



FACULTAD DE COMUNICACIONES

Carrera de **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN
MEDIOS DIGITALES**

“IMPACTO DE LAS TIC SOBRE LA
EDUCACIÓN REMOTA BASADA EN
TAXONOMÍA DE BLOOM Y AULA
INVERTIDA EN TIEMPOS DEL COVID-19”

Tesis para optar al título profesional de:

**Licenciada en Comunicación Audiovisual en Medios
Digitales**

Autora:

Ariana Alva Sanchez

Asesor:

Mg. Claudia Isabel Llanos Vera

<https://orcid.org/0000-0003-1740-5947>

Trujillo - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1	Jorge Eder Clavijo Correa	43697749
Presid ente(a)	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Pepe Hidalgo Jiménez	40720614
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Edgar Vásquez Acosta	42126513
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

DEDICATORIA

El siguiente trabajo de investigación va dedicado para Dios que siempre estuvo a
mi lado.

A mi familia que me apoyaron desde un inicio y me alentaron a seguir adelante,
en especial a mis padres que me enseñaron a nunca rendirme, y a Ali, mi ángel
que me cuida en todo momento.

A mis mejores amigos que estuvieron en las buenas y en las malas, en especial a
Gilda Cánovas.

Y por último, a los profesores Claudia Llanos, Diego Baca y Alfredo Alegría que
me apoyaron hasta el final en mi trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

Igualmente, agradezco profundamente a los profesores Claudia Llanos, Diego Baca y Alfredo Alegría por su paciencia y apoyo incondicional en esta tesis.

TABLA DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
TABLA DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN	10
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad problemática	11
1.1.1. Antecedentes	15
1.2. Elementos teóricos y conceptuales	20
1.2.1. La educación en pandemia	20
1.2.2. Las TIC	21
1.2.3. Aula Invertida	23
1.2.4. Taxonomía de Bloom	24
1.3. Justificación	28
1.4. Formulación del problema	28
1.5. Objetivos	28
1.5.1. Objetivo general	28

1.5.2.	Objetivos específicos	28
1.6.	Hipótesis	29
1.6.1.	Hipótesis específicas	29
<i>CAPÍTULO II: METODOLOGÍA</i>		30
2.1	Tipo de investigación	30
2.2	Población y muestra (Materiales, instrumentos y métodos)	30
2.2.1.	Criterios de inclusión y exclusión	31
2.3.	Procedimiento	33
2.3.1.	Aspectos éticos	33
<i>CAPÍTULO III: RESULTADOS</i>		35
3.1.	Encuesta	35
3.2.	Entrevista	47
<i>CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES</i>		108
4.1.	Discusión	108
4.2.	Conclusiones	113
4.3.	Sugerencias	113
<i>REFERENCIAS</i>		115
<i>ANEXOS</i>		119
ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONES		119
ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA		125
ANEXO 3: ENCUESTA		126

ANEXO 4: ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD	132
ANEXO 5: V DE AIKEN	134
Encuesta	134
Docente: Alfredo Gerardo Alegría Alegría	134
Docente: Diego Alonso Baca Cáceres	139
Docente: Claudia Isabel Llanos Vera	144
Entrevista en profundidad	149
Docente: Alfredo Gerardo Alegría Alegría	149
Docente: Diego Alonso Baca Cáceres	156
Docente: Claudia Isabel Llanos Vera	163
ANEXO 6: ALFA DE CRONBACH	169
ANEXO 7: TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS	169
Universidad Nacional de Trujillo	169
Entrevista 1:	169
Entrevista 2:	181
Entrevista 3:	189
Universidad Privada Antenor Orrego	204
Entrevista 1:	204
Entrevista 2:	209
Entrevista 3:	213
Entrevista 4:	218
Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes	223
Entrevista 1:	223
Entrevista 2:	235

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Nombre de entrevistados.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabla 2. Triangulación de testimonios</i>	<i>49</i>
<i>Tabla 3.....</i>	<i>119</i>
<i>Tabla 4.....</i>	<i>125</i>
<i>Tabla 5.....</i>	<i>134</i>
<i>Tabla 6.....</i>	<i>139</i>
<i>Tabla 7.....</i>	<i>144</i>
<i>Tabla 8.....</i>	<i>149</i>
<i>Tabla 9.....</i>	<i>156</i>
<i>Tabla 10.....</i>	<i>163</i>
<i>Tabla 11.....</i>	<i>169</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> -----	26
<i>Figura 2</i> -----	27
<i>Figura 3</i> -----	35
<i>Figura 4</i> -----	36
<i>Figura 5</i> -----	36
<i>Figura 6</i> -----	37
<i>Figura 7</i> -----	37
<i>Figura 8</i> -----	38
<i>Figura 9</i> -----	38
<i>Figura 10</i> -----	39
<i>Figura 11</i> -----	39
<i>Figura 12</i> -----	40
<i>Figura 13</i> -----	40
<i>Figura 14</i> -----	41
<i>Figura 15</i> -----	41
<i>Figura 16</i> -----	42
<i>Figura 17</i> -----	42
<i>Figura 18</i> -----	43
<i>Figura 19</i> -----	43
<i>Figura 20</i> -----	44
<i>Figura 21</i> -----	45
<i>Figura 22</i> -----	45
<i>Figura 23</i> -----	46
<i>Figura 24</i> -----	46

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, tiene como objetivo poder determinar en como las TIC han impactado en la educación remota, basado en la Taxonomía de Bloom y Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia del Covid-19. Respecto a la metodología, este estudio es de carácter mixto, de un nivel descriptivo y las técnicas utilizadas fueron una encuesta y entrevistas en profundidad a estudiantes del nivel superior de: Universidad Privada Antenor Orrego, Universidad Nacional de Trujillo y la Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes pertenecientes a la ciudad de Trujillo. Finalmente, mediante la recolección de datos, se pudo determinar que las TIC en este nuevo método de enseñanza basado en la Taxonomía de Bloom y Aula invertida fue de manera positiva, sin embargo, más allá del cambio que hubo de lo tradicional a lo virtual, existió complicaciones, ya sea, con la conectividad en plena clase, la adaptación del alumno y docente o con la misma metodología que el docente trataba de implementar.

PALABRAS CLAVES: TIC, Taxonomía de Bloom, Aula Invertida, Covid-19, Educación Remota.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

El COVID-19, según la Organización Mundial de la Salud (2020) es una enfermedad infecciosa causada por el *coronavirus disease*. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan, China, en diciembre de 2019. Asimismo, esta enfermedad provocó una pandemia que afectó no solo la salud, además, la economía, la política, la sociedad y la cultura.

Como consecuencia a esta amenaza, se aplicaron protocolos de aislamiento y distanciamiento social. Estas medidas preventivas han sido realizadas de forma preventiva y paulatina en varios Estados-nación con la finalidad de evitar la propagación y controlar la enfermedad. Dichas actividades han proseguido incluso después de que se haya logrado campañas de vacunación pues han aparecido nuevas cepas del virus con un alto nivel de probabilidad de contagio.

Las medidas aplicadas han ido flexibilizándose, pero desde un inicio han afectado actividades ligadas a la economía, la salud y la educación. En este sentido, debido a que los colegios y universidades tuvieron que ser cerrados, se implementó un sistema educación virtual que permitía el aprendizaje a distancia.

Esta nueva modalidad ha demandado la reestructuración de procesos administrativos. Desde las matrículas, las consultas, los trámites documentarios, los pagos; pero también en aquello referente al dictado de clases. La educación a

distancia ha permitido que los estudiantes pudiesen conectarse desde dispositivos electrónicos como tablets, celulares o computadoras desde sus hogares.

Este desafío no ha sido sencillo y ha demandado una adaptación forzada de los catedráticos y estudiantes, personal administrativo y toda la comunidad académica entre el 2020 y el 2021.

En esta nueva experiencia se pueden contar las ventajas y desventajas de los servicios virtuales. Según Begoña (2004), la educación a distancia ofrece diferentes maneras de comunicación, lo cual promueve nuevas oportunidades para interactuar de forma dinámica, y también, permite acceder a una cantidad mayor de información disponible en repositorios académicos

Uno de los problemas radica en que no toda la comunidad académica cuenta con una conectividad a internet de calidad, aún más en zonas rurales donde programas como *Aprendo en Casa* del Ministerio de Educación (Minedu, 2020) han tenido problemas de ser ejecutados a partir de deficiencias infraestructurales. A ello se suma los problemas en el ejercicio de las prácticas profesionales en el sector universitario, donde muchas carreras requieren el contacto directo con recursos humanos y logísticos para un aprendizaje significativo.

Entre las ventajas de la educación a distancia, Reppeto y Calvo (2003a) comentan la utilidad de los productos audiovisuales, ya que cumplen la condición de materiales o herramientas pedagógicas digitales. De esta manera, se puede afirmar que estos y otros recursos adscritos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han sido imprescindibles en el nuevo proceso de aprendizaje-enseñanza, lo que ha popularizado aplicaciones como: Kahoot!,

Socrative, Piktochart, Edpuzzle, Genially, Clipchamp, Spreaker, Mentimeter, Jamboard, Padlet o Quizz.

Repetto y Calvo (2003b) reafirman que los recursos didácticos pueden ser de apoyo a la educación en tanto sean personalizados en la medida de las necesidades y el contexto de uso. De esta forma, el uso de aplicativos y otros recursos digitales deben orientarse correctamente para su efectividad en cada etapa del desarrollo de una sesión de clase.

Uno de los aportes más significativos en el campo de la investigación educativa es la Taxonomía de Aprendizaje de Dominios o Taxonomía de Bloom de los objetivos de la educación, un trabajo colaborativo publicado desde 1956 hasta 1972, con una actualización en 2001. Dicha propuesta busca jerarquizar y ordenar las etapas de trabajo en aula con la finalidad de construir las habilidades y competencias deseadas para el educando.

La primera parte de la Taxonomía de Bloom se publicó bajo el título “Taxonomía de los objetivos educativos: el Manual 1, el dominio cognitivo” (Bloom, Engelhart , Furst, Hill, Krathwohl, 1956). La segunda parte se publicó como “El Manual II, El dominio afectivo” (Bloom, Masia, Krathwohl, 1964). Finalmente, el dominio psicomotor fue desarrollado en tres versiones correspondientes a Dave (1970), Simpson (1972), y Harrow (1972).

A la ya reconocida Taxonomía de Bloom se le suma el Aula Invertida o *Flipped Classroom* (Berenguer, 2016), un modelo de aprendizaje mixto que sirve plantea la integración de las cualidades de la presencialidad y la virtualidad para una mayor consecución de los logros planteados en cada etapa de trabajo

pedagógico. Ello demanda en esencia que el estudiante pueda revisar contenidos y realizar actividades más allá del aula para desarrollar procesos cognitivos complejos durante la sesión. En el mundo de la virtualidad esto demanda el aprovechamiento tecnológico que servirá para construir competencias.

Como se ha mencionado antes, la virtualidad ha demandado desafíos constantes como la implementación de estrategias que sirvan de manera efectiva en la formación académica. En este discurrir, la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida se han reafirmado como modelos de enseñanza-aprendizaje fundamentales en sector de la educación superior durante el contexto de la pandemia por COVID-19, tanto en la interacción, dentro y fuera del aula.

Algunas carreras como las Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Artes Visuales necesitan el contacto directo con equipos y materiales de trabajo en forma presencial, sobre todo para el aprendizaje técnico o de campo. Ante esta problemática, universidades de todo el país y diversas casas de estudio han adaptado sus procesos de trabajo a la virtualidad con diferentes resultados, teniendo en cuenta sus medios y recursos particulares.

Por eso, en el siguiente trabajo de tesis, se determinará la manera en que los TIC impactan en el proceso de aprendizaje de estudiantes universitarios de la ciudad de Trujillo, verificando sí se utilizó la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida durante el proceso de cuarentena del 2020 y 2021.

1.1.1. Antecedentes

1.1.1.1. Internacionales

Gil (2021), en su tesis “Metodología para Predecir el Desempeño Estudiantil en Cursos Universitarios Virtuales a Distancia”, establece la metodología de pronóstico acerca del rendimiento académico en la educación remota, a manera de prevención de la deserción escolar. Dicha metodología ejecuta un análisis de datos que permite depurar en varias etapas la información seleccionada, siendo más allá del *Machine Learning* una forma discreción que asume factores externos al momento establecer sus resultados.

Salas (2021) presentó el “Estrés académico en tiempos de pandemia COVID 19”. En ella analiza 10 meses de formación remota por parte de estudiantes de segundo y tercer año de la carrera de enfermería en la Universidad O’ Higgins. Los resultados revelan que el 97,1% de los informantes declararon tener preocupación o nerviosismo con mucha frecuencia desde que inició la pandemia. Estos cuadros de estrés prolongados parecen ser mayores en poblaciones de mujeres que en varones, además, aunque no parecen incidir directamente en el rendimiento académico significaron un cambio en los hábitos y expectativas de los estudiantes relacionados al sector salud.

Ramírez (2021), en su trabajo de grado titulado “Análisis del acceso a internet en zonas rurales del Municipio de Marinilla para el desarrollo de una jornada de actividades académicas de la Escuela de Ciencias Básicas, Tecnología e Ingeniería

de la UNAD”, resalta la importancia una infraestructura de calidad como parte de los servicios de comunicaciones que permitan a ciudadanos de espacios rurales poder acceder a la educación remota, en todos los niveles educativos.

El trabajo de grado de Arrieta (2021), titulado “Percepción de estudiantes de odontología en la virtualidad, Universidad El Bosque” revisó el contexto de simulaciones clínicas practicadas debido a las restricciones generadas por el COVID-19 y cómo éstas afectaron la percepción de los estudiantes. El estudio arrojó que el 65,8% de estudiantes consideró que los contenidos de aprendizaje estaban vinculados con la educación virtual. Además, aunque el 31,6% no estaba totalmente satisfecho con las simulaciones el 34,2% se mostró a favor de la didáctica utilizada y el 50% afirmaba estar motivado. Ante estos resultados, se recomendó que a pesar de los logros en la educación virtual se debe mejorar procesos para conseguir que semipresencialidad pueda aprovechar recursos y metodologías.

Bejarano & Gaona (2021), en su tesis titulada “Morbilidad sentida y carga estática en docentes de una Institución de Educación Superior que realizan trabajo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19” manifiesta que el total de la muestra analizada, personal docente, tuvo dolencias musculoesqueléticas producto del sedentarismo en: cuello 86%, zona lumbar baja 71%, hombros 43%. En el 30%. Siendo incluso que en alta medida muchos desarrollaron problemas crónicos de salud. Con ello recomienda la alternancia de ejercicios preventivos y recreativos en la labor docente como acciones preventivas.

López & Isidro (2022), en su tesis titulada “Modelo de integración del Software de control académico, implementando en el centro Universitario de Retalhuleu de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con la plataforma E-Learning Moodle implementada en la red de apoyo digital docente de la división de educación a distancia en entornos virtuales de la Universidad de San Carlos de Guatemala”, explican que usando la siguiente plataforma, implementaron un sistema de control y apoyo para los procesos de calificación y aprendizaje de los cursos, automatizando tareas y economizando recursos. En la investigación se presenta una propuesta de modelado y diseño de comunicaciones que espera replicarse en espacios académicos con necesidades similares a las del contexto guatemalteco.

1.1.1.2. Nacionales

Caballero (2022), en su tesis “Aceptación de entornos virtuales de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de Enfermería en una universidad particular limeña, 2021”, concluye que no existe una aparente correlación entre el aprendizaje remoto y el rendimiento académico. A pesar de ello, recomendó que el personal administrativo y docente pueda innovar en estrategias didácticas que sirvan para mejorar el servicio de educación virtual.

La tesis de Zavaleta (2022) titulada “Influencia de la Educación Virtual en el Aprendizaje Significativo de los Estudiantes de Docencia Universitaria de una Universidad Peruana, 2021”, se halla que sí existe una correlación positiva entre la educación virtual y el aprendizaje significativo. Se ha hincapié en el uso

efectivo de recursos y herramientas digitales, el acompañamiento, así como el trabajo colaborativo para la consecución de competencias. Asimismo, se sugiere reforzar la gamificación y retroalimentación el aula, además de mejorar el soporte de ayuda para los usuarios.

Romero (2022), en su tesis titulada “Percepciones sobre el impacto de las clases virtuales en estudiantes de Tecnología Médica, en el contexto de la pandemia por COVID-19” manifiesta que: el 62.5% de los informantes consideran que la educación virtual es inefectiva; el 79.5% creen que la educación virtual genera menor confianza al momento de ejercer las prácticas profesionales, el 89.8% piensa que los problemas de conectividad a internet hacen más difícil la enseñanza remota, y finalmente un 80.7% desea volver a la presencialidad. Otro punto importante en este trabajo es la necesidad de motivar a los estudiantes con recursos que sirvan para su involucramiento en la virtualidad.

La tesis “Calidad de Educación Virtual y Estrés Académico en Estudiantes de Ingeniería de Sistemas de una Universidad de Apurímac el 2021”, de Chesterton (2022), menciona que existe una relación directa entre baja calidad de la educación y el alto nivel de estrés académico, señalando puntos como la navegación y el uso de herramientas digitales. El autor recomendó que los docentes guíen a los educandos en el adecuado manejo de los recursos virtuales y faciliten herramientas que puedan prescindir de costos elevados.

Herrera (2021), en su tesis titulada “Educación virtual en tiempos de COVID-19 y la procrastinación académica en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la

Universidad Alas Peruanas”, logra evidenciar una relación significativa entre la educación virtual y la procrastinación debido en mayor medida a la insatisfacción con el servicio educativo, entre factores que desencadenan este malestar cuentan la deficiencia en los recursos y herramientas virtuales, la falta de involucramiento docente, la falta mecanismos de interacción y reconocimiento al trabajo académico. La investigadora planteó mejorar aspectos pedagógicos para evitar que la procrastinación afecte el desempeño laboral de los estudiantes al egresar.

Mancha (2022) en su tesis titulada “Educación virtual y aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación artística de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, Cusco, 2021”, especificó que, si bien no pudo hallarse una correlación específica entre ambas variables, se puede afirmar que existe una tendencia hacia un nivel alto en el despliegue educativo virtual y aprendizaje autorregulado. Esto llevó al investigador a reafirmar la eficacia del modelo educativo usado en la UNDQT.

1.1.1.3. Local

Nomberto (2019), en su tesis titulada “Determinación de una propuesta pedagógica para el aprendizaje del lenguaje fotográfico con una base interdisciplinar basada en el caso del Centro de Artes Visuales NÚMERO” comprobó la efectividad de las prácticas educativas realizadas por medio de la escuela pedagógica activa con un modelo pedagógico cognitivo. Estos hallazgos sirvieron para proponer un modelo de Clase Magistral Activa para el Centro de Artes Visuales Número acorde con las herramientas y recursos de la virtualidad.

Esto lleva al marco de la reflexión de cómo la educación presencial puede trasladarse a la virtualidad.

Lalama (2021), en su tesis titulada “Aula virtual y portafolio digital como herramientas TIC para el cumplimiento de tareas académicas de los médicos internos del hospital” sugiere las TIC sí mejoran significativamente el cumplimiento de tareas académicas desde sus dimensiones conocimiento, actitud y praxis. Ello le condujo a recomendar el uso de estas herramientas tanto dentro como fuera de espacios formativos, así como en el ámbito del desempeño laboral.

Goicochea (2017), en su tesis titulada “La comunicación a través de la aplicación Whatsapp como Multiplataforma en la recepción de mensajes virtuales”, concluyó que existen amplias alteraciones morfológicas acompañadas de un alto índice de iconicidad presente en las interacciones de los estudiantes. Por un lado, esto hace reflexionar sobre la necesidad de cuidar la correcta escritura y por otro, el de aprovechar las nuevas formas de comunicación y sentido en el proceso educativo.

1.2. Elementos teóricos y conceptuales

1.2.1. La educación en pandemia

Según Alfonso (2003), el proceso de aprendizaje es un factor crucial del desarrollo, que necesita una retroalimentación constante. En la actualidad, el aislamiento social causado por el COVID- 19 ha devenido en el cierre temporal de las universidades, estableciéndose una transición entre las clases de modalidad presencial a la modalidad virtual. A causa de eso, la comunidad académica tuvo que adaptarse al uso de las TIC a objeto de continuar con sus labores.

De acuerdo a las estimaciones de UNESCO - Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) en el año 2020, mencionan que el cambio a la virtualidad ha afectado aproximadamente a unos 23,4 millones de estudiantes de educación superior y a 1,4 millones de docentes en América Latina y el Caribe; esto representa, aproximadamente, más del 98% de la población de estudiantes y profesores de educación superior de la región.

Según Meza (2013), para los estudiantes de cualquier edad, de cualquier nivel educativo y de cualquier modalidad educativa, su actividad principal es aprender por lo que esta nueva normalidad ha significado nuevas formas de vincularse con la realidad y la de sus pares para evitar la deserción.

1.2.2. Las TIC

Según Pardo et. al. (2005) las TIC -acrónimo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones- compone un conjunto de recursos tecnológicos que accede a manejar la información en las redes informáticas (Internet, Intranets), que posibilitan múltiples aplicaciones: correo electrónico, charlas electrónicas, teleconferencias, bibliotecas virtuales, entre tantas otras. Estas posibilidades facilitan los procesos de comunicación rompiendo barreras espacio-temporales y otorgando a los usuarios, en este caso los estudiantes, nuevas formas de trabajo colaborativo en red.

1.2.2.1. Clasificación de las TIC (Cruz, 2019):

- **Medios transitivos:** Aquellos medios que apoyan el envío de mensajes en el marco de la relación emisor-receptor. Estos poseen una cualidad referencial, de consulta y aprendizaje a partir de la acumulación de contenidos. Será importante que el educando sepa cómo gestionar la información y que además esta sea confiable y verificable. Son

un ejemplo de medios transitivos: enciclopedias digitales (Wikipedia, Kalipedia, Wikiversidad, Wikitecno, Fandom), bibliotecas digitales (Wikisource, Ciberoteca, Biblioteca Digital Mundial), Repositorios científicos (Redalyc, Scielo, Dialent, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu), Videos tutoriales (Videos: YouTube, Vimeo, Flickr video, Maker Studios, Dailymotion), plataformas streaming con recursos audiovisuales (Netflix, Amazon Prime Video, HBO Max, Disney Plus, Paramount Plus).

- **Medios activos:** Aquellos medios que generan una experiencia que sirve para la reflexión. Se basan en la acción, del aprender-haciendo, como la edición y creación de contenidos, motores de búsqueda de información, editores de texto, audio e imagen para presentaciones, entre otros. Por eso será importante poner a prueba la creatividad y aquellas actividades que generen un desafío cognitivo al estudiante. Son ejemplos de medios activos: Herramientas de productividad (Aplicaciones de Microsoft Office, Prezi, SlideShare, PhotoPeach, Flix Time y Padlet), simuladores (Google Maps, VR y 360° Videos de YouTube), buscadores académicos (Google Scholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec), herramientas multimedia creativas (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, EduCanon, HapYak, Blubbr y The Mad Video).

- **Medios interactivos:** Aquellos medios que se basan en la interacción sincrónica o asincrónica entre miembros del espacio académico, fuera o dentro del aula. Desde la comunicación epistolar hasta las redes sociales del internet, la comunicación ha evolucionado a partir de los nuevos medios y canales tecnológicos, ello ha implicado la adaptación no solo de un lenguaje escrito sino además iconográfico. Son ejemplos de medios interactivos: plataformas virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet, Schoology, Jitsi Meet, Live Youtube), correo electrónico (Outlook, Hotmail, Yahoo,

Gmail, Live e institucionales), mensajería instantánea (WhatsApp, Hangouts, Messenger, Snapchat, Telegram, Line, Skype, Vibre), redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Blog, Vine, Tumblr).

Estos medios recursos necesitan ser adaptados tanto fuera como dentro del espacio de clases. Es en este punto que vale mencionar el modelo de Aula Invertida como una estrategia necesaria en tiempos de pandemia.

1.2.3. Aula Invertida

Según García (2013) y Berenguer (2016), cuando se habla sobre aula invertida o flipped classroom se trata de un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar. Es decir, invierte la forma tradicional de entender una clase: aquellas actividades ligadas principalmente a la exposición y explicación de contenidos pasan a ofrecerse fuera del aula, por medio de herramientas tecnológicas como puede ser el vídeo o el podcast. Para que un alumno pueda lograr realizar de forma efectiva esta metodología necesita, según Hernández (2015), responsabilizarse bien de su propio aprendizaje (considerando que aprende en casa); ser respetuoso y tolerante con el punto de vistas de sus compañeros; expresar sus dudas, comentarios, ideas (en clase) para recibir la guía y el acompañamiento del profesor; explicarse el por qué, cómo, dónde, para qué de las cosas; trabajar colaborativamente; desarrollar su creatividad para resolver problemas y conflictos, y sobre todo, utilizar las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) de forma adecuada para profundizar en los contenidos de la clase.

1.2.3.1. Características del Aula Invertida

Una de las características más importantes del Aula Invertida es la alteración del enfoque tradicional, donde la figura del docente deja de ser el medio esencial para la transmisión de la información, y la figura del estudiante adquiere protagonismo bajo el estímulo de su autonomía.

Otra característica se asume desde la toma de decisiones aprovechando los recursos digitales. En este sentido, las TIC ayudarán a que el estudiante pueda decidir los tipos de recursos y herramientas que podrían potenciar su experiencia en el aula. Finalmente, el Aula Invertida fomenta que el estudiante decida el modo en que aprenderá, a partir de su propio tiempo y espacio de trabajo.

A partir de la sociedad en red, la tecnología facilita distintas tareas, como el trabajo colaborativo, la búsqueda de información, la contrastación de fuentes, entre otras, que son aprovechados por el Aula Invertida. García (2013) comenta al respecto que, invertir una clase implica un enfoque integral por medio del cual no se niega las ventajas de la educación presencial, sino que se adiciona los beneficios de la virtualidad, bajo una perspectiva constructiva. Asimismo, el autor reafirma que este enfoque puede adaptarse a todas las fases del ciclo de aprendizaje que componen la Taxonomía de Aprendizaje de Dominios o Taxonomía de Bloom, alienándose a los objetivos educacionales planeados de manera administrativa.

1.2.4. Taxonomía de Bloom

Según López (2002), a lo largo de décadas, docentes de todo el mundo han utilizado la Taxonomía de Aprendizaje de Dominios o Taxonomía de Bloom como herramienta para establecer objetivos de aprendizaje. La idea de establecer un sistema

de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948. Se buscaba que este marco teórico pudiera usarse para facilitar la comunicación entre examinadores, promoviendo el intercambio de materiales de evaluación e ideas de cómo llevarla a cabo. Además, se pensó que estimularía la investigación respecto a diferentes tipos de exámenes o pruebas, y la relación entre éstos y la educación. El proceso de creación de esta herramienta estuvo liderado por Benjamín Bloom.

Por otro lado, en el año de 1956, se creó el primer cuadro de Taxonomía de Bloom de habilidades de pensamiento, donde explicaban cuál era el orden de habilidades que el alumno debía demostrar en clase, que eran los siguientes: Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Sintetizar y Evaluar. Alrededor de los años 90, Anderson y Krathwohl -que fueron alumnos de Bloom- examinaron la Taxonomía de Bloom de habilidades de pensamiento en el año 2001. Según López (2002), el cambio que realizaron fueron cambiar los sustantivos de la propuesta original a verbos, para significar las acciones correspondientes a cada categoría. Otro aspecto que encontraron fue la consideración de la síntesis con un criterio más amplio y relacionarlo con la creación; y, además, se modificó el orden de la presentación de las distintas categorías.

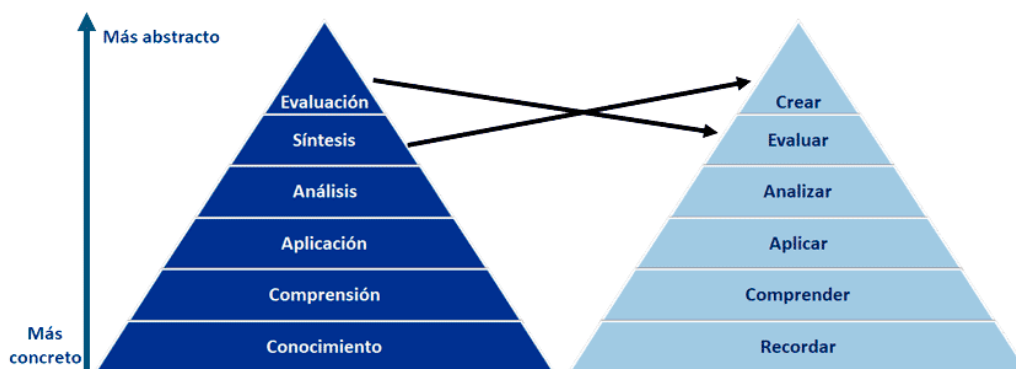
Desde entonces hasta la actualidad, la Taxonomía de Bloom ha sido una herramienta importante para la educación. Ya para el año 2008, el doctor Andrew Churches pudo actualizar el último modelo realizado en el año 2001 por Anderson y Krathwohl (Figura 1). En este cambio, tuvo en cuenta según López (2002), las nuevas realidades de la era digital. En ella, complementó cada categoría con verbos y

herramientas del mundo digital que posibilitan el desarrollo de habilidades para Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Evaluar y Crear.

Finalmente, López (2002), comenta acerca sobre la vinculación que hizo la especialista en Educación y Tecnología Kathy Schrock con la Taxonomía de Bloom y el modelo SAMR (Figura 2), abreviatura de Sustitución (crear y evaluar), Aumento (evaluar, analizar y aplicar), Modificación (aplicar y comprender) y Redefinición (recordar), el cual fue desarrollado por Rubén Puentedura y viene hacer la guía para los docentes al momento del diseño e implementación de sus actividades de aprendizaje.

Figura 1

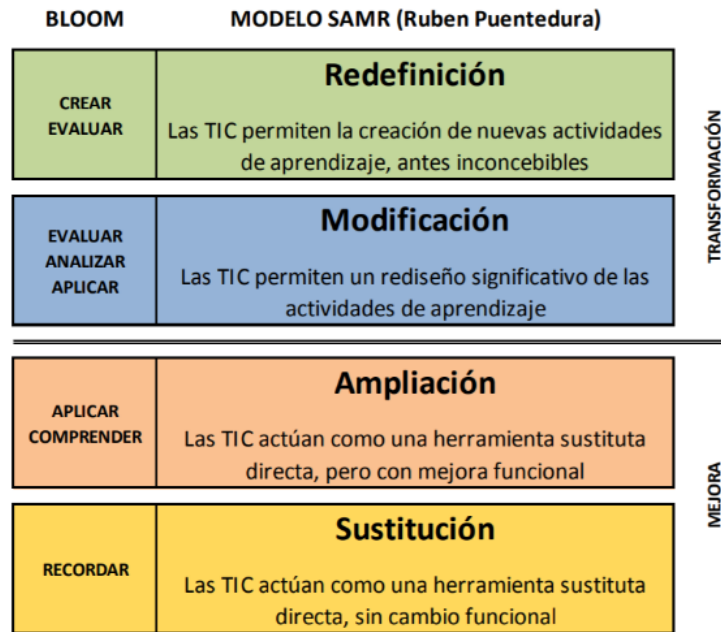
Evolución de la Taxonomía de Aprendizaje de Dominios o Taxonomía de Bloom de 1956 al 2001



Nota: El siguiente gráfico se puede observar el proceso de actualización de la Taxonomía de Bloom, desde su creación realizado por el psicólogo Benjamín Bloom en 1956 hasta el último modelo realizado por los educadores Anderson y Krathwohl en 2001. Tomado de *Taxonomía de Bloom y Objetivos de Aprendizaje* [fotografía], por alteco consultores, desarrollo y gestión, s.f., aiteco (<https://www.aiteco.com/taxonomia-de-bloom-y-objetivos-de-aprendizaje/>).

Figura 2

Modelo SAMR



Nota: El siguiente gráfico representa una guía para los docentes para el diseño e implementación de sus actividades de aprendizaje. Esta creación fue hecha por la especialista en Educación y Tecnología Kathy Schrock con la Taxonomía de Bloom y el doctor Rubén Puentedura. Adaptado de *La Taxonomía de Bloom y sus actualizaciones* [Fotografía], por Juan Carlos López García, 2002, Eduteka – Universidad ICESI (<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>).

Como parte de la aplicación del enfoque de Aula Invertida y la Taxonomía de Bloom, se puede sugerir la integración del aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos. Estas actividades pedagógicas pueden ser implementadas durante todas las etapas de la clase y fuera de ella, potenciándose su práctica por medio de las TIC.

1.3. Justificación

Los resultados obtenidos en esta investigación podrán afirmar si el uso del Aula Invertida y la Taxonomía de Bloom han sido de utilidad en la praxis de la educación virtual y los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia, ejecutados con motivo la pandemia por COVID-19. Asimismo, esta tesis será un antecedente para otros trabajos de investigación que deseen recopilar antecedentes de la educación virtual a partir del uso de las TIC. En este sentido servirá no solo a la comunidad académica relacionada a los comunicadores sociales relacionados al uso de medios digitales, sino a educadores que deseen realizar proyectos educativos virtuales con ayuda de herramientas tecnológicas. Por último, este trabajo será de ayuda para entender las estrategias y recursos usados en el contexto de la pandemia y su efectividad en la educación superior.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en el caso de estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Explicar la manera en que las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en el caso de estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.

1.5.2. Objetivos específicos

- Describir la forma en que las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom.

- Demostrar la manera en que las TIC impactan sobre la educación remota basada en el Aula Invertida.

1.6. Hipótesis

- H1: Las TIC impactan significativamente en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.
- H2: Las TIC impactan parcialmente en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.
- H0: Las TIC no impactan en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.

1.6.1. Hipótesis específicas

- En relación con el primer objetivo específico: Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom.
- En relación con el segundo objetivo específico: Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en el Aula Invertida.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

Es de tipo básica, bajo un enfoque mixto, de un nivel descriptivo. Es básica pues tiene como objetivo aportar un conocimiento nuevo sobre la educación superior en tiempos del COVID-19. Al poder hacer uso de técnicas e instrumentos asociados al enfoque cuantitativo y cualitativo, con el enfoque mixto se ha conseguido contrastar la información obtenida bajo el trabajo de campo desde un análisis estadístico y de contenidos. Y finalmente es descriptiva porque busca detallar las cualidades y características del aprendizaje a distancia desde el Aula Invertida y la Taxonomía de Bloom.

2.2 Población y muestra (Materiales, instrumentos y métodos)

Se ha optado por un universo compuesto por el total de estudiantes de nivel superior entre los años 2020-2021 en la ciudad de Trujillo. Siendo que a inicios de la pandemia según el INEI (2020) se ha registrado un total de 339 288 estudiantes matriculados en universidades públicas y 752 340 estudiantes matriculados en universidades privadas. De ellos a inicios de la pandemia, se ha registrado como población al total de estudiantes matriculados en la Universidad Nacional de Trujillo (15 027), Universidad Privada Antenor Orrego (20 030) y la Escuela Superior de Bellas Artes “Macedonio de la Torre” (200 aprox.).

La muestra fue no probabilística por conveniencia, registrándose 120 estudiantes de nivel superior trujillanos, que hayan estudiado en el periodo de la pandemia por

COVID-19 y además hayan hecho uso de medios y recursos digitales (40 estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo, 40 estudiantes de la Universidad Privada Antenor Orrego y 40 estudiantes de la Escuela Superior de Bellas Artes “Macedonio de la Torre”). En este sentido, se busca comparar distintos contextos educativos (materiales, medios y recursos).

Asimismo, se ha seleccionada las carreras de Ciencias de la Comunicación y Artes Visuales ya que han presentado dificultades al momento de llevar a cabo sesiones prácticas o de campo desde la virtualidad. Motivo por el que se requiere entender las estrategias pedagógicas asumidas para lograr las competencias de los estudiantes.

La selección se realizó bajo los siguientes criterios e inclusión y exclusión:

2.2.1. Criterios de inclusión y exclusión

- Verificar que los informantes han estudiado en los periodos 2020-2021.
- Corroborar que estudian en carreras de Ciencias de la Comunicación y Artes Visuales.
- Consular si han usado las TIC en su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Confirmar que pertenecen a universidades o escuelas de nivel superior de la ciudad de Trujillo.
- Accesibilidad hacia los estudiantes del nivel superior, respetando su acuerdo ético.

2.3 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Se utilizaron técnicas e instrumentos asociados a enfoques cualitativos y cuantitativos que indagaron en la manera en que las TIC impactaron en el proceso de aprendizaje remoto, durante el proceso de cuarentena iniciado el 16 de marzo del 2020.

La primera técnica que se utilizó fue la encuesta (Anexo 3). Según López-Roldán y Fachelli (2015), la encuesta es una de las técnicas de investigación social más usadas para medir la percepción de grupos, que sin embargo pueden poseer un margen considerable de error a partir de sesgos académicos presentes tanto en su planificación, como en su ejecución durante el trabajo de campo.

En el marco de la encuesta, un instrumento muy usado es la Escala de Likert. Este instrumento según Maldonado (2007), se encarga de medir y recolectar datos cuantitativos con preguntas que demandan una respuesta en escala. Namakforoosh (2005), adiciona que para construir un instrumento en escala hay seis etapas: copilar ítems; administrar los posibles ítems; calcular la puntuación total; determinar el poder discriminativo; seleccionar los ítems; y finalmente poner a prueba su confiabilidad.

Adicionalmente a la técnica de la encuesta se ha pensado en la entrevista a profundidad para contrastar la información estadística.

Según Díaz et al. (2013), comentan que la entrevista es una técnica de investigación que permite describir y detallar las percepciones desde la experiencia particular de un individuo o un grupo. Siendo su aporte el reconocimiento de las subjetividades que no pueden ser captadas en procesos estadísticos.

Según Zacarías (2009), la entrevista en profundidad es una entrevista personal, directa en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y

sentimientos sobre un tema. Es decir, esta técnica ayuda a estudiar más de cerca a la persona y a saber más el tema abordado.

En el caso de una entrevista, un instrumento usado comúnmente es la guía de entrevista (Anexo 4) la cual depende de si se trabaja con enfoque estructurado o semiestructurado. Esto dependerá usualmente del manejo del investigador en el campo y su capacidad de adaptar el instrumento a las situaciones y contexto de los informantes.

2.3. Procedimiento

Luego que los instrumentos hayan sido sometidos a una evaluación de expertos docentes de la Universidad Privada del Norte por medio de una V de Aiken (Anexo 5) que propiciara su validez externa. Se pasó a medir la confiabilidad interna de la Escala de Likert a través de un Alfa de Cronbach, realizado por medio del Programa Estadístico de Ciencias Sociales SPSS (Anexo 6). Una vez comprobada la validez y confiabilidad se ejecutaron los instrumentos en una muestra de 120 informantes, estudiantes de nivel superior asociados a universidades y escuelas artísticas. Los datos fueron categorizados en el marco de un análisis descriptivo, estadística y narrativamente. En este sentido se formularon tablas y figuras, así como una triangulación de datos a partir de las respuestas de los informantes.

2.3.1. Aspectos éticos

Siguiendo los estándares de Conducta Responsable en Investigación detallados por Concytec, se ha respetado las normas de citación, evitando cualquier falta que lleve a plagiar, omitir o falsificar datos. El instrumento usado ha sido de creación propia, y ha pasado por exámenes de confiabilidad interna y validez externa. Los informantes han dado su consentimiento informado y han aceptado voluntariamente ser parte de esta

investigación, expresando de forma libre sus convicciones políticas, religiosas y morales. Asimismo, se respetó la propiedad intelectual y el reconocimiento de la normativa de coautoría.

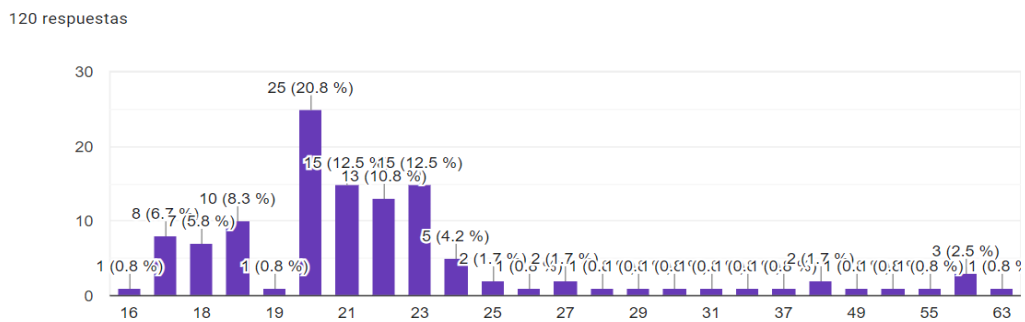
CAPÍTULO III: RESULTADOS

En el siguiente capítulo, se mostrará los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos a los estudiantes universitarios de la ciudad de Trujillo.

3.1. Encuesta

Figura 3

Edad

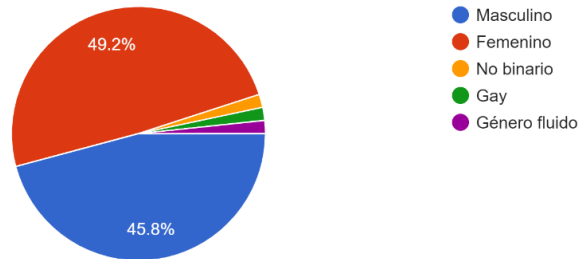


Nota: En el siguiente gráfico se puede observar el total de edades de los 120 estudiantes universitarios encuestados, el cual, el mayor porcentaje obtenido es de un 20.8% que sería la edad de 20 años; seguido por el 12.5% que sería la edad de 21 y 23 años. Asimismo, el 10.8% son de la edad de 22 años, también, el 9.1% serían de la edad de 19 años. Por otro lado, tenemos al 6.7% que son de la edad de 17 años, el 5.8% de la edad de 18 años, el 4.2% de la edad de 24 años, y, asimismo, el 2.5% son los que tienen 58 años. Por último, tenemos al 1,7% que son de las edades de 25, 27 y 40 años; y también, tenemos al 0.8% que son de las edades de 16, 26, 28, 29, 30, 31, 36, 37, 49, 54, 55 y 63 años.

Figura 4

Género

120 respuestas

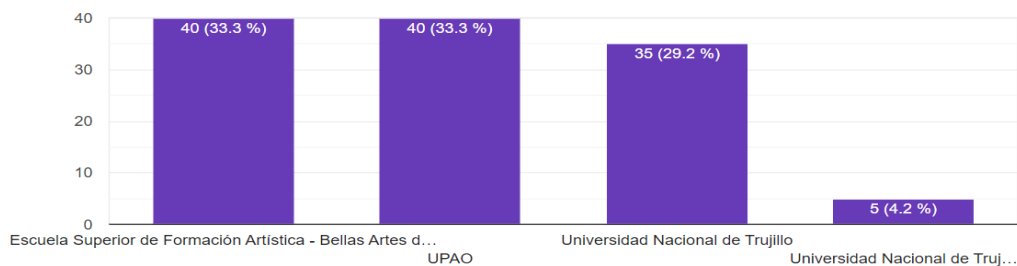


Nota: De los 120 estudiantes universitarios encuestados, se puede observar que el 49.2% son del género femenino, el 45.8% es del género masculino, y el 1.7% pertenecen a otros géneros, de los cuales están el no binario, homosexual y género fluido.

Figura 5

Universidad o Instituto donde realiza sus estudios

120 respuestas

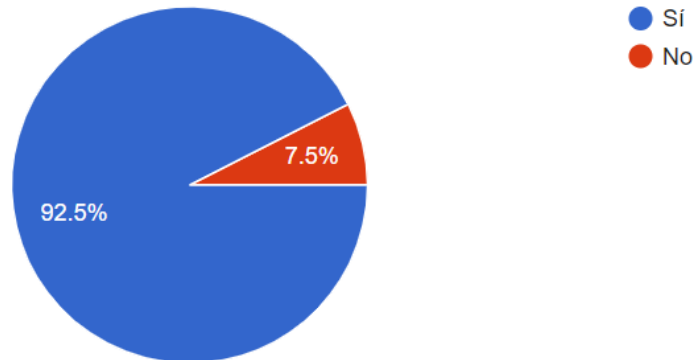


Nota: En el siguiente gráfico se puede observar que la Universidad Privada Antenor Orrego y la Escuela Superior de Formación Artística – Bellas Artes de Trujillo obtuvieron el 33.3%, lo cual significa que en cada uno hubo 40 estudiantes encuestados; asimismo, el 29.2% más el 4.2% pertenecen a la Universidad Nacional de Trujillo, que igualmente tuvieron como resultado a 40 estudiantes encuestados.

Figura 6

¿Estudias o has estudiado virtualmente?

120 respuestas



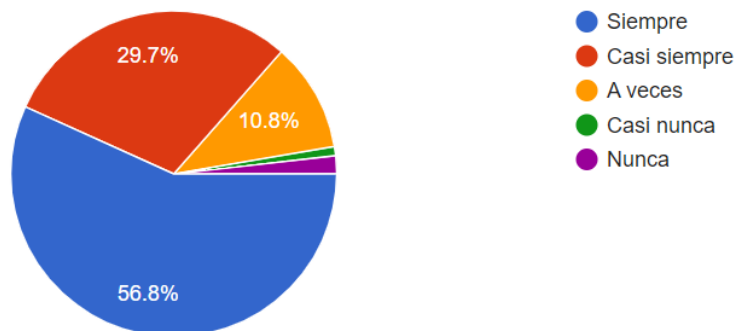
Nota: En la siguiente pregunta, se puede observar que el 92.5% de alumnos marcaron que sí estudiaron o estaban estudiando actualmente de formal virtual, en cambio, el 7.5% de alumnos marcaron que no habían realizado este nuevo método de enseñanza.

Para la dimensión “Medios transmisivos”, se realizó las siguientes preguntas:

Figura 7

¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?

111 respuestas

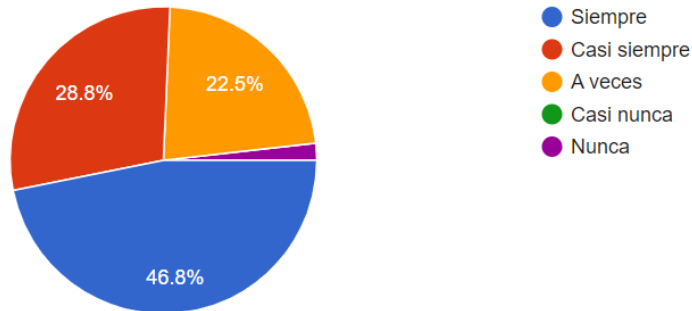


Nota: En la siguiente gráfica se puede observar que el 56.8% afirman que siempre utilizan espacios didácticos al momento de sus clases virtuales, también, el 29.7% casi siempre utilizan estos espacios en sus estudios y el 10.8% a veces. Sin embargo, el 1.8% marcaron que nunca usaban estos espacios, al igual que el 0.9% casi nunca se manejaban estos espacios didácticos.

Figura 8

¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?

111 respuestas

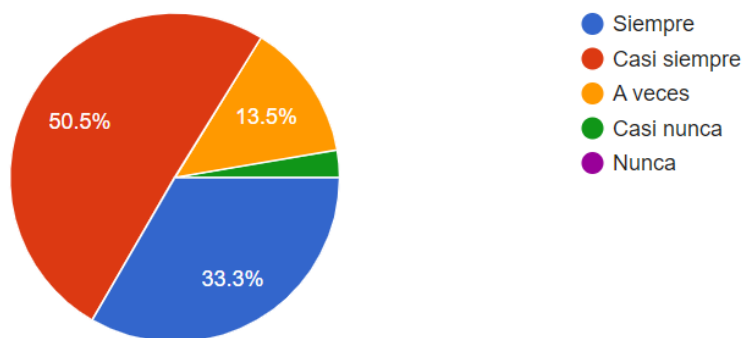


Nota: Para la siguiente pregunta, se puede reconocer que el 46.8% de estudiantes marcaron que sí siempre existe diversos recursos en su aula virtual para alguna consulta que tengan, asimismo, el 28.8% creen que casi siempre existen estos recursos. Por otro lado, el 22.5% de encuestados marcaron que solo a veces ven esta variedad de recursos en su aula virtual; sin embargo, el 1.8% de ellos indicaron que nunca tuvieron estos medios de consulta.

Figura 9

¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?

111 respuestas

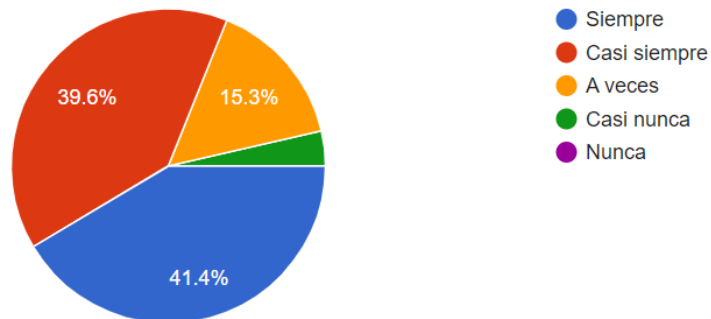


Nota: En el siguiente gráfico, el 50,5% de los encuestados manifestó que sus docentes casi siempre actualizan los datos necesarios para su aprendizaje, mientras que el 33,3% manifestó mantener actualizado siempre todo el contenido. Por otro lado, hay un 13,5% de casos en los que sus profesores a veces realizan estas actualizaciones y un 2,7% de estudiantes universitarios informan que casi nunca realizan las actualizaciones adecuadas.

Figura 10

¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?

111 respuestas

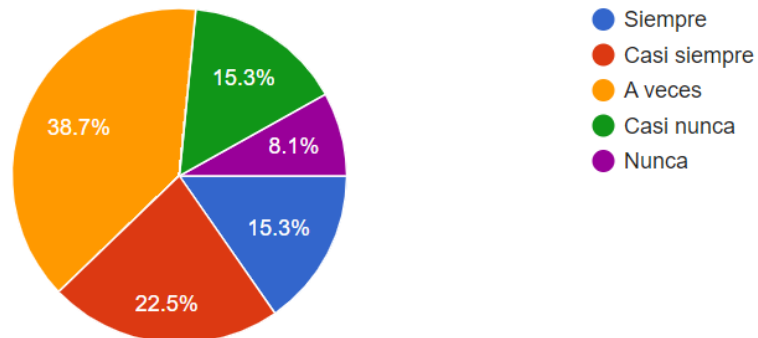


Nota: Los estudiantes universitarios indicaron que el 41,4% siempre usan esta variedad de medios para almacenar su trabajo, mientras que el 39,6% dijo que casi siempre usan estas fuentes. Sin embargo, solo el 15,3% lo utilizaban a veces, mientras que aproximadamente el 3,6% no lo hacía.

Figura 11

¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas digitales en su universidad?

111 respuestas

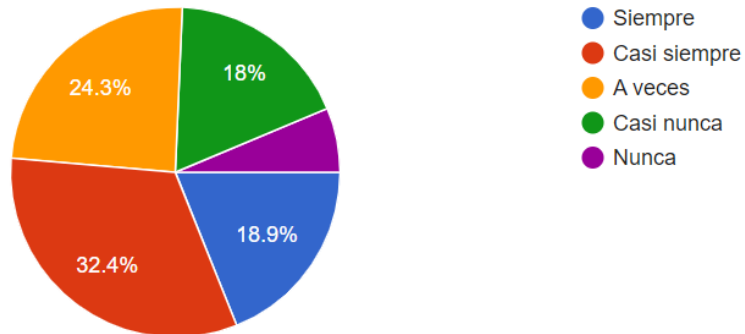


Nota: Cómo en el gráfico se indica, el 38,7% a veces si se encuentran familiarizados con este recurso, mientras que, el 22,5% casi siempre se adapta a su uso, y también, el 15,3% siempre están acostumbrados a utilizarlos. En cambio, el 15,3% casi nunca se acopla a estas bibliotecas o el 8,1% de ellos nunca se han habituado con ellas.

Figura 12

¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialnet, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?

111 respuestas

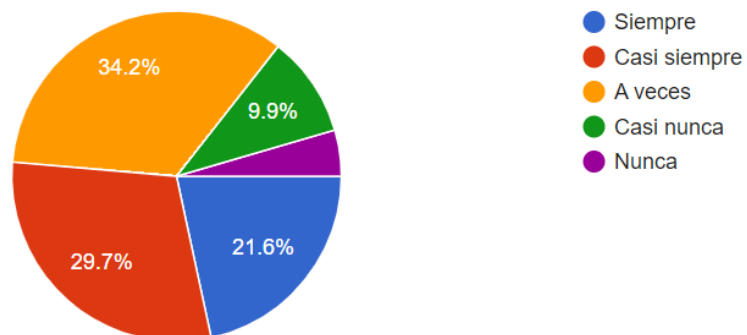


Nota: Podemos observar que el 32.4% de las personas encuestadas casi siempre han recurrido a estos repositorios científicos, mientras que, el 24.3% solamente a veces lo utilizan; asimismo, el 18.9% afirman que siempre han llegado a usar estos recursos para sus trabajos. Pero, existe un 18% en donde casi nunca han empleado el Redalyc o Scielo, por ejemplo, e incluso el 6.3% nunca lo han manejado.

Figura 13

¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?

111 respuestas

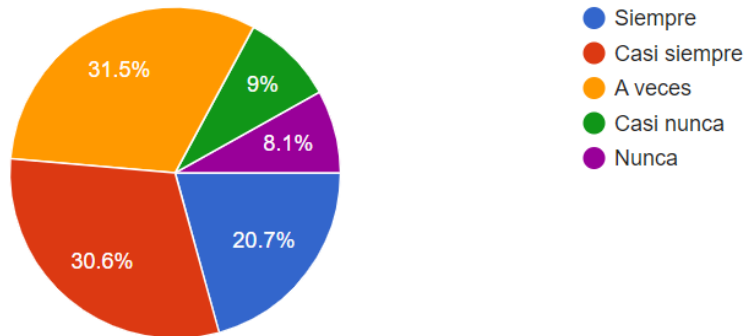


Nota: En la siguiente pregunta se puede ver que el 34.2% de estudiantes, a veces usaron estas enciclopedias para realizar sus trabajos, mientras que, el 29.7% casi siempre llegaron a recurrirlas; asimismo, el 21.6% fueron que siempre lo utilizaron como un medio de consulta. En cambio, el 9.9% casi nunca llegaron a manejarlas, o también, el 4.5% nunca lo disponieron para sus trabajos.

Figura 14

¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?

111 respuestas



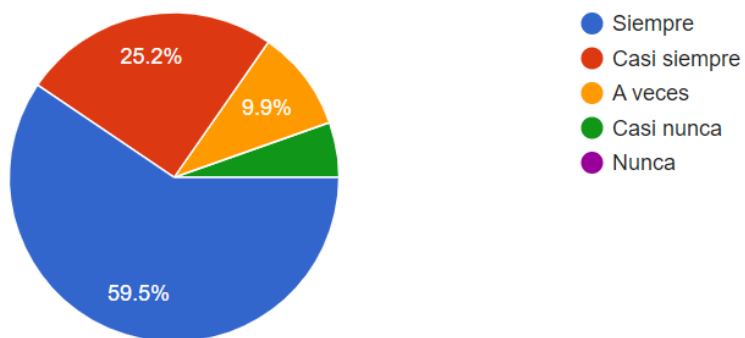
Nota: El gráfico muestra que, el 31,5% de los estudiantes universitarios a veces han utilizado algún medio en forma de streaming para presentar una solicitud, de igual forma, el 30,6% de ellos casi siempre utilizan estas fuentes, aunque, el 20,7% las utiliza siempre. Sin embargo, el 9% casi nunca lo han usado y el 8,1% nunca llegaron a recurrirlos.

Con respecto a la dimensión “Medios activos”, se realizó las siguientes preguntas:

Figura 15

¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración de actividades académicas?

111 respuestas

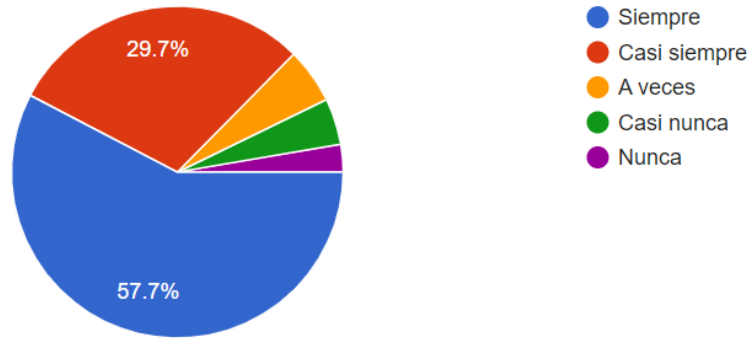


Nota: El 59.5% de los universitarios encuestados, indicaron que, siempre se han incentivado al uso de los aplicativos de Office, ya sea, el PowerPoint o el Word que fueron los más utilizados; también, el 25.2% mencionaron que casi siempre los impulsaban a emplearlos. Aunque, el 9.9% de ellos, a veces, recurrían a ellos, mientras que, el 5.4% casi nunca.

Figura 16

¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?

111 respuestas

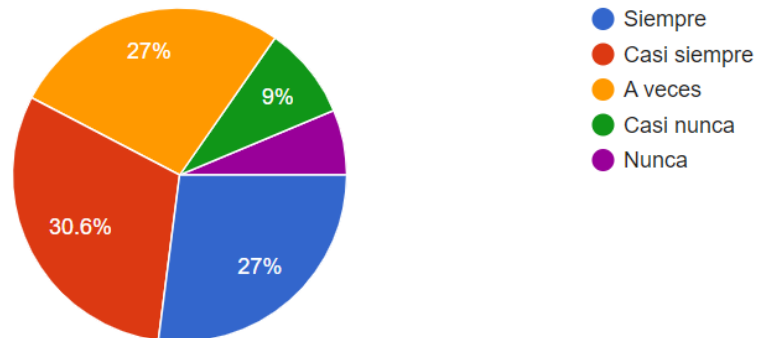


Nota: El siguiente gráfico muestra que el 57,7 % siempre usó estas herramientas digitales para alguna exposición en clase, mientras que, casi el 29,7 % las usó. Sin embargo, el 5,4% a veces lo utilizaban; sin embargo, aproximadamente el 4,5% de los estudiantes casi nunca lo abordó, o el 2,7% nunca llegaron a manejarlas.

Figura 17

¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Scholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?

111 respuestas

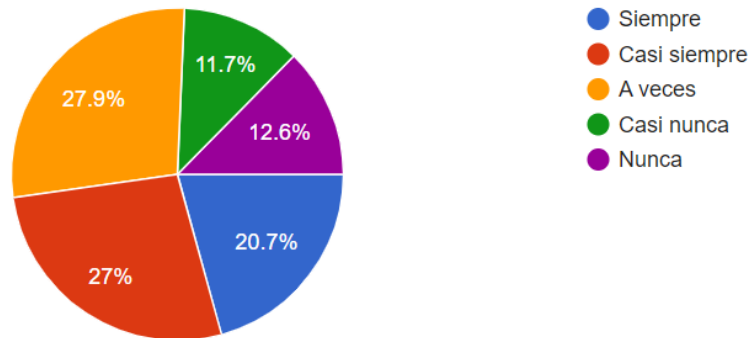


Nota: El 30.6%, según la gráfica, casi siempre han hecho uso del Google Scholar o de algún otro tipo de buscador académico; mientras que, el 27% siempre o a veces han llegado a emplearse en sus trabajos de investigación. Sin embargo, el 9% de ellos casi nunca han aprovechado en su uso o el 6.3% nunca lo aplicaron.

Figura 18

¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe

111 respuestas



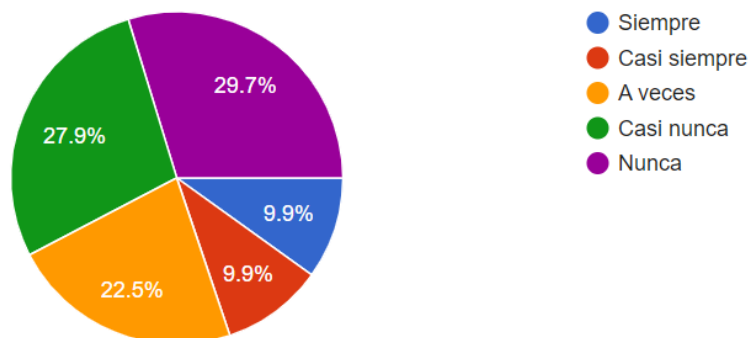
Lightroom, etc.)?

Nota: Según la gráfica, el 27.9% a veces han realizado uso de programas como Adobe Illustrator o de Photoshop, asimismo, el 27% casi siempre pudieron manejarlos, o también, el 20.7% supieron aprovechar estos programas o aplicativos de creación de contenidos. Sin embargo, existe un 12.6% donde nunca han podido disfrutar de ellos o un 11.7% donde no pudieron emplearlos.

Figura 19

¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?

111 respuestas



Nota: El 29.7% de universitarios que fueron encuestados, mencionaron que nunca su docente de algún curso hizo uso de herramientas como Google Maps o videos en 360° para poder ejemplificar una simulación, asimismo, el 27.9% indicaron que casi nunca había sucedido algo así. Aunque, algunos

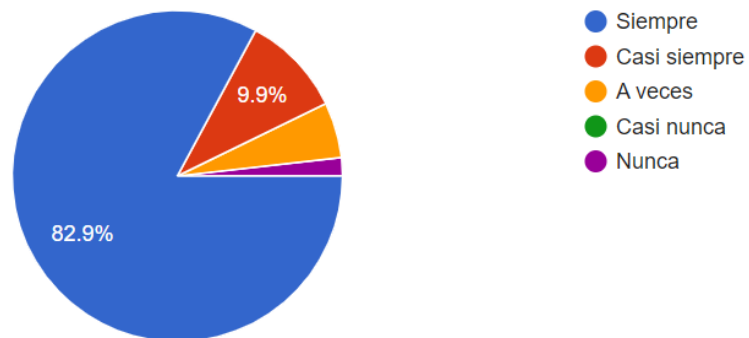
encuestados señalaron que un 22.5% sus docentes a veces utilizaban esas herramientas, o sino, un 9.9% casi siempre o siempre los manejaban.

Y por último, con respecto a la dimensión “Medios Interactivos”, se realizó las siguientes preguntas:

Figura 20

¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?

111 respuestas

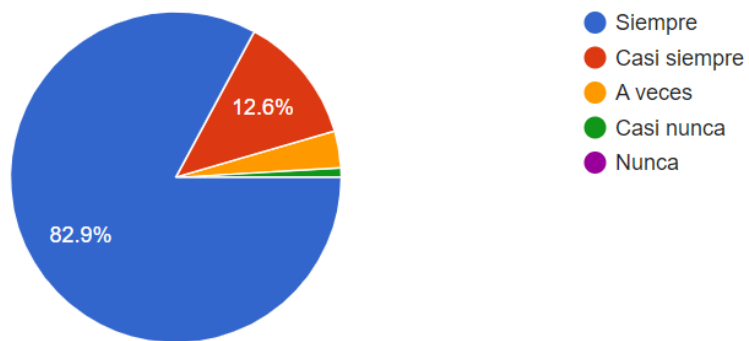


Nota: La mayor parte de encuestados, que fueron el 82.9% , comentaron que siempre han utilizado alguna plataforma para llevar a cabo sus clases, asimismo, hubo un 9.9% que casi siempre los utilizaban. Aunque, el 5.4% solamente a veces llegaron a utilizaros o 1.8% nunca llegaron a emplearlos.

Figura 21

¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?

111 respuestas

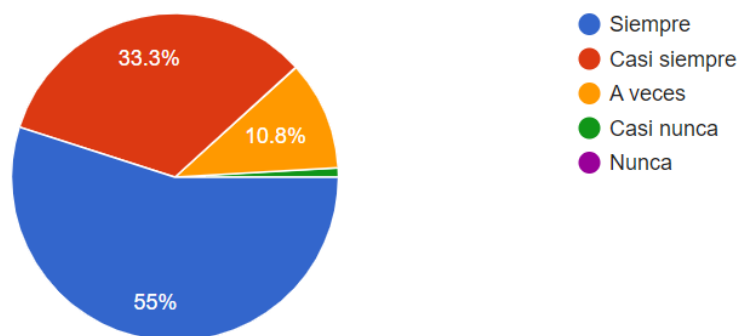


Nota: Como en el caso anterior, en este gráfico se puede ver que el 82.9% de encuestados siempre han utilizado las redes sociales para tener algún tipo de comunicación con sus compañeros de clase, asimismo, el 12.6% casi siempre los llegaban a manejarlos. No obstante, hubo el 3.6% que a veces llegaban a usarlos o el 0.9% casi nunca lo hacían.

Figura 22

¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?

111 respuestas

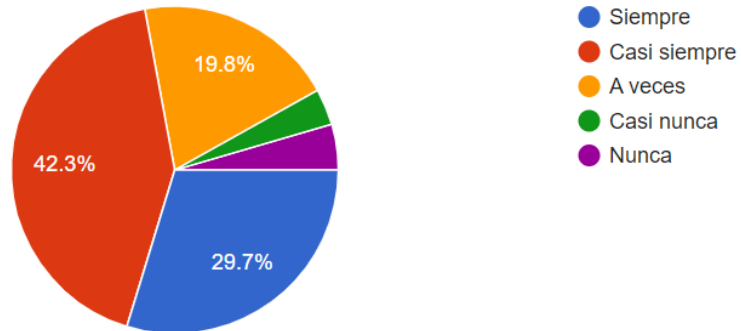


Nota: En el siguiente gráfico se puede mostrar que el 55% de estudiantes universitarios siempre han utilizado el correo electrónico o mensajería interna de su aula virtual para poder mandar tareas o actividades, asimismo, el 33.3% de ellos casi siempre hacían su uso. Sin embargo, el 10.8% solamente manejaban a veces estos recursos, o sino, el 0.9% casi nunca los tomaban en cuenta.

Figura 23

¿Cree que hay más interacción del alumno con el docente gracias a las TIC?

111 respuestas

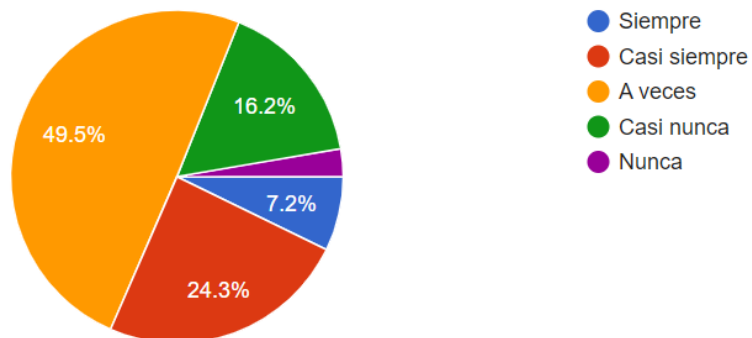


Nota: En la siguiente pregunta, el 42.3% de los encuestados respondieron que casi siempre hay una interacción con el docente gracias a las Tecnologías de Información y Comunicación, incluso, el 29.7% opinaron que siempre habrá más interacción entre ambos por el beneficio que ha traído las TIC, asimismo, el 19.8% aclararon que solamente a veces se pudo ver cierta dinámica. Sin embargo, existe un 4.5% que nunca han podido ver esta interrelación o el 3.6% que casi nunca fueron testigos de aquello.

Figura 24

¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?

111 respuestas



Nota: Como gráfico final, se pudo observar que el 49.5% a veces tuvieron problemas de conexión en plena clase, asimismo, el 24.3% experimentaron casi siempre este fallo. No obstante, el 16.2% declararon que casi nunca tuvieron alguna dificultad con su internet, aunque, el 7.2% siempre tuvieron cierta complicación en sus clases. Y también, 2.7% nunca tuvieron problemas.

3.2. Entrevista

Tabla 1. Nombre de entrevistados

Entrevistados	Universidad	Fecha	Código
Entrevistado 1	Universidad Nacional de Trujillo	14/06/22	J.C.C.
Entrevistado 2	Universidad Privada Antenor Orrego	07/06/22	R.L.L.
Entrevistado 3	Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes	21/05/22	T.J.C.B.
Entrevistado 4	Universidad Privada Antenor Orrego	06/06/22	R.G.
Entrevistado 5	Escuela Superior de Formación	22/05/22	R.B.A

	Artística - Bellas Artes		
Entrevistado 6	Universidad Nacional de Trujillo	14/06/22	A.C.C.
Entrevistado 7	Universidad Privada Antenor Orrego	09/06/22	J.P.L.
Entrevistado 8	Universidad Privada Antenor Orrego	07/06/22	F.R.H.
Entrevistado 9	Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes	21/05/22	W.V.L
Entrevistado 10	Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes	21/05/22	J.B.A.

Entrevistado 11	Universidad Nacional de Trujillo	05/06/22	A.R.E.
Entrevistado 12	Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes	21/05/22	C.E.F.G.

Tabla 2. Triangulación de testimonios

Pregunta 1	Entrevistado 1 UNT	Entrevistado 7 UPAO	Entrevistado 9 ESFAP	SÍNTESIS INTEGRADA
1. ¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?	Bueno, como primera desventaja, principalmente el contacto, la falta de contacto con los profesores y sí mismo con... con los compañeros; por decir algunos casos, los cursos prácticos de	A ver... a ver ventajas puntuales sería ... que no sea presencial netamente por... por pandemia, sino por el hecho de que puedes	...pero, bueno... particularmente yo tengo 63 años, ¿no? Y mi preocupación era... el problema era que no	La primera desventaja que señalan los informantes está relacionada con algunos cursos prácticos que necesitan laboratorios y

	<p>campo, obviamente un poco, casi nada. Cuando digo aprender no puedo recordar algunos cursos audiovisuales. Por ejemplo, prácticamente el guion de los cortos se podía trabajar virtualmente, no había problema con datos compartidos, no como siempre, pero de... en lo</p>	<p>hacer clases teóricas sin tener que estar allá, sin tener que ir presencialmente, ¿no? Porque como me gusta la idea de que los cursos prácticos sí sean presencial ... cursos prácticos de fotografía, por ejemplo,</p>	<p>manejaba bien lo que era la computadora o la laptop, se me hacía un mundo ahí, ¿no? Y siempre tenía mi mano derecha que era mi esposa, ¿no? Que siempre me apoyaba o mi nieta, pero, después poco a</p>	<p>equipos para ser ejecutados mientras que en el caso de otras desventajas también se encuentra el factor generacional y el aprendizaje de las TIC para la educación. Por otro lado como ventajas sí señala</p>
--	--	--	--	--

	<p>que es el manejo de cámaras, tomas obviamente se explicaba virtualmente, pero no era lo mismo ... la verdad como ventaja ... sí podríamos rescatar algo, por ejemplo, de que sea un poco más fácil reunirnos, aunque parece que es un poco contradictorio porque</p>	<p>resonancia visual, radio, ¿no? Puntuales, ¿no? Que sean ir a los laboratorios. ... una ventaja. ... sería es el uso, el uso de la tecnología en la mano, ¿no? Porque yo creo que me siento identificado... ... hay veces que</p>	<p>poco eso también ha sido como una... presión, ¿no? Una motivación para que tú puedas aprender más de lo que es la computación, ... Porque es una herramienta interesante o popularísima</p>	<p>y la aprovechamiento de recursos y tiempo en la elaboración de tareas.</p>
--	---	---	--	---

	<p>herramientas como el Google, el Meet ... hacía que nos quedáramos trabajando hasta las 23:12 de la noche hasta 1 o 2 de la madrugada podríamos amanecer, no si las energías nos alcanzaba y normal</p>	<p>tenemos el campo, pero, no lo explotamos porque este... uno no sabe, ¿no? no está tan guiado. Pero, acá con... con esto de la pandemia ya nos... a mí, por ejemplo, me hizo buscar más opciones</p>	<p>hoy en día, ¿no? Tener una laptop o un celular es una herramienta importante que siempre va a estar contigo ... Pero, tiene su desventaja, siempre cuando hay una alta tecnología siempre hay sus</p>	
--	---	--	--	--

			desventajas, ¿no? Pero, más son ventajas que desventajas.	
Pregunta 2	Entrevistado 1	Entrevistado 4	Entrevistado 10	SÍNTESIS INTEGRADA
2. ¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece	Ya, en mi caso, también es un factor en contra que olvidé de mencionar. En mi caso, nos ha pasado lo mismo	Normalmente la Universidad, traza sus puntos o te dice cuales son las reglas al principio de todo el semestre que	Algunos profesores ya eran mayores, ya de la tercera edad, entonces para ellos ya era algo nuevo,	Muchos estudiantes concuerdan que los problemas de conectividad dificultan el aprendizaje

<p>la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?</p>	<p>que An..., si bien a mí no he tenido problemas porque gracias a Dios tengo internet aquí en mi casa, mi Wi-fi, también tengo datos, entonces, normal; pero, otros compañeros míos por el tema de su conexión también han</p>	<p>es... por ejemplo, si es que tú estás... estudiando en una Universidad particular te lo recalcan, tienes que tener toda la... las herramientas, posibilidades para poder llevar tus cursos virtuales, ¿no? Si es que</p>	<p>¿no? Entonces, como ellos no sabían, tenían que ser capacitados y la verdad para nosotros fue un atraso porque pasaban las semanas y los profesores no se manifestaban porque no sabían bien</p>	<p>online también se considera por ejemplo otros elementos como las políticas institucionales y la falta de equipos por parte de estudiantes que no tienen acceso a laptops, tablets o celulares. De otro lado también</p>
---	---	---	---	--

	<p>tenido que sufrir por ello, tenían que irse a otra casa porque por su zona no llegaba bien el internet, pero, en el caso de nosotros, sí había profesores... un par de profesores de los cuales no mencionaré por acá, que no han</p>	<p>tienes que tener tu laptop u otros dispositivos, por ejemplo, y eh... el internet tienes que solucionar si es que no tienes una buena conectividad; entonces, todo corre por cuenta de nosotros mismos. Ellos son... como que</p>	<p>pues, ¿no? No sabían bien esto de las tecnologías y nos atrasábamos. Y al comienzo nos decían “hagan esa clase” ... creo que con ese profesor habremos tenido en el ciclo hemos</p>	<p>se ha identificado nuevamente una brecha generacional con respecto al aprendizaje online por parte de los profesores y de los estudiantes.</p>
--	--	--	--	---

	<p>sido comprensibles con mis compañeros, y bueno, gracias a Dios, los profesores no han sido de la carrera, sino, de otros cursos; o sea, cursos que no eran de línea mejor dicho,</p>	<p>se limitan normalmente a decir ese tipo de cosas.</p>	<p>tenido dos clases virtuales, el resto solo decían por WhatsApp “hagan esto y esto” y ya está jaja.</p>	
--	---	--	---	--

	<p>cursos que ahí morían y ya.</p>			
<p>Pregunta 3</p>	<p>Entrevistado 11</p>	<p>Entrevistado 7</p>	<p>Entrevistado 5</p>	<p>SÍNTESIS INTEGRADA</p>
<p>3. Los docentes incentivan el uso de recursos digitales ¿cómo y de qué manera? ¿cuántos de esos usa</p>	<p>Sí... mm... quizás unos más que otros, pero, sí. Por ejemplo, en Periodismo hay un profesor que... se notaba pues el esfuerzo que hacía para</p>	<p>Sí, básicamente... sí porque, bueno para el contexto es este.... bueno, fui al obligatorio y como que yo ya había llevado antes de pandemia este</p>	<p>Sí, sí nos incentivan los profesores. Nos dicen que debemos tener nuevos programas, que debemos ponerle más...</p>	<p>En este apartado los estudiantes concuerdan con que los docentes han tratado han tratado de motivar a sus alumnos en el uso de</p>

<p>realmente? ¿son efectivos?</p>	<p>utilizar herramientas digitales para dinamizar la clase, por ejemplo, utilizaba el Kahoot!,el Padlet... por lo general, todos en lo que sí coinciden, es que, ha utilizado las plataformas</p>	<p>curso de Tesis porque... sí, lo jalé y lo volví a llevar. Si nos incentivan, y, por ejemplo, las bibliotecas, ¿no? Pero, acá ya nos decidieron impulsar un poco más en el... en las opciones que te da el campus con respecto a las</p>	<p>más velocidad, ya que, ahora vamos a entrar con el programa de Photoshop, Corel... entonces, también vamos a tener que repotenciar nuestras computadoras. Pero, claro, yo creo que eso es</p>	<p>herramientas y recursos virtuales, sin embargo también existen algunas limitaciones para quienes hacen uso esas herramientas como por ejemplo los softwares y equipos necesarios para</p>
---------------------------------------	---	--	--	--

	<p>de Google Street, ¿no? Google Drive, el mismo Meet, también, el Padlet este... para... intentar hacer más dinámica la clase y el proceso de aprendizaje; pero, sí, en la medida posible sí.</p>	<p>diferentes bibliotecas que hay, bibliotecas virtuales, muy aparte de los tipos de búsqueda como repositorios de otras universidades que eso sí siempre nos lo dicen; pero, si nos incentivaron bastante la verdad</p>	<p>algo en general que el profesor nos indica, pero, yo también tengo compañeros que tal vez no tienen los recursos, y ellos tendrían problema, porque hay muchos compañeros que</p>	<p>realizar tareas y asignaciones dejadas por los docentes.</p>
--	--	--	--	---

		<p>para usar este...las... las plataformas y las bibliotecas de la cual están ligadas la UPAO.</p>	<p>tal vez están desde su celular y no desde una computadora o laptop. Ese es el problema para algunos compañeros.</p>	
Pregunta 4	Entrevistado 6	Entrevistado 4	Entrevistado 5	SÍNTESIS INTEGRADA
4. ¿Cree que los docentes y los estudiantes se	<p>En realidad, sí; o sea, han sido ya 4 ciclos, en mi</p>	<p>En lo personal, yo creo que los profesores han</p>	<p>Bueno, por parte de un profesor, él si se</p>	<p>La mayoría de informantes concuerdan con</p>

<p>han adaptado a la educación virtual? ¿Qué mejoras podría implementarse?</p>	<p>caso, este ciclo tendré todavía unos ciclos virtuales 100%, según lo que nos han dicho, y claro, o sea, hay una gran diferencia de cómo comenzamos entre cómo la Universidad ha tratado de que las</p>	<p>sido capacitados para todo esto que surgió por el estado de emergencia, ¿no? Por este tipo de cosas, y los alumnos, como somos una generación que está en constante... se podría decir... cercanía con la</p>	<p>siente aburrido, que quiere ver a los alumnos porque quiere, ¿cómo se dice?, confraternizar, quiere el calor humano también. Y nosotros también porque esto de la virtualidad hace que... bueno, se</p>	<p>que tanto profesores como alumnos han podido adaptarse a la educación virtual haciendo algunas excepciones, por condición generacional. Sin embargo surgen algunas interrogantes con respecto al futuro</p>
--	---	--	--	--

	<p>clases se dieran y de que cómo es ahora, ¿no? Y eso se puede ver desde la manera en que cómo se creó la página virtual... del aula virtual, o sea, la primera página, la segunda página que crearon y la tercera que la han</p>	<p>tecnología, creo que es más fácil la adaptación, en lo que se refiere a manejar el... que se yo, ¿no? Las ventanas donde se trabajan, las herramientas, los dispositivos y todo eso; pero, ya si nos vamos a lo que es adaptabilidad</p>	<p>podría decir, como una palabra fría, ser autodidacta porque uno mismo está aprendiendo como si fuera un tutorial de YouTube. Necesitamos estar ahí juntos, con el profesor para poder...</p>	<p>de la educación, una vez terminada la pandemia, debido a que algunos alumnos ya se han adaptado a la educación virtual (el cual llevan a la par de sus obligaciones laborales), en cambio otros</p>
--	--	---	---	--

	<p>ido mejorando y los profesores pues han sabido manejar, por lo que han recibido capacitaciones de la misma Universidad acerca del manejo de las herramientas digitales... igual que nosotros; incluso, hay</p>	<p>como alumno y... clases o aprendizajes, para algunas personas creo que... no sé si su proceso de adaptación es lenta o no se adecuan por completo.</p>	<p>ver y poder sentir, o sea, el profesor sí nos incentiva, en esa parte si es... se podría decir que es un buen motivador; pero, claro, ahí va a depender también de mis compañeros, ¿quién lo capta? Quién lo recibe</p>	<p>esperan la presencialidad no solo porque consideran que es más efectiva sino por cuestiones de carácter emocional, sociabilidad y convivencia.</p>
--	---	---	--	---

	<p>muchos chicos que ya con el tiempo se han ido comprando sus laptops ellos mismos y van aprendiendo más, e incluso, al menos en mi caso, yo comencé la Universidad... mi primer ciclo fue virtual... el primero,</p>		<p>y lo capta, lo coge, pero, hay gente que tal vez no... no es igual como mirarte a la cara y decirte “hijo mío, tú puedes dar más y no importa los obstáculos”, no es igual que te lo diga alguien, tal vez de frente</p>	
--	--	--	---	--

	segundo, tercero, cuarto, en este quinto ciclo se nos hace un poco raro porque nosotros comenzamos virtual y ahora es presencial.		a que alguien te lo diga por la computadora, y es un poco más frío las cosas. Entonces eso.	
Pregunta 5	Entrevistado 11	Entrevistado 8	Entrevistado 12	SÍNTESIS INTEGRADA
5. ¿Creen que los profesores hayan	Mm... yo creo que la mayoría sí.	A ver... particularmente,	También este... a habido, por la	Los estudiantes concuerdan con

<p>tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo el internet o la laptop?</p>	<p>La mayoría a demostrado disposición para comprender este tipo de... problemas y... siempre había que justificar pues, ¿no? Para poder tener la aprobación del docente; pero, la mayoría sí ha sido bastante</p>	<p>yo... hablando desde mi experiencia, sí hay docentes que sí son comprensivos, que... sí te entiendes el hecho de que se te vaya el internet o algo parecido; sin embargo, si son exigentes en la hora de</p>	<p>pandemia, a habido falta de trabajo y todo esto, después... se ha trabajado... como no han tenido computadora en ese momento o no tenían tiempo, trabajaban y estudiaban, es</p>	<p>que la mayoría de docentes eran contemplativos con las necesidades de los alumnos con problemas, sin embargo también afirman que con el pasar del tiempo la permisibilidad fue menor. También se</p>
---	--	---	---	---

	<p>receptivo, sobre todo, al principio de la pandemia, ¿no? Ya después, ahorita estamos 2022, para el 2021... fines del 2021, digamos que las... facilidades cada día iban disminuyendo por ejemplo, como que, ya los</p>	<p>exposiciones o a la hora de dar examen, entonces, se te va el internet, se te borra todo, tu calificación ha bajado y no es... como que poner excusas solamente por el internet, ya que, ellos nos informan... nos</p>	<p>decir, trabajaban y estaban con su celular a la mano escuchando la clase y estaban así; por ejemplo, hubo un compañero de nosotros que estudiaba cerámica que... nos decía “uy,</p>	<p>recalca el hecho que algunos estudiantes usaban la permisibilidad de los docentes para evitar asistir a clases o presentar tareas lo que perjudicaba a quienes realmente tenían necesidades reales por</p>
--	---	---	--	---

	<p>profesores no se los tomaban muy en serio el argumento del... “es que no tengo muy buena conexión” “se me fue la luz”... esas cosas ya no se los tomaban muy en serio y asumían como que de pronto los estudiantes</p>	<p>dicen “vayan viendo su red wifi para que no tengan este tipo de complicaciones” porque algunos no tienen esa consideración. Y también, por otro lado, si hablamos de los estudiantes muchos utilizan este medio, de</p>	<p>estoy desde la fábrica...desde Lima desde la fábrica”, nos enseñaba la fábrica, no su fábrica de él, sino, donde trabajaba.</p>	<p>condiciones socioeconómicas o circunstancias especiales</p>
--	---	--	--	--

	<p>podían estar mintiendo para no hacer un examen o para no hacer presencia en clase; entonces, al principio de la pandemia si era mas comprensivo el docente, pero, ya... como pasó el tiempo</p>	<p>que, “se me fue el internet” para simplemente no asistir a clases y estar en otras cosas, ¿no? Sin embargo, particularmente si me ha pasado en ocasiones de que la computadora se apagó y he tenido menos tiempo de resolver un</p>		
--	--	--	--	--

	también se fue agilizando.	examen y eso te baja la calificación, no es lo mismo que estar con tu lapicero y un examen de manera presencial.		
Pregunta 6	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 5	SÍNTESIS INTEGRADA
6. ¿Qué recursos virtuales facilitan	claro, tenemos que usarla sí o sí,	Lo único que yo considero que	Sí, el correo más que todo.	Los alumnos concuerdan con

<p>la educación en su universidad correo electrónico, mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?</p>	<p>prácticamente; ... al dejar trabajos y al momento de repartirlos de manera virtual por temas de tiempo, tenemos que estar utilizando el Drive, el Google Meet, ¿no?, el Canvas, por ejemplo, el aula virtual, o sea,</p>	<p>realmente ha facilitado las clases virtuales es la plataforma de Zoom, ¿no? Porque después, básicamente todo se ha manejado de la misma forma, es decir, a través del correo para enviar trabajos, a través del correo para</p>	<p>Todo mandamos al correo, al Gmail, porque también colgamos todos los documentos al Drive, ya que, la escuela tiene un Drive y podemos almacenar todos nuestros trabajos, y a</p>	<p>que las herramientas interactivas como el zoom Google Meet y también los sistemas de mensajería instantánea como whatsapp y telegram son importantes al momento de construir un</p>
--	---	--	---	--

	<p>obviamente no, porque ahí tenemos que subir las tareas, todas las tareas. Ahora que estamos en presencialidad, incluso usted pensará bueno, tenemos que entregar las tareas de manera presencial, pero</p>	<p>hacer consultas y los grupos de WhatsApp, por ejemplo, que se crearon... puede que haya existido antes de pandemia, ¿no? Entonces eso básicamente porque otro recurso que yo haya experimentado</p>	<p>veces, presentamos videos y son muy pesados y los trabajos también porque se acumula de todo el ciclo. Es bastante trabajo.</p>	<p>aprendizaje significativo. También se resalta los sistemas de almacenamiento como Google drive, entre otros.</p>
--	---	--	--	---

	aparte de eso, todas, absolutamente todas, incluyendo al aula virtual, que era algo que no pasaba en primer año porque se mejoró. Bueno, no sé si teníamos una virtual en primer no me	como estudiante virtual, no.		
--	--	---------------------------------	--	--

	parece que no teníamos.			
Pregunta 7	Entrevistado 1	Entrevistado 8	Entrevistado 5	SÍNTESIS INTEGRADA
7. ¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo	Bueno, en mi caso yo siempre he pensado de que en la Universidad no... o sea, más que ir a aprender,	Eh... no, sin duda alguna, de lo que... sí me he dado cuenta, es que, ahora con la virtualidad...con el Zoom, ya	Mm... bueno, yo creo que, el docente es un guía más que todo porque, bueno, yo	La mayoría de estudiantes considera que si bien es cierto el entorno virtual facilita la

<p>enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada quién? ¿qué alcances y límites existen?</p>	<p>vas tú a formarte tú mismo porque el profesor no es que te enseñe, te enseñe, te enseñe... el profesor más que nada es un guía, un guía el cual te explica y ya, pero, depende de ti está el aprendizaje, depende de tus</p>	<p>depende de ti si es que quieres prestar atención, si es que quieres aprender y bueno pues... mandar los trabajos, ¿no? Porque ya no depende tanto del docente, el docente prácticamente lo único que hace es explicar una clase</p>	<p>siempre he pensado que el Instituto o Universidad donde estudies te da un porcentaje, un... no sé, un 40% de la enseñanza y el otro 60% lo pone el alumno, ¿no? Nos pueden dar</p>	<p>autonomía a través del manejo de recursos interactivos, también es verdad que depende de cada estudiante el poder hacer posible esa autonomía a través de objetivos y metas educacionales</p>
--	---	--	---	--

	<p>capacidades, depende de lo que te gusta hacer, depende de tu esfuerzo; entonces, si me preguntas, si es que tiene que ver con los profesores, 50/50, 50 el profesor y 50 el alumno, y como te digo, la</p>	<p>y tú vez si le pones atención porque como muchos comentan... nuestros docentes ellos hablan, hablan, hablan, hablan, y mientras, otros están con el celular o miran televisión; entonces, ya</p>	<p>nombres de pintores, pero, nosotros tenemos que seguir buscando más sobre ello para poder nutrirnos y todo eso. Creo que todo eso nos falta, no es igual que estar allá también. Claro que</p>	<p>planteadas a partir de sus propios intereses.</p>
--	--	--	--	--

	<p>mayoría de profesores han sabido guiar</p>	<p>escapa de las manos del docente porque el docente no nos observa como cuando estábamos en un aula de clase, que se daba cuenta si tú le prestabas atención o no. Entonces, si hablamos de ello, puedo decir que</p>	<p>también el tiempo es muy corto, ¿no? Por lo que ahora nos repartimos por el trabajo y eso.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>hoy en día, aprende el que quiere, el que quiere presta atención y el que quiere escucha la clase.</p>		
<p>Pregunta 8</p>	<p>Entrevistado 11</p>	<p>Entrevistado 2</p>	<p>Entrevistado 3</p>	<p>SÍNTESIS INTEGRADA</p>
<p>8. Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los</p>	<p>Claro, o sea, lo que iba a decir, es que, no precisamente</p>	<p>Sí, siempre se hacía una... una pequeña revisión porque los</p>	<p>Mm... bueno, en Historia del Arte o en Investigación...</p>	<p>La mayoría de estudiantes concuerda con que los</p>

<p>estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?</p>	<p>como un bloque de la clase, ¿no? Como ejemplo, ¿una clase dura dos horas y 15 minutos nos dedicamos hacer el repaso de lo que hicimos la clase pasada? No, así no. Algunos lo que sí hacían, era eso, ¿no? “Como</p>	<p>cursos... no se si todos, pero los cursos tienen teoría y práctica. Entonces, la mayor parte de esas revisiones se hacían en la clase teórica para saber qué se hizo en práctica cuando son dos profesores distintos en el</p>	<p>bueno, el profesor leía, traía documentos, nos hacía leer o el mismo leía e iba preguntando para participar. Nos daba material para nosotros leer, entonces, cuando era la clase se</p>	<p>profesores hacían repasos de las clases pasadas a manera de revisión de los saberes previos, sin embargo esta actividad variaba según el tipo de dinámica de clase (profesores de cursos prácticos y cursos teóricos) o</p>
--	---	---	--	--

	<p>recordarán la clase pasada vimos tal, tal, tal”, entonces, pasamos al siguiente, ¿no? O continuamos en esa línea; pero, no... no todos, hay algunos que ya dan por sentado que la clase anterior se entendió muy</p>	<p>mismo curso, en práctica y teoría, pero, sí, si existía esa comunicación de que hicieron la clase pasada o si se tenía que presentar un trabajo, se revisaban los avances y tal. Eso sí.</p>	<p>analizaba esa lectura, ¿no? Así también hacía.</p>	<p>también dependiendo del tipo de metodología de cada docente (no todos le daban importancia a esta etapa).</p>
--	---	---	---	--

	<p>bien y siguen con su tema de... de esa sesión y ya.</p> <p>No podría precisar con exactitud proporciones, pero, sí... algunos lo hacían, pero, de esa modalidad, ¿no? Como un repaso no... ¿cómo lo</p>			
--	--	--	--	--

	<p>llamamos pues?</p> <p>Un repaso no estructurado jaja, quizás no estructurado dentro de la sesión</p>			
Pregunta 9	Entrevistado 11	Entrevistado 8	Entrevistado 5	SÍNTESIS INTEGRADA
<p>9.¿Se dejan trabajos para casa?</p> <p>¿se realizan proyectos</p>	<p>Bueno, yo para hacer mis tareas, utilizo ahora todo lo que es el</p>	<p>Ah sí, eso... es de hecho, ¿no?</p> <p>Nos dejan proyectos,</p>	<p>Claro, o sea, nos dejan el trabajo este lunes y el</p>	<p>Los estudiantes afirman que la herramienta por excelencia para</p>

<p>colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?</p>	<p>Drive, ¿no? Porque... no sé si es una cualidad o característica a fin a mi carrera o universidad, pero, la mayoría de los trabajos, por no decir todos, son grupales; entonces, el Google Drive a significado la</p>	<p>artículos, revistas... todos los trabajos mayormente son para casa, muy pocos han sido netamente a la hora de clase, ¿no? Y después, todos los proyectos son para casa... Bueno, si hablamos de lo</p>	<p>martes tengo que presentar el trabajo que dejaron el otro martes, o sea, todas las semanas hacemos trabajos. Tengo que presentar 4 dibujos la otra semana y en esta semana 4 también, y así</p>	<p>el trabajo colaborativo es el Google drive y que también han trabajado con software vinculado a Office. Adicionalmente también se comenta el uso de repositorios y programas de mensajería</p>
---	---	---	--	---

	<p>pólvora para nosotros al inicio porque eso nos ha permitido compartir documentos en Word, las diapositivas también... hacer diapositivas, hacer cuestionarios, bueno, con todas las herramientas</p>	<p>virtual, la biblioteca virtual, ¿no? Cada Universidad tiene, al menos en la mía utilizamos bastante ese recurso para poder vaciar el contenido de nuestros informes. Utilizamos la biblioteca virtual,</p>	<p>va ser hasta que acabe, en todos los cursos es igual. Ningún día dejamos de trabajar... Solamente presentamos en PPT y lo mandamos al Gmail del profesor. Como usamos el Zoom,</p>	<p>instantánea para la coordinación de tareas en intergrupales y proyectos a largo plazo.</p>
--	---	---	---	---

	<p>que tiene Google, ¿no? Nos ha permitido trabajar conjuntamente en los trabajos grupales, ¿para qué? Eso más que todo, luego, los videos en YouTube también ha sido complementarios, pero, más que</p>	<p>luego... lo que ya siempre hemos utilizado, ¿no? El Google, plataformas... y eso, ¿no? Sobre todo.</p>	<p>presentamos, compartimos pantalla y ponemos nuestro PPT.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>todo, las herramientas de Google ... Google Drive.</p>			
Pregunta 10	Entrevistado 6	Entrevistado 2	Entrevistado 5	SÍNTESIS INTEGRADA
<p>10. Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las</p>	<p>Creo que... como cualquier Universidad y en todos los cursos, siempre hay uno o dos profesores que te piden que</p>	<p>Sí. Sí, porque por la mayoría... la mayor parte de la clase se desarrollaba con los micrófonos silenciados</p>	<p>Sí, se podría decir porque elaboran un Sílabo, ¿no? En el sílabo están las pautas que vamos a ver en</p>	<p>La mayoría de estudiantes concuerda con que los docentes explican con claridad sus temas y también</p>

<p>inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?</p>	<p>hagas tú la clase con las exposiciones, ¿no? Te dicen “ya... prepara la exposición y al final el examen es de todo lo que han expuesto”. Me pasó y... en nuestro caso, tuvimos problemas eh... con dos</p>	<p>porque el profesor podía silenciar la clase. Esa es una opción que te da Zoom. Entonces, al momento de llevar la clase, a la hora de tener una consulta, simplemente puedes levantar la mano ahí, hacer la consulta, pero,</p>	<p>todo el ciclo. Más que todo, cuando estamos en primer ciclo una compañera siempre miraba el Sílabo y se adelantaba siempre a los trabajos. Entonces, eso sería un punto a favor, porque el sílabo te dice</p>	<p>usan recursos como las diapositivas a partir de programas de Office como Power Point u otros tipos de presentaciones interactivas, sin embargo también se ha identificado algunos docentes que a partir de la</p>
---	---	---	--	--

	<p>profesores sí estuvimos inconformes, con uno de ellos inclusive pedimos que lo cambiáramos, no lo hicieron jaja. Hicimos... me acuerdo que un profesor se la pasaba pidiendo pura exposiciones y</p>	<p>este...el profesor te la puede responder, pero, como te decía, a nivel de desventajas, hasta que a veces la conexión no es buena o no se escucha bien o hay algún problemita.</p>	<p>que es lo que vas a hacer.</p>	<p>estrategia del aula invertida hacen exponer a los alumnos sin explicar los contenidos de clase, lo que genera incomodidad a partir de la falta de feedback por parte del docente</p>
--	---	--	---------------------------------------	---

	<p>exámenes, y cuando yo le preguntaba, él siempre decía “eso lo han dicho en las exposiciones”, y tuvimos que hablar con la directora, mandamos un documento porque... o sea, no aprendíamos</p>			
--	---	--	--	--

	<p>nada y era muy exigente, y él no se tomaba la molestia de tan solo 5 minutos de explicar. Ya luego que tuvimos la reunión, supongo que se reunió con la directora, empezó hacer sus clases ya un poco más dinámicas...</p>			
--	---	--	--	--

	<p>empezó a explicar, perdón, pero... no era lo mismo porque ya... sabíamos que el profesor tenía entendido la queja que nosotros hicimos, fue un poquito incómodo, me acuerdo de eso que fue en 2° ciclo</p>			
--	---	--	--	--

Pregunta 11	Entrevistado 1	Entrevistado 2	Entrevistado 8	SÍNTESIS INTEGRADA
<p>11. Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son</p>	<p>Al principio de la pandemia ni hablar, no se concedía nada que tuviese ver con reuniones presenciales, se evitaba a toda costa que los estudiantes salieran de sus</p>	<p>Este... sí... algunos docentes nos daban algunos minutos para poder reunirnos en grupos y poder realizar lo que son... trabajos grupales, ¿no? Este... lo cual, si</p>	<p>Claro, pero, cuando era presencial era como que... un buen grupito de cuatro o de cinco para hacer las exposiciones, pero, lo que es ahora virtual</p>	<p>En primera instancia muchos estudiantes consideran qué a lo largo de la pandemia el proceso de educación virtual se fue convirtiendo en un proceso</p>

<p>efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>casas, pero, como te comentaba previamente, con el paso del tiempo eh... y en los ciclos posteriores, esto ha ido disminuyendo y los trabajos grupales que siempre han estado presentes en mi... carrera,</p>	<p>no se terminaba al día... ese día que teníamos la clase, lo podíamos subir a la plataforma.</p>	<p>pues... primero se hacía de dos, y luego, llegábamos hacer cada uno un trabajo, nuestra exposición, técnicamente buscábamos información pues independiente ya, cada uno se</p>	<p>híbrido. Sobre todo debido a la alternancia de procesos físicos y virtuales. De otro lado también se resaltan herramientas digitales en estos procesos como por ejemplo plataformas y medios de comunicación</p>
---	--	--	---	---

	<p>incluso antes de la pandemia, ya requerían salidas al campo, ¿no?</p> <p>Como, por ejemplo, en el curso de Comunicación Audiovisual</p>		<p>preocupaba, ¿no? En realidad, debió ser más grupal, ¿no? Como que, interacción entre los chicos, ¿no? Y al final resultamos cada quien hacia su trabajo por su lado.</p>	<p>interactivos. De otro lado también se puede evidenciar problemas en los grupos de trabajo a partir del aislamiento y la carencia de recursos tecnológicos por parte de los estudiantes.</p>
--	--	--	---	--

Pregunta 12	Entrevistado 2	Entrevistado 5	Entrevistado 6	SÍNTESIS INTEGRADA
<p>12. Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué</p>	<p>Ah, sí. Por ejemplo, el profesor Narso nos hablaba, él... bueno, será porque era nuestro tutor, también teníamos hora de tutoría para motivarnos, para decir</p>	<p>Kahoot! Ajá, sí... uno que otro docente usaban el Kahoot! al inicio de cada clase, otros nos mostraban videos relacionados al tema que vamos a realizar, otro docente por</p>	<p>El profesor de dibujo está utilizando lo que es videos de motivación que nos ayuda o nos dice que nuestra carrera debemos tomarlo con pasión,</p>	<p>En algunos casos los estudiantes reconocen el uso de herramientas digitales que sirven como mediadores de la motivación. Entre estos recursos cuentan aplicativos</p>

<p>recursos o estrategias utiliza?</p>	<p>algunas cosas... cosas que nos parecía, cosas que no, para conocernos más entre nosotros... con él, para que nos informe de una que otra cosa; también con... con el profesor Pepe también, ¿y para qué? O sea, nos</p>	<p>ejemplo los 5 minutos de tolerancia que nos daban... ponía alguna canción de fondo para que nos ayude a estar conectados en la clase.</p>	<p>dedicación, como incentivándonos por ese lado. Pues... otro profesor, bueno, como que un mensajito, unas palabras de aliento, ¿no? Después otro... no, cumplen con su trabajo,</p>	<p>vídeos y también juegos por medio de la virtualidad sin embargo lo que consideran más motivador son las charlas y conversaciones que los docentes imparten a manera de tutorías y que sirven para poder reconocer las</p>
--	--	--	---	--

	<p>ha ido bien así en la virtualidad que, en la presencialidad, ¿para qué? Si nos han ayudado bastante.</p>		<p>enseñan la clase y punto.</p>	<p>necesidades de los estudiantes y sus expectativas.</p>
<p>Pregunta 13</p>	<p>Entrevistado 1</p>	<p>Entrevistado 5</p>	<p>Entrevistado 10</p>	<p>SÍNTESIS INTEGRADA</p>
<p>13. Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la</p>	<p>Mm... bueno, a ver...estoy pensando en la estructura de mi</p>	<p>Si hablamos en general, pues... creo que... hay una semana</p>	<p>Bueno... el profesor siempre nos motiva viendo</p>	<p>Los estudiantes se identifican que los procesos de retroalimentación</p>

<p>adecuada retroalimentación? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?</p>	<p>aula virtual... y es que, en mi aula virtual, tenemos una sección para la retroalimentación de cada tarea, y... solamente había un profesor que sí dejaba la retroalimentación ahí... te dejaba en los comentarios de la</p>	<p>específica, no sé si es una antes de los exámenes o dos, es solamente pura retroalimentación, feedback de todas las clases, si son clases o proyectos de los que estamos realizando. Solamente esa semana está</p>	<p>videos, ¿no? De lo que él baja de YouTube son un poco pesaditos; después de mirar, pregunta uno por uno el análisis de ese video, como si cada uno diéramos nuestro punto de vista y todos</p>	<p>no siempre son satisfactorios sobre todo cuando las respuestas de los docentes suelen ser cortantes breves y poco específicas, por eso consideran que depende del docente poder realizar un trabajo</p>
--	---	---	---	--

	<p>tarea si te habías olvidado algo, pero, no era como... era el único profesor que hacía eso, los demás a lo mucho te ponían... “bien”, ¿no? O... “es correcto”; pero, más allá no profundizaban y sí... eso.</p>	<p>dedicada solamente a esa clase para hacer un repaso de todo lo que estamos desarrollando.</p>	<p>concluimos casi en lo mismo, pero, claro de una diferente opinión.</p>	<p>concienzudo personalizado y consecuente con el avance de los estudiantes.</p>
--	--	--	---	--

Pregunta 14	Entrevistado 3	Entrevistado 4	Entrevistado 10	SÍNTESIS INTEGRADA
<p>14. ¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza</p>	<p>El profesor anunciaba por el grupo de WhatsApp, por ejemplo, “mañana tenemos examen, no se olviden”; por ejemplo, si se tenía que encender</p>	<p>Mm... bueno, hay algunos docentes que... mm... ¿cómo se podría decir? Tienen mayormente una mejor habilidad o un método de enseñanza de manera</p>	<p>Intervenciones orales en clase sincrónica en tiempo real y lo que eran los formularios que nos dejaban para hacerlo en otro momento, ¿no? Desarrollar esas</p>	<p>Los estudiantes reconocen que los profesores sí explican los lineamientos vinculados a la evaluación. En la virtualidad sin embargo se han aprovechado más herramientas</p>

<p>rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?</p>	<p>cámaras, “no se olviden que mañana con cámaras encendidas” “examen de tal hora a tal hora”, eh... y cuando estábamos en sesión, en Meet, también nos explicaba cómo iba ser el procedimiento,</p>	<p>presencial, ¿no? Con trabajos o dinámicas que son un poco más divertidas; sin embargo, no quiero quitar el hecho de que esta tecnología a ayudado bastante porque si no hubiera sido dos años ya... retrasados que</p>	<p>evaluaciones que nos dejaban. También cuando subíamos las tareas, eso lo evaluaba también.</p>	<p>para la coordinación y la difusión de dichos lineamientos además considerando nuevas modalidades tanto sincrónicas como asincrónicas para el proceso de evaluación.</p>
---	--	---	---	--

	<p>¿no? Si iba ser mediante el aula virtual, si iba ser mediante documentos que se tenían que subir hasta cierto tiempo, o si iba ser un trabajo práctico que se iba a calificar como un examen... sí había un proceso</p>	<p>hemos tenido, y, sin embargo, o sea... estas tecnologías nos han ayudado de algún u otra manera a seguir aprendiendo a seguir innovando. De todos modos, siento que nos faltan bastante porque el peruano, en</p>		
--	--	--	--	--

	<p>de explicarnos antes de.... los profesores subían en una sesión la guía de aprendizaje que te... bueno, era un cuadro que te proporcionaba la información con los temas que se iban a abordar en la sesión, y en el caso de la rúbrica</p>	<p>algunas ocasiones, como había mencionado somos un poquito distráidos y nos faltaría bastante pues, ¿no? Igual habrá otros países que usan solamente esa tecnología... .. sí, siempre que teníamos algún tipo de examen...</p>		
--	---	--	--	--

	<p>de evaluación, pues... para las tareas siempre hay un esquema con puntos, ya sea, 5 o 10, 15 o 20, o sea, para evaluar el nivel de eficiencia del desempeño del alumno en el cumplimiento de su tarea, ¿no? Y bueno, esas dos</p>	<p>igual iniciamos siempre con algún silabo donde dice como nos van a calificar, luego, cuando tenemos exámenes, nos dicen cuanto va a valer cada punto, ¿no? Nos explican... cuando tenemos alguna exposición</p>		
--	---	---	--	--

	<p>herramientas, por ejemplo, que tiene que ver con la evaluación, sí.</p>	<p>también nos dicen como va ser nuestra calificación.... los PowerPoint, el Kahoot!, las plataformas virtuales donde subimos los trabajos, el Blackboard, ¿no? El Trilce. Mm... también en el inglés utilizamos</p>		
--	--	--	--	--

		el Speek que es otra plataforma que nos ayuda como un libro virtual, la biblioteca virtual.		
--	--	---	--	--

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1. Discusión

Por medio de la presente investigación, se comprueba la hipótesis general: las TIC impactan significativamente en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19. Los resultados del cuestionario y la guía de entrevista arrojan que las herramientas de la información y la comunicación (TIC) fueron fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes durante el contexto de la pandemia; sin embargo, también se evidencian problemas de adaptación en la comunidad académica y las nuevas expectativas ante la vuelta a la presencialidad. Como menciona Hernández (2015), es posible que el modelo del aula invertida puede coexistir exitosamente con la Taxonomía de Bloom, sin embargo, es necesario el compromiso de los educandos y educadores el responsabilizarse de sus roles, de manera activa y participativa para poder construir un aprendizaje significativo.

A partir del cuestionario se pudo verificar que los medios interactivos fueron los más utilizados por los estudiantes y los docentes a través de plataformas como Zoom, Google Meet o Blackboard (82.9%), las cuales fueron especialmente importantes para el desarrollo de las clases. Asimismo, también resalta el uso de programas de ofimática como Microsoft Word Excel o Power Point (59.5%) y correo electrónico (55%). También, juegan un rol relevante los

medios informales de comunicación como la mensajería instantánea en el caso de Whatsapp o Telegram (82.9%) para el trabajo colaborativo y las coordinaciones académicas. En menor medida se pudo evidenciar el uso de los medios transmisivos, que fueron como los repositorios tutoriales u otros elementos de consulta en el entorno virtual con excepción de los sistemas de almacenamiento como Google Drive (41,4%). En esta línea, también se pudo verificar en menor medida el uso de medios activos como por ejemplo programas vinculados a juegos, dinámicas, procesos creativos y simulaciones. Para Según Pardo et. al. (2005), los medios interactivos son fundamentales una retroalimentación constante entre el emisor y receptor en tiempo real. Esta reflexión se contrasta con lo antes mencionado por García (2013), que afirma los estudiantes necesitan organizar su propio tiempo y espacio de trabajo. De esta manera los medios interactivos resultan fundamentales para el desarrollo de habilidades y competencias formadas de manera autónoma, junto al acompañamiento docente.

Se ha comprobado la hipótesis específica: Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en el Aula Invertida. En este sentido emergen por medio de las entrevistas factores predominantes positivos y negativos que afectan el aprendizaje a distancia. Por ejemplo, de manera positiva se aprecia la atemporalidad de los contenidos y el sistema autodirigido de aprendizaje a partir de recursos virtuales que permitieron a los estudiantes alternar actividades laborales conjuntamente con actividades académicas. Según García (2013) y Berenguer (2016), ya han explicado los beneficios de estudiar basándose en modelo donde de forma extracurricular el estudiante pueda manejar su propio tiempo gracias a las TIC. Esta nueva forma de organización fue primordial para

las familias que se vieron obligadas a trabajar debido a la crisis económica producto de la pandemia por COVID 19.

De forma negativa se pudo precisar problemas vinculados a conectividad de internet, la carencia de equipamiento adecuado (tablets, laptops y celulares) para un correcto seguimiento de los contenidos educativos. Salas (2005), resalta la importancia de destinar fondos para la educación como uno de los sectores más importantes para los índices de desarrollo humano. Esta tarea es tanto una responsabilidad del Estado como del sector privado relacionado a servicios educativos.

Así mismo, también la brecha generacional entre nativos digitales entre distintas generaciones que no siempre podían adaptarse con rapidez al aprendizaje online. La brecha generacional, como mencionan Rodríguez y Mejías (2005), se trata de las diferentes maneras en las que las generaciones se adaptan a las herramientas y medios tecnológicos. A finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, iniciaron nuevas reformas en el uso de las tecnologías que significaron profundos cambios en las habilidades y competencias del mercado laboral. Sin embargo, no todos han sido capaces de adaptarse, sobre todo aquellas personas que no se encuentran vinculadas a los entornos digitales en su actividad cotidiana.

También se evidencian problemas vinculados a cursos prácticos y de laboratorio que requieren un proceso de manipulación de equipamiento y un aprendizaje en el campo que no ha podido ser sustituido por simulaciones o procesos híbridos. Como menciona García (2013), el modelo de aula invertida no reemplaza necesariamente el modelo tradicional de educación, sino que lo complementa, existen de esta manera tareas que serán exclusivas de la

presencialidad y otras que serán manejadas con mayor efectividad desde la virtualidad.

Se ha comprobado la hipótesis específica: Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom. Como evidencia se ha contemplado la adaptación de las etapas de *recordar*, *comprender*, *aplicar*, *analizar*, *evaluar* y *crear*. No obstante, uno de los problemas más recurrentes ha devenido en el cumplimiento de las normas en espacio de aprendizaje, debido a los contratiempos vinculados al uso de la tecnología. Como parte de los resultados de la guía de entrevista, los informantes consideran que los docentes han sido permisivos y contemplativos al momento de subsanar problemas que los estudiantes habían vivenciado, ya sea, por conectividad u otros inconvenientes asociados a los recursos que manejaban para integrarse las clases. No obstante, dicha permisividad fue disminuyendo conforme las clases adquirieron una modalidad híbrida. Loja y Calderón (2018), resaltan que el rol del docente del siglo XXI debe pensarse según las necesidades de los estudiantes, sus inquietudes y problemas. Esto empero no quiere decir que los entornos educativos deban carecer de lineamientos y normativas que promuevan el correcto desenvolvimiento de los miembros de la comunidad académica.

Se considera que los docentes sí han respondido a las inquietudes de los estudiantes, sin embargo, se asumen problemas en los procesos de feedback dónde las explicaciones no suelen ser suficientes y se requiere un trabajo más personalizado. No obstante, se asume que los docentes sí explican la metodología de evaluación rúbricas y procesos de calificación de los estudiantes. Según Mora (2004), la evaluación es uno de los mecanismos más importantes para que el

estudiante pueda reconocer su avance, implementando estrategias que le permitan superar sus limitaciones para empoderarse en el sistema educativo.

Reafirmando lo anteriormente expresado en los resultados del cuestionario, los informantes también comentan que los sistemas más usados para el desarrollo de contenidos fueron aquellos que eran interactivos, como, por ejemplo, la plataforma Zoom, Google Meet y Blackboard, así como los sistemas de mensajería instantánea como Whatsapp y Telegram. Sea considerado en especial medida los programas vinculados a ofimática como Microsoft Word, Excel y Power Point. Por, sobre todo, se le ha dado una importante relevancia al uso de Google Drive y los aplicativos asociados a Google, que en palabras los informantes se consideran las herramientas más importantes para el almacenamiento revisión y difusión de los trabajos académicos. Según Pardo et. al. (2005), los medios interactivos y los transmisivos han sido fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje digital, siendo importante que la comunidad académica se capacite en materia de medios activos, que promuevan la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

Como reflexiones finales se puede afirmar que existen distintos puntos de vista con respecto a la adaptación a la educación virtual. Por un lado, los estudiantes que iniciaron este proceso desde primer ciclo sí esperan poder mantener este modelo puesto que consideran es el que más le conviene a su proceso de aprendizaje. De otro lado los estudiantes ciclos avanzados consideran qué las relaciones afectivas se han visto comprometidas y prefieren volver a la presencialidad para restablecer las relaciones con sus pares de forma física.

4.2. Conclusiones

- En relación a la hipótesis general se pudo evidenciar que las TIC sí fueron relevantes en el proceso educativo remoto. Se pudo reconocer que los estudiantes usaron mayormente medios interactivos (videoconferencias, chats, correo, etc.) y en menor medida medios transitivos (sistemas de almacenamiento) y medios activos (programas de edición y presentación de texto).
- En relación a la hipótesis específica se pudo evidenciar que las TIC se vincularon positivamente en relación al aula invertida. En este caso, las grabaciones de las clases, contenido audiovisual a manera de tutoriales y material adicional a la sesión de clase ha servido para el aprendizaje autodirigido del estudiante. De otro lado, se ha identificado ventajas (manejo de los tiempos) y desventajas (conectividad y recurso electrónicos).
- En relación a la hipótesis específica se pudo evidenciar que las TIC se vincularon positivamente en la Taxonomía de Bloom. Los alumnos han percibido que se las etapas de la taxonomía (recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear), sí han sido promovidas por los docentes durante las sesiones de clase. El uso de las TIC se ha derivado primordialmente del uso de material audiovisual y la experiencia interactiva de las videoconferencias. No obstante, se evidencia problemas en los procesos de retroalimentación.

4.3. Sugerencias

- Se sugiere a los futuros investigadores que quiera ampliar este tema, poder implementar un plan de comunicación para centros de estudios de nivel superior que puedan difundir los beneficios de las TIC en la educación

remota, teniendo en cuenta los medios y materiales necesarios para su correcto ejercicio.

- Se puede crear material pedagógico audiovisual a manera de tutoriales o guías audiovisuales que sirvan para mejorar el trabajo fuera del aula, incentivando el aprendizaje autodirigido de los estudiantes.
- Se puede realizar una convocatoria de profesionales del gremio audiovisual para que puedan realizar capacitaciones a docentes en el uso de las TIC, sobre todo en el caso de medios transitorios y activos debido que son los que menos se ha utilizado y podrían aprovecharse en el proceso de educación remota.
- Motivación por parte del centro de estudios de nivel superior (Facultad de Comunicaciones) a los alumnos de últimos ciclos para que puedan producir contenidos audiovisuales para alumnos de los primeros ciclos para que los ayuden en su vida como futuros comunicadores.
- Para los investigadores de pregrado de la carrera de Comunicación Social pueda realizar un planteamiento para que puedan investigar el correcto uso de las TIC y los recursos audiovisuales, y puedan saber los beneficios puedan aportar a la educación remota.

REFERENCIAS

- Aiteco Consultores, SL (s.f). *Taxonomía de Bloom y Objetivos de Aprendizaje*. Aiteco Consultores, Desarrollo y Gestión. <https://www.aiteco.com/taxonomia-de-bloom-y-objetivos-de-aprendizaje/>
- Alfonso, I. (Noviembre-Diciembre de 2003). *Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Imbiomed. <https://www.imbiomed.com.mx/articulo.php?id=19420>
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). *Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis*. Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea], 7 (3). pp. 26-31. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Begoña, M. (2004). *Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 9, enero-diciembre, 2004, pp. 209-222. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Berenguer, C. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*. Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/59358/1/XIV-Jornadas-Redes-ICE_108.pdf.
- Bloom, B. et al. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives. Handbook I: Cognitive*. Domain. Editorial : David McKay.; Underlining/Highlighting edición (1 Enero 1956)
- Bloom, B. et al. (1964). *Taxonomy of Educational Objectives, the Classification of Educational Goals, Handbook II: Affective Domain*. Editorial: David McKay; Reprint Edition (1 Enero 1964)
- Calderón, P.; Loja, H. (2018). *Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI*. ILLARI, (6), 35-40. <https://www.aacademica.org/margarita.calderon/2.pdf>
- Cruz Pérez, M.A., Pozo Vinuesa, M.A., Aushay Yupangui, H.R. y Arias Parra, A.D. (1 de enero de 2019). *Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil*. e-Ciencias de la Información, 9(1). doi: <https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Dave, R. (1970). *Developing and writing educational objectives (Psychomotor levels pp. 33-34)*. Tucson: Ed Innovators Press.

Fernández, Idoia; Alkorta, I. (2014). *Aprendizaje basado en problemas, proyectos y casos: diseño e implementación de experiencias en la universidad*. Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

<https://www.ehu.eus/documents/1870360/2202435/Eragin+Liburua+%282%29.pdf>

García, A. (2013). *El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes*. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, ISSN-e 1885-0286, N°. 19, 2013.

<https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/118/115>

Gvirtz, S., & Necuzzi, C. (2011). *Educación y tecnologías: las voces de los expertos*. Conectar igualdad ANSES. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003211.pdf>

Harrow, A. (1972). *A Taxonomy of the Psychomotor Domain: A Guide for Developing Behavioral Objectives*. D. McKay Company, 1972

Heinzen, G; Olmedo, V.H; & Andoney, J.V. (9 de marzo de 2017). *Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las residencias médicas en México*. UNAM.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/amga/v15n2/1870-7203-amga-15-02-00150.pdf>

Hernández, Y. (2015). *Infografía. ¿Qué implicaciones para el alumno trae la implementación de una aula invertida?* <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/infografia-que-implicaciones-para-el-alumno-trae/f9705c8b-3f8a-4551-8869-ed48c581eb85>

IESALC (2020). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después*. UNESCO.

<https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

INEI (s.f.). *Número de alumnos/as matriculados en universidades públicas, 2010-2020*.

<https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/education/>

INEI (s.f.). *Número de alumnos/as matriculados en universidades privadas, 2010-2020*.

<https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/education/>

López, J. (2002). *La Taxonomía de Bloom y sus actualizaciones*. Eduteka.

<https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>

López-Roldán, P.; Fachelli, S. (2015). *Metodología de la Investigación Social Cuantitativa*. Universitat

Autònoma de Barcelona. <http://ddd.uab.cat/record/163567>

Meza, A. (2013). *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de*

medición. Propósitos y Representaciones, 1(2), 193-213.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48>

Mora, A. (2004). *La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos*. Universidad de Costa

Rica - Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 4(2),0, Costa

Rica, 2004. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (10 de noviembre de 2020). *Información básica sobre la COVID-19*.

[https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-](https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19)

[hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19](https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/question-and-answers-hub/q-a-detail/coronavirus-disease-covid-19)

Pardo, M. E.; Izquierdo, J. M.; Fuentes, H. C.; & Álvarez, I. B. (7-27 de febrero de 2005). *Las tecnologías de*

la información y las comunicaciones en la dinámica del proceso docente educativo en la

educación superior. V Congreso Internacional Virtual de Educación, Universidad de Oriente,

Santiago de Cuba, Cuba.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24592/Documento_completo.pdf?isAllowed=y

[&sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24592/Documento_completo.pdf?isAllowed=y&sequence=1)

Repetto, E.; Calvo, J. (2003). *La utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza universitaria*.

Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España.

https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5467/1/0235347_02003_0011.pdf

Rodríguez, E.; Megías, I. (2005). La brecha generacional en la educación de los hijos. FAD – Fundación de

Ayuda contra la Drogadicción, España. [https://www.fad.es/wp-](https://www.fad.es/wp-content/uploads/2019/06/Brecha.pdf)

[content/uploads/2019/06/Brecha.pdf](https://www.fad.es/wp-content/uploads/2019/06/Brecha.pdf)

Salas, M. (2008). *ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN Aspectos teóricos y actividades prácticas*.

PEARSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid, 2008.

<http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/523/Economia%20para%20la%20Educacion%20Salas%20Velasco.pdf?sequence=1>

Simpson, E. (1972). *Objetivos Educativos en el Dominio Psicomotor*. Medio Educativo en la Educación Vocacional y Técnica: un Reporte del Seminario Nacional. Universidad Estatal de Ohio: Editores Cotrell y Hanck. 1967.

Zacarías Ortez, Eladio (2009) *La entrevista en profundidad en los procesos de investigación social*. La Universidad (8). pp. 75-95. ISSN 0041-8242. <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/9542/>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONES

Tabla 3

Pregunta:	Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems
¿De qué manera las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19?	Manejo de las TIC	Según Pardo, Izquierdo, Fuentes y Álvarez (2005) nos comentan que constituyen un conjunto de recursos tecnológicos que convenientemente asociados, permitiendo un adecuado registro, tratamiento, transformación, almacenamiento, utilización, presentación y circulación de la información y cuyo paradigma son las redes informáticas (Internet, Intranets), que posibilitan múltiples aplicaciones: correo electrónico, charlas electrónicas, teleconferencias, bibliotecas virtuales, entre tantas otras.	Medios transmisivos	Material de consulta y referencia	<p>¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?</p> <p>¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?</p> <p>¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?</p> <p>¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?</p> <p>¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas digitales en su universidad?</p> <p>¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialnet, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?</p> <p>¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?</p> <p>¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?</p>

			Medios activos	<p>Programas para la creación de contenidos y el fomento de la experiencia de aprendizaje</p>	<p>¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración de actividades académicas?</p> <p>¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?</p> <p>¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Sholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?</p> <p>¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, etc.)?</p> <p>¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?</p>
			Medios interactivos	<p>Recursos basados en la retroalimentación</p>	<p>¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?</p> <p>¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?</p>

					<p>¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?</p> <p>¿Cree que hay más interacción del alumno con el docente gracias a las TIC?</p> <p>¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?</p>
	Aula Invertida	Según Alfonso (2003) es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña.	Características del Aula Invertida	<p>Inversión de la forma tradicional</p> <p>Toma de decisión para estudiar virtualmente</p> <p>Aprender a su modo</p>	<p>¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?</p> <p>¿Cree que los docentes y los estudiantes se han adaptado a la educación virtual?</p> <p>¿Qué mejoras podría implementarse?</p> <p>¿Qué recursos virtuales facilitan la educación en su universidad correo electrónico, mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?</p> <p>Los docentes incentivan el uso de recursos digitales ¿cómo y de qué manera? ¿cuántos de esos usa realmente? ¿son efectivos?</p> <p>¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada</p>

					<p>quién? ¿qué alcances y límites existen?</p> <p>¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?</p> <p>¿Creen que los profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo el internet o la laptop?</p>
	<p>Taxonomía de Bloom</p>	<p>Según López (2002) la Taxonomía de Bloom es una herramienta para establecer objetivos de aprendizaje. La idea de establecer un sistema de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948.</p>	<p>Etapas de la Taxonomía de Bloom</p>	<p>Conocimiento</p>	<p>Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?</p> <p>Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué</p>
<p>Comprensión</p>					
<p>Aplicación</p>					
<p>Análisis</p>					
<p>Síntesis</p>					
<p>Evaluación</p>					

					<p>recursos o estrategias utiliza?</p> <p>Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?</p> <p>Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la adecuada retroalimentación? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?</p> <p>¿Se dejan trabajos para casa? ¿se realizan proyectos colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?</p>
--	--	--	--	--	---

ANEXO 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 4

Título: Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19					
Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Metodología	Población
¿De qué manera las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19?	<p>Hipótesis general:</p> <p>H1: Las TIC influyen significativamente en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.</p> <p>H2: Las TIC influyen parcialmente en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.</p> <p>H0: Las TIC no influyen en los procesos de la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la manera en que las TIC impactan sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom y el Aula Invertida, en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19.</p>	Manejo de las TIC	Tipo de investigación: Básica, descriptiva y mixta	No probabilística por conveniencia, conformada por 120 estudiantes de universidades públicas y privadas (Universidad Nacional de Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego y La Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo).
	<p>Hipótesis Específicas:</p> <p>Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en la Taxonomía de Bloom.</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Describir la forma en que las TIC impactan sobre la educación remota basada</p>			

	<p>Las TIC impactan significativamente sobre la educación remota basada en el Aula Invertida.</p>	<p>en la Taxonomía de Bloom. Reconocer la disposición en que las TIC impactan sobre la educación remota basada en el Aula Invertida.</p>	<p>Taxonomía de Bloom y Aula Invertida</p>		
--	---	---	--	--	--

ANEXO 3: ENCUESTA

- Edad:

- Género:
 - Masculino
 - Femenino
 - Otro: _____

- Universidad o Instituto donde realiza sus estudios:

- ¿Estudias o has estudiado virtualmente?
 - Sí
 - No

- ¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas digitales en su universidad?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces

- Casi nunca
- Nunca
- ¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialent, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
- ¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca
- ¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración de actividades académicas?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Sholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, etc.)?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Cree que hay más interacción del alumno con el docente gracias a las TIC?
 - Siempre
 - Casi siempre
 - A veces
 - Casi nunca
 - Nunca

- ¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?
 - Siempre
 - Casi siempre

- A veces
- Casi nunca
- Nunca

ANEXO 4: ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Aula Invertida

¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?

¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?

Los docentes incentivan el uso de recursos digitales ¿cómo y de qué manera? ¿cuántos de esos usa realmente? ¿son efectivos?

¿Cree que los docentes y los estudiantes se han adaptado a la educación virtual? ¿Qué mejoras podría implementarse?

¿Creen que los profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo al internet o la laptop?

¿Qué recursos virtuales facilitan la educación en su universidad (correo electrónico, mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?

¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada quién? ¿qué alcances y límites existen?

Taxonomía de Bloom

Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?

¿Se dejan trabajos para casa? ¿se realizan proyectos colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?

Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?

Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?

Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la adecuada retroalimentación? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?

¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?

ANEXO 5: V DE AIKEN

Tabla 5

Encuesta

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

Docente: Alfredo Gerardo Alegría Alegría

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA					OBSERVACIONES
				1	2	3	4	5	
Manejo de las TIC	Medios transmisivos	Material de consulta y referencia	¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?					X	
			¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?					X	
			¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?					X	
			¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?					x	

			¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas digitales en su universidad?						x	
			¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialnet, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?						x	
			¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?						x	
			¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?						x	
	Medios activos	Programas para la creación de contenidos y el fomento de la experiencia de aprendizaje	¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración						x	

			de actividades académicas?						
			¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?					x	
			¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Sholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?					x	
			¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe					x	

			Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, etc.)?						
			¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?						x
	Medios interactivos	Recursos basados en la retroalimentación	¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?						x
			¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?						x
			¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?						x

			¿Cree que hay más interacción del alumno con el docente gracias a las TIC?					x	
			¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?					x	
Puntaje parcial								90	
Puntaje total								90	

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado			El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación	El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

El que suscribe, Alfredo Gerardo Alegría Alegría identificado con DNI. N° 17880176 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



.....
Firma del experto

Tabla 6
Docente: Diego Alonso Baca Cáceres

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA					OBSERVACIONES
				1	2	3	4	5	
Manejo de las TIC	Medios transmisivos	Material de consulta y referencia	¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?					X	
			¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?					X	
			¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?					X	
			¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?					x	
			¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas					x	

			digitales en su universidad?						
			¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialent, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?					x	
			¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?					x	
			¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?					x	
	Medios activos	Programas para la creación de contenidos y el fomento de la experiencia de aprendizaje	¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración de actividades académicas?					x	

			¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?						x	
			¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Sholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?						x	
			¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,						x	

			Adobe Lightroom, etc.)?						
			¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?					x	
	Medios interactivos	Recursos basados en la retroalimentación	¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?					x	
			¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?					x	
			¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?					x	
			¿Cree que hay más interacción del alumno con					x	

			el docente gracias a las TIC?						
			¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?					x	
Puntaje parcial								90	
Puntaje total				90					

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado			El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación	El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

El que suscribe, Diego Alonso Baca Cáceres identificado con DNI. N° 44223682 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



.....
Firma del experto

Tabla 7

Docente: Claudia Isabel Llanos Vera

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA					OBSERVACIONES
				1	2	3	4	5	
Manejo de las TIC	Medios transmisivos	Material de consulta y referencia	¿En su institución se utiliza espacios didácticos como el aula virtual?					X	
			¿Existen diversos recursos de consulta en su aula virtual (videos, guías, texto, etc.)?					X	
			¿Su docente actualiza constantemente los contenidos del aula virtual?					X	
			¿Utiliza google drive u otro medio de almacenamiento para realizar sus trabajos?					x	
			¿Está familiarizado con el uso de bibliotecas					x	

			digitales en su universidad?						
			¿Utiliza repositorios científicos como Redalyc, Scielo, Dialent, Science Direct, Latindex, Renati de Sunedu?					x	
			¿Usa enciclopedias digitales como medio de consulta para la elaboración de tareas?					x	
			¿Se utilizan medios audiovisuales en formato streaming como parte de material de consulta?					x	
	Medios activos	Programas para la creación de contenidos y el fomento de la experiencia de aprendizaje	¿Se incentiva el uso de aplicaciones de Office (Word, Power Point, Excel, etc.) en la elaboración de actividades académicas?					x	

			¿Hace uso de herramientas digitales (Power Point, Prezi, SlideShare, Padlet, etc.) al momento de realizar exposiciones en clase?						x	
			¿Ha hecho uso de buscadores académicos (Google Sholar, Semantic Academic, Alicia de Concytec) al momento de realizar trabajos de investigación?						x	
			¿Ha realizado uso de programas o aplicativos de edición o creación de contenidos (Adobe Creative Cloud Express, EDpuzzle, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop,						x	

			Adobe Lightroom, etc.)?						
			¿El docente ha hecho uso de herramientas como videos 360° o Google Maps para ejemplificar simulaciones?					x	
	Medios interactivos	Recursos basados en la retroalimentación	¿Utiliza alguna plataforma para llevar a cabo sus clases virtuales (Blackboard, Zoom, Google Meet)?					x	
			¿Utiliza las redes sociales u otro medio para comunicarse con sus compañeros de clase (WhatsApp, Telegram, etc.)?					x	
			¿Hace uso de correo electrónico o mensajería como parte de las actividades y tareas?					x	
			¿Cree que hay más interacción del alumno con					x	

			el docente gracias a las TIC?						
			¿Tuvo problemas de conexión al momento que tuvo clase?					x	
Puntaje parcial								90	
Puntaje total				90					

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado			El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación	El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

El que suscribe, Claudia Isabel Llanos Vera identificado con DNI. N° 42230153 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



Claudia Isabel Llanos Vera

Firma del experto

Entrevista en profundidad

Tabla 8

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

Docente: Alfredo Gerardo Alegría Alegría

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA					Observaciones	
				1	2	3	4	5		
Aula Invertida Según García (2013), cuando se habla sobre aula invertida o flipped classroom se trata de un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar.	Características del Aula Invertida	Inversión de la forma tradicional	¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?						x	
			¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?						x	

			Los docentes incentivan el uso de recursos digitales ¿cómo y de qué manera? ¿cuántos de esos usa realmente? ¿son efectivos?						x	
		Toma de decisión para estudiar virtualmente	¿Cree que los docentes y los estudiantes se han adaptado a la educación virtual? ¿Qué mejoras podría implementarse?						x	
			¿Creen que los profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo el internet o la laptop?						x	
		Aprender a su modo	¿Qué recursos virtuales facilitan la educación en su universidad correo electrónico,						x	

			<p>mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?</p>						
			<p>¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada quién? ¿qué alcances y límites existen?</p>					x	
<p>Taxonomía de Bloom Según López (2002) la Taxonomía de Bloom es una</p>	<p>Etapas de la Taxonomía de Bloom</p>	<p>Conocimiento</p>	<p>Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases</p>					x	

<p>herramienta para establecer objetivos de aprendizaje. La idea de establecer un sistema de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948.</p>			anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						
	Comprensión	¿Se dejan trabajos para casa? ¿se realizan proyectos colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?					x		
		Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?					x		

		Aplicación	Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?					x	
			Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?					x	
		Análisis	Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la adecuada					x	

			retroalimentación ? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?						
		Síntesis	¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?					x	
		Evaluación	Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se					x	

			trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						
Puntaje parcial								7	
Puntaje total				75					

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado			El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación	El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

El que suscribe, Alfredo Gerardo Alegría Alegría identificado con DNI. N° 17880176 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) tesistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



.....
Firma del experto

Tabla 9

Docente: Diego Alonso Baca Cáceres

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	CATEGORÍA					Observaciones
				1	2	3	4	5	
Aula Invertida Según García (2013), cuando se habla sobre aula invertida o flipped classroom se trata de un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar.	Características del Aula Invertida	Inversión de la forma tradicional	¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?					x	
			¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?					x	

			Los docentes incentivan el uso de recursos digitales ¿cómo y de qué manera? ¿cuántos de esos usa realmente? ¿son efectivos?						x	
		Toma de decisión para estudiar virtualmente	¿Cree que los docentes y los estudiantes se han adaptado a la educación virtual? ¿Qué mejoras podría implementarse?						x	
			¿Creen que los profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo el internet o la laptop?						x	
		Aprender a su modo	¿Qué recursos virtuales facilitan la educación en su universidad correo electrónico,						x	

			<p>mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?</p>						
			<p>¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada quién? ¿qué alcances y límites existen?</p>					x	
<p>Taxonomía de Bloom Según López (2002) la Taxonomía de Bloom es una</p>	<p>Etapas de la Taxonomía de Bloom</p>	<p>Conocimiento</p>	<p>Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases</p>					x	

<p>herramienta para establecer objetivos de aprendizaje. La idea de establecer un sistema de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948.</p>			anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						
	Comprensión	¿Se dejan trabajos para casa? ¿se realizan proyectos colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?						x	
		Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						x	

		Aplicación	<p>Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>						x	
			<p>Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?</p>						x	
		Análisis	<p>Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la adecuada</p>						x	

			retroalimentación ? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?						
		Síntesis	¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?					x	
		Evaluación	Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se					x	

			trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?							
Puntaje parcial								7		
Puntaje total				75				5		

El que suscribe, Diego Alonso Baca Cáceres identificado con DNI. N° 44223682 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) tesistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



.....
Firma del experto

Tabla 10

Docente: Claudia Isabel Llanos Vera

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	CATEGORÍA					Observaciones
				1	2	3	4	5	
Aula Invertida Según García (2013), cuando se habla sobre aula invertida o flipped classroom se trata de un modelo pedagógico que transforma ciertos procesos que de forma habitual estaban vinculados exclusivamente al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar.	Características del Aula Invertida	Inversión de la forma tradicional	¿Qué ventajas y desventajas trae la educación virtual?					x	
			¿Ha tenido problemas técnicos, con el correcto uso o conectividad? ¿Qué vías de solución le ofrece la universidad de origen cuando esto ocurre? ¿se siente satisfecho con estos mecanismos?					x	

			<p>mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales, u otros recursos)? ¿De qué manera?</p>					
			<p>¿Creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de cada quién? ¿qué alcances y límites existen?</p>				x	
<p>Taxonomía de Bloom Según López (2002) la Taxonomía de Bloom es una</p>	<p>Etapas de la Taxonomía de Bloom</p>	<p>Conocimiento</p>	<p>Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se trataron en clases</p>				x	

<p>herramienta para establecer objetivos de aprendizaje. La idea de establecer un sistema de clasificación de habilidades, comprendido dentro de un marco teórico, surgió en una reunión informal al finalizar la Convención de la Asociación Norteamericana de Psicología, reunida en Boston (USA) en 1948.</p>			anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						
	Comprensión	¿Se dejan trabajos para casa? ¿se realizan proyectos colaborativos a largo plazo? ¿se realizan exposiciones virtuales? En todos estos casos ¿Qué recursos virtuales se utilizan y cuáles son más efectivos?					x		
		Durante la clase ¿el docente explica con claridad los contenidos y responde de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?					x		

		Aplicación	Durante la clase ¿el docente solicita la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real (foros y debates, lecturas, test, etc.)? ¿Cuáles y de qué tipo? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?					x	
			Al inicio de la clase, ¿el docente realiza actividades para que los motiven ya sea por videos u otra cosa? ¿son efectivos o significativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?					x	
		Análisis	Sobre las actividades desarrolladas en clase ¿recibe la adecuada					x	

			retroalimentación ? ¿Son eficaces en relación a comprensión del tema a tratar? ¿Qué recursos virtuales son más efectivos en esta etapa?						
		Síntesis	¿Creen que las TIC han permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje? ¿Cómo? ¿el docente explica las etapas y criterios de las evaluaciones del curso? ¿utiliza rúbricas? ¿Qué recursos virtuales utilizan docentes y estudiantes en esta etapa (plataformas, sistemas de almacenamiento, repositorios digitales)?					x	
		Evaluación	Al inicio de la clase, ¿el docente revisa los saberes previos de los estudiantes o las cuestiones que se					x	

			trataron en clases anteriores? ¿De qué manera? ¿Qué recursos o estrategias utiliza?						
Puntaje parcial								7	
								5	
Puntaje total				75					

El que suscribe, Claudia Isabel Llanos Vera identificado con DNI. N° 42230153 certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) tesistas

Br. Ariana Alva Sánchez

, en la investigación denominada: **“Impacto de los TIC sobre la educación remota basada en Taxonomía de Bloom y Aula Invertida en tiempos del COVID-19.”**



Claudia Isabel Llanos Vera

.....
 Firma del experto

ANEXO 6: ALFA DE CRONBACH

Tabla 11

ANEXO 7: TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

Universidad Nacional de Trujillo

Entrevista 1:

Inicio de la Entrevista

(Comienzo de la primera parte)

A: Buenas noches, chicos. Eh... mucho gusto, yo soy Ariana, soy alumna de la Universidad Privada del Norte y el día de hoy les voy a hablar sobre cómo las TIC han impactado en su educación virtual, basado en

la Taxonomía de Bloom y Aula Invertida, ¿no? Entonces, para comenzar hablar sobre el Aula Invertida, les voy a comentar un poco sobre de que trata esto. El Aula Invertida vendría ser un modelo pedagógico que transforma lo tradicional al contexto extraescolar, es decir, de lo... que era ir a la Universidad en forma presencial, ahora es... cómo que, de forma virtual, ¿no? Entonces, ¿qué ventajas y desventajas les ha traído la Educación Virtual?

An: Yo considero que, en lo que se puede decir las ventajas, es que, estamos aprendiendo en base a la tecnología... la nueva informática, ¿no? El hecho de que cada uno ya tenga su laptop, va ir... por sí solo va ir descubriendo nuevas cosas, nuevos cursos online que ahorita es una nueva tendencia, ¿no?, cómo Crehana o Netzun; entonces, esa es la ventaja, de que ya... en un futuro estudiar algún curso de forma virtual o ciertos programas ya no lo vamos a ver tan ajeno, ¿no? Porque ya lo estamos usando. Y las desventajas... creo que sería el método de aprendizaje o el método que los profesores han empleado, quizás por ahí no ha sido bueno... al menos en mi caso no había tanto control por los profesores, cómo que, simplemente dictaban el curso, y a veces, no explicaban bien y siempre se decían que el curso presencialmente es diferente que la virtual; entonces, desde ahí se puede ver que la enseñanza no es la misma, y, por ende, no entendamos igual.

J: Eh... en lo que es mi perspectiva, tengo una opinión distinta, pues... si bien no fue la enseñanza igual y no se esperó... o se esperó más la Educación Virtual porque nos agarró de sorpresa esta pandemia creada por los chinos, entonces... se sabe que este virus fue creado, como arma de Tercera Guerra Mundial; entonces, eh... son temas x de la pandemia, pero, prácticamente debido a esto se llevó a cabo lo que es la clase virtual, pero, ¿qué pasaba? Si bien al principio nos chocó... de estar en tu aula, aprendiendo con tus compañeros, haciendo trabajos... ahí con tus mismos amigos, trabajando entre ustedes, incluso este... uno motivando al otro para que pueda mejorar y trabajar más, acá había una gran barrera... Una gran barrera que no te dejaba interactuar, quizá, directamente con las personas con una comunicación directa, y quizás, también los profesores se notaban que no estaban preparados para ello; pero, a lo largo de las jornadas... a lo largo de los cuatro ciclos que hemos llevado, yo sinceramente... con un amigo supimos aprovechar ese tipo de Educación Virtual que nos quedaba porque también había profesores que se han adaptado a ello. Nosotros también nos hemos adaptado, ya que, debido a nuestras carreras... nuestra carrera Ciencias de la Comunicación, lo que es la... infraestructura no hay en nuestra escuela; entonces, ¿qué pasaba? Para aquellos cursos los materiales los teníamos a la mano, eh... una computadora, la cual, la utilizamos desde 1° ciclo creo... bueno, creo que todos creo tenemos nuestra laptop en mi salón, entonces, nos conectábamos desde ahí, y desde ahí mismo enviábamos nuestros trabajos, tanto de teoría como de práctica, ¿por qué? Porque en el caso de mí, en el caso que he llevado 5°, 6°, 7° y 8° ciclo, o sea, ya han sido cursos de ediciones de videos, diseño gráfico... claro también están los proyectos que son teóricos y eso, pero, eso ya es otro tema; pero, yo te estoy hablando de lo práctico, en caso, de herramientas publicitarias... o sea, prácticamente yo no he sentido que haya habido un retraso en esos cursos porque... igual lo hemos podido llevar, lo hemos podido saber adaptarnos e incluso profesores... profesores excelentes de los cuales nos daban distintas indicaciones, nos daban respectivas correcciones acerca de nuestro material virtual, claro que, no es lo mismo que el aula que tu lo llevas en un USB, enseñabas y todo... no es lo mismo, ahí tenías que subirlo al internet, gastar datos y más cosas, pero, sinceramente nos hemos acostumbrado creo tanto ya a la Educación Virtual que yo... yo no me quejo sinceramente y hemos podido adaptarnos.

A: Claro, ¿y han tenido problemas técnicos en sus clases virtuales?

An: Con problemas técnicos te refieres a temas de conexión y esas cosas, ¿no?

A: Claro

An: Eh... bueno, yo particularmente no mucho, solamente una vez que se me malogró el celular, pero, me pude comprar otro; entonces... sí, otros de mis compañeros a veces tenían problemas de conexión por sus ubicaciones, ¿no? Algunos vivían en zonas más alejadas, el internet era más difícil para ellos; entonces, ya no podían asistir a clases, pero, los profesores si eran bien comprensibles. Al menos por esa parte, ellos maso menos ya tienen un conocimiento que compañeros tenían esos problemas de conexión, pero, eh... igual, si bien es cierto, les daban facilidades en ciertos casos... pues no podían entrar a clases.

J: Ya, en mi caso, también es un factor en contra que olvidé de mencionar. En mi caso, nos ha pasado lo mismo que An..., si bien a mí no he tenido problemas porque gracias a Dios tengo internet aquí en mi casa, mi Wi-fi, también tengo datos, entonces, normal; pero, otros compañeros míos por el tema de su conexión también han tenido que sufrir por ello, tenían que irse a otra casa porque por su zona no llegaba bien el internet, pero, en el caso de nosotros, sí había profesores... un par de profesores de los cuales no mencionaré por acá, que no han sido comprensibles con mis compañeros, y bueno, gracias a Dios, los profesores no han sido de la carrera, sino, de otros cursos; o sea, cursos que no eran de línea mejor dicho, cursos que ahí morían y ya.

A: ¿Y su Universidad les han ofrecido alguna vía de solución para estos problemas?

An: Sí, bueno... la Universidad lo que estaban dando son unos... al inicio de las clases virtuales, en el 2020, estaban dando unos chips que tienen internet para que los chicos puedan ingresar, y el chip solamente... bueno, lo que decían mis compañeros, era que el chip funcionaba cuando comenzaba las clases y cuando terminaban las clases. Y el año pasado... sí, el año pasado y este año, han estado entregando unas Tablets, pero, era en función de préstamo; igual, para que los chicos accedan al chip, tenían que solicitarlo, dando su nombre, decir en qué lugar vivían porque sino todos pedían el chip; pero, sí, al menos por esa parte han tratado de apoyar.

J: Disculpa Ariana, ¿cuál era la pregunta?

A: Ah... eh si tu Universidad ha dado una vía de solución a los problemas técnicos que hayas tenido.

J: Bastante. Eh... bueno, muy aparte de que hubo profesores de que fueron comprensibles, en el caso de las conexiones, de que algún compañero o compañero no se podía conectar, ellos al menos querían notar eso... si que los compañeros habían aportado, habían apoyado en los trabajos, y a veces no era necesario porque el profesor se daba cuenta de ello, si apoyaba le daba buena nota, si no, le ponía un poquito más bajo; entonces, eso era recurrente y también habían beneficiado chips electrónicos, han dado tablets. Entonces, ahí había apoyo porque incluso yo he sido uno de los beneficiarios con los chips, ¿y para qué? O sea, son chips que sí me han ayudado a mí... sí lo supe aprovechar cuando estaba afuera y no tenía conexión en casa.

A: ¿Sus docentes les han incentivado al uso de estos recursos digitales?

An: Claro, eh... bueno, al menos en mi caso, los profesores si nos decían que cuando era la entrega de los chips porque los chicos, ¿no? Comentaban en las clases que se quitaban antes de tiempo por el tema del internet y todo esto, y los profesores decían "ya, pero, chicos pueden pedir el chip...". El chip creo que ha sido lo más solicitado porque fue el primer apoyo de la Universidad y si nos decían... claro también nos mandaban en los grupales que teníamos tanto por WhatsApp los mensajes, ¿no? Que soliciten el chip, que se inscriban... igual para las tablets.

J: Hola Ariana, ¿podrías repetir la pregunta por favor?

A: Sí, no te preocupes. ¿Tus docentes te han incentivado al uso de estos recursos digitales?

J: Ah, sí. Como somos de la misma Universidad, nos daban los datos para saber cuándo era el recojo de los beneficiarios... no solo los profesores, sino, la misma escuela; entonces, por ese lado no podría quejarme, ¿para qué? Sí supieron manejar.

A: ¿Ustedes creen que los docentes y los estudiantes se han podido adaptar a la Educación Virtual?

An: En realidad, sí; o sea, han sido ya 4 ciclos, en mi caso, este ciclo tendré todavía unos ciclos virtuales 100%, según lo que nos han dicho, y claro, o sea, hay una gran diferencia de cómo comenzamos entre cómo la Universidad ha tratado de que las clases se dieran y de que cómo es ahora, ¿no? Y eso se puede ver desde la manera en que cómo se creó la página virtual... del aula virtual, o sea, la primera página, la segunda página que crearon y la tercera que la han ido mejorando y los profesores pues han sabido manejar, por lo que han recibido capacitaciones de la misma Universidad acerca del manejo de las herramientas digitales... igual que nosotros; incluso, hay muchos chicos que ya con el tiempo se han ido comprando sus laptops ellos mismos y van aprendiendo más, e incluso, al menos en mi caso, yo comencé la Universidad... mi primer

ciclo fue virtual... el primero, segundo, tercero, cuarto, en este quinto ciclo se nos hace un poco raro porque nosotros comenzamos virtual y ahora es presencial.

J: Bueno... también en mi caso también... se vio bastante... avance del aula virtual; pero, sinceramente ahora que volvamos a clase... jajaja yo me siento raro porque han pasado 2 años... se dijo que solamente era un ciclo, un año, y ahora han pasado 2 años de los cuales hemos llevado clases virtuales y ahora regresamos a presenciales; entonces, incluso hasta me siento como cachimbo jajaja ahora que voy a regresar nuevamente a la Universidad jajaja... no literal me siento como cachimbo jajaja, al volver a la Universidad que prácticamente no hemos pisado dos años, y bueno, antes... bueno, mis compañeros ahora están un poco indignados porque si bien nos hemos adaptado a las clases virtuales, porque si bien es cierto... ya no hay tanto COVID, cómo te digo, nos hemos adaptado a las clases virtuales y muchos hemos aprovechado el tiempo libre ya pasando la ola de contagios y todo esto del estado de emergencia, muchos nos hemos adaptado e incluso hemos aprovechado el tiempo libre para poder hacer emprendimientos... quien les habla también tiene su propio emprendimiento; entonces, el tiempo libre que uno lo gasta en ir y venir a la Universidad, todo lo hemos manejado desde casa, trabajos... gracias a ello, gracias a la Educación Virtual he podido avanzar bastante con este emprendimiento, pero, luego... incluso nos preguntaron, nos dijeron "parece que va ser presencial, pero, que no estaba dicho" "parece que va ser semipresencial"; entonces, nos hicieron hacer una encuesta en mi salón sobre ello y yo hablé con mis compañeros, la mayoría de mis amigos decían que no, que preferían que siga siendo virtual o quizás semipresencial, que vayamos algunos días a la Universidad y ya; pero, otros... bueno, no quiero dar nombres, pero, hay otros que quieren ir a la Universidad, pero, más simplemente por ver al amigo, por hue... y perdón si soy tan directo, pero, ya conozco a mis compañeros y ya he visto como son las cosas; y también, he hablado con delegados de otros ciclos y también sé cómo va por ahí. Entonces, un compañero mío, que a la vez también es un amigo mío... cercano, me dijo algo muy directo y que me hizo reflexionar bastante, yo le dije "vamos a regresar a clases presenciales 100%" y él me dijo "Jorge, pero, ¿ya para qué? Si nos hemos venido acostumbrando a las clases virtuales todo este tiempo" una, otra, nos hemos adaptado a estudiar e incluso no nos hemos quejado por los profesores que nos han tocado, bueno, que tenemos también, y a la vez, hemos estado trabajando en nosotros... en nuestros proyectos. Otra cosa también, de un ya para qué, es que, si bien nuestra carrera... nuestra Universidad no cuenta con los equipos especiales eh... computadoras donde tienes que diseñar, editar un video... uno tiene en su casa, cámaras... solamente hay dos en la escuela; entonces, para usar alguna de ellas, se tenía que pelotar entre todos. Nuestros compañeros, muchos de ellos, tienen sus cámaras, con sólo decirte que yo no tengo cámara, pero, bueno algunos profesores nos han dado la facilidad de grabar con el celular alguna noticia o reportaje, pero, te puedo asegurar que en los grupos que se han formado en mi salón... todos los grupos, así sean pequeños, mínimo una persona, eso si te puedo asegurar, cuenta con una cámara profesional; entonces, decía, "¿vamos a volver a clases presenciales?" Ya para que, sigamos en las virtuales, trabajemos a parte y listo. 9° ciclo, 10° ciclo son puras Practicas Pre Profesionales, o sea, prácticamente ya nos hemos acostumbrados, por eso, es que, en mi salón... disculpa no quiero hablar de mi Rector jaja, pero, primero dicen clases semi presenciales... ah ya bien bacán, los directores de nuestra escuela incluso nos dijeron que sólo iba ser dos días a la semana, el resto va ser virtual, teoría, van a ir solamente cuando sea necesario... genial, había compañeros, en mi caso dos compañeras más que están fuera del país, que han llevado sus cursos virtuales ahí todo bien, nos dijeron que se les iba dar facilidades... ya chévere; pero, ya ahorita con esto del Rector saz... 100% presencial... discúlpame las dos si soy muy directo jaja, pero, fue un saz este Rector, no voy a darle un adjetivo a nada y hasta se contradicen, pero, saz... 100% presencial, entonces, hasta mis compañeras que están fuera del país, que hayan planeado todo eso, han tenido que venirse como sea; una de ellas perdió su primer vuelo para Perú, pero, como sea ella va a venir la otra semana y nos dicen, y mi salón ha sido el primero en dar el grito al cielo, "¿cómo nos van a decir de frente, o sea, una semana... ni siquiera un mes, sino, semanas antes eh... presenciales? Cuando si bien no estábamos preparados, como para unas clases virtuales, ahorita no estamos preparados para saz... volver a una presencial, ¿por qué no nos dijeron mejor de un ciclo a otro?". Ahí uno se adapta... si nos dijeran "este ciclo, 9°, semipresencial, pero, 10° presencial", bacán, esa es la respuesta que uno esperaba; pero, mi salón es el primero que dio un grito al cielo y ahorita que dicen "pero, ¿por qué presencial? ¿por qué nos han dicho así?", incluso, ya te imaginas... han mandado saludos a la mamá del Rector jajaja, y los únicos que están contentos, son aquellos compañeros que tampoco les diré un adjetivo, pero, son aquellos compañeros que son

más... fiesteros por así decirlo. Hasta aquí es lo que tengo que desfogarme de la decisión de nuestra querida Universidad y de nuestro queridísimo Rector.

A: Y ustedes, ¿qué podrían mejorar de esto? Así cómo tú dijiste J... que de un momento a otro les dijeron esto y fue algo como que chocante. ¿Cómo lo podrían mejorar?

An: En realidad, yo creo que es simplemente tema de coordinación. En nuestro caso, al menos en mi caso, no voy llevar todos los cursos presencialmente, pero, si voy a llevar la mitad o al menos casi la mitad en la Universidad, y pues sí, en realidad si hubieran avisado con tiempo muchos hubieran prevenido. Yo tengo compañeros que no viven acá, que me han preguntado “oye An... puedes preguntar si el curso se puede dictar virtual porque han avisado de un momento a otro”, y cuando tuvimos una reunión, en mes de abril creo, pero, siempre nos dijeron que supuestamente iban a ver clases semi presenciales, y este... y bueno yo fui preguntando cada semana si iban a ver o no iban a ver para poder avisar con tiempo, y ella... bueno, al menos ella me decía “aún no se confirma nada”, y después, faltando 3 semanas para el comienzo de las clases, recién dijeron de 7° para adelante presencial al 100%, 5° semi presencial y los demás virtual; y al menos en mi caso sí... hay muchos que estamos trabajando, otros viven lejos y... creo que si hubieran avisado con tiempo, con mucha más coordinación, y además de que tampoco estamos seguros que la Universidad están preparados al 100% para recibir casi la mitad de su alumnado completo, entonces, simplemente trataron de solucionar algo... así muy rápido, como que ya... no queda de otra; entonces, eso está mal, cómo una Universidad puede demostrar cierta desorganización para el entorno a las clases. Y bueno, más que todo... simplemente que avisen con tiempo, es sencillo avisar con tiempo, prevenir a los alumnos y decirles, pero, lo hicieron así... a última hora; como digo, al menos en mi caso semi presencial, pero, aun así, ¿no? Semi presencial mis compañeros me dicen que, si puede ser todo virtual, no me imagino cómo sería para J... que es 100% virtual así de un momento a otro.

J: Exactamente, como tú dices An... eh... yo confirmo que tuvimos una reunión en abril, yo les dije a mis compañeros, yo hablé con Directivos, incluso personas más arriba que nuestra directora y nos indicaron eso. Tengo captura de pantalla que nos indican que iba ser semipresencial, o sea... en el caso de Prácticas, cuando sea necesario, ir a la Universidad y que los otros cursos sean virtual, y que, para los casos de nuestros compañeros que están fuera del país, que tranquilos, que no se... o bueno para algunos que viven lejos porque algunos viven por la Sierra todo eso, que tranquilos... o bueno, yo tengo una compañera que es de la Selva, que tranquilos, que o sea, que no se desesperen porque a ellos se les iban a dar facilidades para hacer sus prácticas desde allá, y yo hablé con mis compañeros y... fue chévere. Por eso, mis compañeros no me chantan a mí jajaja, saben que yo les iba mostrando, cada cosa les iba enseñando y de frente cuando el Rector dijo “ah y 100% presencial”, incluso se contradijo en su entrevista porque dijo solamente Ciencias Médicas. Entonces, yo dije “ah... Ciencias Médicas” ... por si no lo sabían, las Ciencias Médicas desde siempre, desde pandemia, han llevado semi presencial; entonces, yo dije “ah... que ellos vuelvan 100% es normal, ¿no?” porque ellos han estado preparados ya, pero, que nos digan así a nosotros, incluso a una carrera, la cual ya nos hemos formado, nos hemos acostumbrado la virtualidad, y solamente, los únicos que quieren volver presencialmente son el amiguero... la cosa no es así. Y en el caso de An... bueno, ya lo explicaste, pero, si en mi caso, a nosotros nos hubiesen dicho clases semi presenciales, genial... genial, es más, queremos que el lunes que vayamos nos digan “chicos, clase semi presencial”, excelente... la mejor noticia que nos pueden dar; pero, no, nos dicen de frente 100% presencial. Ahora yo voy a tener que descuidar mi emprendimiento que estoy haciéndolo... no sé qué voy a hacer, porque yo a la vez también trabajo y muchos de mis compañeros también trabajan, unos ya están en sus prácticas... que gracias a la Educación Virtual han podido aprovechar ese tiempo para no perderlo, pero, pucha... o sea, es el colmo sinceramente, es el colmo que digan saz 100% presencial, y no soy el único que se queja, he visto que muchos en las redes sociales hacen lo mismo y eso lo puedes probar entrando a la página de Facebook. Por eso, hay bastante descoordinación, y yo creo... mira, sinceramente ahorita no hay arreglo, para los que van a llevar semi presencial sí, yo creo que sí hay coordinación, pero, sinceramente los que están en mi ciclo, 7° y 9°, no hay arreglo porque la palabra del Rector ya fue dada ahí, entonces, yo creo que no hay arreglo; quizás... la única solución para arreglar el problema es no arreglándolo, suena ilógico, pero, eso es lo que opino, no arreglándolo y dejarnos adaptar nuevamente a la forma presencial, pero, es chocante porque es nuestro último año y para adaptarnos de nuevo... ahí está la cosa.

A: Claro, eh... ya se va a acabar el Zoom, voy a parar de grabar.

(Fin de la primera parte)

(comienzo de la segunda parte)

A: Y bueno, volviendo a las preguntas. ¿Ustedes creen que los profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo al internet o a una laptop?

An: Como te digo, en mi caso, al menos en mi salón, el primer año (2020) eran bien comprensibles, pero, me acuerdo que una profesora en 3° ciclo o 4° ciclo un compañero, como era pandemia y tenía su proyecto y todo eso, él trabajaba y trabajaba por diferentes partes y no en todos los lugares hay señal en Perú, y a veces decía que no tenía una buena cobertura y le dijo “pero ya... a estas alturas que es virtual ya siempre deben estar preparados, ya todos deben tener su laptop”... y eso, creo que fue la única; pero, luego creo que sí han sido comprensibles, siempre y cuando les avises, ¿no? Hubo veces que se iba la luz, me ha pasado, a los profesores les han pasado, entonces... sí, también comprendían, pero, sí... nunca falta por ahí un profesor que te dice que no.

J: Ya... en el caso mío, pues sí... como les digo, habido profesores de los cuales si comprendían a los compañeros porque, o sea, no tenían conexión o se les habían acabado sus datos, o quizás, por ejemplo la... el horario... por ejemplo una compañera que estaba en Chile, una compañera que estaba en España, bueno la que estaba en España era algo difícil porque ella hasta se conectaba en la madrugada para exponer, en la madrugada por la diferencia de sus horarios, pero, por ejemplo ella entraba a trabajar por la noche y algunos profesores le decían... “sí normal, pero, envía a tiempo tus trabajos, pues chévere”; pero, sí este... había una profesora jaja que no comprendía eso, o sea, el caso de la conexión y... creo que hablamos de la misma profesora An... jajaja, pero, yo también dije algunos profesores por ahí que no eran de la carrera también... también... no eran comprensibles; pero, en caso de los profesores, bueno la mayoría, yo sí he hablado con ellos... “profesora no me puedo conectar”, “mi compañero o compañera no puede en este momento”, “es difícil ahora, pero, me ha dicho que le va a enviar su trabajo” todo bacán, entonces, dicen que ya normal porque saben que la virtualidad ha traído también un tipo de desbalance. Entonces, genial... al menos la mayoría de mis profesores sí han comprendido eso, pero, bueno... profesores de la carrera creo que... dos... como que en parte no han sido comprensibles porque de ahí a las finales sí han podido comprendernos.

A: Eh... ¿qué recursos virtuales, o sea, el correo electrónico, mensajería interna, las redes sociales, por ejemplo, han facilitado la educación en su Universidad?

An: Lo primero ha sido el Meet, que es por donde hemos llevado las clases virtuales, algunas llevábamos por Zoom, pero... al menos en mi caso no mucho, más usé Meet. Después, utilizaba para la comunicación de profesor-alumno los grupales de WhatsApp, era un poco tedioso porque tenías un montón de grupales en cada curso porque te decían las tareas, pero, sí se utilizaba los grupales de WhatsApp, y después por ahí el Drive para cargar las tareas de los cursos... lógico el aula virtual que es donde se hacían los exámenes, las tareas, veías los temas. Al menos en mi caso, los que más resaltarían son esos, no sé si me esté olvidando de alguno jaja.

J: Exactamente los mismos, el Meet, el Google Drive, también, hubo plataformas que los profesores nos han facilitado... obviamente nos han dicho cómo usar esta aplicación, el que no se puede conectar normal, no se conecta y listo, el profesor es bueno. Lo que sí, es que, tuve un profesor de la carrera que, si no quería que nos conectemos por Meet, sino, por Zoom.

A: ¿Ustedes creen que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de su aprendizaje o este sigue dependiendo de sus profesores?

An: Al menos bueno eh... particularmente yo creo que mitad mitad. Yo he aprendido más en otras plataformas o de otra manera, con otros cursos que he llevado sola e incluso he aprendido más en mi trabajo ahora, pero, si también están las plataformas que los profesores te decían, cuál puedes utilizar, algunos métodos, la teoría... el año pasado, por ejemplo, llevé diseño, lo cual nos enseñaron a utilizar el lado, y ósea,

sabía cosas básicas y fui perfeccionándolo, ¿no? Pero, al menos, yo sí... mitad mitad porque más he utilizado otras plataformas que quizás las mismas que de la Universidad.

J: Bueno, en mi caso yo siempre he pensado de que en la Universidad no... o sea, más que ir a aprender, vas tú a formarte tú mismo porque el profesor no es que te enseñe, te enseñe, te enseñe... el profesor más que nada es un guía, un guía el cual te explica y ya, pero, depende de ti está el aprendizaje, depende de tus capacidades, depende de lo que te gusta hacer, depende de tu esfuerzo; entonces, si me preguntas, si es que tiene que ver con los profesores, 50/50, 50 el profesor y 50 el alumno, y como te digo, la mayoría de profesores han sabido guiar, e incluso, tú dijiste que eras... ¿de qué Universidad dijiste que eras?

A: UPN.

J: Por ejemplo, este... alguien que también enseña en la UPN y en la Nacional es el gran Alfieri Diaz, él... más que enseñarnos ha sido guía y es una persona que admiro y respeto bastante porque ha sabido ayudarnos en mejorar los aspectos publicitarios, y como te digo, en la virtualidad él... o sea, creo que él ya estaba preparado para llevar las clases virtuales porque con él nunca sentimos de que “ay, nos estamos adaptando”... no, desde el primer día de clase con Alfieri, él se puso los pantalones y ya... lo hacemos bien y lo hicimos bien; entonces, ahí muchos captamos esas buenas energías las cuales traspasan nuestras pantallas y... ¿cómo te digo? Hemos podido saber llevar, y como te digo, sí... el profesor influye en parte porque como te digo y lo vuelvo a repetir, a la Universidad más que ir a que el profesor te enseñe, tú ve con la mentalidad de que el profesor va ser un guía y que tú mismo te vas a formar, tú mismo vas a aprender porque ahí interactúas. En el colegio, era la memoria, el examen del conocimiento, listo y ya, pero, la Universidad lo que más vale y yo valoro mucho a los profesores que claro toman este examen escrito de conocimientos, pero, yo valoro aquellos profesores que le ponen más peso a los proyectos que uno realiza porque si bien un examen de conocimiento es más de memoria, puedo sacarme 0; pero, por ejemplo, al momento de ir hacer un reportaje, una publicidad, lo hecho bien, lo hice excelente; entonces, pues genial y es lo que me pasó una vez en clases presenciales cuando estaba en 4° ciclo, una profesora en examen del conocimientos me puso creo 05 porque yo no soy bueno con la memoria y me dijo “Jorge, no te quiero jalar” y yo le dije “profesora, pero, yo tengo entendido que los proyectos que uno hace acá vale más”, eh... bueno jajaja creo que no me dijo nada, medio que se palteo, pero, después nos dejó un trabajo final que era una organización de eventos creo... algo así, y me vio que yo era el que más movía eso y me dijo “Jorge, pensaba jalarte porque en tus exámenes estás mal, pero, en tu práctica lo has hecho bastante bien, lo has hecho mejor” me dijo, y creo que me estoy yendo por otras carreteras jajajaja, pero, es lo que estaba tratando de explicar con ejemplos de que el profesor más que enseñar, influye... o sea, es tu guía. Es por eso que siempre digo 50/50. Así lo corto para ya no decir más jajajajaja. Perdón.

A: Jajaja no te preocupes. Ahora vamos a pasar con las últimas preguntas que es sobre la Taxonomía de Bloom. Para esto, les voy a explicar algo breve sobre qué es. Es una herramienta diseñada por Benjamín Bloom 1956 que... prácticamente fue diseñada para sus profesores, ¿no? Y esto les sirve para que puedan evaluar su nivel de conocimiento adquirido en un área o en una materia. Entonces, al inicio de cada clase, ¿sus docentes les han revisado sus saberes previos o cuestiones que trataron en clases anteriores?

An: Mm... ¿cómo así? ¿te refieres a que si reforzaban la clase anterior antes de una nueva clase?

A: Claro, sí les preguntaban sobre si se acordaban de algo de la clase pasada.

An: Mm... en mi caso sí, no todos, porque algunos por cuestión de tiempo, se tenía que avanzar y avanzar porque en... para algunos cursos, nos atrasábamos por x motivos que se daban, pero, sí... en realidad te hacían ciertas preguntas porque las clases son consecutivas, entonces, para que tú puedas aprender algo nuevo... tienes que tener, por lo menos, conocimiento básico de lo que te habían enseñado antes, porque es muy probable que lo vuelvas a usar. Al menos eso se puede ver en algunos cursos que son más prácticos, por ejemplo, como en el caso de diseño, de audiovisuales, ¿no? Porque son... tú vas progresando y vas avanzando. Entonces, sí... sí hacen ciertos refuerzos, pero, no en todos... al menos en los más importantes sí, y bueno, para los exámenes, ¿no? Ahí te explicaban o te decían nuevamente si tenías algunas dudas y ya... solamente eso.

J: Sí, opino lo mismo. Así es... así es, incluso los cursos que yo he llevado, a partir del 5° ciclo, hay profesores que incluso nos preguntaban del curso anterior, o sea, el prerrequisito para lograr este... o sea, para lograr un mejor conocimiento al tener este... al poder llevar, o sea, el nuevo curso cuando hemos llevado, por ejemplo, relaciones públicas, el profesor nos preguntaba que habíamos aprendido en relaciones públicas 1, así... incluso este... también, antes de un examen o de un proyecto final, los profesores nos daban asesorías para saber si algo nos falta, presentar nuestros avances del proyecto para ir corrigiéndonos porque ya el día de la evaluación, o bueno, presentación del proyecto, ahí ya no hay marcha atrás; pero, siempre siempre nos han dicho que presentemos nuestros avances, preguntaban cómo vamos o si teníamos alguna duda para hacerle saber, ¿y para qué? A estas alturas me dan ganas de dar los nombres de los profesores porque, o sea, a sido tanta la consideración por parte de ellos que estoy muy agradecido.

A: ¿A ustedes les dejan trabajos para casa?

An: En realidad, creo que... casi el 100% son... al menos en mi caso sí, cómo los dividían en clases teóricas y clases prácticas, en las prácticas los profesores te enseñaban al 100% y en las teóricas no los llevábamos de manera virtual, sino, era el tiempo que tú tenías para poder hacer las tareas. Casi todo siempre... obviamente virtuales son desde casa, pero, sí... lo hacíamos más que todo para enviar, en pocos cursos... creo que podría contarlos, creo que, en 3, hacíamos las tareas ahí mismo en la clase y lo teníamos que enviar cuando culminaba; pero, los profesores eh... al menos como sabían que teníamos varios cursos y varios trabajos, sí te decían que era para tal día y tú lo enviabas. Algunos sí corregían en clase, como en el caso de Alfieri, te corregía o presentaba tu trabajo en la siguiente clase, otros no, otros simplemente corregían de manera personal y de manera privada, y simplemente veías tu nota.

J: Exactamente nos han dejado trabajos para casa, así como... Alfieri nos daba... no, pero, él también nos daba asesorías antes de presentar y ya... este... corregía también en clase y todo eso, y nos decía que teníamos que mejorar y todo eso. Eh... pero, también había profesores que nos dejaban este... más bien ahí para poder trabajarlos desde casa y ya luego darnos la asesoría necesaria.

An: En nuestro caso, en los trabajos, él siempre...

J: Ah...

An: Sí, estoy segura que lo hace con casi todos. De que los trabajos te lo van mostrando... o sea, era... creo que la hacía más en... bueno, viendo otros puntos de la tarea y también viendo sus gustos; pero, sí... por lo menos era durante la clase presentando sus Tops, su Top 10, 9, 8... así, y así era cómo sabías la nota de los trabajos.

J: Y era genial... nunca he llegado al Top 1, pero, una vez llegué a uno de los Tops... dos veces; pero... pero si, o sea, ¿para qué? Y nos explicaba por qué estaban ahí cada trabajo. Entonces, sí... ¿para qué? Los Top 10 también, cómo que... influyó bastante en nosotros, ya que, si estabas abajo, te esforzabas un poco más, y si estabas alto... también... poder seguir esforzándote más, es una gran asesoría para que los profesores nos estén dando más trabajos para clase que para casa.

A: Claro... y durante las clases, ¿el docente les ha explicado con claridad los contenidos y responde de forma clara sus inquietudes?

An: ¿Podrías por favor repetir la pregunta?

A: Ay jajaja, perdón. Durante sus clases, ¿sus docentes les han explicado con claridad los contenidos y les han respondido de forma clara cualquier inquietud?

An: Creo que... como cualquier Universidad y en todos los cursos, siempre hay uno o dos profesores que te piden que hagas tú la clase con las exposiciones, ¿no? Te dicen "ya... prepara la exposición y al final el examen es de todo lo que han expuesto". Me pasó y... en nuestro caso, tuvimos problemas eh... con dos profesores sí estuvimos inconformes, con uno de ellos inclusive pedimos que lo cambiáramos, no lo hicieron jaja. Hicimos... me acuerdo que un profesor se la pasaba pidiendo pura exposiciones y exámenes, y cuando yo le preguntaba, él siempre decía "eso lo han dicho en las exposiciones", y tuvimos que hablar con la

directora, mandamos un documento porque... o sea, no aprendíamos nada y era muy exigente, y él no se tomaba la molestia de tan solo 5 minutos de explicar. Ya luego que tuvimos la reunión, supongo que se reunió con la directora, empezó hacer sus clases ya un poco más dinámicas... empezó a explicar, perdón, pero... no era lo mismo porque ya... sabíamos que el profesor tenía entendido la queja que nosotros hicimos, fue un poquito incómodo, me acuerdo de eso que fue en 2° ciclo; pero, por otros cursos que yo recuerde, no. Bueno, como te digo, hay profesores que te piden exposición, por ahí teníamos un profesor que ponía música en sus horas de clase, pero, sí explicaba algo; pero, creo que... supongo que como cualquier Universidad no todos los profesores... quizás te enseñan mal, 100%.

J: ¿Hola? ¿Hola Hola? Perdón, se me fue un toque la conexión. Sí, en mi caso también nos pasó algo parecido, en 5° ciclo llevábamos también con un profesor, el cual no era para nada bueno, eh... él quería que usáramos el Zoom, no quería que utilizáramos el Meet. Cuando tratábamos hablar con él, explicarle bonito algunas inquietudes todo eso, apagaba el micrófono de los alumnos, no nos dejaba opinar, también, nos hacía exponer, y si... y si algo no... no creo que sea el mismo profesor. Nos hacía prácticamente hacer la clase y luego él la hacía, pero, no... no era nada; entonces, nosotros también mandamos documentos y todo para sacarlo, pero, no... hasta tuvimos reunión con la directora y todo, hasta con el decano... el decano nos prometió apoyarnos, después, creo que hablaron con el profesor también, se molestó, no quiso volver a dictarnos, después, como que nos dijeron que la culpa era de los alumnos, al final tuvimos que humillarnos y hablar con el profesor, explicarles y a la vez pedirle disculpas... incluso como delegado hasta me acobardé porque prácticamente pudo haber un castigo para todo el salón, pero, como sea dimos la cara y... ya, o sea, hablamos con el profesor, pero, el profesor medio palteado nos hizo las clases y listo, despacho nuestras notas, por suerte nos aprobó a todos, incluso puso notas a la champa porque por ejemplo uno de mis compañeros, que había dejado el ciclo, y hasta él lo aprobó, no sabemos cómo jajaja; pero, bueno... en fin, son cosillas que pasan. Eh... ya de ahí... eso es una data parecida a lo que An... ha tenido, ha vivido. Pero, ¿cuál exactamente era tú pregunta Ariana?

A: Claro, eso; o sea, si tu docente te explica con claridad sus contenidos o te responde de forma adecuada en alguna inquietud que tengas.

J: Pero, en el caso del profesor, es que, yo respeto mucho... profesores que ya te van a enseñar Ang..., bueno, uno de ellos Alfieri, o sea, si nos han ayudado, ¿para qué? Como te digo, muchos de ellos yo... aprecio bastante porque su explicación nos ha ayudado siempre.

A: Claro, eh... voy a parar la grabación.

(Fin de la segunda parte)

(Inicio de la tercera y última parte)

A: Y continuando con las últimas preguntas, ¿su docente les ha solicitado la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real? En foros o debates, lecturas, Test.

An: En mi caso, sí. El que más me acuerdo porque uf... tengo una memoria de pollito, fue el ciclo pasado cuando tuve clase de radio, nos hacían hacer foros o test de manera grupal, todo era grupal; y aparte de foros, también, tenía trabajos grupales, en ese entonces, en el año 2020, con bastante precaución, que fue presencialmente, nosotros nos reuníamos y lo hacíamos por separado. Hacíamos activaciones de campañas para el medio ambiente, recuerdo para el curso de ética, creo, sí... ética, y este... o sea, algunos cursos, en mi caso que tuve; ah, y en el curso de Derecho fundamento... algo así, pero, era de Derecho... sí también tuvimos un grupo e hicimos un pequeño debate. Esas son las que yo recuerdo.

J: Bueno, en mi caso, nosotros no hemos hecho debates, y en buena hora, porque nos jajaja matamos si es posible, eh... bueno, pero, en el curso de radio, así como An... dice, el profesor Vicente nos puso hacer debates, pero, con invitados, hacer debatir a otra persona, haciendo nosotros como moderadores más que nada; y de ahí, foros... bueno, los foros en los cursos que nos ponían en la aula virtual para responder, como que unas preguntas que tenía su calificación, Alfieri también lo hacía, Martha, Narsoballe, el profesor Pepe Hidalgo... ellos lo han hecho, el profesor Antonio Muñoz también lo ha hecho...

A: Oww.

J: No solamente foros... creo que él también enseña en la UPN, ¿no Ariana?

A: ¡Sí!

J: Al profesor Toño también yo lo respeto bastante, a Pepe Hidalgo también... ¿también te ha enseñado Pepe Hidalgo en la UPN?

A: Sí, en los primeros ciclos.

J: Ah... ya veo ya. Antonio ya no me enseña, creo que ya ni te enseñará creo porque está en Frecuencia Latina... desde que está en Frecuencia Latina y en Tótem Multimedia, y también, está en Tv Valle creo que se llama así... de allá de su Casa Grande.

An: Ah, sí... también está con esos dos proyectos.

J: De Ascope.

An: Cartavio creo.

J: Cartavio, pero, es de la provincia de Ascope. Yo también lo respeto porque yo hice un proyecto para el curso del profesor Pepe que era de Box en Roma en este último ciclo, ¿y para qué? El profesor Toño hasta lo vio y hasta me lo pidió, me dijo "Jorgito pásame el proyecto para que lo coloquen en un canal de allá de Ascope", en Radio televisión, ahí también trabaja él. Entonces, ¿para qué?, él me apoyó y lo difundieron allá; entonces, me sentí satisfecho de que un proyecto mío haya salido de la UNT porque muchas veces dicen que los proyectos se quedan en la Universidad, bueno... hice más cosas, pero, siempre se quedaba en la Universidad, pero, de que haya salido sinceramente... o sea, sentí un gran apoyo... creo que también va en parte de las participaciones que nos dan los profesores; pero, como te digo, o sea, debate entre nosotros por suerte no nos han hecho hacer debates en toda la carrera, no nos han hecho debatir entre nosotros porque será para que nos matemos ahí jajaja, por lo que tenemos diferentes opiniones. Lo que sí, nos han hecho participar en clase, por ejemplo, una coyuntura nos han hecho hacer, nos hicieron opinar ahí... es que, depende de que tan personal lo tomes, depende... o sea, si es que vamos a dar ideas y va a quedar ahí, bien, pero, si es que esas ideas o yo pienso distinto a ti, van a terminar en insultos o en que ahí nomas, en el caso de las chicas que piensas distinto a uno te dice "ay, no tú hombre eres un machista, piensas mal", entonces, creo que es depende de cómo lo tomes; entonces... como les digo, en buena hora no nos han hecho debatir. Nos han hecho hacer diferentes foros, conversatorios e incluso en un curso de Derecho Constitucional, si no me equivoco, el profesor nos daba a exponer coyunturas y nos daba para opinar sobre ello. Algo incluso que me tocó exponer a mí, en lo personal, en mi carrera de Comunicaciones en el curso de Derecho Constitucional con el profesor Kostmann, nos dio distintos casos, y en mi caso, a mi grupo nos hizo exponer la Constitución del 93, sobre cómo se formó, sobre si está bien o mal, y bueno, acá en lo personal también voy a exponer mi idea. Bueno... en mi caso, expusimos con mi grupo, al final dimos a entender si debía cambiar o no, si la Constitución está bien o no, si hay reformas, y con mi grupo que expusimos lo mismo, estuvimos de acuerdo en todo, que a pesar que esta Constitución del 93 fue creada en una Dictadura, para nosotros está bien y no se debe cambiar, y bueno, son temas a parte y muchos de mis compañeros opinamos, ¿no? No fue un debate, muchos opinamos... dijimos... unos decían que sí debían cambiar, otros decían que faltaba Reformas, otros decían que sí estaba bien la Constitución con mi grupo que dijo eso y bacán. Otro curso que también me acuerdo, fue el curso de Psicología también hablamos sobre las marchas, yo... sinceramente me mostré muy en desacuerdo con el tipo este que metió un puñete al Congresista, yo me mostré en total desacuerdo con él y unos decían "no, pero, quizá sea por la presión con todo eso", otros decían... otros trataban de justificar que está bien, pero, como que la profesora explicaba la Psicología de que cómo reacciona así, ¿y para qué? O sea, eran tipos... como que, mesa redonda. Otra vez yo puse que... con el profesor Kostmann, yo expuse el caso de Pedro Suárez-Vértiz, que es el artista que yo más admiro, y yo pienso como él y muchas veces yo he defendido a Pedro Suárez-Vértiz en las redes sociales, yo ahí me peleé con el mundo defendiéndolo, incluso este... cuando el profesor Kostmann, pusimos... le puse ese ejemplo y uno que otro también opinaban que no... que un artista también debe de limitarse, otros decían que los artistas también tienen el derecho a opinar lo que se les da la reverenda gana, otros decían no, es una gente, también tiene libertad de expresión, ¿y para

qué? O sea, no eran... gracias a Dios no eran debates, pero, yo pienso que la mesa redonda, que son para intercambiar ideas, son muchos mejores, ¿y para qué? Conforme a ese caso, yo estoy muy contento con los profesores que nos han hecho hablar, incluso hasta con Alfieri incluso también hemos hablado temas coyunturales, como el Huaco de Moche porque hay gente conservadora que no quiere ese Huaco, pero, otros sí que aman esa Cultura, que es parte de nuestra Cultura y hemos opinado; yo pienso que... como dice An... el debate te hace perder amigos y yo te digo depende, pero, también te doy la razón a la vez que por más que uno no lo quieras, igual hay descontentos. Así que, en buena hora no nos han hecho debatir, pero, si habido tipos de mesa redonda entre los compañeros, dan opiniones acerca de temas coyunturales o temas que han ocasionado revuelta y todo eso porque también a la Universidad se va a opinar, no a pelear. Es lo que puedo decir jajaja, ¿para qué me dan cuerda? Me estoy explayando mucho.

A: Jajaja, eh... su docente, de cualquier curso, ¿realiza actividades para que los motiven? Ya sea por videos o juegos de preguntas.

An: Tengo... bueno, tenía un profesor... que no voy a decir su nombre, que a todos los inicios de clase... no, dos profesores que a todos los inicios de clase siempre ponía música. Uno sí ponía música en casi toda la clase, música así peruana para conocer la cultura, y el otro comenzaba su clase con cualquier música, mayormente era Rock; y eso también era, para que, mientras se conectaban todos, para poder conversar, quizás para hablar de la canción algo así; pero, que yo recuerde que específicamente un profesor haya hecho alguna actividad, no sé, de que el aula se conozca más o de unión... no jajaj, ni siquiera en primer ciclo creo, solamente esos dos profesores que ponían música, hacían el lugar mas ameno y de ahí... no, bueno, hacían los grupos, que bueno cuando hacíamos los grupos y no conocías a nadie... como te repito, en mi caso, toda la Universidad lo he llevado virtual, hacíamos los grupos con gente nueva para que nos conociéramos, pero, de ahí a más... ya no, que yo recuerde.

J: En mi caso es muy distinto. Si hablamos de la presencialidad en cuarto ciclo... ¿cómo te digo? Ya, en cuarto ciclo era presencial y una profesora si nos hacía juegos para conocernos, saber nuestros gustos, hasta incluso, a quién admiramos, nuestra película favorita jaja y todo eso que nos gusta hacer y esas cosas. Ya en la virtualidad, también, en el curso de Psicología era como... para... hablar entre nosotros también, en parte saber, también, como, por ejemplo, con un compañero, o también hacer dinámicas para por ejemplo dramatizar un caso de que tenga que ver con el tema de Psicología... otro que... creo que dijiste solamente de relaciones interpersonales, ¿cierto? ¿O te referías también a conocimientos?

A: Eh... no, solamente si los han motivado en plena clase, ya sea, por videos...

J: Ah, sí. Por ejemplo, el profesor Narso nos hablaba, él... bueno, será porque era nuestro tutor, también teníamos hora de tutoría para motivarnos, para decir algunas cosas... cosas que nos parecía, cosas que no, para conocernos más entre nosotros... con él, para que nos informe de una que otra cosa; también con... con el profesor Pepe también, ¿y para qué? O sea, nos ha ido bien así en la virtualidad que, en la presencialidad, ¿para qué? Si nos han ayudado bastante.

A: Claro, eh... sobre las actividades que desarrollan en clase, ¿reciben una adecuada retroalimentación?

An: Disculpa, me llamaron jaja, ¿puedes repetir por favor la pregunta jajaja? Mil disculpas.

A: Jajaja no te preocupes. Eh... sobre las actividades que ustedes... o bueno, hayan desarrollado antes en clase, ¿han recibido una adecuada retroalimentación?

An: En mi caso, eh... podría decir que un 60% de cursos sí y un 40% de cursos no. Algunos profesores sí se toman la paciencia, tengo un... recuerdo uno que justo me enseñó como dos ciclos, el año pasado, que sí... hasta incluso se reunía personalmente con cada grupo y te explicaba muy detalladamente los errores y cómo se podría mejorar, profesor que en verdad yo aprecio muchísimo porque te enseñaba, o sea, realmente se tomaba la paciencia por corregirte, mientras que teníamos profesores que te ponían una nota y tú te decías "¿por qué?"; mm... no me ha pasado, pero, si tengo varios compañeros que sus trabajos eran trabajos grupales o trabajos que básicamente se pasaba en contestar lo mismo, pero, si no... no te explicaban o no te decían por qué esa calificación; pero, sí... podría decir que un 60% sí y un 40% que no, al menos en mi caso.

J: En mi caso, sobre todo este último ciclo que he llevado, eh... muchos de los profesores se han tomado el tiempo con cada uno de los grupos para darnos asesoría personalmente y explicarnos en cosas que podemos estar fallando o algún tipo de mejoras con nuestros proyectos, y acá si voy a mencionar nombres jaja Pepe Hidalgo, Alfieri Diaz, Narso Saez Valle, Miguel Álvarez, eh... profesores etc, etc, etc; profesores que nos han... que se han tomado el tiempo e incluso como delegado hemos hecho turnos para cada uno, eh... para cada grupo los cuales nos han dado asesorías sólo a nosotros, la reunión solamente con el grupo que tocaba a tal hora y listo, el grupo tenía para decir lo que... cómo va el trabajo, lo que ha ido aplicando, y eso, así era la cosa. Entonces, presiento que estos dos últimos ciclos, sí, o sea, incluso hubo comprensión en mi 6° ciclo, si no me equivoco, con el profesor Toño, también tuve un problema no con él, sino, con el trabajo y el profesor supo comprender y me dijo “ya, está bien Jorge, hazlo de esta manera” porque estábamos en plena pandemia que estaba fuerte, me dijo “ya Jorge, está bien, hazlo de esta manera y listo”; entonces, así pasó y pudimos salir todo bien, mejor dicho, los profesores si se han tomado el tiempo para poder asesorarnos personalmente, ¿para qué?

A: Y ya la última pregunta, ustedes creen que las TIC, o sea, las Tecnologías de Investigación y Comunicación, ¿han permitido a su profesor mejorar en su forma de evaluar su aprendizaje?

An: Yo considero que... que sí, que bueno, en realidad el hecho de que tengamos a la mano muchas fuentes de internet da un poquito más de peso, ¿no?, al trabajo; y también, el profesor nos facilitaba con ciertos libros virtuales y ellos también, ¿no? Se basaban en eso, en los libros o en ciertas páginas que nos decía para poder corregir, de evaluar, y sobre todo también para poder enseñar. En realidad, como digo, yo creo que esto de la virtualidad ha sido básicamente un adelanto... las clases virtuales han sido un adelanto, para que nos espera, ¿no? Por hoy, los cursos virtuales, las plataformas virtuales, están básicamente ya andando en todos los sectores, y obviamente, el sector de la Educación ha sido la más importante; entonces, creo que sí ha ayudado y facilitado bastante.

J: Ah... ¿puedes repetir por favor la pregunta? No escuché bien.

A: Crees que las TIC, o sea, las Tecnologías de la Información y Comunicación, ¿te han permitido o bueno ha permitido a tu profesor, de cualquier curso, mejorar en su forma de evaluar el aprendizaje?

J: Bastante, como ya te expliqué, en los cursos de publicidad... creo que en la primera parte de esta reunión ha sido, los cursos de publicidad, cursos de audiovisuales, cursos de periodismo que lo hemos tenido que llevar prácticamente como audiovisuales también, hemos visto un tipo de... ¿cómo se dice esto? Un tipo de mejoras por parte de nosotros también porque hemos tenido también... adaptarnos a distintos rangos, distintos conocimientos, distintas prácticas, eh... y los profesores creo que han sabido valorar ello, y el nivel de calificación, creo que te refieres... ¿te refieres a la calificación?

A: Sí.

J: Ya, entonces, como que... gracias a la tecnología los profesores han sabido apreciar, algunos obviamente, apreciar de mejor forma nuestros materiales y proyectos virtuales. No solamente siendo calificando final, sino, también con las asesorías que han ido viniendo a lo largo de cada semana. Ahora que todo va ser presencial, no sé cómo irá hacer; pero... porque en la virtualidad solamente proyectabas y listo, pero, ahora con la presencialidad cada uno va a tener que llevar su computadora o su USB y es algo que ya se va ir viendo, esperemos lo que vendrá. Es lo que te puedo decir.

A: Claro, o sea, cada docente que han tenido, si les ha explicado como que las etapas y criterios de cómo iba a evaluar.

An: Sí, bueno en mi caso, en mi ciclo, cada profesor siempre para cada trabajo o para cada tarea, nos dejaban en el aula virtual... lo subían en el aula virtual te decían “tales puntos se va a tomar en cuenta y tales criterios valen ciertos puntos... 4 puntos, 5 puntos”, igual, si tenías dudas te explicaban, ¿no? Te decían para que consigas los 4 puntos en tales criterios, tienes que tener en cuenta ahí, te iba explicando los temas o de qué manera tienes que tratarlo, en casi todos para no decir todos, al 100%. Al menos si subían esa tabla de evaluación.

J: Puedes repetir la preguntar por favor.

A: Claro, ¿tus docentes te explicaban las etapas y criterios de las evaluaciones?

J: Sí. Sí perdón, es que, me llamaron acá en mi casa y por eso no escuché bien. O sea, sí, ¿para qué? Como te digo, todo ha ido de la mano con las asesorías, asesorías virtuales las cuales cada semana han venido dándonos puntos de vistas, sus criterios, también si algo estaba bien, pero, se también para mejorar, si algo está mal... está mal hazlo de nuevo o está mal corrígelo de nuevo, pero, ¿para qué? O sea, los profesores han sabido llegar a nosotros.

A: Eh... bueno chicos, esto ha sido todas las preguntas que he tenido para ustedes, muchísimas gracias por su apoyo. Voy a parar de grabar.

(fin de la tercera y última parte)

Finalizó la entrevista

Entrevista 2:

Inicio de la entrevista

(comienzo de la primera parte)

A: Buenas tardes, muchísimas gracias de nuevo por tu apoyo que me estás brindando, y bueno, el día de hoy te voy hacer algunas preguntas sobre el Aula Invertida y Taxonomía de Bloom, ya que, está relacionado con el tema de tesis que estoy haciendo. Entonces, para poder comenzar con las preguntas sobre Aula Invertida, te voy a explicar algo breve que es. Entonces, Aula Invertida vendría ser el cambio que hubo de lo tradicional a lo virtual, o sea, cuando íbamos a la Universidad a sentarnos a prestar atención, a lo que ya vendría ser solamente prender tu computadora o tu celular y conectarte, ¿no? Entonces, ¿qué ventajas y desventajas te ha traído tu Educación Virtual?

Al: Bueno, en el caso de mi carrera, en la Universidad Nacional de Trujillo, se implementaron tarde las clases virtuales, de hecho, si mas lo recuerdo, el ciclo académico para muchos inició a mediados de abril; en cambio para nosotros, fines de junio, principios de julio si más lo recuerdo. Ya el inicio tardío, venía por algunos problemas de la Universidad por falta de implementación del aula virtual, la Universidad tuvo que implementar su primera aula virtual oficial porque ya después se ha hecho una segunda que es la que está activa actualmente, pero, fue un proceso completamente novedoso para la Universidad, así que, tardó en implementarse; y cuando llegó hacia nosotros, en el caso de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación, fue... en mi caso, al principio fue interesante porque me encontré en un espacio más contemplativo, más analítico de los textos que proporcionaba los profesores en el aula virtual, y... despertó en mí una curiosidad por indagar mucho más, ya que, lo tenía al frente y estaba sola en mi cuarto, aprovechaba los tiempos que de pronto la presencialidad te ocupaba en ir y venir en el micro eh... para leer más, para buscar más información, para ver videos relacionados a los temas que están enseñando. Entonces, en ese sentido, al principio el... proceso de adaptación fue positivo, ¿no?, pero, en el transcurso los cursos encontrábamos diferentes asignaciones tareas que sumadas a carga que traía los otros cursos del ciclo que cuando yo empecé fue en 5º ciclo, empecé la virtualidad con el 5º ciclo, tenía... 5 o 7 cursos, entonces, tener tareas diarias por cada curso se volvió... muy pesado. Entonces, digamos que, si yo tenía las ansias de conocimiento, por un

lado las podías satisfacer hasta cierto punto porque al día siguiente tenía otra tarea que demandaba el mismo proceso de investigación y probablemente más, entonces, se me hacía chico el tiempo porque tenía que hacer la otra tarea, los plazos también eran reducidos; entonces, eh... digamos que esa era el contraste, por un lado, desde mi posición como estudiante yo percibía en mí el interés por aprender más, por sentarme a aprender más, buscar más; pero, me vi limitada por el tiempo que tenía para cumplir con todas las tareas que tenía. En el transcurso de la semana, se iba cargando más y más, y digamos, esas podrían ser la principal ventaja y principal desventaja, ¿no?

A: Claro, ¿y has tenido problemas técnicos en tus clases?

Al: Yo al principio sí, por ejemplo, recuerdo que cuando inicié en 5° ciclo la virtualidad, tenía una laptop que ya llevaba conmigo 11 años casi, eh... y empezó a sonar muy fuerte como una moto e incluso en mis participaciones en clase prendía el micrófono y sonaba como... como una moto pues jaja y mis compañeros decían “oye apaga la moto” porque ya se estaba malogrando y se apagaba a cada rato y yo tenía que hacer mi informe y lo estaba haciendo y bum se me apagaba; entonces, era muy frustrante al principio, así que, mis papás vieron esta situación e hicimos un esfuerzo para comprar una laptop nueva, y entonces, la tengo hasta ahora y trato de cuidarla, pero, sí eh... esto para mí, pero, después... el internet por lo general, de lo que se puede, era lo suficientemente estable para poder conectarse, a veces había algunas complicaciones cuando se entrecorta y eso, pero, nada que... digamos que no haya sido a todos mis compañeros porque sí había algunas excepciones en mis compañeros que si no podían conectarse al principio porque no tenían datos o lo escuchaban muy entrecortado al profesor y se les complicaba con su aprendizaje, pero, en mi caso pues... esto de la laptop y después algunos problemas de escucha más que todo, después... no.

A: Y tu Universidad, ¿ha dado vías de solución para estos problemas?

Al: Mm... yo tengo entendido que hay ciertos compañeros a los que se les a proporcionado un chip con crédito limitado, también, eh... tablets y bueno... eso, eso es lo que yo sé por las mismas publicaciones de la Universidad, y también, por los mensajes internos del delegado a todo el salón pues, ¿no? Pero, a mí nunca me ha tocado, de hecho, en mi salón solamente hay 3 o 4 personas que reciben estos beneficios, me parece a mí, no estoy segura... pero, me parece que es por la denominación de su lugar de residencia dentro del SIS; entonces, en mi caso por ejemplo, yo... vivo en Moche, Moche califica como distrito no pobre y probablemente eso sería la razón por la cual accedo a esos beneficios, aunque eso... es un tema controversial porque no precisamente aquello si figura como pobre o no pobre es consecuente con la realidad. En mi caso no sabría... bueno, no diría que mi condición sería la mejor económicamente, entonces, si me hubiera venido bien recibir un poco de esos beneficios, pero, no... en mi caso no me ha tocado. Después, algunos profesores sí... o bueno, quizás no algunos, quizás todos en realidad, sí eran comprensivos en cuanto a la conexión, si algunos tenían problemas o llegaban un poco tarde no habían represalias digamos... este... siempre hay algunas excepciones, pues algunos profesores que... por ejemplo, había uno que hacía su clase en Zoom... por lo general, esa es otra cosa que no sé si está por ahí la pregunta, pero, por lo general, todas mis clases han sido en Google Meet, pero, había un profesor que hacía sus clases en Zoom y solamente podías entrar cuando él lo permitía y pues... solamente dejó entrar hasta las 7 que empezaba la clase, a las 7 de la mañana... y

pasaba la clase y no entraba nadie; entonces, muchos se quedaban dormidos y no entraban... digamos que... tampoco es muy abierto a dar esas posibilidades... algunos decían que no tenían una muy buena conexión, y por eso, no podían entrar a tiempo, pero, bueno, ¿quién sabe no? Exactamente por conexión o porque realmente se quedaban dormidos; pero, mm... eso.

A: ¿Tus profesores han incentivado el uso de recursos digitales?

Al: Sí... mm... quizás unos más que otros, pero, sí. Por ejemplo, en Periodismo hay un profesor que... se notaba pues el esfuerzo que hacía para utilizar herramientas digitales para dinamizar la clase, por ejemplo, utilizaba el Kahoot!, el Padlet... por lo general, todos en lo que sí coinciden, es que, ha utilizado las plataformas de Google Street, ¿no? Google Drive, el mismo Meet, también, el Padlet este... para... intentar hacer más dinámica la clase y el proceso de aprendizaje; pero, sí, en la medida posible sí.

A: Eh... ¿crees que tus profesores y compañeros se han adaptado a la educación virtual?

An: Eh... yo diría que sí, salvo ciertas excepciones como los cursos prácticos, ¿no? Por ejemplo, siempre ese fue un tema muy recurrente en el inicio de la virtualidad porque nosotros, en 5° ciclo, teníamos cursos prácticos; por ejemplo, Comunicación Audiovisual es un curso teórico-práctico eh... y nosotros tuvimos que hacer solo la... la teoría. En 5° ciclo tuvimos Ficción mm... y nuestro proyecto final fue... este... un documento, no... no presentamos este... no presentamos el proyecto audiovisual en Audiovisual, es decir, no en el formato que había que exportar al culminar el curso como es, sino, nuestro proyecto... perdón, estoy conectando la laptop... ya. Este... nosotros hicimos un proyecto audiovisual escrito... y no llegamos a su ejecución, ¿no? Por ejemplo. Y lo mismo pasó con el siguiente porque... Comunicación Audiovisual inicia con 1° ciclo con Ficción... perdón, en 5° ciclo con Ficción, en 6° seguimos con Informativo, en 7° con Corporativo, eh... en 8° ya no hemos tenido me parece, este... pero, siempre eso ha sido siempre un tema recurrido porque no... no se podía gestionar muy bien la practicidad en la virtualidad, ¿no? Porque no era muy eficiente; así que, ahora, por ejemplo, que ya estamos en la presencialidad, y tenemos justamente un curso que se llama Gabinete Comunicación Audiovisual, ya podemos hacer las ejecuciones correspondidas para el desplazamiento que implica la grabación de un Documental en este caso que estamos haciendo, ¿no? Igual, en el transcurso de... la pandemia y el pasar de los ciclos, cómo mencioné, este... en 6° también llevamos un curso de Audiovisual, pero, este... aunque hayamos estado en pandemia, igual tuvimos que salir para cubrir noticias. Entonces, era bastante contradictorio porque si bien nos teníamos que acostumbrar a la virtualidad, nuestra currícula nos pedía ejecución práctica de lo que estábamos teorizando en clase, entonces, mm... salvo esas excepciones, yo diría que sí hemos hecho lo posible, tanto docentes como alumnos, hemos hecho lo posible para adaptarnos a la modalidad virtual, y ahora que estamos retornando a las clases presenciales, también estamos haciendo lo posible para readaptarnos porque es todo un proceso también y bueno... eso.

A: ¿Crees que tus profesores hayan tenido consideración para los alumnos que están estudiando, pero, no tienen acceso todo el tiempo al internet o a una computadora?

Al: Mm... yo creo que la mayoría sí. La mayoría a demostrado disposición para comprender este tipo de... problemas y... siempre había que justificar pues, ¿no? Para poder tener la probación del docente; pero, la mayoría sí ha sido bastante receptivo, sobre todo, al principio de la pandemia, ¿no? Ya después, ahorita estamos 2022, para el 2021... fines del 2021, digamos que las... facilidades cada día iban disminuyendo por ejemplo, como que, ya los profesores no se los tomaban muy en serio el argumento del... “es que no tengo muy buena conexión” “se me fue la luz”... esas cosas ya no se los tomaban muy en serio y asumían como que de pronto los estudiantes podían estar mintiendo para no hacer un examen o para no hacer presencia en clase; entonces, al principio de la pandemia si era mas comprensivo el docente, pero, ya... como pasó el tiempo también se fue agilizando.

A: ¿Qué recursos virtuales han facilitado en la educación en tú Universidad? O sea, por ejemplo, correo electrónico, mensajería interna, ¿y de qué manera?

Al: Claro. En nuestro caso, por ejemplo, el grupo de WhatsApp, ¿no? Eh... siempre se ha creado grupos por cada curso que tenemos, de hecho, es algo que se mantiene hasta el día de hoy... volviendo a la presencialidad... se mantiene la creación de los grupos en WhatsApp en donde se incluye al docente con los alumnos, y pues, este sirve como una vía para que los alumnos puedan... comentar este... por ejemplo, si están teniendo problemas de conexión o mas bien el docente, por ejemplo, que había ocasiones que era el docente que tenía los problemas de conexión y nos avisaba por ahí... por el grupo y nosotros esperábamos, ¿no? Entonces, sobre todo el grupo de WhatsApp, después, algunas cosas, como, por ejemplo, tuve un profesor que... si nos pedía que si había una corrección que teníamos de un trabajo pendiente o... no sé, de algún trabajo que no se subió a tiempo o de alguna consulta eh... sobre su curso, pues... que se la hagamos por correo unitru que es el institucional en nuestro caso; pero, después muy pocos han utilizado el correo electrónico, más WhatsApp.

A: ¿Crees que en el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o este sigue dependiendo de tus profesores?

Al: Mm... en mi caso... yo sí he... asumido las riendas de... de lo que... voy a aprender, ¿no? Y... es algo que... que se ha quedado conmigo porque... actualmente soy más consciente de que puedo buscar por mi propia cuenta para algo que no entiendo en... la web, y... y... eso tampoco no me quita la posibilidad de hacer preguntas en clase, ya sea, en la virtualidad o en la presencialidad, ¿no? Pero, sí... sí hay, desde mi perspectiva, cierta autonomía que se ha adquirido al tener la información a la mano pues, ¿no? En la presencialidad, pronto era mal visto tener un... estar con el celular o con algún aparato digital a la mano o al frente porque se asumía que no estabas prestándole la atención al docente que estaba hablando frente a ti, pero, en la virtualidad, bueno... al menos como se manejaba en mis clases, no era necesario tener las cámaras encendidas, entonces, eso me permitía a mí, por ejemplo, buscar un concepto que el profesor estaba mencionando y yo desconocía y así entender mejor de lo que se estaba tratando en clase, ¿no? Entonces, en ese sentido, para mí... sí... a representado una autonomía, pero, no sabría decir si ha sido la misma situación para muchos, ¿no? Yo creo que depende mucho también del... tipo de organización de cada estudiante y de la estrategia de estudio que cada uno tenga, del tipo de estudiante que sea.

A: Claro. Antes de seguir con las preguntas, te voy a explicar algo breve también sobre la Taxonomía de Bloom.

Al: Ajá.

A: Esta Taxonomía vendría ser una herramienta para tus profesores, ya que, les ayuda, les sirven a evaluar el nivel de conocimiento adquirido de un área o de una materia de una alumna, ¿no? Entonces, al inicio de cada clase, ¿tus profesores revisaban los saberes previos de los estudiantes o de lo que trataron la clase anterior?

Al: Mm... quizás algunos porque... mm... si recuerdo... el repaso, ¿no? Lo que nosotros lo llamamos repaso, “a ver chicos vamos hacer un repaso de la clase pasada”, pero, no precisamente como...

A: No es que hayan hecho como actividades o algo así para incentivarlos.

Al: Claro, o sea, lo que iba a decir, es que, no precisamente como un bloque de la clase, ¿no? Como ejemplo, ¿una clase dura dos horas y 15 minutos nos dedicamos hacer el repaso de lo que hicimos la clase pasada? No, así no. Algunos lo que sí hacían, era eso, ¿no? “Como recordarán la clase pasada vimos tal, tal, tal”, entonces, pasamos al siguiente, ¿no? O continuamos en esa línea; pero, no... no todos, hay algunos que ya dan por sentado que la clase anterior se entendió muy bien y siguen con su tema de... de esa sesión y ya. No podría precisar con exactitud proporciones, pero, sí... algunos lo hacían, pero, de esa modalidad, ¿no? Como un repaso no... ¿cómo lo llamamos pues? Un repaso no estructurado jaja, quizás no estructurado dentro de la sesión.

A: ¿Y te dejan trabajos para casa o proyectos de largo plazo?

Al: Sí jajaja, sí... eh... hay algunos cursos que son más... con un enfoque más de largo plazo porque el proyecto se va construyendo semana a semana y al final del ciclo tenemos un consolidado; pero, hay otros que sí... por su naturaleza teórica son más cortoplacistas, o sea, semana... el tema de la semana vamos hacer un informe por ejemplo... del tema de la semana vamos hacer un ensayo, el tema de la semana unas tareas... tareas específicas por cada tema de la semana, ¿no? Hay algunos que son así y otros que implementan la modalidad a largo plazo, ¿no?

A: Claro, ¿y cómo qué recursos utilizan?

Al: ¿Para qué? ¿Para las tareas?

A: Ajá.

Al: Cómo... ¿yo o los profesores? Para dejar las tareas

A: Ustedes.

Al: Bueno, yo para hacer mis tareas, utilizo ahora todo lo que es el Drive, ¿no? Porque... no sé si es una cualidad o característica a fin a mi carrera o universidad, pero, la mayoría de los trabajos, por no decir todos, son grupales; entonces, el Google Drive a significado la pólvora para nosotros al inicio porque eso nos ha

permitido compartir documentos en Word, las diapositivas también... hacer diapositivas, hacer cuestionarios, bueno, con todas las herramientas que tiene Google Street, ¿no? Nos ha permitido trabajar conjuntamente en los trabajos grupales, ¿para qué? Eso más que todo, luego, los videos en YouTube también ha sido complementarios, pero, más que todo, las herramientas de Google Street... Google Drive.

A: Claro. Durante tus clases, ¿el docente a explicado con claridad el contenido y les responde de forma clara alguna pregunta que tengan?

Al: Sí, la mayoría sí es bastante receptivo a las preguntas y pues... siempre responden con asertividad.

A: Claro, ¿y utilizan alguna estrategia o recurso o simplemente...?

Al: Mm... depende de la naturaleza... mm... ¿se me escucha?

A: Sí.

Al: Digo que depende de la naturaleza del curso, ¿no? Bueno, del curso y del tema del que se esté tratando, ¿no? Sí es un tema un poco más... visual... por ejemplo, los profesores pueden utilizar videos para explicar “ah, ya... tengo un ejemplo para eso que me estás preguntando”, entonces, abre YouTube, comparte pantalla y ya mi duda queda esclarecida; pero, este... si es más teórico, también hay una respuesta que no precisamente se hace uso de alguna herramienta digital, simplemente es la voz del profesor jaja.

A: Claro, eh... ¿tus profesores solicitan la realización de actividades grupales e individuales en tiempo real? Ya sea en debates, lecturas, en foros...

Al: Mm... ya. Al principio de la pandemia ni hablar, no se concedía nada que tuviese ver con reuniones presenciales, se evitaba a toda costa que los estudiantes salieran de sus casas, pero, como te comentaba previamente, con el paso del tiempo eh... y en los ciclos posteriores, esto ha ido disminuyendo y los trabajos grupales que siempre han estado presentes en mi... carrera, incluso antes de la pandemia, ya requerían salidas al campo, ¿no? Como, por ejemplo, en el curso de Comunicación Audiovisual Informativo que llevé en 6° ciclo, si no me equivoco, este... esto ya tenía que salir a cubrir las noticias, a buscar mi noticia, y... salía con mi amiga, algunas veces hacía yo de camarógrafa y ella de reportera, otras veces yo de reportera y ella de camarógrafa y hacíamos nuestra nota, llegábamos aquí, editábamos y... así. Claro que... el discurso detrás siempre era “cuidense mucho” “traten de no exponerse” “aislamiento social” bla bla, ¿no? Pero, la currícula y el sílabo también pedían que se ejecute los productos audiovisuales en este caso, ¿no? Porque después los otros cursos sí... sí eran más con trabajos grupales, pero, aquí en casa, se pueden hacerlos desde casa... simplemente eran cosas de diseños, por ejemplo, para hacer campañas de publicidad... no había que aplicarlas, teníamos que hacer toda la estrategia publicitaria, crear todo el... producto, pero, plasmándolo aquí en... digital, no era necesario salir. Mas que todo, en los cursos de Audiovisuales han sido más para campo... al principio no, a eso del 20... 2021 ya... fines del 2020, comienzos del 2021 en adelante.

A: Claro, al inicio de cada clase, ¿sus profesores realizan actividades para que los motiven, ya sea, por videos u otra cosa?

Al: Mm... me parece que no, porque... el único que recuerdo que hacía eso era mi profesor de Periodismo, él siempre trataba de ponernos videos... ejemplos para que nos despertemos porque justo teníamos clases con él muy temprano, a las 7 am, y era pesado. Entonces, diría que en su mayoría trataba de ir... directo al tema y muy pocos hacían dinámicas al principio.

A: Sobre las actividades desarrolladas en clase, ¿has recibido una buena retroalimentación por parte de tu profesor?

Al: ¿Nos referimos únicamente a la etapa virtual?

A: Ajá.

Al: Mm... bueno, a ver...estoy pensando en la estructura de mi aula virtual... y es que, en mi aula virtual, tenemos una sección para la retroalimentación de cada tarea, y... solamente había un profesor que sí dejaba la retroalimentación ahí... te dejaba en los comentarios de la tarea si te habías olvidado algo, pero, no era como... era el único profesor que hacía eso, los demás a lo mucho te ponían... “bien”, ¿no? O... “es correcto”; pero, más allá no profundizaban y sí... eso.

A: Claro, o sea, en clase no les decían nada.

Al: Mm... lo que pasa, es que, no se han revisado tareas en clase. Por lo general, las tareas se designan y se revisan... o sea, el profesor los revisa aparte. Así como... hay alguien que no cumplió con la tarea, el profesor avisa quienes no cumplieron con la tarea que... bueno, le escriban a él por interno porque deben solucionar eso, si hacen un informe aparte o hacen otra tarea aparte, etc; pero, en clase, no, en general no se revisan las tareas en clase o no se han revisado tareas en clase. Aunque, se me estaba yendo jajaja, aunque... sí, en algunos cursos... por ejemplo, en mis cursos de Diseño y Publicidad, sí había eso porque justamente era la misma persona que ponía la retroalimentación en el aula virtual, este mismo profesor era quien sí revisaba las tareas en clase y ahora lo acabo de recordar jaja, incluso sus clases, solamente era de eso... de revisión de los trabajos creativos, y en ese curso sí había bastante retroalimentación activa, ¿no? Y todos éramos conscientes de lo que le estaba diciendo al compañero o compañera para corregir en nuestros próximos trabajos, pero... después... muy poco con los otros cursos, más eran los cursos relacionados a la Publicidad y al Marketing también porque había un profesor de Marketing que también hacía eso.

A: Claro...

Al: Pocos profesores... muy poco.

A: Eh... voy a para de grabar por lo que se va a acabar el Zoom.

(Fin de la primera parte)

(Inicio de la segunda y última parte)

A: Y bueno, ya para finalizar la entrevista, eh... crees que las TIC, o sea, las Tecnologías de la Investigación y Comunicación, ¿te han permitido... o bueno, han permitido a tus profesores mejorar en su forma de evaluar?

Al: Mm... su forma de evaluar... Quizás sí porque... les ha servido como... herramienta de organización...

A: Ajá.

Al: Yo creo que también depende mucho de la organización personal que tenga el docente porque no podría afirmar por todos, honestamente, y más aún si hablamos de evaluación, ¿no? Porque... yo no conozco el proceso de atrás que lleva cada docente para... evaluar al alumno. Lo que sí... eh... lo que sí podría reconocer, entorno a la pregunta, es... los esquemas, las estructuras que se han... planteado en la virtualidad que yo no veía antes en la presencialidad, y me refiero a dos documentos; el primero, la guía de aprendizaje; y el segundo, la rúbrica de evaluación. Probablemente digo porque yo no lo sé, estos eran recursos que... los docentes ya tenían que utilizar antes en la presencialidad, pero, si así hubiese sido, yo como alumna nunca me enteré hasta la virtualidad. En la virtualidad ya... podía verlo en el aula virtual, los profesores subían en una sesión la guía de aprendizaje que te... bueno, era un cuadro que te proporcionaba la información con los temas que se iban a abordar en la sesión, y en el caso de la rúbrica de evaluación, pues... para las tareas siempre hay un esquema con puntos, ya sea, 5 o 10, 15 o 20, o sea, para evaluar el nivel de eficiencia del desempeño del alumno en el cumplimiento de su tarea, ¿no? Y bueno, esas dos herramientas, por ejemplo, que tiene que ver con la evaluación, sí... asumo yo que sí les han servido a los profesores para tener un mejor sistema de evaluación, y a la vez... aunque la pregunta no lo menciona, también a nosotros los alumnos... al menos a mí, me ha servido también para saber de qué vamos a hablar del tema de la sesión, para estar preparada o si es un tema que ya conozco... ah, bueno... puedo estar más familiarizada, o de repente es un tema que me interesa ver alguna referencia antes de clase... y para las tareas igual, para saber que puntos debo tener en cuenta para tener buenas calificaciones, ¿no?

A: Claro, pero, ¿tus profesores no es que les expliquen en plena clase como va ser las etapas o criterios de cada examen?

Al: Ah, bueno. Para los exámenes, es otro mundo... porque en los exámenes no hubo uniformidad, cada profesor era libre... bueno, era y es hasta ahora libre de evaluar cómo le plazca. No sé si es una característica a fin únicamente a la Nacional jaja, pero, en ese sentido siempre habido libertad para que los docentes, ya sea, algunas mediante el aula virtual con sus fallas porque jajajaja recuerdo en clase que una profesora nos hizo... justamente la profesora de Audiovisual, nos hizo nuestro primer examen virtual en el aula y... salió mal jaja, salió mal porque no estaban correctamente configuradas las respuestas, pero, bueno luego ella tuvo que corregir con registro técnico aparte de nosotros porque nosotros ya habíamos el examen; así que, al final lo solucionó ella por su cuenta; pero, después algunos... mediante documentos con plazos determinados que se tenían que subir al aula en cierto tiempo y calificaban como nota de examen, pero, sí habían proceso de indicar al alumno antes de su examen cómo se va a realizar. El profesor anunciaba por el grupo de WhatsApp, por ejemplo, “mañana tenemos examen, no se olviden”; por ejemplo, si se tenía que encender

cámaras, “no se olviden que mañana con cámaras encendidas” “examen de tal hora a tal hora”, eh... y cuando estábamos en sesión, en Meet, también nos explicaba cómo iba ser el procedimiento, ¿no? Si iba ser mediante el aula virtual, si iba ser mediante documentos que se tenían que subir hasta cierto tiempo, o si iba ser un trabajo práctico que se iba a calificar como un examen... sí había un proceso de explicarnos antes de.

A: Claro. Y bueno, esto ha sido toda la entrevista, muchísimas gracias de nuevo por tu apoyo, voy a parar la grabación.

(Fin de la segunda y última parte)

Finalizó la entrevista.

Entrevista 3:

Inicio de la entrevista

Entrevistador: Buenas tardes. Estamos el día de hoy reunidos para hacer, en este caso, estamos en este contexto de pandemia, un contexto un poco complejo. Ustedes han visto que no siempre la educación virtual resulta, a veces incluso ha habido problemas, por ejemplo, para hacer de todo el curso como fotografía, producción audiovisual, edición de video. No tenemos siempre un aprendizaje más práctico en equipo. En este caso, esta es una entrevista que está orientada a hablar de la educación en ese contexto. Vamos a comenzar la primera pregunta que está vinculada a este... este cuestionario es la siguiente, ¿qué ventajas y desventajas trae la educación virtual para ustedes?

Entrevistado 1: Bueno, como primera desventaja, principalmente el contacto, la falta de contacto con los profesores y sí mismo con... con los compañeros; por decir algunos casos, los cursos prácticos de campo, obviamente un poco, casi nada. Cuando digo aprender no puedo recordar algunos cursos audiovisuales. Por ejemplo, prácticamente el guion de los cortos se podía trabajar virtualmente, no había problema con datos compartidos, no como siempre, pero de... en lo que es el manejo de cámaras, tomas obviamente se explicaba virtualmente, pero no era lo mismo. Así que se podría decir que inclusive fue uno de los cursos más flojos allá en 4.º o 5.º ciclo, no 5.º, 6.º ciclo. Cada uno de los cursos en donde menos interacción hubo y con... con justa razón, la verdad como ventaja en realidad muy poco que rescatar; pero, sí podríamos rescatar algo, por ejemplo, de que sea un poco más fácil reunirnos, aunque parece que es un poco contradictorio porque herramientas como el Google, el Meet y el... fue un buen tema nacional, principalmente el Google Meet, hacía que nos quedáramos trabajando hasta las 23:12 de la noche hasta 1 o 2 de la madrugada podríamos amanecer, no si las energías nos alcanzaba y normal, no algo que prácticamente hubiese sido imposible presencialmente o muy poco probable, quizás no, porque posible podría pasar, ¿no? Pero, al menos en primer año que estuvimos juntos de manera presencial, nunca nos habíamos quedado hasta tan tarde.

Entrevistador: El transporte no era de día y salir en la noche...

Entrevistado 1: Claro, el transporte ese tipo de cosas, ¿no? Ahora, por ejemplo, ya que estamos en presencialidad y nos obligan a grabar, por ejemplo, nos quedamos hasta las 11 con miedo. La verdad mis

amigas no sé cómo hacen, llaman taxi, algunas no, o sea, tenemos que estar presentes. Obviamente hay actores, actrices, temas de producción, pero más allá de esto, de manera virtual no teníamos ninguna especie de incomodidad, no hasta te podías quedar dormido, te despertábamos en plena llamada, la verdad. También pasaban cosas curiosas, no llamadas virtuales, pero sí, independientemente de eso, ya dejando el margen de margen de la presencia legal para el aprendizaje, es mil veces mejor en... en un mes que ya llevamos de pelear del 7.º ciclo que nos encontramos ahorita, podría decir que se aprendido el doble de lo que aprendí en dos años en virtualidad o quiero exagerar un poco ya, pero no está tan lejano de la realidad, la apreciación y el análisis que estoy brindando. Así que principalmente eso no con lo que respecta a ventajas y desventajas.

Entrevistador: Muchísimas gracias. ¿Qué opinan en este caso sobre el contexto de la visualidad, de la presencialidad? Cuáles serían las ventajas y desventajas que han podido considerar.

Entrevistado 2: Bueno las ventajas como dijo mi compañero, la disponibilidad de tiempo. La verdad que siento que nos lleva más tiempo para hacer otras actividades, así que serían ahí doble ventaja porque al tener disponibilidad de tiempo podíamos algunos hasta trabajar o podríamos hacer nuestras prácticas que también tenemos que adelantarnos a ello. Entonces siento que eso era verdad. Nos ayudó a facilitado y ha mejorado para algunos el hecho de la de la virtualidad con las redes sociales. Con todo eso, ahora también las desventajas, yo creo que, por la parte técnica, o sea el internet, la señal, el tener luz, a veces eso nos ha afectado mucho porque y algunos lo tomaran como como pequeña, o sea como de tanto lo usaban ya después de que no había luz o internet, lo usaban tanto que hasta los profesores no nos creían, por ejemplo.

Entrevistador: Claro, no querían entrar a clase.

Entrevistador 2: Pero, claro, en realidad era porque algunos sí tenían la... la, no tenían la disponibilidad para entrar.

Entrevistador: No han tenido los equipos necesarios para poder hacer su propio juego. En realidad, creo.

Entrevistado 2: Que... que ha sido una de las desventajas de nuestro caso, de nuestro salón, de nuestra promoción. Hubo una persona que se retiró por el sólo hecho de que no contaba con las herramientas para poder llevar una educación virtual. Entonces, realidad. Fue una desventaja y una ventaja que también podría decir que coincido con mi comunidad es que sí puedes hacer muchas cosas, pero, también creo que es necesario una responsabilidad porque no creo que la persona ya va a ser consciente y tiene que darle el. Es como que el espacio no.

Entrevistador: En este. En este caso... ¿no les llegaron equipos, no les llegaron tablets o equipos?

Entrevistado 2: Algunos

Entrevistado 3: Claro, y luego, lamentablemente no abarcó para de repente las personas que realmente necesitaban, porque he escuchado por ahí que recibieron una cuota persona que esa persona ya tenía una laptop. Entonces como que la trayectoria.

Entrevistado 1: La decisión que se tomó para decidir quiénes eran que tuvieron la tablet fue bastante, cuestionable y lo podemos controlar, la verdad.

Entrevistado 2: Sí... muchas veces he podido... no puedo decir nombres, tampoco...

Entrevistador: no, no, no, no te preocupes.

Entrevistado 2: podemos entender de que muchas veces los que están a cargo de hacer salones o tenían algún poder podían hasta falsificar el hecho, de falsificar los datos, de decir que no tiene dinero, que si tiene dinero para obviamente beneficio. Así que yo creo que, si se cuestionó, como dice mi amigo, la elección de cómo fueron las personas beneficiadas con tablets o con chips, porque acá se dio así de dos maneras. Entonces, no...

Entrevistador: Claro.

Encuestado 2: Evitar cosas y quizás beneficiar a personas que no tenían que ser beneficiadas con dichos...

Encuestado 3: Puedo decir una ventaja que me estaba olvidando, que era de los correos institucionales. Los correos institucionales, eso no teníamos para tener algo que decir. Quedamos en presencial, pero, en virtualidad no nos proporcionaron esos correos y quiero no para unas plataformas como es cercana, como es el Canvas que es para diseñar. Nos ha ayudado demasiado porque ya no necesitamos como como una contraseña. Entonces esta es una nueva, tiene una ventaja.

Entrevistador: Pero eso está muy bien, y también, asumo que la disponibilidad de Drive, por ejemplo, en control, que... limita al correo de Google, por ejemplo, es una ventaja. Buenísimo, buenísimo, chicos. La segunda pregunta que tenía ha tenido problemas técnicos con el correo o el uso de la conectividad, ya lo acabamos de ver. Solución de la inercia origen. Donde esto ocurre, se sienta satisfecho con estos mecanismos. Justamente, como me comentan, en este caso habían tenido algunos problemas sobre la conectividad. En algunos casos, ¿los docentes incentivan el uso de recursos digitales y cómo y de qué manera? ¿Cuántos de estos se usan realmente o son efectivos de recursos digitales?

Encuestado 1: ¿A qué se refiere exactamente?

Entrevistador: Por ejemplo, el aula virtual, plataformas virtuales, el Google Drive...

Entrevistado 1: claro, tenemos que usarla sí o sí, prácticamente; o sea, no es que nos los imponga, nos impongan directamente, ¿no? Pero, al dejar trabajos y al momento de repartirlos de manera virtual por temas de tiempo, tenemos que estar utilizando el Drive, el Google Meet, no, el Canvas, por ejemplo, el aula virtual, o sea, obviamente no, porque ahí tenemos que subir las tareas, todas las tareas. Ahora que estamos en presencialidad, incluso usted pensará bueno, tenemos que entregar las tareas de manera presencial, pero aparte de eso, todas, absolutamente todas, incluyendo al aula virtual, que era algo que no pasaba en primer año porque se mejoró. Bueno, no sé si teníamos una virtual en primer no me parece que no teníamos.

Entrevistado 2: Un registro de notas. Claro, no era nada más. Aparte de eso, se emplea justamente por motivo de pandemia. Justamente por eso es que se demora en empezar las clases en la UNT, a comparación que los de UPN... ya tenía, ¿no? Aquí en la UNT se demoró mucho. Empezamos en julio del 2019. No perdón 2020 en julio. Ahí nos tardamos 12 meses más o menos, pero ahora justamente porque se está empleando esta vieja ola virtual, no, que hasta el día de hoy se sigue empleando porque de alguna forma u otra tuvo una especie de éxito. O sea, subía las tareas, el profesor veía a qué hora subía, quién la subía, la voy a revisar, la podía cargar, la podía editar, no se podría ir equivocado. Obviamente después de pasar la fecha entera no puedes hacer eso, ¿no? Pero más allá de eso, aunque algunos días se caía o estaba, decía en él en reparación. Pero más allá de esto he ayudado bastante facilitado las cosas se dudaba siempre porque decían pucha es el aula virtual de la UNT no se va a caer. Pero, la verdad es que no, no fue tanto problema. Se podría decir que funcionó bien y funciona bien. Todavía no lo usamos, claro.

Entrevistado 3: Está bien considerarlo un avance porque muchos, como le comentaba, muchos obtuvieron trabajo durante la pandemia y el aula virtual facilitó que algunos alumnos que no pudieran estar en las clases pudieran recuperar los temas, pudieran ver los temas grabados y las diapositivas que estuvieron guardadas ahí. Entonces...

Entrevistado 1: claro, la mayoría de la clase se grababa para los que no podían estar presentes y sí, podías entrar a cualquier computadora con tal que tengas instrucciones, podías ver la cuenta que había perdido, podías volver a ver lo que quieras... una facilidad.

Entrevistado 2: Claro, fue una ventaja para los que trabajan.

Entrevistado 3: Eso me gustaría que sigas grabando las clases jaja.

Entrevistado 2: Claro, y también, tenemos compañeros que estaban en el extranjero; entonces, a ellos yo creo que les fue mucho mejor, ¿no?

Entrevistador 3: Para los que estaban muy lejos de acá, ¿no?

Entrevistador: También había tutoriales...

Entrevistado 2: Al inicio del inicio para saber entrar y crear nuestras...

Entrevistado 3: pero, mayormente creo que fue como un autoaprendizaje, es como que tú ibas y aprendías.

Entrevistador: Aquí, aquí chicos... Aparte de estos comentarios que estamos teniendo con respecto al tema de los recursos virtuales, ¿creen que los docentes y los estudiantes se han adaptado a la educación virtual y qué mejoras pudieran implementarse? Por ejemplo.

Entrevistado 1: a los más jóvenes yo creo que no lo han tenido como pan comido, pero, se han adaptado, la verdad. Los más viejitos, por así decirlo, o los más mayores. Les ha costado un poco más.

Entrevistado 2: hablando de profesores, ¿no?

Entrevistado 1: hablando de profesores, claro. Sí, este... me acuerdo de que los profesores más mayores, las primeras semanas, como que batallaban un poco aprender el Meet o cómo grabar las llamadas, por ejemplo, que era algo que no se puede hacer ahora, pero, en ese tiempo se podía hacer y era necesario casi todo, ellos como que sufrían de encontrar el botón para grabar, para detener la llamada este... pero, eso en realidad solo fue en los primeros, un primer par de meses de clases y los jóvenes si ya lo tenían un poco más clara.

Entrevistador: Es como casos de trolls que se meten a las clases o cosas así... que hayan sucedido tipo...

Entrevistado 2: No... parece que nunca hubo eso.

Entrevistado 1: a mí me parece que una vez

Entrevistados 2: no, no... siempre hemos sido nosotros y cambiábamos las fotos de perfil entre nosotros; pero, no, nunca se nos han metido... creo que al menos en la universidad, no ha pasado o en nuestro ciclo no ha pasado que se hayan metido personas extrañas al...

Entrevistado 1: las aulas

Entrevistado 2: las aulas, ¿no?

Entrevistado 1: o sino, lo hubiésemos recordado

Entrevistado 2: claro. Pero si hubo momentos graciosos, ¿no? Con profesores que no sabían cómo cerrar el Zoom o profesores que como a veces no sabían terminar de grabar.

Entrevistado 3: también hay profesores que como no sabían cortar la llamada, se quedaban ahí solitos, esperando de que no sé qué alguien los cerrara.

Entrevistado 1: y es gracioso, cuando... este... ya acabó la clase, la llamada seguía grabando, se olvidó de grabar, quizás o no sabía y se iba el profesor, se iban los alumnos y siempre había un par que se quedaban dormidos y se quedaron en la llamada.

Entrevistado 3: se quedaban tres o cuatro horas de grabación.

Entrevistado 1: Al final, cuando tú entrabas a ver la clase, para no quede algo claro, veías que la llamada duraba como seis horas cuando la clase había durado solo dos y era porque todavía esta pata aún estaba en la llamada. Y evidentemente se había quedado dormido, ¿no? La clase duraba dos horas al comienzo, acabó la clase, todos se iban y el nombre de esa personita que se quedó cuatro horas y de ahí, ya se iba y acababa la llamada, ¿no? Porque se apaga automáticamente cuando se iban todos y el que no lo ha pagado el profesor ahí.

Entrevistador: Esto... esto es muy... particular porque ocurre en todos los lugares. Sólo que, para que la llamada continúe, a veces simplemente corta, el profesor corte para que pare la grabación y pase a la nube, ¿no?

Entrevistado 3: claro, yo creo que algo que le falta en este caso a la Nacional, si quiere seguir con las clases o quiere mantener las clases virtuales, sería tipo herramientas que facilite. Por ejemplo, el Meet comparado con el Zoom es mucho mejor el Zoom porque puedes estar en grupos y todo eso. Y con respecto a los exámenes, dejar un poco el Google Chrome porque no ayuda mucho, pues... o sea, uno puede ahí copiar, hacer... sí, y creo que las privadas hacen los exámenes con el Canvas porque es más exigente y creo que es necesario para, al menos para los jóvenes, creo que la mayoría... la mayoría siempre va a lo... lo fácil.

Entrevistador: Entiendo, entiendo. Chicos, a ver, ¿creen que los profesores hayan tenido consideración? En el caso de alumnos que no tienen internet, ¿creen que los profesores han sido comprensivos con casos de alumnos que tenían problemas con el internet o que tenían problemas técnicos?

Entrevistado 1: Sí. Sigo convencido que hay algunos que porque estaban en otro lado decían de que no tienen internet y hay profesores, obviamente nunca, pero siempre...

Entrevistado 2: Además, que la asistencia se marcaba en el aula virtual eran muy pocos los profesores que luego pasaban lista o tomaban capturas, por ejemplo, sí. Han sido comprensivos, la verdad. Como le decía, había alumnos que se aprovechan de eso, y decía que no... que estaba enfermo, pero la mayoría sí, si es que nos daban permiso, ¿no?

Entrevistador: Bacán chico. ¿Y qué recursos virtuales facilitan la educación en su universidad? Por ejemplo, el correo electrónico, mensajería interna, redes sociales, foros, sistemas de almacenamiento, plataformas, documentos digitales y otros recursos... creo que ya hemos hablado de esto, ¿no?

Entrevistado 1: Sí, pero, para aclarar un poco más, el documento Google es el que más nos facilita nosotros. Incluso me atrevería a decir que antes de la pandemia no lo usábamos... no sé ni siquiera que era la verdad. Igual que el Google Drive.

Entrevistado 2: el Google Slides, que también nos ayudaba en las diapositivas.

Entrevistado 1: claro, l Google Slides y en realidad esas herramientas siempre han estado ahí para nosotros.

Entrevistado 1: el Meet.

Entrevistado 1: el primer año, por ejemplo, nunca se nos pasó por la cabeza hacer una reunión virtual. ¿Para qué no? Muy raro, siempre que había pues quería pues escudriñar todo, incluso había dificultades para reunirnos, pero, hacíamos algo, ¿no? Pero, cuando en realidad si hubiésemos sabido de la existencia del Google Meet ni siquiera sabía que era el Google Meet. **Entrevistado 2:** Yo tampoco en realidad

Entrevistado 1: Ni Zoom la verdad, solo es Skype, pero, si hacías videollamadas.

Entrevistado 2: O WhatsApp que tiene videollamada

Entrevistado 1: claro...

Entrevistador: y por Facebook también, ¿no?

Entrevistado 1: también se podría decir que ha sido beneficioso... han sido muy buenas.

Entrevistador 3: yo también quiero decir que en realidad fuera del ámbito académico también lo usábamos para lo personal, porque nosotros, al menos en los cumpleaños y no queríamos como que no faltar al cumpleaños de nuestro amigo, compañero o alguien de clase. Hacíamos Google Meet, o sea, algo que era de lo académico, lo pasábamos a personal como un cumpleaños y hacíamos reuniones ahí mismo escuchando música a las 12 del del presentarle un video para esa persona. O sea, se volvió ya más personal y cotidiano en nuestra vida.

Entrevistado 2: algo que no podría suceder.

Entrevistador: Probablemente se podía quedar con ustedes y con los siguientes estudiantes que venían de la universidad y que ya no tienen la pandemia, porque básicamente son alumnos que estén fuera de su contexto de aislamiento y protocolos, pero que van a aprovechar esas herramientas. Probablemente también lo comenten y la van a poder compartir. Entonces es algo súper positivo. Y, ¿creen que el entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o sigue dependiendo enteramente del docente? ¿Se puede aprender en el tiempo y estilo de quien quiera? ¿qué alcances y límites existe aquí? Bueno, creo que la pregunta está orientada a pensar en si cuando hablamos de aprendizaje virtual hay como un proceso de autoaprendizaje, ¿no? Tú puedes buscar los contenidos que tú quieras o puedes aprender en el tiempo que quieras. Esto es hasta qué punto esto es estable y hasta qué punto el profesor aún tiene, digámoslo así, la dimensión de poder compartir el conocimiento y ser el facilitador principal del aprendizaje.

Entrevistado 1: Bueno, muchas veces, por ejemplo, el profesor no es que haya explicado mal o algo así, ¿no? Quizás nos haya explicado de manera compleja, yo qué sé, pero, hacía que nosotros prácticamente dejáramos del lado su clase y buscáramos a nuestra propia, no sé, manera o video de youtube o página web para aprender algo que él en realidad da y explica las cosas muchas veces para complementar y todo, ¿no?

• 27:51 - 28:33

Pero al fin y al cabo dependía de nosotros y lo hemos hecho varias veces en clase de virtual, cuando el profesor explicaba tal tema, pero, quizás no lo explicaba bien o quizás había dejado muchas dudas. Siempre recurríamos a... a lo que teníamos en el internet, ¿no? O sea, a investigar justamente esto que no nos quedó claro, incluso a veces, a veces incluso por roche a preguntarlo, porque un profesor rara vez se niega a preguntar en plena clase o por WhatsApp, yo qué sé; pero igual la primera opción siempre era ir a fuentes que te ayuden a recalcar... a que te crean, claro, justamente ese tipo de cosas, ¿no?

Entrevistador: Ahora, por ejemplo, te puede encontrar en YouTube desde la sección de cocina hasta cómo hacer una película, ¿no? Es muy sencillo poder ver el aprendizaje tutoriales en contenidos virtuales que nos ayudan a poder construir un conocimiento hasta técnico, ¿no?

Entrevistado 1: y es por eso que se dice bueno, quizás yo digo, que este proceso de que han pasado casi prácticamente dos años pudo haber sido un video en YouTube. La verdad no, no eternamente, porque obviamente en la virtualidad hay interacción, ¿no? Donde te pueden hacer las preguntas y todo eso; pero, en lo que respecta, por ejemplo, a los temas de teoría, por ejemplo, es prácticamente parecido a lo que podrías haber aprendido en videos de YouTube o buscando por tus propios...

Entrevistado 3: Necesitas de confianza, porque hay tanto en internet que a veces muchos de eso no sabes si es cierto o no, y ahí está el profesor para que te guíes, ¿no?

Entrevistado 2: Yo creo que también depende del docente darle el interés o la importancia para el alumno, porque había muchos profesores que solo sacarle lecturas que supuestamente son para comunicaciones, o sea, para nuestra carrera, pero, como que nos decía ya lea esa lectura y hágale para otra semana, analicen ustedes mismos en vez de darnos como que “miren chicos necesito que ustedes piensen, yo les voy a preguntar cómo lo pueden relacionar”... o sea, que nos hagan como dinámicas, porque hay profesores que nos hacen dinámicas acá en el presencial, que nos hacen a recién ahorita verlo como como una enseñanza, una lección, pero, hay profesores que en lo virtual simplemente nos decían lean, expongan esto y ya.

Entrevistador: No se diferencia.

Entrevistado 1: claro, no había nada de significativo para el alumno como lo aprendía, ¿no? Yo... al menos, ¿si usted pregunta de quién dependía bien la clase? Para mí, del profesor, del docente, cómo lo dirigía al alumno porque solo sacaban de internet una lectura, le decían que lo lean y pues ahí nada más quedaba. No había más enfoque.

Entrevistador: Sí, eso, por ejemplo, es muy tradicional. Es como tratar de llevar la educación tradicional y lo virtual exactamente como trabajas en presencialidad, trabajas en virtual y ahí es como que es.

Entrevistado 3: Y es muy difícil, porque en este caso como el alumno ya está en su casa, tiene más distracciones, entonces, ahí es donde el profesor le tiene que poner un poco más de esfuerzo para que el alumno tenga también la motivación o el hecho de... escuchar las clases. **Entrevistador:** Es probable que en algún caso ustedes hayan estado en clases y de repente hayan escuchado a alguien que también está con clases igual que ustedes... sus hermanos o hermanas, o de repente el que está cocinando...

Entrevistado 1: Había una compañera...

Entrevistado 2: alguien escuchando música.

Entrevistado 1: había una compañera que...

Entrevistado 2: tenía gallos.

Entrevistado 1: tenía gallos, tenía una especie de corralito... y no sé si el gallo lo hacía a propósito, pero, cada vez que tocaba tomar lista o... ella casi ni hablaba, no ponía su micro, pero, para tomarse lista o incluso

para cuando le pedían su opinión directamente, ella prendía el micrófono y pum el gallo cantaba. El gallo sabía cuándo iba a prender su micro.

Entrevistado 2: Agrede.

Entrevistado 1: Hubiera sido gracioso... que hubiera sido una vez, ¿no? Pero, era cada vez que ella prendía el micro y en el chat, pucha... decían “oe el gallo” “¿cuándo nos pasamos a comer?”, pero, de verdad que ese gallo es el problema.

Entrevistador: Las mascotas pueden ser también un inconveniente y otras cosas también que pueden pasar, es muy gracioso; pero, al final también asumo que también es parte de cosas que se han ido manejando y los profesores no se iban a molestar tanto. En el caso de la Taxonomía de Bloom, por ejemplo, aquí, por ejemplo, es como es respecto al tema de cómo se ha adaptado lo tradicional a lo virtual, no, en ese sentido, la metodología de clases al inicio de clase, al inicio de clase el profesor, por ejemplo, ¿hacía una revisión de los saberes previos? Se hacía como una revisión del conocimiento previo...

Entrevistado 2: ¿Un repaso?

Entrevistado 1: el profesor Alfieri y justamente a veces hacía...

Entrevistado 2: exámenes, prácticas para saber cuántos se acuerdo de la clase pasada y de vez en cuando si te acuerdas que iniciar el ciclo Alfieri hacía...

Entrevistado 1: claro, el profesor Alfiero, pero, los demás... no recuerdo.

Entrevistado 3: claro y los demás solo seguían con los temas.

Entrevistado 1: así que, se podría resumir en que rara vez hacían esto

Entrevistador: este es un componente de lo que es la Taxonomía de Bloom, que es en educación una cuestión muy importante, ¿no? Etapa de la clase de recordarlo, aplicarlo, ¿no?

Entrevistado 1: ¿Taxonomía no es el arte disecar pájaros?

Entrevistador: Sí, sí, sí, pero justo hay una en los años 40 o 50 hay un personaje que es Bloom con sus colaboradores y plantean lo que eran los objetivos educacionales aplicados al proceso de enseñanza y hay tres libros de Bloom, ¿no? Que son los que manejan la metodología de aprendizaje en aula, ¿no? Que son... el primer libro que habla solamente con cognitivos sobre cómo se aprende cognitivamente en el aula; el otro, que es como el aspecto que habla de las emociones, de los afectos; y el tercero, que habla sobre el tema de la psicomotricidad. Entonces, basándose en eso, se crean estas etapas del proceso... previos a la cuestión del aprendizaje, contenidos, evaluación, aplicación y evaluación.

Entrevistado 1: ¿Y así se llamaron los libros? ¿Taxonomía de Bloom?

Entrevistado 2: ¿Por qué eran partes?

Entrevistador: Porque eran libros con volúmenes, volumen uno, volumen dos, volumen tres. Y bueno, básicamente lo que se viene explicando en educación superior en casi todas las universidades del...

Entrevistado 1: En base eso escribí...

Entrevistador: en volúmenes en los años 40, 50, 60, 70, 80, había colaboradores y aumentando...

Entrevistado 1: la Taxonomía de Bloom se usa prácticamente para la educación superior y la mayoría no sabe de qué se trata en el libro.

Entrevistador: Exacto, exacto, justo... mira, para verificar si es que realmente esas esas etapas de la clase se cumplen, por así decirlo, porque justo son... son las clásicas en el proceso educativo. En este caso, vamos a ver mi batería, ¿se dejan trabajos para casa, se realizan proyectos colaborativos a largo plazo, se realizan exposiciones virtuales?

Entrevistado 1: ¿Ahora o en ese tiempo?

Entrevistador: en el tiempo de la educación virtual, por ejemplo.

Entrevistado 2: Claro.

Entrevistado 1: Claro, ahí obviamente. Para las exposiciones te pedían... a veces, ni siquiera siempre, a veces, te pedían prender cámara y tenías que estar con tu camiseta y todo y obviamente con tu short de jugar abajo, ¿no? Sólo te veían del torso para arriba.

Entrevistado 2: Pero, mayormente no era con cámara aprendida, era muy poco. Creo que era sólo un profesor o dos nada más, que era Aliaga... ya dije nombre jajaja.

Entrevistado 1: No, pero, con Alfieri exponíamos a veces y... cámara apagada. Es más, con Alfieri nunca hemos expuesto con cámara aprendida, sólo algunos.

Entrevistado 3: Profesor Vicente, ¡ah! Él es uno de los profesores que nos enseñó Virtual.

Entrevistado 1: en 7.º.

Entrevistado 3: usted nos enseñó radio, pero, pero, en el 2020. Mira, él es uno de los profesores que nos enseñan virtual y muchos andan diciendo que han aprendido con él radio y a pesar de que fue virtual toda su clase y con diapositivas, así... todo fue diferente, porque a veces él se dedicaba, se pasaba con decirle hasta las 04:00 o 03:00 de la mañana con nosotros, enseñándonos cómo es el proceso de la radio, cómo tenemos que grabar... era muy dedicado y le decía pasión a enseñar y...

Entrevistado 1: le gustaba.

Entrevistado 3: se notaba que le gusta enseñar y que lo haga bien. Es uno de los profesores que voy a reconocer que sí. En lo virtual... fue uno de los mejores.

Entrevistador: creo que eso se nota, en general, con esto es un proceso presencial o virtual. Cuando tienes un caso, un docente que está ahí...

Entrevistado 1: pero, no virtualmente, y con él, no hemos llevado presencial.

Entrevistador 3: y ya no vamos a llevar, ya porque...

Entrevistado 2: Noo

Entrevistado 1: No, ya no, que pena.

Entrevistado 3: porque muy buen profe y lamentablemente virtual nunca lo conocimos. Por eso, nos conoce de sólo voz.

Entrevistado 1: me acuerdo cuando él me hablaba mucho todos los días por whatsapp sí, para consultar que...

Entrevistador: les cuento, que, en mi caso, yo llevo el curso de tesis con alumnos de Chiclayo, de Trujillo y de Lima.

Entrevistado 1: ¿En la UPN?

Entrevistador: En UPN, y por ejemplo con Lima, en Sipán en Chiclayo, Chiclayo y en Trujillo con UCV también. Entonces, hay alumnos que nunca voy a conocer, no sé quiénes son, probablemente los conozca de vos y los trataré, pero, después no los voy a volver a ver nunca, porque quizá están en otro espacio, en otro lugar, y esa es la condición, ¿no? Lo que hace la vida universitaria también interesante es el intercambio de alguna forma los grupos, las profesiones, el poder tener metas en común, ¿no?

Entrevistado 2: creo que las relaciones, por ejemplo, con los profesores, ¿no? Porque quieras o no te ayude a futuro tener contacto...

Entrevistado 3: claro, usted con Alfieri, mire, usted ahí tiene la ayuda por él.

Entrevistador: el profesor Alfieri ya es un amigo, ¿no? O sea, pasó de ser un profesor a hacer un amigo y también un colega, ¿no? En un espacio académico.

Entrevistado 1: el profesor Alfieri te da posibilidades para que sean amigos, tienen algo en común, por ejemplo, la música o algo así. Por ejemplo, yo me acuerdo que lo llamaba justamente para hacerle consultas y él es un gran fan de los Beatles, a mí me encantan los Beatles y nos quedamos hablando acerca de los Beatles. La vez pasada, hablamos de películas, ¿no? Era una llamada de una consulta de unos cinco minutos y terminaba en una llamada de una hora... hora y media...

Entrevistador: es que, el interés del interés de Alfieri por estos temas es no es importación, es auténtico. O sea, realmente él tiene una fascinación por el mundo del mundo popular, ¿no? Por el cine, por la publicidad.

Entrevistado 1: lo que es arte, básicamente.

Entrevistador: y todo lo que se refiere a artes visuales, ¿no? Su conocimiento es amplio, ¿no?

Entrevistado 1: da gusto.

Entrevistador: da gusto hablar, da gusto poder compartir.

Entrevistado 2: con alguien que sabe.

Entrevistador: Exacto, exacto. Durante las clases, ¿los docentes explican con claridad los contenidos y responden de forma apropiada a las inquietudes de los estudiantes? ¿Qué recursos o estrategias se utilizan para este contexto?

Entrevistado 2: Hay unos profesores que lo explican, pero un poco complejo, por ejemplo, pero también utilizan lo que son herramientas como las diapositivas. El profesor Lorcio se desarrolló mucho por utilizar diapositivas, pero no las de PowerPoint, sino un programa...

Entrevistado 1: el profesor Lorcio tuvimos clases con él y tiene buenas diapositivas...

Entrevistado 2: muy bonitas.

Entrevistado 1: y es un profesor mayor, se nota que alguien se ha adaptado recién en pandemia porque de ahí no creo que bueno, creo que esa forma de conocerlo tan rápidamente, le gustó, se le fue fácil y él mismo llena y todo. Hasta ahorita que estamos en presencial sigue usándolo.

Entrevistado 2: y con respecto a las preguntas, hasta los profesores al último después de explicar, nos dicen “¿hay alguna duda?”, si se presenta alguna duda por parte de nuestros compañeros, lo responde normal, educadamente y claro, de manera clara.

Entrevistado 1: no creo que haya habido alguno que se haya cerrado con nosotros o que se haya molesta. Más bien, nosotros éramos los rochosos que teníamos un montón de preguntas, pero nunca las hacíamos por miedo a justamente...

Entrevistado 2: por vergüenza.

Entrevistado 1: vergüenza e incluso te puede decir “oye, pero eso ya lo dijiste”, o incluso, que los demás compañeros sepan que ya lo dijo y quizás digan “uy, pero, ya lo dijo y ya lo dijo”.

Entrevistador: ¿Tú crees que eso, eso pasa más en el contexto de virtualidad que la presencia virtual? Claro que tienes más roche preguntar algo cuando estás en una sala con alguien en un aula como persona.

Entrevistador 3: claro, porque todo con presencialidad, hasta tú te puedes acercar al escritorio del profesor y decirle profesor, no entendí eso y él te lo explica normal. En cambio, de manera virtual es como que levanta la voz y ahí está el roche.

• 41:45 - 42:14

Y en este caso, durante la clase solicita el incentive grupales e individuales, ya lo hemos visto. Lecturas, debates, pero, aquí también se habla sobre como el docente promueve debates, lecturas, foros y chats, ¿no? En el proceso de enseñanza... eso también me han comentado que, si hay, ¿no?

Entrevistado 2: Claro, todavía se mantiene. Un profesor que todavía sigue manteniendo lo que son foros, o bueno, dos profesores mantienen lo del foro, a parte de las tareas nos dejan foros con una pregunta que tenemos que responder. Sí, todavía se mantiene eso, a veces nos olvidamos porque como ya es presencia, el aula virtual, es más, la primera semana nos olvidamos literal que había aula virtual. La mayoría sería las asistencias, pero...

Entrevistado 1: lo bueno que se ha rescatado de la virtualidad se ha quedado incluso en lo presencial...

Entrevistado 2: Sí

Entrevistado 1: que eso es lo bueno en general, porque muchas cosas de la virtualidad nos sirvieron bastante, bastante, bastante. Y da gusto de que incluso ahora que ya estamos presencial, todos los cursos, todos los cursos presenciales, aquí en la UNT para adelante, esas herramientas que fueron tan buenas virtualmente y esos recursos, la UNT haya decidido que se puedan seguir usando y nosotros como no los seguimos usando.

Entrevistado 2: Sí es una ventaja. Además, si le damos un poco a lo que es el medio ambiente, por ejemplo, ya no tenemos que utilizar las hojas, sino que hay PDF

Entrevistador: eso lo que se habla también, ¿no? Al lado de la cultura de ahorrar papel, por ejemplo, por el tema del medio ambiente, y ahora que también es un elemento que también está vinculado al proceso de la virtualidad. Y, al inicio de clase, ¿el docente realiza actividades para que se motiven a través de videos u otros tipos de recursos? ¿qué tipo de recursos existen para la motivación? Por ejemplo, promover la motivación del estudiante en clase al ir al inicio de la sesión o a las etapas consiguientes...

• 43:58 - 44:06

Entrevistado 1: cada vez que comienza una clase, no la comienza de frente, siempre pone música, aunque es música psicodélica que le gusta a él, pero, aparte de eso, empieza a comentar acerca de un tema de actualidad, por ejemplo, los futboleros ayer juego Perú, el tema de Oh Perú, y este pata que a mí me parece que está, que es de todos, o yo que sé. Incluso una hora de clases, estamos hablando de fútbol, pero, no necesariamente...

Entrevistado 3: Todo tampoco sale.

Entrevistado 1: por ejemplo, el ampay, ¿y ahí está que qué haría usted, señor? Y ahí empieza la interacción. Entonces, ahí si te motiva, bueno, te interesa también, ¿no? Pero, te motiva, te motiva bastante.

Entrevistado 2: capta tu atención, pero, no todos son así, no todos. Por ejemplo, Alfieri, trata de congeniar, de buscar...

Entrevistado 3: He visto un cambio entre visualidad y presencia, ahora está como que chacotero.

Entrevistado 1: cuando hay interacción, es bacán.

Entrevistado 3: sí.

Entrevistado 1: cuando el profesor busca interacción, pero, no necesariamente de preguntas, o sea, tipo “a ver qué, ¿opinas usted? No sé qué, no sé cuánto” con respecto a este tema que acabo de explicar. Ahí como queda un poco de nervios, e incluso responder y todo eso, pero, lo que yo hablo es de la interacción de preguntar “oye, ¿cómo está usted? La veo muy callada”, algo así

Entrevistador: Ver al alumno como una persona, ¿no?

Entrevistado 1: sí, claro.

Entrevistador: y tratar de darle ese lado humano a la clase, ¿no? Y este caso, el inicio de actividades desarrolladas en clase, recibe la adecuada retroalimentación... creo que sí han ido comentado. ¿Cuáles son más efectivos que se etapa? Finalmente, la última pregunta. No se preocupen, estamos acabando jajaja. No se preocupen, ya estamos terminando. Les agradezco infinitamente por esta sesión que han brindado. ¿Creen que las TIC han permitido que el profesor mejorar la forma de evaluar su aprendizaje? ¿el docente explica las etapas y criterios de evaluación en curso? ¿utiliza rúbricas? ¿qué recursos virtuales sus docentes y estudiantes comparten en esta plataforma sistemas de razonamiento? Esto es muy común en la etapa de la Taxonomía de Bloom, ¿no? Motivación, desarrollo de contenidos, preguntas y luego la evaluación. Y en ese proceso, si es que se usan rúbricas o se dice esto se va a evaluar en este examen o en esta unidad o en este proceso.

Entrevistado 2: en las exposiciones nos pasan rúbricas porque es lo que quieren con que cumplamos un objetivo que es... que es como que asimilarnos o como nos dijeron la verdad, nos están preparando para las competencias reales que están afuera de la universidad. No, no, no, lo que vivimos acá. Por eso los profesores nos ponen rúbricas, porque dicen que ustedes de esta manera ustedes lo van a los van a evaluar afuera, sus propios jefes, sus nuevos jefes que vayan a tener, los van a evaluar. Entonces, ustedes tienen que salir preparados, ¿no? Porque de paso ustedes están dando nombre a la Universidad. Entonces, sí nos ponen rúbricas, desde la vestimenta, en forma de hablar, en cómo tú lo contextualizadas y a la vez tú cómo haces que esto se vuelva un concepto para la comunicación. Entonces sí, nos ponen rúbricas con todos sus detalles.

Entrevistador: algo que tú mencionas, que es muy interesante, el cómo se aplica el aprendizaje dentro del aula como si fuera una competencia que es algo muy de proceso de acreditación de la universidad que te dan, le dicen este es, estamos en el camino que hay que juntos hacer de conocimiento de estas competencias que son de la universidad, que son de la carrera y son las que vamos a tener en cuenta para el proceso de trabajo en aula. También, para este curso se va a conseguir esta competencia, este objetivo educacional, ¿no? En este proceso del sílabo.

Entrevistado 2: sí.

Es algo muy presente en el proceso educativo

Entrevistado 3: por ejemplo, al inicio de clase, siempre dan lo que es el sílabo, donde está todo lo que vamos a desarrollar es este ciclo; y, por ejemplo, creo que ayer Locio lo volvió a recalcar porque había la otra semana o aquí dos semanas, vamos a hacer como un seminario, entonces es como que “chicos prepárense porque habrá esto...”. Ahora los exámenes son como que más, ya no son exámenes, son como más prácticas. Entonces, eso es lo que ha cambiado ahorita estando en 7.º ciclo.

Entrevistado 2: se habrá dado cuenta, ¿no? De que el objetivo de que aprendan ahora mejor es que lo practiquen. En este caso, como le digo, nosotros no tenemos exámenes y si son exámenes, pues, saben que nos vamos a copiar, por eso, se dan exámenes grupales.

Entrevistado 3: Alguien de hecho, disculpa que te interrumpa, eran más como que a lo memoria, ¿no? Y creo que por las prácticas es donde uno más aprende, porque ahí es cuando si te equivocas, ya sabes, por eso... por eso creo que están utilizando más rúbricas para exposiciones, para trabajos prácticos, como, por ejemplo, evaluaciones de cortos que nos hacen o de canciones que podemos poner... no sé, yo creo que sí más rúbricas para para, no... para evitar los exámenes corregidos así manualmente y que son pura memoria. Yo creo que si utilizan más rúbricas.

Entrevistador: Justo eso es muy bacán que lo comenten. El tema de la evaluación es un tema de las últimas etapas del proceso de aprendizaje. Está muy, muy bien que tengan conciencia de que los profesores compartan qué es lo que evalúan o cuál es el proceso de aprendizaje. Perfecto, chicos, ¿siempre trabajan con rúbricas?

Entrevistado 1: Sí, en virtualidad empezaron a mostrar bastante las rúbricas, quizá para que sepan de que no era una especie de aprendizaje improvisado esto de la virtualidad, para que nos queden claro de que a pesar de la virtualidad de seguir evaluando porque en primer año no mostraban mucho las rúbricas, pero, en virtualidad casi siempre nos han mostrado más que todo, creo yo, para que digan “chicos, esto sigue igual de fuerte”, “esto sigue evaluando”, “miren, aquí está la prueba, lo que iba a evaluar” y obviamente nosotros lo veíamos o tomamos en cuenta y hasta el día de hoy sigo usando la rúbrica, ya no... o sea, una cosa que siempre se habían usado y otra cosa es que nos demuestra porque hay algunos profesores que ellos mismos saben cómo evaluar, pero, en virtualidad tenía un poco más de sentido que las muestran, las mostraban, las teníamos en cuenta, y ahora, que ha vuelto la presencialidad, algunos la muestran, otros no, nosotros tampoco exigimos, quizás deberíamos de exigir, ¿no? Pegarnos esa cultura de exigir siempre las rúbricas, porque uno nunca sabe bajo qué sustento, bajo qué criterio. En virtualidad, lo hacían ahora no mucho, nosotros tampoco exigimos, no sé si es preocupación mía o de la gente que se olvida o quizás sea desperdiciado en el profesor. Pero, sí, las rúbricas se muestran mucho.

Entrevistador: Muy bien chicos, eso es básicamente todo. Les agradezco infinitamente que hayan podido participar de esta... de proceso. Gracias por el tema de la entrevista.

Fin de la entrevista

Universidad Privada Antenor Orrego**Entrevista 1:****Inicio de la Entrevista**

A: Eh... buenas tardes chicos, bueno, el día de hoy les voy hacer algunas preguntas sobre la educación virtual. Antes de comenzar, les voy a explicar un poco sobre qué es Aula Invertida. El Aula Invertida vendría ser un... modelo pedagógico que cambia lo tradicional a lo... actual, de lo que era ir a la Universidad, ahora es... como que conectarnos desde el aula virtual, ¿no? Entonces, ¿qué ventajas y desventajas les ha traído esta educación virtual?

R: Mm... bueno, ventajas podría ser la accesibilidad más rápida a la información cuando un profesor, por ejemplo, te hace una pregunta y tú quieres complementar la respuesta o implementar la información que te brinda el docente pues, lo tienes a la rápida, lo tienes a la mano. Eh... también podría ser te convierte en una persona multitas, puedes hacer varias cosas a la vez mientras estudias, y... ahorras bastante tiempo, y también, dinero, ¿no? En las desventajas, pues es estresante jaja, a veces haces grupos con personas que no conoces y no sabes cómo es su metodología de trabajo, como ellos se desenvuelven al momento de realizar esto, se vuelve más que nada un... una comunicación fría... se podría decir, ¿no? Plana a veces y... no se conjetura bien cuando uno... bueno, cuando uno va hacer un trabajo, los objetivos. Eh... bueno, por parte del estudiante creo que es eso, ¿no? Más es estrés que otra cosa estar en una computadora, frente a ello.

A: Y tú V... ¿qué podrías decir?

V: Pues... concuerdo que... es un toque práctico porque, por ejemplo, las clases virtuales te permiten ingresar desde diversos dispositivos, ya sea, una computadora o un celular, tienes esa facilidad de poder estar realizando otra actividad y poder conectarte pues, o estar en la calle, no precisamente estar sentado en un lugar, ¿no? A mí me ha servido porque, por ejemplo, con todo eso de la pandemia y toda esa vaina, o sea, aprovechaba para... pucha aprovechaba que se podía salir en bicicleta o a patinar como que lo aprovechaba para destresarme, y como tenía clase, me conectaba desde mi celular; pero, lo que sí es algo contraproducente, es eso mismo, o sea, si bien te puedes conectar mientras haces otras actividades, o sea, al final de cuentas no te concentras mucho en las clases y... aparte que es muy distante el tema este de desarrollo pedagógico, es muy distante en el tema de que... o sea, no estás viendo a una persona frente a frente, sino, una pantalla fría de tu computadora o celular; entonces, pedagógicamente no... no se obtiene un mismo resultado porque puedes aprender algo, pero, eso más que nada depende bastante del mismo alumno, no hay un monitoreo tan exacto tampoco.

A: ¿Y han tenido problemas técnicos en plena clase?

V: Eh... a parte de la conectividad del internet, eh... no, fuera de eso no.

A: Y su Universidad, ¿les ha dado vías de solución para estos problemas?

R: Normalmente la Universidad, traza sus puntos o te dice cuales son las reglas al principio de todo el semestre que es... por ejemplo, si es que tú estás... estudiando en una Universidad particular te lo recalcan, tienes que tener toda la... las herramientas, posibilidades para poder llevar tus cursos virtuales, ¿no? Si es que tienes que tener tu laptop u otros dispositivos, por ejemplo, y eh... el internet tienes que solucionar si es que no tienes una buena conectividad; entonces, todo corre por cuenta de nosotros mismos. Ellos son... como que se limitan normalmente a decir ese tipo de cosas.

A: ¿Sus profesores les incentivan el uso de estos recursos virtuales?

V: Eh... pues sí, por ejemplo, hoy día he llevado un curso que se llama Comunicación Corporativa y la docente eh... constantemente nos ha estado invitando a... hacer uso de herramientas digitales, como... no sé el Jamboard, el Drive... distintas aplicaciones o interfaces que se puedan utilizar de forma digital. Igual, esto... en otros cursos, como Plataformas Digitales, también incentivan el desarrollo de habilidades para hacer uso de estas mismas.

A: Claro. ¿Ustedes creen que sus profesores y sus compañeros se hayan adaptado a esta educación virtual?

R: En lo personal, yo creo que los profesores han sido capacitados para todo esto que surgió por el estado de emergencia, ¿no? Por este tipo de cosas, y los alumnos, como somos una generación que está en constante... se podría decir... cercanía con la tecnología, creo que es más fácil la adaptación, en lo que se refiere a manejar el... que se yo, ¿no? Las ventanas donde se trabajan, las herramientas, los dispositivos y todo eso; pero, ya si nos vamos a lo que es adaptabilidad como alumno y... clases o aprendizajes, para algunas personas creo que... no sé si su proceso de adaptación es lenta o no se adecuan por completo.

A: ¿Y qué mejoras podrían hacer para estos casos?

V: Eh... ¿puedes repetir la pregunta por fa? Disculpa.

A: Jaja eh... ¿qué mejoras podrían hacer para estos casos de que los docentes aún no sepan manejar bien la educación virtual?

V: Pues capacitaciones con una frecuencia un toque más alto, o sea, no se... cada dos meses o cada mes... monitorear maso menos cómo va el uso de estas herramientas digitales, a ver si están en sintonía con el uso de estas o si es que hay algo que podrían, no sé, capacitarlos mejor. Además de... una mayor preponderancia por parte de los docentes por querer saber... o sea, por querer aprender más y desarrollar más estas habilidades pues, ¿no? Porque, al fin y al cabo, todo este post del proceso pedagógico de los alumnos, ¿no?

A: Claro. Si bien es cierto, hay algunos alumnos que han podido estudiar, pero, no han tenido acceso todo tiempo al internet o a una computadora, ¿no? Entonces, ¿creen que sus profesores hayan tenido consideración con estos alumnos?

R: Creo que como respondí a una pregunta que hiciste anteriormente, eso es... dependiendo, ¿no? En qué Universidad creo que estés también. En el caso de las Universidades particulares, pues... creo que... ellos... ya... sobreentienden que tú tienes las posibilidades... si te estás pagando una carrera o estas costeano una

carrera, de tener todas las herramientas necesarias para poder desarrollar y desenvolverte bien en clases, ¿no? No creo que se tomen la consideración, como tú lo dices porque al final de este... tienes que ir a la guerra con tus armas, ¿no? Eso es lo que te tratan de decir prácticamente.

A: Claro. ¿Ustedes creen que el correo electrónico o mensajería interna les han facilitado en su educación virtual?

V: ¿Cómo así? ¿Puedes repetir la pregunta por fa?

A: Ah, sí. Si... por ejemplo, el correo electrónico o mensajería interna que tiene su Universidad, ¿les ha facilitado a lo largo de este proceso de educación?

V: Mm... pues, el correo institucional pues sí ha servido porque, por ejemplo, como está en la plataforma de Google Street, tenemos herramientas como lo que es el Drive que permite editar y desarrollar documentos en paralelos a... de forma grupal, ¿no? En diferentes dispositivos y con diferentes usuarios al mismo tiempo editando en tiempo real, ¿no? Además de que... no sé pues, mensajería instantánea sirve, por ejemplo, para pasar el link del Zoom de la clase y otras cosas por el estilo; pero, sí ha servido como herramienta más que otra cosa.

A: ¿Creen que en este entorno virtual existe mayor autonomía en su proceso de aprendizaje o creen que siguen dependiendo del profesor?

R: Yo creo que eso más depende del alumno. Siempre, así sea virtual o presencial, siempre el alumno. Si bien es cierto, el profesor es como que... trata de... ya sea, virtual o presencial, explicarte la clase de la mejor manera posible, dependiendo también de qué docente sea. El alumno ya... es una persona adulta, ¿no? Él ya es consciente de la autonomía que tiene que tener en sus responsabilidades académicas, bueno, en sus trabajos, en el desarrollo de cada curso, de cada materia. Ya... yo creo que eso depende de la persona, es algo de que ya está dentro de ti, ¿no?

A: Antes de seguir con las preguntas, les voy a explicar que es la Taxonomía de Bloom. Esta Taxonomía vendría ser como una herramienta para sus profesores, ya que, los ayudan a poder evaluarlos, ¿no? Ya sea por un conocimiento en un área o una materia. Entonces, al inicio de cada clase, ¿sus profesores les revisan sus saberes previos o si recuerdan la clase anterior... el tema de la clase anterior?

V: O sea, ¿si evalúan si tenemos saberes previos con respecto a la clase?

A: O sea, por ejemplo, si... por ejemplo, “¿se acuerdan de lo que hablamos la otra vez?”, o sino, también... “ya, les voy hacer una pequeña encuesta sobre lo que vimos la otra vez”, algo así.

V: Pues sí, algunos profesores como que sí... hacen como que feedback, incluso dentro de la... dentro del sílabo del desarrollo de cursos, existe una semana previa a la evaluación parcial y a la evaluación final donde desarrollas el tema de hacer un... tipo de recuento pues, ¿no? De los temas que se han desarrollado en clase, para que, el alumno se pueda refrescar de los temas y pueda estar más preparado para las semanas de evaluaciones.

A: Claro, y ustedes, ¿realizan proyectos colaborativos a largo plazo o les dejan trabajos para casa?

V: ¿Cómo así?

A: O sea, es como que, en todo el ciclo solamente se fijan en un solo trabajo.

V: Eh... depende, depende de la materia... hay algunos cursos en los que al inicio ya te plantean el final que se va desarrollando mediante etapas a lo largo del semestre. Así como hay cursos que son varios proyectos finales por decirlo así, que ya se presentan a lo largo del semestre, por ejemplo, para las notas del componente, para la nota parcial, nota final así... por ejemplo, en el semestre pasado, en el curso de Corporativas, se estuvo llevando un proyecto grupal... que equipo se tenía que evaluar esto... el tema de... como desarrollaba esto cada proceso de imagen corporativa, pero, a la vez se estuvo llevando el proyecto de lo que es el evento de la Manzana de Plata que es un evento que realiza la Facultad de Comunicaciones a través del curso de Comunicación Corporativa. Entonces, se tenían estos dos proyectos paralelos, o sino, por ejemplo, el curso de Audiovisuales, en el que se desarrolla en la primera parte del semestre un cortometraje, que se evalúa dentro del componente y para la segunda parte del semestre, se desarrolla lo que es un videoclip, que es, eso ya se incluye la nota del componente y nota del examen parcial. Entonces siempre se maneja esta metodología de proyecto a lo largo del ciclo y proyectos así, como que, los esporádicos dicho de alguna forma.

A: Claro, eh... durante sus clases, ¿el profesor les explica con claridad los contenidos o les responde de forma apropiada si no entienden algo?

R: Bueno... en lo personal, cada que... cada vez que he tenido clase, pues sí... hacen mucho énfasis, no entiendes algo, pues... levantes la mano, preguntas y se toma el tiempo para responder. Creo que... en eso sí les han... les han hecho bastante hincapié para ser más incisivos al momento de... bueno, saber si la información que ellos están brindando se entiende, la estamos digiriendo, y... bueno... sí, creo que sí.

A: ¿Y sus profesores utilizan algún recurso para que les puedan explicar mejor?

R: Yo creo que depende de la metodología del profesor también. Hay, por ejemplo, mi profe hace un momento explicó... tenemos una profesora de Comunicación Corporativa que usa bastantes plataformas que no son... no suelen ser muy comunes del momento de emplear por los demás profesores, eh... los demás profesores de la mayoría de cursos, usan sus PPT o su PDF para explicar algún que otro... un video y nada más, ¿no? Eh... esta profesora... eh... Corporativa nos hace utilizar plataformas diferentes, por ejemplo, el Jamboard, eh... no recuerdo... había de otra que utilizaba... no recuerdo el nombre, pero, si... eso es para... como que, para que todo el grupo o nuestro grupo de trabajo, de cada grupo de trabajo, se active, ¿no? Participe de forma más dinámica, no sea aburrido y entre otro, ¿no?

A: Claro, eh... durante sus clases, ¿su profesor le solicita realizar actividades, grupales o individuales, ahí mismo? O sea, ya sea en debates, lecturas o pequeños exámenes.

V: ¿Puedes repetir la pregunta por fa?

A: Eh... si durante la clase que tienen, ¿su profesor solicita realizar actividades grupales o individuales? Ya sea en debates, lecturas o en test.

V: Pues... sí, durante la clase si, a veces... usualmente es al inicio del semestre que algunos profesores, como que... desarrollan ciertas dinámicas de que nos mandan un link para una página y tenemos que responder alguna pregunta o definir tal cosa en una sola palabra. Son como actividades proyectivas que son de inducción, ¿no? Igual durante el desarrollo del semestre, también como que mandan actividades, o sea, como el Zoom permite mandar a salas, como que los trabajos grupales nos mandan hacer ahí y cosas por el estilo.

A: Claro. Sus profesores, al inicio de cada clase, ¿les realizan actividades para que los motiven? Ya sea, por videos o juegos.

R: Creo que, hasta el momento, solo una vez han hecho eso en todo lo que va del ciclo, luego no. Sólo nos saludan y toman lista, nos preguntan si nos acordamos de lo que hemos hecho la clase anterior y ya, luego, proceden con la clase.

V: Ajá, o a veces... bueno, eso es al inicio del semestre, como dice Re... que te ponía música al inicio de clase, pero, ya no jajaja. Ahora por estos días, ya no lo hacen, pero, al inicio sí... era como que, mientras se conectaban todos los alumnos ponían musiquita así, para empilarte, sobre todo si era el curso de muy temprano.

A: Claro, sobre las actividades que ustedes desarrollan en clase, ¿han recibido una adecuada retroalimentación por parte de su profesor?

R: Si hablamos en general, pues... creo que... hay una semana específica, no sé si es una antes de los exámenes o dos, es solamente pura retroalimentación, feedback de todas las clases, si son clases o proyectos de los que estamos realizando. Solamente esa semana está dedicada solamente a esa clase para hacer un repaso de todo lo que estamos desarrollando.

A: Claro, y, por último, ¿ustedes creen que las TIC han permitido que el profesor mejorara en su forma de evaluar?

V: Perdón, no te escuché bien, ¿podrías repetir? Es que, mi internet jajaja, disculpa.

A: Eh... no, no te preocupes. Ustedes creen que las TIC, o sea, las Tecnologías de Información y Comunicación, ¿le ha permitido al profesor mejorar en su forma de evaluar?

V: Eh... pues sí, la verdad es que sí. Eh... como bien la tecnología bien aplicada funciona para siempre mejorar cosas, ¿no? Entre ellas, el tema de evaluación, por ejemplo, en la plataforma Canvas... aunque también es un tanto conflictivo porque en la plataforma Canvas, cuando se desarrolla los exámenes, sobre todo cuando es para marcar, como que... desarrollas tu examen y ya tienes tu puntuación final final, pero, algunas preguntas que son para llenar, cómo que es un toque... hay conflictos porque... la plataforma te detecta... no sé... que no le pusiste una tilde o estaba en mayúscula o minúscula, es un poco, como que,

dificulta a la hora de hacer la puntuación automática; pero, fuera de ello... si considero de que... ha sido bastante aporte para los profesores este tema de los TIC, ¿no? Es un tema que... al menos, desde la UPAO, desde Comunicaciones se ha estado utilizando desde... incluso antes de pandemia para el desarrollo de clase.

A: Y sus docentes, ¿sí les explica como que las etapas y criterios de cada evaluación?

V: Claro... algunos jajaja, algunos si se toman la molestia de explicarles... hacerlos entender, y otros, no explican.

A: Claro. Bueno, esto ha sido toda la entrevista, muchísimas gracias por su apoyo, voy a parar de grabar.

Fin de la entrevista

Entrevista 2:

Inicio de la entrevista

R: Ya.

A: Buenas noches, muchísimas gracias por tu apoyo en esta entrevista. Como ya te había explicado ahorita, esta entrevista prácticamente es sobre la educación virtual basada en la Aula Invertida y Taxonomía de Bloom. Antes de comenzar a preguntarte te voy a explicar que es un poco sobre Aula Invertida. Este es un modelo pedagógico quea tratado como de invertir lo tradicional a lo actual, o sea, lo virtual. Entonces, ¿qué ventajas y desventajas te ha traído la educación virtual?

R: Ya a nivel de desventajas, por ejemplo, hay cursos en los que se requiere de atención personalizada del docente en el sentido de que necesitas una conexión presencial, un acercamiento presencial para resolver ciertas dudas; a nivel virtual, el defecto principal es que somos muchísimos en una sola conexión que no siempre es estable y tratar de, por ejemplo, levantar la mano de forma virtual siempre es complicado, ¿no? Y a nivel de ventajas, no sé qué tantas ventajas tendrían, salvo el tema de... de la portabilidad, ¿no? De la accesibilidad, de poder llevar el curso desde casa y de repente aligera un tema en los horarios, me imagino. No siempre ha sido el caso porque igual se cumple todo, pero, eso es básicamente a grosso modo.

A: Claro. ¿Has tenido algún problema técnico en plena clase?

R: Sí, claro. Mira, cuando yo estaba llevando el último curso que llevé virtual y ocurría mucho que o la señal era mala o el micrófono estaba mal, o el profesor, el docente, ¿no? No contaba con el equipamiento... no voy a decir adecuado, pero, quiero decir ideal para para realizar la clase, es decir, se valían del micrófono que tenía incorporada la laptop, que no siempre es el mejor. Hay algunos fallos por ahí, eh... a veces la conexión es débil porque recordemos que, en temporada, en tiempo de pandemia, cuando empezó el tema de las clases virtuales y todo el mundo usaba internet, entonces obviamente la banda se satura. Y también ocurrió un caso en el que se metieron un grupo, no sé si de hackers, pero, un grupo entró a la clase y empezaron a reproducir contenido totalmente inapropiado. Entonces eso como que limito un poco el asunto, ¿no? Lo vuelve complicado.

A: Claro. ¿Y tú Universidad ha dado vías de solución para esto?

R: Eh... no, o sea, el curso se llevaba bajo esta plataforma, bajo Zoom y era lo que había, ¿no? No... más

allá de que hayan solucionado, yo cuando terminé los cursos virtuales y ahí terminé todo lo que tenía que hacer con la Universidad, no sé si más adelante hicieron algo, pero hasta donde yo estuve los problemas eran bastante recurrentes en ese sentido, no a nivel de conexión, a nivel de internet y tal.

A: ¿Tus docentes te han incentivado el uso de estos recursos digitales?

R: Sí, eso sí, siempre ellos insistían mucho al comienzo de los cursos virtuales que habían plataformas, y es cierto que la universidad sí envió correos, por ejemplo, cuando se decidió empezar a utilizar una plataforma virtual Canva, sí mandaron varios correos para enseñar a los alumnos como utilizar la plataforma y tal; también, podían dar opción a que algunos estudiantes se queden para resolver algunas dudas, pero, como te digo siempre es un poco complicado, ¿no? Porque siempre ocurren estos pequeños errores y aparte la gente también suele confiarse de esa situación, ¿no? En el sentido de que algunos lo hacen desde el teléfono, otros salen a la calle y llevan la clase en la calle, ¿no? Entonces no se llega a cumplir realmente el objetivo, creo yo.

A: ¿Crees que tus profesores y tus compañeros de clase se han adaptado a esta educación virtual?

R: Sí. Sí, yo creo que sí.

A: ¿Tú crees que tus profesores hayan tenido consideración para estos alumnos que a pesar de que hayan estudiado, no han tenido acceso todo el tiempo a Internet o a una computadora?

R: E Yo puedo creer y quiero creer que han tenido la consideración, pero el sistema no siempre es, así pues, ¿no?

A: Claro, este. O sea, no, no les ha dado ni una posibilidad...

R: No porque los profesores, en la mayor parte de los casos, se amparan en que el sistema es bastante cerrado y estricto y simplemente, por ejemplo, cuando tienen que poner faltas, las ponen, cuando tienen que inhabilitar, inhabilitan, cuando tienen que hacer ese tipo de llamadas, atención, lo hacen y se basan y se avalan solamente en que el sistema es muy cerrado en ese sentido, ¿no? Entonces yo quiero pensar que ellos tienen la posibilidad, pero que el sistema no les permite.

A: Claro. ¿Qué recursos virtuales han facilitado la educación virtual en tu Universidad? Por ejemplo, las plataformas, mensajería interna... ¿crees que eso han facilitado o no?

R: Lo único que yo considero que realmente ha facilitado las clases virtuales es la plataforma de Zoom, ¿no? Porque después, básicamente todo se ha manejado de la misma forma, es decir, a través del correo para enviar trabajos, a través del correo para hacer consultas y los grupos de WhatsApp, por ejemplo, que se crearon... puede que haya existido antes de pandemia, ¿no? Entonces eso básicamente porque otro recurso que yo haya experimentado como estudiante virtual, no.

A: ¿Tú crees que este entorno virtual, existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o sigue dependiendo del profesor?

R: Lo que pasa es que no... no comprendo del todo la pregunta porque la autonomía desde el acceso a internet existe, pero... pero no en todos los cursos es necesaria la autonomía, siempre se necesita del refuerzo del profesor, ¿no? Para determinados cursos, por supuesto. Entonces, yo creo que sí... autonomía tienen todos los estudiantes con acceso a Internet, o sea, ellos simplemente por acceder a la información, ya pueden estar un paso más adelante, ¿no? Pero, la tarea del profesor es básicamente estar midiendo el nivel de aprendizaje, ¿no? Creo que ahí está el tema.

A: Claro, pero, o sea... sí se podría aprender en el tiempo y estilo de cada quien, o sea, pero, también dependiendo del profesor.

R: Sí, claro, claro, o sea, igual los profesores también te cuelgan los sílabos, sabes qué es lo que te va a tocar, ¿no? Ahora, de aquí a que el profesor facilite el material, por ejemplo, que suba las diapositivas a las plataformas, la suba a tiempo... eso... eso también depende pues del docente, ¿no? De su de su nivel de responsabilidad para que el estudiante tenga la ventaja de tener a la mano la información y adelantar, ¿no?

A: Antes de seguir con las preguntas, te voy a explicar un poco... algo breve sobre la taxonomía de Bloom. Esta...

R: ¿Taxonomía de qué? Perdón.

A: Taxonomía de Bloom.

R: Bloom, ok.

A: Esa Taxonomía vendría a ser una herramienta para tus profesores, ya que, les sirven para evaluarte... ya sea, como que el nivel de conocimiento de un área o de una materia.

R: Ya.

A: Entonces, al inicio de cada clase, ¿tus profesores te revisaban los saberes previos, o sea, te preguntaban, como por ejemplo se acuerdan de la clase anterior de lo que hemos hablado o algo así?

R: Sí, siempre se hacía una... una pequeña revisión porque los cursos... no se si todos, pero los cursos tienen teoría y práctica. Entonces, la mayor parte de esas revisiones se hacían en la clase teórica para saber qué se hizo en práctica cuando son dos profesores distintos en el mismo curso, en práctica y teoría, pero, sí, si existía esa comunicación de que hicieron la clase pasada o si se tenía que presentar un trabajo, se revisaban los avances y tal. Eso sí.

A: ¿Y como qué recurso o estrategia utilizaban?

R: ¿Para qué? ¿Para pedirnos los avances?

A: No, para saber si se acordaban o no.

R: Bueno, era básicamente preguntar, ¿no? Sólo preguntaba en la misma clase preguntaba y el que contestaba, ¿no? Y después existía el tema del drive, ahora que me acuerdo, ahí se subían los avances y el profesor podía revisar si es que más avanzado hace actualizado el drive... que yo recuerde.

A: ¿A ti te dejaban trabajos para casa o proyectos a largo plazo?

R: A mí en el último curso que fue tesis e investigaciones, se tomaba un solo tema, pues, ¿no? Que era el tema de tu investigación y este tema se iba desarrollando conforme el curso y por supuesto que es algo que ya no estamos en el Colegio, estamos en la Universidad, es algo que uno por voluntad desarrolla, ¿no? Entonces, tu trabajo o tu... bueno, tu obligación es estar constantemente solicitando al profesor que evalúe tu avance. Entonces era un poco más sencillo que el profesor midiera el avance porque todo el mundo estaba interesado en ver en que estaban.

A: Claro, ¿también se hacían como exposiciones?

R: Sí se han realizado exposiciones.

A: ¿Y como qué recursos utilizabas para estas expresiones?

R: Eh... la opción de compartir pantalla más que nada, ya... ahí viene el tema de que, como las clases presenciales, tú preparas tus diapositivas y a la hora de la exposición simplemente te dan a ti la... el... el

poder de host, te dan poder de autor y tú transmites la pantalla, y simplemente pones tus diapositivas pues, ¿no?

A: Durante tus clases, ¿tus profesores te explicaron con claridad, como que, el tema del día o te respondían de forma clara si tenías alguna inquietud?

R: Sí. Sí, porque por la mayoría... la mayor parte de la clase se desarrollaba con los micrófonos silenciados porque el profesor podía silenciar la clase. Esa es una opción que te da Zoom. Entonces, al momento de llevar la clase, a la hora de tener una consulta, simplemente puedes levantar la mano ahí, hacer la consulta, pero, este...el profesor te la puede responder, pero, como te decía, a nivel de desventajas, hasta que a veces la conexión no es buena o no se escucha bien o hay algún problemita.

A: Claro, y al momento de responderte, por ejemplo, en una pregunta, ¿utilizaba alguna estrategia? O sea, te mostraba algún video por ejemplo o alguna imagen para...

R: Las diapositivas que él tenía para su clase, ¿no? Porque los profesores van con una presentación y ellos muestran ahí, ¿no? Ahí te dicen. ¿Cuál es tu pregunta? ¿En qué parte está? Regresas a esa parte y te muestra más o menos cuál es tu duda y con eso tienes.

A: Durante tu clase, ¿tu profesor ha solicitado alguna realización de actividad grupal o individual ahí mismo? O sea, ya sea en foros, en debates, lecturas o en pequeños exámenes.

R: No, em... creo que en alguna oportunidad hicimos un trabajo grupal, pero el trabajo grupal era simplemente desarrollar una actividad, teníamos tanto tiempo y se mandaba el correo y la profesora antes de terminar la clase revisaba que todavía estando enviado su correo o su trabajo y ya con eso estaba, ¿no?

A: Al inicio de cada clase, ¿tus profesores realizaban actividades para que los motiven? Ya sea por videos o por pequeños juegos, por así decirlo.

R: No, la verdad no.

A: No, simplemente empezaban la clase y ya, o sea, no los motivaba nada a escucharlos.

R: No, no... se empezaba con la clase, ¿no? Se esperaba que todos ingresen con el tiempo que tiene reglamentado la universidad. Espera que me parece que son cinco o diez minutos, se tomaba la lista y se comenzaba la clase, ¿no?

A: Para las actividades que ustedes desarrollaban en plena clase, ¿han recibido una buena adecuada retroalimentación por parte del profesor?

R: ¿En qué sentido? ¿En que no se explicaba bien cuál era la tarea para hacer o si teníamos toda la información a la mano?

A: Claro, eso y también al momento de revisarles el trabajo.

R: Sí, ese era uno de los detalles del día de la revisión de trabajo, por ejemplo, en mi caso de tesis, ¿no? Que la revisión te la hacía repitiendo tu documento, tú proyectabas tu documento o él presentaba, lo proyectaba e iba revisando contigo y te iba explicando cuáles eran los errores pues, ¿no?

A: Bueno, y, por último, ¿crees que las TIC han permitido a tu profesor mejorar en su forma de evaluar?

R: No sé si tenga que ver con la forma de evaluar, pero sí creo que tiene que ver con la forma de cómo llevar la clase, porque a nivel de evaluación, qué mejora podrían tener para evaluar salvo la plataforma. De repente sin me detallas un poco más la pregunta o me das un ejemplo te puedo responder bien.

A: O sea, tus profesores sí te explicaban, por ejemplo, las etapas y criterios de evaluación o utilizaba alguna

plataforma para evaluarlos.

R: Mira, la plataforma con la que empezamos a trabajar fue la de Canva y por ahí se realizaba la entrega de los trabajos, por ahí se realizaba los exámenes con un tiempo y todo el tema. Entonces esa ha sido la forma con la que ellos han evaluado.

A: Claro. Ah, pero no, o sea, en cada examen no les explicaba que esto va a ser así, así... esto va a tener más puntos que hasta que se punto o algo así.

A: Bueno, sí, seguramente antes de un examen te explicaban bien de qué trataba el examen, pero eso es algo que escapa a la virtualidad, ¿no? Es algo que pasaba de forma presencial también.

A: Claro. Bueno, esto ha sido todas las preguntas. Muchísimas gracias por tu apoyo nuevamente.

R: No te preocupes.

A: Voy a parar la grabación.

Fin de la entrevista

Entrevista 3:

Inicio de la entrevista

A: Buenas tardes, muchas gracias por tu apoyo, has sido mi salvación jajaja

F: No, gracias a ti.

A: Eh... bueno, el día de hoy te voy hacer algunas preguntas sobre el Aula Invertida y la Taxonomía de Bloom, que viene ser dos temas importantes en la investigación que estoy haciendo para mi tesis, ¿no? Entonces, antes de comenzar, te voy a explicar brevemente que es Aula Invertida. Aula Invertida vendría ser el cambio de lo tradicional a lo que... se podría decir que está de moda, a lo virtual. Entonces, ¿qué ventajas y desventajas te ha traído la educación virtual?

F: Mm... ya de acuerdo. A ver, si hablamos sobre las ventajas de la educación virtual el hecho de que puedes hacer varias cosas al mismo tiempo, ya que, te ahorra el tiempo de ir a la Universidad, salir y cosas así, ¿no? Sin embargo... bueno, eso sería por el lado de ventaja, ¿no? Porque puedes realizar varias cosas en un mismo instante, ¿no? Y que es mucho más factible, más económico... no gastas pasajes ni nada por el estilo.

A: Y alguna desventaja, ¿cuál podría ser?

F: Bueno, para mí, es el hecho que a pesar de que tengamos buenos docentes y todo ello, este... no se aprende del mismo modo, ya que, no hay la concentración y no utilizas todos tus sentidos, como cuando vas a una clase de manera presencial, ¿no? Ese si es una gran desventaja que yo he notado, ¿no? Aparte, el ser humano, por ende, ya se distrae muy fácilmente; entonces, al no tener una persona a lado del cual... te esté viendo, ¿no? O tú puedas estar captando de otra manera, te distraes muy rápido y eso es lo que he notado en muchos universitarios que en estudiantes de colegios.

A: Claro, ¿y has tenido problemas técnicos en tus clases?

F: Sí, creo que no solo yo, varios compañeros y estudiantes sufren de esto, ya que, no todos tenemos el mismo wifi o la misma red de internet. Hay ocasiones, hay personas que viven en lugares muy altos que no te llega la señal o la señal es muy mala, escuchas entrecortada la clase o simplemente el Zoom te bota. Por ese problema, en muchas ocasiones, te pierdes la clase o el día que se te va el internet o la luz ya perdiste la clase, entonces, no es el mismo contacto, ¿no? Que estar en una clase presencial, levantar la mano y decir profesor y preguntar, porque por Zoom es un poquito más complicado, ¿no? El hecho de interrumpir una clase.

A: Claro, ¿y tú Universidad ha dado una vía de solución para esto?

F: Bueno, la Universidad te... se puede decir que... las clases las graban, ¿no? Son clases grabadas que siempre las publican, así que, si en un momento se te va el internet o no puedes conectarte a la clase, puedes revisar las grabaciones de las clases virtuales que tienes.

A: ¿Tus docentes te han incentivado al uso de estos recursos digitales?

F: Sí, obviamente. Desde que pasó esto de la pandemia, los docentes han tenido que... sin duda alguna, capacitarnos e incentivarnos a no rendirnos, ¿no? Porque muchos han dejado de estudiar para ir a clases presenciales, sin embargo, no se ha podido. Entonces, los docentes lo que hacen es incentivar, informarnos, enseñarnos el uso de nuevas plataformas, el uso del Zoom, el... este... tener que acompañarnos en este nuevo procedimiento, que tanto ellos como nosotros, es algo nuevo.

A: ¿Crees que tus docentes y compañeros se han adaptado a esta educación virtual?

F: Bueno, si hablamos de adaptación, sin duda alguna ya se puede decir que es mucho más fácil entrar... no sé, más fácil de utilizar estas plataformas, este... se podría decir que sí, ¿no? Que ya nos hemos adaptado, es más, muchos de... por ejemplo, el Zoom o estas plataformas van a quedar a pesar de regresemos a la presencialidad, ¿no? Se van a quedar por el hecho de que nos facilita comunicarnos con personas del exterior; sin embargo, yo no cambiaría lo presencial por lo virtual, ¿no? Yo si soy de las personas que cree que una educación tiene que ser de manera presencial.

A: Claro, ¿y qué mejoras podrías implementar?

F: Este... a ver, si hablamos de mejoras con... con la virtualidad, pues... es muy complejo, ¿no? Ya que, tenemos que hablar sobre el hecho de que la red de wifi llegue a varias partes de nuestra población porque no solamente en la ciudad nos educamos, ¿no? Sino, en la parte Andina, por ejemplo, sufren bastante porque no tienen luz, no tienen internet; entonces, como es que estas personas pueden aprender. Sin embargo, si hablamos de aquí, en mejoras... es simplemente seguir incentivando, ¿no? Tratar de las clases sean un poco más dinámicas para que las clases no nos aburramos y no lo veamos tan frustrante el hecho de solo conectarnos a Zoom, dejar que pase la clase y ya.

A: Bueno, las dos sabemos que hay estudiantes que han estudiado, pero, no han tenido acceso con bastante tiempo, ya sea, al internet o a una computadora...

F: Ah, sí.

A: Entonces, ¿crees que tus profesores hayan tenido consideración con ellos?

F: A ver... particularmente, yo... hablando desde mi experiencia, sí hay docentes que sí son comprensivos, que... sí te entiendes el hecho de que se te vaya el internet o algo parecido; sin embargo, si son exigentes en la hora de exposiciones o a la hora de dar examen, entonces, se te va el internet, se te borra todo, tu calificación ha bajado y no es... como que poner excusas solamente por el internet, ya que, ellos nos informan... nos dicen “vayan viendo su red wifi para que no tengan este tipo de complicaciones” porque algunos no tienen esa consideración. Y también, por otro lado, si hablamos de los estudiantes muchos utilizan este medio, de que, “se me fue el internet” para simplemente no asistir a clases y estar en otras cosas, ¿no? Sin embargo, particularmente si me ha pasado en ocasiones de que la computadora se apagó y he tenido menos tiempo de resolver un examen y eso te baja la calificación, no es lo mismo que estar con tu lapicero y un examen de manera presencial.

A: Claro, ¿tú crees que estos recursos virtuales, o sea, el correo electrónico o mensajería interna, han facilitado en la educación en tu Universidad?

F: Eh... bueno, sí se podría decir que sí ha facilitado o ha sido una ayuda para nosotros, ya que, esto lo utilizamos para enviar los documentos... bueno, si hablamos también de las plataformas donde subimos nuestros exámenes o trabajos. Entonces, sí ha sido de buena ayuda para nosotros para tener una buena comunicación... sobre todo con el docente por lo que es un poco más formal, ¿no? Y... dejar como evidencia nuestros trabajos como mandamos. Ya si hablamos del Zoom, dura lo que está la clase, y pues... si tú no preguntaste podemos utilizar lo que es el correo electrónico para preguntar alguna duda o mandar algún trabajo.

A: ¿Tú crees que en este entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o crees que sigue dependiendo de tus profesores?

F: Eh... no, sin duda alguna, de lo que... si me he dado cuenta, es que, ahora con la virtualidad... con el Zoom, ya depende de ti si es que quieres prestar atención, si es que quieres aprender y bueno pues... mandar los trabajos, ¿no? Porque ya no depende tanto del docente, el docente prácticamente lo único que hace es explicar una clase y tú vez si le pones atención porque como muchos comentan... nuestros docentes ellos hablan, hablan, hablan, hablan, y mientras, otros están con el celular o miran televisión; entonces, ya escapa de las manos del docente porque el docente no nos observa como cuando estábamos en un aula de clase, que se daba cuenta si tú le prestabas atención o no. Entonces, si hablamos de ello, puedo decir que hoy en día, aprende el que quiere, el que quiere presta atención y el que quiere escucha la clase.

A: Antes de seguir con las preguntas, te voy a explicar algo breve sobre la Taxonomía de Bloom. La Taxonomía de Bloom vendría ser como una herramienta para tus profesores que les permite evaluar al alumno, ya sea, en una materia o a un tema que está relacionado a lo que está enseñando. Entonces, al inicio de cada clase, ¿tus profesores revisan los saberes previos de los estudiantes o les cuestionan... por ejemplo, preguntando si se acuerdan del tema anterior?

F: Mm... bueno, si hemos tenido uno que otro docente que a realizado ello, bueno... son ya dos años de virtualidad los cuales hemos tenido todo tipo de docente, pero, particularmente me acuerdo de uno que en su clase lo que hacía era un Kahoot! que era del tema anterior, ¿no? Nos calificada de acuerdo a ello. No todos, pero, si en algunas ocasiones hay algunos profesores que sí utilizan este método para el aprendizaje de sus alumnos.

A: Claro. En tu caso, ¿te han dejado trabajos para casa, o, por ejemplo, proyectos a largo plazo?

F: Ah sí, eso... es de hecho, ¿no? Nos dejan proyectos, artículos, revistas... todos los trabajos mayormente son para casa, muy pocos han sido netamente a la hora de clase, ¿no? Y después, todos los proyectos son para casa.

A: ¿Y cómo qué recursos virtuales has podido utilizar?

F: Bueno, si hablamos de lo virtual, la biblioteca virtual, ¿no? Cada Universidad tiene, al menos en la mía utilizamos bastante ese recurso para poder vaciar el contenido de nuestros informes. Utilizamos la biblioteca virtual, luego... lo que ya siempre hemos utilizado, ¿no? El Google, plataformas... y eso, ¿no? Sobre todo.

A: Durante tus clases, ¿tus profesores te han explicado con claridad los contenidos o te han respondido de forma apropiada alguna pregunta que hayas tenido?

F: Bueno sí... este... muy pocas veces se preguntan, me he dado cuenta en la virtualidad. ¿no? Pero, han tenido el entusiasmo y las ganas de poder resolver las dudas de cada estudiante que hacían las preguntas, siempre hemos tenido respuesta positiva, no... no me he topado con ningún docente el cual no haya querido resolver ninguna pregunta.

A: ¿Y cómo qué recurso o estrategia a utilizado?

F: Mm bueno, si hablamos de estrategia... siempre utilizamos las PPT, ¿no? Donde el profesor pone su contenido y ahí prácticamente nos explica. También, algunos docentes ponen videos, ¿no? Sobre todo, en mi carrera utilizamos spot, videos publicitarios; entonces, utilizan esas herramientas para poder explicarnos de una mejor manera.

A: Durante tu clase, ¿tu profesor te ha solicitado realizar trabajos grupales o individuales ahí mismo? Ya sea en debates, lecturas o test...

F: Este... sí... algunos docentes nos daban algunos minutos para poder reunirnos en grupos y poder realizar lo que son... trabajos grupales, ¿no? Este... lo cual, si no se terminaba al día... ese día que teníamos la clase, lo podíamos subir a la plataforma.

A: Eh... al inicio de cada clase que hayas tenido, ¿tus profesores han realizado actividades para que los motiven? O sea, ya sea, por videos o bien has dicho... ¿Kahoot!?

F: Kahoot! Ajá, sí... uno que otro docente usaban el Kahoot! al inicio de cada clase, otros nos mostraban videos relacionados al tema que vamos a realizar, otro docente por ejemplo los 5 minutos de tolerancia que nos daban... ponía alguna canción de fondo para que nos ayude a estar conectados en la clase.

A: Sobre las actividades desarrolladas en clase, ¿has recibido una buena retroalimentación?

F: Mm... bueno, si hablamos sobre ese caso... se podría decir que no ha sido de una manera tan positiva... bueno, en mi punto de vista, ya que, cuando mandábamos un trabajo, teníamos una calificación, pero, a veces no sabíamos en que estaba mal o el por qué fallaba algo, ¿no? Pero, igual de todo modo, cuando los estudiantes bajaban cierta calificación lo que hacía era repetir el tema, ¿no? Para ver si todavía aún no les quedaba en claro.

A: Y, por último, crees que las TIC... las TIC vendrían ser las Tecnologías de Información y Comunicaciones, ¿tú crees que estas tecnologías han permitido que el profesor mejorara en su forma de evaluar?

F: Mm... bueno, hay algunos docentes que... mm... ¿cómo se podría decir? Tienen mayormente una mejor habilidad o un método de enseñanza de manera presencial, ¿no? Con trabajos o dinámicas que son un poco más divertidas; sin embargo, no quiero quitar el hecho de que esta tecnología a ayudado bastante porque si no hubiera sido dos años ya... retrasados que hemos tenido, y, sin embargo, o sea... estas tecnologías nos han ayudado de algún u otra manera a seguir aprendiendo a seguir innovando. De todos modos, siento que nos faltan bastante porque el peruano, en algunas ocasiones, como había mencionado somos un poquito distraídos y nos faltaría bastante pues, ¿no? Igual habrá otros países que usan solamente esa tecnología.

A: Eh... pero, igual... ¿tus docentes te han explicado las etapas y criterios de cada evaluación?

F: Ah, no... sí, siempre que teníamos algún tipo de examen... igual iniciamos siempre con algún silabo donde dice como nos van a calificar, luego, cuando tenemos exámenes, nos dicen cuanto va a valer cada punto, ¿no? Nos explican... cuando tenemos alguna exposición también nos dicen como va ser nuestra calificación.

A: ¿Y cómo qué recursos virtuales han utilizado tus docentes?

F: Eh... los mismos, ¿no? Que justamente había mencionado, si hablamos de eso... los PowerPoint, el Kahoot!, las plataformas virtuales donde subimos los trabajos, el Blackboard, ¿no? El Trilce. Mm... también en el inglés utilizamos el Speak que es otra plataforma que nos ayuda como un libro virtual, la biblioteca virtual.

A: Mm... bueno, esto ha sido toda la entrevista, eh... muchísimas gracias nuevamente por tu apoyo, voy a parar de grabar.

F: No te preocupes.

Fin de la entrevista

Entrevista 4:**Inicio de la entrevista**

A: Buenas tardes, muchísimas gracias por tu apoyo. Este... me olvidé de comentarte antes de comenzar a grabar, que esto va a ser totalmente confidencial, así que no te preocupes si voy a poner tu nombre o algún dato. No te preocupes.

J: No hay problema.

A: Entonces, para comenzar esta entrevista, que es sobre el impacto de las TIC en la educación virtual basada en la Aula Invertida y Taxonomía de Bloom, te voy a explicar brevemente que es Aula Invertida. El Aula Invertida vendría ser como que el cambio de lo tradicional a lo que es como que virtual, ¿no? O sea, de que íbamos a la Universidad, nos sentábamos en una silla y prestamos atención, a lo que es ahora, que es prender tu compu, entrar a Zoom o a Blackboard y escuchar al profesor.

J: Ok, el cambio es.

A: Claro, el cambio que se hizo.

J: Ya.

A: Entonces, ¿qué ventajas y desventajas te ha traído en la educación virtual?

J: A ver... a ver ventajas puntuales sería en este... para mí desde un punto de vista personal... el... no... no... o sea, que no sea presencial netamente por... por pandemia, sino por el hecho de que puedes hacer clases teóricas sin tener que estar allá, sin tener que ir presencialmente, ¿no? Porque como me gusta la idea de que los cursos prácticos sí sean presencial, pero, la gran mayoría de no sé, de clases teóricas o así... no creo que... ¿cómo decirlo? Porque hay clases teóricas que, por ejemplo, de otras... de otras carreras que sí necesitan presencialidad, por ejemplo, las ciencias, ¿no? Como que acá hay Comunicaciones, como que no tanto, ¿no? Más que sean de cursos prácticos de fotografía, por ejemplo, resonancia visual, radio, ¿no? Puntuales, ¿no? Que sean ir a los laboratorios. Pero eso sería una ventaja. Otro sería el uso, el uso de la tecnología en la mano, ¿no? Porque yo creo que me siento identificado... no sé, no quiero hablar por eso, por muchos, pero, es que hay veces que tenemos el campo, pero, no lo explotamos porque este... uno no sabe, ¿no? no está tan guiado. Pero, acá con... con esto de la pandemia ya nos... a mí, por ejemplo, me hizo buscar más opciones, más cosas de lo que tiene el... el campus con solo en ir a descargar y ver tus notas, eso, ¿no? A ver, y desventajas... queda de lado el tema del... cambia la docencia, ¿no? Como que... una clase de por sí no es igual a una presencial porque este al docente hay que escucharlo, ¿no? Hay que saber cómo lo cuenta desde su perspectiva, ¿no? Como se puede explayar dentro del tema, no te agarra... no te sigue, sino, por ejemplo, lo que a mí me corta mucho... para mí lo tomo como una desventaja, por ejemplo, en la carrera a los profesores... se les entiende muy bien en clase, tú lo ves explicando desde ciertos puntos de x cosas, ¿no? Pero, como que a veces la pantalla no te no te termina de... pero, eso también por falta de la costumbre de estudiar virtual porque esto cayó muy de golpe por decirlo así, y nos tuvimos que acostumbrar a ello, mas no fue un paso como de acá para allá. Eso, básicamente.

A: ¿Y has tenido problemas técnicos en plena clase?

J: Sí, sí, es lo típico, ¿no? Desconexión internet, este... como es una plataforma nueva que se utilizaba para la clase presencial, porque bueno, yo solo he llevado tesis nada más. Bueno, yo lo tomo entre comillas la

alegría de llevar solo un curso, pero, este... solo haciendo un curso y es como es algo nuevo, una plataforma nueva, ¿dónde se ven las clases? Como entrar, ¿no? porque a veces no se podía y a veces el disgusto con los profesores de que ellos tampoco estaban acostumbrados a lo mismo, ¿no? Simplemente era ya adaptarse ya y seguir, porque si había desconexiones, muchas desconexiones y ya... básicamente eso. Ah, y hay uno que... bueno, tuve una, fui a ver, quiero hacer... quiero recordar... no, creo yo que en una clase de... en una clase de teoría, si no me equivoco, de tesis... creo que entró alguien y puso bulla, y profesor cerró la clase, ¿no? Fue algo de mal gusto. Pero, este... no recuerdo si fue en esa clase... Sí, sí, sí, fue en clase de Tesis; sí, sí, sí, ya me acordé. Eso básicamente.

A: ¿Y tú Universidad ha dado una vía de solución para estos problemas?

J: Yo creo que hasta el momento... bueno, yo creo que... diría que no sé porque durante el tiempo que acabe este... tesis y ya este... soy bachiller, no vi... como que no hubo un cambio, ¿no? Simplemente tuvimos que adaptarnos a lo que fue lo que vi. No sé cómo estará, no sé cómo es ahora, no he vuelto a revisar porque ahorita como que estoy trabajando. Bueno, en ese aspecto es un poco más ocupado, pero, este no, no, no sé nada, sé qué, pero bueno, sé que tengo que ver lo de la carpeta y todo, pero hasta ahorita tampoco, no sé porque a veces he tratado de llamar también a la escuela, pero no entraban las llamadas. Este... es también como que algo bajo, ¿no? Tratar de comunicarme con alguien de la escuela para poder hablar un tema, ¿no? También, de lo que pasa en el campus, ¿no? Y como que, los números de WhatsApp, los números de ayuda de como crees que contestarán muchas veces no y también eso era otra cosa.

A: Claro. Tu profesor de tesis, por ejemplo, ¿incentivaba el uso de recursos digitales?

J: Sí, básicamente... sí porque, bueno para el contexto es este... bueno, fui al obligatorio y como que yo ya había llevado antes de pandemia este curso de Tesis porque... sí, lo jalé y lo volví a llevar. Si nos incentivan, y, por ejemplo, las bibliotecas, ¿no? Pero, acá ya nos decidieron impulsar un poco más en el... en las opciones que te da el campus con respecto a las diferentes bibliotecas que hay, bibliotecas virtuales, muy aparte de los tipos de búsqueda como repositorios de otras universidades que eso sí siempre nos lo dicen; pero, si nos incentivaron bastante la verdad para usar este... las... las plataformas y las bibliotecas de la cual están ligadas la UPAO.

A: ¿Crees que tu profesor y tus compañeros de ese curso se han adaptado a esta educación virtual?

J: Desde mi punto de vista, creo que no. Tanto, o sea por ambos lados, porque creo que nunca hubo una costumbre de bueno desde el punto de vista, porque yo no sé si los profesores han tenido cursos, este habrá tenido cursos que... no sé, a larga distancia, no sé, ¿no? Pero como que acá en Trujillo no es algo recurrente tener una clase virtual, ¿no? Todo empezó a raíz de la pandemia, básicamente. Y como que... que el profesor sepa como estar estable con la comunicación así por decirlo así, subir su volumen, ver si su micro está bien, como que es algo nuevo, ¿no? No es que sean extractivos, sino que no están acostumbrados a porque siempre ha sido clase, a una carpeta, este... pizarra, ¿no? y es el tema de la bulla de fondo, por ejemplo, el micro estaba mal se escuchaba ruido. También creo que por nuestro lado este... ya se ha visto en varias fases desde que a veces no entrara a clase... bueno, la típica lo que no entraban a clases o no sé... dejan la cámara prendida y están haciendo otra cosa, muchos memes salen de ahí y este... eso, ¿no? Eso todavía es un proceso muy abrupto, desde mi punto de vista, todavía hay que darle una costumbre, un... saber llevar

porque aún es muy... no sé, no me gusta mucho, pero, tampoco me quejo porque estoy en casa, ¿no?
Básicamente.

A: ¿Y qué mejoras podrías implementar?

J: Mira, la única mejora que habría sería la atención de ayuda, en sentido de... si algo no va o algo... tiene que ver alguien siempre, o sea, no un robot, sino, una persona que esté ahí para que te solucione el problema ahí nada más, al momento porque hasta el momento yo me siento muy... enojado, ¿no? Con respecto a mi escuela, ¿no? Porque todo este tiempo he querido comunicarme por lo de mi carpeta y todo, y... no he podido, me mandaron los números para hablar por WhatsApp o de alguna manera comunicarme por el campus en ese momento que aún estaba estudiando, pero, nada; y bueno, es un tema ya de matrícula y todo eso, pero, es un tema a parte, ¿no? Pero, creo que también tiene que ver con la virtualidad porque es nuevo, ¿no? Básicamente es nuevo y nadie sabe a quien poner o decirle “por favor ayúdame”, ¿no? Y nada, era como un peloteo medio feo porque estas pagando por un servicio y no te lo dan, como que, no estas a gusto con nada. Por eso, te digo que debe ver alguien que sepa, que esté ahí y te ayude en tus cosas. Básicamente es eso, porque después... no creo que el campus es muy intuitivo, solamente hay que saber donde está cada cosa y nada, solamente eso básicamente.

A: Claro. No sé si habrás vivido estos casos de... hay alumnos que han estudiado, pero, no han tenido todo el tiempo acceso al internet o a una computadora, ¿no sé si te habrá pasado eso?

J: Ajá.

A: Entonces, ¿tú crees que tus profesores hayan tenido consideración con estos alumnos?

J: Mm... yo pretendo que sí, porque yo puedo hablar por los profesores que he tenido...

A: Ajá.

J: Y con quien viene ser mi asesor que no tuvieron problemas con apoyarme con ciertos temas, pero, ellos también están muy limitados apoyarnos porque la escuela... bueno, no se si hablar de la escuela directamente, las clases que ellos tenían de tesis eran... no sé cuántas veces al día, pero, eran un salón de casi 20 o 25 alumnos, tanto Trujillo como Piura, y eso es algo completamente caótico y solo para una clase era muy difícil seguir un cuestionamiento, un hilo... por decirlo así educativo personal porque estas hablando con el profesor de tu tesis, y si sabes que en un salón son 20 o 18 alumnos ya que van, que tienen que hablar de su tesis y eso va ser progresivo en todo el semestre, y te va a quitar tiempo y estas limitado es totalmente un caos todo lo que han hecho, pero, yo pretendo que... por mi lado está todo bien, ¿no? Pero, no sé de otros, yo supongo que alguien haya tenido alguna dificultad en ese aspecto, y... bueno también tienen una desventaja los chicos que no tienen al alcance una computadora y mucho menos internet, ¿no? Eso ya es otro tema que... como que cambia el tema de otra perspectiva.

A: ¿Tú crees que estos recursos virtuales, o sea, las plataformas, los foros, mensajería interna, han facilitado a la educación en tu universidad?

J: No, porque como te acabo de comentar, cuando siempre he querido hablar sobre... como viene ser la matrícula o como viene ser el tema de la carpeta, sobre muchas cosas que nunca supe antes de pandemia, no hubo una... ¿cómo se dice? Una respuesta, ¿no? Y eso fue el mal sabor que tuve y creo que no soy el único que piensa eso. Estoy muy seguro que más compañeros pasan por lo mismo y eso.

A: Eh... ¿tú crees que en este entorno virtual ha existido mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o crees que sigue dependiendo del profesor?

J: Eso... eso depende ya del alumno, más que del método... porque no creo que la presencialidad sea algo puntual para educar a alguien, ¿no? Para que uno aprenda, porque... o sea, al menos que sea un curso de práctica que obviamente tiene que ver, como ya había dicho, la presencialidad para poder entender el manejo de las cámaras, por ejemplo, como usar el master de radio, ¿no? Pero, este... no creo que la presencialidad sea una excusa para que uno aprenda, ¿no? Pero, si es que tiene tooodo a la mano por decir si es que le cortaron el internet y te dan el campus para que leas algo o que te digan donde puedes investigar es suficiente, ¿no? Y eso que yo no me considero el mejor alumno jajaja para nada; pero... no creo que sea una buena excusa, ¿para qué? La verdad.

A: Bueno, antes de seguir con las preguntas, te voy a explicar un poco sobre que es Taxonomía de Bloom.

J: ¿La Taxonomía de qué?

A: De Bloom.

J: ¿De Bloom? Ok

A: Ajá. Esta Taxonomía vendría ser una herramienta para tus profesores para poder evaluar en una materia, por ejemplo, a sus alumnos; o sea, son como etapas para evaluarte, por ejemplo, ¿no? Entonces, al inicio de cada clase, ¿tu profesor de Tesis te ha revisado tus saberes previos o te ha preguntado si te acuerdas de la clase pasada?

J: A ver, eh... no sabría responderte puntualmente eso porque... exactamente por ese lado porque nuestros profesores ya tenían bien... puntual todo lo que viene ser el sílabo, todas las fechas, todas las semanas siempre había algo que hacer, o sea, siempre el profesor ha hecho lo que tocaba en todas las semanas; semana 1, tal tal, semana 2... así, siempre con una retroalimentación de la clase pasada. O sea, básicamente sí te preguntan, pero, no tanto como algo que siempre tiene que ser, sino que... ya dentro de la comparación de la tesis, cuando preguntaba algo pasado, de la clase pasada, ¿no? Para que vea lo siguiente del tema, del progreso de la tesis. Si tenía retroalimentación, pero, no como tu dices, como se ha planteado.

A: Bueno, eh... ¿te han dejado trabajos para casa o proyectos a largo plazo?

J: No no porque... bueno, siendo el curso de tesis, era netamente la tesis, pero, si era avanzar... o sea, tanto leer lo que dejaba los profesores para la semana, como también ver los antecedentes y revisar los siguientes puntos que llegan para tener un preconcepto, y... como que... no es tan fácil, desde mi punto de vista, no es tan fácil hacer una tesis y conlleva mucha atención para poder hacerla bien, porque siempre hay errores o algo así. Eso básicamente.

A: O sea, solamente era presentar tu avance y ya, no realizabas algún tipo de exposición o algo...

J: Claro, o sea, era un avance que tú mismo este... claro, salías al frente, bueno, acá virtual mostrabas la pantalla y hablabas hasta que el profesor decía, ¿no? Pero, tú ya explicabas punto por punto.

A: ¿Y cómo qué recursos has utilizado ahí?

J: Bueno, básicamente el... a ver, nómbrame un par de recursos como para poder reconocer bien.

A: Eh... por ejemplo, el Word o la misma plataforma de la clase... creo que utilizaban Zoom, ¿no?

J: A ver, la plataforma que se utilizaba para las clases era el Zoom, las presentaciones de los trabajos también han sido por Zoom porque el profesor compartía pantalla y exponíamos a la clase, ¿no? Pero, a ver...

también utilizábamos el campus para subir la información o descargarla, también, para revisar las bibliotecas porque el profesor nos mandaba a buscar ciertos títulos que a veces no había y... básicamente esos fueron los recursos, ¿no? Que utilizaba.

A: Claro, durante tu clase, ¿tu profesor te ha solicitado realizar alguna actividad grupal o individual? O sea, ya sea, en lecturas, test, debates...

J: Ah... no,no,no. Yo podría decir que no. Es que, bueno... básicamente el curso de tesis no... o sea, haces tu tesis y ya, no hay tanto grupos, al menos que hagas tu tesis con alguien más; pero, no... esos tipos de actividades de preguntas, no... no la he tenido, ¿no? Más por la clase, por el curso.

A: Al inicio de cada clase que has tenido, ¿tu profesor ha realizado actividades para que los motiven, o sea, ya sea... mostrando videos o... otra cosa?

J: Los profesores siempre este... siempre hacían las clases con el PowerPoint, pero, adicionalmente utilizaban Word, PDF donde maso menos está la parte teórica, ¿no? Lo que vendría ser todo esto, y sí... sí lo utilizaba.

A: Como recurso virtual el PPT utilizaban y ya.

J: Mm... no, ese es el único que yo recuerde, el único recurso que he utilizado. Más ya era la explicación del profesor que... se tenía que estar atentos a la clase solamente.

A: Eh... sobre las actividades desarrolladas en clase, ¿recibiste una adecuada retroalimentación y como qué recursos virtuales utilizaste?

J: Bueno sí... este sí... sí tuve la retroalimentación bien marcada, desde una situación de... con el profesor con la tesis. Explicabas lo que tenías hasta el momento y lo nuevo que haces, y de ahí ya el profesor lo que hace se extendía, ¿no? Con la clase pasada, con el ejemplo de la primera persona que está con su tesis, va retroalimentando con los demás... como que es un adelanto para ello, al inicio de cada clase y en el desarrollo del siguiente punto de la tesis. Y el recurso que fue básicamente la plataforma de Zoom donde el profe hacía la clase y usaba el campus básicamente. Esos dos recursos.

A: Claro, y, por último, crees que las TIC... que vendrían ser las Tecnologías de Investigación y Comunicación...

J: Ajá.

A: ¿Han permitido a tu profesor mejorar en su forma de evaluar?

J: Mm... no sé si ha mejorado, pero, puede que haya influido porque... podemos volver al tema de las conexiones, porque hay alumnos que no han podido entrar a ser evaluados y... creo que, por ende, cuando no ingresas ya tienes la calificación mínima o al menos que el profesor les dé una oportunidad... no me acuerdo si lo ha hecho, supongo que sí, ¿no? O sea, conociendo a los profesores, yo creo que sí; pero, eso...

A: O sea, no es que haya explicado etapas y criterios de cada evaluación, ¿o sí?

J: Sí, o sea, ya desde un punto... perdón, ya en el sílabo estaba todo ya, que se iba a evaluar todo ya, no había nada al aire, ¿no? Cómo creo entender como tú me dices, ¿no? O sea, ya todo estaba para evaluarse.

A: Claro...

J: ¿O no me estoy dejando entender?

A: O sea, quería saber si tu profesor explicaba las etapas y criterios utilizando las TIC.

J: Aah ya.

A: O sea, utilizando alguna plataforma o sistema de almacenamiento.

J: Él nos mostraba con lo que básicamente... con el recurso de la plataforma del campus donde nos mostraba el sílabo y estaba todo, punto por punto... nos decía todo y ya, ahí es donde empezaba.

A: Ah... ya ya. Bueno, esto ha sido todas las preguntas que he tenido para ti, muchísimas gracias por tu apoyo...

J: No, de nada.

A: Eh... voy a parar la grabación.

Fin de la entrevista

Escuela Superior de Formación Artística - Bellas Artes

Entrevista 1:

Inicio de la entrevista

(Inicio de la primera parte)

A: Buenas tardes... sí jaja buenas tardes, yo soy Ariana, soy alumna de la UPN, y bueno, el día de hoy les voy a hacer algunas preguntas sobre... básicamente sobre la educación virtual, sobre su educación que lo han estado llevando virtualmente desde el año del 2016 debido a la pandemia. Entonces, antes de comenzar la entrevista, les voy a decir que esto va a quedar totalmente confidencial, o sea, no voy a poner sus nombres no se preocupen. Y bueno, vamos a hablar primero sobre el Aula Invertida. El Aula Invertida vendría ser un modelo pedagógico que cambia lo tradicional a lo actual, es decir, como que los estudios tradicionales que era ir a Bellas Artes, por ejemplo, realizar sus estudios ahí, ahora lo han pasado como que... a lo virtual por medio del Zoom o Blackboard, por ejemplo, ¿no? Entonces, ¿qué ventajas y desventajas les ha traído la educación virtual? Puede comenzar cualquiera jaja.

C: Buenas tardes. Las ventajas fueron que hemos tenido clases en nuestras casas y hemos podido grabar las clases en solo audio... yo grababa las clases en audio, y después, más tarde tenía esa opción de estudiar, repetirlo, estudiar... escribía lo que estaba escuchando y de ahí estudiaba, esa es una ventaja. Una desventaja, el profesor... sí nos daba clase de dibujo y pintura, pero, no estaba ahí para mostrarnos con el pincel... sí nos mostraba por el video, pero, no... no era como las clases presenciales, ¿no? Que nos guiaba el profesor, eso podría ser.

A: Claro, ¿alguien más quiere opinar?

W: Para complementar un poco, sí... es cierto lo que dice C... pero, bueno... particularmente yo tengo 63 años, ¿no? Y mi preocupación era... el problema era que no manejaba bien lo que era la computadora o la laptop, se me hacía un mundo ahí, ¿no? Y siempre tenía mi mano derecha que era mi esposa, ¿no? Que siempre me apoyaba o mi nieta, pero, después poco a poco eso también ha sido como una... presión, ¿no? Una motivación para que tú puedas aprender más de lo que es la computación, ¿no? Y eso... poco a poco se me ha ido facilitando, ¿no? Para uno mismo, ¿no? Porque es una herramienta interesante o popularísimo hoy

en día, ¿no? Tener una laptop o un celular es una herramienta importante que siempre va a estar contigo más adelante, no sabemos que habrá más adelante, ¿no? Pero, tiene su desventaja, siempre cuando hay una alta tecnología siempre hay sus desventajas, ¿no? Pero, más son ventajas que desventajas. Eso es maso menos corroborar con lo que dijo C...

A: Claro, ¿y han tenido problemas técnicos con el correcto uso o no en sus clases virtuales?

C: Mm... yo sí, por ejemplo, el internet se me iba. Estaba justo en clase y se iba el internet porque había mucha gente que lo estaban utilizando y se colgaba y... tenía que llamar al técnico... todo... y era muy importante en ese momento porque podrías estar en examen, podrías estar en exposición, intervención oral, y era... el internet era la herramienta más importante en ese momento, la principal.

T: Y un poquito para complementar las interrupciones que teníamos por el internet también, ya muchas personas lo utilizan en la casa, se escuchaba entrecortado; por ejemplo, teníamos un curso de inglés, entonces, no podíamos escuchar, ¿no? La pronunciación del inglés, entonces, era una dificultad. O también, los tiempos para subir las tareas, al comienzo, ¿no? Si no manejabas bien las herramientas para poder subir las tareas, ¿no? Todo ese proceso, eh... ¿qué hacíamos? Muchas veces... yo me acuerdo que me pasó una vez, creí que ya había mandado la tarea al classroom y se quedó ahí, teníamos que dar el último clic para que suba, ¿no?

W: Y faltaba ahí un botón jajaja.

T: Después de una semana me había enterado que no había mandado la tarea, uy me morí, era un desastre. Eso me pasó.

W: Y tú manejas bien eso porque es una herramienta diaria de profesora, ¿no?

T: Y después no explicaban bien pues...

W: Pero, había algo que se ha hecho mal... no mal, pero, o sea, no sé si era por los dos años que llevamos las clases, o sea, no había algo importante... y me di cuenta cuando vi las clases de mi nieto, ¿no? Que decían "por favor quisiera que las cámaras estén abiertas", ¿no? O sea, prendidas porque sino les voy a bajar la nota y todo el mundo con sus cámaras; en cambio, nosotros las clases sin cámaras.

T: Todo apagado.

W: Seguro que algunos estaban durmiendo, echados...

T: No se sabía si estaban en la clase, ¿no?

W: Sí, es cierto; por ejemplo, pasaba una mala noche, dejaba que se prenda y ya se acabó, yo estaba descansando jaja y eran las 7 o 8 de la mañana, entonces, eso tampoco era válido, ¿no? Estaba mal, ¿no? Es muy importante... para mí es como una falta de respeto, para mí debería estar la cámara prendida. Todas las clases, los profesores no decían nada, a ver, ¿qué profesor decía "por favor la cámara prendida"? Nadie, absolutamente nadie. Entonces, eso está mal, por ejemplo, esa es una de las deficiencias por parte de la

dirección o la normativa que tenían ahí. A ver, ¿tú como profesora que hacías cuando estabas con tus alumnos? ¿prendías las cámaras o no?

T: Claro, como profesora sí les exigía.

W: Aah bueno...

T: Todos con sus cámaras encendidas, tenían que participar... y yo los veía a ellos, ¿no? O cuando tenían que exponer, entonces, ya veía a ellos que estaban dialogando, ¿no? No leyendo.

W: Que yo me acuerde, ningún profesor dijo “por favor prendan la cámara”, nunca. Más bien, apaguen para que salgan bien las... los videos, ¿no?

C: Solamente nos pedían que prendiéramos las cámaras cuando era el final, ¿no?

W: Para la foto, ¿no? Toditos se peinaban, se acicalaban y se quedaban ahí para que tomen la foto.

C: Ch... ¿te acuerdas de la primera plataforma que tuvimos? Antes del Classroom, que ponían para mandar nuestros trabajos hasta la media noche... domingo hasta la media noche y era el sábado hasta la media noche, pero, habían puesto domingo.

W: Sí, todos pensaban hacer el trabajo el domingo, pero, era para el sábado.

C: Y si no lo enviabas, ya estabas jalado o con mala nota.

T: No había acceso, ya no podías enviarlo, se pasaba la hora y se cerraba.

C: Se cerraba y ya no había posibilidad ya.

J: Las clases virtuales han tenido sus ventajas y desventajas, ¿no? Ventajas, es que, no gastábamos pasajes, ¿no? Para ir a la escuela, ahorrábamos eso sí, pero, en lo que es teórico... también hemos aprendido en la parte teórica, ¿no? Pero, en lo que es práctico pues... no ha sido favorable, no ha sido algo de lo que nos ha llenado... que digamos “uf he aprendido bastante, ¿no? Y me siento satisfecha pues”, ha sido algo que nos hemos quedado rezagados porque en realidad no hemos aprendido pues, en lo que es la práctica, no es igual como que el profesor esté ahí apoyándonos, guiándonos como se tiene que hacer y todo eso, ¿no? Entonces, eso ha sido bien chocante, al menos en mi persona ha sido chocante. Y esperemos pues, ¿no? A que volvamos a lo presencial. También por el internet, se cortaba, se iba... y a veces, uno estaba en examen, tenía que entregar trabajos o estábamos en clase y se cortaba y ya... luego, no sabíamos que era la siguiente clase.

T: Claro, eso ha pasado; pero, el profesor también tenía sus limitaciones. Entonces, cuando entraban al Zoom, el Zoom se hace ocurrente, entras y entras al mismo link y no ponían otro... cosas así pasaba, ¿no?

J: O sino, prendías el audio y se escuchaba el... los ambulantes pasando, la bulla y la música jajaja.

C: También, en la clase había varios que utilizaban el... diferentes computadoras y tú estabas en clase y escuchabas la voz de la otra persona...

J: Imagínense yo en mis clases y mis niños a mi costado haciendo su clase jaja, eso me desconcentraba porque me decían “mamá no se esto enséñame” y yo “pero, hijito estoy en clase”

W: Jajaja.

T: Eso también fue un problema, porque al estar en la casa no había tantos espacios para poner escuchar la clase, pasan por acá por allá, imagínense; o sino, ya era hora de almuerzo, poniendo las cosas y nosotros ahí en la laptop, ¿no?

A: Claro, y sus docentes, ¿le han incentivado al uso de estas tecnologías?

W: Eh... para algunos... había para algunos que estaban limitados, ¿no? Porque recién estaban aprendiendo a cómo usarlos correctamente, y entonces, ahí había un problema también; pero, sí, las personas que son también... que sí manejaban bien eran pocos.

J: Algunos profesores ya eran mayores, ya de la tercera edad, entonces para ellos ya era algo nuevo, ¿no? Entonces, como ellos no sabían, tenían que ser capacitados y la verdad para nosotros fue un atraso porque pasaban las semanas y los profesores no se manifestaban porque no sabían bien pues, ¿no? No sabían bien esto de las tecnologías y nos atrasábamos. Y al comienzo nos decían “hagan esa clase” ... creo que con ese profesor habremos tenido en el ciclo hemos tenido dos clases virtuales, el resto solo decían por WhatsApp “hagan esto y esto” y ya está jaja.

T: Es que, hubo limitación en el uso de las herramientas pues, y eso, ha sido muy difícil, y tú tienes razón, como son tan mayores les cuesta mucho aprender.

W: Por ejemplo, yo aprendía como utilizarlo, pero, luego me olvidaba jaja.

T: Al menos en el 2020 ha sido súper difícil para nosotros, ya en el 2021 ya maso menos podríamos defendernos, ¿no?

W: Porque había profesores, por ejemplo, que decían “ahí nada más, no lo nuevo”, pero, había profesores que... por ejemplo, Lolita si manejaba muy bien, pero, era por lo que enseñaba computación, ¿no?

T: Claro, nos explicaba como poner la tarea todo, por ella hemos aprendido porque no sabíamos subir las tareas, ¿no?

W: Sí, ella nos daba las pautas en las clases, nos enseñaba, ¿no? Para poder enfrentar a los otros cursos, que los otros cursos nos deberían de enseñar como se maneja eso, ¿no? Pero, lamentablemente no fue así, ¿no? Pero, sí había profesores que sí sabían y bueno salimos adelante, ¿no?

T: El que también nos explicaba mucho era el profesor Baca.

W: Sí, Diego Alonso ha sido muy eficiente, ha tenido mucha paciencia, tranquilo, ¿no? Y nos daba la seguridad del caso y complementaba con los trabajos que no eran de mucha presión.

C: La profesora Lolita y el profesor Baca son los que más nos han apoyado, pero, el profesor Baca subía las tareas y clases siempre, y de ahí estudiábamos. Siempre acababa su clase y nos daba el material, audio todo.

T: Videos también, ¿te acuerdas? Nos facilitaba el material para poder realizar los trabajos, nos orientaba bastante.

A: O sea, ¿ustedes creen que sus docentes y los estudiantes aún están adaptando a esta modalidad?

J: No, no creo... te mentiría que sí, pero, en realidad al 100% no.

T: ¿Los de Bellas Artes? Creo que no, creo que falta mucho por aprender para poder utilizar las herramientas, muchas más herramientas para poder hacer los videos o en el proceso de dibujo como van a trabajar, ¿no? Para que el estudiante pueda captar, pueda aprender, ¿no? Diferentes formas de llegar al estudiante, ¿no? Falta eso.

C: A los profesores...

J: No... no es para hacer virtual, lo que es... interactuar con el profesor... presencial, eso es nuestra carrera porque nosotros es práctico, es lo práctico porque teórico es aceptable, pero, lo que es talleres necesitamos interacción así... personal con el profesor para poder así aprender... captar todos sus movimientos y poder dar nuestro 100% nuestro conocimiento, ¿no? Para aprender.

T: Claro.

C: A los profesores de clases teóricas sí les faltan más estudios en esto del internet... en esas cosas, pero, si se han estado capacitando, ¿no? Pero, les falta todavía.

T: Claro, por ejemplo, no hemos hecho foros, participaciones, y por ejemplo, en los cursos teóricos podríamos trabajar en documentos para poder trabajar en equipo, completar... diferentes cosas que se puede hacer, no lo manejan los profesores. A las justas hemos hecho el Jamboard, ¿no? Sí, muy pocas cosas hemos hecho.

A: ¿Y qué mejoras se podrían hacer para estos casos?

T: Bueno, tienen que ser capacitados los profesores para utilizar diferentes herramientas y aplicarlas en las clases, que no sea solamente una conversación; sino, más actividad, más interacción entre el docente y el estudiante. Que el estudiante participe y en un trabajo colaborativo, pero, si no hay ese uso de las herramientas, ni siquiera el Drive lo maneja bien porque en el Drive hay documentos que se pueden manejar compartido, los Excel y todo eso. Que trabajen en grupos pequeños o en el Zoom que hagan grupos pequeños y el profesor visite cada grupo para orientarlos, eso no lo hemos hecho jamás; en Bellas Artes no hemos hecho, por ejemplo, ¿no? Y para que el otro, el profesor maneje la virtualidad... maneje estas herramientas, pueda evaluar, ¿no? Viendo quien participa, quien da su opinión bien completa, o sea, para completar textos, para dar textos reflexivos también, ¿no? Entonces, eso faltaría, su opinión... su punto de vista porque si solamente es de memoria que va a pasar o hacen un copia y pega, o sino, el estudiante a veces se copia de

otros estudiantes... entonces, no pone en su repertorio. Entonces, es muy importante el manejo del docente pues... de sus estrategias para que el estudiante pueda dar sus aportes, utilizan sus pensamientos críticos reflexivos que tanto se piden ahora o críticos reflexivos complejos, lo cual no hay eso. En los cursos teóricos no solamente se pueden dar un tratamiento así, como tipo una educación tradicional... de repetición o de memoria, tiene que participar el estudiante con sus diferencias, sus puntos de vista, su criticidad, eso falta.

A: Claro. Bueno, voy a parar de grabar porque el Zoom ya va a acabar.

(Fin de la primera parte)

(Inicio de la segunda y última parte)

A: Y bueno, volviendo a las preguntas, ¿ustedes creen que sus profesores hayan tenido consideración para los alumnos que no hayan tenido posibilidad de haber tenido una computadora o internet, pero, aún así han seguido intentado estudiar?

W: Claro, he visto que... conocemos de cerca que hubo muchos alumnos que son de condición muy humilde, ¿no? Y a veces creo no han tenido internet, ni tampoco celular, ¿no? Menos una laptop, una computadora. Había uno que estaba en Chimbote, en Lima, había otros de Cajamarca, ¿no? Hubo algunos muchachos que han tenido problemas, ¿no? Por la conexión buena de wifi o algo parecido, y eso ha sido una limitación, ¿no?

C: También este... ha habido, por la pandemia, a habido falta de trabajo y todo esto, después... se ha trabajado... como no han tenido computadora en ese momento o no tenían tiempo, trabajaban y estudiaban, es decir, trabajaban y estaban con su celular a la mano escuchando la clase y estaban así; por ejemplo, hubo un compañero de nosotros que estudiaba cerámica que... nos decía "uy, estoy desde la fábrica... desde Lima desde la fábrica", nos enseñaba la fábrica, no su fábrica de él, sino, donde trabajaba.

A: Pero, sí... ¿sus profesores si han tenido consideración con ellos al momento de entregar algún trabajo o de entrar a clase?

C: Sí los han apoyado, pero, hasta un cierto punto.

W: No, pero, son algunos profesores...

J: Muy pocos...

C: Ajá, algunos...

W: Algunos profesores, algunos profesores. Algunos profesores han sido condescendientes... muy eficientes, pero, hay otros que no pues... no, son muy cortantes.

T: Claro.

W: Y deberían ser todos porque estamos en una coyuntura de la pandemia deberían ser más comprendientes...

T: Debería ver más comprensión.

W: ¿no es cierto? Pero, no lo han hecho.

T: Y las consecuencias sabemos que fue una gran decepción, justo en nuestra promoción, ¿no? Hemos quedado poquitos por esto.

A: Eh... pero, ustedes, ¿qué recursos virtuales les han facilitado su educación?

C: Eh... Microsoft Word, WhatsApp, Telegram...

W: El correo también.

C: Como dice chicho, el correo electrónico... para mí esos nada más. Y bueno, por ahí este... PowerPoint.

A: ¿Y de qué manera?

W: Si usted se refiere a la plataforma...

A: Claro, a las plataformas digitales como su aula virtual, ¿no? Por donde subían sus contenidos...

W: Claro, este... sí teníamos en el aula virtual, entrábamos, pero, no sabíamos manejarlo muy bien, ¿no? Inclusive, cómo subir los trabajos y todo eso. Estábamos conversando que nos enseñó la profesora de... de computación, ¿no? Y... poco a poco íbamos aprendiendo, ¿no?

C: También utilizábamos Drive, Classroom también que nos enseñó la profesora Lolita... como utilizarlo y todo lo que implica ahí.

A: Claro, o sea, eso les ha ayudado tener más interacción entre ustedes para poder realizar los trabajos.

W: Claro.

J: Sí, este... el Drive ha ayudado bastante. Claro, el Drive tiene la institución, ¿no? Tiene su aula virtual y dentro del aula virtual también tiene su drive, y por ahí, podíamos hacer nuestros trabajos y de ahí mismo lo subíamos al aula virtual en cada curso. Primero era un poco complicado, pero, después nos fuimos adaptando, los manejamos muy bien.

A: ¿Creen que en este entorno virtual existe mayor autonomía al momento de estudiar o creen que deberían estar a lado del profesor?

C: Yo creo que, de las dos maneras, es decir, estudiar uno mismo... ponerse a estudiar, y a parte, tener a un profesor que nos guíe.

J: Sí, eso es muy importante tener una interacción con el profesor, eso es muy importante, entonces, sí lo necesitamos... eso sí lo necesitamos, y al menos lo que son talleres, su presencia es muy importante.

T: La clase sincrónica también, estar ahí en contacto con el docente, ¿no? Poder interactuar el docente con los estudiantes, ¿no?

J: Claro.

A: O sea, es preferible...

T: La tarea ya es trabajo autónomo, ¿no? Tenemos un trabajo autónomo y un trabajo colaborativo también, en el caso de subir las tareas que nos dejan, ¿no? En las aulas virtuales los hacemos ya solos, ¿no? Individualmente.

A: Claro...

T: Los foros también, en Bellas Artes no hemos tenidos foros. Solamente tareas, subir tareas y eso.

A: Bueno, ahora vamos a pasar a las preguntas sobre Taxonomía de Bloom, les voy a explicar brevemente que es. Esta Taxonomía sirve para sus profesores al momento de evaluarlos, ya sea lo que viene ser las cerámicas o en las pinturas que ustedes han aprendido en todos estos años, ¿no? Entonces, al inicio de cada clase que han tenido, ¿el docente les ha revisado sus saberes previos de las clases anteriores o simplemente comenzaban la clase que les tocaba y ya?

T: Muy poco...

W: El que siempre hacía reencuentro, era Baca, de forma precisa lo hacía, y luego, ya entrabamos al tema, ¿no? Pero, otros no, simplemente se guiaban de acuerdo al sílabo.

C: Pero, eran muy poco los profesores que hacían eso.

T: Muy pocas veces.

A: ¿Y qué estrategia utilizaban para hacer esto? ¿simplemente les preguntaban o hacían alguna actividad?

T: Mm... bueno, en Historia del Arte o en Investigación... bueno, el profesor leía, traía documentos, nos hacía leer o el mismo leía e iba preguntando para participar. Nos daba material para nosotros leer, entonces, cuando era la clase se analizaba esa lectura, ¿no? Así también hacía.

C: O hacíamos grupos, por ejemplo, ahí nos hacía... nos daban... nos decían "tal clase... el título de la clase" y buscábamos información, nos daban unas horas en la asincrónica y teníamos que hacer diapositivas y exponerlo.

T: Grupos pequeños eran, siempre grupos pequeños... de dos o de tres creo.

C: Sí de tres sí.

J: Claro, pero, cuando era presencial era como que... un buen grupito de cuatro o de cinco para hacer las exposiciones, pero, lo que es ahora virtual pues... primero se hacía de dos, y luego, llegábamos hacer cada uno un trabajo, nuestra exposición, técnicamente buscábamos información pues independiente ya, cada uno se preocupaba, ¿no? En realidad, debió ser más grupal, ¿no? Como que, interacción entre los chicos, ¿no? Y al final resultamos cada quien hacia su trabajo por su lado.

A: Como ustedes me mencionaron ahorita, sí les dejaron trabajo en casa, ¿no?

T: Sí

C: Sí

A: Entonces, ¿estos proyectos eran a largo plazo o simplemente para el mismo día de la clase y ya?

C: A veces, el mismo día de la clase y otros eran a largo plazo.

T: Hasta la noche, por ejemplo.

C: La mayoría eran a largo plazo.

A: Claro, ¿y qué recursos utilizaban? Eh... ¿cuáles fueron los más efectivos?

C: Buscar en Google, información, repositorios, buscar otras tesis... todo de información.

W: Bueno, lo que hablamos de repositorio, no hay nada ahí en Bellas Artes. No existen repositorios, ni los profesores que han hecho sus tesis, no hay ninguna tesis de ellos. Esa era el gran problema que teníamos. Ahí había una limitación, ¿por qué razón? Porque nosotros como estábamos aprendiendo arte, cultura, todo lo que es pintura, escultura, grabado cerámicas, ¿no? No teníamos esa herramienta, eran importantísimo, habían de otras universidades, pero, de la misma escuela, no hay.

C: Pero, habían de otras universidades...

W: Habían de estudiantes que lo habían subido, pero... yo estaba por ahí, ¿sí servían? Sí, porque era un avance, pero, cuando ellos te decían que no y habían cambiado la estructura de lo que pedían de investigación, totalmente lo que habían cambiado.

A: O sea, no eran tan confiables.

W: Así es.

J: Yo sí he encontrado alguna información de... como mi especialidad es cerámica, he buscado bastante información, entonces, sí he encontrado de algunos profesores de una universidad, de Bellas Artes sí he encontrado sus tesis, pero, son muy pocos... bien limitados.

W: ¿De quiénes por ejemplo?

J: Del profesor Lucho Díaz si he encontrado ah, he encontrado de otro profesor también. De alumnos he encontrado.

W: Claro de alumnos sí, pero, de profesores no he encontrado alguno.

A: Eh... durante sus clases, ¿sus docentes explican con claridad los contenidos que hacen y les responden con claridad también a lo que ustedes preguntan?

C: A veces... a veces sí, a veces no jajaja.

W: Cuando no son de la misma especialidad, no te quedas satisfecho por lo que tú has preguntado. Simplemente es una escamoteada a la pregunta y se acabó, y eso ha sido siempre. Con algunos profesores, ¿no?

T: Con algunos, que manejan bien el curso, ¿no?

W: Yo especialmente, con el que enseñaba en 7° ciclo el director... como no era de especialidad, entonces, él decía la parte teórica, pero, no...

T: Claro, en investigación.

W: No entraba en lo mío, en lo que estaba aprendiendo, ¿no?

A: ¿Sus docentes sí les han solicitado, como que... la realización de trabajos grupales e individuales en tiempo real? O sea, ya sea en debates, lecturas o en test.

T: En la clase sincrónica sí, en algunas oportunidades, por ejemplo, en Filosofía, ¿no? Que el profesor traía las lecturas, nos leía y nos hacía participar en tiempo real, ¿no?

A: Claro, o sea, ¿no les hacía un pequeño test con lo aprendido anteriormente?

W: No, no.

A: ¿Nunca?

T: Eh... los formularios de Google si nos han dado también.

C: Sí...

W: ¿Qué cosa?

T: Los exámenes pues.

W: Ah, pero, eso no tiene nada que ver...

C: Una vez, el profesor Castillo, nos ponía preguntas cuando... la primera vez que hubo un aula virtual en Bellas Artes. ¿Se acuerdan de Historia, que enseñó Historia? Ahí nos hacía el foro y las preguntas también. ¿Se acuerdan?

W: Claro, pero, eso era una herramienta o para hacer un examen de acuerdo a lo que habías leído.

A: Al inicio de cada clase que han tenido, ¿sus docentes les han realizado actividades para motivarlos? Ya sea por videos o pequeños juegos, por ejemplo.

J: El profesor de dibujo está utilizando lo que es videos de motivación que nos ayuda o nos dice que nuestra carrera debemos tomarlo con pasión, dedicación, como incentivándonos por ese lado. Pues... otro profesor, bueno, como que un mensajito, unas palabras de aliento, ¿no? Después otro... no, cumplen con su trabajo, enseñan la clase y punto.

A: Y chau jajaja.

J: Y chau jajaja.

A: Sobre las actividades que ustedes desarrollan en clase, ¿reciben una buena retroalimentación por parte de su profesor?

J: Ahorita sí, el profesor Luis, por ejemplo, sí. Los profesores que he conocido recién, pues sí, ¿para qué? Tampoco podemos desacreditar que digamos “ay, que no”, ¿no? No sé mis compañeros jaja...

T: Dicen una buena retroalimentación, o sea, termina tu clase, dicta tu clase y hago una retroalimentación porque siento que mis estudiantes no tienen claro la idea y tengo que darle la teoría. ¿A eso se está refiriendo verdad?

A: Claro.

T: O sea, tienen que tener el dominio de su curso para que nos den reforzamiento.

W: Yo creo que lo más importante está en la parte teórica y hacer una buena...

J: Retroalimentación.

W: Retroalimentación, pero, con ejemplos didácticos, rápidos y explícitos, ¿no? Eso es lo más importante; porque andas diciendo muchas cosas que no saben cómo... te hacen una pregunta de acuerdo al tema, pero, ¿cómo no? Como decía un profesor “yo tengo esto, la parte de mi investigación es como la música” pero, no entendía la parte de música con la pintura, ¿no? Estaba más perdido, pero, bueno... eso no era tan motivacional para mí.

A: Claro, o sea, solamente explicaba lo que él sabía y ya, pero, no es que...

W: O sea, es como que tú me dices algo teórico, ¿no?

A: Ajá.

W: Y yo te pregunto “¿Y cómo? Dame un ejemplo”

A: Y no sabía

W: Y no sabía, no era su especialidad, no podía decir nada... no era su especialidad.

A: Claro, y la última pregunta, ¿ustedes creen que las TIC mejoraran a su profesor en la forma de evaluar su aprendizaje? Las TIC son todas las tecnologías...

W: Todo lo que viene ser las herramientas, ¿no?

A: Claro.

W: Las herramientas de todas las comunicaciones.

A: Claro.

W: Sí, en parte sí. O sea, le ha servido para ello.

A: ¿Les han ayudado para mejorar?

W: Les han ayudado a mejorar.

C: Sí, les han ayudado a mejorar.

A: ¿Y cómo que recursos han utilizado al momento de evaluar? Han utilizado plataformas, o este...

C: Este... el Google...

T: El Classroom, los formularios de Google. ¿Para evaluar estas preguntando no? Mira, esas evaluaciones son para marcar...

W: No, o sea, Ariana se refiere a la evaluación en clase, ¿no?

A: Claro.

C: Cualquier tipo de evaluación.

W: Evaluación, ellos mismo... bueno, como se hace en todas las clases, quien participe, quien debate, quien pregunta eso es importante, ¿no?

J: Para la evaluación de nuestros trabajos.

T: Intervenciones orales en clase sincrónica en tiempo real y lo que eran los formularios que nos dejaban para hacerlo en otro momento, ¿no? Desarrollar esas evaluaciones que nos dejaban. También cuando subíamos las tareas, eso lo evaluaba también.

C: También en la clase de Filosofía que nos dejaban un tiempo para resolver los exámenes en Google, en formularios, ya sea, para el examen final o parcial. Como media hora nos daban o 50 minutos.

T: Un solo intento y todo eso. Para él, es lo más práctico porque la máquina le saca el resultado, le facilita al docente.

C: Claro, entregábamos el examen y nos decía cuanto de nota teníamos.

A: Creo que se salió...

C: Se fue chicho jajaja.

T: Nos abandonó chicho.

A: Pero, bueno. Esto ha sido la última pregunta de todo, los quiero agradecer nuevamente por su apoyo... bueno, chicho no está jaja, pero, nuevamente muchísimas gracias. Voy a parar de grabar.

(Fin de la segunda y última parte)

Fin de la entrevista**Entrevista 2:****Inicio de la Entrevista****(Inicio de la primera parte)**

A: Buenos días R... el día de hoy te voy a hacer algunas preguntas sobre el Aula Invertida y Taxonomía de Bloom. Entonces, como bien sabemos, Aula Invertida sería como el cambio de lo tradicional a lo que está de moda, o sea, a lo virtual. Entonces, ¿qué ventajas y desventajas te ha traído la educación virtual?

R: Bueno, la desventaja es primero. La desventaja es que no... no puedo ver al profesor como maneja la técnica. En el ciclo pasado, un profesor con el que hacíamos paisajes, si hubiese sido presencial, hubiésemos ido al campo... a la Huaca del Sol y la Luna, a Moche no sé, pero hubiéramos ido y hubiese sido vivencial, en el cual, el profesor nos podía mostrar las técnicas, ¿no? Porque no es igual pintar en un día a las siete de la mañana o pintar a las tres o cuatro de la tarde por el cambio del sol y las tonalidades de las luces van a ser diferentes. Entonces, eso hemos perdido y prácticamente nos hemos pasado, tal vez viendo muchos videos tutoriales, el cual no está mal, pero, la idea es que podamos ver, palpar, ¿cómo se dice? El color, la textura y la forma y la técnica como el profesor agarra todo eso, entonces, no hemos perdido mucho de eso. Y en lo favorable, podría decir que, al no tener un taller, al no poder ir a un taller, yo... yo me armaba un taller en mi azotea de mi casa y compraba en el tiempo que nos dieron el encierro de tres meses, compré un poco de madera y me puse a armar mi caballete. Entonces, bueno, ha sido un poco... en esa parte ha sido un poco... pues comfortable se diría, porque he podido hacer yo mismo mi taller. Imaginarme cómo era mi taller de aquí a un año, si estudié y he podido saber cómo es un taller y he podido palparlo y crear mi propio taller en mi azotea. Y ahora, recién estoy pintando... claro que no es... ¿cómo se podría decir? Descompensa que no podamos estar ahí, eso.

A: Claro, ¿y has tenido problemas técnicos en tus clases?

R: Hum. Bueno, hay profesores que no se les escucha porque su internet es muy bajo y también no tienen el internet, que es un poco más de más megas, por eso, se le escucha un poco bajo, no sé. Su velocidad es muy lenta.

A: ¿Y el instituto te ha dado vías de solución para esto?

R: Ah, no, cada uno ve sus bloques de internet, cada uno se pone más megas y se soluciona todo.

A: Claro, ¿tus docentes te han incentivado al uso de estos recursos digitales?

R: Sí, sí nos incentivan los profesores. Nos dicen que debemos tener nuevos programas, que debemos ponerle más... más velocidad, ya que, ahora vamos a entrar con el programa de Photoshop, Corel... entonces, también vamos a tener que repotenciar nuestras computadoras. Pero, claro, yo creo que eso es algo en general que el profesor nos indica, pero, yo también tengo compañeros que tal vez no tienen los recursos, y ellos tendrían problema, porque hay muchos compañeros que tal vez están desde su celular y no desde una

computadora o laptop. Ese es el problema para algunos compañeros míos.

A: ¿Y tú crees que tus profesores y compañeros se hayan podido adaptar a esta educación virtual?

R: Bueno, por parte de un profesor, él si se siente aburrido, que quiere ver a los alumnos porque quiere, ¿cómo se dice?, confraternizar, quiere el calor humano también. Y nosotros también porque esto de la virtualidad hace que... bueno, se podría decir, como una palabra fría, ser autodidacta porque uno mismo está aprendiendo como si fuera un tutorial de YouTube. Necesitamos estar ahí juntos, con el profesor para poder... ver y poder sentir, o sea, el profesor sí nos incentiva, en esa parte sí es... se podría decir que es un buen motivador; pero, claro, ahí va a depender también de mis compañeros, ¿quién lo capta? Quién lo recibe y lo capta, lo coge, pero, hay gente que tal vez no... no es igual como mirarte a la cara y decirte “hijo mío, tú puedes dar más y no importa los obstáculos”, no es igual que te lo diga alguien, tal vez de frente a que alguien te lo diga por la computadora, y es un poco más frío las cosas. Entonces eso.

A: ¿Tú cómo lo podrías mejorar?

R: Yo solamente trato de sobresalir y poder cumplir con todos los trabajos que indican. Solamente eso, poder cumplir; pero, la idea del profesor que usa, porque siempre el profesor nos dice que no debemos poner pretexto ni excusa, si alguien pone pretextos, excusas es el haragán, el alumno haragán que no quiere hacerlo, pero, no creo que sea el alumno, sino que, muchos ahora actualmente con esto de la pandemia trabajamos, no solamente estudiamos, trabajamos y al mismo tiempo estudiamos; entonces, nos estamos repartiendo nuestro tiempo trabajando y las clases de... yo sé que a mí me va a afectar un poco cuando comencemos... se podría decir que es un poco contradictorio porque yo, por ejemplo, me voy a mi trabajo... puedo irme en mi trabajo a las 11; pero, cuando comience la presencialidad, no voy a poder irme a las 11 porque las clases comienzan a las siete en punto y terminan a la 1:40. Entonces, a mi trabajo entraría a las 2 de la tarde. Saldría apenas de la escuela corriendo y entraría a las dos a mi trabajo, y este... y bueno, yo siempre he hecho mis trabajos los días domingos. El día domingo es el día que yo solamente hago trabajo porque como trabajo de lunes a sábado, el día domingo me encierro en mi casa y me pongo a hacer las tareas de toda la semana que dejan porque dejan bastante trabajo, entonces, a mí me va a afectar un poco, claro, también esto de volver a la presencialidad. Es que, creo un punto importante que cuando hemos estado estudiando en primer ciclo, nadie ha trabajado, solamente cuando todos éramos estudiantes, nadie trabajaba. Con esto que vino la pandemia ha hecho que trabajemos, o sea, sin querer se podría decir que la escasez, la economía, todos esos factores han afectado; entonces, todos estamos ahora trabajando. Entonces, este... como que hay una parte contradictoria porque, por ejemplo, necesitamos aprender, es muy cierto que necesitamos, no lo podemos porque los profesores nos dan virtualmente. Queremos, pero, al mismo tiempo ya estamos, se podría decir que la mayoría de mis compañeros estamos trabajando y al ir a estudiar vamos a dejar de ir; o sea, vamos a ir a trabajar mitad de tiempo, y entonces, también nos vamos a perjudicar porque nos van a pagar la mitad del sueldo, ¿entiendes? Claro que vamos a aprender, sí, a estudiar más y a meternos más de lleno en nuestro campo profesional, que es la pintura o cada uno que está en su rama escultura, cerámica. Entonces esto va a ser también un choque para nosotros en cuanto a la parte económica. Y claro,

agradable al mismo tiempo que ya vamos a volver, ¿no? A continuar, ¿cómo se dice? A recoger el hilo que lo habíamos perdido. Vibración de todo lo que es la enseñanza.

A: Si bien es cierto, hay algunos estudiantes que han podido estudiar, pero, algunas veces no han tenido acceso al internet, por ejemplo, o a una computadora, ¿no?

R: Claro.

A: Entonces, ¿tú crees que tus profesores hayan tenido un poco de consideración con estos alumnos?

R: Ah, sí. En esa parte sí los profesores son un poco más considerados. Lo que pasa, es que, mis compañeros sí avisan... como que dicen “profesor mi internet está bajo”, otros han dicho “profesor nos olvidamos de pagar el internet, lo voy a pagar el lunes, denos dos días o tres días para poder conectarnos porque no podemos conectar”; entonces, eso. Actualmente tengo un compañero que a reingresado porque él vive en una parte bien alejada, y como él no había ido a la primera semana, o sea, no había ingresado a clase, no sabía a qué hora comenzaba, la clase comienza a las 8 de la mañana y no a las 7 como es lo presencial, entonces, mi compañero había estado afuera de una cabina de internet desde las 7 en punto y no le abrían la puerta, se moría de frío, y él lo dijo, ¿no? Lo manifestó de una manera que se sentía un poco incómodo, le dijo al profesor “profesor disculpe, pero, ¿a qué hora comienza la clase? Porque he estado desde las 7 y me muero frío, vivo en la parte Sierra”, y bueno, le dice “pero, hijo yo no tengo la culpa porque la clase a comenzado la semana pasada y yo dije que tal día martes iba a comenzar a las 8 y el miércoles iba a comenzar a las 9, sólo que, usted no estuvo”. Entonces, esos inconvenientes... claro, es tanto del alumno también porque no entró a la clase, por lo que, no tenía internet, y no tiene internet porque usa la cabina del internet, se nota porque se ve las cortinas, los internet a lado. Eso, pero, eso de ahí a un alumno le puede dar días para que presente, aunque, la nota si es un poco menos, no es lo mismo que el que presenta en su momento, pero, igual tiene nota aprobatoria.

A: Claro, en tu Instituto, ¿qué recursos virtuales han facilitado en la educación? O sea, por ejemplo, el correo electrónico, las redes sociales...

R: Sí, el correo más que todo. Todo mandamos al correo, al Gmail, porque también colgamos todos los documentos al Drive, ya que, la escuela tiene un Drive y podemos almacenar todos nuestros trabajos, y a veces, presentamos videos y son muy pesados y los trabajos también porque se acumula de todo el ciclo. Es bastante trabajo.

A: ¿Crees que en este entorno virtual existe mayor autonomía en el proceso de aprendizaje o siguen dependiendo del docente?

R: Mm... bueno, yo creo que, el docente es un guía más que todo porque, bueno, yo siempre he pensado que el Instituto o Universidad donde estudies te da un porcentaje, un... no sé, un 40% de la enseñanza y el otro 60% lo pone el alumno, ¿no? Nos pueden dar nombres de pintores, pero, nosotros tenemos que seguir buscando más sobre ello para poder nutrinos y todo eso. Creo que todo eso nos falta, no es igual que estar

allá también. Claro que también el tiempo es muy corto, ¿no? Por lo que ahora nos repartimos por el trabajo y eso.

A: Ahora te voy a explicar un poco sobre qué es la Taxonomía de Bloom, ¿no? Esta Taxonomía es una herramienta que fue diseñada para tus docentes, lo cual, les sirve para evaluar tu nivel de conocimiento adquirido, ya sea, en un área o en una materia, ¿no? Entonces, al inicio de cada clase, ¿tus profesores revisan los saberes previos de tus compañeros o cuestionan cosas del tema pasado? O sea, del tema anteriormente hablado.

R: Mm... no, el profesor no cuestiona eso, siempre te alienta. Creo que el profesor, siempre toma al alumno del primero puesto y que fue ganador, en este caso, ha sido un alumno que ha ganado un concurso de pintura que ha competido con alumnos de Bellas Artes de Lima; entonces, eso nos da un reconocimiento, claro esto pasó hace 5 años, pero, nosotros como estudiantes hacemos que la escuela tenga un realce, entonces, eso nos incentiva y nos motiva a nosotros que algunas personas son de afuera porque vienen de Chiclayo, Huaraz; entonces, ellos vienen justamente por eso, por lo que la escuela de Bellas Artes tiene un reconocimiento, y no cualquiera estudia arte porque... se podría decir que esto es como el fútbol, uno tal vez pueda no tener nada, puede estar comiendo menú, pero, también de noche a la mañana pueden estar en Manhattan, Estados Unidos porque sí hay testimonios en vivo de personas... yo he conocido a un pintor que a estudiado en la escuela y ahora se está paseando por todo Europa, solamente vendiendo sus cuadros... es más, recién acabo de saber que un pintor que vende dos pinturitas y no trabaja todo el año, o sea, le sirve para vivir todo el año y todo el año se la pasa creando... creando y dibujando en su taller. Lo que quiero decir, es que, te tienes que esforzar mucho... por eso la motivación, y eso es un punto, se podría decir, la motivación que nos da el profesor porque si él no nos motivara y solamente enseñara como un colegio, ¿pam te enseña, tú ves si apruebas o no... no, esto es algo diferente, nosotros estudiamos una carrera del cual... si bien es cierto, nosotros ingresamos 40 a la carrera, de lo cual vamos 20 ahorita porque se han ido retirando o no han estudiado por problemas X, pero, de esos 20 ahora somos 10 y de esos 10 ya vemos que solo 5... de esos 5 ya veremos quien lo va a lograr. Entonces, seguimos motivándonos, ¿no? Esa motivación hace que nosotros, ese pequeño grupo, va salir alguien, entonces, de eso se trata, de que, estos 5 años no va ser por las puras, va ser algo que va a crear una historia en el mundo, como los pintores antiguos... como Leonardo, Rafael, personas que se sacrificaron; básicamente esa es nuestra motivación.

A: Pero, no es que tus profesores les preguntan si se acuerdan de la clase pasada, que hicieron.

R: De las clases anteriores si nos tenemos que acordar porque en 1° y 2° ciclo hay un curso en donde podemos ver la composición de cómo va ser el cuadro, por ejemplo, ahorita estamos en 7°, lo que nos enseñan en 1° y 2° hay gente que no se acuerda y es cierto; pero, si tú no te acuerdas que nos enseñaron en 1° y 2°, ¿cómo vas a poder hacer una pintura? Si ahí está la base de lo que nos enseñaban, por ejemplo, una pintura si tú la vez y formas una cruz, puedes ver los puntos focales; que sí en la parte de arriba hubo tal vez... un sol, y abajo tal vez una persona, eso es un equilibrio de balanza porque es como una balanza, uno arriba y uno abajo; entonces, eso. También, utilizamos la matemática, que buscamos el punto de oro, del cual

va a formar la elipse; entonces, hay puntos... el color que también es muy importante, el color... por ejemplo un paisaje, puedes poner los colores fríos en la parte de abajo, en la parte superior los colores cálidos, ¿cómo amarras eso? Entonces, eso también. Es muy importante recordar porque si no sabemos qué hicimos en 1° y 2°, entonces, ¿de qué nos sirve a ver avanzado? No nos sirve de nada, lo tenemos que tener todo en claro.

A: ¿Y a ti te dejan trabajos para casa?

R: Ah, claro, es semanal. El trabajo siempre lo entregamos en una semana.

A: Pero, ¿no es que haya trabajos de largo plazo o sí?

R: Mm... no, de largo plazo no, o sea, ¿a qué se refiere? ¿a 1 mes?

A: Claro, en todo el ciclo, por ejemplo.

R: No, los trabajos, por ejemplo, el día lunes el trabajo es para el otro lunes. Se hacen durante toda la semana y presentas el otro lunes.

A: O sea, serían como exposiciones y ya.

R: Claro, o sea, nos dejan el trabajo este lunes y el martes tengo que presentar el trabajo que dejaron el otro martes, o sea, todas las semanas hacemos trabajos. Tengo que presentar 4 dibujos la otra semana y en esta semana 4 también, y así va ser hasta que acabe, en todos los cursos es igual. Ningún día dejamos de trabajar.

A: ¿Y qué recursos virtuales has utilizado para estas exposiciones?

R: Solamente presentamos en PPT y lo mandamos al Gmail del profesor. Como usamos el Zoom, presentamos, compartimos pantalla y ponemos nuestro PPT.

A: Claro. Voy a parar el Zoom porque ya se va a acabar.

(Fin de la primera parte)

(Comienzo de la segunda y última parte)

A: Y bueno, continuando con las preguntas, eh... durante tus clases, ¿el docente te ha explicado con claridad los contenidos o responde de forma adecuada a tus inquietudes?

R: Sí, se podría decir porque elaboran un Sílabo, ¿no? En el sílabo están las pautas que vamos a ver en todo el ciclo. Más que todo, cuando estamos en primer ciclo una compañera siempre miraba el Sílabo y se adelantaba siempre a los trabajos. Entonces, eso sería un punto a favor, porque el sílabo te dice que es lo que vas a hacer.

A: Claro, ¿y tú docente durante la clase solicita la realización de actividades grupales o individuales? Por ejemplo, debates, lecturas...

R: Ah, claro. Nosotros debatimos, presenta un video un video de un pintor y debatimos su técnica, estilo. Eso más que todo.

A: Al inicio de cada clase, ¿tus profesores han realizado actividades para que los motiven, o sea, ya sea por video o haciendo como que juegos?

R: No, nunca hacen eso.

A: O sea, simplemente comienzan las clases y ya.

R: Sí, comienza la clase y ya.

A: Sobre las actividades que ustedes desarrollan en plena clase, ¿reciben una buena retroalimentación?

R: Sí, se podría decir que, en algunos, ¿no? Más que nada te hablo los del taller, porque los cursos de línea, pues, ¿no? los dos pintura y dibujo, y después, no... los otros no. Como que al comienzo avanzan nada más.

A: ¿Cómo qué recursos virtuales son más efectivos ahí?

R: Bueno... el profesor siempre nos motiva viendo videos, ¿no? De lo que él baja de YouTube son un poco pesadito; después de mirar, pregunta uno por uno el análisis de ese video, como si cada uno diéramos nuestro punto de vista y todos concluimos casi en lo mismo, pero, claro de una diferente opinión.

A: Y ya la última pregunta sería, ¿crees que las TIC, que son las tecnologías de información y comunicación han permitido a tu profesor de mejorar en forma de evaluar?

R: ¿De valorar o de evaluar?

A: Evaluar.

R: Mm... la verdad, es que, hay un punto donde yo me he dado cuenta de que, por ejemplo, cuando el profesor evalúa en el curso, por ejemplo, de taller, que es pintura, no sé si me pasó a mí, pero, yo creo que le debe pasar a todos, que miraron un cuadro y tú lo miras y tienes una sensación del color y todo, pero, cuando tú lo presentas o le tomas una foto y lo cuelgas en el PPT para poder ponerlo y compartirlo por el Zoom se ve totalmente diferente. Entonces, eso creo que eso falta, el profesor tal vez lo puede ver de una forma, te podría decir que es muy simple, pero, cuando tú lo ves en la realidad es diferente, es cómo... es cómo ver y me dado cuenta de eso, y ahora yo, antes porque no me daba cuenta como ahora, por ejemplo, si alguien te da un catálogo, por ejemplo, de ropa, de zapatos o carteras lo vas a ver muy bonito porque le pusieron reflectores y le tomaron la foto y te ves espectacular. En el teléfono, tú lo vas a ver y hasta se puede ver mejor, pero, también se puede desmerecer un material. Eso es, que no se ve igual una foto como verlo en vivo.

A: ¿Y tus profesores te han explicado, por ejemplo, las etapas y criterios de las evaluaciones de cada curso?

R: Bueno si nos explica eso con el primer día de clase, al enseñarnos el sílabo. El sílabo cuenta con partes, se darán estos cursos, estos temas, las calificaciones y evaluación serán así y eso es el primer día de clase. Claro, hay muchos chicos que no entran y no saben, ¿no? Y se confían.

A: Claro. Bueno, esto sería todas las preguntas que he tenido para ti, muchísimas gracias por el tiempo que me has dado. Voy a parar la grabación.

(Fin de la segunda y última parte)

Fin de la entrevista