

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“ESTRATEGIAS DE DISEÑO, SUPERVISIÓN Y
EJECUCIÓN DE OBRAS CIVILES EN LA LIBERTAD PARA
EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO 2020-2023”

Trabajo de suficiencia profesional para optar el título
profesional de:

Arquitecta

Autor:

Yuli Janeth Moreno Muñoz

Asesor:

Arq. Juan Gabriel Carbajal Rodríguez
<https://orcid.org/0000-0003-4883-6491>

Lima - Perú

2023

INFORME DE SIMILITUD

“ESTRATEGIAS DE DISEÑO, SUPERVISIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS CIVILES EN LA LIBERTAD PARA EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO 2020-2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	Apagado
Excluir bibliografía	Apagado		

TABLA DE CONTENIDOS

INFORME DE SIMILITUD.....	2
DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
TABLA DE CONTENIDOS.....	5
INDICE DE TABLAS.....	7
INDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN EJECUTIVO.....	11
ABSTRACT.....	12
CAPITULO I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Organigrama de la Empresa Contratista Cal & Mur S.A.C	15
1.2. Principales servicios que ofrece	16
1.2.1. Ejecución de Obra	16
1.2.2. Inspección y/o Supervisión de Obra.....	16
1.3. Principales Proyectos de la Empresa	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO- REFERENCIAL	18
2.1. Conocimiento Practico.....	18
2.2. Analizar y Sustentar las Bases Teóricas.....	19
CAPÍTULO III. DESCRIPCION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL	20
3. Experiencia Ejecución y Supervisión de Obras de: “Mejoramiento del Servicio de Educación Básica del Nivel Secundario de la I.E. Cesar Vallejo de Buldibuyo, Distrito de Buldibuyo - Patatz - la Libertad”	20
3.1. Descripción de Participación.....	21
3.1.1 Preinversion.....	22
3.1.2 Inversion.....	22
3.1.3 Postinversion.....	22
3.2. Programación funcional.....	24
3.3. Expediente Técnico.....	26
3.4. Presupuestos y Metrados.....	30
3.5. Cronograma de Ejecución.....	44
3.6. Fotografías y Planos.....	54
EXPERIENCIA PERSONAL EN DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PRIVADAS.....	65
CORPORATION JJM SRL	66
4. Proyecto - Centro de Recreación Turística, Huaylillas la Libertad.....	67
4.1. Diseño Arquitectónico.....	67
4.2. Diseño de Instalaciones.....	81
4.3. Edificación a pie de obra.....	93
4.4. Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos.....	94
5. Proyecto - Estación de Servicio Grifo Repsol, Suyopampa, La Libertad	100
5.1. Diseño Arquitectonico.....	100
5.2. Diseño de Instalaciones.....	105
5.3. Edificacion a pie de obra.....	112
5.4. Vistas 3D y/o fotografias del proyecto y planos.....	114
6. Proyecto – Casa de Campo - Trujillo la Libertad.....	116
6.1. Diseño Arquitectónico.....	116
6.2. Diseño de Instalaciones.....	124
6.3. Edificación a pie de obra.....	132

6.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	133
7. Proyecto - Remodelación Hotel 4 estrellas Corte Blanco.....	137
7.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	137
7.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	146
7.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	152
7.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	154
8. Hotel 4 Estaciones – Llacuabamba la Libertad	162
8.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	162
8.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	168
8.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	176
8.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	180
9. Vivienda Multifamiliar – Puente Piedra -Lima	182
9.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	182
9.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	187
9.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	195
9.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	198
10. Hotel Sombras Oscuras One – Suyopampa - La Libertad.....	200
10.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	200
10.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	212
10.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	221
10.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	222
11. Hotel Sombras Oscuras Two – Suyopampa - La Libertad.....	226
11.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	226
11.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	230
11.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	236
11.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	237
12. Casa de Campo – Suyopampa -La Libertad.....	242
12.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	242
12.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	245
12.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	249
12.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	250
13. Vivienda Unifamiliar – Moche -Trujillo.....	251
13.1. <i>Diseño Arquitectónico</i>	251
13.2. <i>Diseño de Instalaciones</i>	255
13.3. <i>Edificación a pie de obra</i>	259
13.4. <i>Vistas 3D y/o fotografías del proyecto y planos</i>	260
IV. RESULTADOS	266
V. CONCLUSIONES	268
REFERENCIAS	270
ANEXOS	272

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	12
Tabla 2.	15
Tabla 3.	21
Tabla 4.	21
Tabla 5.	101
Tabla 6.	118
Tabla 7.	138
Tabla 8.	183
Tabla 9.	202
Tabla 10.	226
Tabla 11.	242
Tabla 12.	251

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	14
Figura 2.....	24
Figura 3.....	25
Figura 4.....	58
Figura 5.....	58
Figura 6.....	59
Figura 7.....	59
Figura 8.....	60
Figura 9.....	60
Figura 10.....	61
Figura 11.....	61
Figura 12.....	62
Figura 13.....	62
Figura 14.....	63
Figura 15.....	63
Figura 16.....	64
Figura 17.....	64
Figura 18.....	79
Figura 19.....	94
Figura 20.....	94
Figura 21.....	95
Figura 22.....	95
Figura 23.....	96
Figura 24.....	96
Figura 25.....	97
Figura 26.....	97
Figura 27.....	98
Figura 28.....	98
Figura 29.....	99
Figura 30.....	99
Figura 31.....	100
Figura 32.....	112
Figura 33.....	112
Figura 34.....	113
Figura 35.....	113
Figura 36.....	114
Figura 37.....	114
Figura 38.....	115
Figura 39.....	116
Figura 40.....	116

Figura 41.....	132
Figura 42.....	132
Figura 43.....	133
Figura 44.....	133
Figura 45.....	134
Figura 46.....	134
Figura 47.....	135
Figura 48.....	135
Figura 49.....	136
Figura 50.....	145
Figura 51.....	145
Figura 52.....	152
Figura 53.....	153
Figura 54.....	153
Figura 55.....	154
Figura 56.....	154
Figura 57.....	155
Figura 58.....	155
Figura 59.....	156
Figura 60.....	156
Figura 61.....	157
Figura 62.....	157
Figura 63.....	158
Figura 64.....	158
Figura 65.....	159
Figura 66.....	159
Figura 67.....	160
Figura 68.....	161
Figura 69.....	161
Figura 70.....	176
Figura 71.....	177
Figura 72.....	177
Figura 73.....	178
Figura 74.....	178
Figura 75.....	179
Figura 76.....	179
Figura 77.....	180
Figura 78.....	181
Figura 79.....	195
Figura 80.....	195
Figura 81.....	196

Figura 82.....	196
Figura 83.....	197
Figura 84.....	198
Figura 85.....	199
Figura 86.....	200
Figura 87.....	221
Figura 88.....	222
Figura 89.....	222
Figura 90.....	223
Figura 91.....	224
Figura 92.....	224
Figura 93.....	225
Figura 94.....	225
Figura 95.....	236
Figura 96.....	236
Figura 97.....	237
Figura 98.....	237
Figura 99.....	238
Figura 100.....	239
Figura 101.....	239
Figura 102.....	240
Figura 103.....	240
Figura 104.....	241
Figura 105.....	241
Figura 106.....	249
Figura 107.....	250
Figura 108.....	250
Figura 109.....	259
Figura 110.....	259
Figura 111.....	260
Figura 112.....	261
Figura 113.....	262
Figura 114.....	262
Figura 115.....	263
Figura 116.....	263
Figura 117.....	264
Figura 118.....	264
Figura 119.....	265

RESUMEN EJECUTIVO

Este informe tiene como título, “ESTRATEGIAS DE DISEÑO, SUPERVISIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS CIVILES EN LA LIBERTAD PARA EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO 2020-2023”, tiene como objetivo sustentar 2 años de experiencia profesional, realizando supervisión y diseño de proyectos de obras públicas y privadas en el Departamento de la Libertad. El uso de estrategias fue esencial, se vinculó con la arquitectura basada en la funcionalidad (forma y función), totalmente entrelazado, según el análisis proyectual, la organización espacial y el uso de transparencias. A través de la experiencia se logró resolver problemas que se nos presentan de manera inmediata. Se encontraron dificultades en la supervisión y en el diseño personal, lo cual perjudicó y retraso los proyectos; pero al final se solucionaron correctamente. Se hallaron fortalezas como: La actitud positiva, la capacidad de trabajo en equipo, etc. En conclusión, al aplicar los conocimientos y técnicas de comunicación adquiridas en la etapa de formación profesional, se obtuvieron importantes resultados de esta experiencia, como: Capacidad de supervisar obras (garantizar una adecuada ejecución en términos de calidad, optimizando tiempo de inicio a fin,) tanto del sector público como privado, técnicas para diseñar diferentes equipamientos, tales como (colegios, hoteles, restaurantes, viviendas, etc.) de manera eficaz.

. **Palabras clave:**

Estrategias de Diseño, Supervisión, Ejecución, Obras Civiles, Diseño, Experiencia
Profesional, Construcción.

ABSTRACT

EXECUTIVE SUMMARY

This report is titled, “ **DESIGN STRATEGIES, SUPERVISION AND EXECUTION OF CIVIL WORKS IN THE LIBERTAD FOR THE PUBLIC AND PRIVATE SECTOR 2020-2023**”, has a purpose to hold 2 years of experience work, doing project supervision and design of public and private works in the department of Liberty. The use of strategies was essential, was linked with

the architecture based in the functionality (shape and function), fully interlaced, according to the project analysis, the spacial organization and the use of transparencies. Through experience it was achieved, to solve problems that appears immediatly. I had difficulties in the supervision and the personal design, which damaged and delay the projects; but the end it solved correctly. Strengths were found such as: Positive attitude, capacity of teamwork, etc.

In conclusion, by applying knowledge and communication techniques in the professional stage, important results of experience were obtained, such as: Ability to supervise works (guarantee adequate execution in terms of quality, optimizing time from start to finish) both the private and public sector and techniques to design different facilities (schools, restaurants, hotels, home and etc) of an effective way.

Key Words:

Design strategies, Supervision, Execution, Civil works, design, Professional experience, Construction.

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto**, por determinación de los propios autores amparados en el Texto Integrado del Reglamento RENATI, artículo 12.

REFERENCIAS

- Pérez, J. E. R. (2020). La Ley de Contrataciones del Estado, Perú. Revista de Ciencias Jurídicas, 152.
- del Estado, C. (2014). Texto Único Ordenado de la Ley N° 30225, Ley de Contrataciones del Estado. Diario oficial el peruano.
- Gutarra, G., & del Rocío, M. (2018). Actitudes hacia la administración pública y percepción de la calidad de servicio de los usuarios externos del Organismo Supervisor de Contrataciones del Estado-OSCE, Lima, 2018.
- Civil, N. E. S. P. MANUAL DEL SUPERVISOR (Doctoral dissertation, Universidad del Quindío).
- Bocanegra Gomez, M. Z. (2020). Análisis de contrataciones con el Estado del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento de los años 2017 y 2018: una revisión de la literatura científica.
- OSCE, S. D. D. D. C. (2016). Contratación de obras públicas.
- Sanitarias, I. (2006). Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Aroni Geldres, J. G. (2021). Diseño estructural de un edificio multifamiliar basado en el Reglamento Nacional de Edificaciones; E. 030: 2018 de sismoresistencia, Lima 2021.
- Mínguez, J. B. P., & Moreno, A. S. (2004). Calidad del diseño en la construcción. Ediciones Díaz de Santos.
- Pfeiffer, B. B. (1995). La arquitectura orgánica. AV: Monografías, 54, 20-23.
- Robie, C., Casa de Nathan, G. M., Ennis, C., Town, P., & NY, M. G. (1994). Frank Lloyd Wright. Fonte: <http://www.franklloydwright.org>.

- Amézquita, V. M. (2011). Le Corbusier: la arquitectura como proyecto de mundo, aproximación a una filosofía de la arquitectura. Revista de Arquitectura (Bogotá), 13(1), 66-72.