

FACULTAD DE COMUNICACIONES

Carrera de **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES**

“INFLUENCIA DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA DE STRANGER THINGS EN EL ENGAGEMENT DE LOS CIBERNAUTAS VINCULADOS A REDES SOCIALES, EN EL AÑO 2022”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Comunicación Audiovisual en Medios Digitales

Autora:

Jenny Ana Ruth Venegas Padros

Asesor:

Mg. Diego Alonso Baca Cáceres
<https://orcid.org/0000-0002-6204-7600>

Trujillo – Perú

2022

JURADO EVALUADOR

Jurado 1	Mg. Jorge Clavijo Correa	43697749
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Mg. Jaime Corvera Guarniz	41080234
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Mg. Edgar Vásquez Acosta	42126513
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

INFORME DE SIMILITUD

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	dugi.udg.edu Fuente de Internet	6%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
3	www.glamour.mx Fuente de Internet	<1%
4	starngage.com Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	<1%
8	www.cheatsheet.com Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Carlos III de Madrid Trabajo del estudiante	<1%

DEDICATORIA

Esta investigación la dedico a mi familia, a la universidad, mis docentes y a todos quienes han hecho posible alcanzar esta meta.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mi familia.

Tabla de contenido

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
Tabla de contenido	6
Índice de tablas	7
Índice de Figuras	15
RESUMEN	20
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	21
1.1. Realidad problemática	21
1.2. Formulación del problema	33
1.3. Objetivos	33
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	35
CAPÍTULO III: RESULTADOS	39
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	577
REFERENCIAS	584
ANEXOS.....	588

Índice de tablas

Tabla 1	39
Tabla 2	45
Tabla 3	53
Tabla 4	54
Tabla 5	55
Tabla 6	56
Tabla 7	57
Tabla 8	58
Tabla 9	59
Tabla 10	60
Tabla 11	61
Tabla 12	62
Tabla 13	63
Tabla 14	64
Tabla 15	65
Tabla 16	66
Tabla 17	67
Tabla 18	68
Tabla 19	69
Tabla 20	70

Tabla 21	71
Tabla 22	72
Tabla 23	73
Tabla 24	74
Tabla 25	75
Tabla 26	76
Tabla 27	77
Tabla 28	78
Tabla 29	79
Tabla 30	80
Tabla 31	81
Tabla 32	82
Tabla 33	83
Tabla 34	84
Tabla 35	85
Tabla 36	86
Tabla 37	87
Tabla 38	88
Tabla 39	89
Tabla 40	90
Tabla 41	91
Tabla 42	92
Tabla 43	93
Tabla 44	94
Tabla 45	95
Tabla 46	96
Tabla 47	97
Tabla 48	98
Tabla 49	99
Tabla 50	100
Tabla 51	101
Tabla 52	102
Tabla 53	103
Tabla 54	104
Tabla 55	105
Tabla 56	106
Tabla 57	107
Tabla 58	108
Tabla 59	109
Tabla 60	110
Tabla 61	111
Tabla 62	112
Tabla 63	113
Tabla 64	114
Tabla 65	115

Tabla 66	116
Tabla 67	117
Tabla 68	118
Tabla 69	119
Tabla 70	120
Tabla 71	121
Tabla 72	122
Tabla 73	123
Tabla 74	124
Tabla 75	125
Tabla 76	126
Tabla 77	127
Tabla 78	128
Tabla 79	129
Tabla 80	130
Tabla 81	131
Tabla 82	132
Tabla 83	133
Tabla 84	134
Tabla 85	135
Tabla 86	136
Tabla 87	137
Tabla 88	138
Tabla 89	139
Tabla 90	140
Tabla 91	141
Tabla 92	142
Tabla 93	143
Tabla 94	144
Tabla 95	145
Tabla 96	146
Tabla 97	147
Tabla 98	148
Tabla 99	149
Tabla 100	150
Tabla 101	151
Tabla 102	152
Tabla 103	153
Tabla 104	154
Tabla 105	155
Tabla 106	156
Tabla 107	157
Tabla 108	158
Tabla 109	159
Tabla 110	160

Tabla 111	161
Tabla 112	162
Tabla 113	163
Tabla 114	164
Tabla 115	165
Tabla 116	166
Tabla 117	167
Tabla 118	168
Tabla 119	169
Tabla 120	170
Tabla 121	171
Tabla 122	172
Tabla 123	173
Tabla 124	174
Tabla 125	175
Tabla 126	176
Tabla 127	177
Tabla 128	178
Tabla 129	179
Tabla 130	180
Tabla 131	181
Tabla 132	182
Tabla 133	183
Tabla 134	184
Tabla 135	185
Tabla 136	186
Tabla 137	187
Tabla 138	188
Tabla 139	189
Tabla 140	190
Tabla 141	191
Tabla 142	192
Tabla 143	193
Tabla 144	194
Tabla 145	195
Tabla 146	196
Tabla 147	197
Tabla 148	198
Tabla 149	199
Tabla 150	200
Tabla 151	201
Tabla 152	202
Tabla 153	203
Tabla 154	204
Tabla 155	205

Tabla 156	206
Tabla 157	207
Tabla 158	208
Tabla 159	209
Tabla 160	210
Tabla 161	211
Tabla 162	212
Tabla 163	213
Tabla 164	214
Tabla 165	215
Tabla 166	216
Tabla 167	217
Tabla 168	218
Tabla 169	219
Tabla 170	220
Tabla 171	221
Tabla 172	222
Tabla 173	223
Tabla 174	224
Tabla 175	225
Tabla 176	226
Tabla 177	227
Tabla 178	228
Tabla 179	229
Tabla 180	230
Tabla 181	231
Tabla 182	232
Tabla 183	233
Tabla 184	234
Tabla 185	235
Tabla 186	236
Tabla 187	237
Tabla 188	238
Tabla 189	239
Tabla 190	240
Tabla 191	241
Tabla 192	242
Tabla 193	243
Tabla 194	244
Tabla 195	245
Tabla 196	246
Tabla 197	247
Tabla 198	248
Tabla 199	249
Tabla 200	250

Tabla 201	251
Tabla 202	252
Tabla 203	253
Tabla 204	254
Tabla 205	255
Tabla 206	256
Tabla 207	257
Tabla 208	258
Tabla 209	259
Tabla 210	260
Tabla 211	261
Tabla 212	262
Tabla 213	263
Tabla 214	264
Tabla 215	265
Tabla 216	266
Tabla 217	267
Tabla 218	268
Tabla 219	269
Tabla 220	270
Tabla 221	271
Tabla 222	272
Tabla 223	273
Tabla 224	274
Tabla 225	275
Tabla 226	276
Tabla 227	277
Tabla 228	278
Tabla 229	279
Tabla 230	280
Tabla 231	281
Tabla 232	282
Tabla 233	283
Tabla 234	284
Tabla 235	285
Tabla 236	286
Tabla 237	287
Tabla 238	288
Tabla 240	289
Tabla 241	290
Tabla 242	291
Tabla 243	292
Tabla 244	293
Tabla 245	294
Tabla 246	295

Tabla 247	296
Tabla 248	297
Tabla 249	298
Tabla 250	299
Tabla 251	300
Tabla 252	301
Tabla 253	302
Tabla 254	303
Tabla 256	304
Tabla 257	305
Tabla 258	306
Tabla 259	307
Tabla 260	308
Tabla 261	309
Tabla 262	310
Tabla 263	311
Tabla 264	312
Tabla 265	313
Tabla 266	314
Tabla 267	315
Tabla 268	316
Tabla 269	317
Tabla 270	318
Tabla 271	319
Tabla 272	320
Tabla 273	321
Tabla 274	322
Tabla 275	323
Tabla 276	324
Tabla 277	325
Tabla 278	326
Tabla 279	327
Tabla 280	328
Tabla 281	329
Tabla 282	330
Tabla 283	331
Tabla 284	332
Tabla 285	333
Tabla 286	334
Tabla 287	335
Tabla 288	336
Tabla 289	337
Tabla 290	338
Tabla 291	339
Tabla 292	340

Tabla 293	341
Tabla 294	342
Tabla 295	343
Tabla 296	344
Tabla 297	345
Tabla 298	346
Tabla 299	347
Tabla 300	348
Tabla 301	349
Tabla 302	350
Tabla 303	351
Tabla 304	352
Tabla 305	353
Tabla 306	354
Tabla 307	355
Tabla 308	356
Tabla 309	357
Tabla 310	358
Tabla 311	359
Tabla 312	360
Tabla 313	361
Tabla 314	362
Tabla 315	363
Tabla 316	364
Tabla 317	365
Tabla 318	366
Tabla 319	367
Tabla 320	368
Tabla 321	369
Tabla 322	370
Tabla 323	371
Tabla 324	372
Tabla 325	373
Tabla 326	374
Tabla 327	375
Tabla 328	376
Tabla 329	377
Tabla 330	378

Índice de Figuras

Figura 1	381
Figura 2	382
Figura 3	383
Figura 4	384
Figura 5	385
Figura 6	386
Figura 7	387
Figura 8	388
Figura 9	389
Figura 10	390
Figura 11	391
Figura 12	392
Figura 13	393
Figura 14	394
Figura 15	395
Figura 16	396
Figura 17	397
Figura 18	398
Figura 19	399
Figura 20	400

Figura 21	401
Figura 22	402
Figura 23	403
Figura 24	404
Figura 25	405
Figura 26	406
Figura 27	407
Figura 28	408
Figura 29	409
Figura 30	410
Figura 31	411
Figura 32	412
Figura 33	413
Figura 34	414
Figura 35	415
Figura 36	416
Figura 37	417
Figura 38	418
Figura 39	419
Figura 40	420
Figura 41	421
Figura 42	422
Figura 43	423
Figura 44	424
Figura 45	425
Figura 46	426
Figura 47	427
Figura 48	428
Figura 49	429
Figura 50	430
Figura 51	431
Figura 52	432
Figura 53	433
Figura 54	434
Figura 55	435
Figura 56	436
Figura 57	437
Figura 58	438
Figura 59	439
Figura 60	440
Figura 61	441
Figura 62	442
Figura 63	443

Figura 64	444
Figura 65	445
Figura 66	446
Figura 67	447
Figura 68	448
Figura 69	449
Figura 70	450
Figura 71	451
Figura 72	452
Figura 73	453
Figura 74	454
Figura 75	455
Figura 76	456
Figura 77	457
Figura 78	458
Figura 79	459
Figura 80	460
Figura 81	461
Figura 82	462
Figura 83	463
Figura 84	464
Figura 85	465
Figura 86	466
Figura 87	467
Figura 88	468
Figura 89	469
Figura 90	470
Figura 91	471
Figura 92	472
Figura 93	473
Figura 94	474
Figura 95	475
Figura 96	476
Figura 97	477
Figura 98	478
Figura 99	479
Figura 100	480
Figura 101	481
Figura 102	482
Figura 103	483
Figura 104	484
Figura 105	485
Figura 106	486
Figura 107	487

Figura 108	488
Figura 109	489
Figura 110	490
Figura 111	491
Figura 112	492
Figura 113	493
Figura 114	494
Figura 115	495
Figura 116	496
Figura 117	497
Figura 118	498
Figura 119	499
Figura 120	500
Figura 121	501
Figura 122	502
Figura 123	503
Figura 124	504
Figura 125	505
Figura 126	506
Figura 127	507
Figura 128	508
Figura 129	509
Figura 130	510
Figura 131	511
Figura 132	512
Figura 133	513
Figura 134	514
Figura 135	515
Figura 136	516
Figura 137	517
Figura 138	518
Figura 139	519
Figura 140	520
Figura 141	521
Figura 142	522
Figura 143	523
Figura 144	524
Figura 145	525
Figura 146	526
Figura 147	527
Figura 148	528
Figura 149	529
Figura 150	530
Figura 151	531
Figura 152	532

Figura 153	533
Figura 154	534
Figura 155	535
Figura 156	536
Figura 157	537
Figura 158	538
Figura 159	539
Figura 160	540
Figura 161	541
Figura 162	542
Figura 163	543
Figura 164	544
Figura 165	545
Figura 166	546
Figura 167	547
Figura 168	548
Figura 169	549
Figura 170	550
Figura 171	551
Figura 172	552
Figura 173	553
Figura 174	554
Figura 175	555
Figura 176	556
Figura 177	557
Figura 178	558
Figura 179	559
Figura 180	560
Figura 181	562
Figura 182	563
Figura 183	564
Figura 184	565
Figura 185	566
Figura 186	567
Figura 187	568
Figura 188	569
Figura 189	570
Figura 190	571
Figura 191	572
Figura 192	573
Figura 193	574
Figura 194	575
Figura 195	576
Figura 196	577
Figura 197	578

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se ha estudiado a profundidad la narrativa transmedia de la serie Stranger Things, a través de las distintas plataformas, pero se centró en Facebook e Instagram. Además, se analizó la manera en que estas influyen en el engagement con los cibernautas de redes sociales referentes a la tercera temporada de la serie.

El objetivo principal fue profundizar más sobre el tema de narrativas transmedia, el cual a pesar de estar presente por mucho tiempo presente no se han realizado muchos estudios sobre este, la influencia que tiene en los usuarios y el engagement que se puede generar con un uso correcto de la misma.

Se revisó una variedad de literatura diversa sobre el tema y también trabajos de investigación que tengan relación con la narrativa permitiendo conocer más sobre el tema, realizando el análisis respectivo para poder obtener resultados óptimos.

PALABRAS CLAVES: Narrativa transmedia, Engagement, Stranger Things, Cibernautas.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La digitalización de medios, en el siglo XXI, ha permitido que diferentes estrategias y herramientas antes inimaginables para el ser humano sean posibles, uno de ellos es la narrativa transmedia, la cual gracias al uso de estas tecnologías ha logrado que miles de espectadores queden conectados con una producción debido al nivel de conexión que permite generar entre estos. Sin embargo, el origen de la narrativa transmedia, no data de este siglo sino del siglo anterior, aunque aún no existía un término adecuado que lo definiera, ya se ponía en práctica.

El primer término que alude a uno de los predecesores de la narrativa transmedia fue acuñado por Marsha Kinder en 1991, y se llamó intertextualidad transmedia, y hace referencia a cuando una historia específica se expone mediante una variedad de estructuras que implican diversos grados de participación (Osbon, 2016). Este concepto se basó en una investigación sobre cómo es que las narrativas en los proyectos para los niños, en este caso las Tortugas Ninjas, se mueven a través de múltiples fuentes; y se llegó a la conclusión que la creación de sistemas de intertextualidad transmedia no solo facilitaba la comprensión y la recordación de las historias, sino que también permitía el desarrollo de esquemas complejos de la historia, como conflictos y personajes.

Posteriormente, ya en el siglo XXI, Henry Jenkins un profesor de la MIT - Massachusetts Institute of Technology, en EE.UU. presentó un artículo denominado Transmedia Storytelling en la cual sacaba a la luz el término narrativa transmedia , en

el cual se refería a la narrativa transmedia como nuevas prácticas de comunicación en las que cada plataforma debe desplegar su máximo potencial para permitir la adaptación de la historia en una película, su expansión en la televisión, novelas y cómics, y la exploración y vivencia de su trama a través del juego (Jenkins, 2003). Como se puede observar esta definición no es tan clara y precisa, sin embargo, permite tener una noción a lo que se refiere. A partir de ese momento, se empezó a tomar la narrativa transmedia como una nueva alternativa para expandir las diversas películas, series, libros, etc.

Hoy en día, la narrativa transmedia se ha convertido en un fenómeno actual que ha revolucionado los medios en todo el mundo, ya que este tipo de narrativa presenta una nueva forma de contar historias, la cual se despliega mediante diversos medios o plataformas, en las que el consumidor toma un rol activo. En la actualidad, se ha convertido en una de las estrategias más usadas por los medios, ya que generan importante crecimiento económico a las empresas, debido a que generan una fuerte conexión con el consumidor. Además, cabe resaltar que los consumidores ya no son los mismos, se han adaptado a las nuevas tecnologías y cada vez se han vuelto más exigentes, están acostumbrado a recibir contenido proveniente de diversas direcciones (plataformas) al mismo tiempo, lo cual hace que quieran percibir nuevas experiencias. A su vez, por el impacto que tuvo recibió el estatuto de la industria en el 2010, cuando la Producers Guild of America añadió la categoría “transmedia producer” a la lista de créditos en los filmes de Hollywood (Rodríguez, 2015).

A lo largo de los años, el concepto de narrativa transmedia se ha venido

perfeccionando, ya que muchos autores la han definido de distinta forma, pero siempre teniendo un hilo en común; es por eso que se puede definir a la narrativa transmedia como un tipo de historia la cual se expande a través de diversas plataformas y medios los cuales permiten que los consumidores formen parte activa en el proceso de desarrollo de la misma.

Alrededor del mundo, la narrativa transmedia se está usando, no solo como una estrategia para crear universos entorno a historias, sino también para potenciar la experiencia del espectador y poder fidelizarlo. Es por ello, que los creadores siguen explorando las distintas plataformas para poder seguir innovando en este proceso. Una muestra de esto son las diversas producciones que se transmiten de manera streaming (contenido disponible en internet al cual se puede acceder mediante computadoras y dispositivos móviles), las cuales están utilizando las narrativas transmedia como herramienta para llegar al público y los resultados se pueden ver a través de la gran cantidad de seguidores que tienen estas producciones.; un claro ejemplo es “Stranger Things” una serie emitida por Netflix la cual a partir desde su primera aparición en medios utilizó a la narrativa transmedia para poder ganar notoriedad y también sumergir a los espectadores en este nuevo universo.

Otro aspecto importante que hoy en día se está dando con fuerza, es la fidelización del espectador a través de la narrativa transmedia. El uso de esta estrategia que se despliega a través de las diversas plataformas, como ya se mencionó anteriormente, permite generar una interacción constante con el espectador lo cual hace que se cree un gran vínculo entre ambos.

Por otro lado, en los últimos años, América Latina ha tomado la delantera en el desarrollo de narrativas interactivas y en soporte digital, con un incipiente crecimiento y grandes inversiones por parte del sector son ajenas a estos cambios, ya que se han podido adaptar (Irigaray, 2016). Esto significa que la producción de narrativas transmedia ha ido aumentando y se están desarrollando de manera efectiva obteniendo los resultados deseados, es decir, la fidelización y conexión con el espectador.

Sin embargo, en el Perú, las narrativas transmedia están en pleno apogeo ya que los nuevos consumidores están acostumbrados a ver contenido de sus producciones favoritas y adentrarse más en la historia por medio de diversas plataformas y a través de la interacción. Es por ello que los medios se han visto en la obligación de adaptarse a estos requerimientos y realizar producciones que vayan de las cuales sus relatos se distribuyan en diferentes plataformas. Ciertamente, han existido algunos pequeños proyectos basados en la narrativa transmedia, sin embargo, estos solo estaban enfocados en realzar una marca por medio de campañas publicitarias.

Debido la situación expuesta se decidió realizar una investigación basada en la Influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2020.

A lo largo de este trabajo se ha tomado en cuenta información perteneciente a diversas investigaciones hechas en el Perú, con el objetivo de enriquecer más los conocimientos sobre los temas en estudio.

En este sentido se perfilan trabajos como el de Sotelo (2016) donde se analizó el transmedia del fenómeno Harry Potter y cómo generó prosumerismo y fidelización

en los consumidores por medio de herramientas y recursos que permitían la expansión de la historia. Asimismo, Párraga (2017) en la que se comparó los distintos canales y estrategias transmediales que persiguen mantener niveles altos de audiencia y conseguir nuevos adeptos. Otro autor que se revisó fue Chumpén (2017) dónde se analizó la Narrativa Transmedia y su relación con el comportamiento del prosumidor a través de la campaña publicitaria "Leyes de la amistad de Pilsen", en el cual se concluyó que la narrativa transmedia no solo vende, sino que busca una participación del consumidor convirtiéndolo en prosumidor. Además, Rodas (2017) en el que se realizó un análisis de la narrativa transmedia de la franquicia Star Wars desde el punto de vista de expertos en cinematografía, el cual permitió vislumbrar que las narrativa transmedia permitirá subsistir a las grandes franquicias cuando los medios tradicionales desaparezcan. Por otro lado, se tomó como guía el estudio de Montauban (2019) en el que se analizó la famosa serie "The Walking Dead" para explorar los procesos de interpretación, creación, re-presentación y circulación de contenidos que realizan los miembros de TWD-Perú, conocer su importancia ya que si esta no está en constante movimiento se puede correr el riesgo de perder el grupo de fanáticos que se ha logrado construir a lo largo de estos años.

A su vez, se consultaron trabajos hechos fuera del país para tener una vista general de lo que acontece en otros países en relación al tema y cuál es la magnitud e impacto que ha tenido. Uno de ellos fue Guerrero (2016), en Barcelona, quien realizó una investigación sobre en analizar los contenidos, oficiales y no oficiales, generados por los usuarios que hasta el momento no han sido materia o prioridad dentro de los estudios de investigación, también se analizó las modalidades de expansiones existentes, es decir las que se apegan a la historia y las que van por un camino diferente.

Por otro lado, tenemos a Pérez (2016), de Cataluña, en su estudio analizó la narrativa transmedia y los elementos que han permitido su aparición, así como aquellos que forman parte de esta, incluyendo las nuevas tecnologías para permitir la interacción mediante los nuevos canales de comunicación. En el trabajo de Herrera (2018), de Ecuador, se investigó sobre las narrativas transmedia utilizadas Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi para perfeccionarlas y además conocer si es que realmente se aplica de manera correcta y eficaz el uso de narrativas transmedia en el lugar. Además, Ivanich (2018), de ciudad de La Plata, en su investigación analizó la experiencia transmedia: El rol de los fans en las redes sociales argentinas de Game of Thrones, con el objetivo principal de conocer más a fondo la manera en que los espectadores interactúan en las redes sociales y como es que una fan page ayuda a la expansión del universo narrativo. Finalmente, Cortés, Martínez & De la Fuente (2016) en la ciudad de Madrid, realizaron una investigación con objetivo principal fue conocer cómo los nuevos medios (redes sociales) están presentes en la interacción con los medios de comunicación, en este caso, la televisión para identificar que redes sociales son más factibles para generar interacción con el público y generar contenidos que amplíen el universo transmedia.

La narrativa transmedia se ha convertido en un fenómeno actual debido a la conexión que permite establecer entre una producción (series, películas, libros, etc.) y el espectador. Es por ello que el presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de dar a conocer a mayor profundidad el tema de las narrativas transmedia, cuáles son sus características, los beneficios que ofrece y cómo es que ha llegado a ser la estrategia más utilizada alrededor del mundo.

Además, se busca llenar el vacío teórico que existe en nuestro país, ya que

debido a la falta de conocimiento sobre el tema no se hace uso de las narrativas transmedia y como consiguiente no existe demasiadas investigaciones sobre el tema.¹

Asimismo, esta investigación servirá como referencia y como fuente de datos para los estudiantes de comunicaciones que en el futuro realicen trabajos en relación al tema.

Elementos Teóricos y conceptuales

El estudio sobre la narrativa transmedia es un tema que viene tomándose como tema de investigación en los últimos años dada a su importancia e impacto que ha tenido en la sociedad gracias a los avances de la tecnología, además de guardar relación con diversos temas como la fidelización que genera en los espectadores y sobre todo la gran repercusión económica que trae a las empresas que hacen uso de manera correcta de este tipo de narrativa.

Es por ello que a continuación se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre la Influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2020.

El estudio se relaciona con diversas teorías que permiten generar vínculos y fortalecer la investigación planteada.

¹ El presente trabajo de investigación tuvo como limitaciones la falta de textos e información actualizada en cuanto al tema, ya que las más recientes tienen más de cinco años de antigüedad y se tuvieron que tomar en cuenta porque brindan conceptos principales que permiten abordar el tema de una manera más factible. Además, no se encontró gran variedad de trabajos enfocados a las narrativas transmedia y su relación con la fidelización, por lo cual en algunos casos se tuvo que tomar los conceptos claves y generar una relación entre estas.

Narrativa

La construcción de historias es una característica presente en todas las culturas, y desde una edad temprana, las personas tienen la capacidad de crear y entender relatos (Vilches, 2017). Según la XXIII edición de la Real Academia Española, la narrativa es un género narrativo constituido por la novela, la novela corta y el cuento. Esta narrativa implica una forma de comunicación ya sea de manera oral o escrita la cual se dará con la finalidad de dar a conocer una historia de tipo real o ficticia. Sin embargo, el término narrativa es más complejo, ya que no solo comprende lo antes mencionado, sino que también implica la creación de personajes, un narrador y tema. A partir de estas características, podemos divisar que el término narrativa no es tan simple como parece y no solo comprende el hecho de contar una historia, sino que involucra más componentes los cuales permiten que en conjunto se conforme una narrativa.

Por otro lado, según Valles (2008) la narrativa se puede definir a través de dos contextos: el primero, es la narrativa como modo textual la cual se constituye desde la antigüedad, y el segundo enfoca a la narrativa como el acto de relatar y contar. Este último permite considerar a relatos filmicos, históricos e informativos. Esta teoría nos acerca a el concepto real de esta investigación ya que está siendo usado para transformar el enfoque de los relatos y transmitirlos y expandirlos a través de las diversas plataformas, pero sin perder el sentido del relato ya que cada plataforma cuenta una historia en particular que enriquece el relato central y permite conocer aspectos que eran desconocidos para los espectadores.

Narrativa Transmedia

Inicialmente la narrativa transmedia fue definida por primera vez como tal por Henry Jenkins en su blog Confessions of an ACA-FAN, donde postula lo siguiente:

La narrativa transmedia se refleja en un procedimiento en el que los componentes esenciales de una historia se diseminan de manera organizada por diversos medios con el propósito de generar una vivencia de entretenimiento cohesiva y armonizada. En la mejor situación, cada plataforma aporta su exclusiva contribución al progreso de la trama (Jenkins, 2009)

Por consiguiente, a esta definición se contrapusieron otras teorías en cuanto a la narrativa transmedia, pero siempre teniendo como eje al despliegue a través de las diversas plataformas.

Por otro lado, la teoría postulada por Jeff Gómez (2012) en la que afirma que: “La narración transmedia no solo representa el futuro de la narración, sino que expresa el poder de la cultura contemporánea que tiende a fusionar la experiencia de autor con la del usuario. Un proceso mediante el cual se generan nuevas tramas y se abren nuevos mercados, a partir de la circulación de contenidos e ideas que los propios lectores/usuarios crean en torno a un producto”. Este postulado conecta a la narrativa transmedia con los usuarios los cuales no solo reciben el contenido, sino que son capaces de interactuar e incluso crear contenido propio para distribuirlo.

Sin embargo, Robert Pratten, en su libro “Getting Started with Transmedia Storytelling”, asegura que la narrativa transmedia implica relatar una historia utilizando diversos canales y, de manera ideal, aunque no en todos los casos, involucrando a la audiencia en algún nivel de participación, interacción o cooperación.

Para lograr esto de manera exitosa, la presentación de la historia en cada plataforma

debe ser gratificante por sí misma, mientras que el disfrute combinado de todos los medios debe superar la simple suma de sus partes (Pratten, 2011).

Es por ello que el postulado hecho por Robert Pratten será utilizado para poder comprobar la presente investigación y saber si realmente la suma de todas las partes de la narrativa transmedia permite un compromiso, disfrute y afecto con las producciones.

Como antes se ha mencionado, la narrativa transmedia se puede transmitir en diversas plataformas o medios y para ello es necesario analizarlos desde los principios fundamentales, es por ello que esta investigación se centrará en tres de estos, los cuales son:

a) Expansión vs. Profundidad:

Jenkins (2009) define a este principio como la habilidad de la audiencia para involucrarse de manera activa en la difusión de contenido mediático mediante plataformas de redes sociales, y así aumentar su importancia tanto en términos económicos como culturales. Además, cuenta con el compromiso de los espectadores por expandir y profundizar en la búsqueda de información sobre el universo donde se desarrolla la narrativa, es por ello, que ambos van de la mano.

b) Continuidad vs. Multiplicidad:

Según Scolari (2013) los universos narrativos transmedia deben mantener una coherencia en diversos idiomas, canales y plataformas en los cuales se presentan. El público anticipa que un personaje se comporte de manera consistente en películas, novelas o videojuegos. Es decir, la continuidad equivale a la relación y veracidad de

los universos creados, sin embargo, esto va de la mano y se complementa con la multiplicidad.

A su vez Jenkins (2009), define a la multiplicidad como la que ofrece a los seguidores la posibilidad de gozar de versiones narrativas alternativas, observando a los personajes y sucesos desde enfoques frescos, y simultáneamente, resolver no solo cómo se interconectan los elementos, sino también determinar qué versión de la historia se ajusta a esta situación. Es por ello, que la multiplicidad brinda la posibilidad de acceder a versiones distintas de los personajes o universos de las historias.

c) **Inmersión vs Extracción:**

Ambos conceptos hacen referencia a la conexión entre la ficción transmedia y nuestras experiencias de cada día. Según Jenkins (2009) mediante la inmersión, el receptor puede sumergirse en el universo narrativo, mientras que en la extracción, el seguidor incorpora elementos de la historia como herramientas que aplican en sus entornos diarios. Es así que, el espectador puede entrar en los mundos que forman parte del universo de la historia y también tomar parte estos elementos e integrarlos a su vida.

Engagement

En términos de marketing, según Mesén (2011) el objetivo de la fidelización de clientes es establecer la intención de que aquellos que adquieren productos o utilizan los servicios de una compañía mantengan una relación comercial constante y duradera con la misma. Por otro lado, también añade que en el proceso de fidelización, se busca captar el interés del cliente y superar a los competidores al destacar las particularidades del producto o servicio en función de las demandas del cliente, el valor adicional que

el cliente perciba, las interacciones con el público y otras estrategias de retención (Mesén, 2011).

A su vez, algo que complementa a lo antes citado, es lo planteado por Franco (2018) el cliente establece un vínculo único con nuestra empresa y se convierte en un defensor entusiasta de la marca, recomendándonos siempre que tenga la oportunidad.

De acuerdo a lo antes planteado, podemos decir que el engagement permitirá crear un lazo o conexión con el cliente, la cual nos permitirá diferenciarnos de la competencia y por ende tener una ventaja sobre esta. Es por ello, que este es un factor importante al cual la narrativa transmedia quiere llegar, ya que la expansión de las narrativas no solo hace que el espectador tenga una conexión con la historia y desee verla en las diferentes plataformas que se despliega, sino que también alcancen un alto nivel de engagement o compromiso con esta.

Tomando un punto de vista más direccionado a las comunicaciones y narrativas transmedia, podemos ver que según Pratten (2011) el engagement demanda que cada plataforma sea persuasiva y satisfactoria. Es decir, que cada medio de lo mejor de sí y cumpla su labor al máximo para lograr el nivel óptimo de engagement.

Además, se plantean tres etapas que se atraviesan para llegar al engagement de la audiencia, las cuales veremos en la siguiente figura.

Según la teoría postulada por Pratten (2011), todas estas etapas se deben llevar a cabo para satisfacer las necesidades del espectador y finalmente lograr un engagement deseado

1.2. Formulación del problema

¿La narrativa transmedia de Stranger Things contribuye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la contribución de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la contribución del tipo de contenido de la narrativa transmedia de Stranger Things en los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.
- Determinar la contribución de la narrativa transmedia de Stranger Things en el nivel de interacción de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.
- Determinar la contribución de la narrativa transmedia de Stranger Things en la interacción en las diversas plataformas de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.

1.4. Hipótesis

1.3.3. Hipótesis general

- La narrativa transmedia sí influye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.

1.3.4. Hipótesis específicas

- En el enfoque de investigación cualitativa, la ausencia de hipótesis se origina en la naturaleza exploratoria y flexible de este método. A diferencia de las investigaciones cuantitativas, donde las hipótesis establecen predicciones específicas que luego son sometidas a prueba, en el enfoque cualitativo se busca comprender fenómenos complejos y contextuales desde múltiples perspectivas. Esta aproximación no busca verificar una teoría preexistente, sino más bien descubrir patrones emergentes, significados y relaciones en los datos recopilados. Al no estar limitada por una hipótesis predeterminada, la investigación cualitativa permite una exploración más abierta y una interpretación profunda de los datos, lo que contribuye a una comprensión más rica y

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

4.1. Tipo de investigación

No experimental, descriptivo, transversal.

Esquema:



Donde:

O: Narrativa Transmedia y Engagement

M: Publicaciones en Facebook e Instagram

El tipo de investigación del presente trabajo es no experimental descriptivo, ya que según Sampieri (2010) estos son estudios en los que no manipulamos deliberadamente las variables independientes con el propósito de observar su impacto en otras variables. Es por ello que, no se manipulan las variables, sino que se toman tal y como se observan en la realidad.

Asimismo, según el tiempo de prolongación se clasifica como transversal debido a que se recolectaran los datos en un único momento, así como los afirma Sampieri (2010) “Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. El nivel de la investigación se torna correlacional ya que como dice Sampieri (2010) este tipo de diseños “describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables”.

Además, el enfoque de esta investigación es cuantitativo, ya que se usa la

recolección de datos para demostrar la hipótesis planteada, con base en la medición numérica (Sampieri, 2010).

4.2. Unidad de Estudio

Publicaciones o posts dentro de las comunidades de las redes sociales.

4.3. Población y muestra

2.3.1. Población

Según Arias (2012) la población consiste en un grupo de elementos, ya sea limitado o potencialmente infinito, que comparten características comunes y en el cual se aplicarán las conclusiones obtenidas a través de la investigación. Es por ello que, de acuerdo a la definición anterior se toma como población para la presente investigación a la comunidad virtual que sigue a la serie Stranger Things.

2.3.2. Muestra

El presente estudio tendrá la cuenta de muestreo no probabilístico por conveniencia. Otzen y Manterola (2016) la refieren que esta técnica habilita la elección de casos disponibles que estén dispuestos a ser incorporados. Esto se basa en la facilidad de acceso y la cercanía de los participantes al investigador. Es por ello, que se tomarán como muestra las post o videos que se realicen dentro de las comunidades de las redes sociales pertenecientes a la serie Stranger Things.

Además, se seleccionarán las publicaciones pertenecientes a la 3 y 4 temporada, ya que son las más recientes y han tenido mayor interacción por parte de los usuarios, contenido creado por fans y a su vez han hecho referencia a las dimensiones que se van a estudiar por medio de esta investigación.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Para recolectar la información de la presente investigación se optó por el uso guías de observación y cuadros de análisis, los cuales permitirán analizar los post encontrados en las redes, estos instrumentos de recolección contienen ítems clasificados según las dimensiones las cuales permitirán una obtención de resultados óptimas y de acuerdo a los objetivos planteados. Además, para esto se tomarán como referencia tablas de otras investigaciones relacionadas con el tema, sin embargo, se adecuarán de acuerdo al tema en investigación y de esa manera analizar el tema de manera correcta.

4.5. Procedimiento

Para el desarrollo de la presente investigación, se recolectarán los datos a través de guías de observación y cuadros de análisis las cuales permitirán conocer la influencia de la narrativa transmedia en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2020. Para ello, se procederá a estructurar las guías de observación y cuadros de análisis de acuerdo a las dimensiones antes mencionadas y se verificará si son las más adecuadas para obtener la información indicada y que respondan a la pregunta de investigación. Finalmente, en función a los resultados obtenidos se podrá conocer si la hipótesis planteada al principio de la investigación es correcta.

4.6. Aspectos éticos del estudio


Para poder realizar la presente investigación se hicieron uso de diversos recursos para

poder obtener la información y conocimiento necesarios sobre la serie y su transmedia. Por ello, se compró una membresía en la plataforma de Netflix para poder visualizar todas las temporadas de la serie y saber a fondo la trama y los sucesos. Luego, se procedió a analizar la plataforma de Facebook, de la página Stranger Things Latinoamérica, donde se analizaron los post pertenecientes a la tercera temporada; además, se tomó como muestra los comentarios que los usuarios realizaron en cada post para de esa manera conocer sus opiniones, cabe resaltar que todos los comentarios y post que fueron tomados están en modo público por lo cual pudieron ser utilizados para la investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Tabla 1: Publicaciones de la página de Facebook con mayor porcentaje de engagement

Título	Contenido	Likes	Comnt.	Comp.	Engm.
Que empiecen los fuegos artificiales. Stranger Things 3 ya está disponible	Video	62 mil	8,1 mil	33 mil	102,930 1.31%
Los amigos no spoilean.	Contenido Propio	22 mil	2,6 mil	7,6 mil	31,29 0.40%
Todos ayer: Un episodio más y me voy a dormir. Todos hoy:	Gif	10 mil	1,1 mil	2,2 mil	12,571 1.01%
En 1985 también pasaba.	Meme	58 mil	3,9 mil	18 mil	798,842 1.01%
Después de muchas horas de maratonear ¡es hora de movernos!	Video	15 mil	1,3 mil	1,5 mil	17,286 0.22%
Cuando se te acaba Stranger Things en un fin de semana.	Foto	45 mil	5,1 mil	16 mil	66,001 0.84%
¡Tanto por hacer!	Foto	14 mil	2,2 mil	2 mil	18,071 0.23%
Etiqueta a esa Eleven.	Meme	24 mil	3,2 mil	3,5 mil	30,699 0.39%
Cada vez que Robin aparece.	Foto	12 mil	526	694	12,571 0.16%
Estamos viendo a la futura CEO de la Tropa Scoops.	Video	25 mil	1,3 mil	2,7 mil	28,286 0.36%
Cero y van tres.	Meme	10 mil	716	1,4 mil	11,785 0.15%

Si quedaste con ganas de ir a los 80's con La Radio Extraña, tranquilo, la trajimos a la modernidad. Ya está disponible en Spotify: https://spoti.fi/2XAEC6k y Youtube: https://bit.ly/2XQRHN2	Video	5,6 mil	1,1 mil	420	7,119 0.09%
Stranger Things S3 есть несколько ссылок на фильмы 80-х. Можете ли вы их идентифицировать?	Texto	6,9 mil	3,1 mil	262	7,857 0.13%
Los que no han terminado Stranger Things 3.	Meme	12 mil	1,4 mil	1,3 mil	14,143 0.18%
¿En dónde aplico para la Universidad Joyce Byers?	Video	24 mil	1,1 mil	4,4 mil	29,071 0.37%
Acabé de ver Stranger Things 3 y no sé qué hacer con mi vida 'starter pack'.	Foto	11 mil	816	1,2 mil	12,571 0.16%
¿Cómo se llama este par? Solo respuestas incorrectas.	Foto	11 mil	2,3 mil	431	7,857 1.74%
Mucha Tropa Scoops, pero sin estos viejitos, la historia sería otra.	Foto	9,8 mil	560	467	10,214 0.13%
El hombre más peligroso del mundo: suelta la sopa con refresco de cereza y caricaturas.	Contenido propio	29 mil	1,9 mil	3,7 mil	34,572 0.44%
Stranger Things 3 en emojis, empezamos nosotros: 	Texto	9 mil	1,2 mil	486	10,214 0.13%
Hasta la vista, Baby.	Foto	12 mil	997	657	13,357 0.17%
Música para tus oídos.	Video	16 mil	1,6 mil	2,1 mil	19,700 0.25%
Y todo eso en tres temporadas.	Meme	50 mil	2,8 mil	11 mil	63,634 0.81%
Por el amor de Einstein que alguien juegue Calabozos y Dragones con Will.	Meme	17 mil	1,1 mil	1,5 mil	18,857 0.24%
Tú aferrándote al domingo.	Video	5,9 mil	742	726	7,368 0.09%
Por el bien de tu pobre padre, deja la puerta entreabierta ocho centímetros.	Video	20 mil	1,1 mil	2,8 mil	23,571 0.30%

Mucho fan destacado pero a ver si son verdaderos nerds.	Meme	10 mil	2,2 mil	309	11,785 0.15%
Murray Bauman alias Dr. Corazón.	Meme	22 mil	1 mil	3,1 mil	26,100 0.33%
Ce-re-za no fresa.	Foto/escena	11 mil	634	1,1 mil	12,571 0.16%
Aquí el karaoke para que no andes washewasheando cuando quieras cantar como Millie	Video / fan made	73 mil	6,5 mil	20 mil	99,500 1,26%
¿Quién es el empleado del mes?	Encuesta	3,7 mil	445	139	4,283 0.05%
El arma de Lucas es el verdadero héroe.	Foto / escena	10 mil	957	634	11,591 0.14%
Mis amigos en el Día internacional de la Amistad.	Meme	16 mil	1,7 mil	2,3 mil	20,000 0.25%
Alguien tiene un caso de celos.	Meme	27 mil	1,9 mil	4,7 mil	33,600 0.42%

Todos queremos el horario laboral de Hawkins.	Contenido propio	19 mil	846	1,4 mil	21,246 0.27%
¿Alguien tiene un pañuelo?	Contenido propio	48 mil	3,7 mil	7,2 mil	58,900 0.74%
¿Qué nombre le pondrías a esta imagen?	Foto	7,9 mil	1,2 mil	348	9,448 0.12%
Lo saqué de ti, mamá.	Video	30 mil	51	4,3 mil	34,350 0.43%
A ese huésped las señoras de Hawkins sí le dan hospedaje.	Video	64 mil	5,2 mil	11 mil	80,200 1.02%
Un campamento de verano puede cambiarlo todo.	Contenido propio	12 mil	692	793	13,485 0.17%
¿En qué mesa te sentarías?	Meme	16 mil	14 mil	4,6 mil	34,600 0.44%
Abran paso, ya llegaron las maestras del stalkeo.	Video	42 mil	1,2 mil	3,9 mil	47,099 0.59%
Grandes batallas se avecinan.	Meme	10 mil	624	711	11,335 0.14%

Si quieres ver feliz a Rambo gordito, ya sabes qué hacer.	Meme	17 mil	922	1,9 mil	19,821 0.25%
Dos cosas aterradoras, una misma cara.	Foto / escena	12 mil	516	1 mil	13,516 0.17%
No estamos llorando, no estamos llorando, no estamos llor...	Video	50 mil	4 mil	21 mil	74,999 0.95%
Clásicos de Hawkins.	Contenido propio	14 mil	440	928	15,367 0.19%
-Rusos: No, el americano no. -Nosotros: ¿Quién es el americano?	Video	36 mil	5,9 mil	5,8 mil	47,699 0.60%
Ya no estamos en Hawkins.	Video	123 mil	31 mil	73 mil	227,000 2.88%
Ahora ya sabemos por qué se llama Volver al futuro. #BackToTheFutureDay	Video	15 mil	449	2,9 mil	18,349 0.23%
Ya no son niños, pero nunca son demasiado viejos para las montañas de waffles. Aquí te explicamos cómo hacer que tu 6 de noviembre sea lo más extraño posible. Nos vemos entonces, nerds.	Contenido propio	11 mil	1,6 mil	2,3 mil	14,899 0.18%
Dos noches más para el #StrangerThingsDay Prepárense para atacar.	Video / fan made	11 mil	532	1 mil	12,532 0.15%
En el Stranger Things Day, solo hay una persona en tu cabeza:	Video	21 mil	448	2,9 mil	24,48 0.30%
¡Wow! Este grupo de amigos realmente puso nuestro mundo al revés, feliz #StrangerThingsDay desde el Upside Down.	Contenido propio	16 mil	366	1,8 mil	18,349 0.23%
DECLARAMOS ESTE DÍA, COMO UN DÍA LLENO DE BLOOPERS. (Este es el primero del #StrangerThingsDay)	Video	63 mil	1,4 mil	7,2 mil	798,842 1.43%
(Bl)oops, lo hicimos de nuevo. #StrangerThingsDay	Video	34 mil	466	2,6 mil	9,120 2.99%
Fuimos al Upside Down solo por esto: Los bloopers de la primera temporada están aquí. #StrangerThingsDay	Video	21 mil	395	1,4 mil	14,306 4.69%
Estamos empezando un club. ¿Quieres unirse? #StrangerThings4 #StrangerThingsDay	Foto	26 mil	1,7 mil	1,9 mil	5,429 1.78%
-¿Qué día es hoy? Todos:	Meme	23 mil	859	3,6 mil	16,777 5.50%
Once Onces.	Collage	26 mil	1,1 mil	4,2 mil	7,778 2.55%

Desde Rusia con amor...	Video	134 mil	34 mil	81 mil	250,199 3.18%
Hopper nos dijo que dejáramos la puerta abierta 8 cms... de nada.	Video	37 mil	1,9 mil	9 mil	48,115 0.61%
Mientras tanto en el upside down...	Foto	60 mil	3,1 mil	13 mil	77,320 0.98%
Cuando despiertas y recuerdas que es el #strangerthingsday	Foto	64 mil	1,2 mil	6,7 mil	72,664 0,92%
Escuché que el Hellfire Club está buscando nuevos miembros 🧐	Foto	15 mil	415	442	16,247 0.20%
Los atrapé entre tomas. Me dijeron que te deseara feliz #strangerthingsday	Foto	21 mil	270	1,1 mil	23,156 0.29%
Démosle la bienvenida al nuevo cast al estilo Hawkins. Que se escuche <ul style="list-style-type: none"> - Robert Englund alias Victor Creel: un hombre perturbado e intimidante al que encierran en un hospital psiquiátrico. - Eduardo Franco alias Argyle: un fumador divertido y amoroso, repartidor de pizza y el mejor amigo de Jonathan. - Jamie Campbell Bower alias Peter Ballard: un amable asistente del hospital psiquiátrico. - Cherman Augustus alias Lt. Colonel Sullivan: un hombre sensato que cree que puede detener el mal en Hawkins. - Mason Dye alias Jason Carver: un rico y guapo atleta que sale con la chica más popular de la escuela. 	Foto	16 mil	1 mil	2,9 mil	20,624 0,26%
<ul style="list-style-type: none"> - Tom Wlaschiha alias Dmitri: un elegante y encantador guardia de la prisión rusa. - Nikola Djuricko alias Yuri: un impredecible contrabandista ruso al que le encantan las malas bromas, el dinero en efectivo y la mantequilla de maní crujiente. - Joseph Quinn alias Eddie Munson: líder del Hellfire Club, club oficial de Calabozos y Dragones en la escuela de Hawkins. 					
Once, ¿estás escuchando?	Video	43 mil	5,5 mil	11 mil	60,971 0.77%

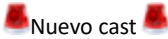
 <p>Nuevo cast</p> <p>Tenemos noticias</p> <p>- Amybeth McNulty alias Vickie: La niña cool que habla muy rápido y llama la atención de uno de nuestros queridos héroes.</p> <p>- Myles Truitt alias Patrick: Estrella de baloncesto de Hawkins que tiene amigos, talento y una buena vida... hasta que una serie de acontecimientos importantes hacen que su vida se salga de control.</p> <p>- Regina Ting Chen alias Ms. Kelly: La consejera que se preocupa por sus estudiantes, especialmente por aquellos que tienen más dificultades.</p> <p>- Grace Van Dien alias Chrissy: La porrista principal de la secundaria Hawkins y la más popular de la escuela. Detrás de la chica aparentemente perfecta se esconde un oscuro secreto.</p>	Foto	10 mil	491	637	11,702 0.14%
<p> Stranger Things regresa en 2022.</p>	Video	28 mil	2,7 mil	6,4 mil	37,338 0.47%
<p>Seis de noviembre de 1983. El día en que Will Byers desapareció y el mundo se puso al revés.</p> <p>#StrangerThingsDay 🥺</p>	Foto	28 mil	623	3,3 mil	32,113 0.40%
<p>Bienvenidos al mundo de Stranger Things. ¿A dónde van primero? #StrangerThingsDay</p>	Foto	mil	182	841	16,366 0.20%
<p>ST4 se acerca...</p>	Video	14 mil	674	1,7 mil	17,435 0.22%
<p>Bienvenidos a California. #StrangerThingsDay</p>	Video	41 mil	4,1 mil	12 mil	58,393 0.74%

Tabla 2: Publicaciones de la página de Instagram con mayor porcentaje de engagement

Título	Contenido	Likes	Comnt.	Comp./ Repr.	Egm.
Cue the fireworks. #StrangerThings 3 is now streaming.	Videos	1,6 mill	23 mil	4,6 mill	6,347,828 28.43%
if you post any spoilers, just know you've been warned!	Video	655 mil	5 mil	2,1 mill	2,855,427 12,78%
you bailing from your fourth of july plans to go watch stranger Things	Video	1,1 mill	10,9 mil	3,8 mill	4,910,513 21,99%
in which jopper have a heart-to-heart about a heart-to-heart	Video	705 mil	9 mil	2,4 mill	3,151,315 14,11%
the girls are * thriving * and the boys are * a mess *	Video	945 mil	5 mil	3,1 mill	4,114,042 18.42%
we would let robin call us a dingus any day of the week	Gif	854 mil	5 mil	3 mill	3,874,295 17,35%
El and Max unlock the mystery of ... boys	Video	920 mil	4 mil	3,4 mill	4,373,516 19,58%
the summer of jancy has begun	Video	816 mil	4 mil	3,7 mill	4,564,956 20,44%
yes we DID make this video to remind you to stretch mid-binge	Video	970 mil	9 mil	3,5 mill	4,586,267 20,54%
dadum dee da da deet dee deet dee de	Video	1,1 mill	14,5 mil	3,7 mill	4,914,037 22,00%
Turn around. Look at what you seeeee. (What you see is the #NeverendingChallenge)	Video	2,1 mill	8,1 mill	21,7 mill	10,288,94 7 46,08%

curfew? really?!	Video	1,1 mil	6,5 mil	2,7 mil	3,978,052 17,81%
this is important data, shitbirds	Contenido propio	800 mil	2,7 mil	2 mil	2,866,441 12,83%
can you believe mileven invented doorways	Gif	1,4 mil	6,9 mil	3,1 mil	4,617,340 20,67%
don't mess with the family	Contenido propio	860 mil	4 mil	1,7 mil	2,609,698 11,68%
time to bump those fists of friendship	Contenido propio	1,1 mil	7,1 mil	3 mil	4,214,330 18,87%
new york. seoul. tokyo. gdansk. paris. rome. ...every city got a little strange	Contenido propio	585 mil	2,6 mil	1,5 mil	2,118,180 9,48%
wh...what?	Video	912 mil	3,2 mil	2,8 mil	3,783,631 16,94%
Who?	Video	899 mil	19,6 mil	2 mil	2,997,655 13,42%

[mike wheeler intensifies]	Contenido propio	1,1 mil	5,2 mil	3,4 mil	4,569,392 20,46%
missed opp for our girl tammy	Video	1 mil	2,5 mil	6,2 mil	3,555,999 15,92%
support our troop	Contenido propio	710 mil	2,8 mil	1,7 mil	2,455,440 10,99%
how do we get this job	Video	984 mil	4,6 mil	2,7 mil	3,746,201 16,77%
she A did A THAT	Video	1,1 mil	8,7 mil	3,2 mil	4,404,030 19,72%
<i>Jime heaP aPP momJer hmJimg womd</i>	Gif	757 mil	1,9 mil	2,1 mil	2,901,969 12,99%
nothing can bring jopper together quite like murray can	Video	618 mil	1,6 mil	1,8 mil	2,519,264 11,28%
making their own rules since 1985	Contenido propio	1 mil	4,6 mil	2,9 mil	4,111,855 18,41%
hope everyone is enjoying their great weekend at the beach!	Contenido propio	874 mil	3,4 mil	1,7 mil	2,617,055 11,72%

just gonna leave this here... (yes we had to do it, yes we're sorry, no we don't like making you cry)	Gif	1,4 mil	11,9 mil	4 mil	5,646,094 25,28%
honestly can we just play D&D now.	Contenido propio	782 mil	2,9 mil	2,1 mil	2,873,344 13,31%
third time's the charm	Gif	801 mil	2,5 mil	2,1 mil	2,960,164 13,25%
ok but you gotta admit he really was a nice guard	Video	691 mil	2,3 mil	1,5 mil	2,261,574 10,12%
brings a whole new meaning to sunday scaries	Gif	997 mil	3,3 mil	2,7 mil	3,799,345 17,01%
this settles it we need robin at all of our job interviews	Video	1 mill	3,7 mil	3 mil	4,176,071 18,70%
leaving your friends after lunc	Gif	671 mil	1,9 mil	2,1 mil	2,868,104 12,84%
we're not in hawkins anymore	Video	4,3 mill	175 mil	8,4 mil	12,958,627 58.03%
eleven is all of us after the 6.62607004 × 10 ⁻³⁴ m ² kg/s time hearing never ending story	Contenido propio	1,3 mill	6,9 mil	3,3 mil	4,699,768 21,04%
back again with even more screams happy halloween	Video	1,1 mill	4,4 mil	2,6 mil	3,818,382 17,10%
two more sleeps until #strangerthingsday !!! prepare the 'fits.	Contenido propio/fan art	1 mill	6,8 mil	2,6 mil	3,710,623 16,61%
when it's stranger things day and there's only one boi on your mind	Video	837 mil	5,4 mil	2,5 mil	3,423,417 15,33%
WE DECLARE THIS THE DAY FULL OF BLOOPERS (this is the first blooper of #strangerthingsday)	Video	1,4 mill	11,1 mil	4 mil	5,559,887 24,90%
(b)oops, we did it again. #strangerthingsday	Video	1 mill	3,1 mil	3,4 mil	4,548,412 20,37%

went to the upside down and back for these. season 1 bloopers are officially here. #strangerthingsday	Video	927 mil	2,5 mil	3,6 mil	4,596,990 20,58%
From Russia with love...	Video	5,9 mil	256 mil	15,3 mil	21,618,001 96,82%
hop told us to leave the door open 3 inches...you're welcome	Contenido propio	1,1 mil	14,2 mil	3,3 mil	4,623,917 20,70%
y'all mind if we drop this here? @carpoolkaraoke	Video	2 mil	18,6 mil	6,5 mil	8,665,780 38,81%
hope there's eggos in the freezer	Video	838 mil	3,7 mil	2,7 mil	3,694,476 16,54%
no one knows your angles better than mom. happy mothers day	Video	1,2 mil	5,8 mil	3,5 mil	4,810,554 21,54%
A is for Anniversary! Today we're celebrating one year since Stranger Things 3 turned the world (and Starcourt Mall) upside down	Video	1,5 mil	11,8 mil	5,8 mil	7,488,446 33,53%
our minds are flayed. thank you @televisionacad for the 8 nominations including Outstanding Drama Series, it's an honor.	Video	1,2 mil	8,4 mil	3,5 mil	4,796,009 27,47%
is this thing on	Video	1,5 mil	5,5 mil	9 mil	10,754,823 48,16%
marching into battle AKA monday	Video	1 mil	2,5 mil	6,6 mil	7,753,923 34,72%
find someone to love you as much as dustybun loves pudding	Video	1,1 mil	3,5 mil	9 mil	10,227,684 45,80%
Will the Savage	Video	1,2 mil	3,9 mil	8,7 mil	10,138,517 45,40%
Eleven, are you listening?	Contenido propio	2,2 mil	55,7 mil	12,4 mil	14,956,742

					66,98%
On July 15, 2016, we entered the Upside Down for the first time ever. Since then, 196 million households have watched at least one episode of the show! Let's take it back to where it all began	Video	1,1 mil	7,2 mil	4,4 mil	5,873,129 26,30%
υπορ άρυσδν άψά υι lle,λ äs Stranger Things returns in 2022	Contenido propio	3 mil	63, 2 mil	8,1 mil	11,407,356 51,09%
003. Tudum. Tomorrow.	Contenido propio	1,1 mil	12,6 mil	2,7 mil	3,949,783 17,68%
003 / 004 welcome to the creel house	Contenido propio	2 mil	28,1 mil	6,7 mil	8,925,642 39,97%
here's hoping. happy halloween nerds	Video	407 mil	1,4 mil	2,8 mil	3,519,865 15,76%
the feels are through the roof rn on @netflixgeeked tiktok live	Contenido propio	651 mil	1,6 mil	1,9 mil	2,656,763 11,89%
drop a if ur also at an eleven. #strangerthingsday is coming	Contenido propio	871 mil	8,9 mil	2,5 mil	3,429,781 15,36%
wastoids. demogorgons. mouthbreathers. and friends. it's time to celebrate. #strangerthingsday	Contenido propio / fan art	677 mil	2,8 mil	2,1 mil	2,937,578 13,15%
we're gonna have the best spring break ever	Video	1,9 mil	36,2 mil	7,3 mil	9,485,606 42,48%
the adventure continues...	Contenido propio	1 mil	11, 4 mil	2,9 mil	4,147,685 18,57%
made a custom mix just for you #strangerthingsday	Video	422 mil	909	983 mil	1,469,185 6,58%
everyone's fav science teacher is taking us on yet another curiosity adventure. for those in LA or NYC - the stranger store opens today! link in bio for deets #strangerthingsday	Contenido propio	369 mil	1,1 mil	1 mil	1,446,296 6,47%
how we stranger things day tell me how u #strangerthingsday	Contenido propio / fan art	240 mil	441	736 mil	1,011,921 4,53%
season 2 was finger lickin' good #strangerthingsday	Contenido propio	355 mil	604	892 mil	1,307,380 5,85%
the hits keep on comin' #strangerthingsday	Video	461 mil	586	1,4 mil	2,062,021 9,23%
s4 fits engage #strangerthingsda	Contenido propio	1,6 mil	8,7 mil	6,4 mil	8,336,459 37,33%

11 elevens on 11/11 set to the score of "Eleven" for ur viewing pleasure	Video	1 mil	4,5 mil	6,7 mil	8,224,459 36,83%
--	-------	-------	---------	---------	---------------------

11 weeks (or 76 days, 15 hours, 48 minutes, and 49 seconds) til ST4. it's time to rewind.	Contenido propio	1 mil	5,5 mil	8,8 mil	10,376,590 46,47%
here with a lesson in stranger 101	Contenido propio	323 mil	860	740 mil	1,138,825 5,10%
saturday mornings just got a little stranger first up: a s1 flashback from @blindpig_tv	Fan art	345 mil	1,2 mil	835 mil	1,207,556 5,40%
today is day 74 until the best spring break ever	Video	659 mil	1,8 mil	1,7 mil	2,481,889 11,11%
today is day 70 until mike sees el again	Contenido propio	632 mil	1,5 mil	1,7 mil	2,471,278 11,06%
your saturday just got stranger, and we're flipping out. s/o to @smogtv for turning saturday upside down	Fan art	269 mil	1 mil	781 mil	1,084,655 4,85%
today is day 67 until will's bff arrives on spring break	Contenido propio	668 mil	1,5 mil	2,1 mil	3,002,423 13,44%
For the nerds who need a little catch-up let's go back to the beginning	Video	341 mil	1,1 mil	839 mil	1,257,579 5,63%
got a friend who hasn't watched stranger things? DM this to them, and let me do the talking	Contenido propio	552 mil	1,6 mil	1,5 mil	2,203,836 9,87%
can't talk. badass cartoon eleven is closing the gate. s/o @will_barras & @hush_london	Fan art	243 mil	826	766 mil	1,049,749 4,70%
song of the summer incoming	Contenido propio	382 mil	1,1 mil	918 mil	1,374,964 6,15%
today is day 58 til sinclair over here hits hawkins high	Contenido propio	274 mil	713	637 mil	994,232 4,45%
quick rewind back to '84 for ST2 recap	Video	264 mil	1 mil	650 mil	1,017,988 4,55%
today is day 56 until we find out how max has been holding up	Contenido propio	463 mil	1 mil	1 mill	1,704,398 7,63%

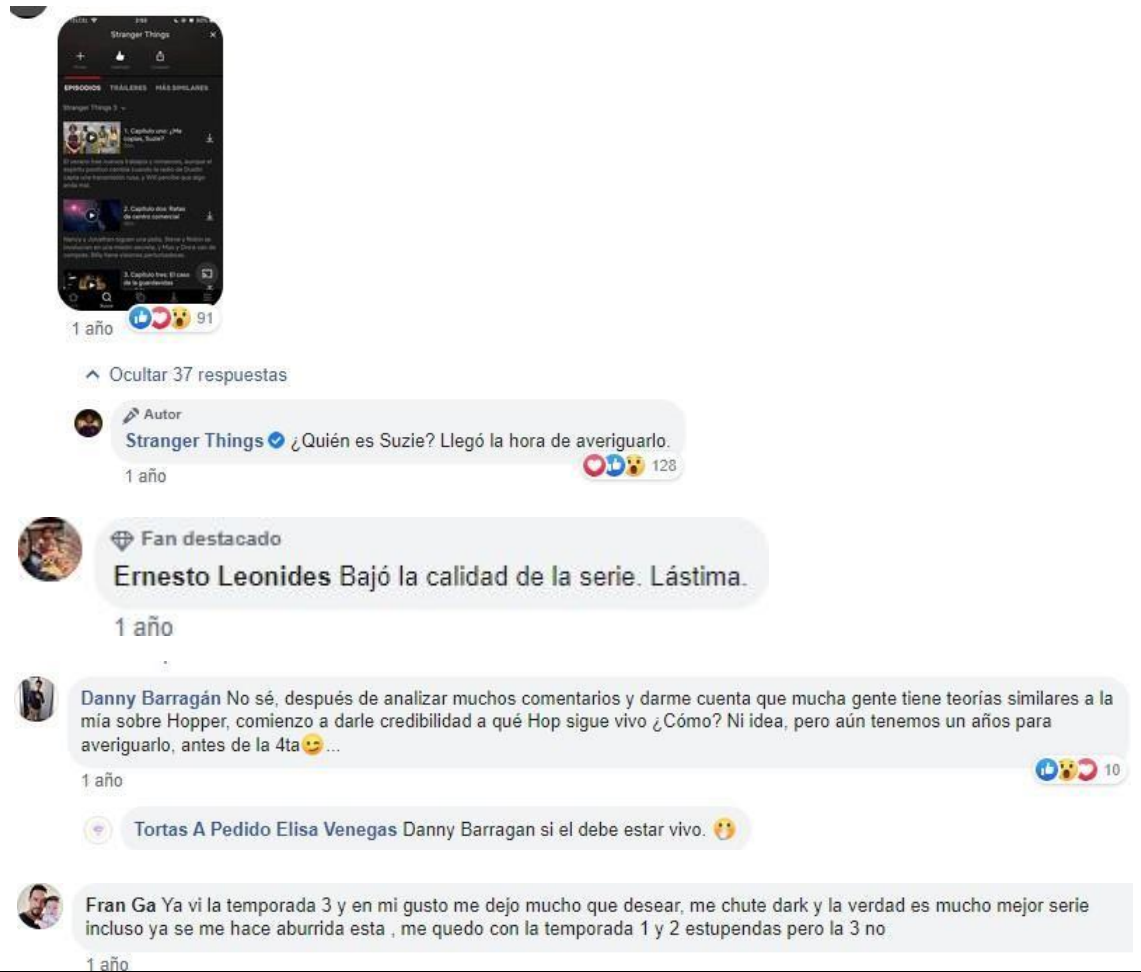
<p>this saturday calls for cartoons and a couple rounds of dig dug</p> <p>taking it to 1984 with a cartoon from @claudiabrugnaletti & @hush_london</p>	Fan art	326 mil	837	949 mil	1,325,074 5,93%
<p>if there's anything we've learned in 3 seasons, it's: don't mess with joyce byers</p>	Video	194 mil	484	448 mil	730,061 3,26%
<p>today is day 51 until dustybuns is back in our lives</p>	Contenido propio	399 mil	1 mil	980 mil	1,538,452 6,89%
<p>he protects. he feeds. he teaches...and all he asks is you keep the door open 3 inches.</p>	Contenido propio	194 mil	517	468 mil	762,373
					3,41%
<p>you know what day it is. time for a trip to scoops ahoy enjoy this cartoon by Pedro Allevato @allevatop evawava111 @allevatop @brad.koo @allevatop @ericcdias</p>	Fan art	377 mil	816	916 mil	1,393,085 6,23%
<p>this stranger saturday's not over yet. one more cartoon from fates.com and keep that door open 3 inches will ya??</p>	Fan art	219 mil	666	585 mil	902,083 4,04%
<p>it's almost time...</p>	Video	1,4 mill	9,3 mil	10,1 mil	1,464,598 6,55%
<p>It's time. 'əpɪs ɹæʊhɔ əʊt uo noʊ əs Stranger Things 4 Vol. 1 premieres May 27th, only on Netflix</p>	Video	1,5 mill	31,6 mil	8 mill	10,177,47 1 45,58%
<p>the world is full of obvious things which nobody by any chance ever observes... close but not close enough</p>	Contenido propio	517 mil	3,4 mil	2,6 mill	3,468,665 15,53%
<p>must jam out with eddie munson immediately</p>	Video	607 mil	1,7 mil	3,8 mill	5,681,060 25,44%
<p>one more season recap gang. let's go back to st3</p>	Video	511 mil	1,6 mil	1,2 mill	2,476,859 11,09%

Tabla 3: Herramienta

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se utiliza un video donde se muestran los rostros de los personajes y la frase de: "Un verano puede cambiarlo todo", la cual genera expectativa dentro de la comunidad ya que anuncia el	1) Fecha: 04/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Que empiecen los fuegos artificiales. Stranger Things 3 ya está disponible.
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan acerca de lo que les parece la serie, a su vez se observa que estos etiquetan a sus amigos para invitarlos a ver la serie y responden de manera positiva. Por otro lado, existen muchas preguntas hacia la fanpage, consultando por los nuevos personajes; además, se genera controversia sobre si esta fue la mejor temporada de las tres teniendo diversas opiniones por parte de los usuarios. A su vez, se empiezan a tejer teorías sobre lo que pasará en la posible nueva temporada.

estreno de la tercera temporada.

8) Comentarios resaltantes:



4:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post de muestra un acuerdo con los fans, el cual va más allá y toma al usuario para formar parte de este. En el cual se dice que tendrán que hacer un acuerdo de para mantener en secreto lo visto en la tercera temporada y de esa</p>	<p>1) Fecha: 04/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Los amigos no spoilean.</p>

forma evitar hacer spoiler a los demás usuarios sobre lo que sucede dentro de la serie.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios muestran su aceptación a lo dicho por el Team de Stranger Things (en este caso la fanpage), es por ello que comentan etiquetando a sus amigos accediendo a la petición. Además también se muestran mensajes acerca de que les hubiera gustado que tuviera otro final.

8) Comentarios resaltantes:

Yamileth Mendez Omg yo me desvele viendo la temporada 3 ❤️ ese final no me gusto para nada ya no se que mas hacer no se si volverla a ver o llorar ajskgsksj ~Daniela 😞❤️

Yair Ruiz Quintana Ya voy en el capítulo 8 me encanto 😎 soy fan
1 año

Chami Andy Tremenda serie ❤️👍👍👍 se las mandaron la vi apenas la subieron sjajajja
1 año

George Mata Piden no spoiler y ustedes ya lo hicieron!! "Que "regresé" un demogorgon" Creo que no funciona su compromiso
1 año

Pedro Facio Episodio 5!!! No dormiré de el todo, aunque tenga que trabajar en algunas pocas horas!!! 😎
1 año

Está seleccionada la opción "Más relevantes", por lo que es posible que algunas respuestas se hayan filtrado.

Autor
Stranger Things El sueño es un mito que inventaron en el laboratorio para que no termines la tercera temporada.
1 año · Editado

42:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post de muestra un gif en el cual se muestra a uno de los personajes despertando y	1) Fecha: 04/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial

diciendo: ¡Oh shit! Es decir muestra la expresión de los usuarios luego de haber pasado toda la noche en maratón de la nueva temporada

4) Carácter: Participativo

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Todos ayer: Un episodio más y me voy a dormir.
Todos hoy: (GIF)

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sus experiencias viendo la serie y si es que se ven reflejados con el gif de este post, es decir si vieron la serie sin ningún tipo de interrupción o la vieron por partes para disfrutar más de cada capítulo. A su vez, se muestran comentarios positivos sobre la serie y cuál es su sentir sobre el final de la temporada.

8) Comentarios resaltantes:



Sándigo Marce nosotraaaaaas Geo Siu jajaja

1 año · Editado

Está seleccionada la opción "Más relevantes", por lo que es posible que se haya filtrado.



Autor

Stranger Things Levante la mano quién también

1 año



Dianna M Ramirez Alvarez No quiero devorarme esta temporada, pero no creo que aguante. Creo que velare hoy 🤔🤔🤔
Me siento súper Ce

1 año



Jacky Neri Ya terminé de verla 🤔🤔🤔🤔 llore un montón
Por cierto nunca me sentí tan mal por qué me destrozaran un ship 🥺

1 año



Cuenta Garena Para cuando la 4ta temporada ya me termine esta 🙄

1 año · Editado



Denise MH Me encanto fue hermosooooo ♡
Menos el final eso dolio :')

1 año



Naomi Flores Ya termine la serie, creo que cometi un error 🥺❤️

1 año

43:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post de muestra la foto de Dustin hablando con Suzie, su novia. El modo en el que está dispuesta la imagen hace referencia a que se trata de un meme y que en esa época también existía una forma diferente a la del teléfono para comunicarse.</p>	<p>1) Fecha: 05/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: En 1985 también pasaba.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que les pareció esta escena y también hacen bromas sarcásticas. También se observa que hay una conexión especial con la canción utilizada para este ship (Dustin y Suzie) ya que mencionan partes de la letra de la canción. Además, se puede ver que muchos de los usuarios buscan una respuesta para conocer si existirá una cuarta temporada.</p>

8) Comentarios resaltantes:

The screenshot shows five comments on a Facebook post. The first comment is from Erik Ciscam, dated 1 year ago, with 192 reactions. The second is from the official 'Stranger Things' page, asking '¿Por qué son así?' (Why are they like this?). The third is from Veronicat Steinjoldt, dated 1 year ago, with 1 reaction. The fourth is from Jor Sagas, dated 1 year ago, with 2 reactions. The fifth is from Federico Mosso, dated 1 year ago, with 2 reactions.

44:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post de muestra un video en el cual aparece "" mostrando una rutina de ejercicios. También se le añaden nombres a estos pasos, los cuales hacen referencia a ciertas situaciones y momentos de la serie, lo cual pone la</p>	<p>1) Fecha: 06/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Después de muchas horas de maratonear ¡es hora de movernos!</p>

chispa de humor en el video.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el video y dicen que les gustó, sin embargo, hay otros que comentan que la serie perdió su esencia y no tiene nada que ver con la época de los 80'. Además, se muestra una interacción de la Fanpage con los usuarios, respondiendo oportuna y acertadamente los comentarios de los fans.

8) Comentarios resaltantes:

45:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una imagen, meme, de "" en su cama mirando al vacío, haciendo referencia a que cuando acabas de ver Stranger Things en un	1) Fecha: 07/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

fin de semana y no sabes que hacer.

6) Copy: Cuando se te acaba Stranger Things en un fin de semana.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan en cuánto tiempo han acabado de ver la serie identificándose con la foto (meme) incluso etiquetan a sus amigos para conocer en cuanto tiempo lo hicieron, generando cierto nivel de interacción. Así mismo, hacen mención de los nuevos personajes que aparecieron, sobre el final y que esperan que algunas preguntas sean resueltas en la 4 temporada.

8) Comentarios resaltantes:

Lucy Castro Mi serie favorita, y en especial esta temporada... No hubo ni un momento de aburrimiento, y el final.... No creí que todavía pudiera llorar con taaanto sentimiento 😭
Recomendadísima!!! ❤️👉👀
1 año 20

Autor
Stranger Things En Starcourt Mall solo hay diversión y adorables criaturas.
1 año 5

Fan destacado
Gabriel Sierra Arevalo Bueno me gusto la tercera temporada se vieron más resaltados los lazos familiares, el amor, el cuidado del prójimo se vio q hay más de un monstruo aparte de demogorgon los personajes cada vez más maduros cada capítulo una incógnita el final de temporada deja aún abierta más preguntas esperar q la 4 temporada los aclare
1 año 28

Autor
Stranger Things Después de los temporadas, el Upside Down nos enseñó muy bien.
1 año 5

Kika Garcia Pues para los que crecimos en los 80's oír esa rola de "La Historia sin Fin" fue llevarme a recordar como me emocionaba viendo esa película, estos chicos la hicieron aún mas fregona
1 año 46

46:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una foto en la cual se ve una	1) Fecha: 08/07/19
	2) Plataforma: Facebook

libreta de apuntes describiendo como los pendientes de la semana a ver Stranger Things. De alguna manera estimulando a los usuarios a tomar esto como una opción y ver toda la serie.

<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
<p>4) Carácter: Participativo</p>
<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: ¡Tanto por hacer!</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que les ha parecido la serie, cuánto tiempo han demorado en verla y comparten fotos con algunos objetos del merchandising.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> Isaak Bahena La vi en 3 días una obra de arte. Billy antes me caía mal pero resultó ser un héroe un mártir. Todos somos como somos por algo por nuestras circunstancias o experiencias 1 año  10</p> <p> Stranger Things  Nunca se sabe si el que te cae mal en la escuela después es un héroe de tu país. 1 año   6</p> <p> Gina Cisneros Ya me termine de ver toda la serie 😞 no me gusto mucho el desenlace 😞. 1 año · Editado  1</p> <p> Stranger Things  Lo entendemos, sería raro que te gustaran las explosiones. 1 año   5</p> <p> Agustin Nuñez  1 año    10</p> <p> Lilvia Wonka Agustin Nuñez no he podido conseguir la lata  </p>

47:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto la cual se observa a Eleven y Max conversando, y se hace referencia a un meme muy conocido como el “amiga... date cuenta”. De esta forma logran generar interacción con los usuarios ya que incentivan a que etiqueten a sus amigos por ello se tendría más alcance.</p>	<p>1) Fecha: 08/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Etiqueta a esa Eleven.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios etiquetan a sus amigos en referencia a lo que dice el meme, además de hacer spoiler sobre lo que en realidad sucedió en esa escena opinando si estuvo bien o mal lo que dijo Max. Por otro lado, también hacen referencia a este personaje que apareció en la segunda temporada diciendo si tuvo o no una participación favorable dentro de la serie.</p>

8) Comentarios resaltantes:

 **Lina Perozo Altamar** Me encantó su respuesta "Los amigos no, pero los novios sí" jajajaja ¿así o más cierto? Es una genia Max
1 año    5

 **Eduardo P. Rico** ¿Alguien quiere unirse a un grupo para sólo hablar de la serie?
1 año

 **Stranger Things**  ¿A caso no estamos aquí para eso?
1 año  3

 **Maxii Carp** "Pero no gritos malos... gritos felices"
1 año    26

 **Stranger Things**  Max es experta en amores, videojuegos e identificadora profesional de gritos.
1 año   9

 **Lore Ledesma** Soy la única que piensa que Max no le suma nada a la serie? 😞
1 año    4

 **Serch Méndez Carrera** Le abrió los ojos a Once ante el insoportable de Mike. 😂
1 año   9

48:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra a Robin con una pizarra, en la que se hace referencia a personalidad sarcástica de este personaje.	1) Fecha: 08/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Cada vez que Robin aparece.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios dan su opinión acerca del personaje de Robin y la controversia que se formó al descubrir que este personaje tenía una orientación sexual diferente. Además, crean teorías sobre lo que pasaría si Robin y Steve hubieran terminado juntos, incluso los administradores de la fanpage responden haciendo generar mayor expectativa en torno a esto. También se puede ver la creación de un ship "Stebin".

8) Comentarios resaltantes:



Rosy Reyes Steve al menos gana una pelea, Robin debías hacerle caso 😏 pero tu veías otros rumbos..

1 año



Lupita Lupitha Me vale mi ship será Steve y Robin 🍷🍷

1 año



Fan destacado

Angel Salazar Vero pobre Steve

1 año



Autor

Stranger Things Tendrá que volver a ver la temporada uno para recordar cómo ser galán.

1 año



Aome K. Elii Yo aún tengo esperanza de que le haya mentido :u



Después de todo su confesión fue cuando estaban con el suero de la verdad y cuando le rompió su corazón fue después cuando ya era consciente de lo que decía 🙄 tengo fe en que hizo eso para no salir lastimada por culpa de Steve 🥺❤️.

1 año



Juan Jose Giraldo Jimenez Me desilusiono la parte en la que le dice a Steve que es lesbiana, no tengo nada en contra pero enserio quería verlos juntos 😏 #StebinIsReal

1 año · Editado



49:

**DISPERSIÓN
NARRATIVA**

**NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO
PARA CONSIDERAR**

1) Fecha: 09/07/19

Este post contiene un video, donde el personaje principal es Erica Sinclair, la hermana de Lucas. Se puede ver cuando les dice a Dustin y Robin que ella es una parte esencial del Scoops Troop y si quieren tenerla dentro, deberán pagarle con helados de por vida.

2) Plataforma: Facebook

3) Tipo de contenido: Oficial

4) Carácter: Participativo

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Estamos viendo a la futura CEO de la Tropa Scoops.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios interactúan comentando sobre la importancia de Erica dentro del Scoops Troop y cómo es que ella es un personaje imprescindible en ese equipo. Además, de opinar como es que pasaron de odiar al personaje por lo antipática que parecía ser, a amarla por todo lo que logró hacer dentro del equipo.

8) Comentarios resaltantes:



Isabel Torres Jajaja es brava la pibita

1 año



Autor

Stranger Things La heroína más pequeña que ha tenido Hawkins (lo sentimos, Ce tú estás más grande).

1 año



Liz Carrasco La odie y luego la ame 🥰

1 año



Autor

Stranger Things Creemos que Lucas pasó por lo mismo.

1 año · Editado



Andrea Alcantara Estrada Me encantó esta temporada como todas 🥰🥰 la ame. Y jamás creí que lloraría tanto al ver el último capítulo 😭. Espero con ansias la 4ta temporada ❤️

1 año · Editado



Autor

Stranger Things Esa invasión rusa nos destruyó más que al Starcourt Mall.

1 año



Irvin Flores Aran Ella y Robin se llevan la temporada

1 año



Autor

Stranger Things La Tropa Scoops es eso que no sabíamos que necesitábamos.

1 año

50:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se encuentra la foto de una escena entre Dustin y Steve, en donde Dustin le dice si: ¿alguna vez ha ganado una pelea? Ya que en todas las temporadas siempre termina metiéndose en alguna pelea .</p>	<p>1) Fecha: 10/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Cero y van tres.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios hacen referencia a todo lo que pasó Steve desde la primera temporada, de ser el “chico malo” a ser uno de los personajes con más relevancia en la serie y ayudar a los niños siempre que se metían en problemas. Además, comentan sobre su vida amorosa y como es que terminó cuando al fin decide confesar lo que sentía con Robin.</p>

8) Comentarios resaltantes:

 **Kareli Martin** Al menos ya aprendió a dar golpes eso es lo importante y a lo mejor ya pueda ganar más peleas, bueno le ganó a un ruso eso habla que ya es más rudo
1 año  2

 **Marcos Rogelio Mera** Jajajaja pobre Steve, existira alguna temporada donde no le terminen rompiendo la cara? 😞
1 año   2

 **Stranger Things**  Autor
Stranger Things  Nos preguntamos lo mismo.
1 año

 **Gina Juarez** La mejor parte es cuando Billy esta apunto de chocar a todos y de repente aparece salvando el día, Mamá Steve cuidando de sus niños siempre...
1 año    177

 **Stranger Things**  Autor
Stranger Things  Los niños ya están ahorrando para el regalo del día de las madres.
1 año · Editado    79

 **Morales Aaron** Steve Harrington. Su novia lo dejó, no ingresó a la Universidad, su papá lo odia, trabaja por mucho menos que un salario mínimo. Fue agredido por chicos en riñas y torturado por militares rusos. Y cuando por fin se sentía feliz y enamorado, la chica resultó tener gustos diferentes. Y a pesar de todo, sigue sonriendo ❤️
1 año    23

51:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se encuentra un video que muestra La Radio Extraña, en la cual se encuentra el extracto de las tres temporadas en un formato de radionovela, en la	1) Fecha: 10/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

que se recurre a la nostalgia ochentera que hace referencia la serie.

6) Copy: Si quedaste con ganas de ir a los 80's con La Radio Extraña, tranquilo, la trajimos a la modernidad. Ya está disponible en Spotify: <https://spoti.fi/2XAEC6k> y Youtube: <https://bit.ly/2XQRHN2>

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan acerca de la genial idea que tuvieron al convertir extractos de las tres temporadas de la serie en un formato de radionovela ya que, aparte de hacerlos experimentar y sentir de otra manera la serie, demuestran que están siendo inclusivos y permiten que las personas invidentes también puedan disfrutar de esta maravillosa serie. También hacen mención que es indispensable que en este formato este la canción de Dustin y Suzie, para hacer de está una experiencia inolvidable.

8) Comentarios resaltantes:

Alonso Dueñas Saben cuanto van a disfrutar la personas invidentes con esto??? GENIALLL !!! Gracias Netflix
1 año

Stranger Things A demogorgon le alimenta sembrar terror en todos.
1 año

Julio Baquerizo Queremos la versión de Neverending History de Dustin - bun y Suzie - Pooh sino no sirve de nada
1 año · Editado

Stranger Things Dustin configuró a cerebro y puso la canción en esta radio moderna, Spotify dijo que se llama.
1 año · Editado

Ximena Leguía Los saundtrack son increíbles, grande Stranger Things
1 año

Stranger Things Díganles a sus oídos que de nada.
1 año

Graciela Castro Si no trae la rolita de dustin y suzie no va! Jajaja Alejandro Castro
1 año

Stranger Things Para saberlo tienes que darle play
1 año

52:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se encuentra un texto escrito en ruso, el	<p>1) Fecha: 11/07/19</p> <p>2) Plataforma: Facebook</p>

cual su traducción dice que dentro de la serie hay algunos vínculos que hacen referencia a las películas de los años 80' e invita a los usuarios a comentar si han podido identificar alguno de estos.

3) Tipo de contenido: Oficial

4) Carácter: Participativo

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Stranger Things S3 есть несколько ссылок на фильмы 80-х. Можете ли вы их идентифицировать? - Stranger Things Things hay algunos vínculos con las películas de los 80 Puedes identificarlos?

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan todos los vínculos que encuentran con las películas de los 80' teniendo respuestas favorables por parte de los administradores de la fanpage. Además, estos comentan en ruso, generando intriga sobre lo que están tratando de decir ya que son "facts" importantes de la serie, lo cual conlleva a que los usuarios estén más atentos al contenido que se brinda y buscar la traducción para poder interactuar de manera fluida.

8) Comentarios resaltantes:



Jarvin Never Surrender es la canción donde 11 se besa con Mike, La película que ven el cine es Day of the Dead, En la habitación de Jonathan hay pósters de la película The Evil Dead, Eleven y Max ven una revista donde sale el protagonista de Karate Kid y luego Max le muestra a Eleven algunos de sus cómics, específicamente Wonder Woman y Green Lanterns son muchas no terminaría hoy jajaja

1 año



Mishelle Byers Pues no es como tal una referencia pero los creadores de la banda sonora de la serie Michael Stein y Kylie Dixon, mencionaron tres de sus bandas favoritas... Una de ellas hizo la banda sonora para la película "La historia sin final" y es por eso que se incluyó la canción en la nueva temporada.

1 año



Fan destacado

Rocio Ramirez Melgar Volver al futuro 🤖 suuuuper notorio Karate kid 🐼 es que si nos ponemos a ver cada detalle creo que no encontraríamos ningún error en la serie. Maravillosamente bien hecha 🍷🍷🍷

1 año · Editado



Marcos Barriento Volver al Futuro, Los Goonies, Star Wars, Terminator, La historia sin Fin, The Thing, Alien Day of the Death, Transformers el dibu y X-Men los comics y mas!!!!



Autor

Stranger Things ✓ Starcourt Mall вдохновлен заброшенным торговым центром в Миннесоте, который называется Gwynnett Place.

1 año · Editado



543

53:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se encuentra un meme con la foto de Once, en la que se hace referencia a las personas que aún no ven la serie y la gente que entra a redes a spoiler.</p>	<p>1) Fecha: 12/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Los que no han terminado Stranger Things 3.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el tiempo en el que terminaron la serie y la gran mayoría lo hizo en un día. Sin embargo, los que no, se quejan de los spoilers e incluso algunos comentan cual fue la parte más triste o que es lo que esperan que suceda en la cuarta temporada.</p>

8) Comentarios resaltantes:

 **Monica Gaviria** No leas mi comentario sino la terminaste de ver SPOILERRRR...

Si sigues es porque ya la viste o por curioso... alguien me explica porque lloré a moco suelto con la muerte de billy 😭 y no en la de Hopper 😭 será que en el fondo sabía que rambo gordo no puede morir así como así, además tiene una cita pendiente en ese restaurante 😊

1 año  7

 **Stranger Things** Autor En Enzo's pero no es una cita eh.

1 año    8

 **Andrea Quishpe** Fan que se respeta termino en un dia la temporada 😂😂

1 año  2

 **Macarena Liliana Jutco** Y los que terminamos la serie? q hacemos? 😭😭😭

1 año

 **Stranger Things** Autor ¿Llorar en posición fetal? ¿volverla a ver?

1 año  2

 **Laryy JaramilloMaldonado** Total , luego se andan enojando por que uno comenta lo que pasó al final en la serie, 🤔🤔🤔 nimodo esq se tardan en verla. Pero qué final tan triste 😭😭 Billy, Hopper...

1 año · Editado

54:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se encuentra un video en el cual el personaje principal es Joyce Byers, la mamá de Will, aquí se muestra por todas las facetas que paso durante las	1) Fecha: 13/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

temporadas, así como la que desarrolló mientras hacía todo lo posible por encontrar a su hijo.

6) Copy: ¿En dónde aplico para la Universidad Joyce Byers?

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan todos los méritos que ha tenido Joyce durante la serie, a su vez la catalogan como la mejor mamá y hacen referencia que su personaje refleja todo lo que haría una madre por un hijo y hay muchos que se sienten identificados con ella.

8) Comentarios resaltantes:

Fan destacado
Claudia Infantte Entonces... ¿Donde dejo mi solicitud de ingreso?
1 año

Autor
Stranger Things Ve a Melvald's y demuestra a Joyce lo que eres capaz de hacer. Puedes llevar luces, imanes o lo que prefieras. El Hawkins Post publicará los resultados.
1 año

Karla Torres Nadie puede quitarle los méritos a Joyce... Ah no, por ahí viene Steve xd
1 año

Autor
Stranger Things Pero Joyce sí gana peleas y sin usar los puños 🤔
1 año

Nan Jazi Jaz Zurob Es que las mamás somos todologas 🤪🤪🤪
1 año

Autor
Stranger Things Cuando se trata de sus hijos, no hay Demodogs ni rusos que las detengan.
1 año

Fan destacado
Cony Mery Genial joyce! Q encuentre a hooper ahora....
1 año

Chely Mar Las mejores mamás en Stranger Things
Joyce y Steve ❤️
1 año

Autor
Stranger Things No encontramos fallas en tu lógica, nerd.
1 año

55:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se encuentra una foto con algunas cosas	<p>1) Fecha: 14/07/19</p> <p>2) Plataforma: Facebook</p>

referentes a la serie, haciendo hincapié en el hecho de qué hacer cuando ya acabé de ver la última temporada, denominándolo el “paquete de inicio”.

3) Tipo de contenido: Oficial

4) Carácter: Participativo

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Acabé de ver Stranger Things 3 y no sé qué hacer con mi vida 'starter pack'.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sus experiencias luego de haber terminado la serie, que les pareció y cuál fue su reacción al saber que uno de los personajes más queridos había muerto. Además, muestran cuáles son sus expectativas en cuanto a la próxima temporada haciendo referencia a la escena post créditos que apareció en el último capítulo.

8) Comentarios resaltantes:



Susana González No superó el final y la escena post créditos tampoco, QUE ONDA CON ESA ESCENA??

1 año



Autor

Stranger Things No, el americano no.

1 año



Chely Mar aún estoy triste, aunque me haya tragado un montón de bocadillos y helados mientras veía Stranger Things 3

1 año



Autor

Stranger Things Es que olvidaste el refresco de cereza, ese sí da felicidad. Smirnoff lo comprueba.

1 año



Eva Daniela Alvarez Muñoz Vi las 3 temporadas hace 3 días, nunca se me había ocurrido verlas. Ahora no sé que hacer de tanta pena... Creo que las veré denuedo.

1 año



Mejia Flores Josue Eduardo Y eso que nadie comenta la escena post-creditos del capitulo 8 quien sera el americano por que rayos ¿acaso sera Hooper? Y por que rayos hay un demogorgon en Rusia

1 año



56:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se encuentra una imagen en la que aparece Robin y Steve, haciendo referencia al ship que tiene el fandom con ellos e invita a comentar como es que los llaman o en este caso shippean, pero de forma incorrecta.</p>	<p>1) Fecha: 16/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: ¿Cómo se llama este par? Solo respuestas incorrectas.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que se ilusionaron con este “ship” dentro de la serie y les hubiera gustado que de alguna forma terminen juntos, ya que para ellos son la pareja perfecta. Además, comentan de manera irónica nombres de otros ships o personajes de otras series que formaban una dupla perfecta como esta.</p>

8) Comentarios resalantes:

Bere Torres De mi punto de vista se hubieran visto súper como novio serían la pareja perfecta
9 sem

Lizbeth Perez Steve harrington y Robin
8 sem

Fer Valdes Soy la única que los shippea aunque ella sea lesbiana? Esque se ven hermosos justooooos
1 año

Alondra Gutiérrez Bob esponja y patricio
1 año

Autor
Stranger Things Esta respuesta incorrecta tiene mucho sentido.
1 año

Mildred de la Rosa Son las de iCarly
1 año

Autor
Stranger Things Creemos que Sam sí gana más peleas que Steve.
1 año

Ilse Guerrero Arvizu Sé que no tiene que no es lo que preguntaron pero siento que si van a terminar siendo pareja...
1 año

57:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se ve una foto de Murray Bauer, Joyce Byers y Hooper, en la cual se muestran sus rostros pero como si fueran “viejos”, y se hace referencia que sin ellos la serie no	1) Fecha: 16/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

sería la misma ya que gracias a la actitud de sus personajes la historia se tornó mucho más interesante.

6) Copy: Mucha Tropa Scoops, pero sin estos viejitos, la historia sería otra.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que se verían en la actualidad estos tres personajes y a su vez hacen afirmaciones que gracias a este post tendrán que volver a ver el final de la última temporada. Además comparten memes famosos los cuales han adaptado con circunstancias que identifican a los personajes, en este caso Hopper.

8) Comentarios resaltantes:

Marcos Rogelio Mera
1 año
84

Autor
Stranger Things Por favor, si no te importa, por el bien de tu padre, mantén la puerta abierta al menos diez centímetros.
1 año
48

Nicolás Muszczyński Ahora por culpa de esta foto voy a ver el final de la 3ra temporada por 3ra vez
1 año

Autor
Stranger Things A nosotros no nos culpes de tu gusto por el sufrimiento.
1 año
1

Mario Pasos Pérez Hopper murió de vejez.
1 año
1

Autor
Stranger Things ¿Neta? ¿Me lo juras?
1 año
24

58:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
	<p>1) Fecha: 17/07/19</p>

Este post se muestra un tipo de cartel con el texto ¡SE BUSCA! Al Dr. Alexei, uno de los científicos soviéticos que es capturado por Hooper. En la imagen se le cataloga como uno de los hombres más peligrosos, pero en un tono irónico, ya que tenía que una personalidad totalmente opuesta.

2) Plataforma: Facebook
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: El hombre más peligroso del mundo: suelta la sopa con refresco de cereza y caricaturas.
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el triste desenlace de Alexei, ya que afirman que en el poco tiempo que apareció dentro de la serie se ganó el cariño de ellos. Además, comentan que era una persona muy amable e inocente, la cual amaba los dibujos animados y los refrescos de cereza. Se les hace muy injusta la manera en que murió, hubieran deseado que permanezca por muchos más capítulos y aún guardan la esperanza que de algún modo haya sobrevivido para aparecer en la siguiente temporada.

que los internautas puedan también descifrar.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan múltiples respuestas, con emojis, haciendo alusión a un resumen de la tercera temporada de la serie o la parte que les pareció más importante. A su vez, la fanpage interactúa con los usuarios y respondiendo cuál es su opinión sobre su parte favorita.

8) Comentarios resaltantes:

Emy Thewlis Laboratorio, steve y Robin+ antena de dustin y ...+ Ratas+ fuegos Artificiales Para derrotar el demogorgon+feria+ Alexi+ Hopper Se muere "disque"
1 año

Karen Garcia "Traidor"
1 año

Autor
Stranger Things
1 año

Amanda Mestizo
1 año

Autor
Stranger Things ¿Ese que corre es Mike tratando de comprar el perdón con 3.50?
1 año · Editado

David Celis Hernández
1 año

Autor
Stranger Things Donde cantes tan feliz como Dustybun y Suziepoh, ahí es.
1 año

60:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se observa la foto del agente ruso que mato al Dr. Alexei, en la cual se muestra la obvia referencia que	1) Fecha: 18/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

se hace con este personaje a "Terminator", película de los 80'.

<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Hasta la vista, Baby.</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que este personaje no les cae bien y que lo odian por el hecho de haber matado al inocente personaje de Alexei. Además, aluden que por su culpa fue que Hooper desapareció, pero aún guardan la esperanza de que esté vivo, por la escena de post créditos que se mostró en el último capítulo de la temporada.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p></p> <p>Martha Lara Cada vez que aparecía me provocaba dispararle 😡</p> <p>1 año</p> <p>Stranger Things (Autor) Parece que Hopper le contagió su sentimiento a alguien...</p> <p>1 año</p> <p>Lary JaramilloMaldonado Terminator Ruso , 😡😡 mataste a Alexei y por ti desapareció Hopper , como no odiarte en la serie.</p> <p>1 año</p> <p>Mario Gordillo Valenzuela El más fastidioso de la temporada el Arnold Schwarzenegger de Stranger Things</p> <p>1 año</p> <p>Misael Pedraza Mendoza</p> <p></p> <p>1 año</p> <p>Stranger Things (Autor) No, no, gracias. Si le gustó la fiesta del pueblo, le hacemos una en Rusia, no se preocupe.</p> <p>1 año</p>

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un video de Erica Sinclair, en la cual muestra su actitud que tenía ante los demás para poder ocultar su fase de “nerd”. Además, en el video se observa diciendo de manera irónica a los espectadores del video que son nerds.</p>	<p>1) Fecha: 18/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Música para tus oídos.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el personaje de Erica Sinclair, su personalidad y como es que jugó un papel importante en la serie ya que formó parte del Scoops Troops. También los usuarios suben sus fotos demostrando como se identifican con la serie, comprando merchandising oficial y mostrándola en redes, a lo que la fanpage responde positivamente.</p>

8) Comentarios resaltantes:



Bere Torres Creo que en la 3 temporada actuó más Erika q su hermano Lucas no ?

10 sem



Jaydi Vidal Cantaro Me encanto está pequeña demasiada personalidad buen papel

1 año



Nayeli Aliri Neira Ami me cayo bienn xd

25 sem



Josue Gómez Alfaro No puedo dejar de ver este video... Esta niña me encanta su personaje fue escensial en la temporada

1 año



Autor

Stranger Things Tal vez el portal seguiría abierto si no se hubiera puesto en peligro a la niña.

1 año · Editado

Fan destacado



Nayeli Santiago Estrenando mi playera
Se ve borrosa porque la tomo mi hijo



1 año



Autor

Stranger Things Wow, tu hijo debe estar orgulloso de la mamá nerd que le tocó

1 año



61:

62:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra la evolución de Eleven a través de las temporadas, desde que salió del laboratorio. A su vez se hace referencia a un meme muy conocido, en el cual se compara el antes y después.</p>	<p>1) Fecha: 19/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Y todo eso en tres temporadas.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre como es que cambió y evolucionó Eleven a lo largo de las tres temporadas y destacan la influencia que tuvo Max en ella desde que llegó a Hawkins, ya que a partir de entonces Eleven se “empoderó”. Además resaltan la buena actuación que realiza Millie Bobby Brown al interpretar a Eleven.</p>

8) Comentarios resaltantes:

 **Milton Knox** Seria invisible si no hubiera perdido los poderes al final de la temporada, todo lo demas si jajajaja
1 año · Editado  3

 **Stranger Things**  Siri invisibli si ni hibieri pirdido lis pidiris.
1 año     33

 **Sebas Manzanares** Perra empoderada, etérea e inalcanzable sí señor. 
1 año

 **Stranger Things**  Fragmentada e imitada pero jamás igualada.
1 año · Editado  1

 **Amis Lanas** Millie bobby Brown ,tiene tanto talento que me hizo llorar cuando estaba pelona  
1 año · Editado   8

 **Clisbely Guzmán** Ahora anda toda diva gracias a la Max.    305
1 año

 **Stranger Things**  MadMax llegó a Hawkins a enseñar Dragon's Lair, primeros auxilios y encontrar tu propia personalidad.
1 año    189

63:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra una de las escenas recurrentes dentro de la serie, cuando Will siempre trata de decirles a sus amigos para jugar al D&D y ellos nunca acceden o simplemente lo	1) Fecha: 20/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Por el amor de Einstein que alguien juegue Calabozos y Dragones con Will.

ignoran. Además hacen referencia al meme de “la vistima”.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre Will y que es lo que sus amigos debieron de hacerle caso y jugar D&D con él, así como algunos dicen que es tiempo de que el personaje madure y alegan a que toda la temporada se pasó diciendo eso y por ello sus amigos lo ignoraron.

8) Comentarios resalantes:



Bere Torres Nadie quiere jugar con el pobresito quiere jugar del tiempo perdido que no estuvo con ellos y ellos no quieren ya q Will estaba en la otra dimensión

10 sem



Giuliana Plaza Will todavía no entiende que ya no son niños y que las cosas cambian 😞

1 año



Marcela Herrera Diaz Jajajajjaa notable lo de la vistima

1 año



Jose Ramón Jr. pues la neta, NADA LE PASO EN ESTA TEMPORADA TAL ES ASI QUE LO IGNORARON TODA LA TEMPORADA

1 año



Autor

Stranger Things Es que el amor estaba en el aire en el verano y Will, bueno... prefería jugar Calabozos y Dragones.

1 año



Fan destacado

Alexis Vb A Will sí se lo debió haber cargado el demogorgon, que ya madure, ¡por Dios! 😞

1 año



Autor

Stranger Things Oye, no habíamos visto tanta maldad desde el Dr. Benner.

1 año - Editado



64:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video de Barb, la amiga de Nancy, cuando está en el mundo del	1) Fecha: 21/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

revés y Billy la ayuda a tratar de salir de la piscina sin éxito ya que es atraída hacia ella de nuevo por el monstruo. Sin embargo, el post hace más referencia a que de la misma manera que Barb se aferraba al borde de la piscina, es como los usuarios se aferran al día domingo.

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: Tú aferrándote al domingo.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre que es a lo que más se aferran (además del día domingo) en cuanto a la serie, como, por ejemplo, que Hopper siga vivo y sea el americano al que se refieren los rusos, que la cuarta temporada se estrene lo más pronto posible, que los capítulos duren más tiempo. Además, agradecen su insignia como fan destacado de la página.

8) Comentarios resaltantes:

- 

Valeria Gonzalez Escudero Yo aferrándome al domingo como Joyce se aferra a las cosas que suceden en Hawkins
1 año
- 

Fan destacado
David Jesus Lopez Duro mas mi fin de semana que toda la temporada 🙄
1 año
- 

Karina Caceres Maldito lunes ya está cerca
1 año
- 

Autor
Stranger Things Ya nos está llevando hacia él...
1 año
- 

Ezme SaRe Yo aferrándome al domingo, como Will se aferró a jugar calabozos y dragones 🤔
1 año
- 

Erick Arturo Aferrándose a qué Hopper sigue vivo :v
1 año
- 

Autor
Stranger Things ¡Uy no! Ese aferramiento es más grande que las ganas de vivir de Billy y Barb.
1 año
- 

Esme Garcia Así me estoy aferrando a la perra idea de que Hopper es el "no, américa no"
1 año

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un video de Hooper, en el que se dan cinco tips para ser un buen padre, en este se recurren a escenas con Eleven en el cual muestra su lado paternal al cuidarla y a veces ser muy sobreprotector con ella.</p>	<p>1) Fecha: 23/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Por el bien de tu pobre padre, deja la puerta entreabierta ocho centímetros.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el personaje de Hooper y cómo es que tomó el papel de padre de Eleven y la cuidó. Además, hacen referencia sobre la regla de los 8 cm. y hasta realizaron memes con esta. Por otro lado los fans hacen hincapié sobre el hecho de que Hooper esté vivo y aparezca en la cuarta temporada.</p>

8) Comentarios resaltantes:



Bere Torres Según en la cuarta temporada Hopper está vivo en un trailer se ve q está vivo yo digo si está once tuviera sus poderes podría buscar a Hopper para buscarlo pero como se quedó sin poderes en la 3 temporada

10 sem



Miguel José Jesus Gonzales Smith Pero siempre respetar la regla de los 8 cm 🙌

26 sem - Editado



NoOe Herrera Las reglas de Hopper jamás se rompen 😬

1 año



Autor

Stranger Things Si Max está a un lado, no estamos seguros de eso...

1 año



Paola Torres Mi personaje favorito ❤️, imposible que lo retiren de la serie. Le da el carácter de héroe que necesita la serie

1 año



Autor

Stranger Things ¡Mira Dustin! Alguien sí se convirtió en héroe de América.

1 año - Editado



Sebas Manzanares Hopper desde el cielo cuidando que tu puerta esté entreabierta 10cm



1 año - Editado



65:

66:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un foto en la cual invita a los fans a compartir sus mejores teorías con respecto a la serie, con el fin de obtener mayor interacción por su parte.</p>	<p>1) Fecha: 24/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Mucho fan destacado pero a ver si son verdaderos nerds.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre las teorías que tienen en torno a la serie, las más recurrentes son la de que Hooper sigue vivo y es el americano al que hacen referencia los rusos en el último capítulo, otra es que Murray publicó en su Instagram unos números los cuales son coordenadas de un lugar en Rusia, donde estaría cautivo Hooper y por ende seguiría vivo. La mayoría de teorías apuntan a que Hooper aún sigue vivo.</p>

8) Comentarios resaltantes:



Josselin L. Maldonado Dado el hecho que al final de la 3 temp disen los rusos "El estado unidense no" yo quede: a que otro estadounidense tendrian que no se hoopers wey quede: Hise toro este llanto por nara 😞

1 sem



Japhet Klassen Que tal si en Rusia estaban intentando abrir el portal al mismo tiempo que en hawkins?, eso explicaría que en la escena post créditos tengan un demogorgon cautivo en buen estado, de alguna manera lograron entrar al mundo del revés desde Rusia tal vez debilitado la barrera desde hawkins y lograr abrirse paso en su propio país y ya de pasó de alguna manera la llave pudo expulsar a Hopper al mundo al revés siendo enviado al otro extremo de la abertura que en su caso sería Rusia

1 año



1



Manuel Orrego Frutos Los productores y creadores de la serie le quitaron a propósito los poderes a 11 para que no pueda encontrar el lugar en donde se pueda encontrar Hopper....

1 año



1



Alejandro Gómez Los números que David (Hopper) posteó en su instagram, es el número de Murray, ese número también es una coordenada que te lleva a Rusia 😊

1 año



1



Steffy Rizo El portal funciona como la cueva en Dark, puede llevarte a otros lugares (Rusia por ejemplo). No sé si es que es buena teoría o Dark me tiene traumada.... jajaja 😂

1 año




6



67:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra dos imágenes de distintas escenas en las que Murray hace las veces de doctor corazón entre Nancy y Jonathan, y también entre Joyce y Hooper.	1) Fecha: 25/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Murray Bauman alias Dr. Corazón.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan acerca de que Murray aparte de ser un buen periodista, es un buen “cupido” y da buenos consejos. Por otro lado, los usuarios aseguran haber llamado al número que se compartió por medio de redes para poder hablar con él o de alguna forma recibir consejos de su parte. Además los fans aseguran que Murray tenía buen olfato para deducir a las parejas o ships de la temporada.


8) Comentarios resaltantes:



 **NoOe Herrera** Ese sii es cupido 😄😄
1 año

 Autor
Stranger Things ✓ No tiene flecha ni alas pero bueno, Hawkins hace lo que puede.
1 año  3

 Autor
Stranger Things ✓ Aprendió que nunca hay que dejar a dos rusos solos en una feria.
1 año · Editado    108

 **MeMe Negrellos Ortega** Murray.. Experto en complots rusos, domina bien el idioma, espía y analista político, pero sobretodo experto en consejos del amor !!!
Murray eres el hombre !!
1 año    17

 Autor
Stranger Things ✓ Además hizo realidad el sueño americano.

 **Wonka Isa** Por eso le llamé a su número para que me diera tips!! 😄😄 pero solo acepta llamadas de joyce y de su madre 😄😄
1 año  3

 Autor
Stranger Things ✓ Es que no le ofreciste un vaso de Stolichnaya.
1 año   7

Tabla Herramienta de análisis de la
68: narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra dos escenas de la serie donde aparece Alexei en el dispensador de bebidas y no había el sabor que a él le gustaba.	1) Fecha: 26/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Ce-re-za no fresa.
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sus opiniones sobre el personaje de Alexei, la gran mayoría opina que a pesar de ser parte de los rusos era bueno e inocente y no debía morir. Además, hablan sobre lo bien que están planteados lo personajes secundarios dentro de la serie que hace que los fans se encariñen rápido con ellos y se niegan al hecho de que mueran rápidamente.

8) Comentarios resaltantes:

 **Areli BM** Su inocente cara jajajaja lo guardare en mi corazón
1 año

 **Sofia Rodríguez** Apareció en pocas escenas pero logro conquistar el corazón de todos los fans de ST 🥰🥰❤️❤️
1 año

 **Marianne Tetu** Fan destacado Cuando más disfrutaba de la felicidad !!! 🥰 e iba con su muñeco de peluche !!!! Por qué ????? 🥰🥰🥰
1 año 👍❤️ 6

 Autor **Stranger Things** ✓ Porque Terminator ruso no entiende de felicidad.
1 año · Editado 🥰🥰👍❤️ 20

 **Gab Hinojosa** Es increíble lo bien creados que están estos personajes secundarios, permitiéndonos amarlos tanto... Barb, Bob y Smirnoff ❤️
1 año · Editado 👍❤️🥰 26

 **Alex Sanchez** Stranger Things que regrese por favor 🥰🥰
1 año

 Autor **Stranger Things** ✓ Once puede ir a otras dimensiones pero no revivir personas.
1 año 🥰👍❤️ 7

69:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video de Suzie y Dustin cantando la icónica canción de la tercera temporada “Never ending story”, además de estar en versión karaoke lo	1) Fecha: 27/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Aquí el karaoke para que no andes washewasheando cuando quieras cantar como Millie.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

cual permite cantar a los usuarios, tiene videos hechos por fans cantando y escenificando partes de la canción. De esa manera se crea una efectiva interacción.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan acerca de que les encanta esa canción además de considerarla casi como un himno de la temporada, por otro lado, hay quienes tienen una opinión opuesta ya que dicen que si no hubiera sido por esa canción Hooper no habría muerto. Además, los fans refieren que les hubiera gustado que Suzie apareciera en más capítulos.

8) Comentarios resaltantes:

 **Juandiego Reategui Romero Rubí Rivas y la bailamos o que?**
1 año   3

 **Autor**
Stranger Things  La manita de Suzie levantada al final nos da vida.
1 año · Editado    23

 **Feer Recinos Danii** cuando ya la estaba superando me sale la versión karaoke    6

 **Ciindo Olp Dustin** 
1 año

 **Autor**
Stranger Things  Nadie puede resistirse a esa sonrisa sin dientes.
1 año    10

 **Emanuel Romano** Por que Suziepooh aparece solo en un episodio? Idiotas! Era la única que tenía talento! (?

1 año · Editado    238

 **Autor**
Stranger Things  Oye, tranquilo nerd. Es que no había señal en Utah.
1 año    171

 **Dayana Loreda** Chale muy buena la rolita y todo, pero si no se hubieran puesto a cantar probablemente Hopper estaría vivo, bueno lo está pero igual no le hubiera pasado nada y sería feliz con Joycee 
1 año · Editado    30

de Stranger cibernautas el año 2022 70:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se colocó una encuesta en la que se debatía quién era el	1) Fecha: 27/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

empleado del mes de Scoops Ahoy , teniendo como candidatos a Robin y Steve, de los cuales dale ganador Steve con 57%.

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: ¿Quién es el empleado del mes?

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan se pueden observar opiniones diversas ya que unos están del lado de Steve porque él cuidaba a los niños, sin embargo, otros dicen que Robin jugó un papel importante ya que descifró los mensajes rusos. Además, algunos de los fans suben fotos con merchandising de algunos de los personajes.

8) Comentarios resaltantes:

 Javier Mauricio Cardozo Oviedo stiv jarrinton no lo vi vender xd



1 año

 Autor
Stranger Things Intentó que las chicas navegaran en un mar de sabor pero nadie quiso subirse a su barco. 🤔 3

1 año

 Fan destacado
Chiara Fernández Steve es mamá luchona. Robin...robin ehh, es hermosa. Me quedo con Steve, merece ser feliz en la cuarta temporada 😞

1 año

 Nico Toledo Les recuerdo que Robin fue la que tradujo el mensaje en ruso

1 año

 Juan Burgs Ninguno, estuvieron fuera del trabajo casi toda la temporada! Y encima les ofrecieron helado gratis de por vida a Erica!! No soy quien para juzgar pero creo yo, que ninguno debería ser el empleado del mes!! Jajaja Agunte Robin!! 😂😂

1 año

71:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se puede ver a Lucas	1) Fecha: 29/07/19
	2) Plataforma: Facebook

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Sinclair utilizando su enigmática arma “una honda”, la cual utiliza en la serie y es un elemento importante para espantar al demogorgon y poder escapar de él.	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: El arma de Lucas es el verdadero héroe.
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre la icónica arma y como les ayudo a escapar del demogorgon y algunos incluso lo llegan a comparar con su hermana diciendo que ella llegó a ser un personaje mucho más importante dentro de la serie. Además, de decir que fue en esta temporada en la cual descubrió el gran poder que tenía su resortera y salvó la vida de sus amigos.
	8) Comentarios resaltantes:
	 <p>Camila Amuedo Solo espero que en la próxima temporada, les de a sus amigos un curso de como usar esa arma mortal. Jajajaja 1 año</p> <p>Fan destacado Leiber Quiroga Rincón No se que es más peligroso, si su resortera o su hermana 😂😂 1 año</p> <p>Andrea Sharell Como ha mejorado este niño en puntería, mi abuelito lo quiere de nieto 😂 1 año 34</p> <p>Autor Stranger Things Después de tres temporadas Érica también ya lo quiere de hermano. 1 año · Editado 36</p> <p>Fan destacado David Jesus Lopez Todo el tiempo la tenía en la mano sin saber que tenía un arma mortal 😂😂 1 año</p> <p>Autor Stranger Things Estar frente a la muerte saca lo mejor. *Billy confirma* 1 año · Editado 6</p> <p>Evelyn Vera Su hermanita ES la verdadera heroína.. Nada hacia presagiar en la primera temporada que está pequeña niña... Se transformaría en lo que odia jajaja</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
72:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se puede observar una imagen alusiva al día de la amistad, donde se aprecia a los personajes de la serie dándose un abrazo, además de tornar la imagen como meme ya que al final se observa a Will llorando, quedando como el amigo sentimental.</p>	<p>1) Fecha: 30/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Mis amigos en el Día internacional de la Amistad.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios se identifican con Will, siendo los más sentimentales del grupo de amigos. Además, dicen que así es como terminaron luego de ver la tercera temporada de la serie y ver la muerte de Hopper, a su vez los fans comentan que ya es hora de que los guionistas hagan que los Byers tengan un desenlace más feliz en la siguiente temporada.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

Tom Holland Updates 😞 algún día Will sera feliz ?? Por la rechucha, que tienen los directores contra él? ;-;

1 año

Autor
Stranger Things ✓ ¿Nosotros? El Upside Down que no lo deja vivir en paz.

1 año

Stephanie Rendón Hoy terminé de ver la 3era temporada, por tercera vez...¿Adivinen quien volvió a llorar como magdalena ? 😭

1 año

Leyla Ivanoff Es que soy bien sentimental y mis amigas ni corazón tienen:(

1 año

Autor
Stranger Things ✓ Aquí te damos uno para que se los pongas: ❤️.

1 año

Giovanni Salvador Castillo Deberían competir Will y Joyce a ver quién sufre más por temporada. 😞

1 año

Autor
Stranger Things ✓ Los Byers necesitan un sobrecito de buena suerte urgente.

1 año

73:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se puede observar a Joyce Byers y a Hooper, mientras que están en medio del bosque y Joyce le refuta a Hooper que debieron hacerle caso a Alexei, a lo que Hooper	1) Fecha: 30/07/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Alguien tiene un caso de celos.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

responde con una escena de celos.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios dicen que Joyce y Hooper forman una linda pareja, sin embargo, luego de las tres temporadas no logran estar juntos ya que Hooper aparentemente muere. Además, los fans tejen una teoría la cual dice que todos los hombres los cuales llegan a “enamorarse” de Joyce mueren.

8) Comentarios resaltantes:

Alex García No hay que confiarse Hop 😂
1 año 106

Stranger Things No le den cuerda, están viendo que el niño no consigue cita hasta el último capítulo y no ven.
1 año · Editado 109

Abraham José Con razón murió Alexei 👍😂 2

Stranger Things Ahora todo tiene sentido. ❤️ 2

Andres Santiago Todo el que se acerca a ella muere :v 😂 2

Stranger Things Entonces mantengan ocho centímetros de distancia, por favor. 😂😂 15

Mariianiitha Mendoza No mames ella mato a Alexei 😭❤️ todos sus ligues mueren 😂😂 20

Stranger Things ¿Coincidencia? No lo creo. 😂 8

74:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se puede observar el tiempo que se les vio trabajando a Nancy y Jonathan, Joyce,	1) Fecha: 01/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia




<p>Robin y Steve, durante la temporada, aludiendo a que los fans también desearían tener el mismo horario laboral que ellos.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Todos queremos el horario laboral de Hawkins.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre que a ellos les gustaría trabajar en Hawkins ya que los horarios son muy flexibles, a los cual los administradores de la página responden de manera interactiva diciéndoles que pueden pasar a dejar su CV y que uno de los requisitos es no temer a trabajar en una ciudad con demogorgons. Además comentan sobre que les hubiera gustado de Robin terminara con Steve.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="475 741 1289 857">  <p>María Trinidad López Hacía tiempo no me ilusionaban y me desilusionaban tan rápido, como ustedes con Steve y Robin 😞</p> <p>1 año - Editado 👍 3</p> </div> <div data-bbox="379 909 1209 1025">  <p>Jonathan Camashin Figuerin C-f Y nunca los despidieron por trabajar tan poco tiempo</p> <p>1 año</p> </div> <p>Está seleccionada la opción "Más relevantes", por lo que es posible que algunas respuestas se hayan filtrado.</p> <div data-bbox="475 1126 1209 1261">  <p>Stranger Things El mundo necesita tomar el ejemplo de las políticas laborales de Hawkins.</p> <p>1 año ❤️👍 9</p> </div> <div data-bbox="387 1267 1193 1402">  <p>Ximena Valdivia Todos queríamos que Alexei no se muriera y pudiera ver caricaturas de nuevo. Eso necesitamos 😞</p> <p>1 año ❤️ 1</p> </div> <div data-bbox="387 1408 1185 1498">  <p>Awa De Durazno Tío stranger things ya espero otra temporada</p> <p>1 año</p> </div> <div data-bbox="387 1491 1090 1581">  <p>Jhonny F. Celis Menos Hopper, Hopper sí que trabaja.</p> <p>1 año - Editado</p> </div> <div data-bbox="387 1592 1193 1704">  <p>Magh Hugo Nunca con Joyce. Todos los que salen con joyce MUEREN!!!</p> <p>1 año</p> </div>

Tabla 75: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se puede observar una pared con cuadros de remembranza en honor a los “Héroes de Hawkins”. En este aparecen Bob, Hooper y Billy. Como iniciativa para que los usuarios comenten lo que piensan acerca de sus muertes.</p>	<p>1) Fecha: 02/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: ¿Alguien tiene un pañuelo?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre los personajes que aparecen en los cuadros y a su defienden o muestran su opinión sobre quién debió y quién no morir. Además, dicen que allí falta un personaje icónico que nadie menciona, Benny, el cual le dio ropa y comida a Eleven cuando escapó del laboratorio y fue asesinado por los malvados científicos.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

 **Cesar Tintaya Vargas** La muerte de Bob fue épica 🤔 1
20 sem

 **Beto Bramajo** Hay uno de esos que no estaría confirmada su muerte 😊😊 16
1 año

 **Stranger Things** Nombres, necesito nombres... 44
1 año

 **Yahir Soto** Pero nadie recuerda a Benny cuando encontró a 11 y le dio ropa y comida para que después lo mataran 😊 17
1 año

 **Miguel Alejo Flórez Castellanos** Que peligro salir con Joyce Byers 😊 448
1 año

 **Stranger Things** O vivir en Hawkins. 108
1 año

 **Susana Cumming** Me niego a creer que hopper este muerto. 😭 tengo fe 28
1 año

 **Stranger Things** La fe es lo último que muere. 44
1 año

76:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se puede observar a Murray en la icónica escena en la cual ve que acaban de disparar a Alexei mientras que él lo dejó solo por ir a comprar algo para	1) Fecha: 04/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: ¿Qué nombre le pondrías a esta imagen?

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

comer. Aquí hacen que los usuarios le den un nombre a esta escena generando interacción.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios el nombre que le pondrían a esta escena, sin embargo, muchos comentan que fue la escena más triste y toco el fondo de su corazón. Además comentan como es que Murray vio morir al que se había convertido en un compañero cerca y como es que Hooper se lamentaba de haberlo llevado a la feria.

8) Comentarios resaltantes:



Kenia Cervantes Lo deje por unas malditas banderillas

Cesar Tintaya Vargas Cundo matan a tu compa y tu mejor amigo

Mei Lan Chiu Yo avia ponido mi Alexei aquí y yanosta

Javier Rodríguez No puedo dejarte solo por un segundo porque te matan

Stranger Things Aplica para cualquier ruso en una feria de Hawkins.

Diego Mondragón Tragedia causada solo por irse un minuto):


Stranger Things Que jamás te dé hambre cuando llevas a un ruso a la feria.

Sara Mares Algo cambio dentro de el algo se rompió

77:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se observa en un video la escena entre la señora Wheeler y su hija Nancy, en la cual le da consejos para	1) Fecha: 05/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>que ella pueda salir adelante y sea fuerte sin importar lo que los demás digan.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Lo saqué de ti, mamá.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre que está fue una escena memorable ya que la señora Wheeler le dijo a Nancy lo que le debía haber dicho temporadas antes, sin embargo, a pesar de ser una escena emotiva ellos dicen que no reemplaza a la de la muerte de Alexei. Además, existen opiniones contrarias diciendo que la señora Wheeler no era buena madre ya que estaba a punto de irse con Billy y dejar a su familia.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p>  <p>The screenshot shows several comments on a Facebook post. The comments are: <ul style="list-style-type: none"> Danny Bermudez: "Una de las escenas que más me gustó de la temporada Ruy Rarl" (1 año, 1 like) Aguss Conti: "Lo que tanto esperamos desde la temporada 1: una verdadera conversación de madre e hija" (1 año, 12 likes) Stranger Things (Autor): "Oigan, el instinto maternal no solo existe en Steve." (1 año · Editado, 38 likes) Ivett Vieyra (Fan destacado): "Stranger Things es un conjunto de mujeres fuertes" (1 año, 18 likes) Stranger Things (Autor): "Nos demuestran que pueden salvar a Hawkins en cada temporada." (1 año, 18 likes) Norbit Pecina (Fan destacado): "Y pensar que Billy pudo haber sido su papá postizo de Nancy y suegro de Eleven si se hubiera cenado a la Sra. Wheeler!" (1 año, 182 likes) Stranger Things (Autor): "Para Hopper esa hubiese sido una gran temporada." (1 año · Editado, 74 likes) Maiden Edy: "La señora Wheeler... Lo, mejor de la 3ra temporada" (1 año) </p>

78:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
	<p>1) Fecha: 06/08/19</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Este post se muestra un video con diversas escenas de Billy Hargrove, en el cual se quiere dar a entender que muchas señoras de Hawkins lo aceptarían como huésped en su casa debido a su físico.

2) Plataforma: Facebook
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: A ese huésped las señoras de Hawkins sí le dan hospedaje.
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre Billy y su actuación en la serie, además lo comparan con Steve y opinan quién es el más galán dentro del Hawkins, para lo cual tiene opiniones diversas y de toda índole. Por otro lado, los fans dicen que les hubier a gustado que Billy siga vivo y ver cuál sería el desenlace con la señora Wheeler.
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> Deyna Miranda Al principio se me hacia feo, pero lo fui viendo más y más y se me hizo muy atractivo. 🥰 7 sem · Editado ❤️ 3</p> <p> Kamila VC es mi menos favorito, me gusta más steve 😎😎😎 1 año 👍❤️👍 62</p> <p> Camila Rodriguez Contreras Kamila Santiago a mi también !!! 1 año</p> <p> Leyla Ivanoff Es un papucho tallado por los mismísimos dioses, me calienta más que el sol del verano. 😍 1 año 👍❤️👍 474</p> <p> Autor Stranger Things ¿Más que el sol de verano? Eso va estar aaarrrrrdiente. 😍 1 año 👍❤️👍 82</p> <p> July Nephilim Lástima que murió era buen tipo a pesar de todo un héroe a su estilo 🙏 1 año 👍🙏 14</p> <p> Candela Duran Señor stranger things devuelvan al Billy que nos iba a enseñar esa cosa que le dijo a la señora wheeler..a si a "nadar" 😞 1 año 👍❤️👍 270</p> <p> Autor Stranger Things Heather puede darte clases y hasta te une a su ejército. 😍 1 año 👍❤️👍 31</p> <p> Metzlli Sánchez Gabyy yo le daba hospedaje, jajaja ni miedo al desollador le tendría 😂😂😂 1 año 👍❤️👍 11</p> <p> Autor Stranger Things Con ese huésped sí nos unimos al ejército. 🥰 1 año · Editado ❤️👍👍 11</p>

79:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se ve a Suzie, Erica y Dustin, en la cual se encuentra la frase: La ciencia de Suzie, haciendo referencia a su amor por la ciencia. Además, se puede ver un fragmento de la canción icónica Never Ending Story.</p>	<p>1) Fecha: 07/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Un campamento de verano puede cambiarlo todo.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios tienen opiniones diversas sobre Suzie, la gran mayoría la culpa por la muerte de Hooper y Billy, ya que si no hubiera cantando la canción en ese momento no ambos seguirían vivos. Sin embargo, hay unos pocos que dicen que gracias a eso se cerró el portal y si no lo hubiera hecho probablemente todos estarían muertos; muchos de ellos apoyan al ship de Dustibun y Suziepooh.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:	
	<p>Saax ZemMez Jsjsjs, la morrita mimada que por un capricho hizo que murieran Billy y Hopper 😊</p> <p>1 año 👍👍👍 112</p>
	<p>Anderson Nadie mas sintió que la escuchaba ?</p> <p>1 año</p>
	<p>Autor Stranger Things ✓ Sí, mis oídos a cada rato. 😂 2</p> <p>1 año</p>
	<p>Luis Eduardo Contreras La verdadera asesina de Hopper</p> <p>1 año 👍 4</p>
	<p>Autor Stranger Things ✓ ¿La máquina? ¿dónde? 😂😂 3</p> <p>1 año</p>
	<p>Donna Young Veo mucho hate para Suzie, sin embargo si Dustybun no la hubiera invocado, quizás el portal no se hubiera cerrado y el mindflayer seguiría en Hawkins 😂😂 Ame a Dustybun y Suziepooh 🤗</p> <p>1 año 👍👍👍 18</p>
	<p>Autor Stranger Things ✓ Algún nerd lo tenía que decir y se dijo. 🤔👍👍 27</p> <p>1 año</p>
	<p>Romina TR Suzie, es la chica perfecta para Dustin 😊</p> <p>1 año 👍👍 2</p>

80:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se hace referencia a un conocido meme en el que el usuario tiene que elegir una mesa para sentarse con diversos personajes de la serie. Este post invita	1) Fecha: 08/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: ¿En qué mesa te sentarías?

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

a la interacción entre los usuarios.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan con quién desearían sentarse y la razón por la cual lo harían. La gran mayoría decidió por la mesa 1, donde se encuentra la Scoop Troop, ya que dicen que tendrían conversaciones entretenidas y cosas interesantes para hablar. Así como, algunos pocos quisieran sentarse con Suzie, para poder cantar la icónica canción Never Ending Story, lo cual generó muchas críticas entre los usuarios ya que aluden que Suzie tuvo la culpa de la muerte de dos personajes muy queridos.










8) Comentarios resaltantes:



81:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video de la escena en la cual Eleven y Max, están conversando sobre los chicos y	1) Fecha: 10/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo






Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Eleven se transporta mentalmente al lugar donde están Mike, Lucas y Will, para escuchar la conversación que tenían en relación a ellas.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Abran paso, ya llegaron las maestras del stalkeo.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre qué es lo que hicieran si tuvieran el súper poder de Eleven. Además, comentan que Max es la amiga perfecta para Eleven y que se complementan muy bien dentro de la serie, por otro lado algunos opinan que Mike no le caía bien Max debido a que era un poco feminista e influía mucho en las actitudes de Eleven.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  Bárbara Velázquez Eve Ruiz nosotras sin sus poderes armamos todo el chisme, imaginate...!! 1 año 😄 2 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #f0f0f0;">  Stranger Things ¡Que Einstein nos libre! 1 año 😄 6 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  Leyla Ivanoff Desearía ser Eleven para poder ver porque el no me ama 1 año 😄👍 12 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #f0f0f0;">  Stranger Things Si no canta Never Ending Story mientras se acaba el mundo, no es el indicado. 1 año ❤️👍👍 48 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  Danny Yireth Ladino Más amigas como Maxine ❤️ 1 año 👍 3 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #f0f0f0;">  Stranger Things Todas necesitamos a esa amiga que nos diga, "amiga, date cuenta". 1 año 😄👍👍 33 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  LizZy Rodriguez Que desagradable sorpresa se llevaron! Muy gaseosos, digo, muy graciosos! 😄 1 año 😄👍👍 53 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #f0f0f0;">  Stranger Things Y dicen que ellas son la otra especie... 1 año 😄👍 62 </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  Saul Jimenez Funcionan mejor que las unidades policiales de mi País 1 año 😄👍 5 </div>

82:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se	1) Fecha: 11/08/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>muestra una foto de la escena donde los chicos estaban de camping, y en la imagen se encuentra la frase: Tú y tus amigos disfrutando el verano, y en la parte donde aparece el poste caído, dice: regreso a clases.</p>	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Grandes batallas se avecinan.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que gracias a Stranger Thing tuvieron un verano fantástico y entretenido, por otro lado, dicen que la tercera temporada de la serie les pareció impactante, esperan la cuarta parte con ansias y esperan que sigan el mismo rumbo. Además, dicen que Hooper debe de estar vivo.</p>
	<p>8) Comentarios resalantes:</p> <div data-bbox="475 891 1316 1019">  <p>Heber Alexis Me encantó la tercer temporada , me pareció la serie del año . Ojalá siga en este rumbo. 7</p> <p>1 año</p> </div> <div data-bbox="391 1041 1228 1131">  <p>Saul Jimenez El regreso a clases esta más cerca que yo con mi ex 4</p> <p>1 año</p> </div> <div data-bbox="383 1142 1053 1198">  <p>Clisbelly Guzmán Los que salimos de la escuela hace 4 años.</p> </div> <div data-bbox="443 1205 853 1534">  </div> <div data-bbox="454 1541 1109 1680"> <p>1 año</p> <p>Autor Stranger Things Pero mañana es lunes y tenemos que trabajar.</p> </div> <div data-bbox="395 1680 957 1758">  <p>Giovanni Salvador Castillo Fue un buen verano.</p> <p>1 año</p> </div> <div data-bbox="475 1780 1141 1904"> <p>Autor Stranger Things hubo amor, destrucción y diversión. Nada mal. 1</p> <p>1 año</p> </div>

83:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se observan dos imágenes de la serie, las cuales hacen referencia a las reglas que les dio Hooper a Eleven y Mike. Es por ello que se muestra a Hooper en dos situaciones, una feliz y en la otra preocupado.</p>	<p>1) Fecha: 13/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Si quieres ver feliz a Rambo gordito, ya sabes qué hacer.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Hooper es uno de los personajes que no debió morir en la tercera temporada, así que esperan que él sea el americano del que hablan los rusos. Además, opinan que Eleven se volvió parte importante de su vida ya que cambió totalmente su manera de ser, por otro lado, dicen que les hubiera gustado que él y Joyce terminaran juntos.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

 **Cristal Zarzoza** Hopper un padre estricto pero no cabe duda 😊 de que buen papá y lindo y cuidadoso
1 año  3

 **Nicolás Muszczyński** La carta q le dejo a once fue tan dolorosa como una patada a la mesita de luz con el dedo chico del pie 😱
1 año  3

 Autor
Stranger Things ✓ Ouch, ni a Once le dolió tanto.
1 año

 **Samuel La Rosa Besoain** Espero que la 4ta temporada nos tenga como sorpresa a Hooper vivo como el americano prisionero tras la puerta de la base en la siberia Rusa que aparece en la ultima escena post créditos 😊

 **Victoria Guadalupe** Se dice pachoncito... que esta relleno de amor ❤️
1 año  3

 Autor
Stranger Things ✓ Son las consecuencias de hacer torres de waffles.
1 año  8

 **Kareli Martin** Hay ese hopper, un papá muy estricto con su hija....
1 año

84:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestran dos imágenes de Mike, ambas haciendo referencia a algo “aterrador” para él. Por un lado, está el demogorgon y por otro se muestra la lencería de una	1) Fecha: 14/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Dos cosas aterradoras, una misma cara.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>mujer, en ambos se muestra a Will con una expresión asustada.</p>	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que al parecer Will no estaba tan asustado con la segunda imagen y que siempre para cada situación tenía una expresión diferente, por otro lado, mencionan que también pudo tener ese rostro cuando se enteró que Billy quería estar con su mamá pero que felizmente murió antes de que eso pasara. Algunos dicen que se identifican con la cara de Mike aterrado, al saber que tendrán que esperar demasiado para poder ver la siguiente temporada.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p>  <p>The screenshot shows several comments from users on Facebook. The first comment is from Nicolás Muszczyński, who says he has the same face when he knows he has to wait a year for the 4th season. The second is from Lizzy Rodriguez, who says she didn't see Will as scared when he was in the room with Eleven. The third is from the official Stranger Things page, stating that Will's bravery was taken away when he saw his father-in-law angry. The fourth is from Vanesa Sanchez, who says Mike also had that face when he found out Billy wanted to be with his mother. The fifth is from the official page again, saying that's how anyone can have that face. The sixth is from Valeria Trejo, a featured fan, who says Mike knows asking for forgiveness isn't cheap. Each comment includes a timestamp of '1 año' and reaction icons.</p>
--	--

85:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se observa un video de Eleven leyendo la carta que le dejó</p>	<p>1) Fecha: 15/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>

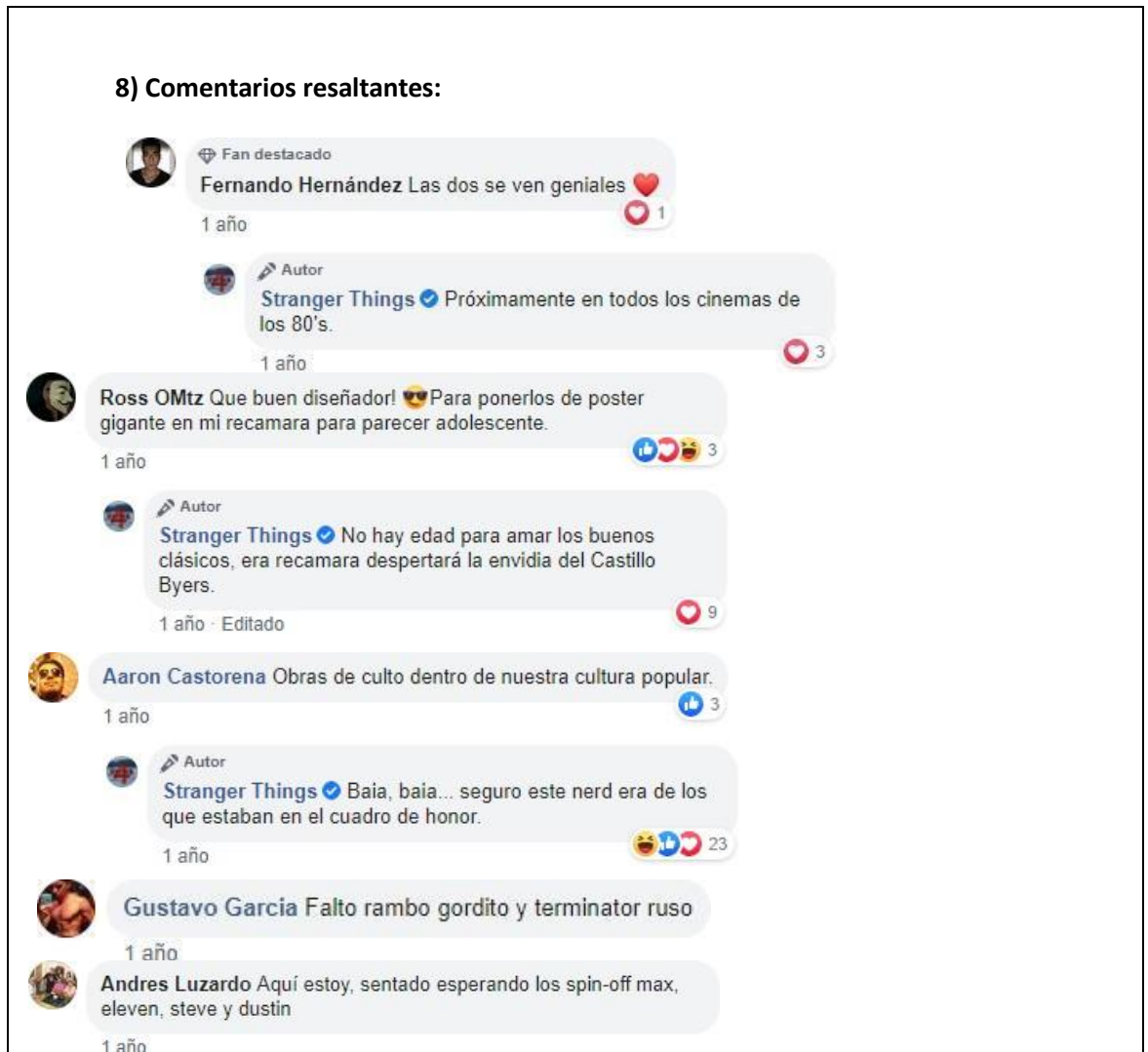
Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Hooper, aquí se pueden ver todas las escenas en las que ellos pasaron juntos y como se desarrolló su historia y el cambio en su vida que experimentó Hooper a partir de ese momento.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: No estamos llorando, no estamos llorando, no estamos llor...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que es la parte más triste de la serie y aún no logran superarlo ya que vuelven a revivir todos los momentos especiales que tuvieron ambos, a su vez destacan el drástico cambio que tuvo Hooper en su vida al llegar Eleven. Además comentan que ojalá Hooper continúe vivo en la siguiente temporada y recalcan el momento más memorable siempre será el de dejar la puerta abierta 8 cm.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> Angie Zavaleta López Ayer vi el final otra vez, y me di cuenta que sigo sin superar la carta de Hopp: "u" 1 año 38</p> <p> Autor Stranger Things ¿Algún día podremos lograrlo? 1 año 10</p> <p> Kevin Benavides Estaba teniendo un excelente día y ya me hicieron llorar :(1 año 41</p> <p> Autor Stranger Things Es que no quería ser el único Kevin 1 año 9</p> <p> Fan destacado Ivonne García Porque hacernos sufrir tan temprano 1 año 7</p> <p> Autor Stranger Things Es bueno sufrir, significa que saliste de la cueva. 1 año 8</p> <p> Nicol Casanova Para ser sincera ami me llego mas cuando 11 perdió sus poderes 1 año 13</p> <p> Alejandro Hipólito Creo que Hopper estaba vivo y lo encontraron en la otra dimensión, en la escena en la que muere vi unos rayos de luz y el estaba adentro y los que murieron no. Ojalá y este vivo sin el la serie no estaría chida. Es el jefe 1 año 5</p>

Tabla 86: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestran dos afiches, los cuales hacen referencia a dos películas diferentes. En una se muestra a Steve y Robin en un afiche que hace semejanza al de Volver al Futuro, mientras que n el otro se ve a Max y todos sus amigos haciendo referencia a la película de Mad Max.</p>	<p>1) Fecha: 16/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Clásicos de Hawkins.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo impresionantes que son esos posters y sobre todo de laguna forma les rinden homenaje a esas películas de los 80', ya que claramente se muestra que esas son una referencia con los personajes de la serie. Además, muchos dicen que están deseosos de poder adquirir esas piezas ya que son obras de culto dentro de la cultura popular.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia



de Stranger cibernautas el año 2022 87:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video, en el que los rusos hablan sobre un tipo americano que está encerrado allí, sin embargo, escogen a otro preso para que vaya a una jaula junto con el	1) Fecha: 18/08/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: -Rusos: No, el americano no. - Nosotros: ¿Quién es el americano?

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

demogorgon y por ende este se lo coma.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan muchas teorías que tiene acerca de este supuesto americano, aunque la gran mayoría cree que el que está allí es Hooper. Por otro lado, otros creen que es Alexei y que este se hizo pasar por ruso, otros dicen que puede ser Billy ya que fue encontrado por los rusos y llevado a la prisión; mientras que otros tejen la posibilidad de que sea otra persona con los mismos poderes de Eleven.

8) Comentarios resaltantes:

Erick Leija Fan destacado En realidad son 6 americanos que creíamos muertos y organizarán un team bien v para juntos lograr escapar de la prisión rusa 😊



Bryan Hernandez Deja adivinar. Seguramente Hopper estuvo tan cerca de la explosión que en vez de matarlo lo transporto a otra realidad.

Celeste HdzSas Puede ser Hopper.. Pero yo tengo una teoría: Recuerdan que nuestro querido Billy, en la escena donde choca y después se encuentra en el upside down se encuentra con un Él, en si en lo personal pienso que su doble fue el que regresó y el real se quedó atrapado del otro lado, así que cuando se sacrifica es porque pudo comunicarse como lo hizo el demogorgon con Will en su momento de huésped... y por alguna razón (haber salido antes de que explotará y se cerrará el portal, haber salido por otra pequeño portal que se hacían como en la temporada 1 en el árbol en la escena de Nancy y el bro de Will, etc) como pudieron sacarlo y fue encontrado y es el que está encerrado en Rusia. Es mi teoría, ya que pues también Billy es estadounidense

Jortote Tote No es Hopper es otro chico que tiene los mismos poderes que eleven y después la va a buscar lo ví en un avance de una publicación en otro país

Os Mendoza Que tal si Smirnof es el estadounidense, que se hizo pasar por ruso. Y porque hasta donde sabemos le dispararon pero nunca pasaron su muerte cuando lo dejan detrás del toldo. Como el sabía mucho del portal puede que el lo abra.

Alf Gut La trama se está haciendo algo repetitiva, finales de temporada matan al demogorgon y cierran el portal, nueva temporada se abre el portal y woala más demogorgons, y volvemos a lo mismo de estas 3 temporadas, les recuerdo que una sería llamada the walking dead, justamente su tercera temporada se volvió muy repetitiva y de ahí en más decayó horrible, ojalá y no sea el caso

88:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video, en el cual se puede observar de fondo el bosque con un solo foco prendido del	1) Fecha: 30/09/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

lado izquierdo y el logo de Stranger Things 4, anunciando la nueva temporada. Además de mencionar que ya no se encuentran en Hawkins.

<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Ya no estamos en Hawkins.</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre su gran expectativa y la felicidad que experimentaron al ver este video confirmando la cuarta temporada de la serie. Además, vuelven a tejer teorías en cuanto a lo que podría suceder, a su vez vuelven a afirmar que Hooper está vivo y prisionero por los rusos. Muchos de ellos afirman que verán nuevamente la serie en maratón para acabarla rápidamente y quitarse rápidamente la intriga sobre lo que pasará.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p></p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
89:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un video, en el cual aparece Steve y Robin conversando sobre el título de la película “Volver al Futuro” y lo que si significa.</p>	<p>1) Fecha: 21/10/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Ahora ya sabemos por qué se llama Volver al futuro. #BackToTheFutureDay</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo fácil que parece la respuesta que e da Robin a Steve, sin embargo, no encuentras fallas en su lógica a pesar de que Steve no parece haber entendido. Por otro lado, a raíz de esta facilidad de Robin, por descifrar cosas, le piden que les aclare si es verdad que Hooper está muerto o no.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:	
	<p>Fan destacado Itzel Mora Stranger Things Normalicen subir más cosas de Steve y Robin, por favor! 🥰❤️😄 51 sem</p>
	<p>Julio Chávez Fui el unico que entendio eso 🤪🤪 51 sem</p>
	<p>Manuel Lugo Romero La mejor serie sin duda ❤️ Y Hopper tiene que regresar 50 sem</p>
	<p>Melanie Villacres Cuando ellos están juntos el tiempo es perfecto 🥰🌟 lástima que no quedaron juntos 😞 49 sem</p>
	<p>Gtiz Garxx El primer viaje del Rey Steve 51 sem</p>
	<p>Autor Stranger Things No pero si ya había ido al Upside Down. 🤪👍 3 51 sem</p>
	<p>John Anderson Ganto Hay que entenderlo, en ese entonces estaba gomeado nuestro querido Steve xd 🤔 1 51 sem</p>
	<p>John Anderson Ganto Stranger Things Y pensar que cuando comencé a ver la serie no me agradaba Steve, ahora se ha vuelto mi niñoero favorito, a soportado mucho, desde el corazón roto hasta las luchas con los demodogos. 🤔 51 sem</p>
	<p>Dulce Moreno Aline Frias dios mio es una genio 🤪🤪🤪 1 51 sem</p>
	<p>Mei Lan Chiu Pinches cálculos que se hecho el Steve 51 sem</p>

90:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra una imagen de como celebrar el Stranger Things Day con la foto de Will como personaje principal. Aquí se puede apreciar como texto una lista de cosas para hacer durante el día, desde	1) Fecha: 28/10/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Ya no son niños, pero nunca son demasiado viejos para las montañas de waffles. Aquí te explicamos cómo hacer que tu 6 de noviembre sea lo más extraño posible. Nos vemos entonces, nerds.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>maratonear la serie hasta desarrollar poderes telequinéticos</p>	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre como pasaran o celebrarán el Stranger Things Day, la gran mayoría postea fotos con merchandising de la serie o cosas relacionadas hechos por ellos mismos, recrean escenas o ambientan su casa, incluso hasta crean grupos de Whatsapp dedicados a la serie para entablar amistades.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="470 533 1396 974"> <p>Vivi Palliaroli</p> <p>50 sem</p> </div> <div data-bbox="379 981 1141 1131"> <p>Cami Ortiz ¿Te gusta Stranger Things?👁️👂❤️</p> <p>Te invitamos a formar parte de nuestro grupo dedicado a nuestros personajes favoritos.👋👉</p> <p>Hac... Ver más</p> </div> <div data-bbox="443 1137 1141 1288"> <p>CHAT.WHATSAPP.COM</p> <p>Admisión</p> </div> <div data-bbox="379 1299 1252 1377"> <p>Nadiia Chávez Y cantar la cancion !Never Ending Story! De Dustin y Suzie</p> </div> <div data-bbox="379 1400 1252 1523"> <p>Kiky Vanessa Núñez "Desarrolla poderes telequinéticos" se me va a complicar, pero el resto ya está en marcha 😂✅</p> <p>50 sem</p> </div>
---	--

91:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un video en honor a los fans, ya que se les ve recreando escenas, haciendo ships,</p>	<p>1) Fecha: 04/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

creando memes, bailes y diversas cosas de la serie (expandingo el universo transmedia), y se les pregunta que cosa harán esa fecha. Además, de dar a entender que ese día fue creado especialmente para ellos.

<p>5) Principio empleado: Inmersión vs Extracción</p>
<p>6) Copy: Dos noches más para el #StrangerThingsDay Prepárense para atacar.</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que pasarán ese día, diciendo que van a hacer un maratón de la serie, comiendo waffles, disfrazándose de su personaje favorito, cantar la canción icónica de la serie, dando una fiesta con la temática de la serie, etc. En los comentarios, los fans se encuentran muy emocionados de celebrar este día que incluso comparten fotos sobre lo que harán.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="470 772 981 1131"> <p>Lula Rodriguez DeGarcia ¡Más que lista! ❤️❤️❤️</p>  <p>49 sem</p> </div> <div data-bbox="997 772 1268 1131"> <p>Valeria Marino</p>  <p>49 sem</p> </div> </div> <p>Lupita Acuña Yo ya tengo lista la wafflera. Serán echos en casa ❤️ ya estoy lista y estoy de vacaciones 😎 y veré maratón también. Les compartiré waffles a mis hijos para que vayan felices a la escuela.</p> <p>49 sem · Editado</p> <p>Fan destacado</p> <p>Daniela Guerrero Empezando a practicar Never Ending Story</p> <p>49 sem</p> <p>Autor</p> <p>Stranger Things Suziepooh estará muy orgullosa en Utah.</p> <p>49 sem</p> <p>Mone Phinx Jane Piña Hernández creo que si la empezaré de nuevo 😊</p> <p>49 sem</p> <p>Roberto Perez Amo su serie son lo mejor espero nunca acabe y sigan x más años y con muchisimas temporadas</p> <p>25 sem</p> <p>Robert Ferrufino Hurtado Nerd aplicado 🤓</p> <p>49 sem</p>

92:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
	1) Fecha: 06/11/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Este post se muestra un video con una recopilación de escenas en las que aparecen diversos personajes llamando a Will, haciendo referencia a quién es al que pasan buscando un largo tiempo dentro de la serie. También al final se muestra a Will pidiendo que lo llamen como le gustaba dentro del juego D&D: Will, el sabio.</p>	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: En el Stranger Things Day, solo hay una persona en tu cabeza:</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que les parece Will dentro de la serie y como es que su personaje a evolucionado desde el principio hasta la tercera temporada, suben videos de Will (Noah Schnapp) dentro y fuera de la serie demostrando su simpatía y admiración por el personaje y actor.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="470 907 694 1288"> </div> <p>14 sem</p> <p>Brayan Fonseca Apenas termine primera temporada de esto pero ey pobre barbara su mama ni en la fiscalia la vi Y los papas del negrito que? Ese pelao casi muere y ni aparecen 😂😂😂😂😂😂</p> <p>19 sem</p> <p>Kaoly Wolfhard Valentina cuando buscamos a Will en la escuela JAJAJAJA el mejor día de mi vida 🥰</p> <p>6 sem</p> <p>Diego Zarate Fernandez Sus amigos ya no juegan con el 😞</p> <p>46 sem</p> <p>Jessica Asher Desde entonces en lugar de que se me suba un muerto, se me sube Will. 🤔</p> <p>49 sem</p> <p>Autor Stranger Things ¿Subir el muerto? Al laboratorio le interesaría ese fenómeno mexicano.</p> <p>49 sem</p> <p>Nico Toledo Will: MI NOMBRE COMPLETO >:v Mike: Will el sabio... Lo hemos estado diciendo mal todo este tiempo xd</p> <p>49 sem</p>


93:


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un afiche de la serie celebrando el Stranger Things Day, en el cual se muestran una recopilación de escenas y personajes icónicos de las tres temporadas de la serie, y siempre manteniendo el estilo ochentero de la serie.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Inmersión vs Extracción</p>
	<p>6) Copy: ¡Wow! Este grupo de amigos realmente puso nuestro mundo al revés, feliz #StrangerThingsDay desde el Upside Down.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre cómo es que la serie impactó dentro de sus vidas, incluso se ponen nostálgicos al recordar sobre cómo es que empezaron los personajes súper pequeños y ahora ya son casi unos adultos. Otros suben sus fotos mostrando cómo es que festejan el día y comparten con todos su fanatismo por la serie.</p>

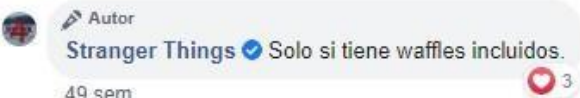
Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

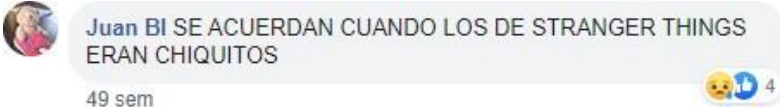
8) Comentarios resaltantes:

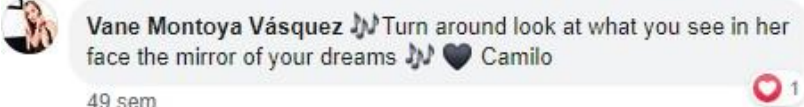

 Ángela CL Feliz #Strengerthingsday 🍷🍷🍷🍷

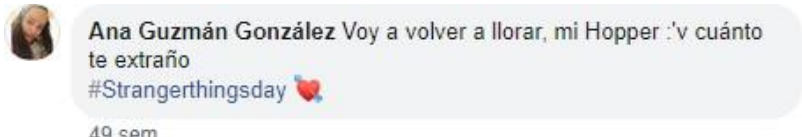

 Daniel Root Alvarado Lo que mi hija nos hizo hacer 🥰


 Aaron Castorena Vamos al Upside down Para hacer una fiesta en grande!


 Autor
Stranger Things Solo si tiene waffles incluidos.


 Juan BI SE ACUERDAN CUANDO LOS DE STRANGER THINGS ERAN CHIQUITOS


 Vane Montoya Vásquez 🎵 Turn around look at what you see in her face the mirror of your dreams 🎵 ❤️ Camilo


 Ana Guzmán González Voy a volver a llorar, mi Hopper :v cuánto te extraño
#Strangerthingsday 🍷

94:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra un video con los bloopers de la tercera temporada de la serie, en la que se pueden ver divertidas escenas inéditas de los personajes grabando	1) Fecha: 06/11/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: DECLARAMOS ESTE DÍA, COMO UN DÍA LLENO DE BLOOPERS. (Este es el primero del #StrangerThingsDay)

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

la serie. Este video hace que los espectadores se sientan más aún parte de la serie y generando conexión sobre esta.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo genial que les parece la serie y se divierten viendo a sus personajes equivocarse mientras graban las escenas. Además, muchos cuentan que esperan ansiosos el estreno de la cuarta temporada ya que están volviendo a hacer maratón de la serie y la terminan en pocos días. Incluso algunos son tan fanáticos que muestran los tatuajes que se hicieron en honor a la serie.

8) Comentarios resaltantes:

 **Alex Mexa** La mejor ❤️❤️
19 sem 



 **Mary Cadena** Los amo. Sin duda, ¡qué genialidad es la serie! Happy Stranger Things Day! 🍷❤️
49 sem 

 **Viviana Cruz Carmona** Los Bloopers, son tan geniales como la serie 🤪❤️🤪
49 sem 

 **Melissa Salazar Aguilar** Mis papás y yo nos terminamos la serie en 4 días las 3 temporadas y ya queremos que salga la cuarta temporada... 🤪🤪 muy buenos los bloopers jajajaj me alegraron el día 🤪
26 sem

 **Jose Bernabe Acuña** ME ENCANTA esa serie es unas de mis únicas Favoritas 🤪❤️
24 sem

 **Jose Antonio Chung** Una pregunta jeremy ray taylor el gordito que paso con el, saldrá en la serie o no
17 sem



Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
95: de análisis



DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Este post se muestra un video con muchos más bloopers de la segunda temporada de la serie, en la que se pueden ver divertidas escenas inéditas de los personajes grabando la serie. Este video hace que lo hacen en modo de</p>	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: (Bl)oops, lo hicimos de nuevo. #StrangerThingsDay</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que les pareció los divertidos bloopers, incluso comentan como es que los personajes han cambiado entre la segunda y tercera temporada. A su vez, afirman que están orgullosos de celebrar el Stranger Things Day, ser fanáticos de esta icónica serie y de los actores que dan vida a los personajes.</p>



Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia



recompensa para los fieles seguidores de la serie.


8) Comentarios resaltantes:


 **Amé Flores** Todo esto es demasiado hermosooo. ❤️😍😍
49 sem  1



 **Majo Rodríguez** #StrangerThingsDay hoy pondré mi playera de dustin 😍
49 sem  2



 **Autor**
Stranger Things ✓ ¡ES HOY! ¡ES HOY!
49 sem  2


 **Valeria Castro** Que recuerdo hermoso 😍😍😍😍
49 sem  4



 **Kanon De Geminis** Mike antes era adorable ahora como q es un idiota 😂 lo malo de crecer
47 sem

 **Sebas Manzanares** ES QUE USTEDES ME HACEN ENAMORARME CADA VEZ MÁS DE STEVE
49 sem

 **Hernán Lázarte** Esta muy chido ver esto en el día de la serie más épica y nerd de la historia... Vamos los que se quedan jugando calabozos y dragones en el sótano!
49 sem  1

 **Autor**
Stranger Things ✓ Will no podría estar más orgulloso de ustedes.
49 sem  3

 **Evelyn Gonzalez** Los mejores bloopers de todooooos ❤️
49 sem

 **Autor**
Stranger Things ✓ La carita piciosa de Once al principio me tiene así: 😍
49 sem - Editado  2




96:



DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra videos con bloopers de la primera temporada de la serie, en la que se pueden ver divertidas escenas inéditas de los personajes grabando la serie.	1) Fecha: 06/11/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: Fuimos al Upside Down solo por esto: Los bloopers de la primera temporada están aquí. #StrangerThingsDay


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que les pareció los bloopers de la primera temporada, incluso comentan que les genera nostalgia ver cómo es que han crecido los actores y la evolución que han tenido. Incluso algunos de ellos muestran toda la merchandising que han ido adquiriendo al pasar de las temporadas.


8) Comentarios resaltantes:



 **Sebas Manzanares** Yo sólo amo a una persona y es...

 49 sem  13


 **Liz Gilva** AHHHHH, LOS NECESITABA CON TODA MI ALMA 🥰
 49 sem  1

 **Liz Gilva** Stranger Things vivire en paz hasta que sepa que mi Hopper está vivo 😞
 49 sem

 **Leslie Mejia** Leslie HM Que bonitoooooo 🍷 1
 49 sem

 **Leslie Morenoo** Ah esto le llamo felicidad. 🥰🍷 1
 49 sem

 **Ximena Jaz** Steve nos caia mal a todos ,y ahora? Es nuestro personaje favorito
 49 sem  11

 **Stranger Things** ✓ Ya hasta le festejan el día de las madres. 🥰🍷🍷 18
 49 sem

97:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
Este post se muestra una foto del libreto de la cuarta temporada de la serie, junto con el	1) Fecha: 06/11/19
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>nombre del primer capítulo. Esta publicación genera mucha expectativa dentro de los fanáticos por lo cual interactúan rápidamente.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Estamos empezando un club. ¿Quieres unirse? #StrangerThings4 #StrangerThingsDay</p> <p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo emocionados que se sienten al saber que ya se está empezando a grabar la cuarta temporada de la serie y afirman que ya están listos y preparados para. Además, especulan sobre qué es lo que pasará con los personajes en esta nueva temporada y continúan teniendo esperanzas en que Hooper siga vivo.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Aaron Castorena Los strangers nacimos listos! 49 sem 👍👍👍 34</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Stranger Things No esperaba menos de ustedes, nerds. 49 sem 👍👍👍 65</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Itzel Gama Tengo el presentimiento que en la 4 se formará un triángulo amoroso entre Mike, Once y Will... tal vez a Mike le de celos que once ahora pasa mas tiempo con Will 😞 49 sem 👍👍👍 32</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Ari Carero Muero de ansiedad!!! Esperamos tanto tiempo, y la vemos en un solo día!❤️ 49 sem 👍👍👍 19</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Luis Fernando Stranger things, yo soy super fan de la serie y perdí la cuenta en la 10 de las veces que he visto las 3 temporadas jajaj, quiero entrar a su club, sería un sueño 😞😞😞 2 sem</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Brian Meza Stranger Things estoy viendo tres veces las tres temporadas para que no se me olvide nada, me hace digno de formar parte del club audio visual de la escuela de Hawkins? 49 sem · Editado 👍👍👍 27</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p> Edu Andrés Vega Y está no me la voy a terminar en un día *Lo que digo todas las temporadas* 26 sem</p> </div>

98:









DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>Aquí se muestra un post</p>	<p>1) Fecha: 11/11/19</p> <p>2) Plataforma: Facebook</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

interactivo, en el que se observa la foto de Eleven y un número 1, el cual hace referencia al día 11 y a la vez a su nombre.	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: -¿Qué día es hoy? Todos:
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios dicen que sí entendieron la referencia del 11/11 (la fecha y lo de pedir deseos) y que su deseo es que Hooper y Alexei sigan vivos en algún lugar de Rusia. Mientras otros dicen que están súper ansiosos por ver la cuarta temporada para poder hacer un maratón de la serie.
	8) Comentarios resaltantes:
	99:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
-----------------------------	--

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestran fotos de Eleven en sus diversas facetas de la serie, desde la primera temporada hasta la última. En esta, básicamente se muestran once fotos de Eleven haciendo referencia a la fecha en la que fue publicado el post.</p>	<p>1) Fecha: 11/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Once Onces.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre Eleven, su personaje y su evolución a través de las temporadas, como es que ha ido cambiando. Además, hacen alusión a su apodo “la niña waffles” ya que le encantaba comerlos, y esperan que la cuarta temporada se estrene pronto para poder disfrutar de un maratón y volver a revivir todo lo sucedido a lo largo de las temporadas.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p> Sol Ponce Amooo amooo y amooo esta serie me encanta .. ya no veo la hora de la cuarta temporada , la quiero ver ya!!!! 😊😊 15 sem 👍 1</p> <p> Laurita Valentina yo amo a Once necesito la 4 temporada yaaaaa 16 sem 👍 1</p> <p> Sebastian Queirolo Mi hija nació el 11/11/11 y es fanática de Eleven (tiene su Funko Pop de ella y Mike). 🙌 48 sem ❤️ 👍 11</p> <p> Hadeel Todas las onces icónicas 48 sem 👍 1</p> <p> Autor Stranger Things Mike sí se nos andaba enamorando once veces. 48 sem ❤️ 👍 6</p> <p> Xime ldk Once onces en el día once del once 🤪 48 sem 😂 👍 5</p> <p> Autor Stranger Things Sí hiciste la tarea, Xime. 🤪 48 sem 😂 13</p> <p> Imanol Jesus Laos Barrera Usted es la niña waffles? 23 sem 👍 1</p> </div>	




100:





Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia





DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran video se muestran fragmentos de la nueva temporada que se desarrollaría en Rusia y además dan pistas que uno de los personajes que supuestamente estaba muerto, pero en realidad no lo está.</p>	<p>1) Fecha: 14/02/20</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Desde Rusia con amor...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios se muestran sorprendidos por la reaparición de uno de los personajes que creían muertos, especulando en los comentarios lo que sería y como reaccionaron a ello.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia




8) Comentarios resaltantes:

 Doris Rojas Baack - Dadi
Sabía que Hopper estaba vivo, que alegría!!!!!!
Me gusta Responder 1 años   38

 Ivan B Chacon
En lo personal voy a disfrutar de ver la serie con una excelente weed y a disfrutar la serie que es tan viajante, tan fenomenal en los efectos, es un diez esta serie 🙌
Me gusta Responder 1 años    11

 Francisco Alvarado
Amo esta serie solo me imagino cómo estará la 4 temporada emocionante espero con ansias ese día
Me gusta Responder 1 años    11















 **Fan destacado**
Jean Pierre Paredes Justiniano
Hice todo ese llanto por nara 🥲🥲🥲


Hijo de... perra sigues con vida
Me gusta Responder 2 años   38

101:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video con escenas inéditas de la lectura del guion para la cuarta temporada, donde los actores	1) Fecha: 03/03/20
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>interactúan entre sí tras el nuevo reencuentro.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Hopper nos dijo que dejáramos la puerta abierta 8 cms... de nada.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios se muestran entusiasmados por las escenas de los actores ensayando sus líneas para la nueva temporada y muestran sus ansias por saber la fecha del nuevo estreno.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Xairet Martinez No puedo esperar para verla 😍, me esta dando un infarto necesito verla YAAA 😍</p> <p>Me gusta Responder 1 años Editado   6</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Dain Uscanga Esas 3 temporadas solo me duraron una semana 😞😞 Quiero más 😍</p> <p>Me gusta Responder 50 sem  2</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Cecilia Valenzuela Osses Empezé a verla hace unos días y ya la terminé completa y quiero ver pronto la cuarta temporada estoy ansiosa 😍</p> <p>Me gusta Responder 43 sem </p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Angel Manuel ¿Cuándo se estrena?, ¿alguien sabe?.</p> <p>Me gusta Responder 47 sem</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p> Natalia Coronado Thmarce ldk AYY DIOSSS!! SE VIENE LO BUENO!!!! 🎉</p> <p>Me gusta Responder 6 sem  </p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p> Camila Romero Amo esa serie con todo el corazón es la mejor serie en todo el mundo y me alegra saber que hopper está vivo</p> <p>Me gusta Responder 1 años   9</p> </div>

102:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 01/10/20

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia






<p>se muestra una foto en la que se puede apreciar un reloj de fondo y la claqueta, que demuestra que ya se encuentran en las grabaciones de la cuarta temporada.</p>	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: mientras tanto en el upside down...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios especulan como es que serían las escenas que aparecerán en la nueva temporada y muestran escenarios tentativos o hechos que les gustaría que sucedan.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="478 963 1220 1131"> <p> Joffre Alban Ramirez No lo se me imagino una escena de rescate de suzie y dustin cantando cosas como cuidado rusos suziepooh dustybun cuidado yo que se estaria epico xd</p> <p>Me gusta Responder 1 años</p> </div> <div data-bbox="478 1164 1204 1355"> <p> Daniela Martinez Creo que Stranger Things fue de las mejores cosa de el transcurso de estos años y conjerle tanto apego a los de producción o los actores gracias por siempre dejarnos una intriga y asi son la mejor serie</p> <p>Me gusta Responder 1 años</p> </div> <div data-bbox="478 1366 1204 1478"> <p> Lili Vizcaino Ya me quitaron a Billy, no me vayan a quitar a Steve por favor 😞 no kisiera poner su foto en mi ofrenda 😞😞</p> </div> <div data-bbox="478 1500 885 1960"> <p> Isai Idk Que regrese Alexi 😞👍</p>  <p>Me gusta Responder 1 años</p> </div>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
65:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Will junto al demogorgon en el detrás de cámaras de las grabaciones de la primera temporada. A su vez, esta publicación se hace para conmemorar el Stranger Things Day.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/20</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Cuando despiertas y recuerdas que es el #strangerthingsday</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios muestran cómo es que celebran el Stranger Things Day, además algunos muestran su inquietud por saber cuándo será el estreno de la siguiente temporada.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:



Elba Coronel

Les envío una de mis creaciones para celebrar 🎂! Happy day



Me gusta Responder 1 años



Pit Quill

Ya saquen la 4 temporada ...



Me gusta Responder 1 años



The image shows a screenshot of a social media post. At the top, a user named Jesus Usher comments "Amaneciendo hahah" next to a photo of a black mug with "STRANGER THINGS" written vertically on it. Below this, Brenda Bello comments "Lista!" next to a photo of a white hoodie with "STRANGER THINGS" printed on it. Further down, Fabian Garzon comments "Cuando estrenen la 4 mi hija estará adolescente....rapidoooooo!!!!". The original post, from the account "Stranger Things", replies to Fabian with "Nunca se es demasiado adolescente para una torre de waffles." and includes a photo of a kitchen shelf with cereal boxes, including one of Eggo waffles.

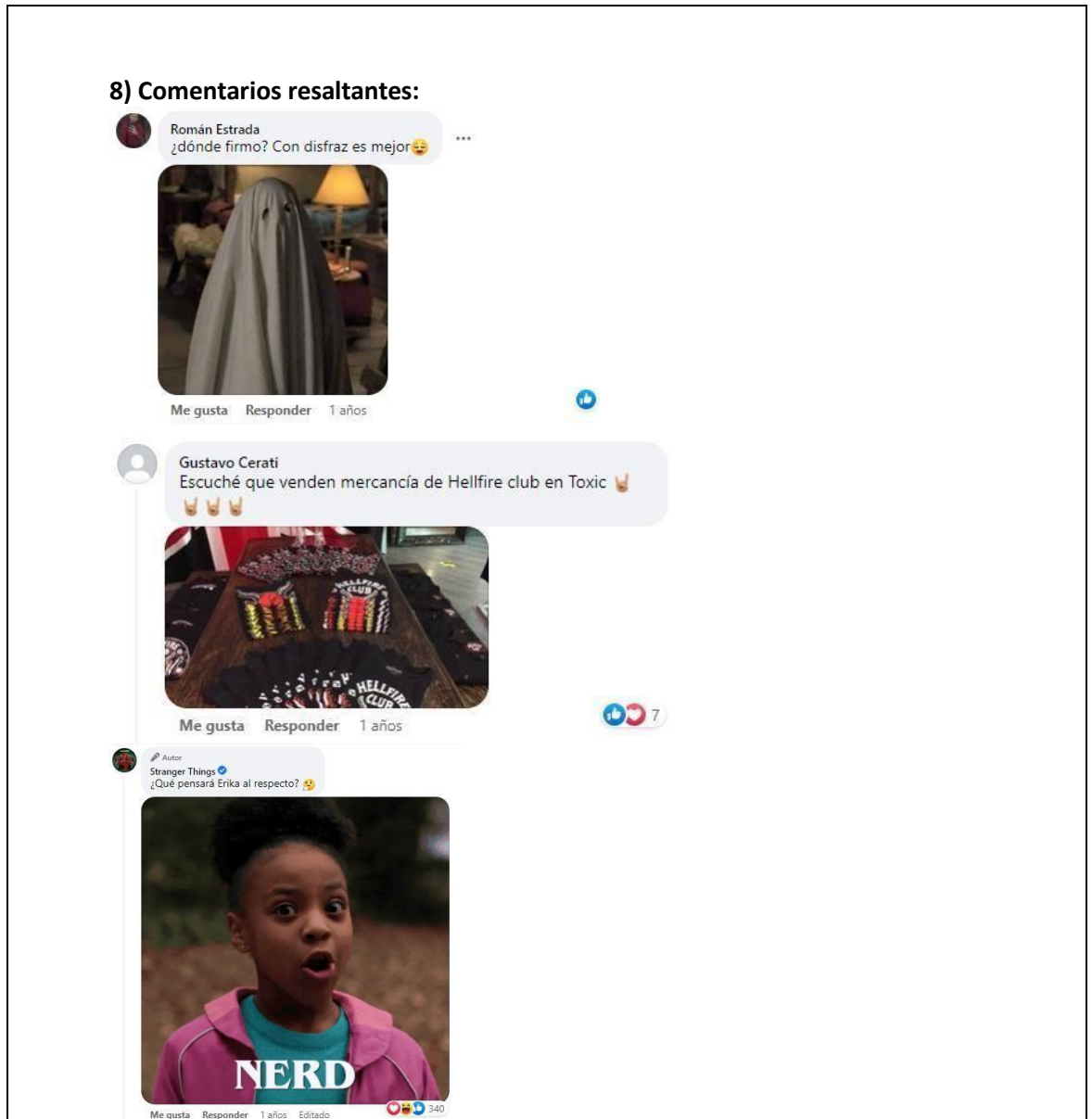
105:

narrativa transmedia

Tabla Herramienta de análisis de la

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran dos fotos: una en la que aparece Dustin con un polo de The Hellfire Club y otra del logo del Club, dando referencia a que se incluirá o formará parte de la cuarta temporada también.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/20</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Escuché que el Hellfire Club está buscando nuevos miembros.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios muestran estar conformes con lo nuevo de la serie (The Hellfire Club) haciendo comentarios positivos sobre ello.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la




106:

narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestran fotos de los actores, detrás de cámaras o entre las escenas. Dando a	1) Fecha: 06/11/20
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la

conocer a cada uno de ellos y como interactúan.

<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Los atrapé entre tomas. Me dijeron que te deseara feliz #strangerthingsday</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios muestran como celebran el Stranger Things Day y a su vez muestran su preocupación por el día del estreno de la siguiente temporada.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="475 672 1129 801"> <p> Luciano Scatena Stranger things es la mejor serie de netflix y tambien son buena onda en las redes sociales Me gusta Responder 1 años</p> </div> <div data-bbox="475 817 1145 1243" style="border: 1px solid black; height: 190px; width: 420px; margin: 10px 0;"></div> <div data-bbox="478 1265 821 1361"> <p> Emanuel Torr WTF ese es Steve? _. Me gusta Responder 1 años</p> </div> <div data-bbox="542 1366 1129 1518"> <p> Autor Stranger Things  Sí, o puedes llamarle "la mejor mamá del mundo". Como quieras. Me gusta Responder 1 años   114</p> </div> <div data-bbox="478 1545 981 1653"> <p> Maritza Carrillo Cuando sale la cuarta temporada? 😞 ... Me gusta Responder 1 años</p> </div> <div data-bbox="542 1657 1129 1792"> <p> Autor Stranger Things  El laboratorio aún no ha revelado esa información. Me gusta Responder 1 años  4</p> </div>

68:

narrativa transmedia

Tabla Herramienta de análisis de la

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran las fotos de los actores que formarán parte de la nueva temporada y se estarán integrando al cast.</p>	<p>1) Fecha: 20/11/20</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Démosle la bienvenida al nuevo cast al estilo Hawkins.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre los nuevos personajes, si es que les parecen apropiados para el papel o quisieran que fueran otros los actores que interpreten, pero también insisten con la fecha de lanzamiento de la cuarta temporada.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la

8) Comentarios resaltantes:



Yael Arcoiris
5 meses desde la última publicación... va a salir la nueva de Stranger Things? Por el amor de Dios 🙏
A este paso los actores principales van a terminar siendo padres y van a dejar de ser niños 😊...

Me gusta Responder 1 años Editado



Andy Chaves
Para que once sea la única con poderes en la cuarta temporada, debe ser un buen desarrollo o un final inimaginable he increíble que nos sorprenda, sino sería la misma historia... Yo confío en que harán un gran trabajo.

Me gusta Responder 1 años



Romina Be
Sinceramente hubiera preferido que el papel se Robert glund se mantuviese en secreto y nos sorprendiera

Me gusta Responder 1 años



Renato Viloche Cuadra
Esto es real 🤩 Robert Englund???
Ya no pensaba ver esta temporada pero por nuestro mítico Freddy Kruger, ya me compraron ❤️

Me gusta Responder 1 años



Vanessa Blanco
Todo el mundo
Nuevo crush
Yo pensando que cuando salga la serie lo van a odiar porque va a ser otro Billy y luego van a llorar su muerte (Solo es una teoría)

Me gusta Responder 1 años



Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
69:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran un video sobre el origen de Once y lo que sucede en el lugar donde ella viene, que a su vez es un fragmento de lo que se contará en la cuarta temporada.</p>	<p>1) Fecha: 06/05/21</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Once, ¿estás escuchando?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios especulan sobre lo que sucede con Once, plasman sus teorías ante las escenas y continúan pidiendo fecha de estreno de la cuarta temporada.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

Astry Olivares
Será que saldrá 7 en esta temporada? 😞😞😞😞... Ya quiero q estrenen.. Tanto tiempo en espera
Me gusta Responder 1 años 29

María Fernanda Moreán
John Yanez como que me dieron ganas de verla de repente
Me gusta Responder 1 años 2
Se seleccionó la opción "Más relevantes", por lo que es posible que algunas respuestas se hayan filtrado.

Stranger Things (Autor)
María Fernanda Moreán ¿qué estás esperando, nerd?
Me gusta Responder 1 años 22

Triana Escorza
Tengo una teoría de que por qué once no estaba con los demás niños , por qué el doctor Martin Bremer los quería encerrar ya que no tenían tanto potencial o era solo lo que el pensaba al igual que lo pensaba de Once pero al momento de encerrarla once saco su potencial Cuando mato a los doctores y el doctor Martin B. Se dedicó a entrenarla y la alejo de los demás por eso ella no recordaba que tenía hermanos como 8
Me gusta Responder 1 años


Denilson Campo
Leydi Almanza será que ella no es única que tiene poderes Veo varios con poderes en ese vídeo 🤔🤔🤔
Me gusta Responder 1 años

Jersey Korina Garcia
Llorar de la emocion es otro nivell 🥰 omggggg
Me gusta Responder 1 años

70:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestran más fotos del nuevo cast, mostrando a detalle que personaje es al que darán vida.	1) Fecha: 09/06/21
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Nuevo cast. Tenemos noticias</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios dan su opinión sobre los nuevos personajes y que están de acuerdo con sus papeles, además proponen teorías sobre lo que sucederá y continúan pidiendo la fecha de estreno de la nueva temporada.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p>  <p>The screenshot shows a social media post from the official 'Stranger Things' account. The post text is 'Nerds, hay nuevas noticias' with 165 likes. Below the post are four comments:</p> <ul style="list-style-type: none"> Carlos De Anda Junior: 'OMG aaaaa que emoción, cada día estamos más cerca del estreno!!! creo que esta temporada será toda una joya' (48 likes) Andreina Ramirez: 'Amy creo que tiene el talento para ser el personaje más energético en cuanto a hablar. Quiénes han visto Anne con una E lo van a entender' (19 likes) Lynn Sanchez: 'Ayyy me muero con Amy de Anne with an E ya quiero ver la temporadaaaaaaaa' (43 likes)

71:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran una recopilación de videos de las tres temporadas, mostrando las escenas más importantes de cada una de ellas y a su vez recalcando a los fans que pueden ver todas las temporadas desde la plataforma de Netflix.</p>	<p>1) Fecha: 06/08/21</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: υμωρ ἄριστῆς ἐστὶν ἡ ἀσυνέχεια. Stranger Things regresa en 2022.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que volvieron a ver todas las temporadas disponibles de la serie y además continúan mostrando su incomodidad por no tener una fecha exacta de estreno, pero a pesar de eso afirman que esperaran con ansias.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

A screenshot of a social media post with several comments. The comments are from users: Vale DelaTorre, Jazmin Diaz, Viviana Cruz Carmona, Claudia Quispe Llanos, and Marcela Coéllar. The author of the post is 'Stranger Things'.

Vale DelaTorre
Neta creen que voy a esperar otros 6 meses o más por una serie? 😞 Pues están en lo correcto 😞
Me gusta Responder 39 sem 48

Jazmin Diaz
Ajá, pero donde está Mike? 🤔😞 21
Me gusta Responder 39 sem Editado

Autor
Stranger Things ✓
En el corazón de once ❤️😞👍😞 169
Me gusta Responder 39 sem

Viviana Cruz Carmona
La verdad está bien padre esperar por la 4ta temporada. Cada detalle que nos van dando es MAGNÍFICO y siempre pone mi piel chinita 😞 la espera valdrá la pena!!! 2022 llega yaaaa!!!!
Me gusta Responder 39 sem 5

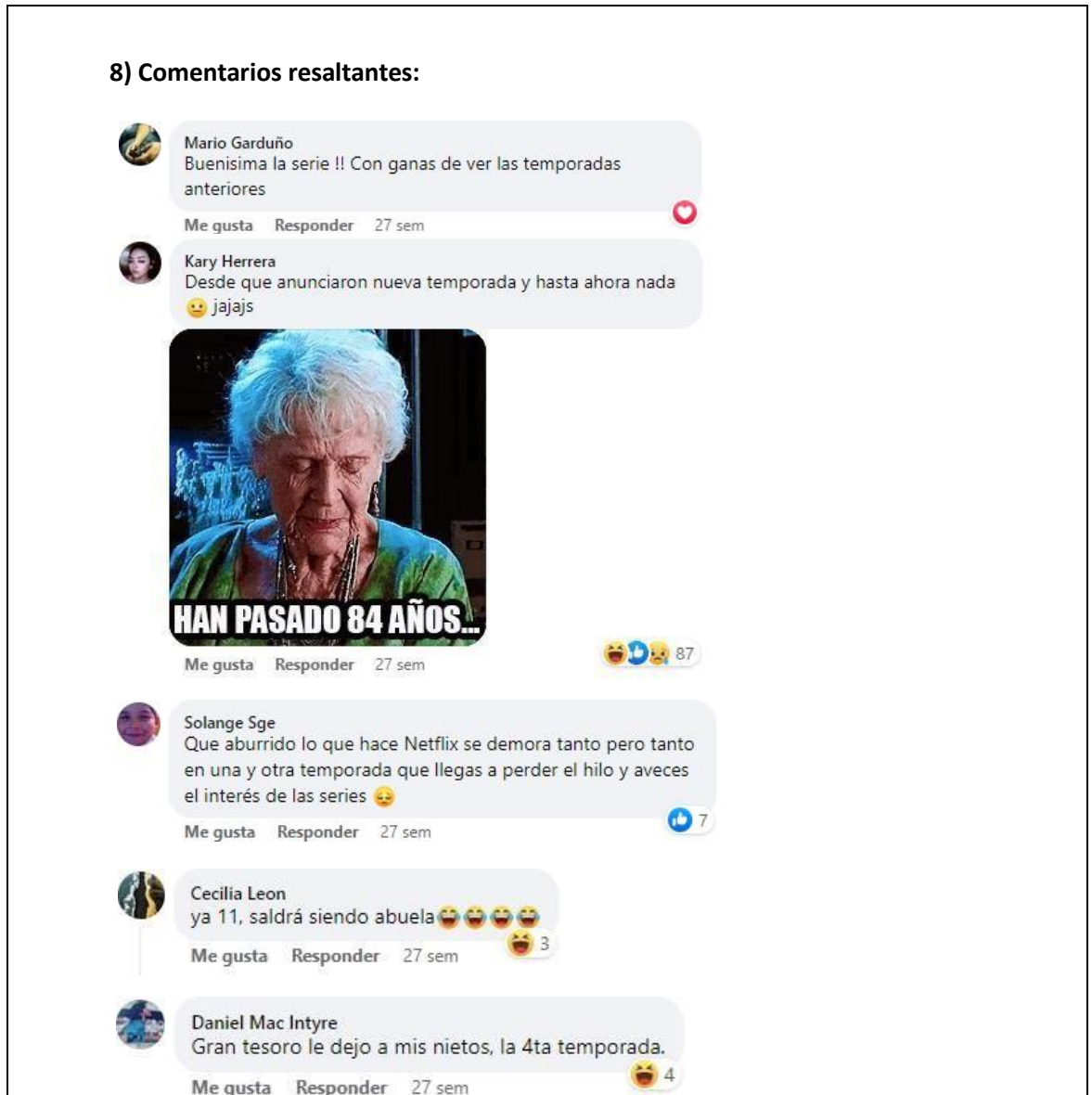
Claudia Quispe Llanos
Anunciaron que sería este año y ahora tengo que esperar al próximo???, que horrible el cora de los Duffers, ilusionan en vano caray! 😞❤️
Me gusta Responder 39 sem Editado 3

Marcela Coéllar
No me gustó que muriera Billy y el Papá adoptivo de Once 😞😞
Me gusta Responder 31 sem

Tabla Herramienta de análisis de la
111: narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un poster haciendo memoria al día en el que empezó todo, además de mostrar los dos mundos, con los personajes que habitan dentro de ellos.</p>	<p>1) Fecha: 05/11/21</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Seis de noviembre de 1983. El día en que Will Byers desapareció y el mundo se puso al revés. #StrangerThingsDay.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan su gusto por la serie, además de mostrar su molestia porque no ponen una fecha de lanzamiento a la nueva temporada y también haciendo bromas sobre ello con los personajes.</p>

Tabla Herramienta análisis de la narrativa transmedia



112: de

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un poster de la serie, en el cual se puede observar el pueblo de Hawkins y el demogorgon apareciendo y	1) Fecha: 06/11/21
	2) Plataforma: Facebook
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la

paseándose por ella, además invita a los usuarios a comentar en qué lugar quisieran estar.

<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Bienvenidos al mundo de Stranger Things. ¿A dónde van primero? #StrangerThingsDay</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan e interactúan entre ellos diciendo en qué lugar de Hawkins les gustaría estar y comparten las razones por las cuales les gustaría ir allí.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> 

113: narrativa transmedia

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra un video en el que se pueden apreciar frases que dan pistas de lo que será la cuarta temporada y del algún modo crean expectativa entre los usuarios.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/21</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: ST4 se acerca...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios empiezan a especular sobre cada una de las frases que aparecen en el video y lo que podría suceder, además continúan mostrando su incomodidad al no brindarle una fecha de estreno específica.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la

8) Comentarios resaltantes:

 Carolina Jimenez
🙄

Me gusta Responder 27 sem 👍👎🗨️ 17

 José Rodríguez
WOW 🍷👉👎 2
Me gusta Responder 27 sem

 Saturno Galaxia
Ya no me acuerdo de que trataba jjaajjaa ya estoy con más series ..si se tardan más ahora sí serán Strangers Who? 🤔👍👎 7
Me gusta Responder 27 sem

 Milky Chan
Vienen en tortuga o que 🤔👍👎 7
Me gusta Responder 16 sem

 Victor A Valdez Bautista
Aún falta mucho! 🙄
Me gusta Responder 27 sem

 Antonio López Garcia
solo espero que 11 deje de ser tan terca y deseewesperante XD
Me gusta Responder 23 sem

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
114:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video pequeño fragmento de lo que será la cuarta temporada, anunciando oficialmente el lanzamiento de la cuarta temporada.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/21</p>
	<p>2) Plataforma: Facebook</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Bienvenidos a California. #StrangerThingsDay</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios empiezan a mostrar su opinión sobre la nueva temporada, diciendo que ya necesitan la fecha exacta de estreno, mientras que otros se muestran felices por el contenido que se ha estrenado. Además, ponen en tela de juicio si es que se debe de hacer más temporada de la serie o no.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

Autor
Stranger Things ✓
¡Sujétense bien, brochachos! ❤️👍 410
Me gusta Responder 27 sem Editado

Robert Rath
Esta increíble de una vez publiquela me quema la emoción queremos verla 😊
Me gusta Responder 27 sem Editado 30

Alejandra Pineda
Necesitamos fecha pero ya!!!! Por favor 🙏
Me gusta Responder 27 sem 5







Brigham Alarcon
La mejor temporada fue la 1 no la vayan a regar como los de Rápido y Furioso tal vez sea tiempo de concluir la serie 😊
Me gusta Responder 27 sem Editado 43

Viviana Cruz Carmona
Luce hermosa!!!! Feliz día de Stranger Things a todos los verdaderos fanaticos de esta gran serie ❤️❤️❤️❤️ gracias ST me haces muy feliz. 😊🙏🙏
Me gusta Responder 27 sem 34

115:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una fotografía en el que se observa al elenco principal. Este es un contenido exclusivo de la página oficial.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/21</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: good morning 😊 📷: @millermobley</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ya ha pasado bastante tiempo desde que no se sube nuevo contenido, elogian al elenco de actores y además piden el estreno de la cuarta temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  <p>exactlymar Its been 2 years, we need new content- 45 sem 3 Me gusta Responder</p>  <p>braelynalexandriia hey um bestie ... it's been 2 years 45 sem 2 Me gusta Responder</p>  <p>mesegree.marchansa They are all gods and goddesses, because it is the best Cast 46 sem Responder</p>  <p>lebrondunks_24 The gang 49 sem Responder ***</p>  <p>tyjieee Why does time fly bye so fast 😊❤️ 97 sem 6 Me gusta Responder</p>  <p>cinna_.am Seasonnnnnn 444444444444 107 sem Responder</p>

116:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un gif en el que se hace referencia a que, si spoileas la serie “apestas”, así que persuade a los fans para que no hagan ello.</p>	1) Fecha: 04/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>6) Copy: if you post any spoilers, just know you've been warned!</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan su agrado por el elenco de la tercera temporada y que aman la serie. Mientras que otros comentan spoilers sobre la última temporada, ganándose la antipatía de los demás.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ms.cheesepasta umm , this board is erased by steve or dustin. Poor robin , Have to do everything ONCE AGAIN!!!!!!!!!!!!!!</p> <p>40 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>giancarlo.2008 Im un the future hopper die". And now he is alivie</p> <p>110 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>fakkavh I love Stranger things ❤️🔥❤️</p> <p>146 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>alyssa_anll This show was the best 😊 . You probably won't see this but omggg ilyy i hope for season 4 next year !! had tears at the end ❤️</p> <p>147 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>tea_spillersxx Umm ive been crying for the past few days cuz Hopper died.....</p> <p>148 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>frankie.scarpelli I love all the cast and crew of stranger things 3</p> <p>148 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>

117:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	<p>1) Fecha: 04/07/19</p> <p>2) Plataforma: Instagram</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>se muestra video en el que los amigos están a punto de llegar a acampar, pero Eleven y Mike se retiran porque supuestamente empieza el “toque de queda”. A su vez esto hace referencia a que los seguidores de a serie hacen lo mismo un cuatro de julio para poder ir a ver la serie.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: you bailing from your fourth of july plans to go watch stranger things</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan la bonita pareja y el ship que existe entre Mike y Eleven, además de cuestionar el hecho de que el toque de queda sea a esa hora y que ellos harían lo mismo por ir a ver la serie.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p>
	<p> 2miz3m1kawa.x Cringy middle school couples be like: 16 sem 9 Me gusta Responder</p>
	<p> milliebobbybrown_br MY COUPLE 😂😂 25 sem 1 Me gusta Responder</p>
<p> tyengzx_ curfew at 4 HAHAHHAHA 38 sem Responder</p>	
<p> arlindomelo_ It's Mileven 49 sem 1 Me gusta Responder</p>	
<p> tallaazz Omg my ship 84 sem 2 Me gusta Responder</p>	
<p> brennahwilkins11 Max knows what she's taking about 😂🙌❤️ 93 sem 12 Me gusta Responder</p>	
<p> eggos.army omg I actually am in love with Mileven. I can't 😭😭 138 sem 11 Me gusta Responder</p>	

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

 de Stranger
 cibernautas
 el año 2022

118:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra observa una escena donde Lucas le dice a Max que, si ese grano que tiene es nuevo, a lo cual ella responde con un golpe. Este post hace referencia al "amor" que se vive en Hawkins.</p>	1) Fecha: 04/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: as you can see love is thriving in hawkins, indiana
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre las consecuencias que trae para Lucas hacer esa pregunta y toman de manera graciosa la reacción de Max, ya que saben el modo en el que reaccionará ella.

8) Comentarios resaltantes:



love_mads Wrong thing to ask Lucas 🤔

40 sem 2 Me gusta Responder



arlindomelo_ Wrong question, dude

49 sem 2 Me gusta Responder



lilyvure_468 Lucas: is that a new zit? Max: die mother fucker 😂😂

142 sem 3 Me gusta Responder ***



quocanbnguyen Lucas says, is that a new zit? Max says what is wrong with you? I was just asking and she shoves him back under the sink. That was funny.

143 sem 5 Me gusta Responder



josec_xd Jajaja pa que pregunto xd

144 sem Responder ***



that_awkward_geek I can hear this post

145 sem 3 Me gusta Responder

80: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Steve haciendo alusión a las dos primeras temporadas, como es que todo cambió solo en un verano.</p>	<p>1) Fecha: 04/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: one summer can slightly change everything</p>

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el crecimiento que ha tenido Steve a lo largo de las temporadas, su evolución y todo lo que ha tenido que pasar. Además, algunos dicen que no les gusta la relación que lleva con Nancy.

8) Comentarios resaltantes:



luniciccarello steve got hotter and smarter in season 3 ;)

138 sem 18 Me gusta Responder



megans1013 Steve needs a nice girlfriend. I still hate Nsncy for the way she treated him.

140 sem 5 Me gusta Responder



kabooki26 Steve's character development is iconic

143 sem 12 Me gusta Responder



avamaddsss You know he changed from a jerk to a better person/dingus 🤔🤔

143 sem 6 Me gusta Responder ***



owen_beukema He has used the upgrade button

144 sem 1 Me gusta Responder



scaramouche.ily Awww Steve is a gentleman at Scoops Ahoy

145 sem 4 Me gusta Responder

Tabla 81: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video de Hopper y Joyce, en la que ella le aconseja no imponer sus reglas con Eleven, sino que debe de hablarles adecuadamente para que ellos puedan</p>	<p>1) Fecha: 04/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>

obedecerle, sin necesidad de exasperarse.

6) Copy: in which jopper have a heart-to-heart about a heart-to-heart

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre la muerte de Hopper y que según ellos no debió morir porque su personaje tenía mucho más que dar. Además, hablan sobre su carácter y como es que cuidaba a Eleven.

8) Comentarios resalantes:



be_a_bread Hopper what are you doing trying to make them arrest them

29 sem 1 Me gusta Responder



naosei_kkjjk Love ❤️❤️

88 sem 2 Me gusta Responder



abhishek_nlr_ A heart to heart ? Boundaries ? Well he really has changed 'cause of El

101 sem 4 Me gusta Responder



ii.sunflxwer.ii Hop: imma just keep throwing ur stuff idc what u say.

141 sem 4 Me gusta Responder



schwarzer_senpaii I Miss Hopper :C

141 sem Responder










speeedygurl Ugggh. I miss himloved his character

146 sem Responder

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
121: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la foto de Mike con una cara de desagrado o desaprobación, la cual quiere dar a entender que esa es la cara que ponen los fans cuando sus amigos prefieren ver otra cosa que no es Stranger Things.</p>	<p>1) Fecha: 04/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: here's a pic you can send to ur friends who chose fireworks over us</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios etiquetan a sus amigos para generar interacción, además algunos comentan que en esa escena Eleven literalmente le dijo a Mike "i dump your ass".</p>

Tabla Herramienta de análisis de la







	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> javiersofat literally 4 sem Responder ***</p> <p> raquelsouza3829 Mike gotinha this face on the floor 106 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> carleigh_stokich9 Me when I don't wanna eat Broccoli: 116 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> kiana.asadi87 The moment she told her I dumped your ass 😂 LOL 😂😂 LOL 131 sem Responder</p> <p> xurfi.x I dont have to send it i can do the exact face @eliunicrn1 132 sem Responder</p> <p> rubygraceanderson12 ELEVEN: I DUMP YOUR ASS....MIKE: WHAT DID I DO WRONG? 139 sem Responder</p> <p> au_dr_ey20 This face 😂❤️ 139 sem 2 Me gusta Responder</p>
--	---

122:

narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que se ve a los chicos en un día en el mall. Por un lado, las chicas probándose ropa</p>	1) Fecha: 04/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>nueva y por el otro los chicos buscando un regalo para Eleven.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: the girls are * thriving * and the boys are * a mess</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre las reacciones de los chicos al entrar a esa tienda y el por qué estaban tan asustados. A su vez, hablan sobre lo feliz que se encontraban Max y Eleven escogiendo sus nuevos outfits.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bellarosegarcia2009 Finish the sentence.... Mike finish the sentence.... 🤔</p> <p>50 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>dhirpatel_.03 Imagine someone messing with "El" at starcourt in front of mike..... 😞</p> <p>52 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>eddings_kids Seriously Mike do you have to look in that section!</p> <p>52 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>gottalovev3nice why did the boys look so scared of the second store 😞😞</p> <p>67 sem 7 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>7921.lili A little of Millie appeared in Eleven here</p> <p>94 sem 11 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_.mara.f_ can we just talk abt eleven's smile when she's with max 😞</p> <p>104 sem 3 Me gusta Responder ***</p> </div>

123:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 05/07/19

Tabla Herramienta de análisis de la














<p>se muestra la foto de una señora “comiendo” fertilizante, a lo cual el copy hace referencia de que no observen a las personas mientras se encuentran en medio “festín”.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: don't look at us while we're bingeing</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que realizan la misma acción que la que aparece en el post, pero en distintos casos o escenarios. A su vez, genera interacción porque los usuarios empiezan a etiquetar a sus amigos para comentar situaciones similares.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> nikkiteresa @lola.rh8 me in the easter eggs 😊 4 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> tinakimxoxo don't eat ferterlizer too much because it could make us unhealthy :) 70 sem Responder ...</p> <p> tzortzina.grammenou Me eat a cake but mom see me :) 79 sem Responder ...</p> <p> aliciasolalinde Por que come abono 85 sem Responder ...</p> <p> sweetycream085 When i only have 5 minuets of lunch time in school 87 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> xboxonelover_26 When your eating chocolate cake in the middle of the night 90 sem 3 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
124:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un gif de Robin, en el cual ella está llamando a una persona Mike “dingus”, tal como siempre lo solía hacer, es por ello que el copy hace referencia a este apelativo que ella usaba.</p>	<p>1) Fecha: 05/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we would let robin call us a dingus any day of the week</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el papel que desempeña Robin dentro de la serie y que les agrada el modo en el que se desarrolla su personaje, incluso lanzan frases que son propias de ella y comentan la admiración que le tienen.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>macha.smooth After i finished i staryed saying dingus.... A LOT 17 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>javiersofat such a queen 5 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>foxinssocks I would be honored for her to call me a dingus 67 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ava.zi1 i'm in love with robin buckley. thank you all for listening 93 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>jasmxn.0 love her 🍷 74 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>stay.rad.mama I want this as my ringtone 109 sem 4 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>izzy_.0208 Hey dingus your kids are here 144 sem Responder ***</p> </div>
--

125:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Dustin y Steve, en el cual el niño le pregunta si alguna vez ha ganado una pelea, ya que en la mayor parte del</p>	1) Fecha: 05/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>desarrollo de la serie siempre ha perdido las pelus terminando golpeado.</p>	<p>6) Copy: * licks ice cream *</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el hecho de que Steve nunca ha ganado una pelea, pero siempre termina involucrado en una. Además, hacen bromas sobre las peleas que “podría” haber ganado y también confirman su gusto por el personaje.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p> carolvolasinavicius lmao, i love steve ❤️ 69 sem Responder ***</p> <p> carleigh_stokich9 Steve: Ah I don't think so 😞 116 sem Responder ***</p> <p> whorebruh Steve is such a pretty boy 126 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> lunicicarello i mean yeah.. with an ant 138 sem Responder ***</p> <p> myadventureterriers Yes, with a snail 🐌 146 sem Responder ***</p> <p> zeyneploll He hasnt won a fight but he sells ice cream 🍦 this is better 😊 147 sem Responder</p> <p> _yoana_yoana Yes with my heart 😊❤️ 147 sem Responder</p> </div>

126:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
--	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia














<p>En este post se muestra un video en el que Eleven se “teletransporta” al lugar donde se encuentran los chicos para poder averiguar sobre lo que hablan y comentarle a Max sobre ello.</p>	<p>1) Fecha: 06/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: El and Max unlock the mystery of ... boys</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre Eleven y que luego de escuchar eso se asustó demasiado y que quizás nunca debió haberse transportado a ese lugar, por otro lado, muchos dicen que las chicas quisieran tener ese super poder. Por otro lado, la gran mayoría considera que esta escena es muy graciosa.</p>
	<p>8) Comentarios resalantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>jamilabaldez 😄😄😄😄😄😄😄😄😄😄😄😄</p> <p>25 sem Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>marvel_fans_official1944 Why did elven look really scared 😄😄</p> <p>65 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>kelsey.grigsby sadness then funny</p> <p>84 sem 2 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>xwing_chewbacca eleven definitely shouldn't have seen that</p> <p>86 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_riitss After watching this scene, every girl wish to do such supernatural things. 😄😄😄💙</p> <p>84 sem 10 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_caitlins.privv El looked so scared and disgusted 😄😄</p> <p>107 sem 8 Me gusta Responder ...</p> </div>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
127:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto dividida en cuatro en la cual Will hace una pregunta muy inocente y se muestran las respuestas de Mike, Max y Eleven.</p>	<p>1) Fecha: 06/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: so pure.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre que Will es tan inocente que aún no ha subido a una montaña rusa, así como otros comparten que tampoco lo han hecho aún. También comentan lo graciosa que resultó ser esta escena por la reacción de los personajes.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> meseguee.marchansa You will not believe it but I have not ridden a roller coaster</p> <p>47 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> sheilachapeta5 I think that if she ever went on a roller coaster she would need mikes company to comfort her lol 🤔</p> <p>54 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> eddings_kids I have never been on a roller coaster 😊</p> <p>53 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> millie_stranger_things_3 Mike and Max sure El 🙄🙄</p> <p>68 sem 4 Me gusta Responder ***</p> <p> millies.girl Am I the only one who laughs so much at this moment 😂😂😂❤️❤️</p> <p>101 sem 5 Me gusta Responder ***</p> <p> vivyblonk Yeah, I don't think el would like roller coasters very much 😊</p> <p>104 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> ooh_byler Estoy igual a Eleven. 😊</p> <p>110 sem 1 Me gusta Responder</p>
--	---

128:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video en el que Nancy y Jonathan, olvidan poner el despertador y están a punto de ser descubiertos. Así	1) Fecha: 06/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

que ella sale por la ventana y Jonathan se viste para ir al trabajo. Mientras que Will le dice a su mamá que cuando se está enamorado, la persona se vuelve “bruta” y asegura que nunca se enamorará. A su vez el copy hace mención que ese verano fue cuando se dió inicio a Jancy.

5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

6) Copy: the summer of jancy has begun

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre cual pareja es con la cual Nancy se veía mejor, apoyando a quién ellos creen que fue mejor. También hablan de lo gracioso que fue ese momento y resaltan la opinión que dio Will, diciendo que en un futuro de seguro se enamorará.

8) Comentarios resaltantes:



09877adfg This is bullshit

37 sem 5 Me gusta Responder ***



arlindomelo_ @amybethmcnulty CHANGE WILL'S MIND!!!

49 sem 5 Me gusta Responder



finnyboo Will:Im not gonna fall inlove... (just wait for vickie)

50 sem 8 Me gusta Responder ***



nilesh__1999 Nancy nd jonathan r best 😍

85 sem 10 Me gusta Responder



dreaming_on_0_0 The moment Jonathan fell 😂😂😂😂

111 sem 15 Me gusta Responder



anjali.ieeee Nancy nd steeve r best ❤️

93 sem 2 Me gusta Responder



prachi0648 Season 4:will is in love ❤️

132 sem 18 Me gusta Responder ***

90: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 06/07/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

se muestra a Joyce, Hopper y Alexei con distintas caras: de asombro, miedo y risa, es por ello que el copy hace alusión a que esos fueron los tres modos que pasaron los usuarios al ver esa temporada.















2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: the three moods while watching this season
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan cual fue su mood al ver la serie y además dicen que faltó añadir muchos más para que puedan identificarse.
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> finnseachkouris One mood is missing..... The crying mood. ❤️🥲 98 sem 9 Me gusta Responder ***</p> <p> mercy.2222 where's the "nonstop crying" one? 138 sem 7 Me gusta Responder ***</p> <p> gisseguanochange Mmmm yeah gurl @domeboss 142 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> nicole_atkinson19 Pretty much sums it up 😂😂😂😂 142 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> freya.n_x THIS IS NOT TRUE , NO ONE IS CRYING HYSTERICALY 🥲 143 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> giovaaaa Sooooo true 🙏🙏🙏 143 sem Responder</p> <p> isabelle.landis and 🥲🥲🥲 146 sem Responder ***</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
90:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a un video de Karen mostrando los “ejercicios” o movimientos que debes hacer luego de haber pasado un largo momento viendo la serie.</p>	<p>1) Fecha: 07/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: yes we DID make this video to remind you to stretch mid-binge</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que eso fue muy gracioso, además de suponer como es que estaría Mike al ver ese video, muy avergonzado.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> brooketherat This shit is HILARIOUS! 37 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> mesegree God is a tremendous goddess 47 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> bellarose Mike seeing this be like: 😏😏😏😏😏 51 sem 8 Me gusta Responder ***</p> <p> sofia mike watching this : MOM !!! 59 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> ghostt HAHHAHAHA I CAN'T BREATH HELP LMAOOOOO 99 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> piyush Billy want this video 85 sem 11 Me gusta Responder</p> <p> _xstrangerthingsx_ Mike come get ypur mother!!! @finnwolfhardofficial 110 sem 1 Me gusta Responder ***</p>
--	---

91:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestran tres fotos de Steve y Dustin, en la cual Dustin aparece	1) Fecha: 07/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia






<p>comiendo el helado mientras que Steve se encuentra distraído viendo hacia otro lado en la secuencia de fotos, mientras que en la última aparece Steve molesto quitándole la cuchara con helado a Dustin.</p>	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: a story in 3 parts</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan la buena relación que existía entre ambos personajes y lo buena y divertida que fue esta escena.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> melcmartins not my scooper 44 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> mesegree.marchansa I love Stranger Things Season 3 48 sem Responder</p> <p> lex_louisex I love this scene 49 sem Responder</p> <p> serdarkaya33 my hahahahahahaha 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔 51 sem Responder</p> <p> callieshay08 "Come on man,not my scooper" 82 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> antaraprotha Dude not my scooper! 89 sem Responder ***</p> <p> tomo.cep My favourite duo 90 sem Responder</p>

92:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Steve, detrás de escena, donde se le muestra “golpeado” y muy cansado pero sonriente, posando para la foto. A su vez esto hace referencia en el copy de como estarían los fans de la serie luego de haber visto la nueva temporada.</p>	<p>1) Fecha: 08/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: portrait of a stranger things fan on a Monday</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que le gusta mucho el personaje de Steve, el rol que cumple dentro de la serie y lo fanáticos que se han vuelto de él que incluso tiene posters de él en su cuarto.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> izsiy3 HE LOOKS SO SCUTE 12 sem Responder</p> <p> cj_yassen_ STEVE THE BEST ❤️❤️❤️❤️ 24 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> ham.rox every time that bloody face! 67 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 80px; margin-bottom: 10px;"></div> <p> joshuaunders17 Steve is awesome hero ❤️ 127 sem 1 Me gusta Responder ...</p> <p> elisexsurman I cant wait till next season I have a poster of steve in my room 133 sem 2 Me gusta Responder</p>
--	---

93:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una foto de Lucas en el que está contando cómo Max lo dejó 5 veces.	1) Fecha: 08/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

6) Copy: lucas teach us your ways...

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que Lucas ha podido superar todo eso, lo cual lo convierte en una leyenda. Además, comentan que eso debe de haber sucedido porque a Max no le gusta que le mientan y saben como es Lucas de exagerado.

8) Comentarios resaltantes:



lebrondunks_24 Damn max is easy to get

50 sem 2 Me gusta Responder



tinakimxoxo thats surprising.

70 sem 2 Me gusta Responder



mariavitoriaernesto so sad

85 sem Responder ***



kerbyda_goat Lucas is a f*cking legend

91 sem 2 Me gusta Responder








gabrielvitosouto Max can be a jerk and aggressive sometimes while el she just doesn't like being lied to that's all and we know how Lucas is isn't he exageratting just a little bit

134 sem 8 Me gusta Responder

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
134: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se puede apreciar una foto de Eleven, siendo contenido exclusivo de la fan page ya que fue tomada por un fotógrafo reconocido y ambientado en la serie.</p>	<p>1) Fecha: 09/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: I can fight. 📷: @millermobley</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que aman que la fan page lance este tipo de contenido, además que les encanta el personaje. A su vez hacen suposiciones de lo que pasará con Eleven en la temporada 4.</p>








Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>st_edits_yt She needs hop 😞</p> <p>74 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>fallon.andliam My fave person in stranger things is definitely eleven</p> <p>88 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>iizzwiizz better than any of us</p> <p>99 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>strangerthings_gentleman She is a True Queen @milliebobbybrown 🥰🥰🥰🥰🥰</p> <p>99 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ale_goth is she bad in season 4?</p> <p>116 sem Responder</p> </div>
--	--

135: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se puede apreciar un video de Hopper disfrutando cantar una canción mientras maneja su auto, la cual dice que “no te metas con Jim” su nombre de</p>	1) Fecha: 09/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

<p>pila.</p>	<p>6) Copy: 🎵 dadum dee da da deet dee deet dee de 🎵</p> <p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre la energía que tiene Hopper y lo buen padre que es, además hacen notar lo que dice la canción y compararlo con la forma de ser de Hopper.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  finn_is.cul Poor mike:;) 20 sem 1 Me gusta Responder  bibbidibobbidiboo89 He is so 🔥🔥🔥🔥🔥 29 sem 1 Me gusta Responder ***  henry.singleton2005 If i ever have a bad day or wanna cheer myself up I'll just watch this video 46 sem 5 Me gusta Responder ***  lylaarogers His energy is everything 58 sem 5 Me gusta Responder  seankhanoffical Well Jim I think they did mess with you 😬 74 sem 1 Me gusta Responder ***  gitaghp best father ever 93 sem 9 Me gusta Responder ***  natshawalter Hopper is awesome 94 sem 6 Me gusta Responder
--------------	---

136: *de análisis*








DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 10/07/19

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

se muestra una foto de los científicos del laboratorio, sin embargo, hay alguien infiltrado en el cuadro, esa persona es Steve.

2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: when you see it.
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que hay un infiltrado en la foto y es Steve, lo cual genera comentarios graciosos entre los usuarios llamándolo por su nombre en la serie, el nombre original o su apelativo.

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> avanthika__9 Steveee 🤔 9 sem Responder</p> <p> lilholly10 No one gunna talk about Joe in the back 😏 5 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> sofiipx_ MOM LUCHONA 🤔👊 39 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> july4th1985 WHO DO YOU WORK FOR.... scoops ahoy 58 sem 13 Me gusta Responder</p> <p> scoopsnewslovesyou Steve? 65 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> anelyafw 1 imposter 69 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> katherinecrawley3 I spotted him at the first sight! I am a true lover of Steve 🤔 89 sem 3 Me gusta Responder ***</p>
--	--

97: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena donde Dustin y Suzie cantan la canción “Never Ending Story”, sin embargo,</p>	1) Fecha: 10/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

se puede apreciar en la parte inferior a Millie Bobby Brown realizando un challenge que se desarrolló para generar participación entre los usuarios.









<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: Turn around. Look at what you seeeee. (What you see is the #NeverendingChallenge)</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios hacen diversos comentarios, empezando por la reacción de Erica al escuchar la canción hasta la improvisación de Millie Bobby Brown durante toda la canción y como les hizo reír. A su vez etiquetan a sus amigos para que puedan verlo, generando interacción.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="478 801 1037 907"> <p> ayushpathak269 Erica reaction is op 26 sem 2 Me gusta Responder ...</p> </div> <div data-bbox="478 974 1252 1079"> <p> rozhin_nas4 😂😂😂😂😂❤️❤️❤️❤️❤️👏👏👏 24 sem 1 Me gusta Responder ...</p> </div> <div data-bbox="478 1146 1029 1252"> <p> roxelysabel Millie ❤️❤️❤️❤️❤️ 34 sem Responder ...</p> </div> <div data-bbox="478 1274 877 1379"> <p> viola.non_blu magic ❤️ 40 sem Responder</p> </div> <div data-bbox="478 1402 957 1507"> <p> hitchiker.01 This song ❤️ 47 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="478 1529 1077 1635"> <p> riha_saleem This burst me laughing 😂 48 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="478 1657 1029 1762"> <p> lylahnickel Millie is literally me 😂 60 sem 1 Me gusta Responder ...</p> </div>


Tabla 98: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una fotografía de Maya Ray (Robin), siendo contenido exclusivo lanzado por la fan page. A su vez en el copy aseguran que a todos los fans les encantará.</p>	<p>1) Fecha: 10/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: this photo called us a dingus and we LOVED IT</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo mucho que les gusta la actriz y lo bien que salió en la fotografía, asegurando que ahora se siente como ella suele llama dentro de la serie a todos, “dingus”.</p>


8) Comentarios resaltantes:




brinax BEAUTIFUL
12 sem Responder




pank3yt wife
14 sem 1 Me gusta Responder




waffledaonze SHE IS SO PRETTY
28 sem 1 Me gusta Responder




aroenau.r ILYSM
44 sem 1 Me gusta Responder



maskkink shes so pretty bye-
74 sem 1 Me gusta Responder



luniccarello now i feel like dingus 🤪
138 sem Responder



annie.d.siegel @maya_hawke 's prettier then all of us combined
144 sem 1 Me gusta Responder

Tabla 99: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena donde Hopper y Joyce piden el auto a un tipo en la gasolinera para poder transportar al tipo “más peligroso del mundo”, Alexei.</p>	1) Fecha: 11/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad








<p>6) Copy: we raise our slurpees to the most dangerous man in the world.</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que extrañan al personaje de Alexei, además bromean con el hecho de que es “el más peligroso del mundo” ya que no hacía daño a nadie.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>user9282626268892010 I love this scene 🤩</p> <p>30 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>mihkiim I miss you 😞</p> <p>45 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bellarosegarcia2009 Child merger that stole my heart then crushed it 😞</p> <p>51 sem 7 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>tinakimxoxo I didn't know that the child murderer likes strawberry and smiles a lot.</p> <p>70 sem 17 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>milaneesie What did this man do to deserve to die 😞</p> <p>71 sem 11 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>queen_private A detective Byers 🦋😞</p> <p>76 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>rinduphlwt mr. smirnoff 🥺❤️</p> <p>82 sem 4 Me gusta Responder</p> </div>

Tabla 100: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Erica, Steve, Robin y Dustin</p>	<p>1) Fecha: 12/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>







<p>cuando estaban en el elevador ruso, todos empiezan a desesperarse por lo que sucedía y gritan sin saben que hacer. Es por ello que el copy hacer referencia a esto último.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: last 4 brain cells</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que ocurre dentro del elevador ruso y la reacción de cada uno de los personajes. A su vez dice que ese squad es su favorito por todo lo que puedes hacer juntos y también ponen casos en los cuales ellos actuarían de la misma manera.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="491 869 1024 972">  <p>sophielouisenial Shit shit 😂😂😂</p> <p>9 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="491 1003 1375 1137">  <p>vanesa_prasanna scoops ahoy : screaming because there are stuck in a russian elevator. Me: Screaming because of lockdown</p> <p>42 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="491 1182 1104 1285">  <p>mariavitoriaernesto True American Hero's</p> <p>82 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="491 1317 960 1420">  <p>laylasamiraab Love this squad</p> <p>108 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="491 1451 1200 1554">  <p>robofizzie_ My last 4 braincells during a math test</p> <p>112 sem 3 Me gusta Responder ***</p> </div> <div data-bbox="491 1599 1327 1733">  <p>grace_I_dumas *Everyone else in the elevator* SCREAMING Dustin - SHIT SHIIIT</p> <p>113 sem 9 Me gusta Responder</p> </div>

Tabla 101: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Murray, Hopper y Joyce, donde él les dice que lleven sus peles de amor hacia otro lado, a lo que ellos responden que no es cierto. Es por ello que el copy hace referencia que todos están de acuerdo con las habilidades de emparejamiento de Murray.</p>	<p>1) Fecha: 12/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: can we all just agree that no one can top Murray's matchmaking skills?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo bueno que es Murray uniendo parejas, que es como cupido, a su vez dicen que han creado un ship entre Joyce y Murray que esperan se desarrolle en las siguientes temporadas.</p>

8) Comentarios resaltantes:



bayanml_543 Murray is Cupid ❤️

88 sem 8 Me gusta Responder ***



mystee.jo I loooovveee when Murray and Alexie laugh in the car cause they haven't slept together! I laughed so hard!!

112 sem 15 Me gusta Responder ***



soonara_izana He is the founder of Tinder. Since 1984, bringing couples together

142 sem 15 Me gusta Responder



laramourad2.00 I ship them

143 sem 1 Me gusta Responder



love_milliie First nancy and jonathan and nowww joyce and hopper

144 sem 9 Me gusta Responder ***










strangerrthingsss1 murray needs to match me up with someone!!

144 sem 6 Me gusta Responder

Tabla 102: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Dustin dándole consejos a Steve sobre lo que debe hacer, ya que técnicamente es un adulto, mientras se puede apreciar el texto que dice “Dad Dustin”.</p>	<p>1) Fecha: 12/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: * air guitar * it’s Dad Dustin.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan como es que los papeles se invirtieron y Dustin es el que le da consejos a Steve. Además, se sorprenden por la seriedad de Dustin en esta escena y piden más contenido como este.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>bayanml_543 Great advice 👍👏</p> <p>88 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>abbeyphillips16 Coolest parents</p> <p>95 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>strangerthings_gentleman Daddy Steve ❤️❤️❤️❤️❤️</p> <p>97 sem Responder ***</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>80s.auror Please make more of these</p> <p>114 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>katie.a.r.t Oh how the tables have turned</p> <p>121 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>francoiseinfrench WTFUCK DUSTIN GOT SERIOUS</p> <p>140 sem Responder ***</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>aizylxves If this was a TV series... I would watch every second of it.</p> <p>142 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> </div>
--

143:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Mike diciendo que no tiene el dinero suficiente para poder comprarle el regalo que quiere a Eleven, a lo que Lucas responde afirmativamente. Sin embargo, el copy</p>	1) Fecha: 13/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: how much could an eggo cost, Michael?

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

hace referencia a que no necesita mucho para poder comprar los waffles favoritos de Eleven.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que simplemente podría regalarle unos waffles, lo cual haría muy feliz a Eleven, así como otros se identifican con Mike diciendo que no tienen dinero suficiente y están “en quiebra”.

8) Comentarios resaltantes:



veronicavvh With a box of waffles I forgave him 🙄❤️

57 sem Responder ***



jenny.vms I can relate i'm broke as fuck

81 sem 1 Me gusta Responder ***



mcu.tmr.tua.st Will Will Byers ever find love?? That is the question!!!- William Shakespeare

94 sem 1 Me gusta Responder



jaymorcool He could've just bought his girl a bunch of EGGO'S!

128 sem 8 Me gusta Responder



michaeltjiaam Eggos isn't special enough for El! That teddy bear would..

143 sem Responder



soupppp_____ Why didn't he but her eggos? Like seriously they would've made up immediately








143 sem 1 Me gusta Responder

144:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una foto inédita de Will, muy feliz, celebrando su cumpleaños en el backstage, sin embargo, en el copy hace referencia a que	1) Fecha: 13/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia







Will estaría así de feliz invitando a alguien a jugar D&D con él.

<p>6) Copy: when will asks us to play d&d with him</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que si aceptarían jugar con Will D&D, que sería un placer. Por otro lado, toman a tensión al globo de Moana que aparece en la foto, a lo que muchos responden que para poder entender ello debieron ver el live que hizo.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  adriana.cervantes.16718 Moanas ballon 🤔🤔🤔🤔🤔 17 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  sinda_mihoub7 I do 62 sem Responder *** </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  bianca.pigozzi will single forever 107 sem 2 Me gusta Responder *** </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  dreaming_on_0_0 Will the Wise needs a girlfriend!! 111 sem 2 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  bianca.pigozzi yessirrrrrr 107 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  cclerss I really love this picture 🤔🤔 146 sem Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  tenganholdawayx I love all the cast 😊 146 sem Responder *** </div>

145:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Hopper golpeando a un hombre y a Joyce desconectando el</p>	<p>1) Fecha: 13/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>teléfono para que la secretaria del hombre no llame a nadie, a lo que aparece a otra escena en la que salen los chicos diciendo ¿a quién llamarán? A los ghostbusters.</p>	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: who you callin'
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan con la misma frase de "who you callin'?" y dando opciones de a quién llamarían estando en esa situación. Además comentan lo icónico que fue ese momento por el cambio de escena que se hizo.
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>sn_dyto who you callin' ? The police 🤔🤔🤔🤔</p> <p>59 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bayanml_543 GHOST BUSTERS 🤖</p> <p>88 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>laaiba.xox OH MY GOD I CANT dUn nUh NuH nUh NuH</p> <p>92 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>itsbeen.why GHOSTBUSTERS!!!! Legend has it Mike and Lucas are still arguing over who should be venkman</p> <p>134 sem 7 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_ashtonr.moneyy Joyce:Who you calling will mike Dustin Lucas: GOSTBUSTERS</p> <p>136 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>barbiedollmelody IT was who you callin the police ? 😂😂😂😂 Amazing !!</p> <p>139 sem 2 Me gusta Responder</p> </div>

146:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
	1) Fecha: 15/07/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestran fotos inéditas de los personajes mientras que transcurría la primera temporada de la serie, en la que se ven detrás de cámara y a los personajes entre grabaciones. Es por ello que el copy hace alusión a esto que pasó varios años atrás un día como hoy.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: three years ago today, everything got just a littttttle bit stranger</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que deberían hacer un antes y después de esas fotos, además hablan sobre lo jóvenes que se veían los actores y que son fans hasta el punto que tienen toda la merch y no quieren que la serie termine.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> gizela.limantara they should take a photo like this again NOW !! when they are toootally grew up for years of making the show 😊😊😊😊</p> <p>6 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> strangerdrive my comfort cast <33</p> <p>15 sem Responder ...</p> <p> joyceofthesky omg my babies 😊😊</p> <p>27 sem Responder</p> <p> nick_rodriguesilva I love Stranger Things and I always will And I don't want this series to end !!!! I even have a shirt from this wonderful series. And I don't want this series to end. I'm from Brazil and I still love Stranger Things !!</p> <p>55 sem Responder</p> <p> harry.likes.book In the penultimate picture, they look like the members of a really hardcore punk band.</p> <p>93 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> eae.rkz Damn didn't know Will was happy in the upside-down world</p> <p>107 sem 2 Me gusta Responder</p>

147:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

NARRATIVA	Agas Padrós J.	PARA CONSIDERAR	Pág.
------------------	----------------	------------------------	-------------

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

se muestra la foto de Max en la cual se puede apreciar su rostro como de sorpresa al recibir una noticia. Es por ello que el copy hace referencia a que esa es la cara que pones cuando escuchas que tu novio te ha estado mintiendo.

<p>2) Plataforma: Instagram</p>
<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
<p>4) Carácter: Participativo</p>
<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: when you hear a boyfriend has been lying</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa cara de Max significa que va a suceder algo malo o que ella tratará de patearle el trasero a esa persona. Incluso muchos de ellos se sienten identificados con el gesto de Max y afirman que cada uno de ellos es un “mood”.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-left: 20px;"> <p> brinax max so beautiful 12 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> c_brazofsky I dump your ass 148 sem Responder</p> <p> sambennedick2022 If I was a boyfriend I would never lie 94 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> evarose183 Her face is like bruh 🤔😂👍😂 105 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> itz_brxck_ Next thing you know: Dump his Ass 140 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> yeet_littlesucka Max is such a mood tho 😂 144 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> james35216 Max when she sees what the boys are doing. 148 sem Responder ...</p> </div>

148:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

NARRATIVA	Agas Padrós J.	PARA CONSIDERAR	Pág.
------------------	----------------	------------------------	-------------

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>En este post se pueden ver diversos tipos de fan art de los “scoops troop”, mostrando así todo el trabajo de los fans y a su vez invitando a otro a realizar lo mismo.</p>	<p>1) Fecha: 17/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: scoops troop fan art is literally an ocean of flavor  @missmugglee @hellkitty_arts @lucbuenoglez @vankhuynhart @paintedmist</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan apreciando el arte, diciendo que cada uno de ellos es diferente y único, pero a pesar de ello mantienen la esencia del personaje. Además, muestran su fanatismo por la “scoops troop” diciendo que es el mejor equipo y a su vez comentando que tratarán de hacer algo parecido.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> vanshika_.2905 Best trio ever 🍑🍑 17 sem Responder ***</p> <p> eddings_kids Scoops ahoy for the win! 53 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> In.reads my fav squad 🍌❤️ 66 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> scrdity i love st. let me play a part for you guys. 82 sem Responder</p> <p> _hermitcrabz_hr I like the first one but they are all better than I can do 😊 125 sem Responder ***</p> <p> grace.gonzo wait so y'all do shoutouts of fanart ? hmmmmMMMM 136 sem 1 Me gusta Responder ***</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

NARRATIVA	Legas Padrós J.	PARA CONSIDERAR	Pág.
------------------	-----------------	------------------------	-------------

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>En este post se muestra dos fotos viendo los dos lados de la moneda. Por un lado, Steve que se llevaba muy bien con los niños y por otro lado Murray, que definitivamente odiaba los niños.</p>	<p>1) Fecha: 17/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: there are two types of people</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que tipo de persona son ellos, si son como Steve o como Murray, generando interacción de este modo. A su vez hacen su apreciación sobre cada uno de los personajes admitiendo lo que a cada uno de ellos les caracteriza</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-left: 20px;">  <p>nur_fara1011 I will be Steve... Because they are very smart kids.. I love them nerd, smart, funny, quirky and nice kids 😊 it just wholesome.. I want to protect them..</p> <p>52 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>dhirpatel_.03 *BALD EAGLE* 😬</p> <p>53 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>kakumani_mounish Henderson ❤️❤️</p> <p>58 sem Responder</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>grape.fuyu I'm definitely Murray lmao</p> <p>99 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>narrys.queen Steve is a incredible mum</p> <p>104 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>arthistorylady I'm just like Bauman but I'm in love with Steve 😊</p> <p>139 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>


Tabla 110: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el cual Murray está tratando de encontrar la salida del centro comercial, sin embargo, Erica aparece para corregirlo en los cálculos que estaba haciendo, aludiendo que ella era mejor que él en eso.</p>	<p>1) Fecha: 18/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: erica will FIND THE TIME to read you to filth in the middle of interdimensional warfare</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les agrada mucho el temperamento de Erica y su actitud al decir las cosas, admitiendo que son fans del personaje. A su vez se burlan de Murray que no puede ser capaz de enfrentar a una pequeña niña.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


 mariaamm.b Love her ❤️❤️
4 sem Responder ***

 m_pehps Bald eagle 😏😏😏😏
27 sem 4 Me gusta Responder

 urluv._ale She's on fire 🔥👉👉 „Listen mister Bunman” 🤔🤔
54 sem 8 Me gusta Responder

 Idg08103 you can't spell AMERICA with out ERICA
59 sem 12 Me gusta Responder

 jasmine.hollingsw LMAOOO
70 sem 2 Me gusta Responder

 epunkt He is such a nerd 😏😏😏😏
73 sem 4 Me gusta Responder









 clau1990asg Erica the bestest of this season
83 sem 13 Me gusta Responder

Tabla 111: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Nancy y Jonathan, la cual es contenido exclusivo de la fan page. A lo que el copy hace referencia que no estamos listos para este momento de Jancy</p>	<p>1) Fecha: 18/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>

(nombre del ship entre ambos).

	<p>6) Copy: WE WERE NOT READY FOR THIS JANCY MOMENT</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ambos hacen una bonita pareja, que hubo muy poco sobre ellos en la tercera temporada y que esperaban por más, sin embargo, también se encuentran los que dicen que Nancy hacía mejor pareja con Steve.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  bylerstan1 AWW 2 sem Responder *** </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  youre.sick CUTIES 10 sem Responder *** </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  waffledaonze JANCY IS THE BEST 29 sem 2 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  itssteffip There wasn't enough of them in season 3 🥺 </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  iamjofloisdead I love her with steve more 🥺🥺 </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  __ll_aphrodite__ll__ Aaaaaaaa waited fucking so long for them to fall in love aaaaaa 111 sem 6 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  missfreesoul5 I love this couple so much 🥺❤️❤️❤️.. probably one of the best 126 sem 10 Me gusta Responder </div>

152:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que los chicos se encontraban en el</p>	1) Fecha: 19/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>centro comercial, cuando el demogorgon ataca desde el techo por lo que ellos deben huir. El copy hace referencia al sonido que el demogorgon hace cuando ataca.</p>	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: asdkjfaslfjwlrjofwp'</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre la gran entrada que hace el monstruo generando en ellos gran expectativa y también miedo, a su vez hablan sobre los personajes, su reacción y el asombro que mostraron.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> nathan_rangel07850201 Hell yeah get them monster! Wooooo ! 53 sem Responder</p> <p> talan.mg he's a scary boi 60 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> 7921.lili I'm getting goosebumps 🥵 96 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> chinmayk16 the best villain entrance ever 😎😎 99 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> __melz__ He came like "Heyyyy Motherfuckers" 😂😂😂 108 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> chiaraasambo NancyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyYyyyyYYYYYYYYYYYYY YYYYYYYYYYYYY!!!!!!! 121 sem Responder ***</p> <p> maite123_maitena OMG it's so pretty mike and eleven it's beutifull 132 sem 3 Me gusta Responder ***</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
153:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se observa un video de Joyce en la época en la que Will estaba desaparecido, en la cual ella se le ve preocupada por encontrar una solución o un camino para poder encontrar a su hijo, a eso mismo es a lo que hace referencia el copy.</p>	<p>1) Fecha: 19/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Ex pansion vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: joyce: m,, ' a~ ' v _g~, ' 'n- ' ~e, ' .. 't' ° / ' " 's' / - ' " ~ ~ " - : ~ / , - .</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ellos se identifican con Joyce en ese post cuando van a realizar sus tareas o algún trabajo del colegio, en otras palabras, que ella representa a todos los estudiantes.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:



milliebobbybrown_br me in life

23 sem 1 Me gusta Responder



eddings_kids Am I a genius or am I just dumb: Joyce:

53 sem Responder ***



lucelominhvida Joyce representing All kkkkk students

67 sem Responder



henrizriek That's how I feel about math 😂😂 (I'm a girl using my dads Instagram account)

71 sem Responder



_jopper_bitchess_ I relate to her on my maths test....hard times, too bad there was no Scott Clark around...

93 sem Responder










earthgamertg The Russians wouldn't have failed if they had just fixed her damn magnets

101 sem 1 Me gusta Responder

154:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra a Will y Max en medio de la grabación de una escena, a lo que Will aparece con cara de	1) Fecha: 20/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>“i’m the best” y Max observándolo como si fuera algo raro. En el copy se hace referencia que así es como se quedan cuando el “mindflyer” se va.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: us when the mindflyer went bye bye</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre el rostro de Max y Will, con cual de ellos se identifican o cual es su mood, la gran mayoría lo hace con Max.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>butterflynowah what a cutie</p> <p>10 sem Responder</p> </div> <div>  <p>sembuter1805 Gangsteerrr</p> <p>39 sem Responder</p> </div> <div>  <p>rubdas2 Haha Sadie I'm the background just staring be like 😂😂</p> <p>45 sem 3 Me gusta Responder ...</p> </div> <div>  <p>lexibush38 Sadie's just like ok...</p> <p>55 sem 3 Me gusta Responder ...</p> </div> <div>  <p>livtruco my favorite duo ✨</p> <p>67 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>lafernandab Sadie is perfect ♥</p> <p>108 sem 9 Me gusta Responder ...</p> </div> <div>  <p>judy.islam.7 Sadie's face is like: I wonder what happens if I snatch the weave 😂</p> <p>113 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> </div>







155:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra una foto de Mike y Eleven dándose la mano, pero a su vez se aprecia un pequeño texto en cada una de las manos enlazadas que dice: Mileven fans y Mileven contenido, haciendo referencia al ship que existe entre ambos y que los fans amaban el contenido que se sube de ellos.</p>	<p>1) Fecha: 20/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: just for you</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que aman el ship y les gusta recibir contenido sobre ambos personajes y piden que lo sigan haciendo, a su vez continúan con los comentarios positivos sobre ambos y colocan frases que suelen usar entre ellos.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> atena.a.f.z_11 🥰🥰🥰🥰🥰 mileven please, nooooo byler 9 sem Responder</p> <p> user9282626268892010 MILEVEN FOREVER AND EVERRRR 🌟👑 31 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> atena.a.f.z_11 Mileven is soooooo cute 😊😊 10 sem Responder ***</p> <p> mileven.is_life what happened to this promise? @strangerthingstv give us mileven content in the next teaser ,this is not funny 😞 34 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> kendee0411 Gosh you got my heart i fell inlove with this two idiot!!!!!!!!!!!! 50 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> stranger_things445 Mike: "when the sun shine we shine together" eleven:aww 😊 52 sem 5 Me gusta Responder</p>	
---	--

156:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Nancy y su madre hablando, Karen le comenta que no es fácil pero que ella podrá con todo lo que se propone y que no sabe de quién</p>	<p>1) Fecha: 21/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>heredó eso, a lo que Nancy responde: Papá. A su vez el copy hace referencia a que este post les hará llorar porque muestra cuán increíbles son las mujeres de la serie.</p>	<p>6) Copy: taking a break from regularly scheduled content to cry about how amazing the women of stranger things are</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo emotiva que es esta parte de la serie y que muchos se sienten identificados o les gustaría poder vivir este momento, mientras que otros comentan que no pudieron evitar llorar al ver esa escena.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> elsasaaff aww it's so sweet n make me realize my mom always said like that too 🤔🤔 95 sem Responder</p> <p> mystee.jo I absolutely lovvveeddd this part 🥹🥹 113 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> lolbitxz Here's the daughter and mother moment! 119 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> tumblingmira stop ur making me cry 137 sem Responder ***</p> <p> syalwarastia Its really break my heart 😭 141 sem Responder ***</p> <p> mer_asmaa7 You're a fighter.. you always have been 🥇❤️ 142 sem 6 Me gusta Responder ***</p> <p> summerbreeze They finally got the mother daughter moment they needed ❤️ 145 sem 5 Me gusta Responder ***</p>

157:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 21/07/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


















<p>se muestra a Lucas en dos situaciones usando la resortera, la cual pudo salvar la vida de todos los chicos en varias ocasiones. A su vez el copy hace referencia a que una resortera pudo salvar la vida de nuestros héroes.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: when you realize the wristrocket was the hero that saved our heroes</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo subestimado que está Lucas dentro de la serie ya que en múltiples ocasiones salvó a los chicos usando solo su resortera. A su vez destacan su valor al enfrentar al demogorgon y mind flayer solo con ese objeto.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> itsjaclynlol gotta have a wrist rocket handy 90 sem Responder</p> <p> mcu.tmr.tua.st El could've died if Lucas didn't chop the tentacle thing of the mind flayer 95 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> mia_ghieh Lucas want to kill the damagorgan with thisss 🤔🤔 108 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> kyla_nikolov Yes lucas has saved the whole party in all 3 seasons and is underrated, he deserves more love! 109 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> hugs4reki Lucas is so underrated he saved everyone multiple times this seasons 111 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> katie.a.r.t It was kinda Lucas who saved el from being eaten by the mind flayer, he cut off the thing holding her leg! 122 sem 2 Me gusta Responder ***</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
158:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que Mike discute con los demás del grupo diciéndoles que Eleven no es una máquina y que ella no puede ir a salvar el mundo de nuevo porque él no la quiere perder de nuevo. A su vez el copy hace referencia a ello, que Mike está</p>	<p>1) Fecha: 21/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: mike's in lo0oOOo00Ooo0ve</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo enamorado que está Mike, a tal punto que sin querer lo confesó ante todos sus amigos, es por ello que quedaron sorprendidos ante tal respuesta de Mike. También afirman que aman ese ship.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>enamorado de Eleven.</p>	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  liza_lovegood Sorry, I just loved that scene 10 sem 3 Me gusta Responder ... </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  hardtturnharv I LOVE HER CANT LOOSE HER AGAIN 13 sem 3 Me gusta Responder ... </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  n1b.a4l Lets go mike fight for your girl man 33 sem 5 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  ana.clara00880 i love Eleven and Mike and Millie and Finn 40 sem 12 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  _merrin_ My one of the most fav part!!!!  53 sem 6 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 50px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  st45o Bruh I know this seem so well I know the whole script because I love it so much     75 sem 6 Me gusta Responder </div>
-----------------------------	---

159:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un BTS en el que aparecen Joyce, Hopper y un integrante de producción, con un pequeño texto en el que asumen que</p>	1) Fecha: 22/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Joyce (es el grupo de los chicos), Hopper (los fans) y la persona de producción (mind flayer). Es por ello que el copy trata sobre que todo “está bien” mientras que ambos conversan plácidamente sin ver el peligro que viene.</p>	<p>6) Copy: this is fine, everything's fine.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta este tipo de contenido (memes) de la serie y también sobre el supuesto mindflayer, que se encuentra esperando el momento preciso de descuido para poder atacar.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  <p>me_lu1za Omg..... MEMES 🤔🤔❤️ 94 sem 1 Me gusta Responder</p>  <p>agent_stealth47 Mind flayer supries them while waiting there when Hopper and Will's mother 121 sem 2 Me gusta Responder ***</p>  <p>lima_heights_central She is trying 2 catch the whoa 141 sem 2 Me gusta Responder</p>  <p>vdizzle1981 Omg i love stranger things ❤️💙😄😅👑 142 sem 2 Me gusta Responder</p>  <p>laramourad2.00 Why is the mind flatter standing like that 😏 144 sem 1 Me gusta Responder</p>  <p>isabellamagdalen_ The other one is just like "bruh this is the 450 take" 😏 145 sem Responder ***</p>  <p>alyssaraye.s The mindflayer is totally not mad! 😏 146 sem 2 Me gusta Responder ***</p>

160:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Dustin en los camerinos, en una pose de almirante observando cuidadosamente por si se asoma algún peligro, junto con un perrito al cual está cargando. Es por ello que el copy hace referencia a que está atento al peligro.</p>	<p>1) Fecha: 24/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: on the lookout for danger</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esta foto les parece muy graciosa sobre todo porque aparece con un perrito, además añaden que Dustin se ve muy tierno y lo empiezan a llamar por el apodo que le puso Suzie: Dustybun.</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> arindam_podder 🥰 super cute Dustin 13 sem Responder</p> <p> earthgamertg Please don't let that lil puppetr get eaten too 101 sem Responder</p> <p> ana_mac15 Dustin GRRRRRRRRRR !!! In our home we love you 🐾🐾 110 sem Responder</p> <p> sarpdirekxd Dustybunn 122 sem Responder</p> <p> annabel.corkran_ Hahaha so funny hilarious dusty bun 130 sem Responder</p> <p> laramourad2.00 Wait is that a DEMO DOG IN HIS HAND 🐶 144 sem Responder</p> <p> jaylee.m4y YoU'rE gOnNa FiNd HeR! 144 sem Responder</p>
--	---

161:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra el fan art que han hecho los seguidores de Eleven y Max, mostrando de diversas formas y estilos su amistad.</p>	1) Fecha: 25/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: we stan artists who make their own rules</p> <p>@maggiecoledraws @plantboysclub @anny_drawss @betta.jaworski @emiilihe</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta esta amistad y sobre todo que haya sido retratada por los fans, además opinan sobre cual de los que se han presentado es el que más les gusta e incluso algunos piden que puedan revisar los fan arts que hicieron.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> atena.a.f.z_11 Mileven please 🥰🥰🥰🥰 9 sem Responder</p> <p> sadiexmills.fanpage Elmax 51 sem Responder ...</p> <p> drappyagons.workshop Please check out my stranger things fan art 🥰🥰🥰❤️ 81 sem Responder</p> <p> lu1za_priv OMGG I LOVE THE MY BEST FRIENDSSS 🥰🥰❤️ 95 sem Responder</p> <p> sambenedick2022 #madmax and #el 97 sem Responder</p> <p> qzrlx_ To me then only the first one and the third one look good 101 sem Responder ...</p>

162:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra a Alexei tomando su Slurpee	1) Fecha: 26/07/19
	2) Plataforma: Instagram

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>de cereza que tanto le gustaba, incluso tomando demás de la máquina. Es por ello que en el copy se hace referencia al sabor de la bebida.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: sweet lil cherry baby</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Alexei es el personaje más tierno e inocente de la temporada, recuerdan lo que pedía a cambio de un trato y lo divertido que era. Mientras por otro lado piden justicia para él ya que dicen que no debió haber muerto.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bill_in_chicago #justiceforalexei 9 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>lex_louisex "No cherry no deal" 🤔 49 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>eddings_kids I am a little Russian boy and I love cherry 🍒 54 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>welly_vu Aww 😊 He is funny 89 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>avanoreenking No cherry no deal.! He's too pure for this world 🥺🥺🥺❤️❤️❤️ 107 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>isaiah64_5 King of slurpy. 104 sem Responder</p> </div>
	163:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra la escena en la que Suzie y Dustin cantan la famosa canción “Never ending story”, la cual va acompañada en la parte inferior a los videos de fans e incluso personajes conocidos de la industria, haciendo el #neverendingchallenge.</p>	<p>1) Fecha: 26/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: this really is the #neverendingchallenge</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios colocan lo agradable y pegajosa que les resulta la melodía de la canción. A su vez reaccionan a lo que pueden apreciar en el video y comentan sobre ello.</p>






Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> luna.wien.n ✨StOrYYYYY✨❤️ 7 sem 3 Me gusta Responder ...</p> <p> nando.pkxd very perfect ✨❤️ 11 sem Responder ...</p> <p> arindam_podder My favourite Dustin 🤩🤩🤩 13 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> syedkainatzehrashah Ericaaaaaaa 😂😂 22 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> a_jay_basra So much lovely song 🤩😂 23 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> m_pehps Suzie poo 😂😂 28 sem Responder</p> <p> 2shiesty_pokey I have a bad feeling about Susie 23 sem 2 Me gusta Responder</p>
--	--

164:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un meme, en el cual aparece Will dentro de un carrito de compras y Eleven empujando. Todo esto hace referencia	1) Fecha: 27/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>a los fans de Will que están ahí para apoyarlo y darle soporte.</p>	<p>6) Copy: precious precious cargo</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se identifican con el post ya que les gusta mucho el personaje de Will y lo apoyan, por otro lado, están los fans a los que les causa mucha gracia este meme. Además, piensan que deben de darle más pantalla a Will en las siguientes temporadas.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  livelaughlovebyler ME 8 sem Responder </div> <div style="border: 1px solid black; height: 50px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  eddings_kids I Was cracking up for literally five minutes 54 sem 2 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  mishmashmolly @noahschnapp @milliebobbybrown for life!! 60 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  _nandinipathak_ you guys NEED to give him more screen time because frankly? This dude carried the whole s2 on his back and it was wayyyy better than s3 86 sem 13 Me gusta Responder *** </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  wa.vsp PERIODT on this Instagram page we only stand will Byers 111 sem 3 Me gusta Responder *** </div>

165:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto exclusiva lanzada por</p>	<p>1) Fecha: 27/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia






<p>la fan page de una de las actrices de la serie: Max.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: the fit: 🍷 the boots: 🍷🍷 ms sadie sink: 🍷🍷🍷</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo hermosa que es la actriz, llenándola de halagos y palabras de aprecio hacia ella.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="472 869 1358 1032" style="border: 1px solid black; height: 73px; width: 555px; margin-bottom: 10px;"></div> <div data-bbox="480 1055 1075 1861"> <p> user9282626268892010 Girls 🍷 31 sem 1 Me gusta Responder ...</p> <p> a_ga_lopez She deserves more 42 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> ryanna.julia.9 she is perfect 🍷🍷🍷🍷 45 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> emilly__steyssy ❤️❤️❤️ Perfect 47 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> sinkedts Queen Sadie ❤️👑 76 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> 7921.lili Oh my gosh u look flawless 😊 96 sem 2 Me gusta Responder</p> </div>

166:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un meme dividido en tres partes, en el cual aparece Hopper y Joyce, a lo cual ella dice que debieron haber escuchado Alexei y Hopper alude que es su novio, por ello Joyce responde que de seguro todos los hombres con los que hablan son sus novios.</p>	<p>1) Fecha: 28/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: someone's got a case of the jellies</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gustaría mucho que ambos sean pareja e incluso comentan el nombre que le pondrían al ship. Por otro lado, están los usuarios que se sienten identificados o les suele pasar lo mismo en su vida diaria, así como otros que aseguran que Hopper se encontraba celoso.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> josuecontreras9162 He is jealous jajaja 53 sem Responder</p> <p> qeen_private I love JOPPER 🥰 this is my favourite shipping 🥰 80 sem Responder</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%; margin: 10px 0;"></div> <p> earthgamertg He's so jealous 101 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> kc_vibee Joyce and Jim would be a wonderful couple 108 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> st_fan_190 That'a my brother talking 😂(as hop he) he always makes my friends that are boys my boy friend 108 sem 1 Me gusta Responder ***</p>
--	--

167:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un meme en el que se pueden apreciar los objetos que usualmente son usados por el grupo de chicos para poder enfrentar a los monstruos, a los cual en este contexto hacen referencia a que estos son</p>	1) Fecha: 28/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: self care in hawkins

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

objetos de “self care” en Hawkins debido a lo que usualmente suele suceder.

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo gracioso que resulta ser este meme, además de colocar cual de estos objetos es el que elegirían y la razón por la cual lo harían.

8) Comentarios resaltantes:



coffeequeen8o8 😂😂😂

35 sem Responder



toyang13 Wash cloth and a bowl, Lucas. (But a fireworks booth is found instead) 👍👍💣💣

106 sem 1 Me gusta Responder



bianca.pigozzi of course caleb

108 sem Responder



danielkarbozov 😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂 So funny

111 sem 1 Me gusta Responder ***



__its.sylas__ I need that fucking wrist rocket in my life

141 sem Responder










coraletisha forget mindflayer, youre a mind reader 😂

147 sem Responder

Tabla 168: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que Will despierta a los chicos (Mike y Lucas) para poder mostrarles su traje, mientras que enciende la música y les pide que lo llamen por su nombre completo.</p>	<p>1) Fecha: 29/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: CALL HIM BY HIS FULL NAME PLS</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esta escena fue muy graciosa e incluso el nombre por el cual Will se hace llamar. Además, hacen hincapié en que les deberían dar más protagonismo a él y Lucas en las siguientes temporadas.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> al66va Jajajaj will the wise 😂 16 sem Responder ***</p> <p> m_pehps Will the wise 😂😂😂 28 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> noah.fer1120 in 1986 will's new obsession would be DnD: 47 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> kks_vlogs_wonder strangerthings CALL HIM BY HIS FULL NAME PLS 39 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> bekindmf oh yeah? give him and Lucas a better storyline next season then 93 sem 10 Me gusta Responder</p> <p> eddings_kids LOL 54 sem Responder</p> <p> lily_lovegood.slytherclaw WILL THE WISE 🧙‍♂️ 60 sem Responder</p>
--	--

169:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Robin en el detrás de escena comiendo una torta por su cumpleaños, sin embargo, su rostro refleja un gesto de</p>	1) Fecha: 30/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>incomodidad porque la están observando, es por ello que el copy hace referencia a esto último.</p>	<p>6) Copy: what are you lookin' at, dingus?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo hermosa que les parece la actriz, además de desearle feliz cumpleaños y buenos deseos. Por otro lado, también hay usuarios que piden que ella pueda estar con Steve en la siguiente temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px;"> <p> kseniya_shchur Robin is a separate art form 🔥 112 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> s_r_e_y_a_s_4 Robin is the best ❤️❤️❤️❤️❤️ 125 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> xanim.isayevaa Robin is obviously mood 128 sem 7 Me gusta Responder ***</p> <p> julianachavescarus happy barf day ande Robin ❤️❤️🎁🍷🍰 143 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> avamaddsss Call me dingus any day 😏👉 145 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> zo3sgr4ve I love Robin so much ❤️❤️❤️❤️ 146 sem Responder ***</p> <p> serenitystamm_ can you please make her bi i really want her and steve to be together 😭 146 sem 3 Me gusta Responder ***</p> </div>

170:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un gif en el cual aparece Mike</p>	<p>1) Fecha: 30/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia





















<p>queriendo salir del auto de Hopper pero este le pone el seguro, a lo que se puede apreciar el rostro asustado de Mike.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: mike: you're crazy! hop:</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo graciosa que es esta escena desde la cara de Hopper sin expresión alguna, hasta la cara de Mike intentando abrir la puerta del auto para poder escapar.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="475 833 1332 1881"> <p> bi_vel_julia 😂😂😂😂😂😂😂😂 13 sem Responder ***</p> <p> sha.rahya Hop is so funny 44 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> valenlu2011 😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂😂 la cara de hoper 50 sem Responder ***</p> <p> weasley_ronweasley I know all the words Mike said in that 83 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> naosei_kkjjk Stuck 😂👉😂 89 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> _o.nini.giri_ Hopper: 🐻🐻🐻 96 sem 12 Me gusta Responder</p> <p> earthgamertg I keep watching it on repeat and it's hilarious cuz it's like Mike keeps trying even after 20 minutes and Hopper is just there like "hell get tired" 102 sem 13 Me gusta Responder</p> </div>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Billy de espaldas con el fondo de la bandera de Estados Unidos.</p>	<p>1) Fecha: 31/07/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: The 80s, but stranger.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo genial que sería ver a Billy en la siguiente temporada y que solo haya estado atrapado en el otro mundo. Por otro lado, también comentan de lo guapo que es Billy y lo bien que luce en la foto.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_j0seph_ </p> <p>6 días Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>anahlu032 in season 4 make like Billy is trapped in the other world, and then they would have to save him!! It would be so nice to see my Billy again</p> <p>52 sem 14 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>monica_reyvone20 Damn </p> <p>80 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_leuxvunie he hot</p> <p>82 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>huntersalice9 Omg Bruce </p> <p>92 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>no_name_to_give_to_you Billy the badass</p> <p>101 sem 2 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>matildeiachini My man   </p> <p>104 sem Responder ***</p> </div>

172:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video del worldtour de Stranger Things en diferentes ciudades, a todos los eventos que asistieron y momentos que</p>	1) Fecha: 31/07/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia














<p>se muestra el video en el que Eleven lee la carta que Hopper le dejó con todo lo que le quería decir y deseaba para ella. El copy a su vez hace mención de que al ver este video los fans terminarán llorando.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: WE'RE ALL CRYING</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo triste que es esta escena y recuerdan los momentos que vivieron Hopper y Eleven, además dicen que ambos se deberían de reencontrar en la siguiente temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> jillianparsons2027 i wonder what el's reaction to realizing hopper's alive...</p> <p>15 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> ianu_01 Ofcourse crying ❤️😭😭❤️</p> <p>18 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> __fiyo__ Cant control in that scenes!!😭😭</p> <p>22 sem Responder</p> <p> brendx_xmfg Ok se va a llorar 😭😭❤️</p> <p>30 sem Responder</p> <p> kapilsharma6253 I see it every day and i cry😭😭</p> <p>35 sem Responder</p> <p> _luciaa.27 I cried a lot with this scene ❤️❤️ i want them all back together</p> <p>35 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> luda_wrd It's really emotional</p> <p>35 sem Responder ***</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
174:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un afiche inédito, contenido propio de la fan page. En el cual se puede apreciar a Suzie como personaje principal, siendo observada por Dustin y Erica, con la letra de la canción “never ending story” en la parte superior. A su vez, el nombre de Suzie’s Science como texto principal, a lo</p>	<p>1) Fecha: 02/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: one summer camp can change everything</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo pegajosa que es esa canción y que no se la pueden quitar de la cabeza. Mientras que otros debaten entre si fue buena elección o no colocar esa escena ya que si no hubiera demorado tanto Hopper no hubiese muerto.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia







cual hace referencia el copy ya que Dustin y Suzie se conocieron en el campamento de verano.

8) Comentarios resaltantes:	
	macha.smooth This is stuck in my head every day but its suzie and dustin sining it 19 sem 1 Me gusta Responder
	_ismiserable that part is insanel! ik and it is so random and cute ajagjagaja 42 sem 1 Me gusta Responder
	littlemisschip_ SUZIE IS THE REASON BILLIE AND HOPPER DIED.IF SHE HADN'T MADE DUSTIN SING THAT STUPID SONG, THEY COULD'VE GOTTEN THE CODE FOR THE KEY TO TURN OFF THE MACHINES THAT OPENS THE UPSIDE DOWN. SUZIE IS A SELFISH NO-BRAINER THAT DOESN'T CARE ABOUT ANYTHING BUT HERSELF. IDK WHY EVERYONE LIKES HER. IM SO MAD >:(62 sem 11 Me gusta Responder
	sadaf.zuberi Yeah songs should be added in season 4 72 sem 6 Me gusta Responder
	ginger0522 I am sorry to say that, but as I just finished the season 3, I think this is the most ridiculous scene 91 sem 13 Me gusta Responder
	anita_mateu I love this ❤️❤️❤️ 96 sem 1 Me gusta Responder

175:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video denominado “The coolest guys in Hawkins”, con la recopilación de las escenas más icónicas	1) Fecha: 03/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

de los chicos que habitan en Hawkins.	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: <i>very chiPP</i>
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre cual de todos los personajes que aparecen en el video en el más “cool” y a su vez recuerdan las frases más icónicas dichas por cada uno.
	<p style="text-align: center;">8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <p> jjiiiiina___ is that cashier machine were there in the 80s ? 😊 73 sem Responder ***</p> <p> ledidi_2006 Mommy Steve ahahahah 😂❤️ 103 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> nara_gonfs no girls, D & D lol 😂 108 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> dreaming_on_0_0 KISSING IS BETTER WITHOUT 🦷🦷🦷🦷 113 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> bubbl3gxmb1tch The russian guy Alexei is the best if ya ask me XD 123 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> margaritis_savvas I like the face of mike when the perfume gets into his eyes 137 sem 5 Me gusta Responder</p>

176:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
---------------------------------	--

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia















<p>En este post se muestra un fan art del personaje de Alexei, en el cual se puede apreciar a él con su bebida favorita y con el peluche que ganó en la feria. Además, se añaden frase con las que se identifica al personaje.</p>	<p>1) Fecha: 03/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: someone get this artist a cherry slurpee @kunemor</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo mucho que amaban a este personaje y piden que vuelva en la siguiente temporada porque no les gustó el modo en el que terminó su curso dentro de la serie.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> fifi.rahman I would give him bucks of cherryyy he's so pure 🥰 20 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> dorismood He was so so adorable whyyyyyyyyyy... 😞😞 21 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> gabxzb always in my heart Alexis 😞 42 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> jerry_berry Alexie need a better ending 😞 46 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> lex_louisex I want him to be in season 4 so bad he was funny 50 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> ldg08103 I don't know why he had to die 😞😞 61 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> viktoria_.0808 I cried the most when he died...👁️💧💧👁️ 64 sem 4 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
177:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un meme en el que se ve a Hopper preocupado con la frase “door close”, mientras que en el siguiente se muestra a Hopper tranquilo y feliz junto a la frase “door open 3 inches”.</p>	<p>1) Fecha: 05/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: it's the little things.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo graciosa que fue esta escena ya que Hopper no estaba tranquilo si no se seguían sus reglas. Además, piden que Hopper y Billy puedan aparecer en la 4 temporada.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> matiasenesc In season 4 is not going to be a door 😊 5 sem Responder</p> <p> jana.kovacevic2 So true 😊 41 sem Responder</p> <p> anahlu032 if he and Billy aren't in season 4. I'm gonna kill myself 52 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> raquelxkenshin LMAO 😂😂😂 52 sem Responder</p> <p> _gucci_avacin Doors open 10M 85 sem Responder</p> <p> strangerthings_gentleman Hopper: leave the door open three inches!! 😂😂 that was the one with the first episode 101 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> lovelymariano05 I hope chief hooper is my father 😊😂 112 sem 1 Me gusta Responder</p>
--	---

178:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video con las mejores escenas de Billy dentro de la temporada.	1) Fecha: 06/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: FLAY ME</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo mucho que les gusta este video ya que pueden apreciar a Billy y que lo extrañan, es por ello que quiere que regrese en la siguiente temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  iamrebeccarobins @jessierobins_ can we take a moment to appreciate this? 🥰 19 h 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  kellynoa_ Give us billy back 😞❤️ 4 días 5 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  maldonado.ayelen1412 🤩🤩🤩🤩🤩 4 días Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  milacsf_ I miss you Billy ❤️❤️🥰 1 sem 3 Me gusta Responder ... </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  treyceejaz still my fave lol 1 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  julciax479 WOW 🤩 21 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  melanierstinks lord have mercy 1 sem Responder ... </div>

179:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una foto de Mike, la cual es	1) Fecha: 06/08/19
	2) Plataforma: Instagram








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

contenido exclusivo de la fan page.	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: NOT NOW MOM, WE'RE STARING AT THE PHONE
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan solo cosas positivas sobre el personaje de Mike y sobre que les gusta este tipo de contenido.
	8) Comentarios resaltantes:
	 laraeduardarhoden ❤️❤️❤️❤️❤️ 1 sem Responder ...
	 kalabrownofficial Omg ❤️❤️❤️ 4 sem Responder
 strangerdrive BRO, YOU ARE SO BEAUTIFUL 16 sem Responder	
 nattanael.17 Es que es Perfecto ❤️ 19 sem Responder	
 the_queen_me7 Cute ❤️😍❤️😍❤️😍😍❤️😍😍❤️❤️ 48 sem 1 Me gusta Responder	
 nattanael.17 Mikeee number one ❤️ 19 sem 1 Me gusta Responder	
 silieori okay step on meeeee 🌟🌟🌟 46 sem Responder	

180:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que aparecen Joyce, Hopper y Murray, aludiendo que ellos son los héroes de Hawkins.</p>	<p>1) Fecha: 07/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: our Hawkins Heroes takin' names and kickin' demo-butt.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre que ese grupo es el mejor ya que van a combatir muchas cosas juntos y que cada uno cumple una función importante, además hacen la acotación de que deberían incluir también a Alexei.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> _karonc Created another Bruce Willis 2 días Responder ***</p> <p> gsraider100 coolest guy ever 😊👍 53 sem Responder</p> <p> dhirpatel._03 Murray Bauman as: "Bald Eagle" 😂 54 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> littlemisschip_ ALEXEI WILL FOREVER BE IN OUR HEARTS <3 62 sem Responder ***</p> <p> sadaf.zuberi Eagle nest is super cool 🍷 72 sem Responder</p> <p> strxnger_things.edits What about Alexei? 93 sem Responder</p> <p> _jopper_bitchesss_ Joyce is the bad ass mom around that nest... 94 sem 4 Me gusta Responder ***</p>
--	---

181:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un poster de una película de Indiana Jones pero adaptado a Hopper, colocando como personaje de reparto a Joyce, Murray y</p>	1) Fecha: 07/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

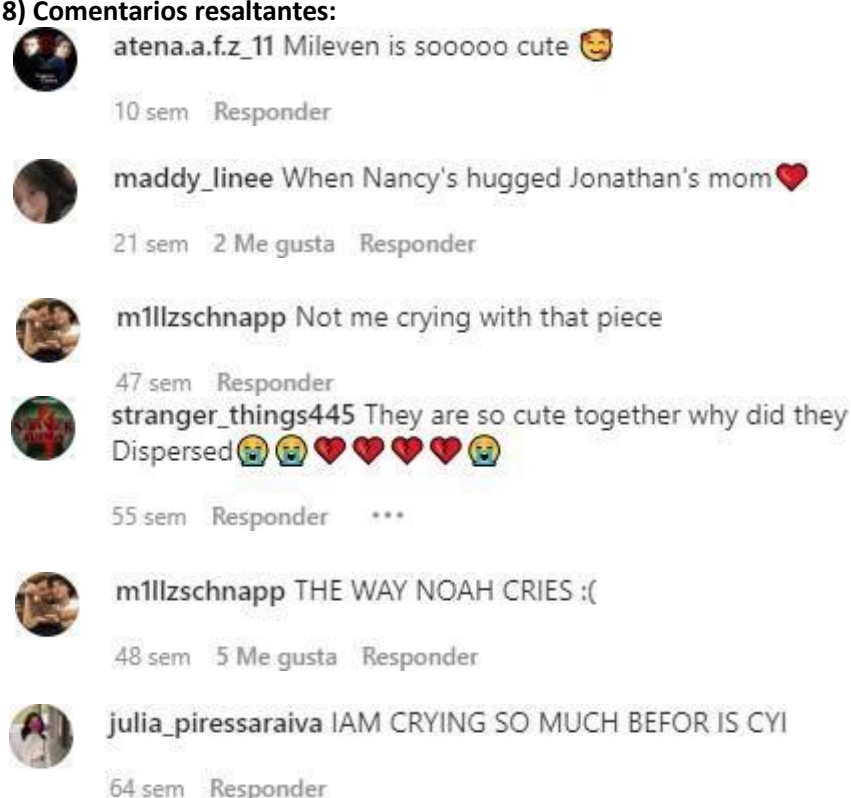
Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Alex. A su vez el copy hace referencia a que Hopper se llama Indiana Jim.</p>	<p>6) Copy: if interdimensional monster fighting has a name it's Indiana Jim</p> <p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Hopper está perfecto para ese papel y que el reparto también es ideal, especialmente Alexei. Por otro lado, no desaprovechan para decir que no les parece justo que Hopper, Alexei y Billy hayan muerto.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  souines.steinbach 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔 1 sem Responder ...  fifi.rahman Alexei is so cuteee 🥰 20 sem Responder  jojokatn HOPER IS SO NICE HAHA 61 sem 1 Me gusta Responder  x.sweetheartnoni.x Indiana Jim and his lover 🥰🥰 66 sem Responder  562._adiiii Just not okay to make billy die ☹️ 71 sem Responder  spam.ctrl._yari I CRY WHEN HOPPER AND ALEXI DIED 😭😭😭 85 sem 3 Me gusta Responder  angelmanzano2319 🤔🤔🤔🤔🤔🤔 97 sem 1 Me gusta Responder
--	--

182:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra las fotos de la escena en la que Eleven, Will,</p>	<p>1) Fecha: 08/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

Joyce y Jonathan se despiden de sus amigos porque es tiempo de irse a otra ciudad.	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: what we would give to be in the middle of all of these hugs
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que este momento es muy emotivo y muy tierno a la vez, que en su opinión los personajes no deben de alejarse sino mantenerse en la misma ciudad. Además, cuentan que a muchos de ellos les sacó muchas lágrimas.
	8) Comentarios resaltantes: 

183:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una foto en la que aparece	1) Fecha: 10/08/19
	2) Plataforma: Instagram

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>Robin con un texto en la parte inferior que dice que Dingus (Steve) tenía otras cualidades. A su vez el copy hace referencia ello, que nombren otra de las cualidades que tenía Steve, generando interacción con el público.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: name another quality go</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan las cualidades que creen que Steve tiene, resaltando lo buen niño que puede ser ya que se pasa cuidando a todos los chicos durante la temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> vanshika_.2905 He is a baby sitter 17 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> itsmeghanclark He's a ninja 43 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> dancer_kay0211 He's a single mom 44 sem 10 Me gusta Responder</p> <p> sidhu_001000 Dingus is good at fighting monsters 50 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> muichirouscloud a quality is children love him as a father 79 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> rubyram1rez OK LOOK. he went from being the king of his school, to a babysitter to a single mom! and also.... he won a fight against a big ass russian dude, AND, he went from saying a homophobic slur in season 1, to supporting a lesbian in season 3 even after he told her he had a crush on her. his character development is one huge quality. PERIODT. 101 sem 8 Me gusta Responder</p>

184:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video con la escena en la que Mike y Eleven dejan a los chicos porque supuestamente ya era hora del toque de queda a lo que ellos responden con un "bullshit" y luego se aprecia a varios de los personajes repitiendo la misma frase.</p>	<p>1) Fecha: 10/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: curfew? really?!</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan diciendo cual de los personajes que aparecen en la recopilación es el que ganó, sin embargo, la que parece haber ganado es Nancy porque aluden que en todos los episodios siempre repite esa palabra.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> bo_illustrations Nancy won tho 4 sem Responder</p> <p> gabbyeove nancy in literally every episode: b U L L s h I T 38 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> bdawnd you're forgetting when nancy is drunk calling everything bullshit lol 56 sem 16 Me gusta Responder</p> <p> pgdany00 A so ma y shit and buldshit in all the series 😊 is many words but I love this 76 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> _nandinipathak_ definitely bullshit 🤢 87 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> habiba.afmim I didn't relize they said the same word a million times except for eleven 93 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> ivqnac Its romantic, its gross, its bullshit jjajajajaj 100 sem 4 Me gusta Responder</p>
--	---

185:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un poster con la cara de Lucas, el texto principal es SINCLAIR, los fuegos artificiales son la última arma. Es por ello que el copy hace referencia a que el</p>	1) Fecha: 10/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>mindflyer no tendrá ninguna oportunidad porque Lucas lo combatirá con su honda.</p>	<p>6) Copy: the mindflyer didn't have a chance</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Lucas necesita más reconocimiento dentro de la serie y que debe tener más protagonismo. Además, añaden que su honda también fue una de las mejores armas incluso contra el demogorgon.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>m_pehps The Sinclairs are nerds 😂😂😂</p> <p>29 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ranchdrea UNDERRATED LEGEND</p> <p>63 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>pgdany00 ❤️❤️ I love lucas, eleven, dustin and will</p> <p>76 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>mary.m0325 i thought his weapon was he wrist rocket..</p> <p>79 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>deadsyringe sorry but lucas is my least favourite character</p> <p>94 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>akiraleocraige Remember to bring fireworks when fighting the demogorgon 😊😂</p> <p>131 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>toyang13 11 cheers for LUCAS and his fireworks 🎆🎆🎆🎆🎆🎆🎆🎆</p> <p>139 sem 2 Me gusta Responder</p> </div>

186:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video que se titula "The</p>	<p>1) Fecha: 11/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia














<p>Summer of Love” en el cual se aprecia una recopilación de distintas escenas entre las parejas de la serie y un pizarrón en la parte inferior que hace referencia a que si fue punto a favor o en contra de ellos.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: this is important data, shitbirds</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo bonitas que son esas escenas y que aman volver a repetir esos momentos con los chicos. Además, asegura que deben ponerle una “pareja” a Will ya que se pasó toda la tercera temporada siendo la 3 rueda del auto.</p>
	<p>8) Comentarios resalantes:</p> <p> nattanael.17 Mike y eleven forever 🥰🥰❤️❤️❤️ 19 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> simona_schnapp Better Will have someone in s4 62 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> eujubasilva You are wonderful love you guys ❤️ 73 sem Responder</p> <p> b.yler_r.eddie The summer of Will third wheeling 136 sem 13 Me gusta Responder</p> <p> _otaku_gamer_postin Why wasn't Will there? He's obviously in love with D&D??? 137 sem 23 Me gusta Responder</p> <p> _romanosara because I love her and I can't lose her again 142 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> vsco_squad.15 Ok in season 4 I want eleven and mike together 🙄 144 sem 5 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran dos fotos de la cara de Mike, en las que se puede apreciar la misma reacción al observar dos cosas diferentes: el demogorgon y lencería.</p>	<p>1) Fecha: 12/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: two scary things one scared fase</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo gracioso que resulta ver la cara de Mike ante ambas cosas y además, que se rieron mucho al recordar este suceso.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> bellissimo_vitalina what if combined? demogorgon in underwear... what will be the face 😬😱😬 16 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> nattanael.17 Mike nombre one 🍌🍌🍌😬❤️ 19 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> joyceofthesky hahahaha, omg did i miss this post before?? i burst out laughing out loud!! 😂 that scene with the faces of mike, lucas and will are priceless! 😂 28 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> valenlu2011 😬😬😬😬😬👁️👄👁️ 51 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> irene_tout_court Don't worry, Will will save you my dear boy. 54 sem 8 Me gusta Responder ***</p> <p> kristal_shine_fp__ My face when I saw Mike's expression: 😬😬 □ 64 sem 1 Me gusta Responder</p>
--	---

188:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un gif en el que se puede apreciar a Mike observando a Eleven en las 3 temporada y como es que han cambiado.</p>	1) Fecha: 13/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia














<p>6) Copy: can you believe mileven invented doorways</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo tiernos que resultan Eleven y Mike a lo largo de las temporadas, los catalogan como el mejor ship de la serie.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> i_am_raheel omg cuteness overload 😊 15 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> nattanael.17 La mejor pareja lpmm!! 19 sem Responder</p> <p> user9282626268892010 Awww MILEVEN FOREVER 🥰🔥👉👈 32 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> violet.veltri @daisymartel4 the second one is my fav 38 sem Responder</p> <p> nishat17111 Wow, never thought like that,they are the best 😊 They give me the actual thrill ❤️ 44 sem Responder</p> <p> nwuraxpv So much between 😊👉 48 sem Responder</p> <p> sonar_adi The 2nd one ❤️ where they both meet after a long time ❤️❤️ the expression on Mike's face is justttttt ❤️❤️❤️❤️ ❤️❤️❤️ 49 sem 7 Me gusta Responder</p>

Tabla 189: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video que tiene como texto principal la frase: "Griswold Family" y se puede apreciar momentos de los chicos: Mike, Will, Lucas, Max, Eleven, Nancy y Jonathan, en los cuales están enfrentando problemas, pero solucionándolos como siempre.</p>	<p>1) Fecha: 13/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: don't mess with the family.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ellos son su equipo favorito, siempre resolviendo los problemas. Por otro lado, muchos discrepan ya que quieren que incluyan a Steve, Robin y Dustin, generando un poco de controversias en los comentarios.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bi_vel_julia 🤔🤔🤔🤔🤔</p> <p>20 sem 1 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>strangerdrive favorite team ❤️</p> <p>25 sem Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>reagan.pace2008 I live for Nancy and Jonathan</p> <p>50 sem 5 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_stranger_things_edixt Robin and Steve: 👁️💧👄💧👁️</p> <p>68 sem 8 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ruspy_official And dustin?</p> <p>85 sem 4 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div>  <p>yamyamsauce NEVER mess with the GRISWOLDS</p> <p>104 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>
--

190:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran dos posters de películas reconocidas, en este caso Mad Max y de Volver al Futuro respectivamente. En el primero, el personaje principal e</p>	1) Fecha: 14/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>se muestra un video en el que aparecen Dustin y Steve, con la frase: Cómo saludar a tu amigo o hijo. Y se muestran los tipos de saludo que ellos suelen usar.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: time to bump those fists of friendship 🗨️🗨️</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que el dúo de esos personajes es de lo mejor porque son muy divertidos, además de cuidarse como si fueran madre e hijo. También añaden que usarán ese tipo de saludos con sus amigos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> johanna_adele I love these sweet babies 16 sem 4 Me gusta Responder ***</p> <p> m_pehps Daddy Dustin 😂😂 29 sem Responder</p> <p> mariagama80 🤪 ITS MAMA STEVE 68 sem 13 Me gusta Responder</p> <p> reinaadiezca robin: "what the hell is going on in here" 69 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> isabel.herron_ Haha this is hilarious 🤪 89 sem Responder</p> <p> katherinecrawley3 We need more dusteve in the next season!!! 91 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> 02natper38164 Coolest Friendship! 93 sem Responder ***</p>

192:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video de los integrantes del elenco de la serie viajando por diversos lugares del mundo. Se puede apreciar todos los lugares que recorren, los eventos y el acercamiento que tienen a sus fans.</p>	<p>1) Fecha: 16/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: new york. seoul. tokyo. gdansk. paris. rome. ...every city got a little stranger.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gustaría que vayan a su país y empiezan a colocar las posibles opciones para que puedan visitar. Además, comentan las situaciones que se aprecian en el video y que ellos también quisieran tener una amistad como la de los chicos.</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> yun_arenass COME TO SPAIN PLIS!!!! 🇪🇺🇵🇹🇵🇷🇵🇯❤️❤️❤️</p> <p>43 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> taylormadeitshine TURKEY TURKEY WHERE IS TURKEY</p> <p>47 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> jacoballis0n I'm not crying you are 😭</p> <p>59 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> _ilymilliee_ Come to Poland</p> <p>60 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> noahreynolds31 When is the next one</p> <p>65 sem Responder</p> <p> v00n3_ WTF THEY WAS IN ROME!? -sad life</p> <p>79 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> lowkeyyy.bee Wish I had that good of a friendship</p> <p>84 sem Responder</p>

193:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que Robin le está explicando a Steve el significado del nombre de la película de “Volver al futuro”, mientras él se limpia la sangre porque acababa de regresar de una pelea.</p>	<p>1) Fecha: 16/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: wh...what?</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que Robin explica solo lo entenderían las personas que han visto la película ya que ella hace referencia a ciertas partes que hacen entendible este video, mientras que otros mencionan que se sienten perdidos por no haber visto la película.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>stranger_things_edits_22 Thhhhooootally</p> <p>10 sem 1 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_dejan.ca 🤔🤔🤔🤔🤔🤔</p> <p>13 sem Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>fabinator_@anthony_bryann I miss this season so much</p> <p>79 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_lolarj_ Steve: ... what?</p> <p>80 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>b1tat8a31 I'm pretty sure this is my fav scene from the whole show LMFAO</p> <p>85 sem 9 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>amyrobinson_____ I've never seen back to future, am i missing anything?</p> <p>96 sem 5 Me gusta Responder</p> </div>

194:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto en la que Steve y Robin están esperando que Dustin entre por el ducto de la</p>	1) Fecha: 17/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>ventilación ya que había quedado estancado.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: bend it like gumbo</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa escena fue muy graciosa ya que Dustin quedó atascado en el ducto.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-top: 10px;">  <p>mateothepotat0 Im pretty sure it's Gumbo 35 sem Responder</p>  <p>lebrondunks_24 Step bro I'm stuck 52 sem Responder ***</p>  <p>bakshinofar Push my ass I dont care 77 sem 6 Me gusta Responder</p>  <p>02xsm he touched the butt 🐱 94 sem 2 Me gusta Responder</p>  <p>prxn_hxb_al3x Nice shot mate 😂 96 sem Responder</p>  <p>mariaeduarda.reboucas dustin:push my ass steve:what??? dustin: TOUCH MY BUTT, I DON'T CARE !!!!! 98 sem 7 Me gusta Responder ***</p>  <p>toyang13 @gatenm123 "I'm in here! I can fit!!! (Laughs) 😂😂 😂 107 sem 3 Me gusta Responder</p> </div>








195:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
--	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra un video u trailer de la tercera temporada con todo lo que es y será esta nueva temporada.</p>	<p>1) Fecha: 17/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: WhO?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan cuales son sus posibles teorías para la temporada que viene y que están muy emocionados por ello.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> bastiasvelozo Slssmdmlbdb mmm sñvx ñxnd d dnbndldñ 2 sem Responder ***</p> <p> smk_since_2003 May be jim 🔥 21 sem Responder</p> <p> klobear_011 Eeeeeeeeeee 🤩 I'm sooo Excited for season 4! 36 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> that.izzy.j I DIDNT REALISE THIS WAS A THING UNTIL YESTERDAY.....I FINISHED THE SERIES 2 MONTHS AGOO.....2 43 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> srain1ma HOPPERS STILL ALIVE 47 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> ary_izzy Yerp ThAT iS JiM hOppER 48 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> klobear_011 Eeeeeeeeeee 🤩 I'm sooo Excited for season 4! 36 sem 3 Me gusta Responder ***</p>
--	--

196:








DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra una recopilación de videos en donde puede apreciar a Mike sale diciendo o reprochando porque	1) Fecha: 17/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

En este post se muestran portadas de discos musicales donde los personajes principales son algunos de los actores de la serie. Este es contenido propio y exclusivo de la fan page.

2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: ok but which of these are you blasting as you whip the toddfather around Hawkins.
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan cual de las portadas se ve mejor, cual es la que ellos prefieren y además dan ideas sobre cuáles personajes pueden aparecer en una segunda parte de estas adaptaciones.







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>joshuas_eggos_011 eleven's is supposed to seem like a collectible card specifically for kids</p> <p>23 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>obviouslyel Songs from the walkie a classic lol 😄</p> <p>62 sem 2 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>nufatha_Omg.. The last picture. Looks like album cover of Tear for Fears lol 😄</p> <p>100 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>missthatt_ This is so good picture :)</p> <p>99 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>gabryel_dussault Nice the last picture 👍</p> <p>111 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>rubberb0y74 Definitely songs from the Walkie</p> <p>124 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>evermoregraphics SONGS FROM THE WALKIE</p> <p>125 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>

198:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el cual Robin le confiesa a Steve que está enamorada de</p>	<p>1) Fecha: 20/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Tammy Thompson, a su vez se muestra nerviosa por la respuesta de Steve, sin embargo, el responde de manera favorable dándole su apoyo.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: missed opp for our girl tammy</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa escena es una de sus preferidas ya que Steve muestra todo su apoyo a Robin en cuanto ella le confesó su secreto. Además, algunos de ellos piden que si es posible hacer que en la siguiente temporada Robin y Steve estén juntos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>pearl._marsh How tf do people ship these two- they have like no chemistry but everyone's just like, "oH ma gAwWwwD."</p> <p>10 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>wello_soup i literally loved this part holy jesus</p> <p>24 sem 12 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>realnicholasharrington Steve 🤔🤔🤔🤔🤔</p> <p>16 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>uncleno001 Hair is always on point</p> <p>56 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>jihanrafm_ I WANTED IN THIS 4 SEASON STEVE AND ROBIN TOGETHER</p> <p>57 sem 38 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>im_sed_lmao I just love it how nice Steve is. We would expect him to be disappointed when he learnt Robin is gay but no! He immediately started making jokes about her crush and just started being a cute lil cinnamon roll. And people... These series are set in the 80's.</p> <p>57 sem 64 Me gusta Responder</p> </div> </div>








199:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra a Dustin, Lucas y Steve, comparando a las chicas del elenco con Phoebe Cates, señalando que alguna de ellas es más guapa que la artista en mención.</p>	<p>1) Fecha: 21/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: wow so phoebe cates was hanging out in the video store with keith the whole time</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Dustin es un chico muy tierno al decir que Suzie Po es mucho más sexy que Phoebe Cates, generando muchos más comentarios de este tipo, mientras que otros solo se burlaban.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> lil_nerd_strange It's literally Phoebe Cates at the fucking end! 137 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> jmjmdjlk Oh yea Keith the hotty 76 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> ellierisberg Dustin: Think Phoebe Cates, but hotter Steve: I defenetly need to find my suzie poo 140 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> sixhawkins I'm laughing a lot 142 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> judithvnromero the final photo its exactly like suzzy!!!! 143 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> peeperfanz Dustin is cute af tbh 😊 144 sem Responder</p> <p> ._hannah10._ Keep dreaming Steve 😊 @uncle_jezzy 144 sem Responder</p>
--	---

200:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que aparecen todos los integrantes de la Scoops Troop atravesando todos los peligros durante la tercera temporada.</p>	1) Fecha: 22/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

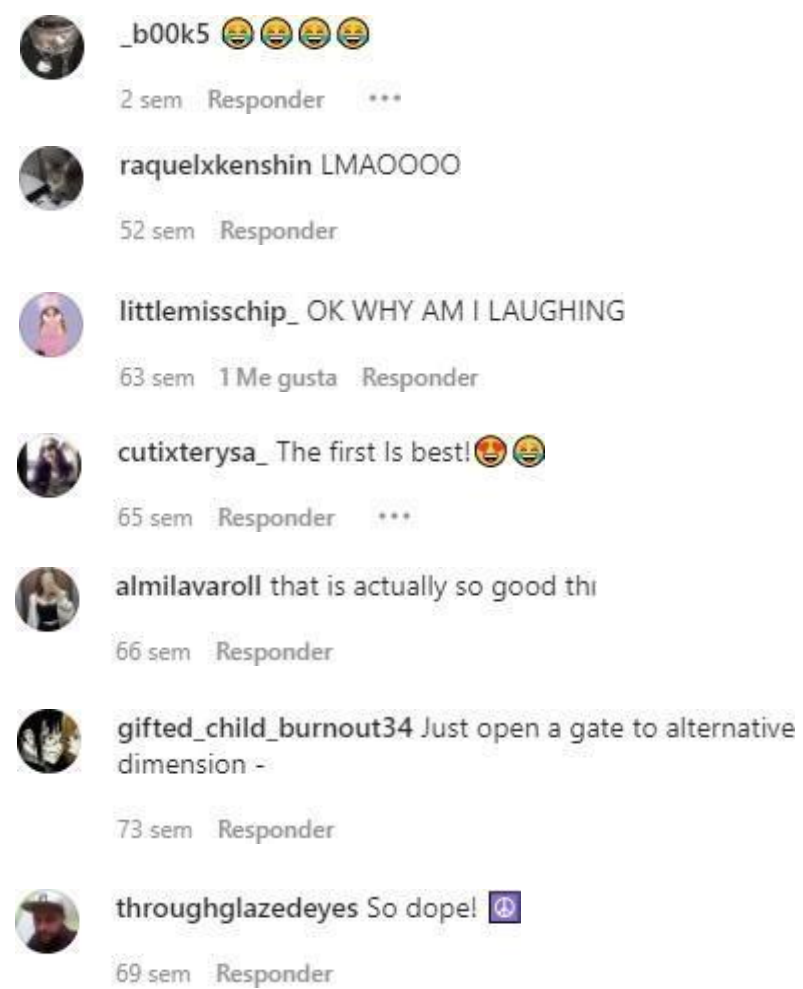
Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: support our troop</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que admiran mucho a esta tropa y son de lo mejor, ya que juntos afrontan muchos peligros.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> ruehive they carried season three 🐱</p> <p>1 día Responder ***</p> <p> lexiedudek im kinda sad robin is 🇵🇪 i kinda shipped her and steve 😞 i support her tho</p> <p>6 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> nisha_shah81 Go scoops troop!!!</p> <p>37 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> _rudhitaxanvisht_ ahh i love these three steve,robin and dustin <33</p> <p>42 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> sadaf.zuberi Scoop trop is most funny</p> <p>72 sem 5 Me gusta Responder ***</p> <p> natasyaadndra I LOVE THEM SO MUCH 😊😊😊❤️❤️❤️❤️</p> <p>79 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> ya.boy_t3dz Best gang in the world</p> <p>93 sem 2 Me gusta Responder</p>

201:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un	1) Fecha: 22/08/19
	2) Plataforma: Instagram

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia







<p>pequeño video del detrás de cámaras de una escena del demogorgon, mostrando quien es la persona que está detrás de este personaje y como funciona todo ello para que aparezca en cámaras.</p>	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: how do we get this job
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les sorprende mucho que esa escena haya sido grabada de eso modo y que les gusta ver contenido de BTS.
	8) Comentarios resaltantes:
	 <p>The screenshot shows a list of social media comments. Each comment includes a profile picture, a username, the text of the comment, and some include emojis or additional text like 'Responder' or 'Me gusta'. The comments are from users like _b00k5, raquelxkenshin, littlemisschip_, cutixterysa_, almilavaroll, gifted_child_burnout34, and throughglazedeyes.</p>

202:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra tres fotos distintas, pero con algo en común. A Eleven comiendo waffles durante todas las temporadas de Stranger Things.</p>	<p>1) Fecha: 24/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: get yourself a friend that will support you no matter what. like waffles</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Eleven es uno de sus personajes favoritos y que aman que a pesar de que pasaron las temporadas, a ella le siga encantando los waffles. Incluso algunos creen que sus poderes vienen de haber comido eggos.</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>m.ohsen.eh67 Wowwwww 🤩 🤩 37 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ameliacrybabies I need a friend like Eleven she's so cool 🤩 46 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>mo.suhais Then what is eggos 🤩 38 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>naachagonzalez just how fast the night changes 47 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>hly_pnc Millie and the waffle love 🤩 🤩 🤩 56 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>x.logan.smith.x I think she lost her powers because she hadn't been eating those eggos 97 sem 4 Me gusta Responder ***</p> </div>

203:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Eleven descubre que los chicos fueron al centro comercial y ellos tratan de explicárselo, sin embargo, Eleven dice que no les cree y se va sin más.</p>	1) Fecha: 24/08/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: she A did A THAT








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que no se esperaban esa reacción por parte de Eleven y que les gusto mucho esa escena. Por otra parte resaltan la reacción de Will cuando se fue Eleven, al decir su frase icónica.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>gitortorelli Poor mike 😞😞 i love how he apologizes later in s3 and even more how mature he's in s4. One of my favs ❤️</p> <p>1 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>bi_vel_julia NO ONE WILL-now can we play D&D</p> <p>14 sem 9 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>be_a_bread Eleven dumps mike</p> <p>31 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ary_izzy I dump you a\$&!*leaves*Maxes face thought!</p> <p>48 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>noah.fer1120 El: "i dUmp yoUR aSS" Mike: 🙄👄🙄</p> <p>48 sem 16 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_anna_j567 He deserved it 😏. El's my girl lmao I died when she did that.</p> <p>51 sem 3 Me gusta Responder ***</p> </div>

204:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Steve, Robin y Dustin le piden a Erica ser parte de su grupo a cambio de helado</p>	<p>1) Fecha: 25/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>gratis. Mientras que el copy hace referencia a que los usuarios se pongan en lugar de Erica y opinen si aceptarían este trato.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: these three offer you free ice cream for life in exchange for your help fighting evil russians. are u in?</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que sí aceptarían esa propuesta y cuentan las cosas que tienen para aportar al equipo. A su vez, dicen que sería un honor pertenecer a ese equipo y que estarían muy agradecidos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>matheus_barbosahb Yees ❤️😄</p> <p>1 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>steveharringtonswh0re 3 years after and i still get uncomfortable looking at this pic for more than 3 seconds</p> <p>1 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ya_sanzhar Yes,but i know Russian language:)</p> <p>29 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>alex_mercer2022 I would totally help out</p> <p>29 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>iambjeanroma These trio was my daily dose of happiness in season 3 . ❤️👯</p> <p>39 sem 9 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>privatnii_babyy So I mean, you're really still asking</p> <p>44 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>twinkiemart Only because Steve's there 😞</p> <p>46 sem 6 Me gusta Responder</p> </div>

165:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 27/08/19

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>se muestra un gif en el que se pueden observar tres imágenes de dos personas sosteniendo sus manos, Nancy y Jonathan, los cuales se mantuvieron a través de las tres temporadas y recién en la tercera se llegó a concretar una relación entre ellos.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4)Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: <i>Jime heaP aPP momJer hmJimg womd</i></p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Nancy y Jonathan conforman la mejor pareja de la serie y que debieron de estar juntos hace mucho antes. Además, dicen que Jonathan es un personaje al subestimado y que deberían darle mayor protagonismo.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <p> it.riverdale.cobrakai.tings Jancy/narlie 93 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> adamion524 Best couple of the show. Jonathan is so underrated 37 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> waffledaonze Fav couple ❤️ 31 sem Responder</p> <p> dvjallanze ever time they hold hands 113 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> sduoer915 aww true love 116 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> sarah_bisaillon Love at first sight. 😍 132 sem 7 Me gusta Responder</p>

165:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Murray y Hopper tardaron en sacar a Joyce del lugar donde estaba escondida porque el guardia con el que se había encontrado resultó ser “muy amable”, por lo que Joyce y Hopper empiezan a molestar a Murray con ello.</p>	<p>1) Fecha: 28/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: nothing can bring jopper together quite like murray can</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo graciosa que es esa escena y que el único momento en el que Hopper y Joyce pueden estar de acuerdo es cuando molestan a Murray. Además, añaden que ambos hacen bonita pareja.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>violet.veltri Hopper never got to invite him over 😞</p> <p>53 sem 2 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>too_long_never_read 😂😂😂😂</p> <p>50 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>nathan_rangel07850201 Never ending story! ahaaaaaaaaaa!</p> <p>55 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>xoshaniaxo7 Joyce and hopper only stop arguing when there bullying murray 😂😂😂😂😂</p> <p>57 sem 10 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>02xsm that scene was funnyshahaha</p> <p>97 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>cetoutewarren Murray is funny 😂😂</p> <p>115 sem 4 Me gusta Responder</p> </div>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
207:


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que el mind flayer se enfrenta a Billy y Eleven. A lo que el copy comenta que esa escena les da escalofríos.</p>	<p>1) Fecha: 30/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we just got the chills</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre la muerte de Billy y lo grandioso que fue su paso en la serie, sin embargo, muchos de los usuarios piden que vuelva o que haya una venganza por su muerte ya que no la consideran justa.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resalantes:


 manulopezz20 Ojalá que vuelva en la serie 😞❤️
1 día Responder


 zambo_jp88 It's a morphing time 🔥
2 sem Responder

 the_devesh_official Billy🔥🔥
23 sem 4 Me gusta Responder

 pinkplum124 Without eleven our lives would be over 😞
41 sem 6 Me gusta Responder

 fatmabetulk_ I LOVE YOU BILLYY PLEASE DONT DIE :"(
45 sem 2 Me gusta Responder








 dhir._03 After this Will be like *Can we play D&D?* 😊
55 sem 4 Me gusta Responder

 damasterw I hope one day, Billy will be avenged! Please give Billy's scumbag father the most painful comeuppance!
58 sem 10 Me gusta Responder

208:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra diversas escenas de Eleven y Max (Elmax) disfrutando de momentos justos y divirtiéndose como las grandes amigas que son, siempre</p>	<p>1) Fecha: 31/08/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>bajo la frase “we make our own rules” y de cierto modo empoderando a las mujeres.</p>	<p>6) Copy: making their own rules since 1985</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Eleven y Max son la mejor amistad de la serie e incluso les crearon un ship que es: Elmax, y comentan como es que les agrada las escenas que hacen juntas. Por otro lado, los usuarios interactúan con sus amigos y los etiquetan para hacerles saber que desean una amistad como la de Elmax.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>army22daniela2002 😊😊😊😊 yo y mi mejor amiga rebeca 2 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>atena.a.f.z_11 Eleven and Max=best friend 😊❤️ 12 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>jana.kovacevic2 They make such great duo's 42 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>ameliacrybabies my favorite characters!!! 😊 I love them 💙💙 46 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>liviafrai Elmax ❤️ 49 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>miss_iign Best Friends 😊❤️ 50 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>zynpalradnz Best friends elmax ❤️❤️❤️ 57 sem Responder</p> </div>

209:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Steve y</p>	<p>1) Fecha: 01/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>Robin bajan del auto y Steve le pregunta si es que podría poner como ejemplo a su madre a lo que Robin le responde que sí porque es una mujer súper respetada.</p>	<p>4) Carácter: Participativo</p> <p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p> <p>6) Copy: what a coincidence we ALSO put steve's mom down as a reference</p> <p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gustaría mucho que en la siguiente temporada se revele la identidad de los padres de Steve y Robin. A su vez, algunos tratan de bromear con el hecho de que Steve en la "mamá" porque cuida de los chicos.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> katie_kpop_hawkins011 We need to see Steve's and Robin's parents!!! 43 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> hathats STEVE'S PARENTS REVEAL PLEASEPLEASEPLEASE 110 sem 10 Me gusta Responder</p> <p> _allisonchu_ but steve is the mom 135 sem 12 Me gusta Responder</p> <p> namesangel_7725 I hope they become a couple n season 4!!! 🤔🤔🤔🔥🔥🔥 136 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> teagan_boomer She's super well respected 137 sem Responder</p> <p> marriamza Wait, have we been introduced to Steve parents or ..? 142 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> just_smelly I put Steve down as a reference. Cuz y'all know he is THE MOST MATURE PERSON THERE IS 143 sem 2 Me gusta Responder</p>
---	---

210:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video de Eleven caminando por el borde de la playa, sin embargo, más adelante se ve como todo empieza a cambiar.</p>	<p>1) Fecha: 02/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: hope everyone is enjoying their great weekend at the beach!</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa escena es una de las mejores ya que se puede prever lo que va a suceder, además dicen que esa escena les hace llorar demasiado.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:



lullyschechtel25 Tremenda escenaaaa 😞😞

13 sem Responder



damasterw I hope Billy gets the justice he deserves.
#MakeltHappen

16 sem 1 Me gusta Responder



girlygab652 I frikin love stranger things so much I wonder
what is going to happen in seceon four

113 sem 5 Me gusta Responder



_katieann_ky 'I think I found the source....' * sees darkness * YA
THINK?!

136 sem 1 Me gusta Responder









iits_payts This part made me cry and and ❤️ This part made me
cry and it was done very well

138 sem 2 Me gusta Responder

Tabla Herramienta de análisis de la
211: narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra la escena de Billy.	1) Fecha: 06/09/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: just gonna leave this here... (yes we had to do it, yes we're sorry, no we don't like making you cry)
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les apena mucho que Billy haya tenido que morir y proponen ciertas "soluciones" que podrían hacer que regrese a la serie.







Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> manulopezz20 Ojalá vuelva en la serie ❤️ 2 días · 1 Me gusta · Responder · ...</p> <p> destinygodspeed Come Back Billy 😭❤️ 4 días · 6 Me gusta · Responder</p> <p> manulopezz20 Billy era lo mejor en la serie lo daba todo en su interpretación ❤️ 2 días · Responder</p> <p> byron.steff I wasnt sad about billy he did one good thing the entire show and was a douchebag for the rest 3 días · Responder</p> <p> anastasiaashburton8 i cried for so long 😭 miss him so much 5 días · 5 Me gusta · Responder</p> <p> bi_hernandz Pueden inventar una máquina en el tiempo y salvar a Billy 🙏 sería la mejor serie el era bueno al final. Yo creo q queremos saber más de él . Gracias 1 sem · 4 Me gusta · Responder</p>
--	---

212:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Mike y Lucas están discutiendo sobre problemas amorosos de sus novias, mientras que Will arma el juego del D&D, hasta que ellos deciden irse y lo dejan solo.</p>	1) Fecha: 07/09/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: honestly can we just play D&D now.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que lo que se ve en esta escena les parece triste ya que nadie le presta atención a Will y deben de hacerlo, aunque él esté metido en su mundo de D&D.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> tsanimaulida_ Crying 😞😞😞😞😞😞</p> <p>4 sem 2 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> atena.a.f.z_11 Will is sooo good 😊😍</p> <p>12 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> phoenixesarereal Girl problems Will, girl problems</p> <p>49 sem 9 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> wisteela I love how he's in his own little world.</p> <p>63 sem 18 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 50px; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p> muichirouscloud Don't leave Will on his own! Not after last time...</p> <p>80 sem 13 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p> aashihinde The way y'all forget his character exists unless he's getting assaulted by a monster 🤡</p> <p>89 sem 31 Me gusta Responder</p> </div>

213: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una serie de fotos de cuando Will, Eleven,</p>	1) Fecha: 08/09/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia













Jonathan y su mamá dejan Hawkins.	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we need to be alone...with... our feelings ❤️</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que consideran esa escena una de las más emotivas ya que los amigos se tienen que separar y hace que los usuarios se sientan parte de eso.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="485 748 1043 846">  <p>strangerdrive i miss them so much :(17 sem Responder</p> </div> <div data-bbox="485 891 948 990">  <p>mona_m.15 I'm crying 17 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="485 1191 1347 1326">  <p>missjhovi After watching this part at the ending I shade tears 😭 @strangerthingstv 29 sem Responder</p> </div> <div data-bbox="485 1361 1107 1460">  <p>maduh170445 I'm gonna cry 😭😭😭😭 38 sem Responder ***</p> </div> <div data-bbox="485 1505 1347 1603">  <p>luda_wrd The speech behind this was so emotional 😭❤️😭 38 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div data-bbox="485 1639 1362 1774">  <p>stranger_thingszqx I'm crying right now because of this scene 😭 49 sem 2 Me gusta Responder</p> </div>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
214: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un gif con una secuencia de tres imágenes, en las dos primeras de observa a Steve golpeado, sin embargo, en la tercera se ve cuando Steve golpea al ruso y por fin puede ganar la pelea.</p>	<p>1) Fecha: 09/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: third time's the charm</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que durante toda la serie, Steve es el que cambió su vida de mal para bien y que por ello es uno de los mejores, aparte resaltan que siempre está peleando con alguien.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> _vice.enriquez_ Can't beat a 16 or 17 year old teenager but can beat a trained Russian soldier 😊</p> <p>4 sem 6 Me gusta Responder ***</p> <p> jisha_sunil.19 When was the second one?</p> <p>17 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> waffledaonze Steve isn't Steve if he doesn't have a scene of him all broken.</p> <p>31 sem 12 Me gusta Responder</p> <p> shaktisinh_rajput07 Steve Is Awesome...❤️ He Changes His Life From Bad To Good...</p> <p>46 sem 12 Me gusta Responder</p> <p> pauletteyarull He always ends up bit up no matter what</p> <p>58 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> tizasp011 Steve is ❤️❤️❤️❤️</p> <p>73 sem 3 Me gusta Responder</p>

215:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Lucas, la cual es contenido exclusivo lanzado por la fan page para los usuarios.</p>	<p>1) Fecha: 10/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we could never break up with him 5 times</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta este tipo de post y que deben de hacerlo más seguido, y con otros de los personajes. Además, muestran su gusto y admiración por Lucas.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>army22daniela2002 😄😄😄😄😄</p> <p>2 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>nixierainnyx love u</p> <p>2 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>cerensvkn Caleb 🔥❤️</p> <p>41 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>sc1sa lucassss</p> <p>44 sem Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>elifmeyravurall So cool 👍👏</p> <p>57 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>lumax.forevers Lo amo 😊</p> <p>58 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>..graciemurphy max is not crazy she is just looking out for herself</p> <p>71 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> </div>

216:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Hopper y Murray intentan entrar a la base rusa para salvar a Joyce y</p>	1) Fecha: 12/09/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>se encuentran con un agradable hombre ruso, con quien entablan una conversación para que los pueda dejar pasar.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: ok but you gotta admit he really was a nice guard</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que en realidad si existían rusos amables, así como Alexei y ese guardia, también hacen mención de lo incómodo que estaba Hopper mientras Murray conversaba con el ruso.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>kp07.07 Alexie 🤔🤔🤔🤔🤔 7 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>j_n_19.6 Why are Russian like this in real life though, I really like Russian people bc some are my friends but They're trying to start a big war ❤️ 14 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>alexruzzz_12 When you're russian... 26 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>phoenixesarereal I laughed so hard bc of what hopper said when they got Joyce out of the car 49 sem 3 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>reinaadiezca hopper: "am i supposed to laugh or what?" 71 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>barbiegirl4296 Yes he was 😂😂😂 88 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>02xsm his russian was gud ❤️ 97 sem Responder</p> </div>

217:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia















<p>En este post se muestra un gif en el cual están Steve, Robin huyendo del monstruo, dando a entender que son Sábado, Domingo y Lunes respectivamente, haciendo lo mismo de escapar de Lunes.</p>	<p>1) Fecha: 14/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: brings a whole new meaning to sunday scaries</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se sienten identificados porque no les gusta el día lunes y huyen de la misma forma, además empiezan a contar algunas de sus experiencias.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> elliebear123 the teachers see school, students see hell 23 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> blueblock6793 Oh my god dude 😂 24 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> user9282626268892010 😂😂 Facts 33 sem Responder ***</p> <p> marsden.corey Mondays tryin to be noticed. Love the show 51 sem Responder</p> <p> vid_ur.00 Turn around look at what you seEeEeeE.....A goddamn monster Henderson ok? 53 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> ruliany Gimenes Lindos stranger thngs 😂😂 63 sem Responder</p> <p> whoisshe_m LUVITTTT 74 sem 1 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
218:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra la escena en la que Robin y Steve van a una entrevista de trabajo, sin embargo, Robin pasa, pero Steve no y ella hace todo lo posible para que lo contraten.</p>	<p>1) Fecha: 16/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: this settles it we need robin at all of our job interviews</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gustaría tener una amiga como Robin y que les ayude a conseguir el trabajo. Además, dicen que les agradecería que Robin y Steve sean pareja.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resalantes:</p> <p> snowpanda10 haha robin and steve are soooooooooo funny 49 sem 25 Me gusta Responder ***</p> <p> m1llzchnapp EyEs On Me HaRrInGtOn 49 sem 35 Me gusta Responder</p> <p> ferx_izett They're so very hot 🍑 52 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> m1llzchnapp EyEs On Me HaRrInGtOn 49 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> thekarmenmaskedrider They are just friends for now 52 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> eddings_kids My three favorite movies are... goosebumps fear Street And stranger things 56 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> jihanrafm_ WE'RE JUST FRIEND 😊 58 sem 7 Me gusta Responder</p>
--	--

219:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una secuencia de fotos de Will detrás de cámaras mostrando lo feliz que es grabando la serie.</p>	1) Fecha: 17/09/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: here it is... just will having a good day.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo bien que les cae Will ya que transmite una buena vibra en todo momento, además de ser uno de sus personajes favoritos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>mariaferles_1506 MI FLACO MI FLACO TE AMO TE AMO LINDO LINDO</p> <p>32 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>butterflynowah cutie</p> <p>35 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>jamileishkat.pr Why does he look more older irl but in the movie looks young????!!</p> <p>36 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>mileschpp Amo a este chico</p> <p>46 sem Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>snowpanda10 Noah is soooooo funny</p> <p>49 sem Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">  <p>wisteela His expression in the last one 😊</p> <p>63 sem Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">  <p>nose.donde.pwr_x_aqui_estoy Will es perfec 🤩🤩🤩🤩</p> <p>69 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>

220:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra Dustin diciendo la frase “i	1) Fecha: 19/09/19
	2) Plataforma: Instagram

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>won't forget you" y en el copy hacen referencia a que eso sucede cuando te después de tus amigos luego de la hora de almuerzo.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: leaving your friends after lunch</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa escena les parece muy tierna debido a la amistad que existía entre Dustin y Steve, a su vez dicen que ese dúo es el mejor de los que existen en la serie.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> anntavion He is soo cute my fav character 5 días Responder ...</p> <p> vanesa_prasanna harrington and henderson . What a duo 45 sem Responder</p> <p> rubdas2 Steve and Dustin have such a good friendship even irl 47 sem Responder</p> <p> durah_h Nice 63 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> amyrobinson___ We all love Dustin ❤️ 97 sem Responder</p> <p> retro_wolf13 My favourite character after hop 110 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> atharva_chaudhari07 This dialogue he says to steve 134 sem 1 Me gusta Responder</p>









221:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra una foto del grupo de amigos disfrazados para Halloween de los ghostbusters.</p>	<p>1) Fecha: 23/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: the only pic on our fall mood board:</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que en esos disfraces de ghostbusters se ven muy tiernos, ya que es una de las fotos de la primera temporada. Además, hacen referencia a la frase de los ghostbusters.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> zany_sun_26 ghostbusters 🤩🤩🤩🤩🤩 3 sem Responder</p> <p> soy.rose.gb.o Wow estas hermosisimo mike 😍😍❤️👤 4 sem 1 Me gusta Responder ...</p> <p> waffledaonze MY BABIES. 31 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> joannedalley12 Will is so small compared to every one else 55 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> .andrianaa.n Who do we gonna call?? GHOSTBUSTERS 50 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> bae_younggg Will is so cutieeee 😍 59 sem Responder</p> <p> lavenderplanetetsy Best Halloween costume ever ✅ 62 sem Responder</p> <p> soy.rose.gb.o Wow estas hermosisimo mike 😍😍❤️👤 4 sem 1 Me gusta Responder</p>	
---	--

222:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto detrás de escena, en la que aparecen Dustin y Erica asustados y un equipo de rusos detrás, quienes lucen</p>	<p>1) Fecha: 24/09/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>enojados. Mientras que el copy hace referencia a que esa situación se da cuando Steve deja a sus niños solos.</p>	<p>6) Copy: when steve leaves his children unattended</p> <p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Steve no debió descuidar a los niños ya que terminaron en el lugar equivocado, a su vez dicen que Steve es una buena mamá y que el cuidará a los niños de los rusos.</p> <p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  cabelo.da.sadie Omg 😊 6 sem Responder  16denisa.__ Steve is mom @irina._029 17 sem 2 Me gusta Responder  cailynne_09 Wait did you just confirm that those were STEVE'S children ?!?!? 55 sem 5 Me gusta Responder  leya.mikkonen Steve were is your Russian friend ? 60 sem 1 Me gusta Responder ***  megansgscott Steve is mom ❤️ 66 sem 2 Me gusta Responder  dayannaschnapp Get the kids dingus 😊 86 sem 2 Me gusta Responder  jamiemosedalestubbs That would be if steve was there aswell he cant win a fight 95 sem 1 Me gusta Responder
--	---

223:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video corto en el que se</p>	<p>1) Fecha: 30/09/19</p> <p>2) Plataforma: Instagram</p>







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>visualiza el logo de Stranger Things 4° temporada, seguido de un texto que dice: Ya no estamos en Hawkins. De ese modo anuncian la nueva temporada.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we're not in hawkins anymore</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se demoran demasiado para poner fecha a la cuarta temporada y que ha pasado demasiado tiempo desde que lo anunciaron. Mientras otros dicen que no importa el tiempo que demore, ellos igual esperarán con ansias su estreno.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> 3liass.00 3 years 🐼 5 días 12 Me gusta Responder</p> <p> danielhoracioa 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌 2 sem Responder</p> <p> moneransom This when it was supposed to come out smh @money__erv 2 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> to.mmy6976 It's out babbbyyyy 3 sem 3 Me gusta Responder ***</p> <p> _lara.xwz_ I can't miss this new season of stranger things 🥰 12 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> sarah.dababneh_ It's been 2 years hurry up 32 sem 29 Me gusta Responder</p>

224:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>En este post se muestra una foto de Joyce con muchos libros, los cuales tratan sobre las teorías de Stranger Things y temas relacionados. A ello hace referencia el copy que de la escala del 1 al 10 (Joyce averiguando sobre los magents), los usuarios digan en cual se encuentran.</p>	<p>1) Fecha: 01/10/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: scale of 1 to Joyce Figuring Out Magnets, how are y'all doing today</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ellos se encuentran del lado de Joyce ya que están averiguando a cada momento las cosas que les parece interesante sobre la serie.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>m_pehps Joyce Byers 30 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>eloacristiny_8 34 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>le_film_est_trop_court Winona Ryder one of the most great actress I never seen. 37 sem 8 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>adi_vibin She is so cute 😊 41 sem Responder</p> </div> <div>  <p>tvlook.s _____ Joyce Byers 75 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>yesitsmemegan 1000000000000000 98 sem Responder</p> </div> </div>

225:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un niño vestido de fantasma, junto con la frase: Ya no estamos en Hawkins.</p>	<p>1) Fecha: 05/10/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: when it's spooky season but there's only one thing on your mind</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que esa es una escena tierna, en especial la parte en la que Eleven dice "ghost". Por ello, todos empiezan a comentar sobre ello.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> makayliabaylanailboutique I CANT WAIT FOR THIS NEXT SEASON HURRY UP PLEASE 🥺</p> <p>45 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> aronsolbergstruksnaes Ghost 🧛</p> <p>63 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> viktorija_0808 Am i the only Person who says: ghost...Halloween... sure isssss? 🤔</p> <p>66 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> pipedownlilbra or the upside down 🤔🤔🤔.</p> <p>77 sem Responder</p> <p> lubo_pnl My favourite ghost ❤️</p> <p>82 sem Responder</p> <p> sweetycream085 I wish i was eleven</p> <p>90 sem Responder</p> <p> itsjoellyxd I love that part 😊</p> <p>93 sem 2 Me gusta Responder</p>
--	--

226:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra a Eleven viendo el televisor, el cual está transmitiendo la escena en la cual Dustin y Suzie están cantando “Never ending story”, sin</p>	1) Fecha: 17/10/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

embargo, cambia de canal y le sigue apareciendo lo mismo. Es por ello que hace un gesto de desagrado, a lo cual lo relacionan con el copy diciendo que estos son los usuarios luego de haber escuchado infinitas veces esa canción.















<p>6) Copy: eleven is all of us after the 6.62607004 × 10⁻³⁴ m² kg/s time hearing never ending story</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que efectivamente se encuentran en las mismas condiciones de Eleven, ya que esa canción la han escuchado demasiadas veces y no la pueden quitar de su cabeza.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="475 701 1316 1619"> <p> eu_mary_100 Wow, I loved it 😊 48 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> kedar_mukta True af 😂😂 32 sem Responder</p> <p> elvirasinambela Erica's face is even more purer... 70 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> himsarx Oh my God It's Freaking Funny 😂 damn it it's still funny 😂😂 60 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> perolabritosss omg , i love , I love ❤️ 81 sem Responder</p> <p> toonsbystevo best post ever!!!!!!!!!!!! 79 sem Responder</p> <p> jham_38 Until now i still cant get it out of my mind ❤️😂 90 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
227: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un afiche en el que se detalla todas las cosas que se deben de hacer durante el día de Stranger Things, acompañado de una foto de Will y al final un hashtag que invita a los usuarios a usarlo cuando hagan alguna de las cosas en mención.</p>	<p>1) Fecha: 28/10/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: not kids anymore but never too old for eggo extravaganzas. here's how to make your nov 6 as strange as possible. see you then, nerds. #strangerthingsday</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sobre lo que harán durante ese día, comparten sus experiencias y como les gustaría celebrarlo.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> camisaarbu lindooooo 24 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> affects_millie HAPPY STRANGERTHINGS DAY 32 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> milevensfvx remembering in 2019 when i took this full level and did all these things... cringe level was at 100%. but like, love it 🙏 33 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> user7283927393827 i dressed up in a sailor costume today for halloween so... 33 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> phoenixesarereal That's so cool that they are doing this for the community 50 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> carsoncox67 Those are kinda hard but I'll try 51 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> yo_bestie_saniyah i will be gladly too 59 sem 3 Me gusta Responder</p>
--	---

228:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video de recopilación de todos los gritos de todas las temporadas,	1) Fecha: 31/10/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>deseando de ese modo un feliz Halloween a todos.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: back again with even more screams 😊 happy halloween 😊</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que faltaron ciertas escenas que ellos hubiesen considerado dentro de esa recopilación de gritos, además reconocen que dentro de todo lo que más les gustó fue la escena final en el que Erica aparece diciendo que se callen.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>selfcare.millie_ Falto el: Get out of my head de Eleven en la temporada 2</p> <p>4 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>elia._edxts St 3 was a great season. S4 will probably be the best since its taking so long to edit 😞👉</p> <p>17 sem 2 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>milliebobbybrown_br Steve's jumps running from the Demogorgon 😄😄😄</p> <p>26 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>aishwary__squash Really really strange buddy:)</p> <p>36 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>sarah_ishtiaq_ 😄😄😄😄dustin press the button</p> <p>50 sem 9 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>byerz.cast cAn yOu pLeAsE sHut uP</p> <p>52 sem 9 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>littlemisschip_ RIP HEADPHONE USERS (ME)</p> <p>64 sem 7 Me gusta Responder</p> </div>








229:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
--	---

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra un video con la recopilación de contenido hecho por los usuarios, en el que dice que todo el público que sigue la serie, absolutamente todos, estén preparados para el Stranger Things Day.</p>	<p>1) Fecha: 04/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: two more sleeps until #strangerthingsday !!! prepare the 'fits.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo que les parece más icónico de la serie y a su vez se muestran emocionados por lo que aparece dentro del video y reconocen algunos de los que aparecen ahí.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>m_pehps Bald eagle 🤔🤔🤔</p> <p>30 sem Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>peanutbutterpupcakes JOPPER</p> <p>32 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>rodrigo_klein_ Love you stranger things eu sou do Brasil ❤️</p> <p>❤️❤️❤️🤔</p> <p>38 sem Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>chiar.stranger I love Stranger Things. Congratulations on the most beautiful TV series in the world</p> <p>53 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>schnapp._fan Brazilian makeup artist appeared 🍀🍀❤️ oho</p> <p>53 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>eddings_kids Happy stranger things day everyone!!!!!!!!!!!! 🤔</p> <p>56 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_aamelijaa_ THE BEST IM OBSESSED JUST 🍷🍷</p> <p>72 sem 1 Me gusta Responder</p> </div>
--

230:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video con la recopilación de videos cuando cada personaje de la serie llama a Will, aludiendo que esto es lo único que pasa por la cabeza de los</p>	1) Fecha: 06/11/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

usuarios cuando es el día de Stranger Things.	<p>6) Copy: when it's stranger things day and there's only one boi on your mind</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que es cierto lo que dicen en el post, además dicen que de tanto escuchar el nombre lo tienen muy presente.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> _b00k5 WILL WILL WILL WILL 🤔🤔🤔🤔🤔🤔 4 sem Responder ***</p> <p> shivthakur863 😊 please call her full name William buyers 😊👉 27 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> axeldanielgalan Wait a minute... whats is his name? 31 sem 4 Me gusta Responder ***</p> <p> fan_millie.bobby__brown I lost the meaning of the name Will 😊 32 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> heartstthings MY BRAÍN=WILLL 32 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> castle_my_girl_903 I love will 37 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> whoisp.p ENTIENDO WEO NO WILL 🤔 39 sem 1 Me gusta Responder ***</p>

231:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un poster con las escenas más	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia















<p>icónicas de la serie desde la primera temporada, la cual se hace en honor al día de Stranger Things.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: wow this gang really turned our lives upside down. happy #strangerthingsday from our world to yours</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gustaría tener el poster que aparece en el post y que también la utilizarían de fondo de pantalla. A su vez, tienen palabras de elogio para la serie.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> kennedykerns10 This is my Lock Screen 2 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> futile.being This show is an absolute masterpiece! 🦋❤️ 3 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> frecklesanddots I would love to have this poster as a puzzle with 1000 pieces! 🤔 17 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> kaankumral2011 Demogorgon 🔥🔥🔥 55 sem Responder ***</p> <p> _dzasmina_ I love stranger things 🧡❤️😄 63 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> mirella_amorim021 Photograph Perfect 69 sem 1 Me gusta Responder ***</p> <p> alireza_darknes Best for ever ❤️🧡🙌 70 sem 3 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
232: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una recopilación de los bloopers de la tercera temporada, los cuales son contenido exclusivo de la fan page y se lanzan por ser el Stranger Things Day.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: WE DECLARE THIS THE DAY FULL OF BLOOPERS (this is the first blooper of #strangerthingsday)</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan y hacen bromas sobre las escenas que aparecen ahí en el video etiquetando a sus amigos para que lo vean. Además empiezan a decir cual es su personaje favorito.</p>








Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> endless_ellie Gaten's laugh is just so adorable 😄😄</p> <p>3 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> _beadelslego Haha still can't get over sadie imitating Millie's accent haha</p> <p>10 sem 11 Me gusta Responder</p> <p> liastrangerthings "I just wish.."</p> <p>24 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> wossntsamy I LOVE JOYCE OKEY</p> <p>25 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> mia8981 Ketchup and mustard 🍷🍷</p> <p>30 sem 9 Me gusta Responder</p> <p> mariacaridadb @camilaalarconp para que te rías un rato</p> <p>41 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> queen_princess_fuil Mike is funny!!!! 😄😄😄😄😄😄😄😄</p> <p>46 sem 9 Me gusta Responder ***</p>
--	---

233: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una recopilación de los bloopers de la segunda temporada, los cuales son contenido exclusivo de la fan page y se lanzan por ser el Stranger Things Day.</p>	1) Fecha: 06/11/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: (bl)oops, we did it again. #strangerthingsday

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo graciosos que les parecen los bloopers y que les gustaría ver más videos de esos.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>kp07.07 Joe and Dacre's handshake fight thing 😂</p> <p>8 sem 7 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_imahsa_ its so gooooooooood 🤔🤔🤔🤔</p> <p>38 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>katie_kpop_hawkins011 Oops i did it again</p> <p>45 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>isaiah_beaver06 I love the bloopers!!! But I wish there were more videos of them 😞</p> <p>62 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>mishmashmolly I also like @gatenm123 on stranger things</p> <p>63 sem 1 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>Idg08103 I AM A BIG FAN OF MILLIE BOBBY BROWN 😂😂</p> <p>63 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>isieczko aww finn looks so cute in this</p> <p>72 sem 5 Me gusta Responder ***</p> </div>

234:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una recopilación de los bloopers de la primera temporada, los cuales son contenido exclusivo</p>	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

de la fan page y se lanzan por ser el Stranger Things Day.















<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
<p>6) Copy: went to the upside down and back for these. season 1 bloopers are officially here. #strangerthingsday</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que necesitan más bloopers de las temporadas anteriores ya que les parecen muy graciosas, además mencionan las escenas que más les gustaron.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>coffeekween8o8 We need more of season 2&3 bloopers!! ❤️ 38 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>orianadelgadopadilla Ha, ha, ha, is very funny. 38 sem Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>kazi8441 Mike and eleven 😂 43 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>_duda_neri mas que estilo demogoorgan 48 sem 3 Me gusta Responder ...</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>arya_mcguffey_ Nooooo not the demogorgan dancing 🤔🙄 52 sem 26 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>calliexpandax Literally can't stop aatching 63 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>nathanielbgandaza Jonathans laugh is so cutee 72 sem 6 Me gusta Responder ...</p> </div>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
235:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto del libreto de la 4 temporada, la cual resulta ser un spoiler ya que aún no se anunciaba oficialmente el lanzamiento de la nueva temporada.</p>	<p>1) Fecha: 06/11/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: We're starting a club. Wanna join? #StrangerThings4 #StrangerThingsDay</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que están muy emocionados por saber que habrá cuarta temporada y además, empiezan a hacer alarde al nombre del primer capítulo diciendo que ellos quieren formar parte del club.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia









8) Comentarios resaltantes:

-  paulo_victor_mello Hello, I am from the future, and I want to tell you that finally came ST4!
 3 sem 23 Me gusta Responder
-  temistry_ We finally made it !
 3 sem 23 Me gusta Responder
-  chloekalo im from the future and wow did it take a long time to get to this point but im more excited than eeve
 4 sem 15 Me gusta Responder
-  patriks011 Ye I wasn't this for my life
 4 sem 1 Me gusta Responder
-  skye_maisy_123 The club oh and I do want to join what do you have to do to join ?
 14 sem 5 Me gusta Responder
-  y0ur_stepmum I am shaking thank you very much
 32 sem 1 Me gusta Responder
-  manuarri2316 Yo siiii me uno y de echo ya lo estoy!!! 🤩🤩🤩
 35 sem Responder

236:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestran diversas fotos de las entrevistas que dio el elenco para el lanzamiento de la tercera temporada.	1) Fecha: 10/11/19
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: who let all these bbs out of Hawkins</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que a pesar de estar la mayoría de integrantes en las entrevistas, hacen falta algunos que son muy importantes y son aclamados por sus fans.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>selina.wheeler.ofc Where is Finn?? 4 días Responder ***</p> </div> <div>  <p>_.sai_09._ Where is Steve 30 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>waffledaonze I LOVE THEM 🥰 32 sem Responder</p> </div> <div>  <p>mvfii so the caption was a spoiler of s4 😞😞😞 39 sem Responder</p> </div> <div>  <p>ve.ronika3760 Jopper!? Jopper!? Jopper!? Please ❤️❤️ 47 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>evilynmirela_ Winonaaaa 😊 70 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>j4ss1m Finn is not there 😞😞 94 sem Responder</p> </div> <div>  <p>_lorrainemartin who let them grow up 96 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> </div>

237:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
	<p>1) Fecha: 11/11/19</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un poster de la tercera temporada con la frase de: Un verano puede cambiarlo todo, seguida de un video de Hopper cantando ya que todo el elenco fue nominado a los premios SAG.</p>	<p>1) Fecha: 11/12/19</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: our outstanding ensemble cast, stunt team, and @dkharbour are all nominated for 2020 SAG Awards. give them free ice cream for life.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les parece genial que hayan presentado la tercera temporada. Además, comparten lo que les parece las temporadas anteriores y lo emocionados que están por verla.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:



iilnattys The best season of all time

1 día Responder



_strangerkai Hopper though 😄😄😄😄

10 sem 1 Me gusta Responder



estefii.valenciaa omg, I really loved this show, waiting for a new season, I'm so excited ☐☐

12 sem Responder ***



the_artte Dude, I just watched S3, and it was amazing, really, it was really, really, really good ❤️❤️, Just one thing, why did eleven have to leave with Will?, why can't she stay with Mike? The series would have a better story 🙄

22 sem Responder



tullylou9999 this is literally my home screen

32 sem Responder



arwa_ttt MY SISTER HAS THIS POSTER !!!!!!!!!!! 🍌🍌🍌🍌🍌🍌
❤️🍌❤️😬😬😬😬😬😬

46 sem 1 Me gusta Responder



aylaesarah This photo is on the cover of my phone


74 sem 1 Me gusta Responder


Tabla Herramienta de la narrativa transmedia
239: de análisis


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra las fotos de los premios SAG, mostrando todo lo sucedido. Además, en la primera foto se muestra un tipo meme en el que dan a entender que son Eleven y Robin son a las que les pertenece su corazón.</p>	<p>1) Fecha: 13/01/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: the SAG screening fed us extremely well</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta mucho la serie y están orgullosos de que hayan podido ganar ese premio. Además, comentan que los actores han crecido mucho durante el desarrollo de las temporadas.</p>


Tabla Herramienta de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


 battleofstarcourt1985 Is that Millie or Ariana?
11 sem Responder


 kah_oliver_v You are amazing 🍌🍌❤️
21 sem Responder

 byrnemmaa MILLIE WITH THE ARI PONYTAIL
43 sem 7 Me gusta Responder

 jo4nn4.__ my fav people
38 sem 1 Me gusta Responder

 patricia_meneto I love stranger tings 🤔🤔🤔🤔❤️❤️❤️❤️❤️
74 sem 1 Me gusta Responder ***

 aylaesarah wow if it were i would have a heart attack
74 sem 1 Me gusta Responder

 st4r.c0urt Aww robin and eleven 🧡🧡🧡🧡
75 sem 3 Me gusta Responder

240: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto de Eleven y Mike en la gala del lanzamiento de la tercera temporada de la serie.</p>	<p>1) Fecha: 19/01/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Nana called. She said she's proud.</p>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ambos actores lucen bien, que les gusta que durante la serie sigan juntos porque son la pareja perfecta y que han crecido muy rápido.









8) Comentarios resaltantes:

- 
 jazminagostina2009 Ayy dioss q hermosossss ❤️😘
 6 días Responder
- 
 w.hzpxm they would be the perfect couple ❤️
 2 sem Responder
- 
 myfanwyaz_ i miss mileven so bad 😞
 3 sem 2 Me gusta Responder
- 
 nina_wiesenbach This is so a beautiful dress 😊
 12 sem 2 Me gusta Responder
- 
 atena.a.f.z_1 Weeee wannnt mileven in Season 4 and season 5 ❤️
 13 sem 2 Me gusta Responder
- 
 cyndyrella_1 Aww!! They grow so fast 😊😊😊
 22 sem 1 Me gusta Responder
- 
 selenajadyn I love Finn and Millie 😊😊❤️❤️
 28 sem 1 Me gusta Responder

241: de análisis

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestran las fotos de la gala de presentación de la tercera temporada,	1) Fecha: 20/01/20
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

<p>en la que aparece la mayoría de los actores.</p>	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: How many * icons * are we friends with</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que todos los actores se ven geniales y empiezan a decir lo que opinan de cada uno, su manera de vestir y de quienes son fanáticos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <ul style="list-style-type: none">  itz_faded_heart Robin 🍌🍌🍌❤️❤️❤️ 2 sem Responder  tejkumar_999 4 pic was man in black Sicual 2 sem Responder  ber.6834 Omg will Will only be loved by me 36 sem 3 Me gusta Responder  lauracamond Lindosdssss 😊 43 sem Responder ...  chglrc So pretty Caleb ❤️ 49 sem 2 Me gusta Responder  vitoriasarr I LOVE YOU BABYS ❤️ 51 sem Responder  ferx_izett Sadie and Millie my wives 📺❤️ 53 sem 2 Me gusta Responder  styles_picard billy looks like shrek when he turned human 59 sem 9 Me gusta Responder

242: *de análisis*

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
------------------------------------	---

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra la foto de Hopper en la gala, a lo que hace referencia el copy que se podrían pasar todo el día observando la foto ya que luce perfecta.</p>	<p>1) Fecha: 20/01/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Going to need all morning to sip coffee and contemplate this perfect photo</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les desgradó mucho el hecho de que Hopper tuviera que morir, opero mantienen la esperanza de que pueda regresar en la siguiente temporada.</p>

Tabla Herramienta de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:



souines.steinbach 🤔🤔🤔🤔🤔

4 sem Responder ***



tanmay_saini288 Ur my favorite , hopped 🥰 i miss u 😞

11 sem Responder ***



elsshyya 😞 hooper, i still miss u

12 sem 1 Me gusta Responder



_ella.salter mornings are for COFFEE and CONTEMPLATION flo

18 sem Responder



the_official_alexanderr WHY DID HE HAVE TO DIE 🥰❤

25 sem 3 Me gusta Responder



ononeo If I knew he was gonna die wouldn't watch S3 ❤

25 sem 2 Me gusta Responder



ad_n.a.n I miss hopper 🥰

37 sem Responder



princess_kick_ass I really hope this guy isn't dead if he is bring him back he's awesome


42 sem 5 Me gusta Responder


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
243:


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un fragmento de la nueva temporada en la que se revela que Hopper no había muerto, sino que sigue vivo y está con los rusos.</p>	<p>1) Fecha: 14/02/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: From Russia with love...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que no se esperaban que Hopper estuviera vivo, además de comentar que no pensaban que el estreno de la cuarta temporada hubiese tardado tanto en salir.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


 vanshikarathore._ I come from 2022 😂😂
2 sem 17 Me gusta Responder


 moses.tbs Can't believe how long ago this was shot
3 sem 56 Me gusta Responder

 orehh.0_o Yooo 31/05/22 lol,decided to check this I remember how I was excited in 2020 to see this
3 sem 46 Me gusta Responder

 daphne_s111 Watching this now
3 sem 12 Me gusta Responder ***

 iamtusharr_ After 3 fucking year's and I just binge watched all episodes in 1 fucking night 😂
3 sem 42 Me gusta Responder ***









 frafranco_021 good old times ❤️
4 sem 5 Me gusta Responder

 nvamandaa incredible, been waiting this for 2 years
4 sem 14 Me gusta Responder

244:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra los ensayos para prueba de libretos, en la cual aparecen todos los personajes que estarán en la serie.</p>	<p>1) Fecha: 03/03/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>

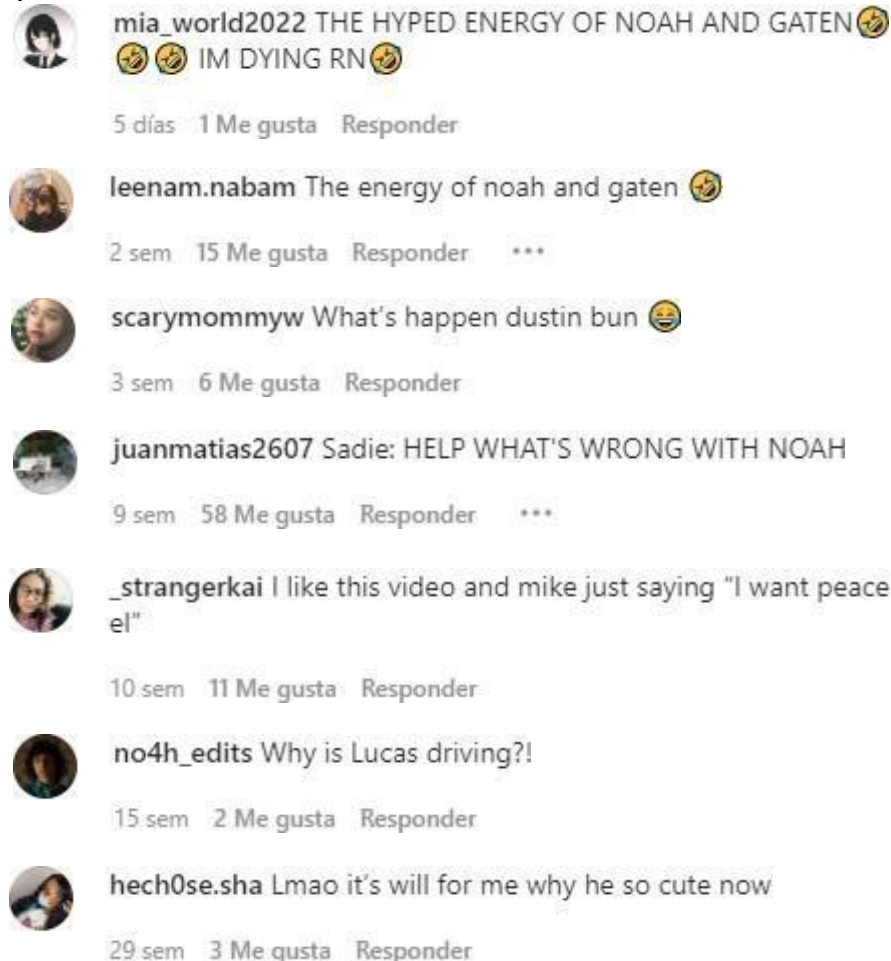
Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: hop told us to leave the door open 3 inches...you're welcome</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se sienten muy emocionados por el estreno de la cuarta temporada, sin embargo, otros se quejan ya que muestran a personajes que supuestamente están muertos y de algún modo ya los están spoileando.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>waffledaonze 2 years :((16 sem Responder</p> </div> <div>  <p>millieuniversal 2 years ago today! 😞 16 sem Responder</p> </div> <div>  <p>flobyholls Two years ❤️ 16 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>lara_mrss The music brings back so many memories :(18 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>adore.dd0 Who's here in 2022 25 sem 21 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>hech0se.sha Not me crying 😭😭😭 29 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>ahansh617 come soon only st4 😞 35 sem 2 Me gusta Responder ***</p> </div> <div>  <p>stella_h0sk1n This just spoiled the whole thing for me because it showed hopper and I thought that he died 39 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> </div>

245:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 20/03/20

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>se muestra al grupo de chicos siendo parte del programa de televisión Carpool Karaoke, mientras cantan a todo pulmón las canciones.</p>	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
	6) Copy: y'all mind if we drop this here? @carpoolkaraoke
	7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan lo gracioso que resulta ver a los chicos divirtiéndose mientras cantan, además empiezan a hacer bromas sobre ello.
	8) Comentarios resalantes:
	 <p>The screenshot shows a list of Instagram comments on a post. The comments are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> mia_world2022: THE HYPED ENERGY OF NOAH AND GATEN 🤔🤔 IM DYING RN 🤔 (5 días, 1 Me gusta, Responder) leenam.nabam: The energy of noah and gaten 🤔 (2 sem, 15 Me gusta, Responder, ...) scarymommyw: What's happen dustin bun 😂 (3 sem, 6 Me gusta, Responder) juanmatias2607: Sadie: HELP WHAT'S WRONG WITH NOAH (9 sem, 58 Me gusta, Responder, ...) _strangerkai: I like this video and mike just saying "I want peace el" (10 sem, 11 Me gusta, Responder) no4h_edits: Why is Lucas driving?! (15 sem, 2 Me gusta, Responder) hech0se.sha: Lmao it's will for me why he so cute now (29 sem, 3 Me gusta, Responder)

246:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran fotos de Will dentro del set de grabaciones, realizando diversas actividades, a lo que hace referencia el copy de que son las cosas que se hacen en tu horario diario.</p>	<p>1) Fecha: 26/03/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: daily schedule: 9am: play on the stairs 12pm: call the homies 3pm: see if my head fits thru the railing (it does) 6pm: cookie dinner</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Will (Noah) es uno de los mejores actores de la serie y que son muy fanáticos de él.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> ilov3finn He's so cute 😊 3 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> j34nn3tt3_ noah t amo, will t amo 15 sem Responder</p> <p> _winter_bear My boyfie 😍 4 sem Responder</p> <p> aldo851998 Este nerd es mi favorito 🔥🔥🔥🔥🔥🔥 22 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> _trixierr OHH MY DAWRLINGG NOAHHH 34 sem Responder</p> <p> ur.lifeisajoke Can we not talk about the booty shorts please 😏 36 sem Responder</p> <p> _samxspam_ Will is the besst ❤️ the cutest and a very brave boy !! 39 sem 2 Me gusta Responder</p>
--	--

206:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestran fotos de los actores cuando estaban en la primera temporada recordando como era todo.</p>	1) Fecha: 26/03/20
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad







Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>6) Copy: ok have some more</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que estas fotos les causan ternura ya que pertenecen a la primera temporada, donde no se imaginaban el éxito que iba a tener esta serie.</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  amandabecker127 Steve with his kids before they became his kids!! 1 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  delfinabento11 good so cute ❤️😄😂👉 21 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  mia8981 Look at Steve's face 😂😂 31 sem 2 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  gv_14.x Just a mom with his three kids ❤️ 41 sem 8 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  i.frzanh Where is season 4 I'm losing my mind 😭😭 48 sem 2 Me gusta Responder *** </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  shreyxn steve only boy who hangs out with 13 year old children 52 sem 4 Me gusta Responder </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  keishahellooo omg second slide was the cutest ever 😭👉 58 sem 1 Me gusta Responder </div>

206:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video en el que Eleven	1) Fecha: 02/04/20
	2) Plataforma: Instagram

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia








<p>estaba escondida en la casa de Mike probando sus poderes, pero ya se encontraba aburrida así que decide salir y explorar la casa.</p>	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: hope there's eggos in the freezer</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Eleven se ve muy pequeña en ese video y que hasta lucía como un niño cuando estaba en la temporada 1. A su vez comentan lo mucho que ha evolucionado el personaje.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p>ipek.sshs 🍷🍷🍷🍷🍷</p> <p>43 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%; margin-bottom: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p>calliexpandax NOT ALLOWED TO GO UP THEREEEE</p> <p>64 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p>nick_bowden96 Give me the Eggos, so no one gets hurt, except for me. 😂😂😂😂😂</p> <p>68 sem Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p>aluzia07 i love that she's just making it fly and then being like "eh done with that" and it falls to the ground like el is a queen</p> <p>72 sem 8 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">  <p>romisuparman2 she looks like a boy, netflix shows me a freak show</p> <p>87 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>brandon_nixonyt El kinda looks like a boy l'm season 1</p> <p>90 sem 3 Me gusta Responder</p> </div>

249:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto en la que aparecen Steve, Robin y Erica, en la cual están tomándose fotografías. A lo que hace referencia el copy diciendo a los usuarios que ellos están visitando su feed.</p>	<p>1) Fecha: 02/04/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: 1 dingus and 2 queens have visited your feed. take a scoop and pass it on.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta el squad que forman, además reconocen la evolución que han tenido los personajes a lo largo de las temporadas.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resalantes:</p> <p> aifosherc STEVEEEE 🤔🤔🤔🤔🤔🤔</p> <p>1 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> _winter_bear Steve my crush 😍</p> <p>4 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> twigandshadow LOVE THIS! watching steve's character development has been great, and he really found his own in s3 - robyn is so awesome, super excited to see what comes next <3</p> <p>20 sem 14 Me gusta Responder</p> <p> b.cvtalina_ the mommy of the squad</p> <p>46 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> ayessxa Hey dingus your children are here 🙌</p> <p>53 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> filizededeci I'm saying you STEVE CANT DIE IN SEASON 4 😞😞</p> <p>59 sem 8 Me gusta Responder</p> <p> jilly.trujillo DONT KILL OFF THE DINGIS</p> <p>82 sem 1 Me gusta Responder</p>
--	---

250:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra las fotos de algunos de los integrantes de la serie mientras escuchan la intro de alguna canción.	1) Fecha: 09/04/20
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: when the intro theme hits</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que las caras de concentración de los chicos son muy graciosas ya que parece que estuvieran resolviendo problemas matemáticos.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  <p>rsrosilva18 wow is amazing, the reaction on the characters face 14 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>marii.priincesa Sadie kkkkkkkkkk 24 sem 1 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>hngeznr Were they doing math in there lol 🤪 33 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>gv_14.x Noah's face is everything. 41 sem 3 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>jeya_tharmi What's that on the wall? Is that a maths equation? 45 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>claudia.trosova3 Its me when i wake up 62 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div>  <p>aluzia07 me rewatching stranger things for the 56th time at 3 am trying to trick my brain into thinking i got at least a little sleep 72 sem 4 Me gusta Responder</p> </div> </div>

251:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 17/04/20


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


se muestra las fotos Lucas (Caleb) en las cuales se muestra su evolución durante las tres temporadas, a ello es a lo que hace referencia el copy con su "literalmente creció".


2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: literal growth
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ha pasado mucho tiempo y ahora Lucas ha crecido mucho y que les gusta verlo en la serie.


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


- 


_edwin_dz It will be great working with you guys
30 sem Responder
- 


carla_miranda1 Luca mi religión 🇵🇷
47 sem 2 Me gusta Responder
- 

pardanyi_rebeka_ What is hig ig name?
63 sem 1 Me gusta Responder
- 

Only1willll Is it me or do he look different now because he grew a lot
66 sem 4 Me gusta Responder
- 

jadore_odette At least he gets a range of emotions
73 sem Responder
- 

danxrrod Que lindo caleb ❤️❤️ Como ha crecido 😊❤️
90 sem 8 Me gusta Responder
- 








a.h.s_quipz Hes got a beard now and all he's now a grown man
94 sem 5 Me gusta Responder
- 

aantovsm como ha crecido 😭
93 sem 5 Me gusta Responder

252:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra las fotos de Mike y Dustin haciendo la labor de los camarógrafos dentro del set.</p>	<p>1) Fecha: 23/04/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: he really do be filming</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que ambos se ven muy tiernos realizando esa labor ya que las fotos son de la primera temporada.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> its.offlcal_jordyn 😂😂 my husband mike. 3 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> soy.rose.gb.o I love you forever mike, you are my whole world 😭😭❤️🌹 7 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> siningresarnombre Finn is so cute 😊❤️ it moves me to see his innocent face 😊 I really love him 13 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> amorabellep so cute that i am currently drowning with my own tears 18 sem 6 Me gusta Responder ***</p> <p> _just_4fun_ Sometimes other's work is hard than actors. 28 sem Responder</p> <p> wmoreex tan chikitos 24 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> palm_sirin Why Dustin is so fucking lovely ❤️ 34 sem 3 Me gusta Responder</p>

253:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 30/04/20

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

se muestra una foto de los chicos posando, mientras se rodaba la primera temporada.

2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: vibe check
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que los chicos han crecido mucho durante todas estas temporadas, es decir han crecido junto con los fans, frente a sus pantallas.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:
















-  **sabrina.verified** I watched them grow. When will I grow? 🥺
2 sem Responder
-  **_bbythug_** Lol! Yall were so darn littleeee 😏 can't wait for S4!
5 sem 1 Me gusta Responder
-  **soy.rose.gb.o** I love you mike 🍷
7 sem Responder
-  **_immychick_** Aww they give me good vibes xx
18 sem Responder
-  **strangerdrive** my little babies
19 sem 1 Me gusta Responder
-  **shaunmdobson** What a pose from Caleb 🙌
22 sem 3 Me gusta Responder
-  **dessa_lopesx** My babies 😁😁😁😁❤️❤�
41 sem 1 Me gusta Responder ***
-  **vanesa_prasanna** Guys be careful don't forget to hide eleven from the Dr Brenner 😬
49 sem 1 Me gusta Responder

Tabla 254: Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video de las mamás de los chicos tomándoles fotografías con sus disfraces de ghostbusters, a lo que el copy alude que sus mamás son las únicas que conocen sus ángulos, utilizándolo como un saludo por el día de la madre.</p>	<p>1) Fecha: 10/05/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: no one knows your angles better than mom. happy mothers day ♥</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que las escenas de los chicos se ven muy graciosas y que los gestos de los chicos ante esta situación son inolvidables. Además, los usuarios hacen una observación sobre esta escena generando un debate entre ellos.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> andy.ar82 🤔 este capítulo ambientado en el 30 de octubre de 1984 se ve q se visten de Gosthbusters para halloween pero aun no habia salido a los cines la primer película(diciembre de 1984)...hay un error en ello?</p> <p>3 sem Responder</p> <p> anashashmii22 Erica 🤔🤔🤔🤔</p> <p>5 sem Responder</p> <p> _strangerkai Who you gonna call? Mike: NO!!!</p> <p>11 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> battleofstarcourt1985 Mikes face 🤔lol</p> <p>12 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> wtf_is_wrong_with_you Who you gonna call??...Meanwhile Mike: No!!! 🤔🤔🤔</p> <p>34 sem 9 Me gusta Responder ***</p> <p> mctnq_ ✨cAn I gO tO ScHoOl👉</p> <p>37 sem 4 Me gusta Responder</p> <p> katie_kpop_hawkins011 Wait... all their moms are taking pics... Jonathan is a mom 🤔</p> <p>43 sem 18 Me gusta Responder ***</p>
--	--

255:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post se muestra un video en el cual se hace una secuencia de todas las letras del abecedario con las frases más	1) Fecha: 04/07/20
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

representativas de la serie por aniversario.	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: A is for Anniversary! Today we're celebrating one year since Stranger Things 3 turned the world (and Starcourt Mall) upside down 😊😊😊</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan las frases que les hubiese gustado que aparecieran en el video.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>xsssprite a is for... aHoY LaDiEs! 1 día 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>its.mstfa B for Bitchin 🔥 7 sem 20 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>emilka_hynovska Vroom vroom vroom Vroom vroom? 😄😄 15 sem 11 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>sushil_baral "Kissing is better without teeth" Dustin the savage boy and being savage without teeth iw bullshitttttt 😂 19 sem 11 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>potatoewwedges D should be dnd 😄 30 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>reena_mr7 U is for upside-down 34 sem 6 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>pendu_2580 Wow fantastic 😄 36 sem Responder</p> </div>

256:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
	1) Fecha: 28/07/20

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra un pequeño video con todos los integrantes de la serie, anunciando su nominación a los Emmy Awards.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: our minds are flayed. thank you @televisionacad for the 8 nominations including Outstanding Drama Series, it's an honor</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se sienten muy felices y orgullosos que su serie favorita haya sido nominada, felicitan a todo el equipo y esperan que ganen los premios.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-left: 20px;">  belli.nhayoutuber I LOVE YOU stranger things 34 sem Responder </div> <div style="margin-left: 20px;">  carataylor00 Yayayayaya 33 sem Responder </div> <div style="margin-left: 20px;">  kiss_coin its really2 outstanding 43 sem Responder </div> <div style="margin-left: 20px;">  worldx.vanessa I LOVE YOU ❤️😞 45 sem 1 Me gusta Responder *** </div> <div style="margin-left: 20px;">  mrs_sippy_the_explorer Congratulations to the entire team 🍌🍌 47 sem 1 Me gusta Responder </div> <div style="margin-left: 20px;">  ancohanzo I love how Steve is always beaten 49 sem 2 Me gusta Responder *** </div> <div style="margin-left: 20px;">  springxmade Mi felicidad enteraaa 52 sem Responder </div>


257:


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un pequeño video de Hopper en el que se le ve avanzando por la estación de policía mientras dice que las mañanas están hechas para tomar café y la contemplación.</p>	<p>1) Fecha: 21/08/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: is this thing on</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que quieren que Hopper vuelva a la serie ya que dicen que se encariñaron mucho con el personaje y no les parece justo el modo en el que murió.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


 buttercanes22 Oh god he is HOT 🤩🔥😍
3 sem 12 Me gusta Responder


 humblenamarii Such an badass 🤪😎❤️
4 sem 6 Me gusta Responder

 shabnam_ihza Come back hopper 😭❤️❤️❤️❤️
7 sem 3 Me gusta Responder

 proaksgat10 HOPPER 😞
13 sem Responder

 cazedmunds I miss Hot Hopper! ❤️❤️❤️🐻🐻🐻
18 sem Responder








 reyjenetapia1995 Come back to the show hopper
30 sem 16 Me gusta Responder

 kira_lou_88 I put off watching the last season and didn't read a thing online.....nothing prepared me for the ending this evening!! Nothing!! I am truly heart broken. 😞
32 sem 5 Me gusta Responder

258:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que Lucas le está contando a Mike las veces que Max lo ha dejado, sin embargo, él nunca se dio por vencido y</p>	<p>1) Fecha: 24/08/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>seguida perseverante en la marcha.</p>	<p>6) Copy: marching into battle AKA Monday</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Lucas es un personaje icónico y que deberían darle más protagonismo. También muchos de ellos se sienten identificados con él ya que han pasado por la misma situación.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>sxmmy_drxw Max offers Eleven to quite Mike, but she reconsidered her decision with Lucas 5 times x)</p> <p>1 día 1 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>joyce_artem__ What have I done?? Aaaaa... Have i despaired ?? I have marched back into the battle and i want her back every single freakinnnn timeeeeeee....I WANT HIM!!!!!!!!!! Lucas ☐☐</p> <p>3 sem 39 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>dienteleonmx "Max has dumped me five times" He sounds proud of it XD</p> <p>10 sem 44 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>mhysameerah He's such a character 🌟</p> <p>33 sem 5 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>stra.ngert.hing.s011 Is that a good thing?</p> <p>39 sem 2 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>itzme_vany He said we ain't giving up today 😄😄😄</p> <p>39 sem 17 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>nadachaibani123 Lucas is hot</p> <p>42 sem 6 Me gusta Responder</p> </div>

259:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
<p>En este post</p>	<p>1) Fecha: 24/08/20</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

se muestra un video en el que Dustin encuentra el pudín de chocolate que tanto le gusta y empieza a tomar varios de ellos mientras le grita a Mike que ya encontró el pudín.

2) Plataforma: Instagram
3) Tipo de contenido: Oficial
4) Carácter: Participativo
5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad
6) Copy: find someone to love you as much as dustybun loves pudding
7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que Dustin es uno de sus personajes favoritos, no solo por el rol que cumple dentro de la serie, sino también por lo tierno que luce.

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

8) Comentarios resaltantes:

 see_shaaw 🤔🤔🤔🤔
21 h Responder ***



 porterfield.maggie Awwwww sweet Dustin ❤️❤️❤️❤️❤️❤️
1 sem 2 Me gusta Responder

 i_m_vicki He is so like bun 🤔🤔🤔
2 sem 1 Me gusta Responder

 josie.flosie @prestonavey something about the way he shouted pudding lol
3 sem 9 Me gusta Responder ***

 vesssie @_taylah_papic_ this kid is my fav 😊
3 sem 3 Me gusta Responder








 proaksgat10 Millie sad no eggos were found
13 sem 1 Me gusta Responder ***

 alfirevictiana Mikeeeeeee i found the chocolate puddingggggg*voice crack 😊
18 sem 16 Me gusta Responder

Tabla Herramienta análisis de la narrativa transmedia
260: narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video en el que Jonathan le está explicando a Will el por qué es un friki, ya que no quieres ser igual al resto sino diferente. A lo que Will responde con un: es por eso que no tienes amigos.</p>	<p>1) Fecha: 03/09/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Will the Savage</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que se sorprendieron por la respuesta de Will hacia su hermano, ya que parecía ser un niño muy tranquilo. Además, comentan que es uno de sus personajes favoritos.</p>









Tabla Herramienta de análisis de la

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> mia_world2022 "is that's why u don't have any friends?" THE BEST SAVAGE LINE 🗡️🗡️</p> <p>1 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> hadleyqueen But was he wrong 😊</p> <p>1 sem 2 Me gusta Responder ...</p> <p> sierracordner EVERYONE IGNORES WILL HES LITERALLY MY FAVORITE I LOVE HIM MORE THAN ANYTHING ❤️❤️❤️</p> <p>7 sem 23 Me gusta Responder</p> <p> steveevenmikeandeddie4life " is that why you don't have any friends " 🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔🤔 im dying</p> <p>16 sem 19 Me gusta Responder</p> <p> tullylou9999 Will be savage</p> <p>32 sem 5 Me gusta Responder</p> <p> mhysameerah the innocent savagery 😏</p> <p>33 sem 6 Me gusta Responder ...</p> <p> fran.2aa My fav boy</p> <p>33 sem 6 Me gusta Responder</p>
--	--

261: de

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra una foto en la cual se muestra un reloj y la claqueta, demostrando que la cuarta temporada ya se encuentra en grabaciones.</p>	1) Fecha: 01/10/20
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

Tabla Herramienta análisis de la narrativa transmedia

	<p>6) Copy: meanwhile in the upside down...</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que están ansiosos por lo que va a suceder en la cuarta temporada y que ha pasado demasiado tiempo.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> deliipr and now its finally here 5 sem 10 Me gusta Responder</p> <p> jessicas_06 Finally here 5 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> olinotoliver_ Pov: its been 2 years since season 3 and your really impatient for the the release of season 4 34 sem 31 Me gusta Responder ***</p> <p> definitelynoturnewgf ffs. it's been a year. 35 sem 9 Me gusta Responder ***</p> <p> mazen_elmghraby This is awesome ❤️ 35 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> dlibyh.mylie how has it been a year since this post 38 sem 3 Me gusta Responder</p> <p> dajtemuzikahater MEANWHILE IN THE UPSIDE DOWNNNN 38 sem 2 Me gusta Responder ***</p> <p> turtleygirly2021 Omggg why is there a clock 🕒 47 sem 2 Me gusta Responder ***</p>

262: narrativa transmedia

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
En este post	1) Fecha: 31/10/20

Tabla Herramienta de análisis de la















<p>se muestra el video de Millie Bobby Brown, en el cual recrea la escena de la primera temporada, donde la pequeña Eleven se disfraza de un fantasma.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: Ghost. Halloween.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que recuerdan esa escena con mucha nostalgia y ternura ya que se transmitió en la primera temporada, además muchos comentan el diálogo de memoria.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> kaliyugaas_roy ❤️ 5 h Responder ...</p> <p> mia_world2022 Her lil ghost costume is too CUTE AHHH 3 días 4 Me gusta Responder ...</p> <p> js2120499 Sure isssssssss lmao 3 sem 12 Me gusta Responder</p> <p> namoeey This scene was too cute 3 sem 31 Me gusta Responder</p> <p> army22daniela2002 millie ❤️❤️❤️❤️❤️😄 4 sem 7 Me gusta Responder</p> <p> the_helena_105 Ghost👻.Halloween👻. Sure issssss😄 9 sem 11 Me gusta Responder</p> <p> hevenb11 Hopper----😭😭 17 sem 19 Me gusta Responder</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
263:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se aprecia un fragmento del live que tuvo Noah en Tiktok, en el cual se muestra a él reaccionando a su actuación en la primera temporada de la serie.</p>	<p>1) Fecha: 31/10/20</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: the feels are through the roof rn on @netflixgeeked tiktok live.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que es un gran cambio el que ha tenido Will a lo largo de las temporadas y que les resulta muy adorable su participación en la primera temporada a pesar de no haber tenido muchas apariciones ya que fue llevado por el demogorgon.</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> anabeatrizmendesoliveira 😊👉 chissy wake up 1 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> urmomfromlb young will is so adorable 3 sem 13 Me gusta Responder</p> <p> reeeb98 Oh Noah is cute ❤️❤️❤️ oh best moments of Will byers and Noah shcannapp 😊😊😊 i love it Noah 10 sem 6 Me gusta Responder</p> <p> vampire_st_movie Mileven please 😊 14 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> vampire_st_movie @strangerthingstv noooooo byler please 14 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> goodsoup12 I was not cute when he got token away 19 sem 16 Me gusta Responder ***</p> <p> maddy_linee You're still my baby noahh 25 sem 4 Me gusta Responder ***</p>
--	--

264:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se aprecia un video en el que invitan a todos los fanáticos a ser parte del día oficial de la serie usando el hashtag</p>	1) Fecha: 06/11/21
	2) Plataforma: Instagram
	3) Tipo de contenido: Oficial
	4) Carácter: Participativo
	5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad

#strangerthingsday, además de mostrar algunos de los videos, dibujos y más fan art.









<p>6) Copy: wastoids. demogorgons. mouthbreathers. and friends. it's time to celebrate. #strangerthingsday</p>
<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan</p>
<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> fat.wet.smelly.fart Little exterminators 🤪 4 sem Responder ***</p> <p> _keith312 Im about to binge watch every season 9 sem Responder</p> <p> rsrosilva18 ##happy stranger things day 15 sem Responder ***</p> <p> not.ashley26 I was the demogorden for Halloween AND STRANGERS RHINGS IS THE BEST PERIOD(my teacher has her whole room with stranger things) 23 sem Responder</p> <p> rohansacan Omg my fanart in the video ahhhhh 34 sem Responder</p> <p> kobe.ryan.96 lma tell my kids this is a real holiday 😂 34 sem 1 Me gusta Responder</p> <p> manyaa_ THAT INNOCENT RUSSIAN GUY OMGGG 🤪🤪🤪 ONE OF THE MOST DANGEROUS MEN IN THE WORLD LMAOOOO 🤪🤪🤪 34 sem 7 Me gusta Responder ***</p>

de Stranger
cibernautas
el año 2022

265:

<p>DISPERSIÓN NARRATIVA</p>	<p>NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR</p>
	<p>1) Fecha: 03/06/22</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


<p>En este post se aprecia un extracto de la primera parte de la cuarta temporada, la cual ha sido una de las más aclamadas por los usuarios ya que ellos le han dado un significado especial y se sienten identificados con ella. La escena es donde Vecna quiere llevarse a Max pero ella logra escapar, sin embargo el video al principio tiene una alerta de spoiler.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: *that* scene. you know the one.</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que es una de sus escenas favoritas y la parte que más le gustó ya que los tuvo en vilo desde su inicio hasta su final. En sí, afirman la escena, los efectos, la música, todo en conjunto forman una de las mejores escenas.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div data-bbox="475 981 1332 1962"> <p> whattowatchonnetflix  INCREDIBLE 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌</p> <p>5 sem 794 Me gusta Responder</p> <p> filmswliv best scene ever.</p> <p>5 sem 26,454 Me gusta Responder</p> <p> stfan011_eggo THE WAY I SOBBED FOR THE FLASHBACKS</p> <p>5 sem 21,286 Me gusta Responder</p> <p> mhysameerah This scene lives in my head rent free 🗝️🔊</p> <p>5 sem 14,886 Me gusta Responder</p> <p> stfan011_eggo MAD MAX FOR REAL! LOVELY CAN FIGHT AND SHE IS SO MUCH STRONGER THAN SHE THINKS!</p> <p>5 sem 10,916 Me gusta Responder</p> <p> _gabriellawoods Calling it "that scene" because everyone just knows exactly what u are talking abt is so funny</p> <p>5 sem 10,669 Me gusta Responder</p> <p> negimehak_ Literally i started crying 😭 watching this epic scene 😭😭😭😭😭😭❤️❤️❤️❤️</p> <p>5 sem 3,853 Me gusta Responder</p> </div>


*Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
266:*


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se aprecia un video mostrando un filtro propio de la serie, en el que se simula que están ingresando al Upsidedown, donde todos los usuarios pueden usarlo y vivir esa experiencia de la serie. El video también tiene un texto persuasivo para con los usuarios.</p>	<p>1) Fecha: 04/06/22</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: 📌 new filter, just dropped 📌</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan sus apreciaciones sobre el filtro, lo que les pareció, si es que lo usaron y todas sus impresiones acerca de este. Incluso llegan a hacer bromas sobre el efecto y algunos se quejan de que no está disponible para sus teléfonos.</p>


Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:


- 


laurenbee92 Not gonna lie, I thought that was bacon at first.
5 sem 1,374 Me gusta Responder
- 

imnotgigii Should I stay or should I go (?)
5 sem 527 Me gusta Responder ***
- 

deaditesandboomsticks Do I Have To Enter The Upside Down First To Aquire This Filter?
5 sem 408 Me gusta Responder
- 

bensulvsmbb yess im going to use run!
5 sem 328 Me gusta Responder
- 

stranger_thlngs_fan011 How do I get to use this? Is it a filter or game?
5 sem 7 Me gusta Responder ***
- 









bensulvsmbb NEW FAV FILTER UNLOCKED 👍
5 sem 245 Me gusta Responder
- 

tea.on.editors Everyone go use the filter!! And post pics with it
5 sem 9 Me gusta Responder ***

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia
267:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video exclusivo con los detrás de escena, mostrando el momento en el que los actores se maquillan, el vestuario y todo lo que tiene que ver la producción. Abriendo de este modo una puerta para que ellos ingresen y experimenten y formen parte del</p>	<p>1) Fecha: 06/06/22</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: ever wonder what a day in the life on the set of stranger things is like? look no further, nerds</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que les gusta este tipo de contenido ya que pueden conocer de manera más cercana a los actores, saber lo que hacen, como son detrás d cámaras, todos los secretos que usan para las escenas, vestuarios.</p>









Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>mundo de Stranger Things.</p>	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>stmillsb WAIT LUCAS HAD THE CONTACTS IN?!?!? LIKE MAX WHEN SHE GOT POSSESSED BY VECNA</p> <p>5 sem 2,650 Me gusta Responder ***</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>walker_38571 We need more bts 🔥</p> <p>5 sem 961 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>florafilmss GATEN'S HAIR 😬</p> <p>5 sem 408 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>stmillsb poor mike 😞😞 shot in the head, gone too soon 😞❤️</p> <p>5 sem 272 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>loverbuckley we need all the bts!!!</p> <p>5 sem 233 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>flyingmadmax I WANNA BE THERE SO BADLY HELP</p> <p>5 sem 82 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>andreatabaniag they're the same people behind the scenes 😬</p> <p>5 sem 57 Me gusta Responder</p> </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <p>apsxst i love this cast so much <3</p> <p>5 sem 2 Me gusta Responder</p> </div>
----------------------------------	--

268:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un poster exclusivo del primer capítulo de la cuarta temporada, el cual resume todo el</p>	<p>1) Fecha: 08/06/22</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>








Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

capítulo dentro de la imagen.	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: we've collaborated with the incredible @thebutcherbilly who created this custom series of posters dedicated to each epic episode of Stranger Things 4. Chapter 1. The Hellfire Club. It's time for your suffering to end.  @thebutcherbilly</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan de lo bien que se ve ese poster y que logra transmitir todo lo del contenido del capítulo. Además se ven comentarios de fans que piden se revisen sus dibujos inspirados en este capítulo.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div>  millieandnoah_thebest The posters this season are amazing ! 5 sem 600 Me gusta Responder </div> <div>  brooke.dovee i need this for my room immediately 5 sem 292 Me gusta Responder *** </div> <div>  idktrisha put this on a shirt 5 sem 239 Me gusta Responder </div> <div>  yashinss Let me draw one for you guys 🤩 5 sem 61 Me gusta Responder </div> <div>  tigres_girl_16 This look so dope 🍌🍌 5 sem 10 Me gusta Responder </div> <div>  millsaesthetics_ OKAY THAT'S THE COOLEST POSTER I EVER SEENNN 5 sem 13 Me gusta Responder </div> <div>  clownikid this looks AWESOME 5 sem 1 Me gusta Responder </div> </div>

269:

DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
	1) Fecha: 29/06/22

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia

<p>En este post se muestra a los personajes invitando a los usuarios a ver el segundo volumen de la serie, haciendo hincapié en el día y la hora. Además de tener el cast en vivo durante la presentación, haciendo de ello una experiencia aún mayor.</p>	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: it's a big party place. i go to parties here. RSVP for tomorrow's ST4 Vol. 2 Watch Party powered by @scener now at strangerthings4.scener.com</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que están listos y preparados para poder ver el show y más aún cuando los habrá q&a con el cast.</p>
	<p>8) Comentarios resaltantes:</p> <p> tanya.saleem a party isnt a party without stranger things 🙌 2 sem 333 Me gusta Responder</p> <p> mtalfreak IM NOT READY, I WILL CRY 2 sem 305 Me gusta Responder ...</p> <p> jenxcvrs WAIT... JUST TWO DAYS FOR VOL. 2???? MY GOD— 2 sem 183 Me gusta Responder ...</p> <p> oldhollywoodgeneration It's going to be at 3 a.m. for me... 😞 2 sem 49 Me gusta Responder ...</p> <p> 4d4lynn I'M SO EXCITEDDDD!! .. even though I know damn well I'm going cry because of those confirmed deaths. 2 sem 45 Me gusta Responder</p> <p> _franciellisantos_ I can't wait ❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️ so exciting to see these final season ❤️❤️❤️❤️ 2 sem 2 Me gusta Responder</p> <p> ali_seytkd Is this the end of stranger things? 😞 2 sem 1 Me gusta Responder</p>


229:

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


DISPERSIÓN NARRATIVA	NARRATIVA TRANSMEDIA: QUÉ APORTA DE VALOR AÑADIDO PARA CONSIDERAR
<p>En este post se muestra un video detallando a los tipos de monstruos que se presentaron en cada temporada. En este se puede ver todos los detalles de cada uno, dando a conocer a más profundidad sobre el tema.</p>	<p>1) Fecha: 04/07/22</p>
	<p>2) Plataforma: Instagram</p>
	<p>3) Tipo de contenido: Oficial</p>
	<p>4) Carácter: Participativo</p>
	<p>5) Principio empleado: Expansión vs. Profundidad</p>
	<p>6) Copy: presenting: the line-up of my nightmares</p>
	<p>7) Apreciación del usuario: En este post los usuarios comentan que a pesar de que son monstruos, ellos tienen aprecio porque aparezcan ya que le da vida y acción a cada episodio. A su vez piden el regreso de sus Eddie, uno de los personajes que murió.</p>

Tabla Herramienta de análisis de la narrativa transmedia


8) Comentarios resaltantes:

- 


angelalovesmills Vecna really needs a manicure ngl...

1 sem 6,841 Me gusta Responder
- 


showsandtellpod Justice for Eddie, Bob, Alexi & Barb 😞

1 sem 7,876 Me gusta Responder
- 


firecollectibles I want a pet demogorgan 🤩 they are so cute

1 sem 482 Me gusta Responder
- 


danelez_ Please, bring Eddie back 🔥

1 sem 537 Me gusta Responder
- 


serruskaa_ I miss Eddie 😞

2 sem 2,371 Me gusta Responder
- 

lucinda_stienstra Don't ask me why but I love the monsters 😊

2 sem 138 Me gusta Responder
- 

iidkvaleria all my homies hate demobats

2 sem 224 Me gusta Responder
- 

glizzy_expert Vecnas the only hot one.
#givemehotmonstersplease

2 sem 23 Me gusta Responder

Figura post



Plano de expresión y contenido:

Este es un video que se posteo dentro de la página oficial de Stranger Things Latinoamérica, en el cual se observan a todos los personajes de la serie con distintos rostros de asombro, tristeza o miedo; esto pertenece a un pequeño adelanto de la 3 temporada. Además de fondo se puede ver fuegos artificiales, algo que lo enlaza con una escena importante de la temporada 2.

Trascendencia:

En cuanto a la trascendencia y relación con el engagement este post tuvo una alta aceptación por el público con un 3,14% de los fans generando gran número de likes y comentarios de los usuarios con las expectativas que tenían sobre la nueva temporada.

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un compromiso que propone la fanpage a los fans para que de esa manera se eviten los spoilers y el resto de personas que aún no la han visto, la puedan disfrutar de manera tranquila. A su vez en la imagen se puede ver un texto con tipografía inspirada en el videojuego y también una imagen del demogorgon con uno de los personajes corriendo de él.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 2,93%, en el cual los fanáticos se mostraban de acuerdo con lo propuesto y accedían a no spoilear a sus amigos o conocidos.

Figura post

Por otro lado, tuvo gran cantidad de compartidos, lo que permitió que el post tenga mayor alcance y por ende más usuarios tomen esta iniciativa.



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar un gif, en el que aparece Nancy (personajes de la serie) levantándose intempestivamente, despeinada y asustada diciendo: Shit!, aquí se hace referencia a que de esa forma quedarán los fans luego de haber visto la maratón completa de la serie en un fin de semana.

Trascendencia:

En cuanto a la trascendencia y el engagement que ha tenido con los usuarios fue un poco baja con el 1,39%, sin embargo, los comentarios que se obtuvieron fueron favorables ya que se sentían identificados de cierta forma, además tuvo gran cantidad de likes, de esta forma tener una interacción buena con el público.

Figura post



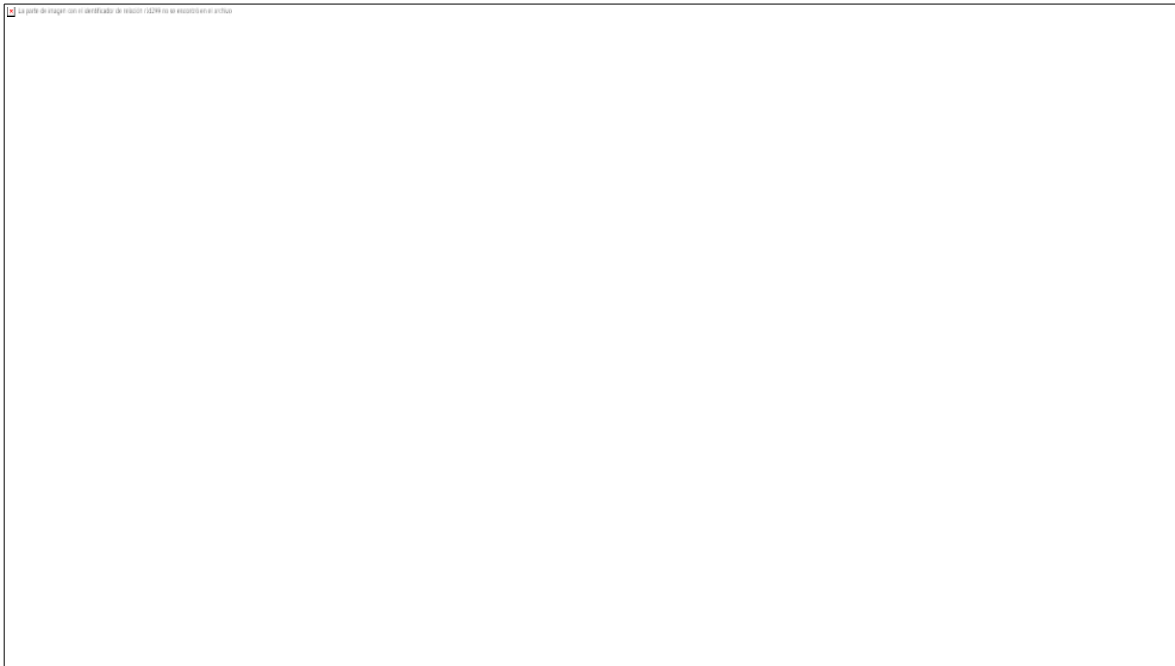
Plano de expresión y contenido:

En esta imagen observa a Dustin hablando con Suzie, a través de una radio, método que utilizaban usualmente para comunicarse a largas distancias. Por otro lado, la imagen hace referencia a un meme, incluso el lenguaje usado es uno coloquial, frecuentemente utilizado por los adolescentes para comunicarse entre ellos. De esa manera se logra una mayor llegada entre los usuarios de esas edades y lograr que compartan el contenido o se identifiquen con este.

Trascendencia:

En cuanto al engagement, tuvo un 4,90% mostrando de esa manera que tuvo una alta aceptación en cuanto a los fans de la comunidad de la página, por otro lado lo que logro aún más esta llegada fue el número de compartidos, ya que los usuarios al identificarse con el post, lo posteaban en sus perfiles haciendo que más personas hasta las que no conocen la serie o no la han visto puedan conocer de ella.

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se muestra a la señora Wheeler, como en un comercial de tv manteniendo el estilo de los 80', haciendo ejercicios los cuales tienen nombres extraños, pero relacionados a la serie, como el demogorgon. Además, invita a que los usuarios realicen los ejercicios luego de haber pasado un fin de semana completo viendo la serie y aludiendo a que será bueno para su salud.

Trascendencia:

En cuanto al engagement, fue de 2,94% teniendo gran cantidad de reacciones (likes) por parte de los usuarios, además de los comentarios realizados por los usuarios, diciendo que aparte de que les servirían para la salud, serían buenos para aprender a escapar de los demogorgons del Upside Down. Por otro lado, no tuvo gran cantidad de compartidos, pero se compenso en la parte de comentarios y likes.

Figura post



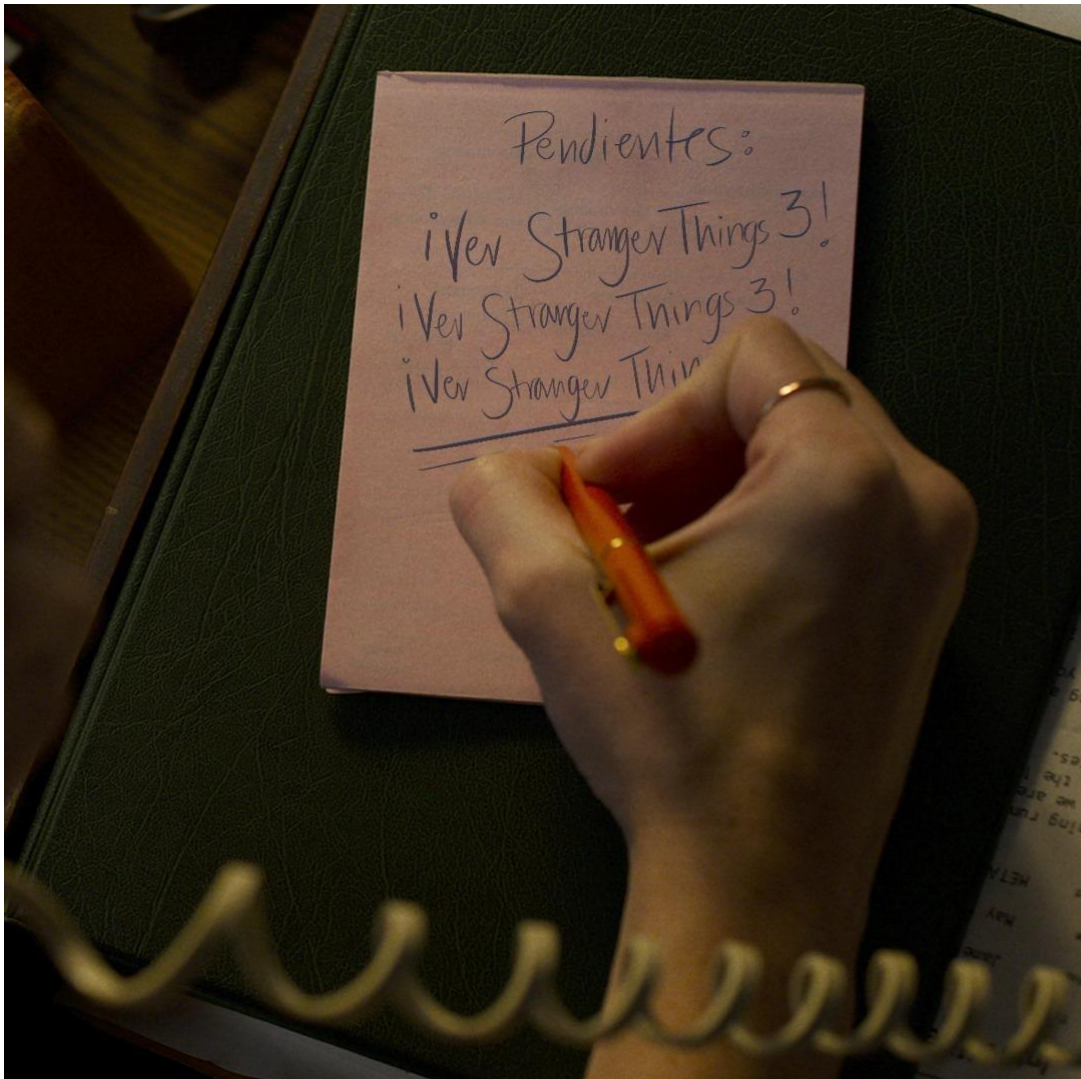
Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar a uno de los personajes, en este caso Billy, sentado sobre su cama con un rostro desencajado aludiendo que así es como se encuentran los fans luego de haber tenido una larga maratón de la serie y terminarla completa en un solo fin de semana.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,84%, en el cual los fanáticos se mostraban identificados con este personaje, incluso llegaron a comentar las horas que se tardaron en ver la temporada, teniendo unos 5,1 mil comentarios, un número considerable pero no tan alto con respecto al número de likes de la fanpage. Por otro lado, en número de compartidos fue alto y de esa manera permitió que llegue a más número de usuarios.

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una foto de una mano, una libreta pequeña y un lapicero tomando nota de la lista de cosas pendientes que tiene que realizar, aludiendo que es ver Stranger Things. De esa manera invitan a la audiencia a que puedan hacer lo mismo y que se sientan identificados con ella. Además, se puede apreciar que los elementos utilizados en la imagen son de los años 80', manteniendo el universo de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement, este post tuvo un 0,23% (18,071 usuarios), a pesar de ser uno de los post con los que los usuarios se sintieron más identificados a través de los comentarios. no logró tener el impacto esperado en relación a las demás publicaciones.

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se muestra un meme protagonizado con dos de los personajes de la serie, Eleven y Max. En el cual se puede observar a ambas en una escena en la cual Eleven usa sus poderes telequinesis para ver qué es lo que estaban haciendo sus amigos en ese momento. Además, se la imagen se torna un meme por su estructura, las letras utilizadas y la conocida frase: “amiga date cuenta”.

Trascendencia:

En cuanto este post tuvo un engagement de 0,39%, es decir 30,699 usuarios los cuales compartieron de manera considerable el meme teniendo un gran alcance y mayor llegada a los usuarios dentro de la plataforma, además de ser contenido que se propaga fácilmente por tratarse de un meme.

Figura post

9:



Plano de expresión y contenido:

En este post se ve a Robin uno de los personajes de la serie, mostrando una pizarra dividida en dos, con las palabras: rockeas y apestas, en el cual se ve que gana el rockeas. A través de este se puede ver o dar a entender lo contrario a la personalidad del personaje, ya que ella es sarcástica y casi siempre se está burlando de su compañero Steve.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0.16%, el cual no es muy alto, sin embargo, a través de los comentarios de los usuarios se puede notar que reconocen a

Figura post

Robin como un personaje destacado. Además, a partir de eso se generaron comentarios en cuanto al ship “Stobin”, el cual fue creado por los mismos fans.

Figura post 10:



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video en el que aparece Erica, Dustin y Robin, donde Erica está poniendo los puntos claros sobre qué lo que pedirá a cambio de formar parte del Scoops Troop, obviamente pide helado de por vida. Sin embargo, es una de las escenas más aclamadas por los fans, ya que demuestran que Erica es un personaje clave dentro de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al post, tuvo un 0,36%, en el cual los fanáticos comentan sobre el papel fundamental que juega Erica en la serie y como es que ella. Para ser un video corto, tuvo gran cantidad de reacciones por parte de los usuarios llegando a los 25 mil, en comparación de los compartidos que fueron 2,7 mil.

Figura post

281



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una imagen de Dustin y Steve, en la cual se encuentran ambos conversando. Además, se puede ver que se torna en un meme debido a su estructura y el texto que se coloca dentro de la imagen. Por otro lado, lo que dice dentro del post tiene relación con lo que le sucede al personaje ya que siempre se ve envuelto en peleas y golpeado, por defender a ciertas personas.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0.15%, un porcentaje muy bajo comparando con la cantidad de fans y de que el post se trate de un meme. Por otro lado,

Figura post

podemos ver que tiene un número muy reducido de compartidos con 420, teniendo un menor alcance hacia los usuarios que no siguen la página.

282



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar un video con el texto Radio Extraña, haciendo alusión a las radios de los años 80' incluyendo un diseño de la época. En el audio se escucha la voz de un locutor típico de esa época, como en las radio novelas, además se presenta el link para que el usuario pueda ir al canal de Youtube o Spotify a escuchar el resumen completo de cada una de las tres temporadas.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este post tuvo un porcentaje bajo de 0.09%, sin embargo, en cuanto a las reacciones logro un número promedio de 5,6 mil. Cabe resaltar, que hasta el momento es algo que no se ha visto en ninguna serie de la época y es algo positivo ya que tiene que contribuye al universo transmedia expandiendo contenido diverso a través de las plataformas.

283

Stranger Things S3 есть несколько ссылок на фильмы 80-х. Можете ли вы их идентифицировать?

Stranger Things S 3 tiene algunos vínculos con las películas de los 80
 Puedes identificarlos?

Traducido

Plano de expresión y contenido:

En este post se colocó un texto en ruso, idioma del lugar donde se desarrollará la cuarta temporada de la serie. A su vez, la traducción conlleva a que los usuarios encuentren los vínculos que se encuentran dentro de la serie con películas icónicas de los 80'. Haciendo de esa manera un llamado a la interacción entre los usuarios y el contenido. Además, se usa la tipografía usual de Facebook si ninguna alteración.

Trascendencia:

En cuanto a este post tuvo 0.13% de engagement, un bajo porcentaje comprado con el resto de post, pero muchos de los usuarios interactuaron en los comentarios de manera acertada con sus respuestas dando a conocer cuáles son estos vínculos.

284

Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar a Eleven, personaje principal de la serie, haciendo uso de sus poderes de telequinesis. Además, la imagen se torna un meme por su estructura y por la tipografía usada dentro de esta, haciendo referencia a las series nuevas que aparecen y los spoilers; es como un llamado a los usuarios para que eviten spoiler.

Trascendencia:

En cuanto a este post, tuvo un engagement de 0.18%, un número promedio con relación a las demás publicaciones. Por otro lado, generó gran cantidad de reacciones (12 mil) y comentarios positivos por parte de los usuarios estando de acuerdo con lo que quiere decir el meme acerca de los spoilers.

Figura post

285



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar a Joyce Byers en sus múltiples facetas dentro de la serie, desde que desapareció su hijo no hizo más que buscarlo e involucrarse en cosas que hasta el momento no sabía para poder encontrarlo. Es por ello que en el copy se menciona a qué universidad aplicó Joyce para poder llegar a hacer las cosas que ella hizo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,37%, teniendo una buena aceptación por los fanáticos, en gran parte por las reacciones con 24 mil, además de los comentarios generando diferentes opiniones entre los fanáticos, de esa manera generando interacción con ellos.

286

Figura post



Plano de expresión y contenido:

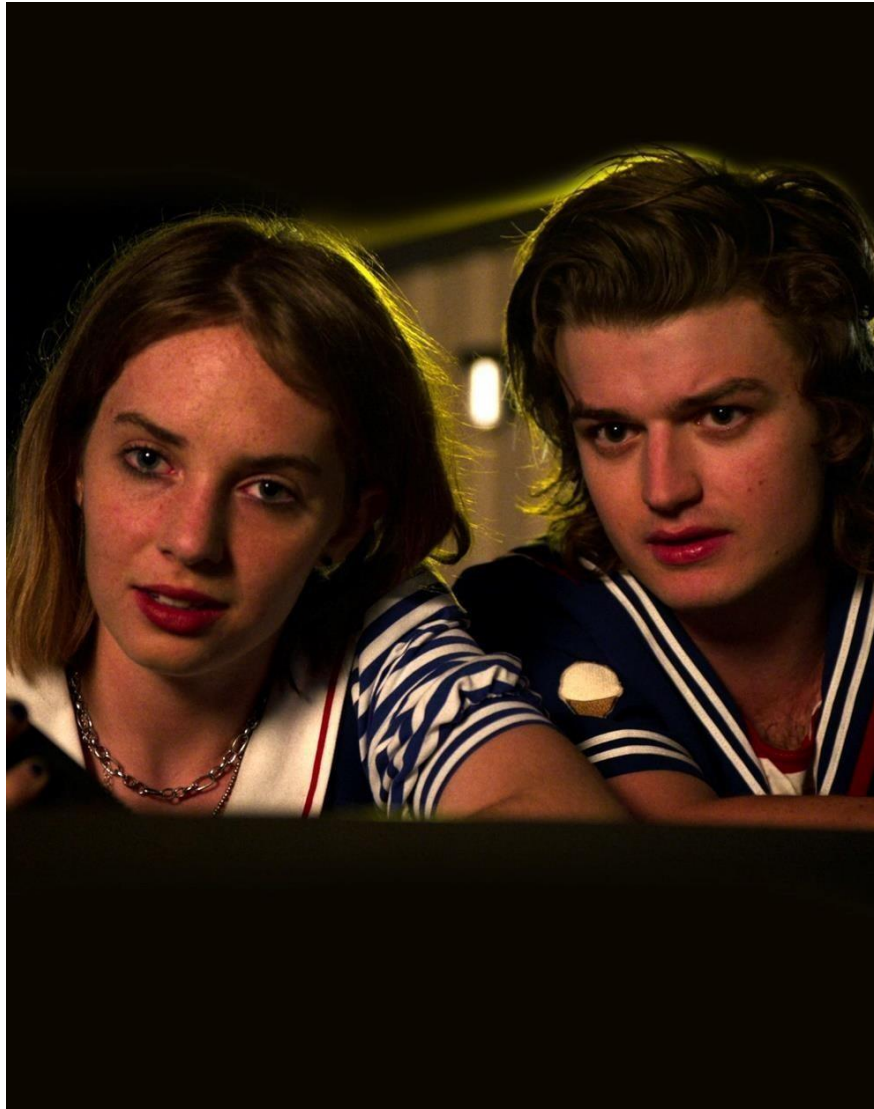
En este post se un conjunto snacks e implementos que forman o hacen alusión a la serie, como, por ejemplo: helados, el smoothie, un diccionario en ruso y una bicicleta. Estos objetos hacen referencia a un “pack” que todos los fanáticos desean tener luego de ver la tercera temporada de la serie y el vínculo que tienen con esta.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,16%, aunque es un número bajo tuvo acogida en los compartidos, de esa manera pudo llegar a más usuarios que no conocen la serie y pueda verla, además de generar interacción con estos.

287

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se observan las fotos de dos de los personajes que trabajaban en Scoops Ahoy, Robin y Steve juntos. A lo cual se hace un llamado a los usuarios a comentar sobre cuál es el nombre de ese par y que lo digan de manera equivocada, aludiendo al ship que formaban entre ellos, pero debido a las circunstancias no se pudo dar.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 1,74%, teniendo buena acogida e interacción por parte de los usuarios, sin embargo, el número de compartidos no fue tan alto, ya que fueron de 431 compartidos, es decir no llegó a muchas personas como debería.

Figura post

288



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver a tres de los personajes: Hooper, Joyce y Murray, pero cada uno de ellos está con un aspecto de mayor edad. En el Copy se hacer referencia a que sin ellos y sus personalidades la serie no hubiera sido la misma. Además, de haber sido parte importante para investigar, de esa forma poder encontrar a Will y otras cosas ocultas.

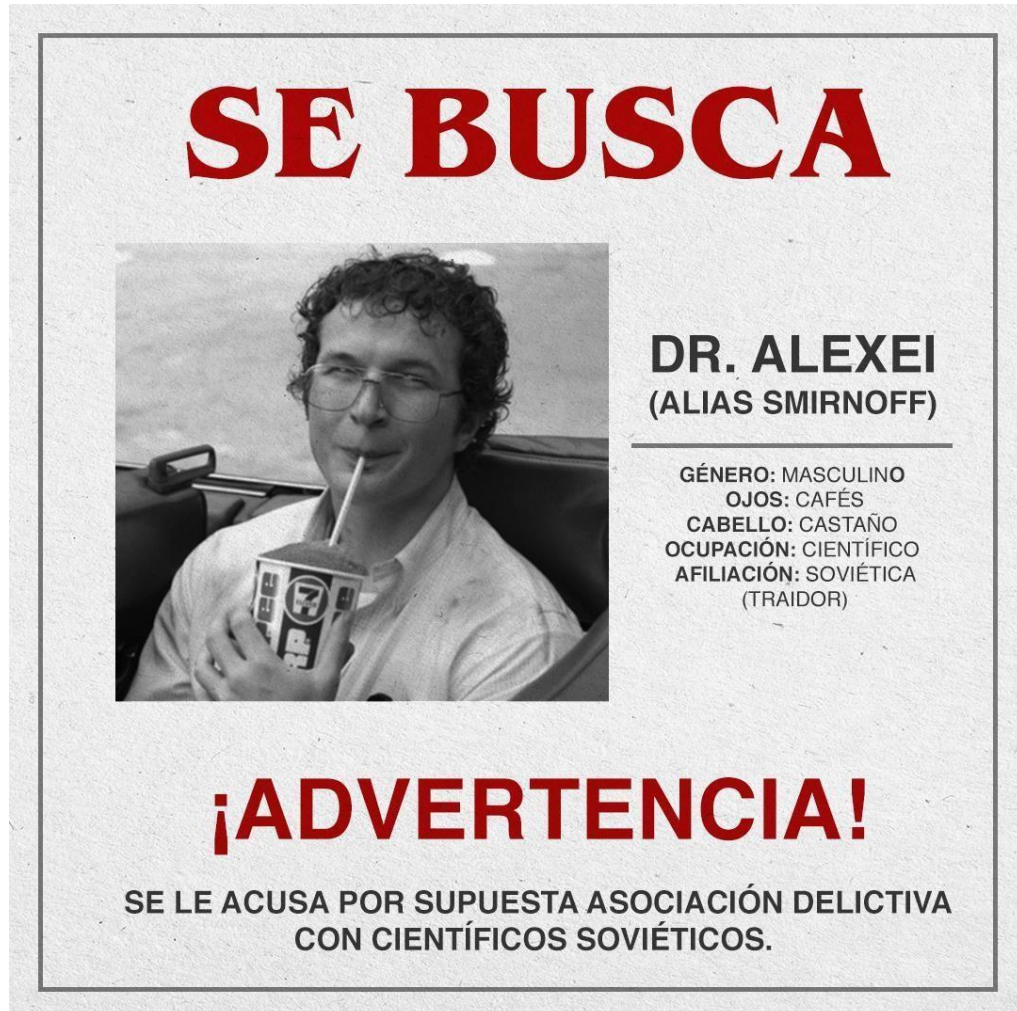
Trascendencia:

Este post tuvo un 0,13% de engagement, teniendo un gran número de reacciones, debido a la aceptación que tienen estos personajes por parte de los fans, sin embargo, en

Figura post

los comentarios y compartidos no tuvo la misma acogida situándose en números menores a mil.

289



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un anuncio de “SE BUSCA” al Dr. Alexei (alias Smirnof), una breve descripción de este con una foto, al parecer inofensiva del sujeto, y una ADVERTENCIA de que se le acusa por asociación con los soviéticos. Este cartel hace referencia al Dr. Alexei, el cual era una persona inofensiva y hacia todo lo que pedías con tal de tener un refresco de cerezas y caricatura, incluso se hace ese comentario en el Copy.

Trascendencia:

Figura post

Este post fue uno de los cuales tuvo mayor acogida entre los usuarios con un 0,44% de engagement. Esto fue debido a que, el personaje de Alexei es uno de los más queridos por los fans, ya que según ellos es uno de los más tiernos y adorables de la serie; a pesar de aparecer en solo algunos capítulos se robó el protagonismo de esta tercera temporada.

290



Plano de expresión y contenido:

En este post no se hizo uso de una imagen, sino que por el contrario se usó texto y emojis. Estos hacían referencia a un breve resumen de lo que fue la tercera temporada. De esa manera, se realiza una invitación a los usuarios para que a través de los comentarios hagan su propio resumen recreando con emojis las escenas que les resultaron más impactantes de la tercera temporada de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,13%. El número no fue tan alto en cuanto al número de compartido ya que estuvo bajo los 500 en relación con el número de fans, es demasiado bajo. Sin embargo, tuvo un alto número de comentarios (1,2 mil) donde los usuarios pudieron compartir su opinión sobre las partes más importantes de la serie y mostrar su creatividad relatándolo a través de emojis.

291

Figura post



Plano de expresión y contenido:

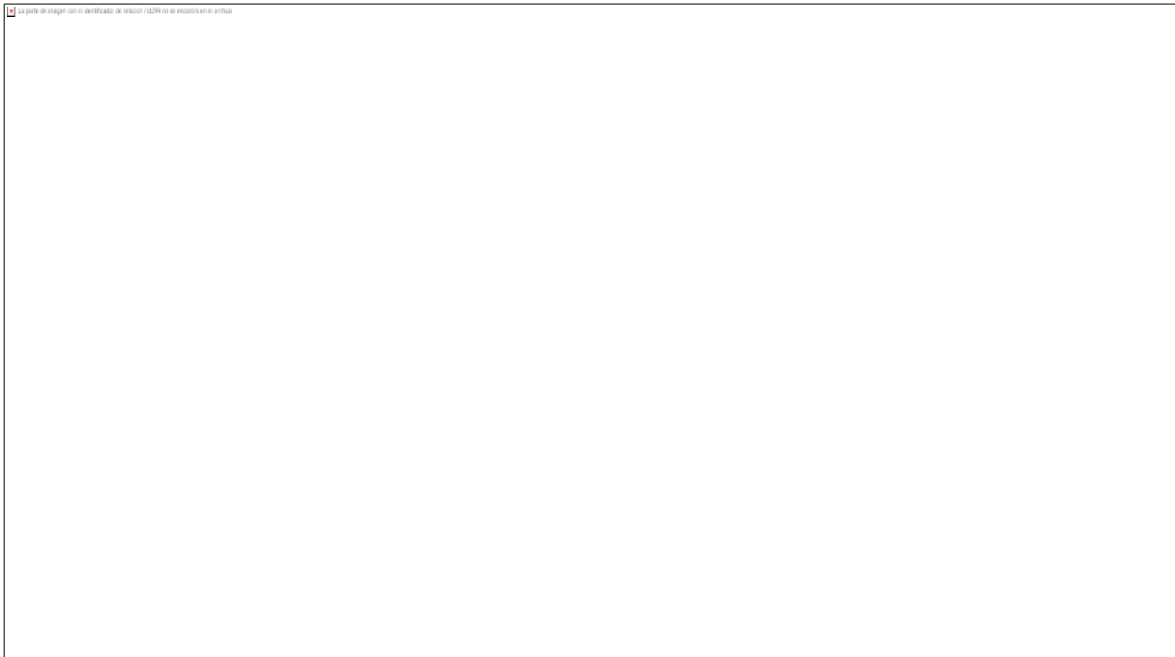
En este post se puede ver la imagen del policía ruso, el cual mató a Alexei en la feria. Sin embargo, el primer plano que se muestra del personaje da que hablar sobre el icónico personaje de los 80' que se tomó como referencia para su caracterización, Terminator. A su vez, en el copy se muestra la famosa frase usada por este: Hasta la vista baby.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0.17%, es decir, no fue tan alto. Esto debido a que el personaje no es uno de los más queridos, sino por el contrario, uno de los más odiados debido a que fue el que mató al Dr. Alexei, uno de los personajes más icónicos de la temporada. Todo este sentir se transmitió a través de los comentarios por parte de los fans quienes dieron su punto de vista.

292

Figura post



Plano de expresión y contenido:

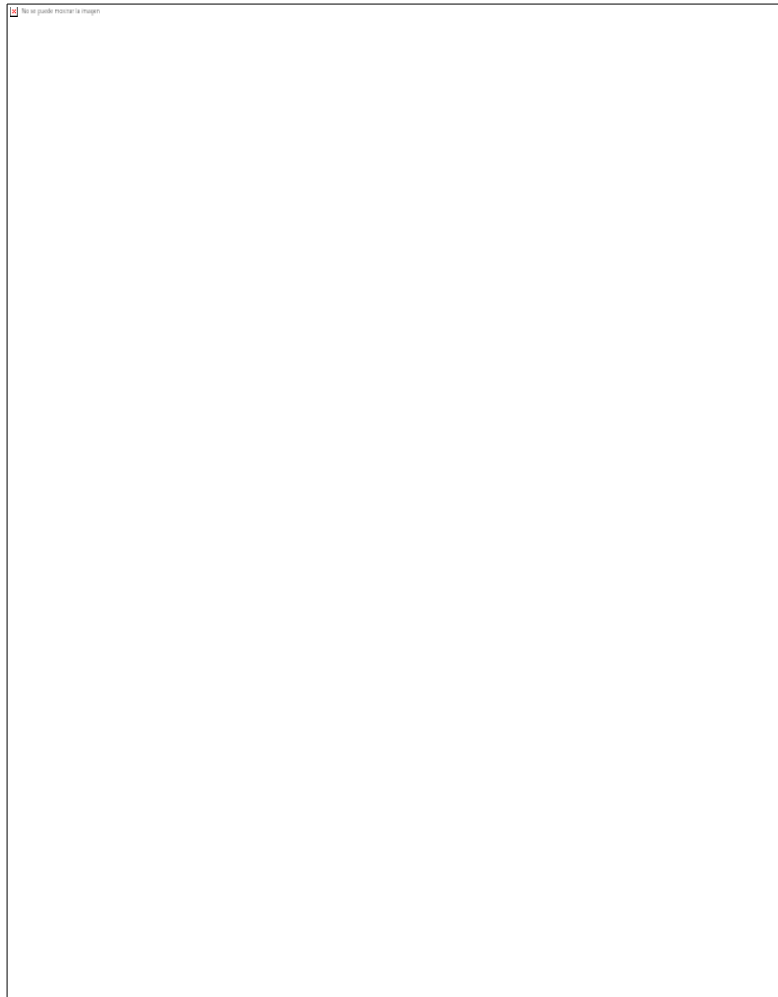
En este post se puede ver un video de Erica, en el cual le habla a la “gente” diciendo que ella es el punto clave dentro de todo, ya que todo lo que la rodea rima con Erica. Además, aduce que todos los que la rodean son nerds y ella es la única cool entre todos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,25%, es decir un gran alcance, mostrando la aceptación de los usuarios ante este video de Erica y también comentando que esa niña tiene un futuro prometedor dentro de la serie ya que sin ella muchas de las cosas que ocurrieron no hubieran podido ser posibles.

293

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se observa un gráfico con dos imágenes mostrando a una Eleven niña de la primera temporada, seguido de una Eleven adolescente de la tercera temporada con un cambio drástico. Esta posición de las imágenes hace que se vuelva un meme, además de ver el texto que se encuentra bajo cada una, comparando las dos imágenes haciendo alusión a la Eleven de antes y de ahora.

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,81% de engagement, una cifra alta comparada con el resto de publicaciones, debido al número de reacciones que tuvo (50 mil), seguido de los compartidos. Todo esto se debe a que, por ser un meme, lo convierte en algo más fácil de compartir y por ende llega a más cantidad de usuarios, teniendo más interacción.

Figura post

294



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar la imagen de Will, devastado hasta las lágrimas porque nadie quiere jugar con él C&D, y en la otra se puede observar a Mike con un aspecto de impaciencia. Este post, se torna un meme debido a su estructura, y el texto que se coloca en la parte inferior de cada imagen.

Trascendencia:

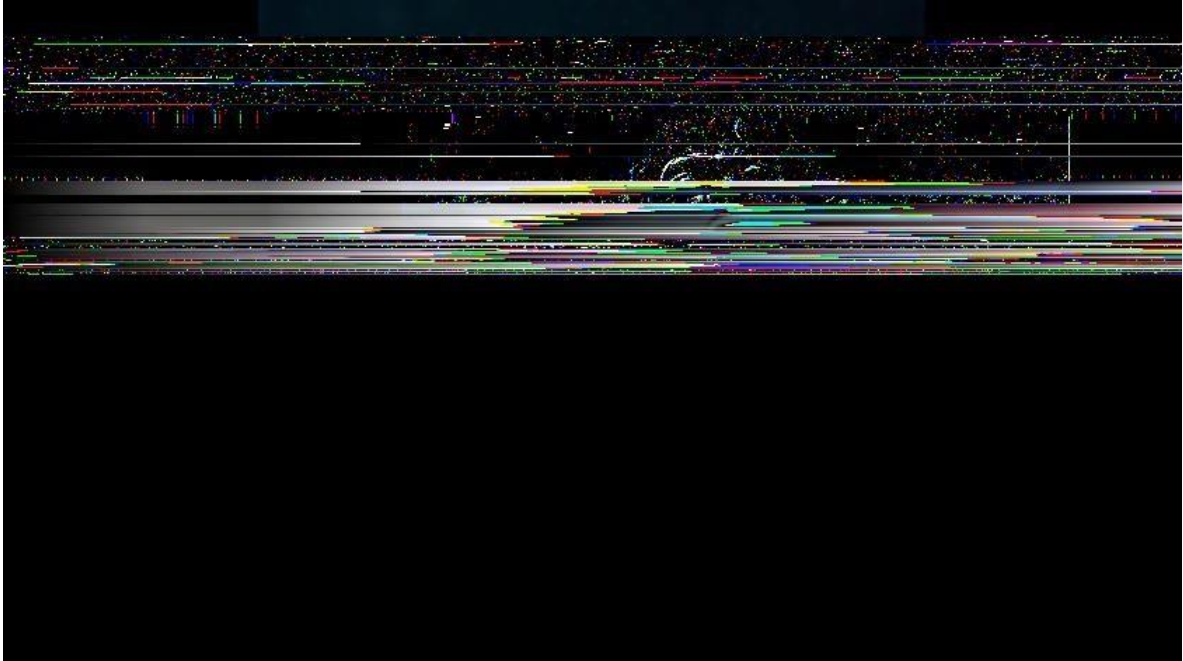
Figura post

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,24%, contando con la aprobación de los usuarios, no fue tan elevado pero en el aspecto de las reacciones tuvo un gran número de 17 mil, es decir, que gran cantidad de usuarios interactuaron con el post.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

295



Plano de expresión y contenido:

En este post se observa un video en el que se ve a Barbara y Bill, luchando contra el demogorgon, para que no se los coma. A su vez, dentro del copy se hace referencia a que de esta misma manera es en la que se encuentran los fans aferrándose al fin de semana.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,09%, un porcentaje muy bajo en relación a los demás. Sin embargo, el número de reacciones fue considerable (5,9 mil) permitiendo que los usuarios puedan responder de manera efectiva a este post.

296

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se muestra a Hopper, dando unos consejos o clases parentales. En el video se puedan ver escenas en las cuales Hop le pone ciertas reglas a Eleven para que las cumpla, y cuál es su reacción cuando ella las rompe. Se torna algo como una guía para ser padre.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,30%, es decir que con este post interactuó un porcentaje considerable de las personas que siguen la página. Por otro lado, en cuanto a los compartidos fue un número considerable, permitiendo que más personas interactúen con el contenido.

297

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se hace un llamado a los usuarios para que compartan de manera creativa, todas sus teorías sobre la serie. A su vez, se muestra la imagen de un de los personajes con el texto "TUS MEJORES TEORÍAS ¡VAS!".

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,15% de engagement, la mayor interacción se dio en el apartado de los comentarios con 2,2 mil, en el cual los fans comentaron sus teorías que giraban alrededor de la serie y las compartieron haciendo que otros fans se sumen o den sus puntos de vista sobre eso.

298

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver dos escenas diferentes de la serie, la primera se ve a Bauman opinando sobre la relación que existía entre Jonathan y Nancy, asumiendo que eran novios. Mientras que en la segunda se puede ver a Hopper y Joyce dentro del auto junto con Bauman, mientras que este les dice que existe una tensión sexual entre ambos. La estructura que tiene el post hace que se torne un meme.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,33%, teniendo una gran cantidad de reacciones por parte de los usuarios y a su vez un alto número de compartidos generando que más usuarios puedan conocer sobre la serie y de esa manera ganar más adeptos.

299



Plano de expresión y contenido:

En este post se pueden observar dos escenas de la serie, en la cual se ve al Dr. Alexei probando los refrescos en busca de su favorito, el de cereza. Estas imágenes muestran la personalidad del personaje y su inocencia.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,16%. El mayor número recayó en las interacciones de los usuarios con el post, ya que aseguran que es uno de sus personajes favoritos, por otro lado, a pesar de ser un personaje querido de la serie el número de comentarios fue bastante bajo con 634.

300



Plano de expresión y contenido:

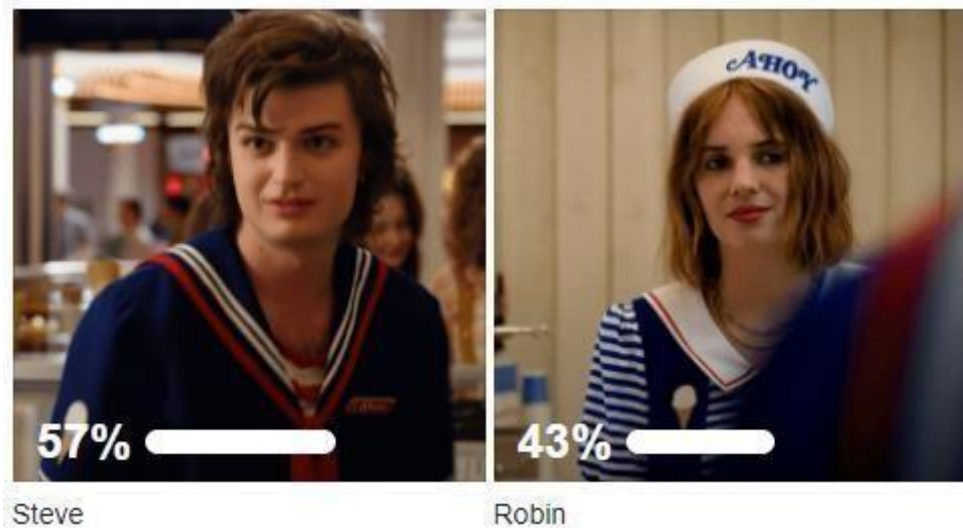
En este post se puede ver un video del karaoke de la canción destacada de esta tercera temporada “Never ending story”, en el cual se muestran distintos fragmentos de la serie en donde se ve a Suzie y Dustin cantando las estrofas. Además, se puede observar videos de fans en los cuales participan con diversas coreografías o movimientos en torno a la canción, de esa manera integrándose dentro del contenido oficial.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 1,26% de interacción, un porcentaje alto en relación a los demás post, obteniendo 73 mil reacciones entre los usuarios y 20 mil compartidos. Con este último se logró tener un alcance óptimo para que más usuarios que no conocen sobre la serie o su trama puedan ver el video y empezar a verla.

Figura post

301



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una encuesta realizada a los usuarios, sobre quien es el empleado del mes en Scoops Ahoy, en esta se encuentran las fotos de Robin y Steve. Mostrando que los usuarios prefieren a Steve, aduciendo que es uno de los mejores ya que aparte de trabajar en el local cuida a los niños de la Scoops Troop.

Trascendencia:

En cuanto al engagement, este post tuvo un 0,05%, es decir un porcentaje muy bajo de los seguidores de la página interactuaron con el post. Además, el número de comentarios y compartidos fue menor a 500. En conclusión, el post no tuvo acogida por los fans, ni pudo llegar a personas que no siguen la página.

302

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar dos escenas con el mismo personaje, Lucas, en el cual está usando su honda para derribar al demogorgon y de esa manera salvar a todo su grupo de amigos. Además, en el copy se describe a la honda como el verdadero héroe de la situación.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,14%, es decir, tuvo un bajo alcance con los usuarios, a pesar de ser una de las escenas claves dentro de la serie. Además, en cuanto a los comentarios y compartidos estuvieron bajo los 1000, no alcanzando a los usuarios esperados.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

303



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver tres escenas de la serie, en las que se observa a Max, Eleven, Dustin, Lucas y Will llorando mientras que todos se abrazan. En el copy se muestra un saludo por el día de la amistad, haciendo alusión a la imagen, que se torna en un meme al tener la estructura y la frase para hacer que el usuario se sienta identificado.

Trascendencia:

Pág.

Venegas Padrós J.

Figura post

En cuanto a este post, tuvo un 0,25% de engagement, alcanzando 16 mil interacciones de los usuarios, con unos 1,7 mil comentarios positivos de parte de los usuarios y 2,3 mil compartidos, teniendo un amplio alcance hacia más público en redes.

304



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una escena de la serie, dividida en tres, donde esta Joyce y Hooper en el bosque, teniendo una conversación donde ella le dice que no todos los hombres con los que habla son sus novios. A su vez, se torna un poco en un meme con el cual los usuarios se pueden identificar y compartir.

Figura post

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,42% de engagement, llegando a 33,600 fans de la página. A su vez, tuvo gran cantidad de comentarios y compartidos, llegando a más cantidad de usuarios de las redes sociales y de esa manera incentivarlos a ver la serie.

de Stranger
cibernautas
el año 2022

305



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar tres escenas, en la cual se muestra el tiempo que pasaron trabajando los personajes durante la serie. Empezando por Jonathan y Nancy con 10 minutos 33 segundos, Joyce Byers con 7 minutos 34 segundos, y finalmente Robin y

Figura post

Steve con 4 minutos y 55 segundos. Por otro lado, en el copy está la frase de que cualquiera quisiera tener el horario de trabajo de Hawkins.

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,27% de engagement, alcanzando a 21,246 fans de la página, además de 1,4 mil compartidos, sin embargo, en cuanto a los comentarios su número no fue muy elevado quedándose con 846.

306



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se puede observar una pared de honor con un papel tapiz de la época de los 80', en la cual están colgados 3 retratos de: Hopper, Billy y el novio de Joyce, quienes murieron luchando contra el demogorgon, en un acto de valentía. Sin embargo, aún no se sabe si es que Hopper aún estaría vivo en la cuarta temporada.

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,74% de engagement, llegando a 58,900 fans de la página. En cuanto a las reacciones fueron 48 mil, un alto número en consideración a los otros post, además de 7,2 mil compartidos teniendo la posibilidad de llegar a más usuarios dentro de la plataforma.

Figura post

307



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar a Murray dentro de la feria, en el momento justo cuando se fue a comprar algo para comer y dejó solo a Alexei, mientras tanto él fue asesinado por el policía ruso. Es por ello, que se puede apreciar su rostro de asombro ante la escena.

Trascendencia:

En cuanto al engagement, este post tuvo un 0,12%. A pesar de ser una escena importante dentro de la serie, debido a las circunstancias en las que se dio la muerte de Alexei y lo querido por los fans que era este personaje. El número de reacciones y

Figura post

comentarios fueron altos, sin embargo, el número de compartidos fue 348, muy bajo y no permitiendo llegar a muchos usuarios dentro de la red.

308



Plano de expresión y contenido:

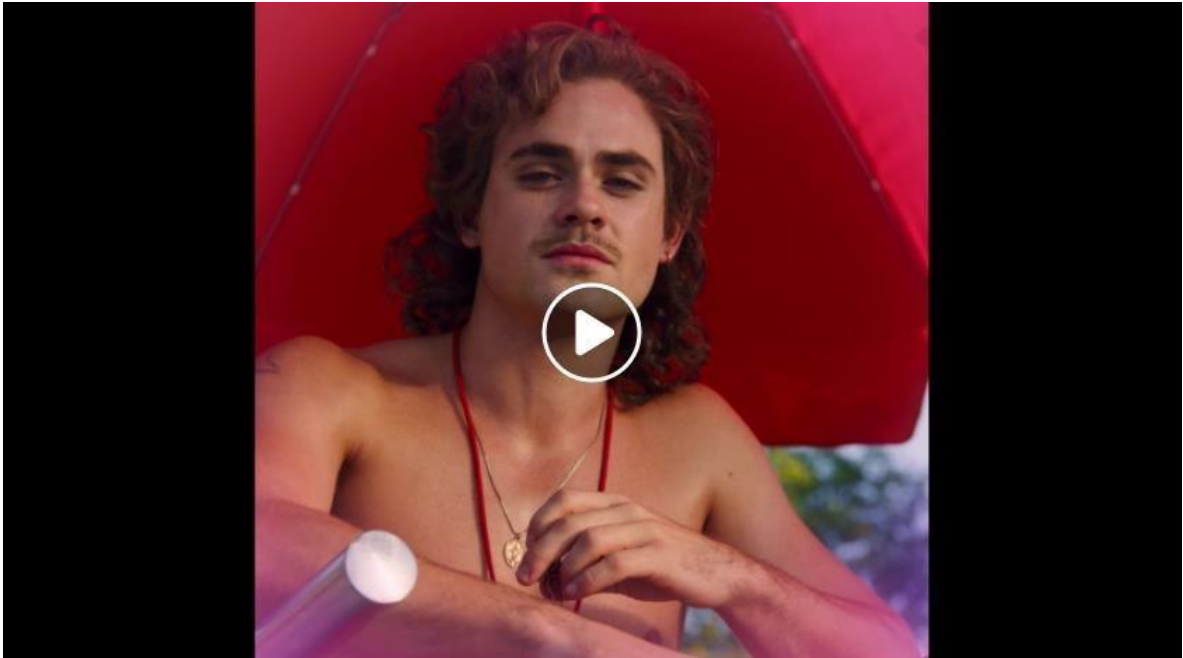
En este post se puede ver el video de la escena entre Nancy y su mamá, en la cual tienen una conversación de madre e hija donde se sinceran, hablan sobre lo que sucedió y la señora Wheeler le dice que le hubiera gustado estar en más momentos para ella.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,43%, llegando a 34,350 fanáticos. Además, tuvo gran cantidad de reacciones (30 mil) contando con gran aceptación de parte de los usuarios por ser un video con contenido de alto grado sentimental para ellos. En la parte que tuvo menor porcentaje fue en los comentarios con 51.

309

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar un video con un recuento de pequeñas escenas de Billy en Hawkins. A su vez, a través del copy se hace alusión a que las señoras de Hawkins no le negarían su casa como hospedaje a Billy debido a su atractivo físico.

Trascendencia:

Este post tuvo un 1,02% de engagement, un porcentaje bastante alto en comparación al resto de post, llegando a 80,200 fans de la página. A su vez, gran acogida por los usuarios con 64 mil reacciones, 5,2 mil comentarios sobre el video mostrando la aceptación por parte de los fans. En cuanto a los compartidos, fueron 11 mil llegando a mayor cantidad de usuarios dentro de la plataforma.

310

Figura post



Plano de expresión y contenido:

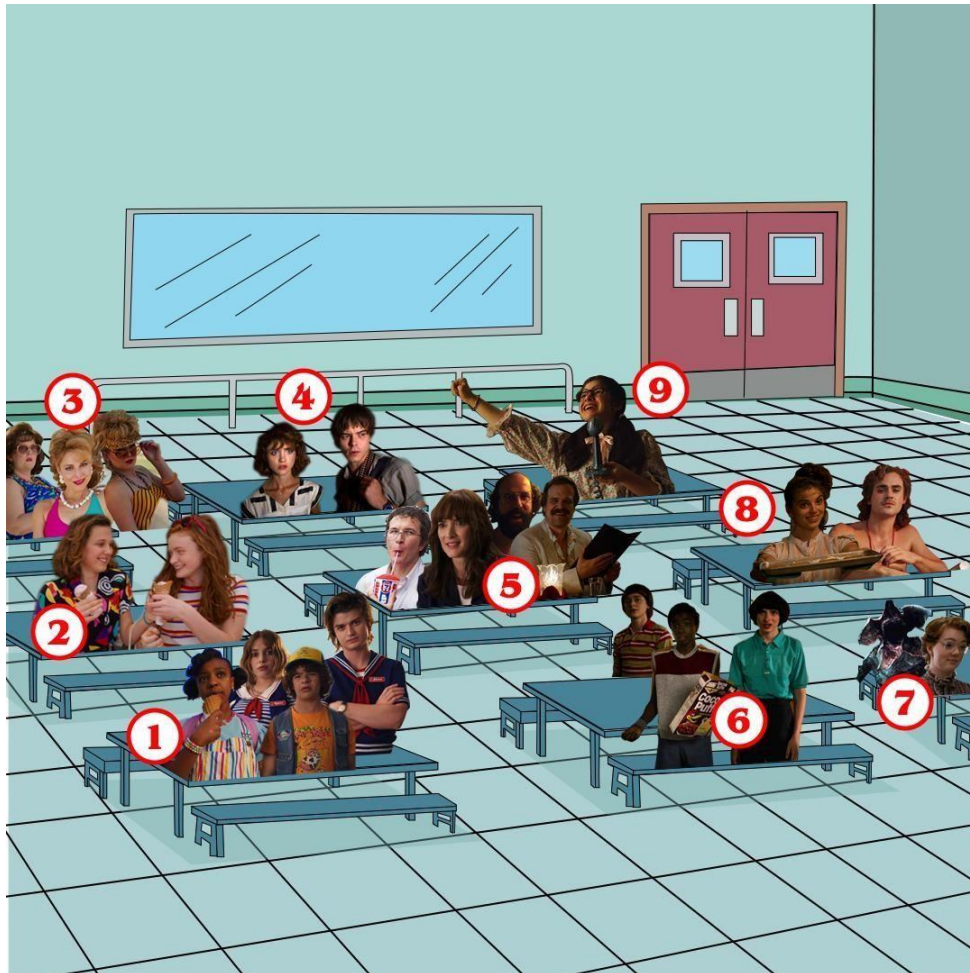
En este post se puede observar un poster con el título de “La ciencia de Suzie”, como personaje principal está Suzie, seguido de Dustin observándola con admiración, mientras que Erica está con una expresión de aburrimiento. Además, en la parte superior se puede leer un texto con la letra de la canción “Never ending story”, la cual es la que pertenece a Dustin y Suzie.

Trascendencia:

Este post tuvo un 0,17% de engagement, un porcentaje bajo debido al contenido que presenta y a pesar de llevar la letra de una de las canciones más icónicas de la serie. Por otro lado, el número de reacciones superó los 12 mil, mientras que en los comentarios y compartidos no llegó a más de 800.

Figura post

311



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar una imagen muy usada dentro de las redes sociales, conocida como el “En que mesa te sentarías”, pero usando a los personajes de la serie. Esta se divide desde los mejores amigos, las señoras, los más cool, los investigadores y la Scoops Troop, separándolos por números para que los usuarios puedan elegir.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,44%. Llegando a una gran cantidad de usuarios dentro de la Fanpage, generando interacción en los comentarios con 14 mil,

Figura post

mostrando la elección de los usuarios y a su vez 4,6 mil en compartidos, permitiendo que el contenido llegue a más usuarios.

312



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar a Max y Eleven, cuando usaron su poder de telequinesis para poder observar lo que estaban haciendo los chicos mientras ellas se encontraban molestas.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,59%, teniendo un alcance de 47, 099 de usuarios. En cuanto a las reacciones, tuvo 42 mil, mostrando la aceptación de los fans, de igual manera en los comentarios y compartidos, el número fue alto permitiendo llegar a más usuarios dentro de la red social.

313

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede observar una imagen de Dustin, Lucas, Max y Will en medio del campo charlando mientras que detrás se puede ver un poste derribado por el demogorgon, sin embargo, ellos no se dan cuenta. A su vez, el post tiene una estructura que lo torna en un meme, por el texto que lleva, aludiendo a que ya se acaba el verano y viene el regreso a clase.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,14%, teniendo un bajo alcance con los usuarios de la fan page. Si bien, las reacciones pasaron los 10 mil, por el contrario, los comentarios y compartidos no tuvieron el mismo impacto.

Figura post

314



Plano de expresión y contenido:

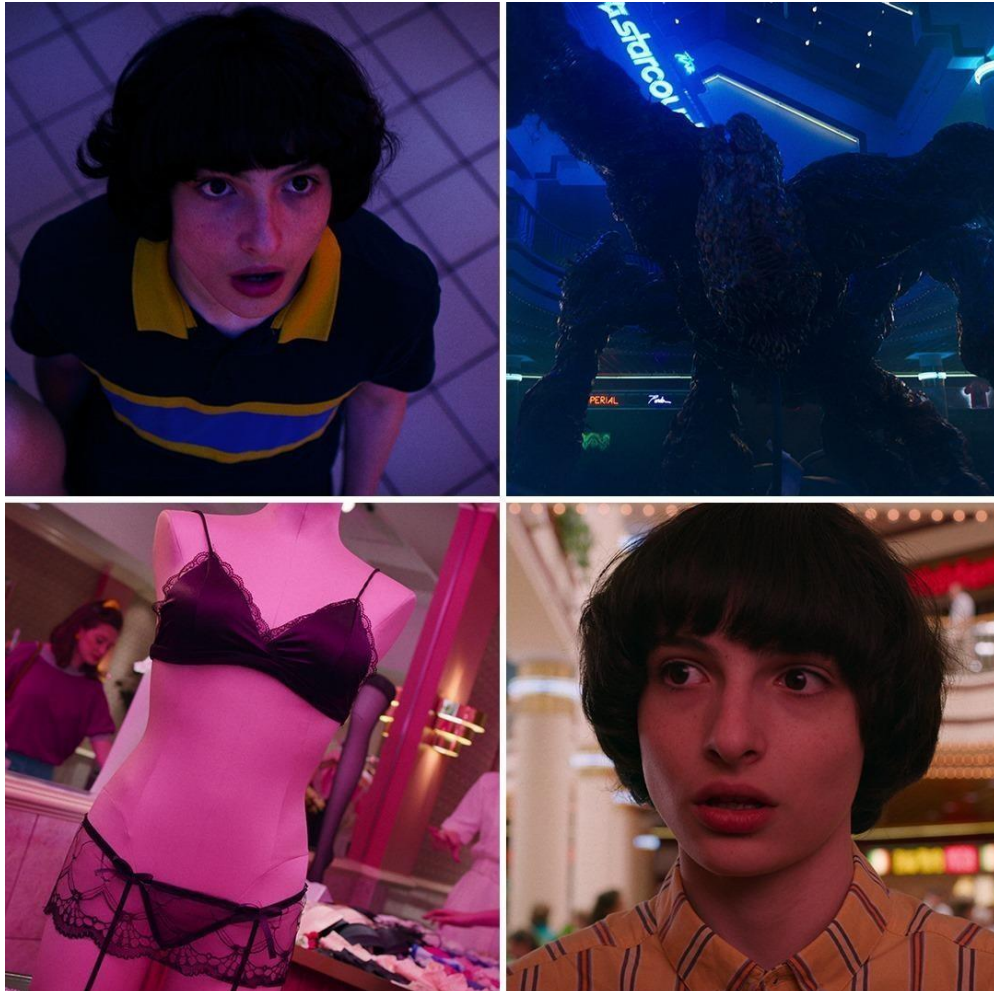
En este post se puede ver una imagen dividida en cuatro espacios, dos de ellos con texto, haciendo referencia a las normas que Hopper le dio a Eleven cuando este dentro de la casa con Mike. Y frente a estas se muestra la reacción de Hopper ante estas acciones.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,25%, teniendo un alcance considerable con los fans de la página. En cuanto a las reacciones y compartidos tuvo un número elevado, sin embargo, en los comentarios estuvo bajo los 1000.

Figura post

315



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una imagen dividida en cuatro con el rostro de Mike, una mirando al demogorgon y otra observando un maniquí en un traje. En ambas situaciones se puede ver el rostro de asombro y miedo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,17%, teniendo un bajo alcance en cuanto a reacciones. Sin embargo, en cuanto a compartidos tuvo 1000, llegando a algunos usuarios dentro de la red, pero en los comentarios fue el índice más bajo con 516.

316

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video de Eleven leyendo la carta que Hopper le dejó. En este se muestran escenas y todo lo que pasó mientras que estaba con él. Además, se muestra la relación de padre e hija que existía entre ellos dos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,95%, teniendo un gran alcance con los usuarios de la red, llegando a 74,999. Además, en cuanto a las reacciones fueron 50 mil, llenando con 4 mil comentarios sobre el video y el significado que este tiene para ellos. Y 21 mil compartidos, llegando a mayores usuarios.

317

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver dos posters de creados por la propia página uno referente a la película “Volver al Futuro” y la otra “Mad Max”, todas estas recreadas por personajes de la serie, Esto da a conocer, los referentes de los 80’ que se tomaron para la serie, pero adaptado a su contexto.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,19%, teniendo en cuenta que todas las imágenes usadas fueron de contenido propio, llegaron a 15,367 personas. Además, en cuanto a los comentarios y compartidos tuvo un numero bajo los 1000, no llegando a los suficientes usuarios.

318

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video de adelanto de la cuarta temporada, mostrando cosas que posiblemente sucederán y dando nuevas pistas para que causen intriga entre los usuarios, de esa manera incentivando a ver la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,60%, teniendo un alto alcance de 47,699 usuarios. Además generó una interacción ideal con 36 mil reacciones y casi 6 mil comentarios y compartidos.

319

Figura post



Plano de expresión y contenido:

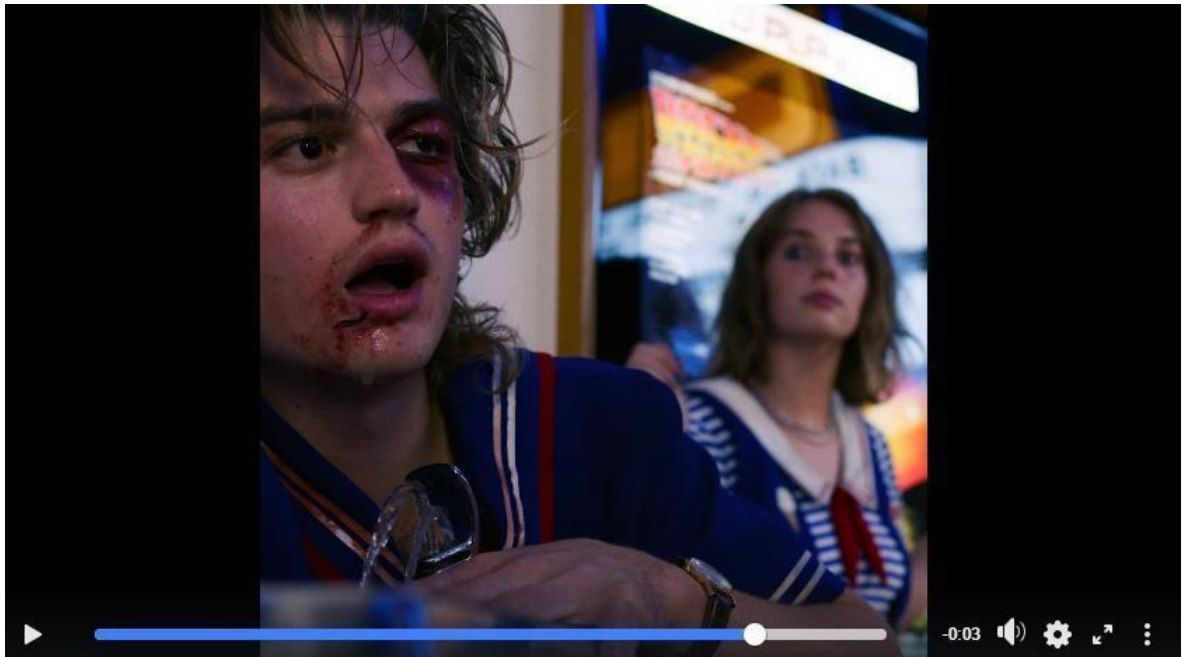
En este post se puede ver un pequeño video mostrando el logo de Stranger Thing 4 junto con el fondo de otro lugar en tinieblas.

Trascendencia:

Este post tuvo un 2,88% de engagement, mostrando un gran alcance llegando a 227,000 usuarios, una de las cifras más elevadas en comparación a los demás post. Además el número de reacciones, comentarios y compartidos tuvo la misma cifra.

320

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video donde Robin le explica a Steve cual es el significado del nombre de la película “Volver al Futuro” mientras que él toma agua luego de haber sido víctima de una grave golpiza.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,23%, teniendo un alcance promedio. Además, de tener un alto número de reacciones y compartidos, sin embargo, la parte de comentario quedó sumamente baja con 449.

321

Figura post



Plano de expresión y contenido:

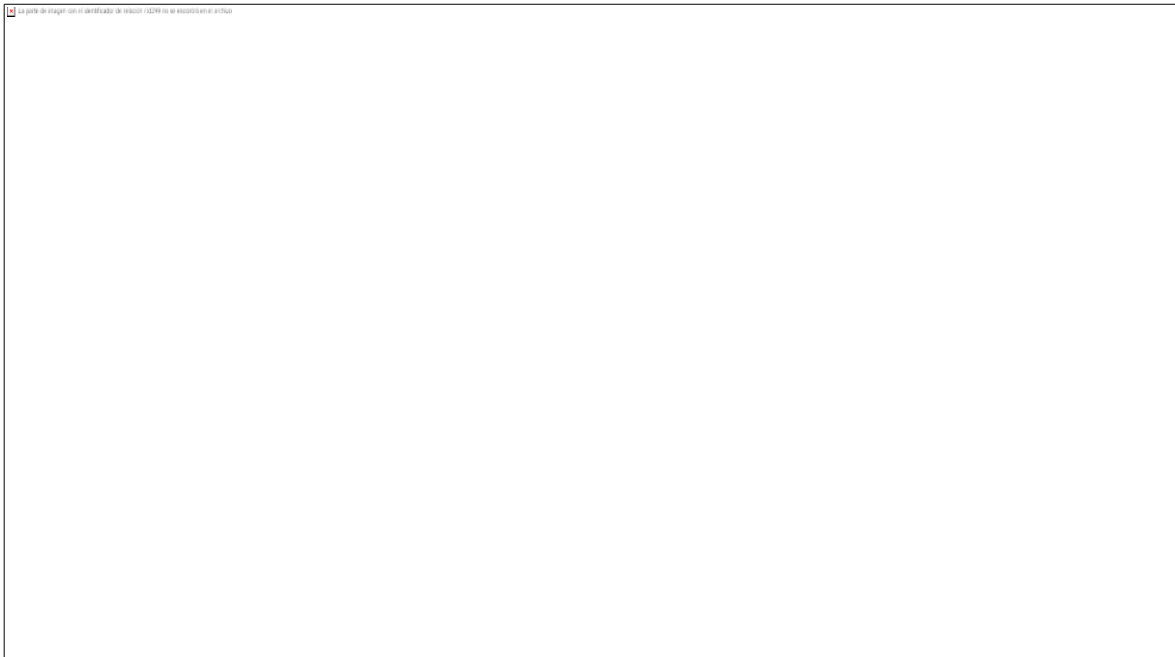
En este post se puede ver un afiche hecho especialmente para saber cómo celebrar el día de Stranger Things, aquí se describen algunos datos de las cosas que se deben hacer durante el día. Además, se añade una foto de Will y un hashtag.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,18%, siendo una cifra baja debiéndose a un post que se realizó para poder celebrar un día icónico de la serie. Por otro lado, se tuvo un alto número de reacciones, comentarios y compartidos teniendo llegada a más personas.

Figura post

322



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video mostrando que la fecha para celebrar el día de Stranger Things y convocando a todos los fans para poder unirse a esta celebración.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,15%, teniendo un alcance moderado. Teniendo reacciones y compartidos destacados, sin embargo, el número de comentarios quedó en 532 personas.

323

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video en el que casi todos los personajes que participan en la serie mencionan el nombre de Will, aludiendo a que en el día de Stranger Things hay un nombre que no se puede sacar de tu cabeza.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,33%, teniendo un alcance destacado. Sin embargo, en cuanto a las reacciones y compartidos tuvo un número destacable, pero los comentarios solo llegó a 448.

324

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un poster hecho especialmente por el Stranger Things Day, cabe destacar que dentro de este se pueden observar los personajes durante sus diversas etapas desde la primera temporada de la serie, mostrando su evolución a lo largo de esta.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,23%, teniendo un alcance considerable, pero no tan alto. Además, en cuanto a comentarios, los fans fueron

Figura post

destacables por el afiche realizado; los compartidos y reacciones tuvieron como límite los q,8 mil y 16 mil respectivamente.

325



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver todos los bloopers de la tercera temporada, mostrando las escenas y detrás de cámaras permitiéndoles a los usuarios poder conocer más allá de lo que se ve en pantallas e incluso formando parte de este.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 1,43%, teniendo gran alcance dentro de los usuarios. Además de ser, uno de los que más interacción tienen debido al contenido que se ofrece. Las reacciones, comentarios y compartidos fueron destacables.

326

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver todos los bloopers de la segunda temporada, mostrando las escenas y detrás de cámaras permitiéndoles a los usuarios poder conocer más allá de lo que se ve en pantallas e incluso formando parte de este.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,98%, teniendo un alto alcance, debido al contenido que se muestra. De esta manera se genera alta interacción, la cual se ve reflejada en las reacciones, comentarios y compartidos.

327

Figura post



Plano de expresión y contenido:

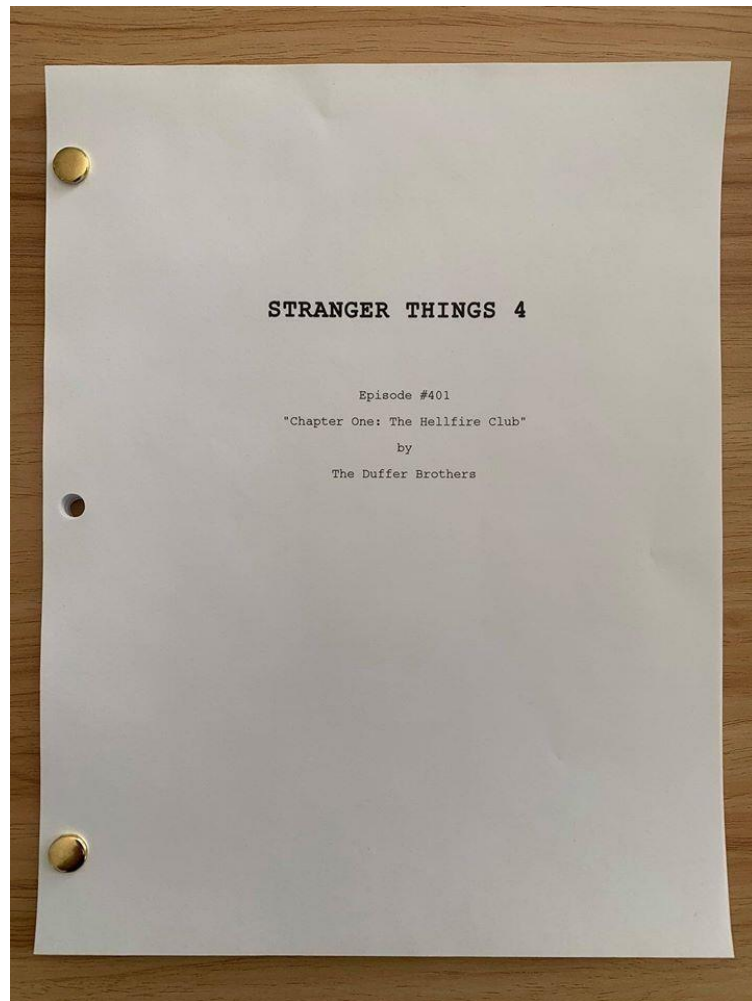
En este post se puede ver todos los bloopers de la primera temporada, mostrando las escenas y detrás de cámaras permitiéndoles a los usuarios poder conocer más allá de lo que se ve en pantallas e incluso formando parte de este.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 1,02%, teniendo uno de los mayores alcances con respecto a los demás. Por otro lado, cabe destacar que este video tuvo mayor interacción de acuerdo al contenido presentado de la primera temporada. Además, de tener un alto número de reacciones y compartidos.

328

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver la foto de uno de los libretos de la cuarta temporada, de esa manera se busca generar incertidumbre dentro de los usuarios y animarlos a esperar con ansias la cuarta temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,12%, teniendo un bajo número. Por otro lado, las reacciones y compartidos fueron moderados, pero los comentarios recayeron en 1,7 mil usuarios.

329

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver dos fotos de Eleven, aludiendo a la fecha en la que se publicó el post 11/11.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,28%. La mayoría de los usuarios reaccionaron y compartieron de forma considerable con 23 mil y 3,6 mil respectivamente. Sin embargo, los comentarios fueron menores a 900.

330

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un collage de fotos de Eleven, desde la primera temporada hasta la tercera. Mostrando su evolución y transformación a lo largo de ese tiempo. También se hace como forma de alusión a la fecha en la que se publicó el post.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,40%, teniendo un alto alcance en los usuarios de la fanpage. Además, las reacciones y compartidos tuvieron un alto número con 26 mil y 4,2 mil respectivamente. Sin embargo, los comentarios solo llegaron a 1,1 mil.

331

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video en el cual aprecia el reel con un pequeño avance de la cuarta temporada, mostrando una escena reveladora, en la cual se ve a Hopper aparecer en una base rusa.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 3,18%, teniendo un alto alcance en los usuarios de la Fanpage. Además, las reacciones y compartidos tuvieron un alto número con 134 mil y 81 mil respectivamente. Sin embargo, los comentarios solo llegaron a 34 mil comparado con los anteriores.

332

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver un video en el cual aprecia el reencuentro de todos los actores para hacer la prueba de lectura de guion de la cuarta temporada. En este aparece todo el staff y se muestra el detrás de cámaras de este grato reencuentro.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,61%, teniendo un alcance medio en los usuarios, en comparación a los demás posts de la nueva temporada. en los usuarios de la Fanpage. En cuanto a las reacciones y compartidos tuvieron un alto número con 37 mil y 9 mil respectivamente. Sin embargo, los comentarios solo llegaron a 1,9 mil, no logrando la interacción desea con los usuarios a través de estos.

333

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una imagen con el reloj de fondo y frente a este una claqueta, marcando el inicio de las grabaciones de la cuarta temporada. A su vez se muestra el fono que quizás será el escenario principal de esta temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,98%, no llegando a tener el mismo impacto que los otros posts, sin embargo, llegó en reacciones y compartidos con 60 mil y 13 mil respectivamente, mientras que los comentarios solo llegaron a 3,1 mil.

334

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede ver una imagen del tras bastidores en la cual aparece el demogorgon en el proceso de maquillaje, mientras que Will observa detenidamente con una sonrisa de oreja a oreja hacia la cámara.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,92%, un impacto nada relevante como el de otros post que anuncian la nueva temporada, sin embargo, en reacciones llegó a un y compartidos con 60 mil y 13 mil respectivamente, mientras que los comentarios solo llegaron a 3,1 mil.

335

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar dos imágenes, la primera es el logo de el Hellfire Club y la siguiente se puede ver a Dustin con el polo del Club aludiendo que este es parte de y además ser un pequeño adelanto o pista de lo que será el primer episodio de la nueva temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este post tuvo un 0,20%, un impacto muy bajo teniendo en cuenta que este podría ser el nombre de uno del primer episodio de la nueva temporada. Además, no tuvo el alcance deseado teniendo solo 15 mil likes y 442 compartidos, mientras que la interacción obtenida en los comentarios fue mínima con tan solo 415.

336

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar varias imágenes de las grabaciones de la nueva temporada, en la que aparecen los actores tras de escena, mostrándose muy felices, quienes a su vez envían saludos a sus seguidores por el “Stranger Things Day”.

Trascendencia:

Si hablamos del engagement, este post tuvo un 0,29%, no fue un alto impacto si lo comparamos con otros posts que tenían que ver con el Stranger Things Day. En cuanto al alcance, este post tuvo 21 mil likes y 1,1 mil de compartidos, mientras que en los comentarios no se obtuvo la interacción deseada con solo 270, en comparación a la gran afluencia que se tuvo en otros posts relacionados al mismo tema.

337

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar varias fotografías tipo Polaroid, en donde se muestran los nuevos personajes de la siguiente temporada, dándoles la bienvenida a Hawkins.

Trascendencia:

Si hablamos del engagement, este post tuvo un 0,26%, teniendo una gran cantidad de likes con 16 mil, un alcance de 2,9 mil compartidos y 1 mil comentarios, llegando a gran cantidad de personas para que puedan ver el material exclusivo.

338

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar un video en el cual se muestra las actividades que realizaban todos los niños que estaban reclusos en el laboratorio, sin embargo, al final se centra en una de las habitaciones, la de Eleven.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,77%, elevando su nivel por el contenido del material, el cual es de sumo interés de los usuarios. Contando con 43 mil likes, 11 mil compartidos y 5,5 mil comentarios, logrando un alcance e interacción óptima con los usuarios.

339

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar varias fotografías tipo Polaroid, en donde se muestran la segunda parte de los nuevos personajes que se unirán a la siguiente temporada, dándoles la bienvenida a Hawkins.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,14%, siendo este muy bajo en comparación al otro post en el que se publicó la primera parte de nuevo cast. Contando con 10 mil likes, 673 compartidos y 491 comentarios.

340

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede apreciar un video en el que se recopila las escenas más importantes de las tres temporadas, para luego dar pase a un pequeño extracto de la cuarta temporada y anunciando su próximo estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,47%, comparado con otros posts de este tipo no tuvo tanta acogida, pero logró el objetivo. Contando con 28 mil likes, 6,4 mil compartidos y 2,7 mil comentarios, logrando un alcance e interacción promedio para con los usuarios.

341

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se puede muestra un poster en el que se puede apreciar los dos mundos. El real con Dustin, Lucas Eleven y Mike en bicicletas buscando a Will, mientras que en el Upside down se ve a Will con el demogorgon detrás. Además, una frase que hace referencia a la fecha en la que el Upside down se abrió.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,40%, teniendo un alcance regular, pero no tan alto comparado con otros posts. Contando con 28 mil likes, 3,3 mil compartidos y 623 comentarios, en este último un número muy bajo de interacción de los usuarios.

342

Figura post



Plano de expresión y contenido:

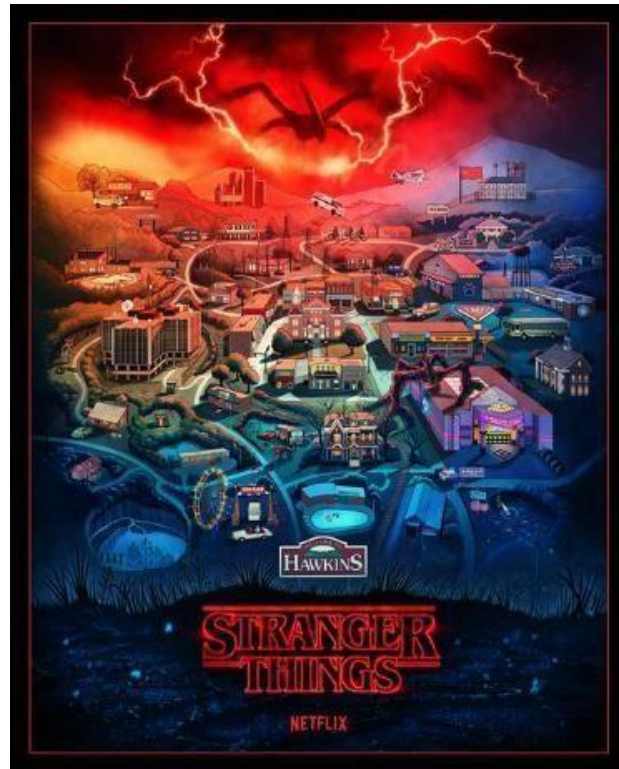
En este post se observa el tráiler de la 4 temporada en la que se puede apreciar algunos de las escenas y lo que sucederá, invitando a todos los fans a estar atentos al próximo estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,74%, tiene un alcance óptimo ya que es el post más esperado por los usuarios. Cuenta con 41 mil likes, 12 mil compartidos y 4,1 mil comentarios, teniendo un buen alcance e interacción con los usuarios.

343

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un poster en el cual se observa toda la ciudad de Hawkins, y los puntos principales en los cuales se desarrolla la serie. A su vez en la parte trasera se observa a los monstruos que se van acercando destruyendo cosas a su paso mientras se acercan.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,20%, a pesar de ser contenido exclusivo mostrando la distribución real de la ciudad, no tuvo la llegada que se esperaba. Cuenta con 15 mil likes, 841 compartidos y 182 comentarios, una de las cifras más bajas hasta el momento.

344

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se da pequeñas ideas de lo que será la nueva temporada y lo que contendrá cada capítulo. A su vez dan una fecha tentativa de estreno, generando intriga entre los usuarios que esperan con ansias la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 0,22%, por ser un video que no llama mucho la atención y por falta de material visual ni tuvo llegada. Contando con solo 14 mil likes, 1,7 mil compartidos y 674 comentarios, una cifra no tan alta.

345

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se anuncia el estreno de la tercera temporada. Además, se puede ver a Eleven, Mike, Will, Lucas, Dustin y Max con un fondo de fuegos artificiales, viendo hacia el frente con una mirada desencajada, mezclada con asombro y miedo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 28,43%, siendo un video que alcanza casi la cuarta parte de los usuarios que siguen de la fan page de Instagram. Es decir, tuvo una buena llegada al público contando con 1,6 millones de likes, 23 mil comentarios y 4,6 millones de reproducciones totales.

346

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se observa la pizarra en la que Robin escribe más puntos en el lado de “YOU SUCK”, esto hace clara referencia a quienes empezaron a hacer spoilers de la serie y que están avisados de hacer ello.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 12,78%, un porcentaje bajo para ser un video que advierte sobre los spoilers teniendo en cuenta que era la primera semana de estreno de la nueva temporada. A su vez contó con 655 mil likes, 5 mil comentarios y 2,1 millones de reproducciones.

347

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se ve la escena en la cual el grupo de amigos se va a acampar, sin embargo, cuando estaban a punto de llegar Eleven y Mike deciden regresar a casa con la excusa de que ya estaba por empezar el toque de queda. A lo cual sus amigos reaccionan de mala manera porque estaban arruinando el plan, excepto Max que señala esto como algo romántico.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 21,99%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Sin embargo, generó una interacción intermedia con 1,1 millones de likes, 10,9 mil comentarios y 3,8 millones de comentarios.

348

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se ve a Joyce tratando de aconsejar a Hopper sobre cómo debe de actuar y reaccionar ante el comportamiento de los adolescentes y aprenderlos a tratar.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 14,11%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Sin embargo, generó una interacción un poco baja en cuanto a likes con 705 mil likes, solo 9 mil comentarios y 2,4 millones de reproducciones.

349

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el cual se ve a Mike, junto con Will y Lucas buscando un regalo para Eleven en el mall, mientras que las chicas, Eleven y Max, se están divirtiendo probándose vestidos y comiendo helado.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 18,42%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 945 mil likes y un poco baja en cuanto a comentarios con solo 5 mil comentarios y 3,1 millones de reproducciones.

350

Figura post



Plano de expresión y contenido:

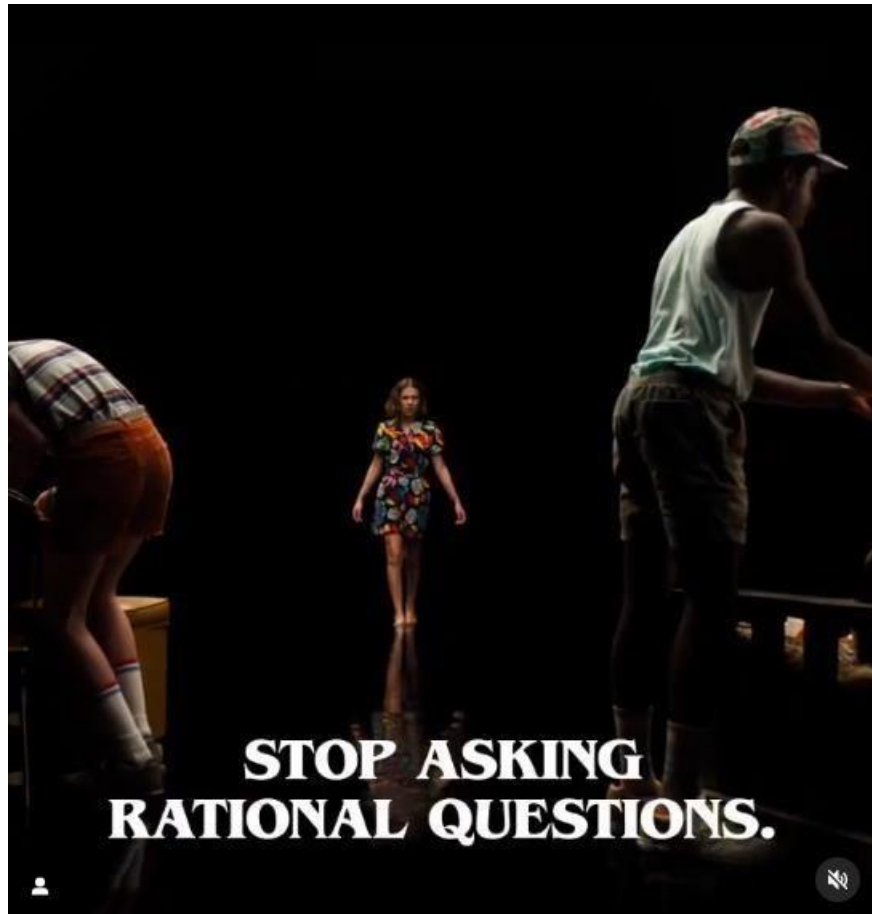
En este post se aprecia un micro video en el que aparece Robin con su típico saludo de: Hey, dingus. Mientras que ella se encuentra en su puesto de trabajo como cajera del Scoops Ahoy.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,35%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 854 mil likes, en cuanto a comentarios con solo 5 mil y 3 millones de reproducciones.

81:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

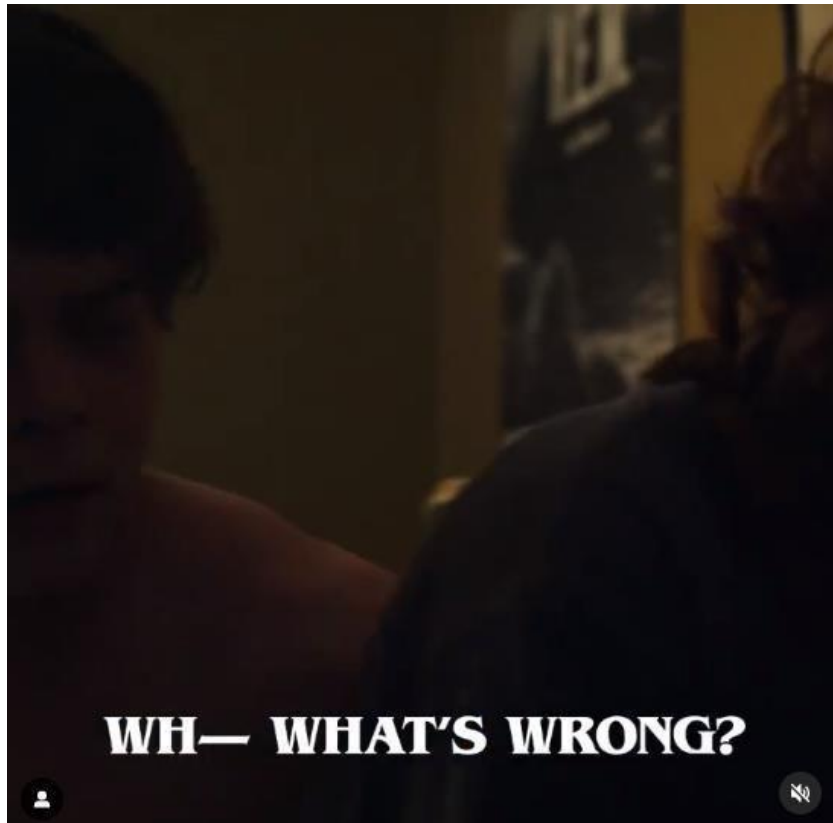
En este post se aprecia un video en el que se ve a Eleven utilizando la telequinesis para poder estar en el lugar donde se encontraban Mike, Will y Lucas, conversando sobre las chicas y como son. Luego de escuchar todo eso, regresa a su lugar principal para comentar lo visto con Max.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 19,58%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 920 mil likes, en cuanto a comentarios fue relativamente bajo con 4 mil y 3,4 millones de reproducciones.

81:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve la escena donde Nancy y Jonathan se hacen tarde para salir luego de haber pasado juntos la noche en la casa de este. A lo cual Nancy tiene que escapar por la ventana de la casa, mientras que Jonathan sale apresurado sin desayunar y evitando a su mamá.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,44%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 816 mil likes, en cuanto a comentarios fue relativamente bajo con 4 mil y 3,7 millones de reproducciones.

353

Figura post



Plano de expresión y contenido:

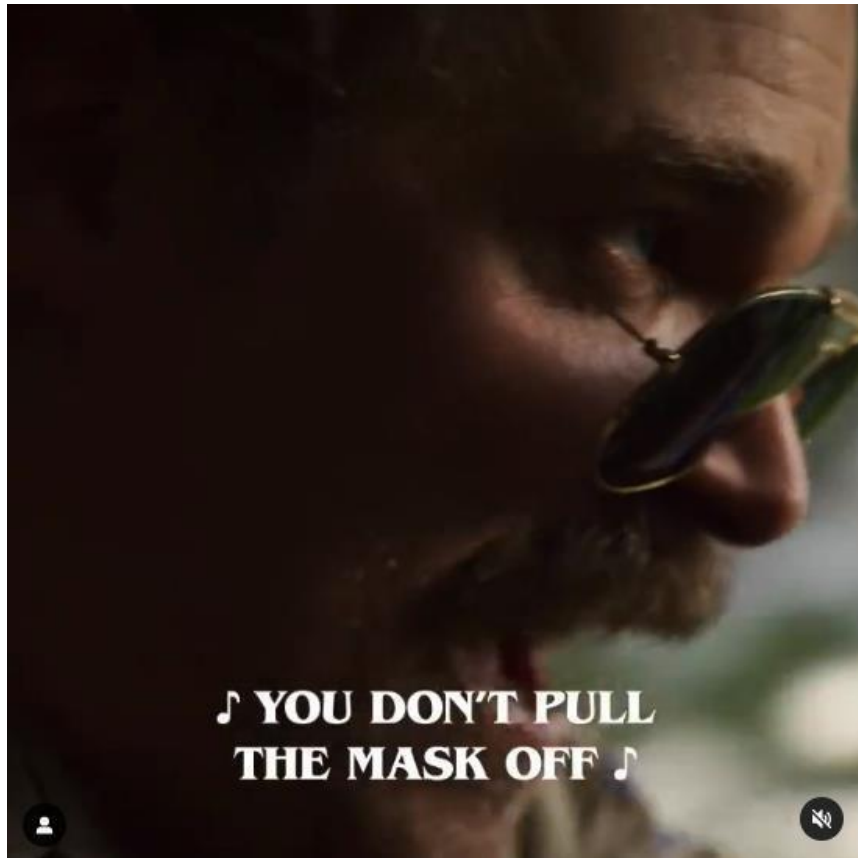
En este post se aprecia un video en el que se ve la señora Wheeler en un comercial realizando ejercicios para mantenerse en forma, pero lo curioso es que cada tipo de ejercicio tiene un nombre en específico que hace referencia a la serie, como el demogornon o mind flyer.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,54%, un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 970 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 9 mil y 3,5 millones de reproducciones.

354

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a Hopper muy contento, mientras va conduciendo su auto y canta su canción favorita. A su vez, cuenta con subtítulos de la canción, la cual habla de Jim y que no se metan con él.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 22,00%, el porcentaje se va elevando poco a poco en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 14,5 mil y 3,7 millones de reproducciones.

355

Figura post



Plano de expresión y contenido:

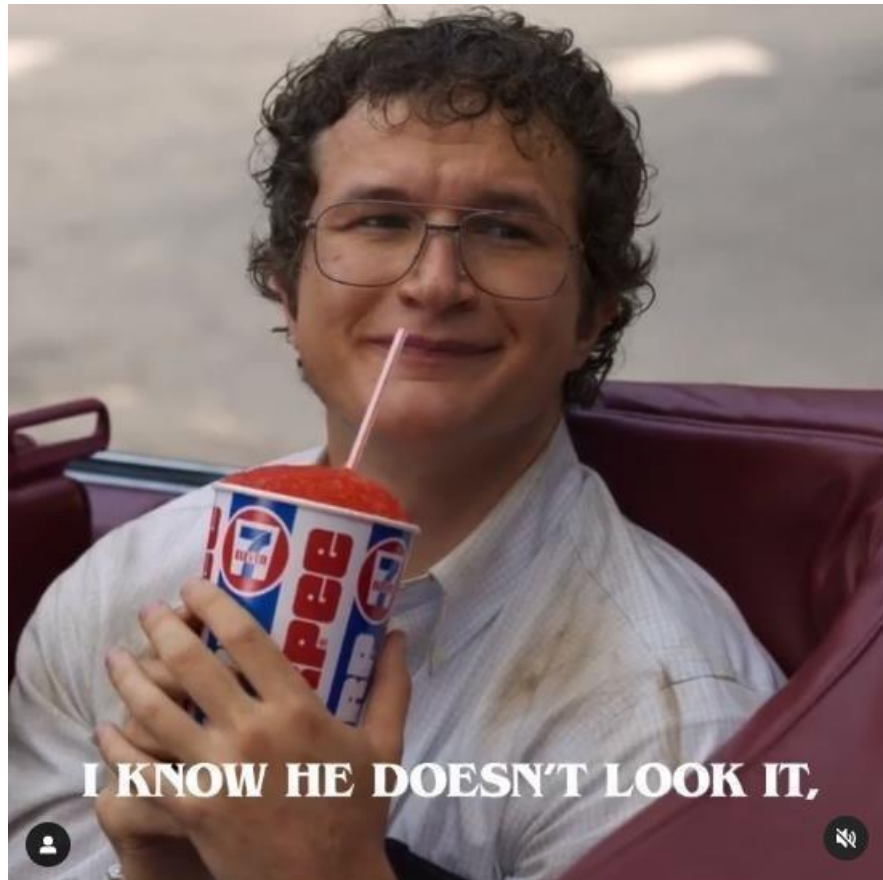
En este post se aprecian dos videos, el primero es del momento en el que Dustin y Suzie empiezan a cantar la icónica canción “Never Ending Story”. Mientras que en el segundo se observa a Millie Bobby Brown escenificando esa misma parte de la serie, pero dándole su toque personal.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 46,08%, siendo un porcentaje alto, ya que casi la mitad de los seguidores de la fan page reaccionaron a este reel. Generando una interacción de 2,1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 8,1 millones y 21,7 millones de reproducciones.

356

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a Hopper, Joyce y Alexei, “robando” un auto para llevarse al criminal más peligroso del pueblo, Alexei, mientras que este se encuentra sonriente y tomando su bebida favorita.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 28,77%, siendo un porcentaje regular, en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 10,7 mil y 4,9 millones de reproducciones.

357

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a Erica, Steve, Robin y Dustin dentro del elevador ruso, gritando y muy asustado porque este no paraba.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,73%, siendo un porcentaje regular, en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 7 mil y 3,3 millones de reproducciones.

358

Figura post



Plano de expresión y contenido:

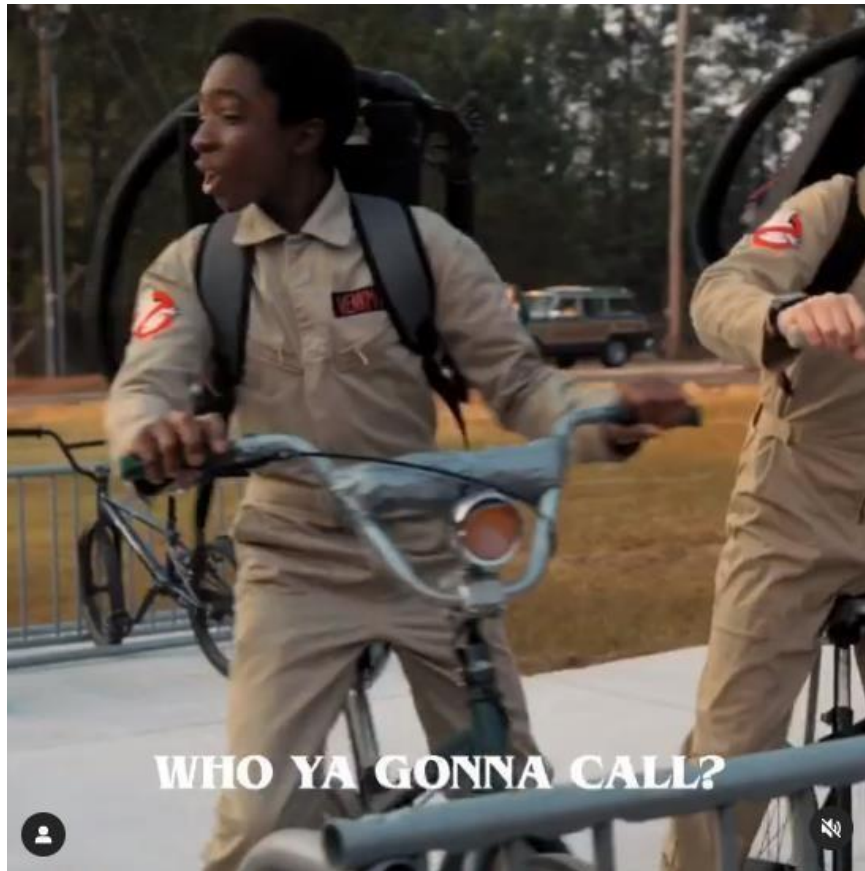
En este post se aprecia un video en el que se ve a Dustin dándole consejos sobre chicas a Steve. Al principio del video se le hace llamar “Dad Dustin” porque tiene las palabras precisas para poder aconsejar a Steve sobre esos asuntos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,32%, siendo un porcentaje regular, en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3 mil y 3,5 millones de reproducciones.

359

Figura post



Plano de expresión y contenido:

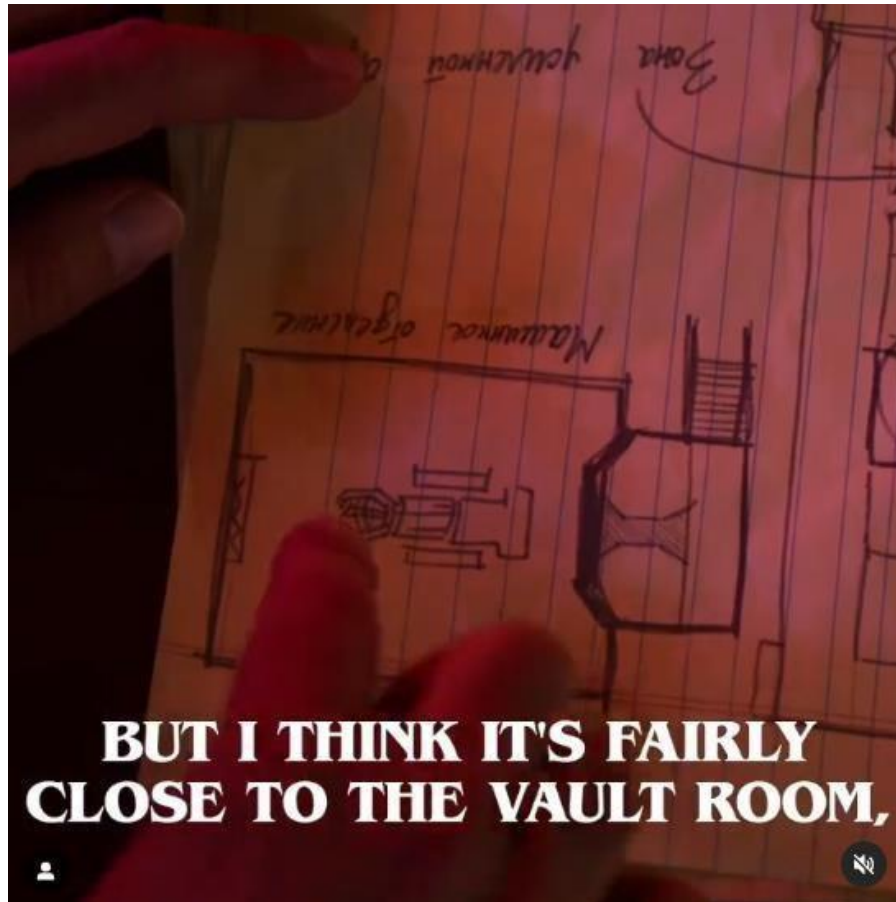
En este post se aprecia un video en el que Hopper está golpeando a un hombre, mientras Joyce desconecta el teléfono para que la secretaria del tipo no llame a nadie, diciendo la típica frase: ¿A quién vas a llamar? Para que finalmente se vea a los chicos llegando en bicicleta repitiendo lo mismo, pero al final diciendo que “a los Ghostbusters”.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,10%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 814 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 3 mil y 2,7 millones de reproducciones.

360

Figura post



Plano de expresión y contenido:

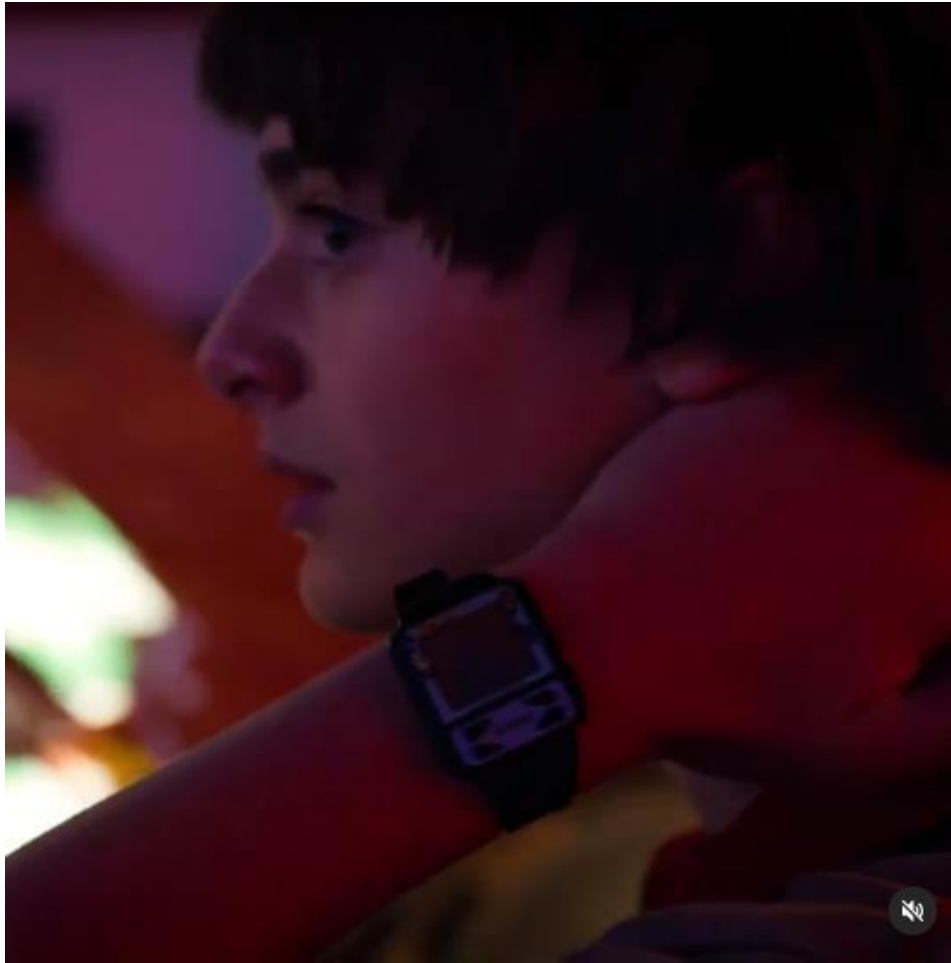
En este post se aprecia un video en el que Murray está tratando de encontrar la salida del centro comercial, sin embargo, Erica se presenta para decirle que está equivocado y deben de hacerle caso a ella porque Murray y Hopper no saben lo que están hablando.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,30%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 777 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,2 mil y 2,1 millones de reproducciones.

361

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que los chicos se encuentran en el centro comercial y de pronto hace su aparición el demogorgon, entrando desde la parte superior, a lo que Mike grita para poder salvar a su hermana Nancy y esta corra del lugar evitando ser aplastada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,16%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 985 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 6 mil y 2,6 millones de reproducciones.

362

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de Joyce, cuando estaba en la biblioteca leyendo libros de electromagnética para poder buscar una solución y encontrar a Will.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,96%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 801 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 2 mil y 2,7 millones de reproducciones.

363

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de la señora Wheeler conversando con Nancy, donde hablan sobre lo difícil que es ser mujer dentro de ese mundo ya que tienen muchas limitaciones que no les permite desarrollarse, son los consejos que le da su madre a su hija. Además, sus rostros lucen muy desencajados, viéndoles que hablan de una manera sincera.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,80%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 842 mil likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,7 mil y 2,6 millones de reproducciones.

364

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de Mike hablando en de Eleven y que ella tiene poderes, pero no podría ir de nuevo a luchar contra los monstruos, porque tiene miedo perderla. Mientras que los demás tratan de convencerlo que Eleven si podrá con todo eso.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 28,41%, siendo un porcentaje que va creciendo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 10,3 mil y 4,8 millones de reproducciones.

365

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que los fans recrean la canción “Never Ending Story”, se puede apreciar los diferentes modos de interpretación de cada uno y también en la parte superior el video original de la canción.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 38,93%, siendo un porcentaje relativamente alto en comparación a los demás posts ya que cuenta con la participación activa de los usuarios. Generando una interacción de 1,9 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 16,9 mil y 6,6 millones de reproducciones.

366

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un micro video de la escena en la que Hopper encierra en su carro a Mike y le pone el seguro a la puerta mientras que él se sienta muy tranquilo viendo lo asustado que estaba Mike.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,27%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 960 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,3 mil y 2,6 millones de reproducciones.

367

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los viajes que realizó todo el cast a diferentes partes del mundo para ser parte de los eventos que se hicieron para publicitar la nueva temporada de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 22,72%, siendo un porcentaje relativamente regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 17,6 mil y 3,6 millones de reproducciones.

368



Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que Eleven lee la carta que le dejó Hopper, mientras que la lee se puede apreciar las escenas de ella y los demás cuando se están preparando para irse a otra ciudad.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,56%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 24,3 mil y 2,6 millones de reproducciones.

369



Plano de expresión y contenido:

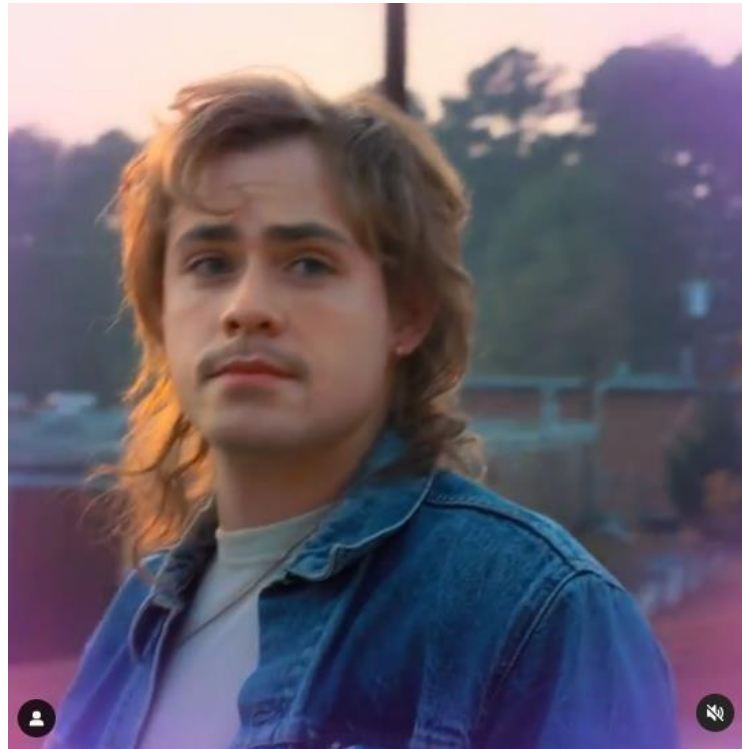
Figura post

En este post se aprecia un video denominado “Los chicos más cool en Hawkins”, en el cual se muestra una recopilación de los momentos más icónicos de la serie con estos chicos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,61%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,4 mil y 2,7 millones de reproducciones.

370



Plano de expresión y contenido:

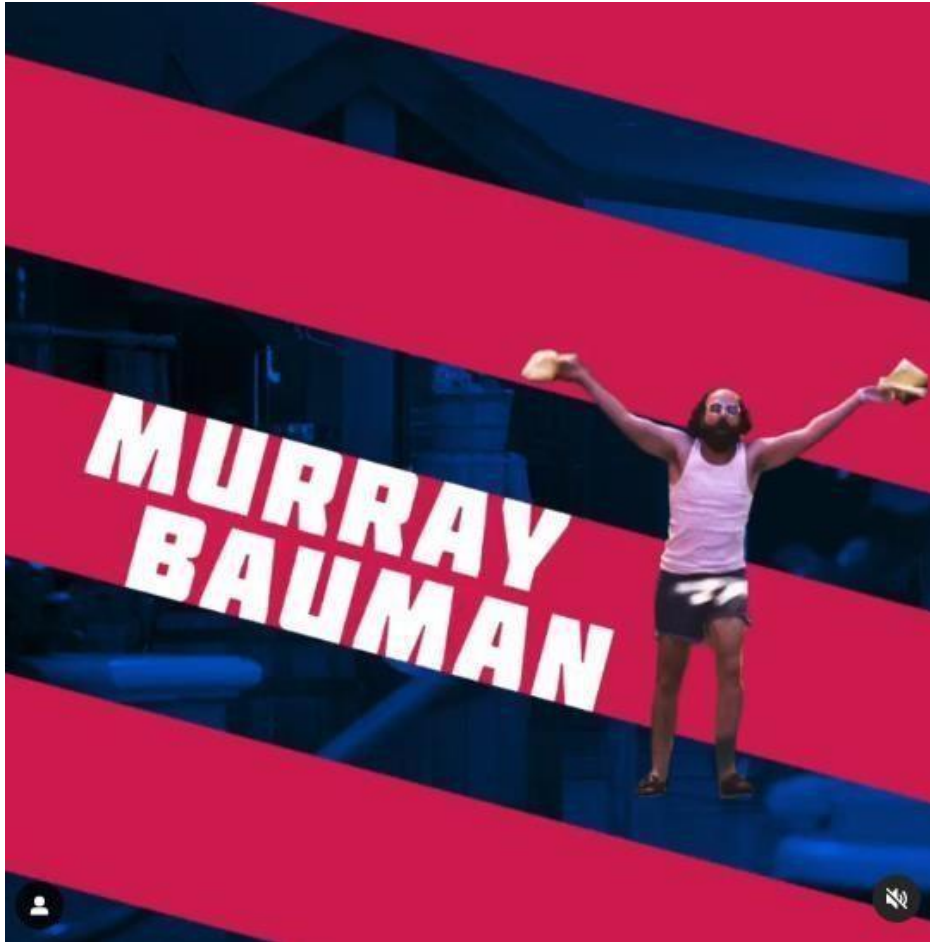
En este post se aprecia un video el cual se muestra una recopilación de los momentos más icónicos de Billy dentro de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,12%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 14,5 mil y 2,5 millones de reproducciones.

Figura post

100:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video el cual se muestra a los que pertenecen al grupo denominado “Eagles Nest”, conformado por Hopper, Joyce y Murray.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 12,55%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 881 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,2 mil y 1,9 millones de reproducciones.

100:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que Mike y Eleven les dicen a sus grupo de amigo que deben regresar a casa por el toque de queda, sin embargo, estos responden con un “shit”o “bulshit”. Todo esto se convierte en una recopilación de las partes de la serie en la cuales se repite la misma palabra.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,81%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 6,5 mil y 2,7 millones de reproducciones.

373:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que los personajes realizan ciertas acciones involucrada con el ámbito amoroso y en la parte inferior, se encuentra una pizarra en la que se marca de acuerdo a la reacción, ya sea buena o mala.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 12,83%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 800 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,7 mil y 2 millones de reproducciones.

374:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con la evolución de Mike y Eleven a lo largo de las temporadas, mostrado cada uno de sus cambios a través de los años.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,67%, siendo un porcentaje que va creciendo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 6,9 mil y 3,1 millones de reproducciones.

375:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video denominado Griswold family, en el que aparecen distintas escenas de Mike, Eleven, Max, Jonathan, Nancy, Will y Lucas huyendo de los monstruos y haciendo todo lo posible para mantenerse a salvo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,68%, siendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 860 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4 mil y 1,7 millones de reproducciones.

376:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video que se denomina “How to greet your bff or child”, en el cual se muestra distintas formas de saludo de Steve y Dustin. A su vez les dan opciones a los usuarios para que ellos puedan tomarlas y hacer lo mismo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 18,87%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 7,1 mil y 3 millones de reproducciones.

377:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de las giras que realiza el cast por distintas partes del mundo, pero a su vez se pueden ver las experiencias u opiniones que tienen cada uno sobre cada lugar.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 9,48%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 585 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,6 mil y 1,5 millones de reproducciones.

378:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que parecen Robin y Steve debatiendo sobre el nombre de la película “Volver al futuro”, cual es el sentido correcto y a que se refiere. Mientras que Steve trata de aliviarse luego de haber recibido una golpiza.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,94%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 912 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,2 mil y 2,8 millones de reproducciones.

379:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ven escenas inéditas de la nueva temporada, guardias rusos llevan a un hombre a una celda mientras que de una puerta aparece el demogorgon.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,42%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 899 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 19,6 mil y 2 millones de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

380:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que aparecen diversas escenas en las que Will siempre se encuentra molesto porque su mamá se anda entrometiendo en sus asuntos y lo que hace.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,46%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 5,2 mil y 3,4 millones de reproducciones.

381:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia la escena en la que Robin le cuenta a Steve que estaba enamorada de una chica que flipaba por él y que este no se había dado cuenta, sin embargo, Steve reacciona de buena manera y apoyando a Robin en todo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,92%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,5 millones y 6,2 mil de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

382:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de recopilación de las escenas donde Dustin, Robin, Steve y Erica, miembros de la “Scoops Troop”, luchan contra los monstruos y rusos para poder estar bien.

Figura post

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 10,99%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 710 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,8 mil y 1,7 millones de reproducciones.

383:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video del detrás de escena del demogorgon, mostrando al actor real que caracteriza al monstruo y todos los efectos utilizados para transformarlo a pantalla.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,77%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 984 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,6 mil y 2,7 millones de reproducciones.

Figura post

384:



Plano de expresión y contenido:

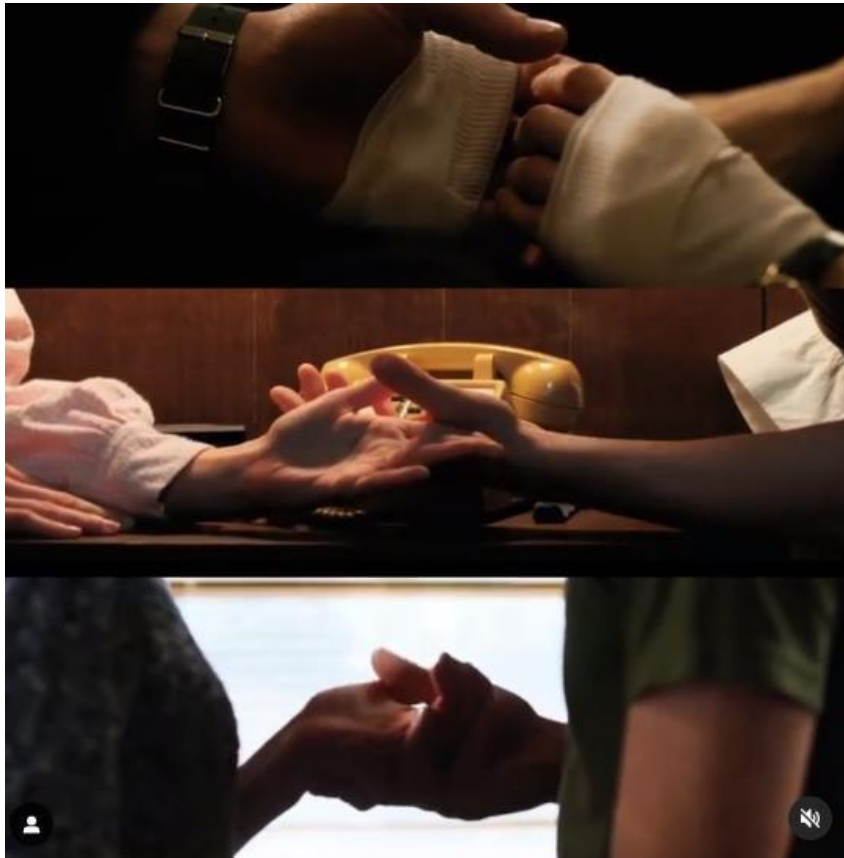
En este post se aprecia un video en el que se ve a Mike, Lucas y Will explicándoles a Max y Eleven las razones por las cuales estaban en el mall, sin embargo, Eleven no reaccionó de buena manera y se fue de lugar.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 19,72%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 8,7 mil y 3,2 millones de reproducciones.

385:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de las manos de Jonathan y Nancy sosteniéndose a través de las temporadas, mostrando que a pesar de todo ellos permanecieron juntos.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 12,99%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 757 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,9 mil y 2,1 millones de reproducciones.

386:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de la escena en la que Hopper y Murray llegan a sacar a Joyce y ella les pregunta por qué la demora, a lo que Murray responde que el

Figura post

guardia ruso era muy amable, sin embargo, Joyce y Hopper responden a ello de manera sarcástica.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,28%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 618 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,6 mil y 1,8 millones de reproducciones.

387:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video denominado “Elmax summer”, una recopilación de todas las escenas de ambas donde disfrutan la vida haciendo sus propias reglas y sin que nadie les diga lo que tienen que hacer.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 18,41%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,6 mil y 2,9 millones de reproducciones.

388:



Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se observa a Eleven caminando por la orilla del mar mientras que a lo lejos se ve que algo está sucediendo o va a ocurrir.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,72%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 874 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,4 mil y 1,7 millones de reproducciones.

389:



Plano de expresión y contenido:

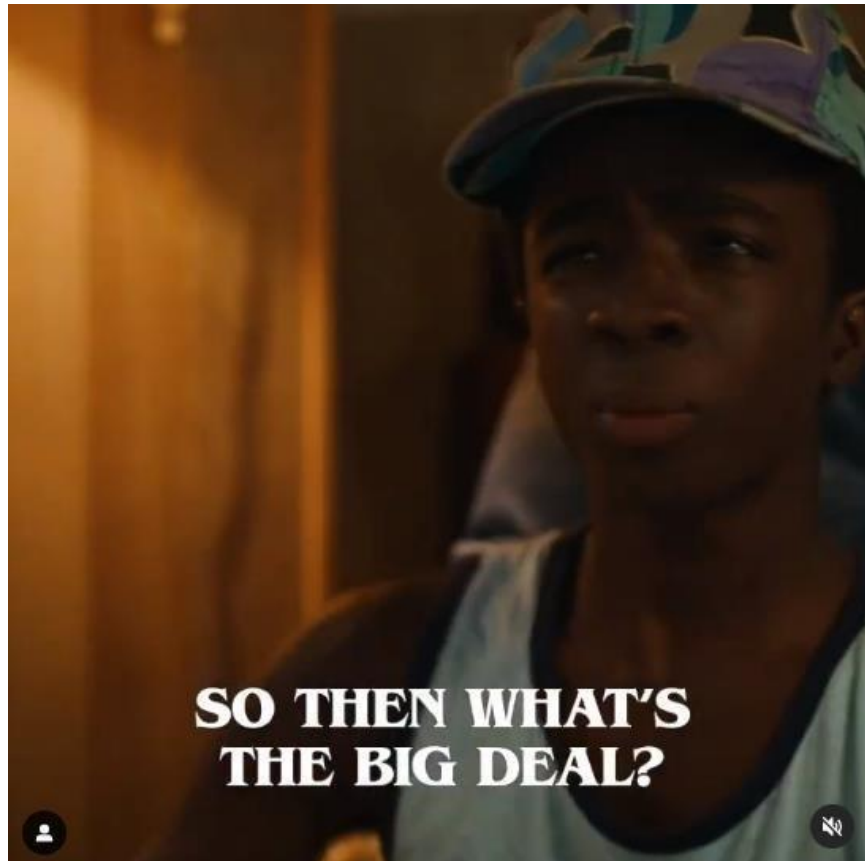
En este post se aprecia un micro video de la escena en la que Billy está a punto de morir, su rostro luce desencajado y triste.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 25,28%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 11,9 mil y 4 millones de reproducciones.

390:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia la escena donde Mike y Lucas están pensando en cómo hacer para arreglar las cosas con Eleven, mientras que Will está concentrado ordenando su juego de D&D para poder jugar con ello, sin embargo, estos se van dejándolo solo.

Figura post

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,31%, siendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 782 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,9 mil y 2,1 millones de reproducciones.

391:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecian tres videos en los cuales Steve está peleando, sin embargo, en los dos primeros pierde la pelea y en la última, en la que pelea con los rusos, lo que hace es ganar y sus amigos lo felicitan.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,25%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 801 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,5 mil y 2,1 millones de reproducciones.

Figura post 120:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que Murray y Hopper están conversando con el guardia ruso para poder entrar en la base, sin embargo, deben de hacerle una conversación amena para que al final los deje ingresar.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 10,12%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 691 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,3 mil y 1,5 millones de reproducciones.

Figura post 120:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un gif en el que se muestra a Steve, Robin y el demogorgon y haciendo referencia a los días sábado, domingo y lunes respectivamente.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,01%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 997 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,3 mil y 2,7 millones de reproducciones.

394:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de la escena en la que Robin y Steve van a buscar trabajo, sin embargo, Steve no cumple los requisitos necesarios de saber a profundidad el tema y no califica para el trabajo. A lo cual, Robin apela por él para que pueda quedarse con el trabajo, tratando de convencer al jefe.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 18,70%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,7 mil y 3 millones de reproducciones.

Figura post

395:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un micro video de la escena en la cual Dustin le dice a Steve: “no te olvidaré”, mientras muestra un rostro de tristeza.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 12,84%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 671 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,9 mil y 2,1 millones de reproducciones.

396:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que aparece el nombre de la serie acompañado de un fondo, aparentemente del Upside Down, mientras que el color del logo va cambiando a negro y al final unas letras que dicen: “No estamos más en Hawkins”

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 58,03%, siendo un porcentaje muy alto en comparación a los demás posts, ya que muestra el inicio de la siguiente temporada atrayendo la atención de los usuarios. Generando una interacción de 4,3 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 175 mil y 8,4 millones de reproducciones.

Figura post

397:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se muestra a Eleven cambiando de canal, hasta que se topa con la escena de “Never Ending Story” a lo que procede a cambiar, pero le sigue apareciendo lo mismo. La escena termina con Eleven mostrando un rostro agotado por continuar viendo lo mismo.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 21,04%, siendo un porcentaje regular en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,3 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 6,9 mil y 3,3 millones de reproducciones.

398:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de recopilación de gritos de todas las temporadas de la serie, haciendo homenaje a la fecha de Halloween.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,10%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,4 mil y 2,6 millones de reproducciones.

399:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de recopilación de todas las escenas que los fans replican, de las fans pages dedicadas a la serie, dibujos de los personajes, recreaciones de escenas en todo tipo de formato, make up inspirado en la serie, etc. Es decir, se hace un homenaje y reconocimiento a todos los fans que se toman el tiempo de realizar este trabajo que es apreciado porque forma parte del universo de la serie.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,61%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 6,8 mil y 2,6 millones de reproducciones.

400:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de recopilación de todas las escenas en las que se menciona el nombre de Will, en referencia al Stranger Things Day, que el día en el que desapareció Will fue el día que todo cambió y empezó todo.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,33%, siendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 6,8 mil y 2,6 millones de reproducciones.

401:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de todos los bloopers de la tercera temporada en homenaje al Stranger Things Day.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 24,90%, siendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 11,1 mil y 4 millones de reproducciones.

402:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de todos los bloopers de la segunda temporada en homenaje al Stranger Things Day.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,37%, siendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,1 mil y 3,4 millones de reproducciones.

403:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de todos los bloopers de la primera temporada en homenaje al Stranger Things Day.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,58%, siendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 927 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,5 mil y 3,6 millones de reproducciones.

404:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

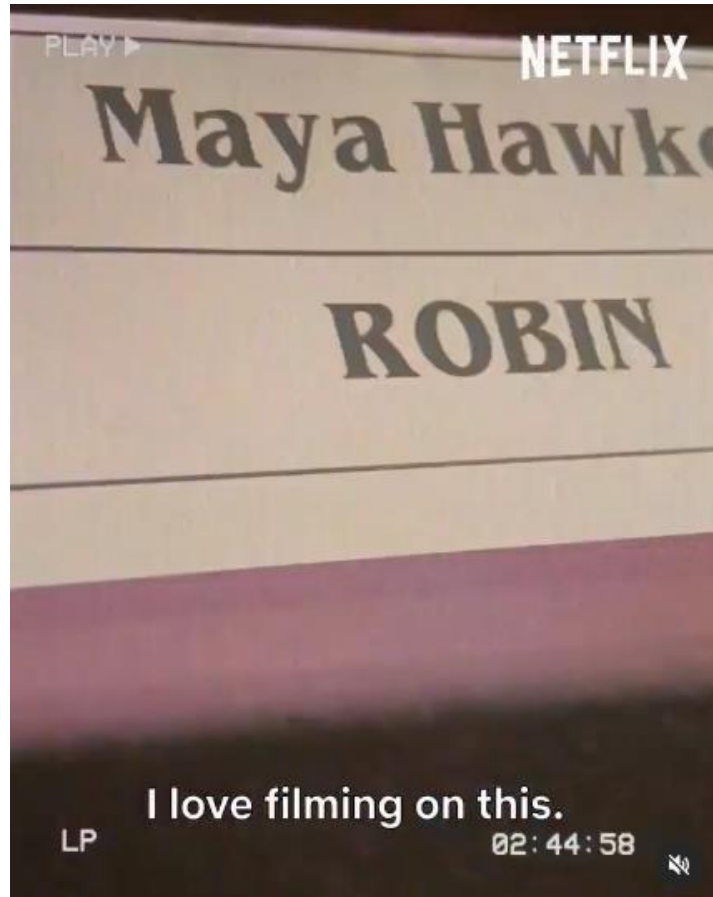
En este post se aprecia un pequeño avance de la cuarta temporada de la serie. Se puede ver una base rusa en medio de la nieve con soldados trabajando en ella, hasta que de pronto aparece un hombre, el cual es Hopper quien había muerto en la temporada anterior.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 96,82%, siendo un totalmente alto en comparación a los demás posts, representando a casi toda la comunidad de seguidores en esta plataforma que reaccionan a este video. Generando una interacción de 5,9 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 256 mil y 15,3 millones de reproducciones.

Figura post

405:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que los actores se reúnen para la lectura de guion en la que se aprecia a cada uno reencontrándose luego de un tiempo y ensayando las líneas de la nueva temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 20,70%, siendo regularmente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 14,2 mil y 3,3 millones de reproducciones.

406:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que los actores aparecen en un programa de televisión llamado "Carpool Karaoke" en el cual participan cantando una canción de moda mientras manejan un auto.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 38,81%, teniendo un aumento considerable en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 18,6 mil y 6,5 millones de reproducciones.

407:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de Eleven en el cual ella está aburrida luego de comer eggos y sale del sótano a explorar lo que hay dentro de la casa.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 16,54%, teniendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 838 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,7 mil y 2,7 millones de reproducciones.

408:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de las mamás del grupo de chicos tomándoles la foto con su disfraz de Halloween, mientras ellos posan. Algunos de ellos se ven molestos por esto, sin embargo, otros disfrutaban el momento.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 21,54%, teniendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,2 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 5,8 mil y 3,5 millones de reproducciones.

409:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de contenido propio el cual tiene que todas las letras del abecedario con las cuales empiezan frases icónicas dichas por los personajes de la serie.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 33,53%, teniendo un porcentaje que va aumentando en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,5 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 11,8 mil y 5,8 millones de reproducciones.

410:



Plano de expresión y contenido:

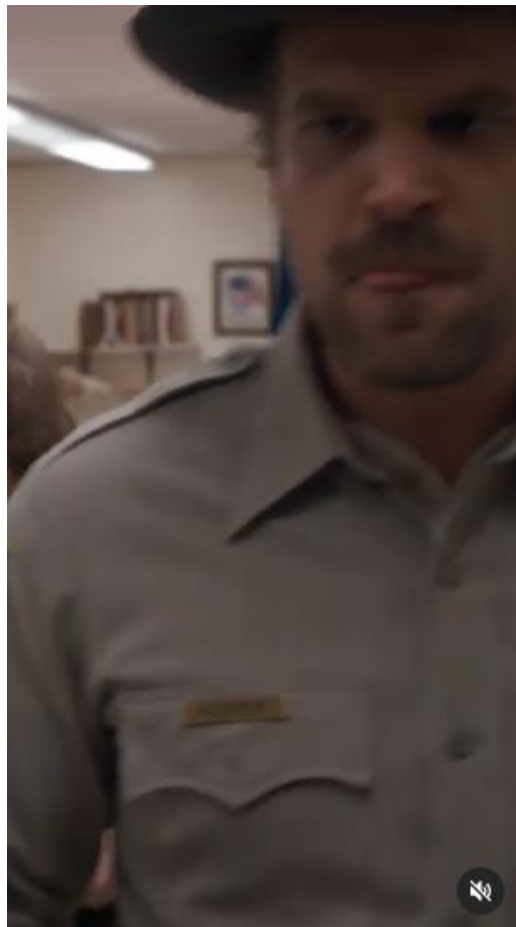
En este post se aprecia un video en el que se aprecia la escena donde Eleven está luchando contra los monstruos, mientras los chicos están detrás esperando. A su vez se anuncia dentro el mismo video que han sido nominados a los Emmys.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 27,47%, teniendo un porcentaje que va aumentando en comparación a los demás posts, ya que es una mención importante para la serie. Generando una interacción de 1,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 8,4 mil y 3,5 millones de reproducciones.

411:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video en el que aparece Hopper caminando tranquilamente por la estación de policía mientras dice: “las mañanas son para café y pensar”.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 48,16%, teniendo un porcentaje relativamente alto en comparación a los demás posts, ya que al parecer los usuarios se encuentran identificados con esta escena. Generando una interacción de 1,5 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 5,5 mil y 9 millones de reproducciones.

412:



Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que aparece Lucas diciéndole a Mike y aconsejándole que él nunca se ha dado por vencido con Max y aún sigue en batalla luchando cada día.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 34,72%, teniendo un porcentaje relativamente alto en comparación a los demás posts, ya que al parecer los usuarios se encuentran identificados con esta escena. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,5 mil y 6,6 millones de reproducciones.

413:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que Dustin encuentra pudines en el refrigerador y empieza a coger todos, a su vez grita Mike que ya los encontró debido a que él ama los pudines.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 45,80%, teniendo un porcentaje que va aumentando en comparación a los demás posts, ya que al parecer los usuarios se encuentran identificados con esta escena. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,5 mil y 9 millones de reproducciones.

Figura post

414:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el Jonathan le dice a su hermano Will que ser freaky es lo mejor porque no es divertido ser normal sino diferente, a lo que Will responde que entonces era por ello que su hermano no tenía amigos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 45,40%, teniendo un porcentaje que va aumentando en comparación a los demás posts, ya que al parecer los usuarios se

Figura post

encuentran identificados con esta escena. Generando una interacción de 1,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,9 mil y 8,7 millones de reproducciones.

415:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de un fragmento de la nueva temporada en el que se encuentran varios niños dentro del laboratorio haciendo sus actividades y jugando, sin embargo, se empiezan a ver las habitaciones en las cuales se ve en número 11 y se escucha una voz que pregunta: ¿Eleven, estas escuchando?

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 66,98%, teniendo un porcentaje muy alto en comparación a los demás posts siendo más de la mitad de los usuarios los que reaccionaron a este video. Generando una interacción de 2,2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 55,7 mil y 12,4 millones de reproducciones.

416:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video donde se muestra un largo fragmento del primer capítulo de la temporada uno de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 26,30%, teniendo un porcentaje relativamente alto en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 7,2 mil y 4,4 millones de reproducciones.

417:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

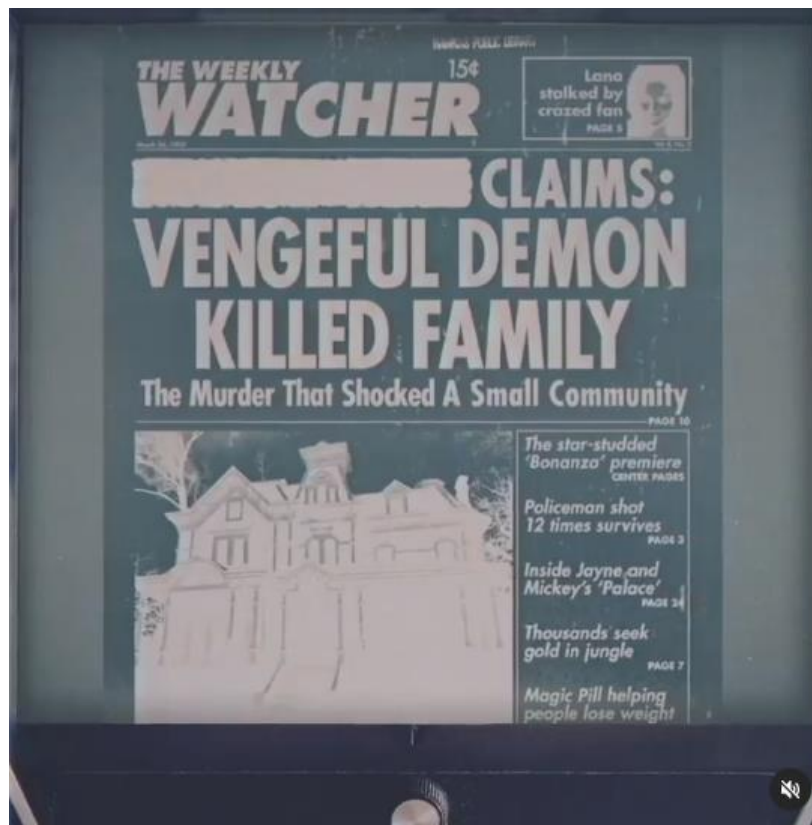
En este post se aprecia un video de los fragmentos de la serie desde la primera temporada, anunciando el lanzamiento y regreso de la serie nuevamente a pantallas.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 51,09%, teniendo un muy alto porcentaje en comparación a los demás posts, ya que cuenta con gran interacción de los usuarios que siguen a la fan page. Generando una interacción de 3 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 63,2 mil y 8,1 millones de reproducciones.

418:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de diarios antiguos con una noticia de una muerte muy sonada, del cual se muestran de manera detallada y al final la foto en la cual aparece dicha familia.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 17,68%, teniendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,1 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 12,6 mil y 2,7 millones de reproducciones.

419:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a una familia llegando a vivir en una casa nueva, siendo luego los que mueren. Después de esto se aprecia que la el grupo de amigos entra a esa casa con el fin de investigar lo que había sucedido ahí.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 39,97%, teniendo un porcentaje que va aumentando en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 2 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 28,1 mil y 6,7 millones de reproducciones.

420:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a Bob disfrazado de Drácula, en el cual empieza diciendo: “espero que no apesté”.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,76%, teniendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 407 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,4 mil y 2,8 millones de reproducciones.

421:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que Noah Schnapp reaccionando a su actuación en uno de los primeros capítulos de la primera temporada de la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,89%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 657 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,6 mil y 1,9 millones de reproducciones.

422:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se ve a Dustin haciendo redoble de tambores con sus manos sobre la carpeta mientras que se hace la siguiente pregunta: “del 1 – 10 cuán emocionado estás por el Stranger Things Day”. A lo que aparece una recopilación de escenas en las cuales aparecen los personajes mencionando “eleven”.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,36%, teniendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 871 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 8,9 mil y 2,5 millones de reproducciones.

Figura post

423:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se recopilan varias escenas de todas las temporadas con un texto que anuncia la llegada del Stranger Things Day, a su vez se muestra múltiple fan art, ya sea en dibujos, videos, make up, etc.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,15%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 677 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 2,8 mil y 2,1 millones de reproducciones.

424:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que aparecen las nuevas escenas de nueva temporada, mostrando a Eleven y Will adaptándose a su nueva vida en el nuevo pueblo, yendo al colegio y realizando sus actividades diarias.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 42,48%, teniendo un porcentaje alto en comparación a los demás posts, llegando a casi la mitad de los usuarios. Generando una interacción de 1,9 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 36,2 mil y 7,3 millones de reproducciones.

425:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con texto en el que aparecen frases como adelanto de lo que sucederá en la nueva temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 18,57%, teniendo un porcentaje relativamente bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 11,4 mil y 2,9 millones de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

426:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con recopilación de las escenas más icónicas “una mezcla personalizada” de la primera temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,58%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 422 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 909 mil y 983 mil de reproducciones.

427:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con el maestro de ciencias, quien invita a los fans a ir a la “Stranger Store” una experiencia única e inmersiva, ya que se observan distintas recreaciones de escenarios de la serie, merch, etc.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,47%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 369 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,1 mil y 1 millón de reproducciones.

428:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video en el que se muestra la recopilación de videos hechos por fans con las cosas que se pueden realizar en el Stranger Things Day.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,53%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 240 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 441 y 736 mil de reproducciones.

429:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con recopilación de las escenas más icónicas “una mezcla personalizada” de la segunda temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 5,85%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 355 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 604 y 892 mil de reproducciones.

430:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con recopilación de las escenas más icónicas “una mezcla personalizada” de la tercera temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 9,23%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 461 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 586 y 1,4 mil de reproducciones.

431:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video donde se muestra a los personajes principales cambiando de su estado normal, a personajes caracterizados, listos para el rodaje.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 37,33%, teniendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,6 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 8,7 mil y 6,4 millones de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

432:



Plano de expresión y contenido:

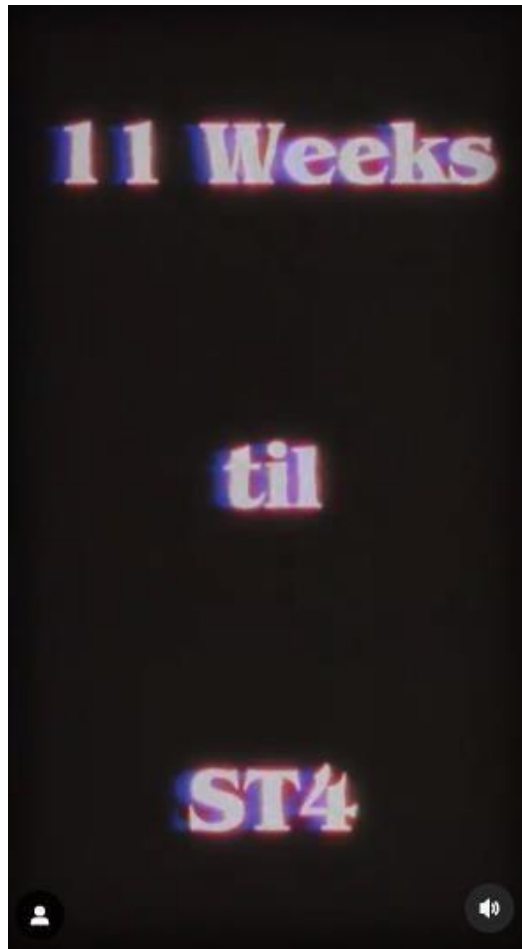
En este post se aprecia un video en el que aparecen distintos fragmentos de Eleven desde la primera temporada, mostrando sus diversas facetas del personaje.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 36,83%, teniendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 4,5 mil y 6,7 millones de reproducciones.

433:



Plano de expresión y contenido:

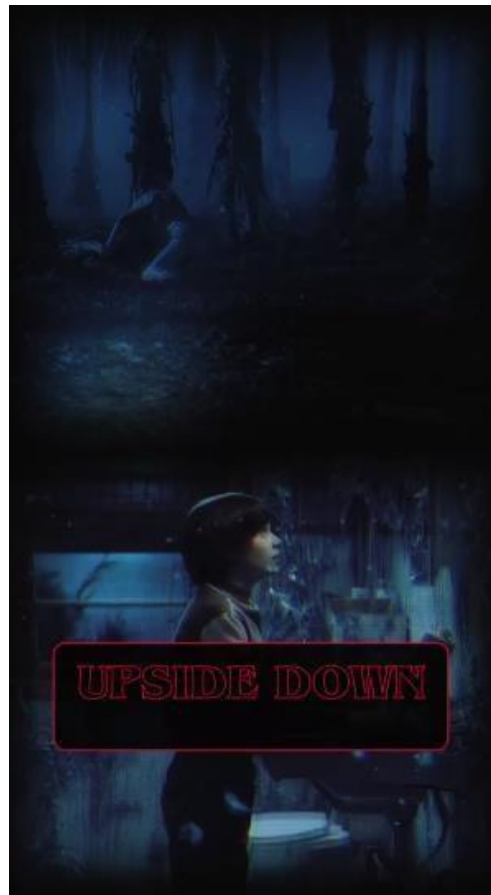
En este post se aprecia un video en el que aparecen pequeños fragmentos de escenas de las diversas temporadas, aludiendo que faltan 11 semanas para el estreno de la nueva temporada y que los fanáticos estén preparados para este suceso.

Figura post

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 46,47%, teniendo un porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts, llegando a casi la mitad de usuarios. Generando una interacción de 1 millón de likes, en cuanto a comentarios tuvo 5,5 mil y 8,8 millones de reproducciones.

434:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video en el que se muestran pequeñas escenas y se da la definición de diversas frases usadas en la serie y son propias del mundo de Stranger Things.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 5,10%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 323 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 860 y 740 mil de reproducciones.

435:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video de animación de un resumen de la primera temporada. Se muestra la escena donde los chicos juegan al D&D, a Joyce buscando a Will en el bosque, a Barb siendo llevada por el monstruo y a Eleven peleando contra el demogorgon.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 5,40%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 345 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,2 mil y 835 mil de reproducciones.

436:

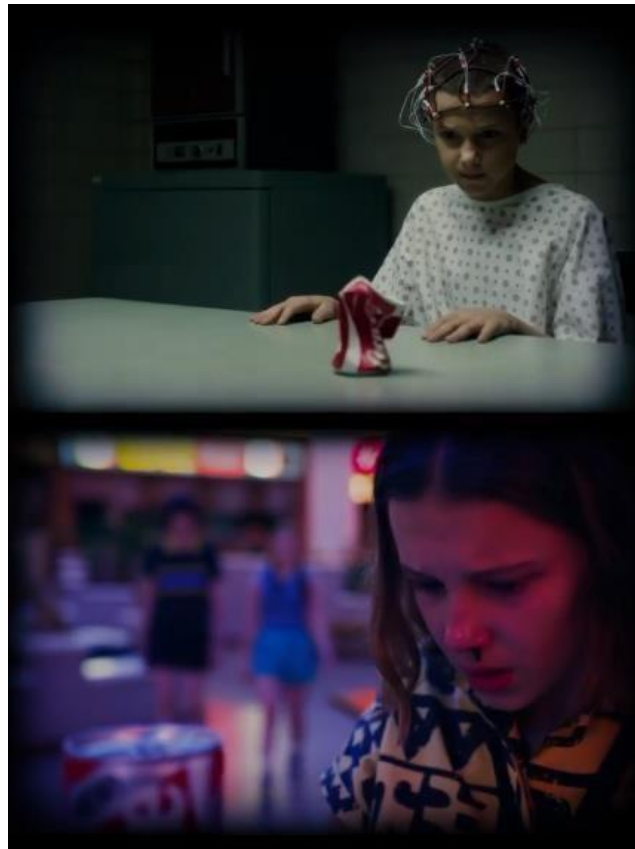


Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los mejores momentos de Eleven luchando contra el monstruo, ella en su relación con Mike y una escena de la nueva temporada cuando llega a vivir a California, llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 74 días para el estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,11%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 659 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,8 mil y 1,7 millones de reproducciones.

437:

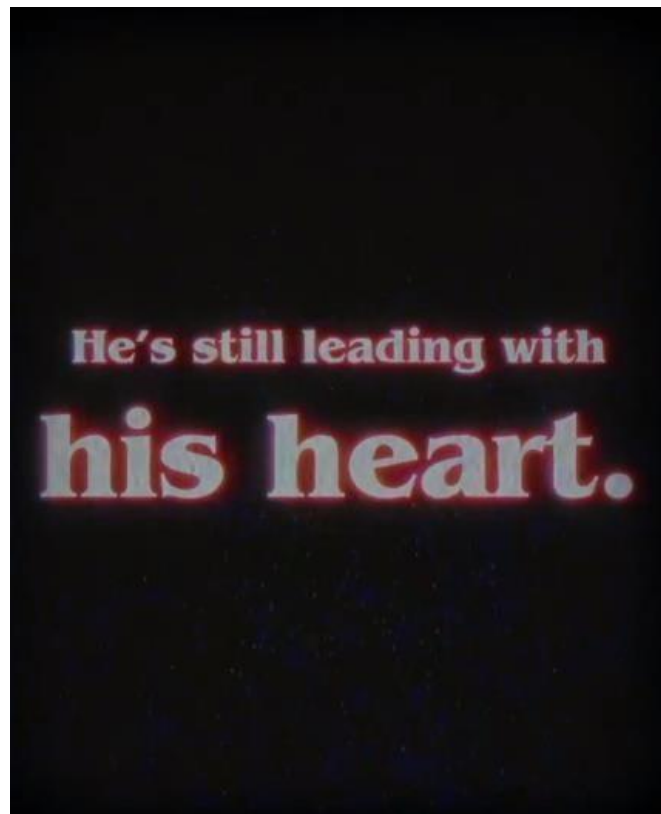


Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los mejores momentos de Mike dentro de la serie y una escena de la nueva temporada cuando lee la carta de Eleven, llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 70 días para el estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,06%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 632 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,5 mil y 1,7 millones de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

438:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de animación distinto, del fragmento en el que Eleven hace volar un auto por los aires en la primera temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,85%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 269 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1 mil y 781 millones de reproducciones.

439:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los mejores e icónicos momentos de Will dentro de la serie y una escena de la nueva temporada cuando se despide de sus amigos para

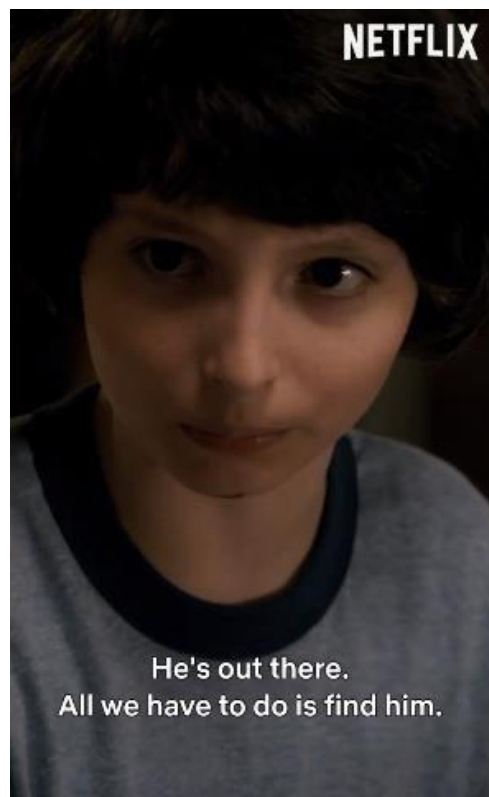
Figura post

mudarse, llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 67 días para el estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 13,44%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 668 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,5 mil y 2,1 millones de reproducciones.

440:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video resumen de la primera temporada y las escenas más representativas para que se pueda recapitular lo sucedido antes del estreno de la nueva temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 5,63%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 341 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,1 mil y 839 mil de reproducciones.

441:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video hecho especialmente para las personas que no han visto la serie, ya que se recopila fragmentos donde los personajes los persuaden sobre ver la serie.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 9,87%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 552 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,6 mil y 1,5 millones de reproducciones.

442:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video animado en el que se ve a Eleven y a Hopper, mientras que ella empieza a usar su superpoder para poder vencer a los monstruos.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,70%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 243 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 826 y 766 mil de reproducciones.

Figura post

de Stranger
cibernautas
el año 2022

443:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video con en la que Hopper pone un disco de música del soundtrack de la serie, mientras aparecen escenas de los personajes bailando.

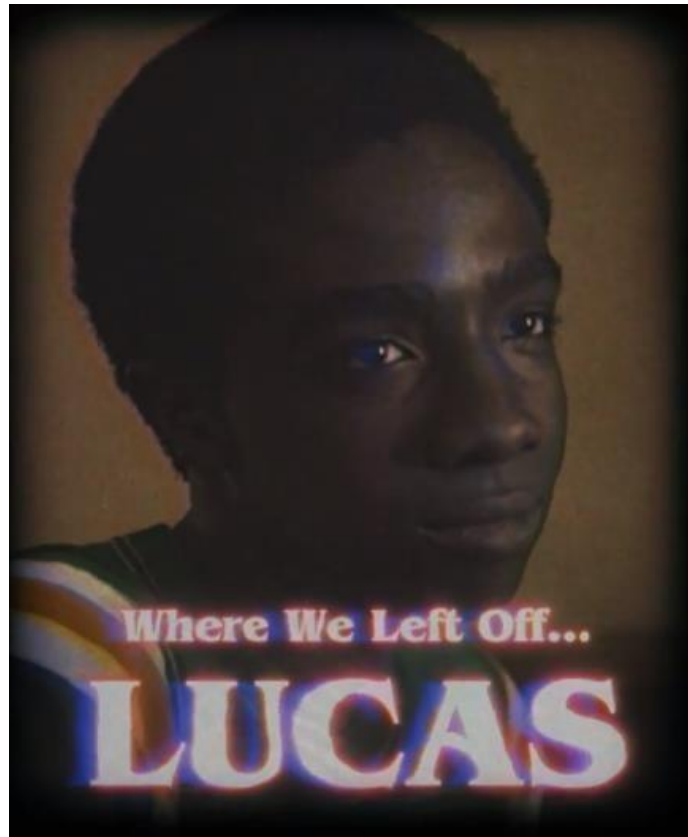
Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,15%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 382 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,1 mil y 918 mil de reproducciones.

de Stranger
cibernautas
el año 2022

444:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

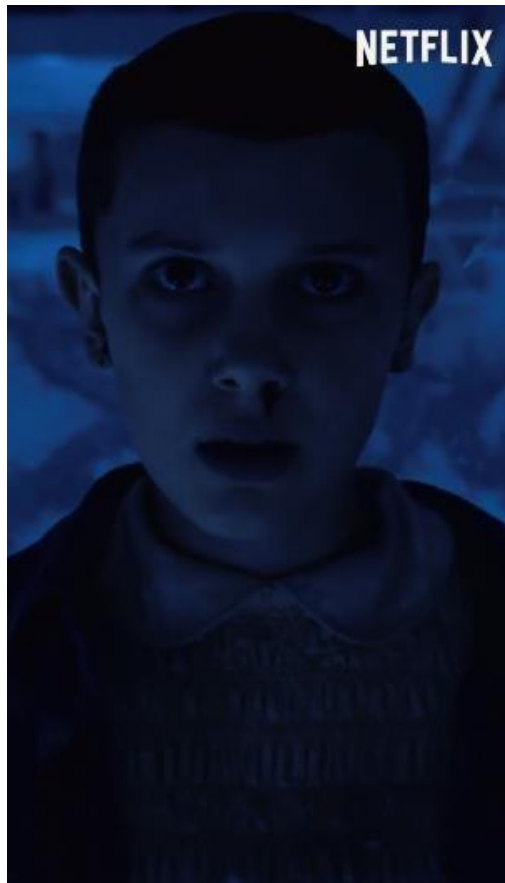
En este post se aprecia un video de los mejores e icónicos momentos de Lucas dentro de la serie y una escena de la nueva temporada llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 58 días para el estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,45%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 274 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 713 y 637 mil de reproducciones.

445:

Figura post



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video resumen de la segunda temporada y las escenas más representativas para que se pueda recapitular lo sucedido antes del estreno de la nueva temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,55%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 264 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1 mil y 650 mil de reproducciones.

Figura post

446:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los mejores e icónicos momentos de Max dentro de la serie y una escena de la nueva temporada cuando ella, sin saber, está por entrar al Upside Down, llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 56 días para el estreno.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 7,63%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 463 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1 mil y 1 millón de reproducciones.

174:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video animado con la escena de cuando los chicos están jugando en el arcade hasta que Will se aleja y empieza a ver todo distinto hasta que Mike se le acerca y le dice si todo está bien.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 5,93%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 326 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 837 y 949 mil de reproducciones.

174:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecian varios fragmentos de diversas escenas en donde aparece Joyce en las diferentes temporadas, mostrando su evolución a través de ellos y colocando frase de cómo era ella en ese entonces.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 3,26%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 194 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 484 y 448 mil de reproducciones.

449:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de los mejores e icónicos momentos de Dustin dentro de la serie y una escena de la nueva temporada cuando él ya está preparado para

Figura post

ir a la secundaria, llamando la atención de la audiencia por el hecho de que los persuade diciendo que quedan 51 días para el estreno.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,89%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 399 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1 mil y 980 mil de reproducciones.

450:



Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecian varios fragmentos de diversas escenas en donde aparece Hopper en las diferentes temporadas, mostrando su evolución a través de ellos y colocando frase de cómo era él en ese entonces.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 3,41%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 194 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 517 y 468 mil de reproducciones.

451:



Figura post

Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video animado de la escena en la cual Dustin llega al lugar donde trabaja Steve y hacen múltiples saludos cuando se ven, a lo que Robin responde de manera sarcástica.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,23%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 377 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 816 y 916 mil de reproducciones.

452:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video animado en el que se muestra la escena donde eleven lee la carta que le dejó Hopper, recordando cada momento que vivió con él.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 4,04%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 219 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 666 y 585 mil de reproducciones.

453:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un pequeño video en el que aparece el tan famoso reloj rompiéndose y del cual sale el mensaje de que al día siguiente iba a salir el tráiler oficial de la nueva temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 6,55%, teniendo un porcentaje bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 1,4 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 9,3 mil y 10,1 mil de reproducciones.

454:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un video de varias escenas de la nueva temporada de la serie, nuevos personajes, generando mucha intriga y despertando el interés de los usuarios.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 45,58%, teniendo un alto en comparación a los demás posts, ya que es el tráiler oficial de la nueva temporada. Generando una interacción de 1,5 millones de likes, en cuanto a comentarios tuvo 31,6 mil y 8 millones de reproducciones.

455:



Plano de expresión y contenido:

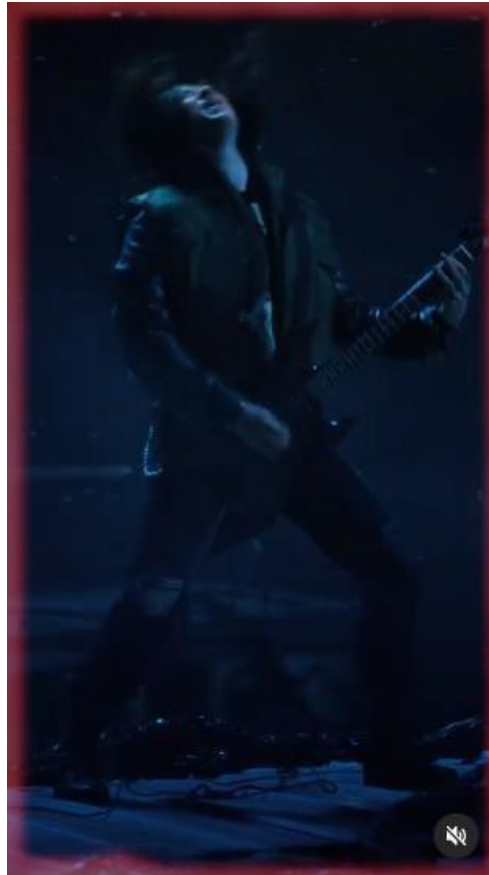
En este post se aprecia un tiktok hecho por un fan, en el cual se muestra un detallado análisis que hizo al nuevo tráiler para poder identificar un mensaje “oculto” dentro, hallando una frase que puede significar mucho dentro de esta nueva temporada.

Trascendencia:

Figura post

En cuanto al engagement este video tuvo un 15,13%, teniendo porcentaje un relativamente bajo en comparación a los demás posts, a pesar de que genera controversia entre los usuarios. Generando una interacción de 517 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 3,4 mil y 2,6 millones de reproducciones.

456:



Plano de expresión y contenido:

En este post se aprecia un pequeño fragmento de la escena en la que Eddie toca la guitarra espectacularmente.

Figura post

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 25,44%, teniendo porcentaje que va en aumento en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 607 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,7 mil y 3,8 millones de reproducciones.

183:



Plano de expresión y contenido:

Figura post

En este post se aprecia un video resumen de la tercera temporada y las escenas más representativas para que se pueda recapitular lo sucedido antes del estreno de la nueva temporada.

Trascendencia:

En cuanto al engagement este video tuvo un 11,09%, teniendo un porcentaje muy bajo en comparación a los demás posts. Generando una interacción de 511 mil de likes, en cuanto a comentarios tuvo 1,6 mil y 1,2 millones de reproducciones.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1. Discusión

El análisis realizado dentro de esta investigación demuestra que la narrativa transmedia sí contribuye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022, con respecto a la serie Stranger Things y sus plataformas con contenido diverso en redes sociales. Es así que se tomaron los post que se publicaron en la página de Facebook Oficial de “Stranger Things Latinoamérica” durante el lanzamiento de la tercera y cuarta temporada de la serie, abarcando desde el 04/07/19 hasta el 04/07/22, analizando aspectos estructurales y de contenido que le otorgan la condición de narrativa transmedia. Además, se calculó el nivel de engagement de las publicaciones, para así reconocer las cantidades y porcentaje de los cibernautas alcanzados con dichos posts. Puesto que, los resultados obtenidos poseen una relación directa con lo expuesto en las bases teóricas, ayudan a profundizar en el fenómeno del transmedia, sus estrategias y características.

Esta investigación plantea a la narrativa transmedia en un sentido similar al de Gómez (2012), quien la identifica como el medio que mejor expresa el poder de la cultura contemporánea, la cual tiende a fusionar la experiencia de autor con la del usuario. Un proceso mediante el cual se generan nuevas tramas y se abren nuevos mercados, a partir de la circulación de contenidos e ideas que los propios lectores/usuarios, quienes crean tramas narrativas en torno a un producto.

En la serie “Stranger Things”, seleccionada para el presente estudio, se puede ver una gran variedad de narrativa transmedia, empezando desde el contenido de la serie que se replica en las redes sociales, donde se articulan temáticas entorno a historias inconclusas, incluso se llega a desarrollar teorías sobre futuras temporadas,

incluyendo la participación activa de los usuarios a través de los comentarios; así como compartir contenido creado de forma original por los cibernautas, así como merchandising, expandiendo de esa forma el universo transmedia.

Por otro lado, se puede apreciar la interacción de los cibernautas dentro de las redes sociales, así como su nivel de engagement. Según Pratten (2011), para el engagement, se requiere que cada medio sea convincente y gratificante; lo que se contruye con cada post que se sube dentro de la plataforma. Sin embargo, no todas las publicaciones tienen el mismo alcance, ni consiguen el engagement deseado, esto debido a que el contenido no siempre resulta atractivo para el usuario. En cambio, hay otros que debido a factores como la novedad de la noticia, el debate o la polémica en torno al contenido de la serie, logra el ansiado *call to action* que implica, no solo el consumo informativo, sino su producción y distribución de la mano de los prosumidores.

Expansión vs. Profundidad

Se ha comprobado la hipótesis específica, que afirma que, la narrativa transmedia asociada al tipo de contenido de Stranger Things sí contribuye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.

En los datos obtenidos con las fichas de observación y análisis semiológico han remitido que el contenido impartido dentro de las redes (publicaciones) contribuye a una expansión del contenido transmedia, ya que los post ahondan en escenas y permiten crear historias a través de estas.

En ese sentido, esta dimensión según Jenkins (2009), “se refiere a la capacidad que tiene el público para engancharse de manera activa en la circulación del contenido de los medios a través de las redes sociales” (parr. 18), y en este caso, no solo responde al contenido realizado por la página oficial de la serie, sino que también los usuarios contribuyen a la expansión y profundidad del contenido brindado, aportando en el desarrollo del universo de la conocida serie a través de: generar teorías, posibles finales, ships entre personajes, etc.

Continuidad vs. Multiplicidad

En cuanto a este aspecto se comprobó la hipótesis específica de que, la narrativa transmedia Stranger Things sí contribuye en el nivel de interacción de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022. Según Scolari (2013), “los mundos narrativos transmedia necesitan tener una continuidad a través de los diferentes lenguajes, medios y plataforma” (pág.34). Es por ello que, en todos los datos obtenidos a través de la ficha de observación de los post, se ha podido confirmar que todo el contenido la serie “Stranger Things” se expande a través de sus plataformas, ya sea Facebook, Twitter, Youtube, cumpliendo de esa manera con la multiplicidad planteada por la teoría antes mencionada y además generan un nivel de interacción alto según el tipo de contenido que se comparta. Sin embargo, el caso de estudio se centró en las plataformas de Facebook e Instagram, en las cuales presenta continuidad en relación a la historia central transmitida en Netflix.

Inmersión vs. Extracción

En esta dimensión, como postula Jenkins (2009), “ el consumidor puede entrar en el mundo de la historia... y a su vez también ... el fan se lleva aspectos de la historia como recursos que ellos despliegan en espacios de su vida cotidiana” (parr. 4). Luego del análisis realizado en las fichas de observación, se pudo comprobar que, por medio de los post, se logró que los usuarios compartieran parte a través de los comentarios contenido relacionado a esto, como, por ejemplo, su asistencia eventos de la serie, fiestas temáticas, etc (inmersión) y también subieran fotos de la merchandising oficial que tenían de ellos como: Funkos, polos, posters, videojuegos, comics, etc. De esa manera fue como esta plataforma contribuyó a la expansión de este tipo de contenido.

Engagement

En cuanto al engagement, luego del análisis realizado de las cifras obtenidas por cada post (reacciones, comentarios, compartidos), se puede observar que a través de cada publicación tuvo un alcance diferente, de acuerdo al contenido que se colocó en este, ya que algunos a pesar de ser sobre personajes o escenas reconocidas no tuvieron la misma repercusión. Así que se puede decir que el engagement también depende de que el contenido sea deseable para el usuario o cibernauta. Es por ello que, se valida lo que postula Pratten (2011), diciendo que para lograr un engagement cada medio y/o contenido debe de ser adecuado y agradable para el usuario.

Tal y como se puede observar en el análisis del post realizado en Instagram el día 14/02/2020, el cual contiene un breve fragmento de la nueva temporada mostrando el rostro de uno de los personajes que se creía estaba muerto. En este análisis se aprecia un nivel de engagement muy alto con un 96,82%, en comparación a los demás post analizados que obtuvieron en un rango de 25% a 10% de engagement como promedio. Abarcando con este porcentaje a casi todos los usuarios que siguen la fan page, obteniendo una respuesta positiva y el nivel de interacción deseado, debido a que en esos minutos de video se generó controversias y teorías de cómo es que dicho personaje retornó a la vida. Con ello se puede confirmar que, cada medio da lo mejor de sí y cumple su labor al máximo para lograr el nivel óptimo de engagement (Pratten, 2011).

Otro caso es el de el post del 20/04/22 en el que se muestra un video (Tiktok) hecho por un fan - 15,54% - 3,471,837- , en el cual muestra un mensaje oculto dentro de ciertas escenas, generando un debate y especulaciones en los comentarios sobre cuál es la razón por la que aparece dicho mensaje subliminal.

También se puede mencionar el post realizado el 30/09/2019, en el que se anuncia mediante un micro-video el mensaje “ya no nos encontramos en Hawkins”, teniendo un 58,03% de engagement. Lo cual generó controversia en los comentarios, dando pie a que los usuarios especulen sobre el lugar en el que se desarrollará la nueva temporada y a su vez los personajes que parecerán en ella.

Además contamos con el caso del post del 06/08/2021, el cual tiene como contenido un video de recopilación de las escenas más importantes de la temporada tres de la serie, donde anuncian el regreso *del fenómeno mundial* (la serie) con su

nueva temporada, teniendo un 51,09% de engagement entre los cibernautas y a su vez ello genera comentarios de carácter especulativo sobre lo que sucederá y también que es lo que esperan de esta nueva temporada.

El presente trabajo, tiene como implicancia contribuir a quienes están buscando hacer algún tipo de proyecto que gire en torno a la narrativa transmedia y conocer si esta es conveniente para su idea. Además de ser un elemento en el cual encontrarán información esencial para entender el marco del transmedia, así como sus dimensiones. A su vez, aporta referencias para conocer cómo es que el engagement influye en este aspecto y puede a llegar a ser un factor importante para su expansión.

Para realizar la presente investigación, se tuvo ciertas limitaciones, la principal fue la falta de información actualizada sobre el tema, ya que, aunque parezca extraño no se encuentran muchos textos o teorías relacionadas y centradas netamente con el tema. Sin embargo, se realizó una exhaustiva búsqueda encontrando tesis relacionadas de cierta forma al tema y algunas teorías de varios años atrás, pudiendo sacar información esencial sobre el tema. Por otro lado, el tiempo ajustado para realizar el análisis de las piezas fue otro de los limitantes y por ende uno de los más arduos.

4.2. Conclusiones

Los datos obtenidos en el presente trabajo de investigación, luego de un arduo análisis semiótico, se concluyó lo siguiente:

- Se determinó que existe una influencia positiva de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement con los cibernautas vinculados a redes sociales ya que a través de esto se puede llegar a tener mayor conexión con los seguidores, llegar a mayor cantidad de público a través de las plataformas y obtener mayor reconocimiento.
- Se pudo determinar la influencia del tipo de contenido de la narrativa transmedia de Stranger Things en los cibernautas vinculados a redes sociales, ya que de ese es uno de los factores principales para que el usuario pueda interactuar de manera favorable con los contenidos.
- Se determinó que la narrativa transmedia de Stranger Things influye en el nivel de interacción de los cibernautas vinculados a redes sociales, debido a que todos los contenidos difundidos son aprovechados para generar un alto índice de engagement y por ende un alto nivel de interacción.
- Se resolvió la narrativa transmedia de Stranger Things influye en la interacción en las diversas plataformas de los cibernautas ya que permite que estos se conecten y puedan generar contenido expandiendo el universo transmedia y dando pie a que los usuarios creen su propio contenido y lo difundan a través de estas.

REFERENCIAS

- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Chumpén, M. (2017). Narrativa transmedia y su relación con el comportamiento del prosumidor a través de la campaña publicitaria "Leyes de la amistad de Pilsen", año 2016. Recuperado de: <http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/3068>
- Cortés, S., Martínez, R., & de la Fuente, J. (2016). Contribución de las Redes Sociales a la creación de narrativas transmedia a partir de las series de ficción en Televisión. Comunicación y Hombre, (12), 153-176. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1294/129446703008>
- Eisner W. (1985). El cómic y el arte secuencial. Recuperado de: <https://dibujourjc.files.wordpress.com/2018/03/arte-secuencial-will-eisner.pdf>
- Franco O. (2018). Fideliza a tus clientes. Recuperado de: <http://www.oscarfrancoprieto.com/2018/12/09/fideliza-a-tus-clientes/>
- Gómez, J. (2012). Meet the Media Guru. [Video]. Disponible en: <https://www.meetcenter.it/en/lecture/jeff-gomez/>
- Groensteen T. (2007). The system of comics. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=tgNKwRM00w0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Guerrero, M. (2016). Historias más allá de lo filmado: Fan fiction y narrativa transmedia en series de televisión (Doctoral dissertation, Universitat Pompeu Fabra). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=186464>
- Herrera, L. (2018). La narrativa transmedia en los medios nativos digitales del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, durante el segundo semestre del 2017 (Master's thesis). Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28935/1/FJCS-POSG-127.pdf>
- Ivanich R. (2018). Experiencia transmedia: El rol de los fans en las redes sociales argentinas de Game of Thrones. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/75291>
- Jenkins, H. (2003). Transmedia Storytelling. MIT Technology Review. Recuperado de: <https://www.technologyreview.com/s/401760/transmedia-storytelling/>
- Jenkins, H. (2009). The Revenge of the Origami Unicorn: Seven Principles of Transmedia Storytelling (Well, Two Actually. Five More on Friday). Confessions of an ACA-FAN. Recuperado de: http://henryjenkins.org/blog/2009/12/the_revenge_of_the_origami_uni.html
- Lozares C. (1996). La Teoría de Redes Sociales.
- Mesén V. (2011). Fidelización de Clientes.
- Montauban J. (2019). Los zombis están aquí. Prácticas culturales del fandom The Walking Dead – Perú. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14147>
- Montoya D., Vásquez M., & Salinas H. (2013). Sistemas intertextuales transmedia: exploraciones conceptuales y aproximaciones investigativas. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v10n18/v10n18a05.pdf>
- [Osbon D. \(2016\). Transmedia Intertextuality – Does It Work in Performance: Follow the](#)

[Sun as a Proof of Concept Project. Recuperado de: http://ijmpa.com/journals/ijmpa/Vol_4_No_1_June_2016/3.pdf](http://ijmpa.com/journals/ijmpa/Vol_4_No_1_June_2016/3.pdf)

[Otzon T. & Manterola C. \(2016\). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio.](#)

Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Párraga D. (2017). Análisis del rol de la narrativa transmedia en el episodio “Days Gone Bye” de la franquicia “The Walking Dead”, Lima, 2017. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/2074/P%C3%A1rraga_RDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, J. (2016). Creando universos: La narrativa transmedia. Recuperado de: <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/45691>

Pratten R. (2011). Getting Started with Transmedia Storytelling. Recuperado de: <http://videoturundus.ee/transmedia.pdf>

Rodas J. (2017). Análisis de la narrativa transmedia de la franquicia Star Wars desde el punto de vista de expertos en cinematografía, Lima, 2017. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/2097/Rodas_CJV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, V. (2014). Los orígenes del transmedia storytelling: las narrativas transmedia antes del siglo XXI. Recuperado de: https://www.academia.edu/9110966/LOS_ORÍGENES_DEL_TRANSMEDIA_STORYTELLING_Las_narrativas_transmedia_antes_del_siglo_XXI

Sampieri R. (2010). Metodología de la investigación. Recuperado de:

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Scolari, C. (2013). Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=yFAjyTg7xMQC&printsec=frontcover&dq=Narrativas+Transmedia:+Cuando+todos+los+medios+cuentan&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKewjigJHm1ZrIAhVOLK0KHZ8pCkUQ6AEILTAB#v=onepage&q=Narrativas%20Transmedia%3A%20Cuando%20todos%20los%20medios%20cuentan&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=yFAjyTg7xMQC&printsec=frontcover&dq=Narrativas+Transmedia:+Cuando+todos+los+medios+cuentan&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjigJHm1ZrIAhVOLK0KHZ8pCkUQ6AEILTAB#v=onepage&q=Narrativas%20Transmedia%3A%20Cuando%20todos%20los%20medios%20cuentan&f=false)

Sotelo, A. (2016). Transmedia, la magia de la industria: el fenómeno de Harry Potter y su constitución como narrativa transmediática que genera prosumerismo, comunidad y fidelización; tipificando así la tendencia audiovisual del siglo XXI. Pontificia

Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de:
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/6673>

Valles J. (2008). Teoría de la Narrativa. Una perspectiva sistemática. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=6aAa2HOMK2EC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Vilches L. (2017). Diccionario de Teorías Narrativas. Cine, televisión, transmedia.

ANEXOS

- Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Narrativa Transmedia	La narrativa transmedia es contar una historia a través de múltiples medios y preferiblemente, aunque no siempre sucede, con un grado de participación del público, interacción o colaboración. (Pratten, 2011)	Expansión vs. Profundidad	Interacción en plataformas
			Fanfics
		Continuidad vs. Multiplicidad	Videojuegos
			Cómics
		Inmersión vs Extracción	Fan action / mundos
			Merchandising
Engagement	“...El engagement requiere que cada medio sea convincente y gratificante...” (Pratten, 2011)	Engagement	Tipo de contenido
			Grado de interacción
			Nivel de interacción

- **Matriz de consistencia**


TÍTULO	FORMULACIÓN	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES
	GENERAL	GENERAL	GENERAL	V1
Influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.	¿La narrativa transmedia de Stranger Things influye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022?	Determinar la influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.	La narrativa transmedia sí influye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.	Narrativa transmedia
	ESPECÍFICO	ESPECÍFICO	ESPECÍFICO	V2
	¿La narrativa transmedia del tipo	Determinar la influencia de la	La narrativa transmedia del	Engagement

<p>de contenido de Stranger Things influye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022?</p>	<p>narrativa transmedia de Stranger Things en el tipo de contenido de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.</p>	<p>tipo de contenido de Stranger Things sí influye en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.</p>
<p>¿La narrativa transmedia de Stranger Things influye en el nivel de interacción de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año</p>	<p>Determinar la influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el nivel de interacción de los cibernautas</p>	<p>La narrativa transmedia de Stranger Things sí influye en el nivel de interacción de los cibernautas vinculados a</p>

	2022?	vinculados a redes	redes sociales, en el año 2022.	
			sociales, en el año 2022.	
	¿La narrativa transmedia de Stranger Things influye en la interacción en las diversas plataformas de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022?	Determinar la influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en la interacción en las diversas plataformas de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.	La narrativa transmedia de Stranger Things sí influye en la interacción en las diversas plataformas de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.	

- **Validación de expertos**

Matriz para evaluación de experto

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
Título de la investigación:	Influencia de la narrativa transmedia de Stranger Things en el engagement de los cibernautas vinculados a redes sociales, en el año 2022.			
Línea de investigación:				
Apellidos y nombres del experto:	Mg. Max Gerberht H. Calderón Cosavalente			
El instrumento de medición pertenece a la variable:				
Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la medición sobre la variable en estudio.				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿Cada una de los ítems del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?		X	No se puede ubicar los indicadores
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
9	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de manera que se pueda obtener los datos requeridos?	X		
Sugerencias: Se debe hacer referencia clara para lograr encontrar los indicadores				
Firma del experto: 				

MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE EXPERTOS				
Título de la investigación:	"INFLUENCIA DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA DE STRANGER THINGS EN EL ENGAGEMENT DE LOS CIBERNAUTAS VINCULADOS A REDES SOCIALES, EN EL AÑO 2022"			
Línea de investigación:				
Apellidos y nombres del experto:	CLAUDIA ISABEL LLANOS VERA			
DNI del experto:	42230153			
Nº celular del experto:	977 800 890			
El instrumento de medición pertenece a la variable:	Guías de observación y cuadros de análisis			
Mediante la matriz de evaluación de expertos, Ud. tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con una "x" en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems, indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre la variable en estudio.				
Ítems	Preguntas	Aprecia		Observaciones
		SÍ	NO	
1	¿El instrumento de medición presenta el diseño adecuado?	X		
2	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
5	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
6	¿La redacción de las preguntas tienen un sentido coherente y no están sesgadas?	X		
7	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relaciona con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
8	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
9	¿Son entendibles las alternativas de respuesta del instrumento de medición?	X		
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo de responder para, de esta manera, obtener los datos requeridos?	X		
Sugerencias:				
Firma del experto:				
