesión y es legible en la construcción textual de cada párrafo, ya que presenta idea principal y secundarias. Asimismo, en todo momento de la redacción, se cumple netamente el rol informativo, sin desviarse en la emotividad del redactor al estar tocando un tema coyuntural y sentimental.

Resultado 3:

Emisión: 16/6/2018

Para este resultado, se aplicó en la investigación la ficha de observación. Asimismo, se logró la obtención de resultados de la presente nota analizada: *Perú invadió Rusia con un amor bonito*. Posteriormente, la información obtenida se interpretó con el objetivo de llegar a conocer acerca de su género periodístico, el discurso utilizado y el estilo de redacción que tuvo el medio.

Para la redacción de este tercer resultado en el presente trabajo de investigación, se ha tomado en consideración una columna de opinión publicada por el diario Depor en su web. Asimismo, en este proceso de resultados, se adjuntó la imagen de la nota, la ficha de observación y la matriz de análisis.



Figura 5: Texto de opinión publicado por Depor. Fuente: <https://depor.com/?ref=depr>

Tabla 10: *Ficha de Observación de la nota 3*
FICHA DE OBSERVACIÓN (DEPOR) N003

Diario: Depor

Emisión: 21/6/2018

Titular: Perú invadió Rusia con un amor bonito

Url: <https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-rusia-2018-seleccion-invadio-amor-mundial-opinion-78481/>

Aplicador del instrumento: Brayan José Vasquez

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Nota informativa 		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Entrevista 		X	
	Género informativo	<ul style="list-style-type: none"> Claridad 		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Brevedad 		X	
		<ul style="list-style-type: none"> Actualidad 		X	

DISCURSO PERIODÍSTICO	Género interpretativo	• Crónica		X
		• Reportaje		X
		• Exactitud		X
		• Cronología		X
Género de opinión	• Editorial			X
	• Columna	X		
	• Artículo			X
	• Subjetividad	X		
	• Estilo personal	X		

Tabla 11: *Matriz de análisis de nota 3*

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DEPOR 003

Género periodístico:

El tercer contenido analizado es un texto de opinión, perteneciente al género periodístico de opinión. Este lleva como título *Perú invadió Rusia con un amor bonito*. La nota no cuenta con una volada, pero sí con un título emotivo y manejado desde el punto de vista del autor para intentar ganar la atención del lector. Asimismo, tiene una bajada adecuada que informa y da a conocer la subjetividad del redactor. En todo el desarrollo de la nota, se mantuvo una postura opinativa, pero a través de datos verídicos.

Discurso periodístico:

Da inicio con una función de discurso apelativo, recopilando información de pasajes emotivos que le tocó vivir a la selección e hinchada Blanquirroja. Además, hace de la simpleza de tu titular una atracción sentimental para el lector. Y su bajada es un buen complemento con la información precisa. A través de lo que cuenta, también, buscó persuadir dentro de los sentimientos del público lector. Finalmente, en el cierre de la nota de opinión, el medio buscó hacer un llamado a la emoción del espectador para invitarlo a seguir alentando.

Estilo de redacción:

Tiene un estilo de redacción comparativo entre romances poéticos que no interfiere ni evita la ilación. El texto, además, presenta coherencia y cohesión en la construcción del conjunto de sus párrafos. Resaltar, a su vez, en cuanto a la redacción, que las oraciones se integran de manera estrecha en cuanto al tema abordado; sin embargo, en los siete párrafos redactados se supera la cantidad de palabras que se debe realizar en un párrafo cuando se redacta en un medio web.

Resultado 4:

Emisión: 26/6/2018

Como último resultado, también se aplicó en la investigación la ficha de observación, logrando así la obtención de resultados de la presente nota analizada: *¡Con la cabeza en alto! Perú ganó 2-0 a Australia con goles de Carrillo y Guerrero en Rusia 2018*. Posteriormente, los resultados obtenidos se interpretaron con el fin de determinar cuál es el género periodístico, el discurso utilizado y el estilo de redacción que tuvo el medio, esto en respuesta a los objetivos de investigación

Para la redacción de este cuarto resultado en el presente trabajo de investigación, se ha tomado en consideración una nota informativa publicada por el diario Depor en su web. A su vez, en este proceso de resultados, se adjuntó la imagen de la nota, la ficha de observación y la matriz de análisis.



Figura 6: Nota informativa publicada por Depor. Fuente: <https://depor.com/?ref=depr>

Tabla 12: Nota informativa publicada por Depor. Fuente: <https://depor.com/?ref=depr>
FICHA DE OBSERVACIÓN (DEPOR) N004
Diario: Depor

Emisión: 26/6/2018

Titular: ¡Con la cabeza en alto! Perú ganó 2-0 a Australia con goles de Carrillo y Guerrero en Rusia 2018

Url: <https://depor.com/mundial/seleccion-peruana/peru-vs-australia-vivo-online-via-latina-directv-grupo-c-mundial-rusia-2018-78853/>
Aplicador del instrumento: Brayan José Vasquez

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SÍ	NO	DESCRIPCIÓN
		• Nota informativa	X		
		• Entrevista		X	
	Género informativo	• Claridad	X		
		• Brevedad		X	
		• Actualidad	X		
		• Crónica		X	
	Género	• Reportaje		X	

DISCURSO PERIODÍSTICO	interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Exactitud 	X
		<ul style="list-style-type: none"> • Cronología 	X
	Género de opinión	<ul style="list-style-type: none"> • Editorial 	X
		<ul style="list-style-type: none"> • Columna 	X
		<ul style="list-style-type: none"> • Artículo 	X
		<ul style="list-style-type: none"> • Subjetividad 	X
		<ul style="list-style-type: none"> • Estilo personal 	X

Tabla 13: *Matriz de análisis de nota 4.*

MATRIZ DE ANÁLISIS DE DEPOR 004

Género periodístico

El cuarto contenido analizado es una nota informativa. Esta lleva como título *¡Con la cabeza en alto! Perú ganó 2-0 a Australia con goles de Carrillo y Guerrero en Rusia 2018*. La nota no cuenta con una volada, pero sí con un título informativo, correspondiente al su género periodístico; este atrae la atención del lector. Además, también presenta una bajada con información complementaria al título, y que no sobrepasa el límite máximo de dos líneas para una nota web. Finalmente, cabe resaltar que sí cumple con la exactitud y estructura de la pirámide invertida en el periodismo.

Discurso periodístico

Presenta un discurso informativo, claro y directo para que el lector sepa con exactitud en base a qué tema se desarrolló la noticia. A través de su información, Depor mantiene una posición sobre el desempeño futbolístico de la selección peruana. Este discurso no se basó en ningún momento en la crítica constructiva o destructiva, es más, buscó apelativo en relación a la motivación del hinchaje peruano. Por otro lado, mediante las estadísticas, se simplificó información relevante en la nota, a su vez, eso permitió dar más interacción y atracción visual hacia el usuario consumidor del medio.

Estilo de redacción

Se puede apreciar que el texto fue construido, inicialmente, con un estilo de lenguaje que buscó ser emotivo para el lector y persuadir en él con relación al partido. Con respecto a la estructuración de párrafos redactados, se puede indicar que se basaron netamente en informar, pero en ciertas líneas del texto tiene apego con la interpretación del redactor. Cabe mencionar que la ortografía es correcta, no presenta fallas en cuanto a tildes o uso de conectores. Simplificándose, el estilo de redacción dio como resultado un texto básico en información.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1 Discusión

La discusión se conceptualiza en ser la parte de la investigación con más libertad, no obstante, se tiene un gran reto establecido al plasmar la escritura. Este no se estructura a criterio del investigador, es importante empezarla con un breve resumen de los hallazgos, para que se conozca y entienda de qué trata el reporte. Cabe resaltar que, además, se debe comparar resultados con otros hallazgos con el objetivo de ver cuánta similitud o discrepancia se tiene en ambas investigaciones. (Savile, 2018)

A continuación, se precisan hallazgo de otros autores comparados con los establecidos en la presente investigación:

En primer lugar, Vargas R. (2018) en su investigación *El sensacionalismo como discurso periodístico de las portadas de diarios deportivos: Caso Depor en la cobertura de la selección durante el mundial.*, señaló que el diario mantuvo un discurso apelativo en sus notas, buscando la manera de generar mayor atracción hacia el lector. Lo precisado por el mencionado autor es comparado con los presentes resultados, ya que se determinó que el discurso periodístico obtenido se basó en el sentimentalismo y emociones que busca generar el medio Depor con sus textos, y que, además, carece de una correcta construcción en sus párrafos. Ambas investigaciones tratan un mismo medio, sin embargo, el enfoque que presentan es distinto. No obstante, los resultados mostrados son comparables al detallar uno de los puntos más claros que tiene Depor en sus notas: emotividad.

En segundo lugar, Astudillo, V. (2019), en la tesis *Análisis del discurso periodístico deportivo radial de la ciudad de Loja, en los meses de enero de 2018*, señaló que las notas informativas no emplean un adecuado discurso periodístico, además de que estas no cuentan



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018 con la técnica estratégica para emitir información, siendo su discurso muy básico. Este resultado es comparable al de la presente investigación, en el cual se identificó que el diario Depor, en su web, le dio mayor uso al género informativo, mediante las notas informativas emitidas durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018. No obstante, estas no tienen una adecuada construcción de párrafos, pero sí responden a la pirámide invertida periodística.

Finalmente, Gonzales, M. (2018) indicó en su trabajo *Análisis del tratamiento informativo en el discurso periodístico de El Comercio y Trome sobre las personas con discapacidad, durante el segundo semestre del 2016* que en las publicaciones de los diarios El Comercio y Trome se mantiene un estilo objetivo, pero no inclusivo, debido a que, a través de su redacción, no se prioriza noticias relacionadas al tema de discapacidad. Además, que presentan un lenguaje peyorativo para hacer referencia a las personas con discapacidad. El resultado de Gonzales es comparable con el de la presente investigación, en el cual se precisó que el estilo de redacción del diario Depor es emotivo, persuasivo, pero que no va desviándose de ser coherente y preciso. Se identificó, además, que no maneja una buena estructuración de los párrafos, ya que estos son extensos y, por momentos, puede dificultar la legibilidad del texto.

4.2 Conclusiones

Se concluyó que el discurso periodístico en las noticias web del diario Depor, con relación a los partidos de Perú en el Mundial de Rusia 2018, es coherente en función a la información y géneros que presenta en sus notas. Expone, además, un lenguaje explicativo y entretenido que capta la atención del lector. Asimismo, jerarquizó la información y la redacta por orden de relevancia y buscó llegar al lado emocional de su público, sin llegar al sensacionalismo.

Se identificó que el género periodístico más utilizado por el diario Depor en su web es el género informativo, mediante la nota informativa, ya que, en base a los datos obtenidos en las disputas de la selección peruana de fútbol, el medio lo procesa y emite una noticia, debido a que toma menos tiempo emitir una de ese género que explique o detalle lo sucedido a hacerlo con una de opinión o interpretación. A través de ellas, el medio reflejó los hechos de una manera práctica, sin añadir opiniones.

Se determinó, respecto al estilo de redacción del diario Depor, que el estilo periodístico emitido es, en su mayoría, descriptivo, preciso y coherente, y que, además, en algunas ocasiones, busca asociarse hacia el lado emotivo. También que la emotividad textual del diario es el reflejo del sentimentalismo por la selección peruana. Además, que determinados párrafos de las notas pierden legibilidad al ser muy extensos o estar compuesto de muchas palabras u oraciones.

4.2.1. Limitaciones

Finalmente, se mencionó que en el transcurso de la investigación se presentaron algunas limitaciones que impidieron, en su momento, la fluidez del trabajo efectuado. Por



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018

un lado, el no hallazgo variado de material en idioma castellano y la falta de acceso a contenido referente a la variable evitaba que el rumbo investigativo acelerara. A su vez, el aislamiento obligatorio ocasionado por la pandemia generó no poder desarrollar de manera presencial la investigación, evitando se pueda tener cercanía con el docente encargado de las asesorías en el trabajo.

4.3. Recomendaciones

En primer lugar, para tener un discurso periodístico correcto, que se maneje un tratamiento de información que ayude a jerarquizar los datos, cumpliendo no solo un rol informativo, sino, además, explicativo. A su vez, que realicen una mejor estructura en los titulares que construyen, ya que estos son la cabeza y el punto más importante en el discurso de un texto. Por otro lado, que traten desde otro ángulo la información que obtienen, así podrán emitir un discurso periodístico novedoso y persuasivo.

En segundo lugar, que se trabaje con reportajes en donde se detalle contenido relevante, debido a que, pocas veces, en el periodismo deportivo escrito construyen este tipo de notas más completas. Asimismo, tomarse el tiempo investigar a profundidad en datos exclusivos que ningún otro medio haya hecho público mediante sus plataformas digitales, esto como estrategia de afianzamiento y captación de lectores. También que en las crónicas amplíen la información y se fortalezcan con fotografías o entrevistas que ayuden al dinamismo.

Finalmente, que se realice una construcción textual de una manera más precisa en cuanto a los párrafos; trabajarlos, de ser posible, con un máximo de 60 palabras y compuesto por 30 en cada oración: una principal y una secundaria. La redacción para web se reduce en un 25 % para facilitar la lectura en los dispositivos móviles. Además, no desviarse en la redacción por el lado emotivo, ya que en ello se pierde la objetividad del contenido emitido.

REFERENCIAS

Andrade, S. (2015). *La realidad por escrito. Reflexiones en torno al análisis del discurso periodístico. Comunicación y Sociedad*, 40. Recuperado de: http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/40_2001/133-168.pdf

Díaz, E. (2017). *Criterios para la elaboración de resultados, discusión y conclusiones de una tesis.* Recuperado de: <https://metinve.weebly.com/uploads/5/2/7/6/52769373/elabresultadosdiscusionyconclusiones.pdf>

Durán, M. (2012). *El estudio de caso en la investigación cualitativa. Revista nacional de administración*, 3(1), 121-134. Recuperado de: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rna/article/view/477/372>

Escamilla, A. (2018). *¿Qué debe llevar la discusión?* *Cirujano general*, 40(3), 157-158. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cg/v40n3/1405-0099-cg-40-03-157.pdf>

Gutiérrez, S. (2010). *Discurso periodístico: una propuesta analítica. Comunicación y sociedad*, (14), 169-198. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n14/n14a7.pdf>

Montero M. (1989). *El discurso periodístico político en la creación de estructuras públicas de significatividades. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, (12), 093-100. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n12/02112175n12p93.pdf>

Osorio Anchiraico, T. (2017). *La metáfora en el discurso periodístico en la prensa en Lima.* Recuperado de: <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1326/6.-osorio-anchiraio-trixia-2017-la-metafora-en-el-....pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Pauli, M. (2017). *Las representaciones en torno a la idea de patria en el discurso periodístico santafesino de comienzos de siglo XX*. épocas, (13). Recuperado de: <https://p3.usal.edu.ar/index.php/epocas/article/view/4006/4966>

Peñaranda, R. (2000). *Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven?* Sala de prensa, 3(2). Recuperado de: https://www.academia.edu/36778102/G%C3%A9neros_period%C3%ADsticos_Qu%C3%A9_son_y_para_qu%C3%A9_sirven

Pérez, J. (2017). *Discurso periodístico y acción política. Análisis de caso, el diario Público* (Doctoral dissertation, Tesis doctoral). Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia).

Ramos L. (2020). *Construcción del discurso periodístico sobre la aprobación del matrimonio igualitario en los diarios El Universo y El Comercio*. (marzo-julio 2019). Recuperado de: <http://192.188.52.94/bitstream/3317/14190/1/T-UCSG-POS-MPGC-4.pdf>

Raymundo J. (2019). *La redacción no se improvisa*. Lima. Artífice Comunicadores.

Rojas-Torrijos, J. (2010). *La construcción de las noticias deportivas desde una mirada androcéntrica. De la invisibilidad a los estereotipos de la mujer deportista*. Vivat Academia, 113. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/70065/Rojas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rondoletto, M. (2001). *Sujeto y discurso periodístico. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Jujuy*, (17). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/185/18501724.pdf>

Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Recuperado de:



Análisis del discurso periodístico del diario Depor web durante la participación de Perú en el Mundial de Rusia 2018
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Sánchez M. (2005). *La metodología en la investigación cualitativa*. Recuperado de:
<http://200.41.82.22/bitstream/10469/7413/1/REXTN-MS01-08-Sanchez.pdf>

Sandoval C. (1996). *Investigación cualitativa*. Recuperado de:
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2815/1/Investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Vargas, E. (2018). *El sensacionalismo como discurso periodístico de las portadas de diarios deportivos: Caso Depor en la cobertura de la selección durante el mundial*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Lima, Perú. Recuperado de: <https://doi.org/10.19083/tesis/625877>

Ventura, J. (2017). *¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria*. Revista cubana de salud pública, 43(4), 0-0. Recuperado: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s0864-34662017000400014&script=sci_arttext&tlng=en

Velarde, M. (1990). *Etnolingüística del discurso periodístico*. Rilce: Revista de Filología Hispánica, 6(1), 47-64. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/handle/10171/4195>

Villalba, M. (2013). *El discurso periodístico del diario Últimas Noticias y la formación de ciudadanos/Journalistic Discourse of Últimas Noticias [Latest News] dairy and Training of Citizens. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 19(Special Issue), 139*. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/42019/40001>

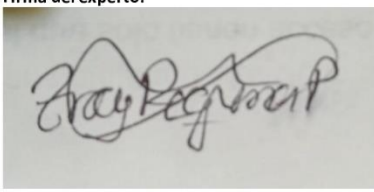
Links:

Depor: <https://depor.com/>

Definición de población y muestra: <https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

Google: <https://www.google.com/>

ANEXOS 1: VALIDACIÓN DE EXPERTOS

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
Título de la investigación:	Discurso periodístico del diario Depor web, durante el mundial de Rusia 2018			
Línea de investigación:	Desarrollo sostenible y Gestión empresarial			
Apellidos y nombres del experto:	Troy Requena Portella			
El instrumento de medición pertenece a la variable:	Discurso periodístico			
Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		
Sugerencias:				
Firma del experto:				
				



ANEXOS 2: VALIDACIÓN DE EXPERTOS



MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
Título de la investigación:	Discurso periodístico del diario Depor web, durante el mundial de Rusia 2018			
Línea de investigación:	Desarrollo sostenible y Gestión empresarial			
Apellidos y nombres del experto:	Michael Dancourt Delion			
El instrumento de medición pertenece a la variable:	Discurso periodístico			
<p>Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.</p>				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	x		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	x		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	x		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	x		
<p>Sugerencias: Se podría incluir, de ser el caso, el mundo de lo connotativo y lo denotativo en cuanto a lo que genera el discurso deportivo de este medio.</p>				
<p>Firma del experto: Michel Dancourt Delion DNI: 07253415</p>				

ANEXOS 2: VALIDACIÓN DE EXPERTOS

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
Título de la investigación:	Discurso periodístico del diario Depor web, durante el mundial de Rusia 2018			
Línea de investigación:	Desarrollo sostenible y Gestión empresarial			
Apellidos y nombres del experto:	Paco Moreno Tineo			
El instrumento de medición pertenece a la variable:	Discurso periodístico			
<p>Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.</p>				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		
<p>Sugerencias:</p>				
<p>Firma del experto:</p>				
				
<p>Paco Moreno</p>				

ANEXOS 4: MATRIZ DE CONSISTENCIA

+	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA
	PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL		ENFOQUE
	¿Cómo se presenta el discurso periodístico en las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018?	Analizar cómo se presenta el discurso periodístico en las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.		Cualitativo
	PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	Discurso periodístico	NIVEL
	¿Cuáles fueron los géneros periodísticos más utilizados en el discurso de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018?	Analizar los géneros periodísticos más utilizados en el discurso de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.		Hermenéutico
	¿Cómo es el estilo de redacción en el discurso periodístico de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018?	Analizar el estilo de redacción en el discurso periodístico de las noticias web del diario Depor, durante la participación de Perú en Rusia 2018.		DISEÑO
				Estudio de caso
				POBLACIÓN
				Notas periodísticas de la web del diario Depor.
				MUESTRA
				4 notas periodísticas de la web del diario Depor.
				TECNICA
				Observación
				INSTRUMENTOS
				Ficha de observación

ANEXOS 5: CAPTURA DE LA CRÓNICA ANALIZADA

“Cuando la sangre te llama”: crónica de un hincha que decidió postergar un sueño por estar al lado de su padre

El sábado 16 de junio del 2018 miles de peruanos abarrotaron el estadio Mordovia Arena en Saransk y se preparaban para ser partícipes de un hecho histórico, ver a Perú de regreso en un mundial. Mateo Garrido Lecca, decidió quedarse en el Perú y vivir la fiesta al lado del hombre que cultivó en él la pasión por el fútbol: su padre.



ANEXOS 5: CAPTURA DE LA NOTA INFORMATIVA ANALIZADA

Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el ...

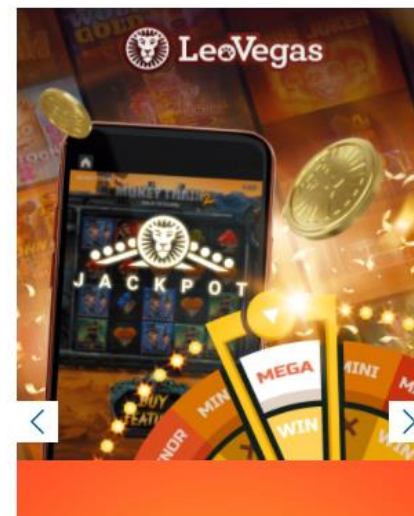


Perú vs. Dinamarca: UNO x UNO del debut de la bicolor en el Mundial Rusia 2018

La Selección Peruana cayó (1-0) en su debut de Rusia 2018 frente a la Selección de Dinamarca. Aquí el análisis individual del once de Ricardo Gareca.



Perú vs. Dinamarca: UNOxUNO del debut de la Selección Peruana en el Mundial Rusia 2018



ANEXOS 7: CAPTURA DEL TEXTO DE OPINIÓN ANALIZADO

ÚLTIMAS NOTICIAS FÚTBOL PERUANO FÚTBOL INTERNACIONAL GUARDIANS LEAGUE MUCHAFOTO VIDEOS

Perú invadió Rusia con un amor bonito [OPINIÓN]

Perú se despidió del Mundial, pero con la mano en el corazón. Y es que después de 36 años, pudo reencontrarse con el ser amado.

¿Eres una pyme y quieres hacer crecer tu negocio?
PubliFácil es la solución para ti

ANEXOS 8: CAPTURA DE LA NOTA INFORMATIVA ANALIZADA

ÚLTIMAS NOTICIAS FÚTBOL PERUANO FÚTBOL INTERNACIONAL GUARDIANS LEAGUE MUCHAFOTO VIDEOS

¡Con la cabeza en alto! Perú ganó 2-0 a Australia con goles de Carrillo y Guerrero en Rusia 2018

Perú se despidió de Rusia 2018 con un triunfo y eliminó a Australia del torneo. La bicolor ganó en un Mundial luego de ocho partidos.

