



**UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE NEGOCIOS**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACION**

**“VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL PROYECTO DE  
INVERSIÓN DE UNA EMPRESA DE EDUCACIÓN DE NIVEL  
PRIMARIO EN CAJAMARCA, 2015”**

**TESIS**  
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN ADMINISTRACION**

**AUTOR (ES):**  
**BACH. Cabrera Alcalde, María Fátima**  
**BACH. Mercado Mercado, Angélica Consuelo**

**ASESOR:**  
**CPC. Julio César Cárdenas Ramírez**

**CAJAMARCA – PERÚ**  
**2014**

COPYRIGHT ©2014 by

Cabrera Alcalde María Fátima

Mercado Mercado Angélica Consuelo

.....

Todos los Derechos Reservados

**UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE NEGOCIOS**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ADMINISTRACION**

**“VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL PROYECTO DE  
INVERSIÓN DE UNA EMPRESA DE EDUCACIÓN DE NIVEL  
PRIMARIO EN CAJAMARCA, 2015”**

**TESIS**  
**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADO EN ADMINISTRACION**

**AUTOR (ES):**

**BACH. Cabrera Alcalde, María Fátima**

**BACH. Mercado Mercado, Angélica Consuelo**

**ASESOR:**

**CPCC. Julio César Cárdenas Ramírez**

-----  
Presidente del Jurado

-----  
Secretario del jurado

-----  
Vocal del jurado

-----  
Asesor

Cajamarca, 12 de Agosto del 2014

## DEDICATORIA

*A mi madre, porque creyó en mí y me sacó adelante con esfuerzo, dándome el ejemplo digno de superación y entrega y a mi hijo Zahir quien ha sido mi inspiración y motivación para lograr mis metas hoy en día.*

**Fátima**

*Mis logros se lo dedico a mi madre, quien con coraje y valentía me saco a delante, dándome siempre una educación de calidad con mucha dedicación y amor, nunca terminaré de pagarle todo lo que hace por mí; a mis V pilares que lo son todo, por todo su apoyo incondicional en los momentos difíciles y felices que pasé, fueron mi soporte en todo momento, gracias mis ángeles por no dejarme nunca.*

**Angélica**

## AGRADECIMIENTO

*A Dios, por darme la vida y la salud para lograr mis objetivos personales y profesionales. A mi madre y mi hijo quienes son mi inspiración y fuerza para alcanzar el éxito. A los docentes quienes me apoyaron año tras año durante el ciclo académico. A nuestro amigo y asesor Julio Cárdenas quien con su experiencia y consejos nos brinda su apoyo incondicional.*

**Fátima**

*Doy Gracias a Dios en primer lugar, y a mi madre santísima la Virgen María, por permitir, haber culminado con éxito mis estudios profesionales, a mis V pilares que siempre estuvieron conmigo en todo momento, mil gracias, a mis docentes y asesores, que hacen que este gran sueño se haga realidad, y me convierta en licenciada. El camino aún empieza lo sabré afrontar con valentía, coraje y optimismo como me enseñó mi madre, que lo es todo para mí.*

**Angélica**

## PRESENTACIÓN

### Señores miembros del jurado:

De conformidad y cumpliendo lo estipulado en el reglamento de grados y títulos de la facultad de Negocios de La Universidad Privada del Norte, para optar el título profesional de Licenciado en Administración, pongo a vuestra consideración la presente tesis titulada: “VIABILIDAD ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL PROYECTO DE INVERSIÓN DE UNA EMPRESA DE EDUCACIÓN DEL NIVEL PRIMARIO EN CAJAMARCA, 2015”.

Consideramos propicia la oportunidad para hacer extensivo el agradecimiento a ustedes y a todos los profesores de la facultad de negocios que nos han ayudado a lo largo de la elaboración de nuestra tesis.

Cajamarca, Agosto del 2014

-----  
Cabrera Alcalde María Fátima

-----  
Mercado Mercado Angélica Consuelo

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
PRESENTACIÓN .....	6
RESUMEN .....	12
ABSTRACT .....	13
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN .....	14
1. Realidad problemática .....	14
2. Formulación del problema.....	16
3. Justificación .....	16
4. Limitaciones .....	17
5. Objetivos.....	18
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO .....	19
1. Antecedentes.....	19
2. Bases Teóricas .....	23
3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	31
CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS .....	36
1. Formulación de la hipótesis .....	36
2. Operacionalización de variables .....	36
CAPÍTULO 4. MATERIALES Y MÉTODOS .....	37
1. Tipo de diseño de investigación .....	37
2. Material de estudio .....	37
3. Técnicas, Procedimientos e Instrumentos .....	38
CAPÍTULO 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	39
1. Resultados.....	39
2. Discusión .....	41
CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE APLICACIÓN PROFESIONAL .....	43
1.1. Generalidades .....	43
1.1.1. Nombre de la Empresa y Marca Distintiva.....	43
1.1.2. Idea de Negocio .....	43
6.1.1. Sector – Industria .....	44
6.1.2. Descripción de la oportunidad o Justificación.....	44
6.1.3. Estrategias de Entrada y Crecimiento .....	44
6.1.3.1. Posibles Estrategias de Entrada .....	44
6.1.3.2. Posibles Estrategias de crecimiento y desarrollo .....	45
6.1.4. Objetivos del Estudio.....	45
6.1.4.1. Organizaciones.....	45
6.1.4.2. De Marketing .....	46
6.1.4.3. Operacionales.....	46

6.1.4.4.	Financieros.....	46
6.1.4.5.	Sociales .....	46
6.1.5.	Horizonte de la Evaluación.....	46
6.1.6.	Cronología del Proyecto .....	47
6.1.7.	Ejecutores.....	48
6.2.	Estudio de Mercado.....	48
6.2.1.	Análisis del Entorno.....	48
6.2.1.1.	Macro Entorno: .....	48
6.2.1.2.	Micro Entorno.....	59
6.2.2.	Investigación de Mercado .....	60
6.2.2.1.	Metodología a emplear: .....	60
6.2.2.2.	Fuentes de Información .....	61
6.2.2.3.	Definición y Características del Consumidor .....	61
6.2.2.4.	Análisis de la Demanda .....	62
6.2.2.5.	Análisis de la Oferta .....	65
6.2.2.6.	Deducción del Mercado .....	67
6.2.3.	Mercado de proveedores .....	70
6.2.3.1.	Características de los proveedores para el proyecto .....	70
6.2.3.2.	Condiciones para el abastecimiento por tipo de proveedor .....	70
6.2.3.3.	Evaluación y selección de proveedores .....	71
6.2.4.	Estudio de Canales .....	71
6.2.4.1.	Identificación de los canales y medios para el proyecto.....	71
6.2.4.2.	Caracterización de los actores según Canal y Medio.....	72
6.2.4.3.	Condiciones de Acceso a cada canal y medio .....	73
6.2.4.4.	Evaluación y Selección de Canales y Medios .....	73
6.2.5.	Análisis de la Comercialización .....	74
6.2.5.1.	Marketing Mix Usado por la Competencia.....	74
6.2.5.2.	Análisis del Mercado Proveedor.....	77
6.3.	Estudio Técnico.....	78
6.3.1.	Especificaciones Técnicas del Producto .....	78
6.3.2.	Ingeniería Básica.....	81
6.3.2.1.	Descripción de Procesos .....	81
6.3.2.2.	Otros procesos y/o subprocesos .....	82
6.3.2.3.	Mapa de interacción de Procesos .....	91
6.3.3.	Producción y Capacidad .....	91
6.3.4.	Tiempo de Ciclo.....	92



6.3.5.	Posibles Cuellos de Botella.....	93
6.3.6.	Programa de Producción por Tipo de Producto.....	93
6.3.7.	Capacidad Máxima y Normal .....	93
6.3.8.	Criterios y Porcentajes de Ocupabilidad.....	94
6.3.9.	Descripción de Tecnologías.....	94
6.3.9.1.	Máquina, Equipo y Herramientas .....	94
6.3.9.2.	Mobiliario y Software .....	95
6.3.9.3.	Detalles sobre terrenos, inmuebles e instalaciones fijas. ....	95
6.3.10.	Centro de Operaciones .....	97
6.3.10.1.	Macro y Micro – Localización.....	97
6.3.10.2.	Diseño de Edificaciones e Instalaciones .....	99
6.4.	Estudio Legal.....	102
6.4.1.	Forma Societaria .....	102
6.4.2.	Tasas Municipales.....	102
6.4.2.1.	Licencias y Permisos .....	102
6.4.2.2.	Anuncios Publicaciones y Similares .....	104
6.4.3.	Legislación Laboral y Tributaria .....	105
6.4.4.	Otros Aspectos Legales .....	106
6.4.4.1.	Registro de marca .....	106
6.4.4.2.	Regulación Sanitaria y Ambiental .....	107
6.5.	Estudio Organizacional .....	107
6.5.1.	Planeamiento Estratégico.....	107
6.5.1.1.	Misión .....	107
6.5.1.2.	Visión.....	107
6.5.2.	Objetivos Tácticos y Estratégicos.....	107
6.5.2.1.	Institucionales .....	107
6.5.2.2.	De Marketing .....	108
6.5.2.3.	Operacionales.....	108
6.5.2.4.	Financieros .....	108
6.5.2.5.	Recursos Humanos .....	108
6.5.3.	Análisis FODA .....	108
6.5.4.	Matriz MEFE Y MEFI.....	110
6.5.5.	Estrategias de Entrada y Crecimiento .....	112
6.5.6.	Estructura Organizacional.....	113
6.5.7.	Plan de Mercadotecnia .....	114
6.5.7.1.	Cualidad Intrínseca .....	114

6.5.7.2.	Costos para el Cliente .....	114
6.5.7.3.	Conveniencia .....	115
6.5.7.4.	Comunicación .....	115
6.5.7.5.	Posicionamiento .....	117
6.5.8.	Equipo de Trabajo.....	118
6.5.8.1.	Descripción de Posiciones .....	118
6.5.8.2.	Tareas, Funciones y Responsabilidades.....	118
6.5.8.3.	Proceso de Reclutamiento y Selección .....	118
6.5.8.4.	Programa de Desarrollo del Personal .....	119
6.5.8.5.	Monitoreo de Desempeño Laboral .....	122
6.5.8.6.	Política Salarial y Fijación de Sueldos .....	123
6.6.	Estudio de Costos .....	124
6.6.1.	Inversiones .....	124
6.6.1.1.	Inversiones en Activo Fijo.....	124
6.6.1.2.	Inversiones en Activo Intangible .....	125
6.6.1.3.	Inversión en Capital de Trabajo.....	125
6.6.2.	Costos y Gastos Proyectados .....	127
6.6.2.1.	Materia Prima Directa.....	127
6.6.2.2.	Mano de Obra Directa.....	128
6.6.2.3.	Costos y Gastos Indirectos de Fabricación .....	129
6.6.2.4.	Gastos Administrativos.....	130
6.6.2.5.	Gastos de Ventas.....	131
6.6.2.6.	Depreciación del Activo Fijo.....	131
6.6.2.7.	Amortización de Intangibles .....	133
6.7.	Financiamiento .....	133
6.7.1.	Estructura de Capital.....	133
6.7.2.	Alternativas de Financiamiento Externo.....	135
6.7.3.	Fuentes de Financiamiento .....	135
6.7.4.	Amortización de Deuda .....	135
6.7.5.	Ingresos Proyectados .....	136
6.7.5.1.	Ingresos por Ventas .....	136
6.7.6.	Determinación del Capital de Trabajo .....	138
6.7.7.	Valor de Desecho Neto .....	138
6.8.	Evaluación Económica.....	139
6.8.1.	Supuestos Generales .....	139
6.8.2.	Módulo del IGV.....	139

6.8.1. Flujos de Caja Proyectado .....	140
6.8.1.1. Flujo de Caja Operativo .....	140
6.8.1.2. Flujo de Caja .....	141
6.8.2. Determinación de la tasa de descuento .....	142
6.8.2.1. Costo de Oportunidad de Capital .....	142
6.8.3. Estados Proyectados .....	144
6.8.3.1. Balance General .....	144
6.8.3.2. Estado de Ganancias y Pérdidas .....	146
6.8.4. Rentabilidad .....	148
6.8.4.1. Punto de Equilibrio para el Horizonte del Proyecto .....	148
6.8.4.2. VANE, VENF, TIRE y TIRF .....	149
6.8.4.3. Periodo de Recuperación del Capital .....	151
6.8.5. Análisis de Sensibilidad .....	151
6.8.5.1. Variables de Entrada .....	152
6.8.5.2. Reporte del Análisis Unidimensional del VANE .....	152
6.8.5.3. Reporte del Análisis Multidimensional del VANF .....	153
CONCLUSIONES .....	154
RECOMENDACIONES .....	156
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	157
ANEXOS .....	159

## RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo determinar, la viabilidad económica y financiera de la "Institución Educativa Particular Club del Saber", para lo cual se ha realizado un estudio de mercado, técnico, legal, organizacional y de costos.

En la actualidad cada vez es más notable la competencia y el nivel de calidad que se exige en el ámbito educacional; se observa un cambio continuo de las metodologías y currículas educativas, con el fin de formar alumnos con la base necesaria para afrontar la competencia que se les avecina en el campo universitario y profesional.

Debido a eso nace la idea de formar una Institución Educativa que permita brindar una educación integral y de calidad, enfocándose en el desarrollo de la Inteligencia Emocional, con el nivel necesario para competir en igualdad de nivel educativo en cualquier parte del país.

La inversión total inicial es de S/. 301,619.45 de los cuales S/. 272,600.75 corresponden a la inversión tangible y S/. 6,450.20 a la inversión intangible; siendo el aporte de las socias de S/. 211,133.62 y el 30% restante financiado por Scotiabank. Contando con un capital de trabajo de S/. 22,568.50.

El periodo de recuperación será aproximadamente en 2.29 años, la evaluación del proyecto tiene un costo promedio ponderado de capital de 14.09%, dando como resultado los siguientes indicadores financieros:

VANE= S/. 415,941.40

VANF= S/. 437,760.41

TIRE= 40.05%

TIRF= 46.99%

En términos concretos el proyecto es viable tanto económica como financieramente.

## ABSTRACT

This project aims to determine the economic and financial viability of the "Private Club Educational Institute of Knowledge", for which it has conducted market research, technical, legal, organizational and cost.

It is now increasingly noticeable competition and the level of quality required in the field of education; a continuous change of educational methodologies and curricula, in order to train students with the necessary foundation to face the competition that lies ahead in the academic and professional field is observed.

Because of that the idea to form an educational institution that allows to provide comprehensive and quality education, focusing on the development of emotional intelligence, the need to compete on an equal level of education anywhere in the country level.

The initial total investment is S/. 301,619.45 of which S/. 272,600.75 correspond to tangible investment and S/. 6,450.20 to intangible investment; being the contribution of the members of S/. 211,133.62 and the remaining 30% funded by Scotiabank. Counting on working capital of S/. 22,568.50.

The recovery period is about 2.29 years, the project evaluation has a weighted average cost of capital of 14.09%, resulting in the following financial ratios:

VANE= S/. 415,941.40

VANF= S/. 437,760.41

TIRE= 40.05%

TIRF= 46.99%

Specifically the project is economically and financially viable.

## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

### 1. Realidad problemática

El funcionamiento del sistema educativo en el mundo actual es complejo generalmente se habla de que presenta desequilibrios, que cuando se mantienen en el tiempo se agravan y se expresan en la crisis educativa.

En el ámbito educativo existe un amplio movimiento que está recorriendo el camino de educar emocionalmente a educar las emociones. Tal y como señala Vallés y Vallés (2000) desde un punto de vista ontogenético los niños son “más inteligentes a nivel genérico pero son emocionalmente inmaduros”.

Castillo, Gutiérrez, Mestre, Gil-Olarte, Guil y Núñez (2006) han encontrado que los alumnos con mayores calificaciones se caracterizan por tener una mayor competencia social, es decir, utilizan más estrategias de resolución de problemas vinculadas al éxito de las relaciones sociales.

La investigación nos muestra como la Inteligencia Emocional está significativamente relacionada con el rendimiento académico de los estudiantes y que esta puede favorecer un incremento en esta área.

Estas estadísticas internacionales no divergen sobre las existentes en nuestro país. Por lo tanto hemos visto la necesidad de implementar el estudio de la inteligencia emocional en la “**Institución Educativa Particular Club del Saber**”, y aplicarla en el desarrollo educacional para formar niños capaces de resolver problemas, tener una autoestima elevada, que se sientan seguros de sí mismos y así puedan desarrollar mejor su capacidad de aprendizaje.

Colombia, según la evaluación PISA (2012), quedó el puesto 61, en Matemática los alumnos no llegaron al nivel 2 (calificación mínima) y en lectura fue reprobada la mitad de los concursantes. Según el análisis del Profesor Ramírez Vallejo (2012) se debe a la baja calidad de los docentes y la falta de pertinencia.

En el Perú la realidad es muy semejante; según los estudios realizados por la INEI – UNICEF referente a toda la niñez en el Perú en el año 2008, muestra que el 58% de los niños del 6to grado del nivel primario no alcanza logros en

Matemática en el Perú, a nivel de Cajamarca el 64% de los niños del 6to grado del nivel primario no alcanza logros en Matemática y el 78% no alcanzan logros en Comunicación Integral.

A criterio de estos entendidos, los problemas de inequidad y baja calidad educativa, no solo se generan por la insuficiente asignación de recursos presupuestales, sino también por las dificultades y limitaciones que se experimentan en los aspectos de gestión educativa en las instancias de gestión: direcciones regionales de educación y las unidades de gestión educativa local UGEL.

El nivel escolar en el Perú no avanza. Por el contrario, parece que ha retrocedido. Así lo confirma la evaluación PISA (Program for International Student Assessment) 2012 de la OCDE (Organización de Servicios Directos Empresarios), que nos coloca en el último lugar en matemática, ciencias y comprensión lectora. La prueba fue aplicada a escolares de 15 años en 65 países.

Según el Sociólogo Cajamarquino Hugo Reyna Goicochea (2011), comenta que existe consenso por parte de los estudiosos e investigadores, en materia educativa, que los dos principales problemas que experimenta la educación peruana son la baja calidad de la formación que se imparte y la carencia de equidad en la asignación de recursos y la distribución del gasto público para el sector, en relación a otros países de la región; pese a que por ley se reconoce que la inversión del Estado en educación debe corresponder a no menos del 6% del Producto Bruto Interno.

Existen aspectos y factores que limitan el funcionamiento de las instancias intermedias descentralizadas de gestión educativa en Cajamarca: Dirección Regional de Educación y Unidades de Gestión Educativa Local, que inciden en el incumplimiento de sus competencias y funciones y por ende en una falta de acompañamiento pedagógico a las instituciones educativas de la jurisdicción, no obstante la existencia de un marco legal vigente y que inciden directamente en la baja calidad del servicio educativo, con serios problemas de burocratismo.

Las consideraciones precedentes orientan el problema objeto de estudio, enmarcado al desarrollo de nuevas técnicas, estrategias y procedimientos de enseñanza, enfocándonos en la inteligencia emocional de los niños como prioridad en la calidad educativa.

## 2. Formulación del problema

¿Cuál es la viabilidad económica y financiera del proyecto de inversión para la Implementación de una Institución Particular que brinde servicios educativos de calidad con enfoque y especialización en promover la inteligencia emocional del niño del nivel primario en el distrito de Cajamarca 2015?

## 3. Justificación

En Cajamarca, la mayoría de instituciones educativas se enfocan principalmente en métodos científicos y pre universitarios, sin embargo no existe una institución especializada que brinde además de estos métodos, un enfoque basado en el conocimiento, comprensión, manejo y control de emociones que permitirán al niño un mejor desenvolvimiento y comunicación con la sociedad, ofreciéndoles alternativas de conducta positivas que derivarán en una mejora en su manera de pensar y actuar, convirtiéndolos en personas integradas socialmente, competentes en equilibrio anímico, motivación, sociabilidad, control de impulsos y conocimiento de uno mismo.

El siguiente proyecto de inversión se justifica en los siguientes temas:

- **Teórica:** Para este estudio se hace uso de teorías: económicas, financieras y educativas demostrando que es aplicable en los estudios de pre factibilidad de proyectos de inversión. Usando las mejores prácticas de estudios de ejecución de proyectos y estudios de pre factibilidad. La teoría del aprendizaje de Bower (1989), se refuerza con esta investigación ya que nos ayuda a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y trata de explicar cómo las personas acceden al conocimiento. El objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.



- **Práctica:** por medio del uso de técnicas de investigación, los resultados prácticos nos dan como resultado la viabilidad de proyecto. El presente estudio se aplica para llevarlo a cabo no solo en Cajamarca sino también a nivel nacional, ya que estamos trabajando bajo el marco curricular del ministerio de educación del Perú. Ya que es una propuesta novedosa y única en el enfoque de la inteligencia emocional, atractiva actualmente y a futuro. Se espera lograr un buen estudio económico y financiero apoyado en estudios de mercado, marketing, canales de distribución, diagramas de procesos para obtener la viabilidad del proyecto de inversión a ejecutar.

- **Social:** Se busca promover la cultura por medio de la inserción de un nuevo proceso de trabajo en una institución educativa que pretende cambiar el esquema de trabajo tradicional en función a la búsqueda de calidad educativa permanente. Innovando con una educación basada en la inteligencia emocional, en las actitudes y comportamiento de los niños, tomando como prioridad su personalidad, inteligencia y habilidades, así lograremos estabilidad de emociones en nuestros alumnos, habilidad de dominio al hablar en público, autoestima alta entre otras habilidades.

#### 4. Limitaciones

Para el desarrollo del presente proyecto, se han encontrado las siguientes limitaciones:

- Ante la carencia de información sobre estudios específicos realizados en base a la educación particular en el distrito de Cajamarca; se proyectaron los datos históricos de la oferta y demanda, los cuales brindaron información útil para nuestro mercado objetivo.
- La escasa disponibilidad de tiempo con la que contábamos, para la recopilación de información, se superó planificando tiempos y distribuyendo las tareas para un mayor avance.
- Limitados estudios acerca de Instituciones educativas que se desarrollen bajo el enfoque de inteligencia emocional en el ámbito local y nacional, sin embargo esta limitación es la que genero la iniciativa de crear una Institución basada en éste desarrollo para lo cual se realizó una investigación profunda sobre la diversidad de trabajos que se han realizado en otros lugares.

## **5. Objetivos**

En esta parte determinaremos los objetivos del proyecto, los cuales se seguirán a lo largo del estudio.

### **5.1. Objetivo General**

Determinar la viabilidad económica y financiera del proyecto de inversión, en la creación de una Institución Educativa Particular que brinde servicios con un nuevo enfoque educativo basado en la Inteligencia Emocional, al nivel primario en el Distrito de Cajamarca 2015.

### **5.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la viabilidad económica a través de proyecciones de flujo de ingreso, balance general y estado de ganancias y pérdidas.
- Determinar la viabilidad financiera a través de proyecciones de flujo de ingreso, balance general y estado de ganancias y pérdidas.

## CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

### 1. Antecedentes

En la tesis “Estudio de Factibilidad para la Creación de un Colegio de Comunicación y Liderazgo” de Julián Aguilar Estrada (México 2010), se determina mediante la investigación documental y de campo, la posibilidad de crear un Colegio que cuente con los elementos necesarios donde el individuo pueda descubrir sus capacidades y desarrollar habilidades de comunicación efectiva y liderazgo, como una alternativa real de superación personal y de mejora de la sociedad.

Según la investigación en la mayoría de las organizaciones, sean públicas o privadas, en las familias y en las relaciones donde interviene más de una persona, la causa principal para que se den problemas o bien se dejen de llevar a cabo funciones o actividades, es “La mala comunicación” y en otros casos “La falta de comunicación”. Se realizó un estudio con el objetivo de evaluar la situación referente a la comunicación y liderazgo que se ejerce en las organizaciones, familias y círculos de la sociedad a través de encuestas y análisis de especialistas, con el fin de identificar nuestras áreas de oportunidad para la creación de una escuela de comunicación y liderazgo. Como resultado relevante se destaca la necesidad de mejorar las capacidades de comunicación entre los actores sociales estudiados y la rentabilidad y viabilidad para el establecimiento de un Colegio de Comunicación y Liderazgo en Cancún, Quintana Roo, que atienda esta necesidad.

Los resultados relevantes del estudio indicaron la necesidad de capacitación de los encuestados y el estudio de aceptación o rechazo del B/C fue positivo, por lo que se concluye que el proyecto la conformación de un colegio de comunicación y liderazgo, para la comunidad de Cancún, Quintana Roo debe aceptarse, por su viabilidad y rentabilidad, dado que por cada peso invertido en este proyecto, se tiene un rendimiento de 35.55 centavos.

El estudio pretende ser una guía para la sustitución de las actitudes y técnicas administrativas obsoletas. Esta transición implica abandonar ideas y costumbres defectuosas que se han adherido a la cultura del trabajo, conformándose en un conjunto de presunciones, las cuales determinan una parte del arsenal del sistema de valores compartidos por la mayoría de las empresas en México. La

rentabilidad que refleja el proyecto de conformación de un Colegio de Comunicación y Liderazgo para Cancún Quintana Roo, es muy atractiva y la viabilidad del proyecto es positiva, con una recuperación de la inversión (TIR) de 1.44 años.

En la tesis “Viabilidad Financiera de un Nuevo Centro Educativo Privado” de Jacqueline Edilma López Salazar (Guatemala 2008) se determina la viabilidad financiera de fundar un nuevo centro educativo privado, en el municipio de Santa Lucía Milpas Altas del departamento de Sacatepéquez, localizándolo específicamente en Santo Tomás Milpas Altas.

Como antecedentes importantes referentes al Municipio de Santa Lucía Milpas Altas se investigó información específica del sector educativo, lo que permitió establecer, que la población desatendida en etapa escolar primaria se sitúa en el 36% del total de niños en edad para recibir educación a ese nivel, debido a esto, se concluyó que la tasa de cobertura de educación primaria, es insatisfactoria. Los porcentajes mencionados se calcularon a partir de información correspondiente al año 2007, proporcionada por la Dirección Departamental de Educación de Sacatepéquez del Ministerio de Educación y las proyecciones de población para el período 2000-2020, que elaboró el Instituto Nacional de Estadística, con base en el Censo de Población del año 2002.

En relación a los aspectos educativos de Santa Lucía Milpas Altas, se determinó que la tasa de cobertura escolar en dicho municipio, es deficiente, esto se fundamenta en la comparación y análisis de datos estadísticos acerca de la población de niños en etapa escolar, recabada en el Instituto Nacional de Estadística (INE) y en informes del Ministerio de Educación (MINEDUC) correspondientes al año 2007.

En este informe se establecen las características generales bajo las que se fundará el nuevo centro educativo privado, siendo la principal: brindar educación con bases sólidas, a niños en edad escolar primaria, que permita a esas nuevas generaciones formarse de manera integral, desarrollándose en un ambiente ideal y agradable.

En conclusión por medio de la evaluación financiera realizada, se afirma la rentabilidad de fundar un nuevo centro educativo privado de primaria, en el Municipio de Santa Lucía Milpas Altas, que brinde una educación de calidad con enseñanza del idioma inglés, cuyas actividades se desarrollen en un ambiente ideal y agradable.

Con base en la evaluación de los flujos de efectivo proyectados, se determinó un flujo negativo para el primer año de funcionamiento del centro educativo, causado específicamente por la proyección de alumnos que se estimó para ese período, situación que cambia durante el resto de años de evaluación (9 años), donde los flujos netos resultaron con efectos positivos.

El financiamiento seleccionado para la realización del proyecto es el financiamiento propio, decisión que se sustenta desde el punto de vista financiero por no ser posible utilizar el beneficio del escudo fiscal que proporcionaría un préstamo bancario, puesto que se trata de una entidad exenta de todo pago de impuestos.

En la tesis “Proyecto de factibilidad para la creación de un centro de educación inclusiva en quinto en educación inicial” de Carolina Bedoya y Daniela Cárdenas (Ecuador - 2008) la presente investigación se demostró según la evaluación financiera la factibilidad del proyecto, demostrando su rentabilidad, se puede observar que el Valor Actual Neto del proyecto es positivo por USD 92,453.99, por lo cual se acepta. La tasa interna de retorno del proyecto equivalente al 15,14% es superior al costo de oportunidad o tasa de descuento del 10,27% demostrando económicamente la viabilidad del proyecto.

En la tesis “Proyecto para la creación de un centro educativo privado en la ciudad de Latacunga” de Paulina Alexandra Arias Arroyo (Ecuador - 2002) la presente investigación se demostró según la evaluación financiera la factibilidad del proyecto, En la evaluación financiera se aplicó herramientas como el TIR obteniendo el 75%, con lo cual se pudo definir la viabilidad del proyecto en cuestión.

En la tesis “Creación de Institución Educativa Pre escolar en Bucaramanga con énfasis en las Inteligencias Múltiples” de Juan Sebastián Delgadillo Loaiza y Efraín Ardila Arenas (Bogotá 2009) Bucaramanga carece de una institución educativa preescolar que desarrolle, promueva y potencialice las inteligencias múltiples en los estudiantes de estos niveles, por ende es necesario crear e implementar una institución educativa preescolar enfocada principalmente en promover, potencializar y desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes que conforman los niveles Pre-jardín, jardín A, Jardín B, Transición. Es nuestro deber como administradores de empresas de la Pontificia

Universidad Javeriana crear un plan de negocios que esté direccionado a suplir las necesidades de educación en el área de preescolar en la ciudad de Bucaramanga. El plan de negocios incluirá la justificación del proyecto en Bucaramanga, mostrando los índices claves de población en la edad de preescolar para los próximos 5 años, el marco teórico de los conceptos claves para realizar la currícula académico, fundamentado por la idea principal del preescolar: Las inteligencias múltiples. Asimismo, necesitará la estructura de plan de negocios desde el punto de vista de la administración de empresas, donde se desarrollan el análisis del sector y del mercado desde la investigación de mercados. Con base en esta información recolectada en un trabajo de campo realizado en la ciudad de Bucaramanga en el año 2009 por los autores de la tesis, se realiza una estrategia de mercado única y diferenciadora de los demás preescolares de la ciudad que atienden al mismo mercado. Esta estrategia de mercado incluye estrategias de promoción, operación, la estructura organizacional de la empresa a conformar, junto con su soporte legal y por último su justificación a nivel social con todas las partes interesadas.

En la tesis “La escritura de ficción en la educación primaria: una propuesta de evaluación del proceso de escritura en una institución educativa pública limeña” de Villegas Frank (Perú- 2014) la presente investigación fue caracterizar el proceso de escritura de estudiantes de sexto grado de primaria de una escuela pública peruana. En base a los aportes de las teorías cognitivas de la composición escrita y los nuevos hallazgos de la didáctica de la escritura, se construyeron dos instrumentos: una entrevista semia estructurada y una evaluación de desempeño. Se pidió a los estudiantes que escribieran un texto de ficción y luego fueron entrevistados. Estos instrumentos permitieron conocer los procedimientos y las estrategias de escritura utilizados por los ocho estudiantes evaluados durante la planificación, textualización y revisión de sus narraciones. Los resultados indican un bajo desempeño en el uso de estrategias de planificación y revisión. Por un lado, la mayoría de los estudiantes se planteó metas de escritura relacionadas únicamente con aspectos formales: utilizar una buena ortografía y caligrafía. Casi en su totalidad, generaron ideas para escribir a partir de copias de referentes con un grado de elaboración personal bajo; además, la mayoría de los niños reportó que organizaron la historia mientras escribían, y no como parte de un proceso previo de planificación. Al finalizar se

determinó la viabilidad de la investigación ya que se logró evaluar y propone varias propuestas de mejora para los centros educativos.

## 2. Bases Teóricas

### 2.1. TEORÍA DE LA CORRIENTE LIBERADORA

Para Freire (1967) la pedagogía liberadora sienta sus bases de una nueva pedagogía en completa oposición a la educación tradicional y bancaria. La enseñanza de la lectura y la escritura en los adultos busca la reflexión y el cambio de las relaciones del individuo con la naturaleza y con la sociedad. El objetivo esencial de la educación, que propone Freire, es liberar a la persona de las supersticiones y creencias que le ataban, y liberar de la ignorancia absoluta en que vivían; transformarla a su estado de dignidad y humanismo mas no uniformizarla ni reproducirla, tampoco someterla, tal como ocurre en la educación tradicional que ha imperado varios siglos.

- Una pedagogía del oprimido no postula modelos de adaptación, de transición ni de la modernidad de la sociedad sino modelos de ruptura, de cambio, de la transformación total de la persona, especialmente el acceso a una educación digna y con igualdad de derechos y devolverlo a su estado natural con que fue creado cada ser humano.

Se fundamenta en la toma de conciencia. A esto Freire (1974) le llamó "concientización", en el sentido de la transformación de las estructuras mentales; vale decir, que la conciencia cambiada no es una estructura mental rígida, inflexible y dogmática sino una conciencia o estructura mental dinámica, ágil y dialéctica que facilite una acción transformadora, un trabajo de transformación sobre la sociedad y sobre sí mismo"

Freire (1967) propone que el diálogo como método permite la comunicación entre los educandos y entre éstos y el educador; se identifica como una relación horizontal de educando a educador, en oposición del anti diálogo como método de enseñanza tradicional que implica una relación vertical de profesor sobre el alumno. Sobre esta base propone la educación dialógica como la forma de desarrollar una pedagogía de comunicación que permita y facilite dialogar con el educando sobre algo.

Se tomará esta metodología de enseñanza basada en la comunicación dialógica debido a que nos permite una mejor interacción entre docentes y alumnos logrando un aprendizaje más participativo.

## **2.2. LA TEORIA DE DANIEL GOLEMAN Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Goleman (1996) afirma que el trabajo en las emociones humanas, tales como la timidez, la autodisciplina, la persistencia y la empatía, poseen una relevancia mayor que el índice de inteligencia. Señala que en nuestras vidas no hacemos caso de la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en nuestro propio detrimento; además afirma que a los niños se les puede y debe enseñar estas capacidades.

### **ASPECTOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Para Goleman (1996, p. 27) los aspectos de la inteligencia emocional son los siguientes:

1. Conocer las Propias Emociones: Se refiere a tener consciencia de uno mismo, reconocer el sentimiento mientras está ocurriendo. La habilidad de advertir los auténticos sentimientos, poder simbolizarlos y nombrarlos correctamente, es un factor clave de la Inteligencia Emocional. Las personas que tienen una mayor certidumbre con respecto a sus sentimientos, son mejores guías de sus vidas y pueden tomar decisiones más acertadamente.
2. Manejar las emociones: El manejo de los propios sentimientos y su adecuada expresión son una habilidad que se sigue de la anterior. Básicamente esto tiene que ver con aprender a tener un cierto distanciamiento de los asaltos emocionales como la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía. Así como lograr una expresión emocional auténtica y satisfactoria. Evitar los extremos del descontrol y él inunde emocional por un lado y, de la represión e inhibición por el otro, capacita para enfrentar mejor la frustración y los reveses de la vida.



3. La motivación intrínseca: Esta capacidad de la Inteligencia Emocional consiste en lograr el autodomínio emocional y la automotivación en metas de largo plazo. Esto permite enfrentar las tareas con un nivel de fluidez emocional, armonía y ausencia de ansiedad; y facilita una mayor eficacia en el desempeño. Cuando las personas están provistas de una motivación intrínseca y disfrutan de lo que hacen, su productividad aumenta a la vez que pueden establecer contactos interpersonales saludables.
4. Reconocer las emociones en los demás: La empatía o capacidad de conectarse con las necesidades y sentimientos de los otros, es una habilidad fundamental en las personas. Quienes logran desarrollar esta habilidad tienen enormes ventajas para desempeñarse con éxito en la vida personal; como en lo profesional, ya que tenderán a establecer contactos personales de colaboración y mutuo entendimiento.
5. Manejar las relaciones: La competencia social, la eficacia interpersonal, el buen manejo de las comunicaciones, son habilidades que posibilitan el liderazgo, el manejo de grupos y la popularidad. Tener aptitudes en las relaciones interpersonales es el último aspecto de la Inteligencia Emocional.

La teoría de la Inteligencia Emocional es una de las bases fundamentales y primordiales para la creación de nuestra Institución Educativa, ya que se reflejara en la metodología de enseñanza de los docentes hacia los alumnos y a la vez ayudará a manejar y controlar las emociones de los niños, para desarrollar actitudes positivas, liderazgo, interactividad, valores y autosuficiencia que repercute en su vida personal y profesional.

Así también servirá como guía para de las sesiones de aprendizaje de cada curso, y de las actividades que se realicen en el nuevo enfoque del marco curricular, se tomará en cuenta además dentro de las capacitaciones de los docentes las cuales se replicarán en las estrategias de aprendizaje a través de la metodología de enseñanza hacia sus alumnos.

### 2.3. LA TEORÍA DE PIAGET Y LA EDUCACIÓN

Piaget (1982) propone una educación donde se pretenda que el niño forme un desarrollo pleno de la personalidad humana. La explicación que él da de personalidad está basada en la autonomía, reciprocidad, respeto y compromiso. Es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral; que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad. En este tipo de educación hay dos puntos, afrontados de una manera fundamentalmente contraria con respecto a la educación tradicional; de hecho estos son los puntos básicos en que se apoya Piaget éticamente para proponer la educación de forma activa; estos son la educación intelectual y la educación moral.

1. **La educación intelectual:** ésta pretende que el conocimiento adquirido por los niños, no sea de una manera mecanizada, en donde se enseñen una cantidad de conocimientos, de forma rápida pero sin consistencia. Al contrario de lo anterior pretende una educación donde los conocimientos, sigan un proceso que permita assimilarlos, de manera, que estos se mantengan frescos por el hecho de haberse construido, por el propio estudiante, y a pesar de que probablemente no se den de una manera tan veloz como es afrontada en la educación formal, que el niño comprenda y pueda aplicar su conocimiento de manera general y en otros contextos.
2. **La educación moral:** Se pretende que el niño en su forma de relacionarse con el maestro y con otros niños, estén regidos por el respeto y la admiración a estos, basándose en sus valores. No se pretende una valoración por miedo o por estatus, es decir, que tenga que obedecer por ser el alumno, al contrario, se pretende en el mayor grado posible una auto gobernación y que el niño pueda tener la confianza y el respeto de decir sus puntos de vista pero también de escuchar y respetar los de otros. En resumen se pretende fomentar: el pleno desarrollo de la personalidad humana y el respeto por los derechos del hombre y por las libertades fundamentales.

Se está de acuerdo que en este tipo de educación formal, es posible que el docente no encuentre la forma de proporcionarle los elementos necesarios al alumno para que desarrolle su inteligencia, el docente no debe proporcionar al

alumno el conocimiento como tal, debido a que se puede estancar el conocimiento en algunos niveles; por otro lado la ética de respeto que se propone, puede estar mal entendida y se puede llegar a límites donde el alumno decida simplemente no querer hacer las cosas.

## 2.4. TEORÍA DEL MARKETING

Según Kotler (1999) "El marketing es un proceso social y administrativo mediante el cual grupos e individuos obtienen lo que necesitan y desean a través de generar, ofrecer e intercambiar productos de valor con sus semejantes"

Para McCarthy, (1964), "El marketing es la realización de aquellas actividades que tienen por objeto cumplir las metas de una organización, al anticiparse a los requerimientos del consumidor o cliente y al encauzar un flujo de mercancías aptas a las necesidades y los servicios que el productor presta al consumidor o cliente".

Stanton, Etzel y Walker (2000) opinan que: "El marketing es un sistema total de actividades de negocios ideado para planear productos satisfactorios de necesidades, asignarles precios, promover y distribuirlos a los mercados meta, a fin de lograr los objetivos de la organización".

Según Howard (1993) de la Universidad de Columbia, el marketing es el proceso de:

- a. Identificar las necesidades del consumidor.
  - b. Conceptualizar tales necesidades en función de la capacidad de la empresa para producir.
  - c. Comunicar dicha conceptualización a quienes tienen la capacidad de toma de decisiones en la empresa.
  - d. Conceptualizar la producción obtenida en función de las necesidades previamente identificadas del consumidor.
  - e. Comunicar dicha conceptualización al consumidor.
- Para Ries y Trout (2006), "El término marketing significa "guerra". Ambos consultores, consideran que una empresa debe orientarse al competidor; es decir, dedicar mucho más tiempo al análisis de cada

"participante" en el mercado, exponiendo una lista de debilidades y fuerzas competitivas, así como un plan de acción para explotarlo y defenderse de ellas".

Esta teoría nos ayudará a conocer con mayor sensibilidad las necesidades de los padres de familia y de los alumnos, para poder generar valor agregado a nuestros servicios y satisfacer con mayor eficiencia tanto a nuestros clientes como a los objetivos de la organización.

## 2.5. LA TEORÍA DEL CONSUMO

Con el fin de conocer mejor el mercado en el que nos desarrollaremos, es necesario conocer las diversas teorías que existen sobre los consumidores y su relación con la oferta y la demanda de los productos; por ello, se tiene que:

Mora (2002), nos menciona que las oportunidades de elegir una canasta de bienes son directamente observables para cualquier consumidor y cualquier variación en las oportunidades deberá influir directamente sobre la elección, lo cual muestra que los cambios en las elecciones generalmente son debido a la variación en el conjunto de oportunidades. A menudo cuando nosotros vamos a comprar algún bien, no solo encontramos el bien que deseamos sino que además encontramos otros productos que nos hacen reflexionar sobre los bienes que llevaremos. Esta situación solo muestra que las condiciones sobre las cuales debemos elegir han variado y por lo tanto, que el conjunto de oportunidades ha cambiado.

- El conjunto de oportunidades: El más común se puede describir cuando los hogares tienen un ingreso  $Y$  el cual gastan durante un periodo en  $m$  bienes, o en algunos.
- Restricciones típicas: Nos indica que las restricciones pueden tomar diferentes formas: como muy pocos productos  $A$  y más de productos  $B$  pueden ser más necesarios que una gran cantidad de productos  $A$ .
- Restricciones no lineales: Menciona que la existencia de no linealidades en la restricción presupuestaria es muy común y estas no linealidades producirán variaciones diferentes en el conjunto de oportunidades de elección de los agentes, afectando así las elecciones realizadas por estos.

- Múltiples restricciones: Señala que algunas situaciones el consumidor no se enfrenta a una sola restricción, sino a múltiples restricciones, por lo cual podría estar racionado en un conjunto de bienes.

La teoría del consumo ayudará a definir los posibles comportamientos tanto del cliente como de los consumidores ante los diferentes servicios que ofrezca el centro educativo tales como: clases de danzas, música, reforzamiento matemático reforzamiento verbal, inglés, cómputo, entre otros.

## **2.6. TEORÍA FINANCIERA PARA EL ANÁLISIS DE INVERSIONES - TIR VAN**

Según Casparri (2008) existen diversos métodos o modelos de valoración de inversiones que se dividen básicamente entre métodos estáticos y dinámicos; debido a que los métodos estáticos no tienen en cuenta el tiempo (no tienen en cuenta en los cálculos, el momento en que se produce la salida o la entrada de dinero y por lo tanto, su valor es diferente) es que utilizaremos los siguientes métodos dinámicos:

- El Pay-Back dinámico o Descontado.
- El Valor Actual Neto (V.A.N.)
- La Tasa de Rentabilidad Interna (T.I.R.)
- **EL PAY-BACK DINÁMICO O DESCONTADO**

Es el periodo de tiempo o número de años que necesita una inversión para que el valor actualizado de los flujos netos de Caja, iguallen al capital invertido.

Supone un cierto perfeccionamiento respecto al método estático, pero se sigue considerando un método incompleto. No obstante, es innegable que aporta una cierta información adicional o complementaria para valorar el riesgo de las inversiones cuando es especialmente difícil predecir la tasa de depreciación de la inversión, cosa por otra parte, bastante frecuente.

- **EL VALOR ACTUAL NETO. (V.A.N.)**

Conocido bajo distintos nombres, es uno de los métodos más aceptados. Por Valor Actual Neto de una inversión se entiende la suma de los valores actualizados de todos los flujos netos de caja esperados del proyecto, deducido el valor de la inversión inicial.

Si un proyecto de inversión tiene un VAN positivo, el proyecto es rentable. Entre dos o más proyectos, el más rentable es el que tenga un VAN más alto. Un VAN nulo significa que la rentabilidad del proyecto es la misma que colocar los fondos en él invertidos en el mercado con un interés equivalente a la tasa de descuento utilizada. La única dificultad para hallar el VAN consiste en fijar el valor para la tasa de interés, existiendo diferentes alternativas.

- **TASA INTERNA DE RENTABILIDAD (T.I.R.)**

Se denomina Tasa Interna de Rentabilidad (T.I.R.) a la tasa de descuento que hace que el Valor Actual Neto (V.A.N.) de una inversión sea igual a cero. (V.A.N. =0).

Este método considera que una inversión es aconsejable si la T.I.R. resultante es igual o superior a la tasa exigida por el inversor, y entre varias alternativas, la más conveniente será aquella que ofrezca una T.I.R. mayor.

La T.I.R. es un indicador de *rentabilidad relativa del proyecto*, por lo cual cuando se hace una comparación de tasas de rentabilidad interna de dos proyectos no tiene en cuenta la posible diferencia en las dimensiones de los mismos. Una gran inversión con una T.I.R. baja puede tener un V.A.N. superior a un proyecto con una inversión pequeña con una T.I.R. elevada.

Estas teorías nos ayudarán en los capítulos posteriores a determinar con certeza la veracidad o falsedad de la hipótesis, utilizando los

análisis basados en estos capítulos y en la información recopilada mediante el estudio del mercado y sus condiciones actuales.

Esta teoría ayudará a realizar los estados económicos y financieros proyectados de los cuales se obtendrán los indicadores que nos permitirán establecer si el proyecto es o no rentable.

### 3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

#### - **Proyecto de inversión**

Es una propuesta de acción que requiere la utilización de un conjunto de recursos humanos, materiales y tecnológicos; puesto que busca obtener beneficios. Tiene como objetivo aprovechar los recursos para mejorar las condiciones de vida de una comunidad o mejorar partes o totalidad de las organizaciones, pudiendo ser a corto, mediano o largo plazo. Comprende desde la Intención o Pensamiento de "ejecutar algo", hasta el término o puesta en operación normal.

#### - **Viabilidad económica**

Se considera que un proyecto es viable económicamente cuando, una vez alcanzada su capacidad de producción plena, es capaz de obtener de su actividad, una vez deducido todos los costes, un excedente (beneficio) suficientemente para hacer frente al coste de la deuda, la remuneración de los accionistas y la financiación de una parte de su crecimiento.

#### - **Viabilidad financiera**

Se considera que un proyecto es viable financieramente cuando los recursos generados por la propia actividad (beneficios, amortizaciones) más determinados fondos precedentes del exterior, principalmente contribuciones de los propietarios y deudas con terceros, son suficientes para hacer frente a las necesidades financieras que presenta la empresa.

#### - **Periodo de recuperación de Capital**

Es el periodo de recuperación, o años que se necesita para que los flujos de caja de la inversión iguallen el capital invertido. Es muy utilizado cuando se

quiere realizar una inversión de elevada incertidumbre y se quiere tener una idea del tiempo que tendrá que pasar para recuperar el dinero invertido.

- **Tasa Interna de Rentabilidad**

Evalúa el proyecto en función de una única tasa de rendimiento por periodo, con la cual la totalidad de los beneficios actualizados son exactamente iguales a los desembolsos expresados en moneda actual (VAN del proyecto = 0), como lo señala Bierman y Smith, la TIR representa la tasa de interés más alta que un inversionista podría pagar sin perder dinero, si todos los fondos para el financiamiento de la inversión se tomaran prestados y el préstamo (principal e interés acumulado) se pagara con la entrada de efectivo de la inversión a medida que se fuese produciendo. Preparación y Evaluación de Proyectos.

- **Costo de capital**

Corresponde a aquella tasa que se utiliza para determinar el valor actual de los flujos futuros que genera un proyecto y representa la rentabilidad que se le debe exigir a la inversión por renunciar a un solo alternativo de los recursos en proyectos de riesgos similares.

- **Índice de rentabilidad (IR)**

Este es la razón de valor presente de los flujos de efectivo esperados a futuro después de la inversión inicial dividido entre el monto de la inversión inicial.  $IR > 1$ . Acepta el proyecto;  $IR < 1$  se rechaza.

- **Liquidez**

Es la facilidad y certeza de que un activo financiero se convierta en dinero sin sufrir pérdidas. Un activo financiero es aquel que rápidamente puede convertirse en dinero sin que pierda valor. Si la conversión origina disminuciones de valor o dicho valor es incierto el activo es poco líquido.

- **Rentabilidad**

Capacidad del activo financiero de generar rendimientos para su poseedor como compensación de la cesión temporal de fondos y por la asunción de riesgos.



- **Institución Educativa**

Cualquier centro organizado con la finalidad de formar, de manera global o más específica, a las personas de distintas edades que acuden a él: escuelas, institutos de bachillerato, centros de formación profesional, centros especiales, universidades.

Una institución es algo establecida o fundada. Se trata de un organismo que cumple con una función de interés público. Institución puede utilizarse como sinónimo de instituto, organización o entidad, según el contexto. En algunos casos, es lo mismo hablar de una “institución educativa” que de un “instituto educativo” o de una “organización educativa”. La institución, de todas formas, no siempre es un lugar físico. Las normas de conducta y las costumbres que rigen una sociedad también se consideran instituciones. En este sentido, una institución es una estructura del orden social que rige el funcionamiento de una sociedad.

- **Inteligencia emocional**

Capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para trabajar con otros.

La inteligencia emocional es una capacidad que muchas personas no son conscientes de tener, pero cuya existencia pone de manifiesto las investigaciones en Psicología. Dichos estudios llegan a demostrar que esta cualidad constituye y determina al ser humano, distinguiendo su nivel de bienestar. Estas declaraciones pertenecen al psicólogo John D. Mayer, uno pioneros descubridores de esta cualidad, junto con Peter Salovey.

Thorndike (1920), utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas. Wechsler (1940), describió la influencia de factores no intelectuales sobre el comportamiento inteligente, y defendió, además, que nuestros modelos de inteligencia no estarían completos hasta que no pudieran describir adecuadamente estos factores.

Durante la década de los ochenta, Mayer y Salovey (1960) se dieron también cuenta de que los modelos tradicionales no eran suficientes para captar todas las destrezas y habilidades de la inteligencia humana, y acuñaron por primera vez el término de “inteligencia emocional”.

### - **La creatividad**

Denominada también pensamiento original, pensamiento creativo, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de generar nuevas ideas o conceptos, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas. La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

La creatividad o el pensamiento original, es un proceso mental que nace de la imaginación y engloba varios procesos mentales entrelazados. Estos procesos no han sido completamente descifrados por la fisiología. La cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final y esta es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.

El cerebro humano tiene dos hemisferios con competencias diferentes entre ellos y parece que esta diferencia de competencias es exclusiva del ser humano. Aunque la creatividad también se da en muchas especies animales, sus cerebros difieren totalmente del nuestro, porque están especializados en dar respuesta a estímulos y necesidades visuales, olfativas, etc.

### - **Actitud**

La actitud es un procedimiento que conduce a un comportamiento en particular. Es la realización de una intención o propósito.

Según la psicología, la actitud es el comportamiento habitual que se produce en diferentes circunstancias. Las actitudes determinan la vida anímica de cada individuo. Las actitudes están patentadas por las reacciones repetidas de una persona. Este término tiene una aplicación particular en el estudio del carácter, como indicación innata o adquirida, relativamente estable, para sentir y actuar de una manera determinada.

En el contexto de la pedagogía, la actitud es una disposición subyacente que, con otras influencias, contribuye para determinar una variedad de comportamientos en relación con un objeto o clase de objetos, y que incluye la afirmación de las convicciones y los sentimientos acerca de ella y sobre acciones de atracción o rechazo. La formación de actitudes consideradas

favorables para el equilibrio de la persona y el desarrollo de la sociedad es uno de los objetivos de la educación.

- **Automotivación**

La definición de la automotivación es darse a uno mismo las razones, impulso, entusiasmo e interés que provoca una acción específica o un determinado comportamiento. La motivación está presente en todas las funciones de la vida: actos simples, como el comer que está motivado por el hambre, la educación está motivado por el deseo de conocimiento. Pero cuando hablamos de automotivación es algo diferente ya que es la motivación hacia uno mismo.

La habilidad de motivarnos, el optimismo, es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas y se relaciona con un amplio elenco de conceptos psicológicos que usamos habitualmente: control de impulsos, inhibición de pensamientos negativos, estilo atributivo, nivel de expectativas y autoestima.

La capacidad de motivarse a uno mismo se pone especialmente a prueba cuando surgen las dificultades, el cansancio, el fracaso, es el momento en que mantener el pensamiento de que las cosas irán bien, puede significar el éxito o el abandono y el fracaso.

- **Autoestima**

Autoestima es la valoración positiva o negativa que una persona hace de sí misma en función de los pensamientos, sentimientos y experiencias acerca de sí propia. Es un término de Psicología aunque se utiliza en el habla cotidiana para referirse, de un modo general, al valor que una persona se da a sí misma. Está relacionada con la autoimagen, que es el concepto que se tiene de uno propio, y con la autoaceptación, que se trata del reconocimiento propio de las cualidades y los defectos. La forma en que una persona se valora está influida en muchas ocasiones por agentes externos y puede cambiar a lo largo del tiempo.

## CAPÍTULO 3. HIPÓTESIS

### 1. Formulación de la hipótesis

Existe viabilidad económica y financiera del proyecto de inversión para la Implementación de una Institución Particular que brinde servicios educativos de calidad con enfoque y especialización en promover la Inteligencia Emocional del niño del nivel primario en el distrito de Cajamarca 2015.

### 2. Operacionalización de variables

<b>Variable</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicador</b>
- Viabilidad económica de una Institución Educativa Particular de nivel primario.	Viabilidad Económica: se relaciona con los recursos financieros existentes para poner en marcha un proyecto y con las ganancias que, eventualmente, se esperan obtener.	TIRE	TIRE > COK
		VANE	VANE >= 1
		Beneficio – Costo	Mayor a 1
- Viabilidad financiera de una Institución Educativa Particular de nivel primario	Viabilidad Financiera: capacidad de una Organización de obtener fondos necesarios para satisfacer sus requisitos funcionales a corto, mediano y largo plazo	TIRF	TIRE > WACC
		VANF	VANE >= 1
		Beneficio – Costo	Mayor a 1

## CAPÍTULO 4. MATERIALES Y MÉTODOS

### 1. Tipo de diseño de investigación

Para nuestro estudio utilizaremos un tipo de investigación básica de nivel descriptivo la cual acrecienta los conocimientos teóricos, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas; es más formal y persigue las generalizaciones con vista al desarrollo de una teoría basada en principios y leyes, mientras que la teoría descriptiva trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta.

### 2. Material de estudio

#### 2.1. Población

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Cajamarca cuenta en el año 2013, con un total de 27,068 alumnos en el nivel primario.

**Cuadro N° 1. POBLACIÓN DISTRITO DE CAJAMARCA**

Concepto	Total	Gestión		Área		Sexo	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Masculino	Femenino
<b>Total Primaria</b>	<b>27,068</b>	<b>19,319</b>	<b>7,749</b>	<b>22,900</b>	<b>4,168</b>	<b>14,301</b>	<b>12,767</b>
Primer grado	4,611	3,083	1,528	3,928	683	2,375	2,236
Segundo grado	4,838	3,407	1,431	4,038	800	2,564	2,274
Tercer grado	4,577	3,260	1,317	3,919	658	2,448	2,129
Cuarto grado	4,706	3,412	1,294	3,927	779	2,510	2,196
Quinto grado	4,329	3,158	1,171	3,697	632	2,312	2,017
Sexto grado	4,007	2,999	1,008	3,391	616	2,092	1,915
<b>Polidocente completo</b>	<b>25,258</b>	<b>17,745</b>	<b>7,513</b>	<b>22,585</b>	<b>2,673</b>	<b>13,385</b>	<b>11,873</b>
Primer grado	4,292	2,827	1,465	3,862	430	2,221	2,071
Segundo grado	4,466	3,082	1,384	3,974	492	2,377	2,089
Tercer grado	4,278	3,005	1,273	3,854	424	2,286	1,992
Cuarto grado	4,383	3,127	1,256	3,871	512	2,350	2,033
Quinto grado	4,074	2,936	1,138	3,656	418	2,183	1,891
Sexto grado	3,765	2,768	997	3,368	397	1,968	1,797
<b>Polidocente multigrado</b>	<b>1,757</b>	<b>1,537</b>	<b>220</b>	<b>299</b>	<b>1,458</b>	<b>892</b>	<b>865</b>
Primer grado	299	249	50	53	246	146	153
Segundo grado	367	320	47	64	303	184	183
Tercer grado	287	246	41	62	225	156	131
Cuarto grado	313	275	38	56	257	157	156
Quinto grado	251	218	33	41	210	125	126
Sexto grado	240	229	11	23	217	124	116
<b>Unidocente multigrado</b>	<b>53</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>37</b>	<b>24</b>	<b>29</b>
Primer grado	20	7	13	13	7	8	12
Segundo grado	5	5	0	0	5	3	2
Tercer grado	12	9	3	3	9	6	6
Cuarto grado	10	10	0	0	10	3	7
Quinto grado	4	4	0	0	4	4	0
Sexto grado	2	2	0	0	2	0	2

Fuente: Ministerio de Educación. Censo Escolar 2013.

## 2.2. Muestra

La fórmula para el cálculo de la muestra es de Población Finita, debido que se conoce la cantidad total de la población.

### Cálculo de la Muestra

$$\begin{array}{l}
 N = 7,513 \\
 Z = 95\% \quad 1,96 \\
 P = 50\% \\
 Q = 50\% \\
 D = 5\%
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 n = \frac{N \times Z^2 \times p \times q}{d^2 \times (N-1) + Z^2 \times p \times q} \\
 n = \frac{7215}{20} \\
 n = 366
 \end{array}$$

Siendo la muestra de 366 personas para realizar la encuesta de satisfacción para la creación de un Instituto Educativo Particular Primario.

## 3. Técnicas, Procedimientos e Instrumentos

### 3.1. Para recolectar datos

La recolección de datos será a través de 366 encuestas a los padres de familia y profesores.

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Viabilidad de un Centro Educativo del Nivel Primario	Aplicación de encuesta.	Ficha de Encuesta

**Técnica:** La encuesta nos permitirá recopilar información directa (fuentes primarias) respecto a la aceptación del colegio de Nivel Primario en la ciudad de Cajamarca.

**Instrumento:** La encuesta se realiza siempre en función de un cuestionario siendo este por tanto, el documento básico para obtener información.

### 3.2. Para procesar datos

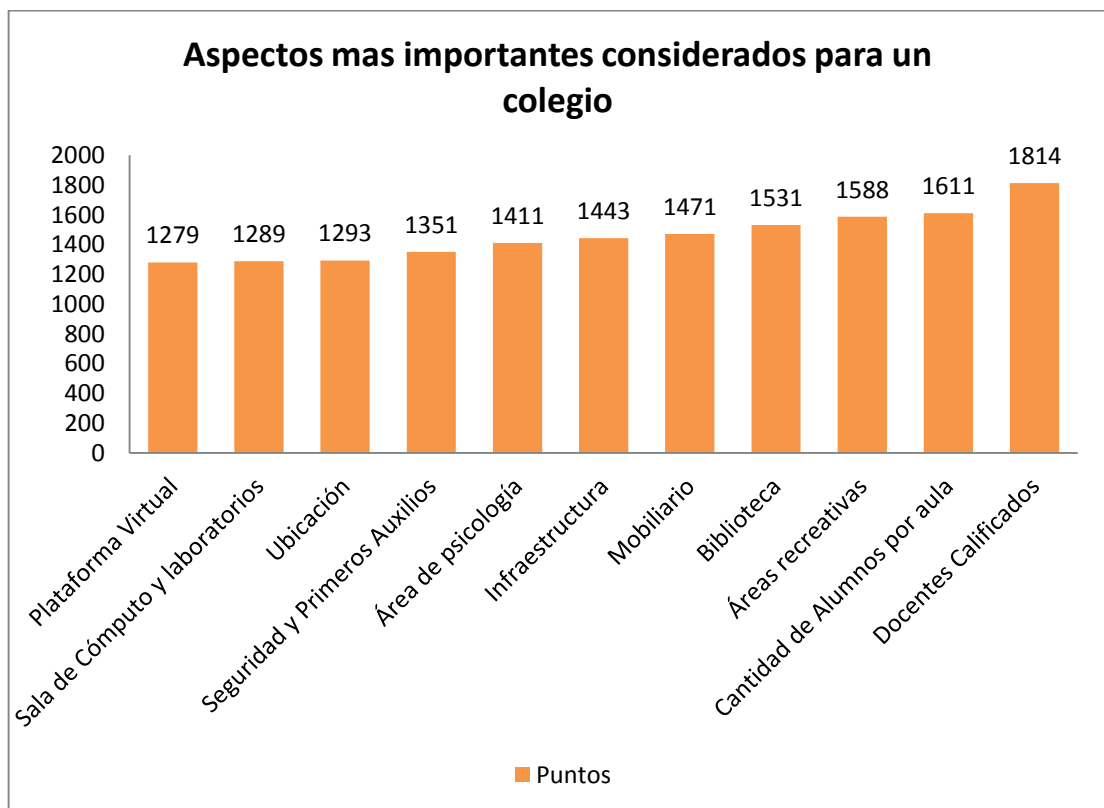
Los datos obtenidos de nuestra encuesta serán ordenados, clasificados, tabulados y presentados en tablas dinámicas y gráficos, haciendo uso del programa MS Excel; y MS Word para el procesamiento de datos recolectados.

## CAPÍTULO 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 1. Resultados

Los resultados más relevantes obtenidos por la encuesta aplicada a 366 padres de familia fueron los siguientes:

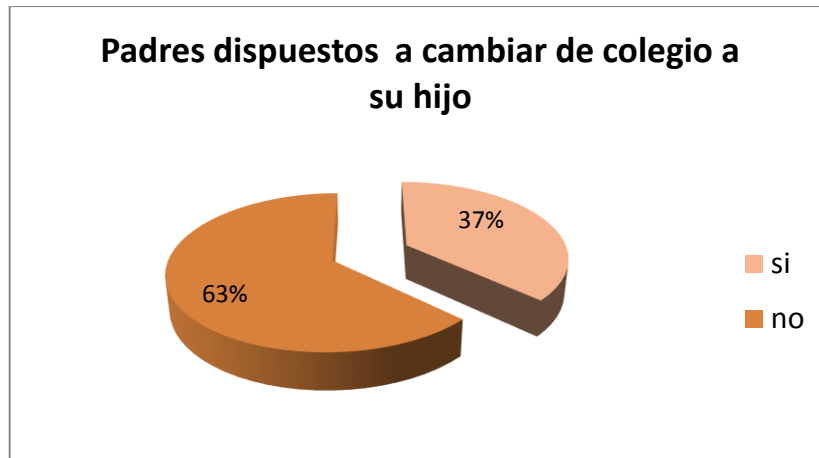
**Gráfico N° 1. Aspectos más importantes considerados para un colegio**



**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia año 2014

Se utilizó la siguiente escala ordinal: Poco importante (1) y muy importante (5). De acuerdo a la respuesta de los padres de familia en cuál de los aspectos educativos consideran más importante en el centro de estudios; la sumatoria total de las 366 respuestas, dio como resultado que la cantidad de alumnos y la calidad de los docentes son aspectos que priorizan. Con este resultado se refuerzan las bases para crear la Institución, la cual se enfocara en brindar una educación consistente con docentes capacitados y un número de alumnos limitado por cada aula.

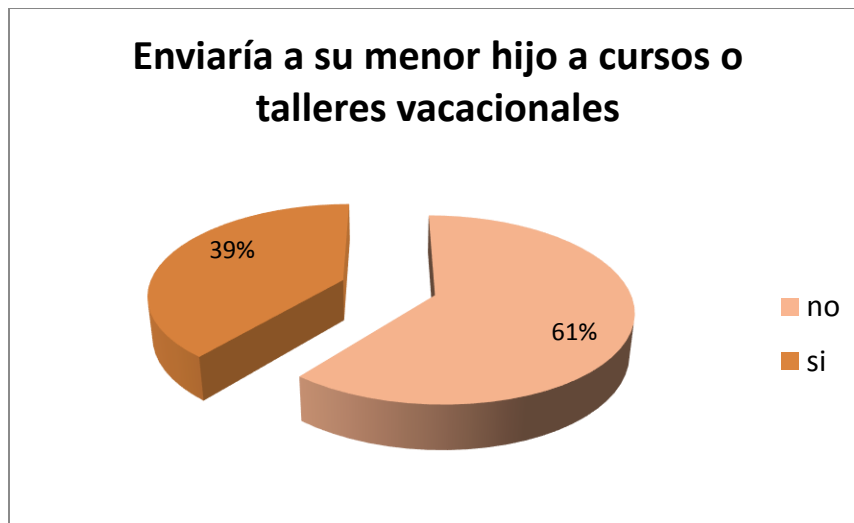
**Gráfico N° 2. Padres dispuestos a cambiar a su hijo de colegio**



**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia año 2014

De 366 padres de familia, el 37% equivalente a 135 padres, estarían dispuestos a cambiar de colegio a su hijo, según las características brindadas por este nuevo centro educativo. Este resultado contribuirá para el análisis del mercado objetivo.

**Gráfico N° 3. Padres que envían a su hijo a curso o taller vacacional**



**Fuente:** Encuesta realizada a los padres de familia año 2014

De los 243 padres de familia que respondieron a esta pregunta, el 39% enviaría a su hijo a cursos o talleres vacacionales. Este dato contribuirá en el análisis de la demanda para los servicios a brindar en enero y febrero.



## 2. Discusión

La educación es uno de los factores que más influyen en el avance y progreso de las personas y sociedades además de proveer conocimientos, la educación enriquece a la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

Según la evaluación PISA 2012 en Cajamarca casi el 70% de alumnos no alcanzan logros satisfactorios en Matemática y Comunicación, por otro lado los resultados de la encuesta realizada a 366 padres de familia de instituciones particulares en Cajamarca muestran también insatisfacción en muchos criterios educativos, existen aún necesidades que no han sido satisfechas por otras Instituciones, las cuales hemos podido rescatar para generar valor a nuestros objetivos organizacionales, y brindar una educación de nivel horizontal donde la comunicación dialógica entre docentes y alumnos sea la base del aprendizaje, siguiendo los parámetros de la Teoría Liberadora de Freire (1967).

En la tesis "Creación de la Institución Educativa Preescolar en Bucaramanga con Énfasis en las Inteligencias Múltiples", Delgadillo y Ardila (2010) asumen que la educación es una necesidad básica que ayuda al desarrollo del ser humano, más aún si se implementa según las necesidades de la sociedad. Esta realidad se refleja también en nuestra sociedad ya que la mayoría de las instituciones educativas se centran en brindar conocimientos específicos en ciencias, sin embargo dejan de lado el tema emocional del alumno.

Según Goleman (1996) el desarrollo de la inteligencia emocional en el alumnado, puede mejorar y potenciar aspectos de su vida como el rendimiento académico a largo plazo, las relaciones interpersonales y su ajuste psicológico.

La teoría de la Inteligencia Emocional es una de las bases fundamentales y primordiales para la creación de nuestra Institución Educativa, así también este estudio servirá como guía para las sesiones de aprendizaje de cada curso, y de las actividades que se realicen en el nuevo enfoque del marco curricular, se tomará en cuenta además dentro de las capacitaciones de los docentes las cuales se replicarán en las estrategias de aprendizaje a través de la metodología de enseñanza hacia sus alumnos.

Por ello se cree conveniente brindar un servicio de calidad con enfoque y especialización en promover la inteligencia emocional del niño, contando con personal capacitado para este trabajo, infraestructura adecuada y material exclusivo para lograr un aprendizaje continuo y permanente.

Por otro lado para reforzar el análisis de esta investigación, se realiza también el de viabilidad bajo la teoría financiera del VAN y el TIR la cual nos ayudará a reflejar si las condiciones del proyecto son rentables para los inversionistas, tal como se manifiesta en el Proyecto de factibilidad para la creación de un centro de educación inclusiva en quinto en educación inicial (2008), la cual tiene una TIR de 15.14% indicando que por cada sol invertido tanto de capital propio y parte financiada por terceros, se tendrá un beneficio de 15 céntimos anuales, demostrando así la viabilidad del proyecto.

Otro punto importante para la creación de la Institución Educativa Particular Club del Saber es que se registrará bajo el “Reglamento de las Instituciones Privadas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva” de acuerdo a ley N° 28044, Ley General de Educación N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados y el Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación.

## CAPÍTULO 6. PROPUESTA DE APLICACIÓN PROFESIONAL

### 1.1. Generalidades

#### 1.1.1. Nombre de la Empresa y Marca Distintiva

La empresa se constituirá con el nombre de: “**Institución Educativa Particular Club del Saber**”.

Institución Educativa Particular



*Formando líderes con inteligencia emocional*

#### 1.1.2. Idea de Negocio

La “**Institución Educativa Particular Club del Saber**” brindaría servicios educativos a niños del nivel primario, ofreciendo el dictado de cursos de acuerdo a la malla curricular educativa brindada por el Ministerio de Educación de nuestro país; además se brindarían cursos extracurriculares de danza, música entre otros los cuales serán dictados en el interior del centro educativo. La escuela se orientará a la participación activa en concursos que generen integración entre los alumnos y contribuyan a su desarrollo psicológico y educativo.

Se contará también con área de psicología, que se encargará de realizar visitas a algunos alumnos a fin de verificar el ambiente del que está rodeado, brindar charlas a los padres para poder contribuir mejor a la

educación de sus hijos entre otras actividades, dentro de las cuales se incluyen horas de tutoría para desarrollar los temas de inteligencia emocional como liderazgo, motivación y autoestima del niño con el apoyo de los padres para mejores resultados.

### **6.1.1. Sector – Industria**

Es un proyecto privado dentro del sector comercial, debido a que nos enfocaremos en brindar un servicio a los alumnos de nivel primario.

### **6.1.2. Descripción de la oportunidad o Justificación**

Actualmente, debido a que la mayoría de colegios se enfoca principalmente en que el niño adquiera conocimientos en ciencias, han descuidado el aspecto de la inteligencia emocional, lo cual ha conllevado a que temas como el bullying sean cada vez más comunes en las escuelas dando como resultado niños temerosos, retraídos y que en un futuro podrían convertirse en adultos con problemas o en el peor de los casos, que incrementa el índice de suicidios infantiles debido a este tipo de acosos los cuales generan baja autoestima y descontrol de emociones.

### **6.1.3. Estrategias de Entrada y Crecimiento**

#### **6.1.3.1. Posibles Estrategias de Entrada**

- Pasar publicidad por medios televisivos, por radio e internet tres meses antes de la inauguración del colegio.
- Entregar merchandising a los padres de familia afuera de las academias, colegios y centros de reforzamiento.
- Contratar a los mejores docentes de colegios existentes, lo cual atraerá a los alumnos.
- Brindando los siguientes descuentos y promociones:
  - o **Mis hermanos y yo:** es un programa de apoyo económico que favorece a las familias que matriculen más de un hijo. El 2do y

3er hermano tiene un descuento del 25% sobre la pensión mensual y a partir del 4to hermano del 50% (media beca).

- **Premio al Rendimiento Académico:** se reconoce el esfuerzo y dedicación académica de los alumnos que al final del año, ocupen el primer puesto en su grado. Otorgándose beca completa sobre todas las pensiones mensuales del siguiente año.
  - **Hijo de colaboradores:** este programa favorece a los hijos de nuestros colaboradores matriculados en nuestra institución. El descuento es del 50% sobre la cuota mensual.
- Implementar precios competitivos a las escuelas privadas actuales.

#### **6.1.3.2. Posibles Estrategias de crecimiento y desarrollo**

- Contar con docentes especializados, con experiencia y alto sentido de responsabilidad.
- Capacitación constante a los docentes sobre los últimos métodos de enseñanza.
- Manejo de herramientas tecnológicas de vanguardia.
- Participar en eventos y concursos donde la escuela pueda ganar reconocimientos.

#### **6.1.4. Objetivos del Estudio**

##### **6.1.4.1. Organizaciones**

- Ganar la confianza de los padres mediante la mejora continua del aprendizaje de sus hijos.
- Realizar evaluaciones constantes a los docentes para evaluar su desempeño.
- Realizar reuniones de confraternidad entre alumnos, profesores y padres de familia.
- Realizar simulacros sobre sismos o incendios, para que el menor sea capaz de afrontar cualquier situación con calma.

#### **6.1.4.2. De Marketing**

- Permitir que la publicidad llegue a por lo menos el 90% de mercado objetivo.
- Distribuir merchandising a padres, alumnos e interesados en formar parte de la institución.
- Hacer crecer el prestigio de la empresa dentro de la ciudad.

#### **6.1.4.3. Operacionales**

- Evaluación y retroalimentación constante a los docentes.
- Controlar el comportamiento de los alumnos en clase y recreo, con el sistema de video vigilancia.

#### **6.1.4.4. Financieros**

- Identificar las mejores oportunidades de financiamiento e inversión.
- Elaborar un plan que permita administrar adecuadamente los recursos de la empresa.
- Elaborar los estados financieros proyectados que permitan una mejor evaluación y toma de decisiones.
- Evaluar las fuentes de financiamiento cuando se requiera.

#### **6.1.4.5. Sociales**

- Generar nuevos puestos de trabajo a los profesionales calificados para el puesto.
- Crear una cultura de automotivación, control y manejo de emociones en los niños para obtener mayores logros a nivel educativo primario.

#### **6.1.5. Horizonte de la Evaluación**

El horizonte de evaluación es de 10 años.

**6.1.6. Cronología del Proyecto**

N°	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	Año de Implementación (Semanas)									
		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10
1	Constitución de Forma Societaria	x									
2	Contrato con el local para la implementación de la empresa		x								
3	Remodelación del local		x	x	x	x					
4	Inscripción en Registros Públicos			x							
5	Obtención de Licencia Municipal			x	x						
6	Registro de Marca, logotipo e Isotipo en INDECOPI				x						
7	Coordinación y contratación de medios publicitarios					x					
8	Implementación de Infraestructura del local					x	x				
9	Compra de equipos						x				
10	Compra de mobiliario para oficina y aulas							x			
11	Compra de artículos y materiales de oficina							x			
12	Proceso de Selección de Personal							x	x		
13	Contratación de Personal									x	
14	Inicio de Actividades										x

### 6.1.7. Ejecutores

Cabrera Alcalde María Fátima  
Mercado Mercado Angélica Consuelo

## 6.2. Estudio de Mercado

### 6.2.1. Análisis del Entorno

#### 6.2.1.1. Macro Entorno:

Analizamos los factores externos que puedan influir directa o indirectamente en el desarrollo del proyecto; así tenemos:

#### a. Factores legales

**Normatividad Laboral - Ley de Promoción de la Competitividad, Formalización y Desarrollo de la Micro y Pequeña Empresa y del Acceso al Empleo Decente.**

Promueve un entorno favorable para la creación, formalización, desarrollo y competitividad de las MYPE y el apoyo a los nuevos emprendedores.

La Ley MYPE, aprobada por Decreto Legislativo N° 1086 (El Peruano: 28/06/08) es una ley integral que no sólo regula el aspecto laboral sino también los problemas administrativos, tributarios y de seguridad social que por más de 30 años se habían convertido en barreras burocráticas que impedían la formalización de este importante sector de la economía nacional. En la actualidad desde las microempresas hasta las pequeñas empresas, ahora tienen su propia regulación de acuerdo a sus características y a su propia realidad.

Con esta ley, el Estado continúa con una de sus labores y propósitos que es promover la competitividad, formalización y desarrollo de las microempresas y pequeñas empresas para incrementar el empleo sostenible, su productividad y rentabilidad, su contribución al Producto Bruto Interno. Por lo tanto esta ley irá



acompañada de un proceso que busca facilitar el acceso al crédito, a la tecnología y a la capacitación a los microempresarios y pequeños empresarios, comprometiendo para ello a distintas entidades del Estado.

Con la dación de este dispositivo se modifican las características de este tipo de empresas, haciéndose las siguientes especificaciones para que sean consideradas como tales:

- Microempresa: entre 1 y 10 trabajadores y ventas anuales hasta 150 UIT.
- Pequeña empresa: entre 1 y 100 trabajadores y ventas anuales hasta 1,700 UIT.

Dentro del régimen laboral común establecido para las MYPE, la norma reconoce la vigencia de la jornada de trabajo máxima “diaria” de ocho horas; sin embargo, parecería que se estuviera dejando de lado la posibilidad de que el empleador fije jornadas diarias mayores, dentro del límite semanal de las 48 horas. Sin perjuicio de este matiz, se reconoce para los trabajadores los siguientes derechos: la determinación de un horario de trabajo, el trabajo en sobretiempo, así como los descansos remunerados.

Por otro lado, los trabajadores y conductores de la Microempresa podrán (carácter voluntario) afiliarse al SNP (ONP) o al SPP (AFP). Adicionalmente, se crea el Sistema de Pensiones Sociales, de carácter voluntario y exclusivo para los trabajadores y conductores de la Microempresa siempre que no se encuentren afiliados ni sean beneficiarios de otro régimen previsional. El aporte mensual de cada afiliado será hasta un máximo de 4% de la RMV (S/.675 actualmente) correspondiente, sobre la base de doce (12) aportaciones al año. El aporte del Estado se efectuará anualmente hasta por la suma equivalente de los aportes mínimos mensuales que realice efectivamente el afiliado.

El mayor aporte de la norma se encuentra en el aspecto de la seguridad social, tanto en salud como en pensiones, para los trabajadores de las microempresas. Así, con relación a la salud, se establece que serán afiliados al componente semisubsidiado del Seguro Integral de Salud.

En cuanto al sistema de pensiones, la ley establece que los trabajadores y conductores de la microempresa podrán afiliarse a cualquiera de los regímenes previsionales. Asimismo, la norma crea el Sistema de Pensiones Sociales, fijándose un aporte mensual de hasta un máximo del 4% de la RMV correspondiente. Como contrapartida de ello, el Estado realizará un aporte anual hasta por la suma equivalente de los aportes mínimos mensuales que realice efectivamente el afiliado.

Es así que según la normatividad la “**Institución Educativa Particular Club del Saber**” cumplirá con todo lo exigido y estipulado a favor del buen funcionamiento de la empresa y sobre todo cumpliendo con los derecho de nuestros colaboradores.

### **Ley Nº 28976 Ley Marco de Licencia de Funcionamiento**

La presente Ley tiene como finalidad establecer el marco jurídico de las disposiciones aplicables al procedimiento para el otorgamiento de la licencia de funcionamiento expedida por las municipalidades.

#### *De la Licencia de Funcionamiento (Título II, Art. N°3-5)*

Autorización que otorgan las municipalidades para el desarrollo de actividades económicas en un establecimiento determinado, en favor del titular de las mismas.

Podrán otorgarse licencias que incluyan más de un giro, siempre que éstos sean afines o complementarios entre sí. Las municipalidades, mediante ordenanza, deben definir los giros afines o complementarios entre sí, para el ámbito de su circunscripción.

En el caso de que los sujetos obligados a obtener licencia de funcionamiento desarrollen actividades en más de un establecimiento, deberán obtener una licencia para cada uno de los mismos.

La licencia de funcionamiento para Cesionarios permite la realización de actividades simultáneas y adicionales en un establecimiento que ya cuenta con una licencia previa.

El otorgamiento de una licencia de funcionamiento no obliga a la realización de la actividad económica en un plazo determinado.

Las instituciones, establecimientos o dependencias, incluidas las del sector público, que conforme a esta Ley se encuentren exoneradas de la obtención de una licencia de funcionamiento, se encuentran obligadas a respetar la zonificación vigente y comunicar a la municipalidad el inicio de sus actividades, debiendo acreditar el cumplimiento de las condiciones de seguridad en defensa civil.

Están obligadas a obtener licencia de funcionamiento las personas naturales, jurídicas o entes colectivos, nacionales o extranjeros, de derecho privado o público, incluyendo empresas o entidades del Estado, regionales o municipales, que desarrollen, con o sin finalidad de lucro, actividades de comercio, industriales y/o de servicios de manera previa a la apertura, o instalación de establecimientos en los que se desarrollen tales actividades.

Las municipalidades distritales, así como las municipalidades provinciales, cuando les corresponda conforme a ley, son las encargadas de evaluar las solicitudes y otorgar las licencias de funcionamiento, así como de fiscalizar las mismas y aplicar las sanciones correspondientes, de acuerdo con las competencias previstas en la Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades.

Por ello que la **“Institución Educativa Particular Club del Saber”** tomando como referencia dicho procedimiento, podrá operar bajo las directrices fijadas por el ente regulador y bajo todas las medidas propuestas.

#### **b. Factores Económicos**

Según el semanario Latin Business Chronicle, con sede en Florida – Estados Unidos, ratificó al Perú como el tercer mejor país en

América Latina para hacer negocios, precedido por Chile y Panamá.

El índice Latín Business Índex mide el ambiente de negocios en 19 países latinoamericanos. Perú sigue en el tercer lugar debido a que tiene el mejor ambiente macroeconómico en América Latina, además de ser el cuarto mejor en ambiente corporativo y nivel tecnológico. Es también uno de solo dos países que mejoró su puntaje comparado con el índice del 2008

Entre los principales factores económicos relacionados con nuestro proyecto podemos resaltar:

**Cuadro N° 2. DISTRIBUCIÓN DE LA PEA OCUPADA SEGÚN NIVEL EDUCATIVO**

Nivel Educativo	Total PEA Ocupada 2007	
	S/. 454,141	100%
Superior Universitario	38,544	8.5
Superior No Universitario	41,752	9.2
Secundaria	112,133	24.7
Primaria	214,878	47.3
Inicial	471	0.1
Sin Nivel	46,363	10.2

**Fuente:** INEI - censo nacionales 2007: XI de población y VI de vivienda.

### **Producto Bruto Interno**

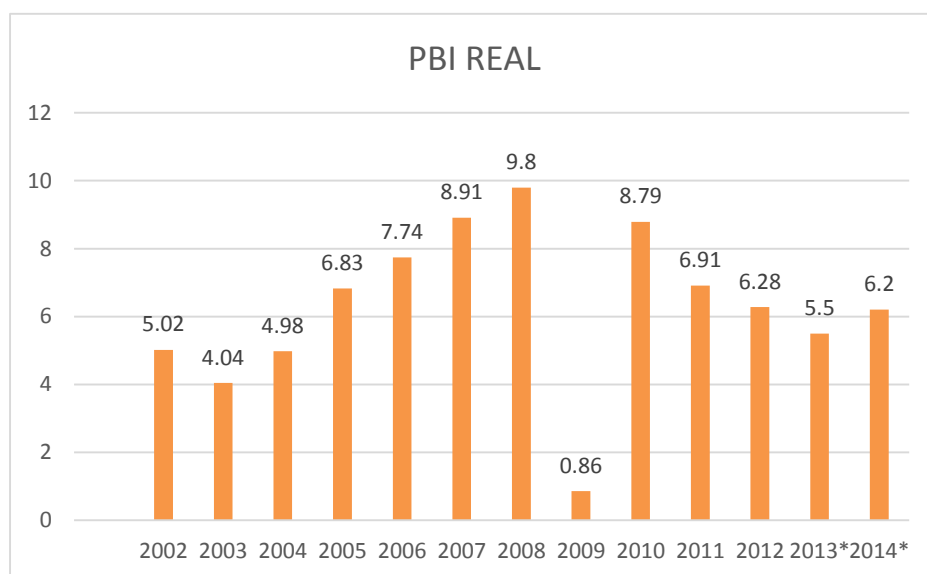
Las expectativas de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) en Perú en el 2014 y 2015 se mantienen entre 5,5% y 6,0%, respectivamente, según un informe difundido por el Banco Central de Reserva del Perú (BCR). El Resumen Informativo del BCR agregó que "las expectativas de crecimiento económico para el 2013 se encuentran entre 5,2% y 5,4%, de acuerdo a analistas económicos, a fuentes del sistema financiero y de las empresas no financieras del país.

Respecto a la expectativas inflacionarias, el banco emisor indicó que se mantienen dentro del rango meta para el 2013 y los próximos dos años.

La tasa de inflación anual esperada para este año es de 3,0%, para el 2014 de 2,6% y para el 2015 de 2,5%, agregó el BCR. Asimismo, informó que las Reservas Internacionales Netas (RIN) ascienden a US\$66.498M, registradas al 4 de noviembre, lo que representa US\$2.506M más respecto al mismo mes del año pasado.

**Cuadro N° 3. VARIACIÓN DEL PRODUCTO BRUTO INTERNO REAL (VARIACIÓN PORCENTUAL)**

Año	PBI REAL
2002	5.02
2003	4.04
2004	4.98
2005	6.83
2006	7.74
2007	8.91
2008	9.8
2009	0.86
2010	8.79
2011	6.91
2012	6.28
2013*	5.5
2014*	6.2



**Fuente:** BCRP

(\*) Cifras estimadas. BCRP (Reporte de Inflación, Setiembre 2013) y FMI

### Tasa inflacionaria

Los precios al consumidor en Perú habrían subido moderadamente en diciembre para terminar el año con una inflación de 2.9%, muy cerca del techo del rango meta oficial, en medio de un sostenido avance de los alimentos en el periodo.

Las estimaciones de ocho analistas consultados por Reuters para la inflación del 2013 en Perú, que es un importador neto de granos, oscilaron entre un 2.8 y un 3% frente al rango meta del Banco Central de entre un 1 y 3%.

El moderado aumento del costo de vida repercutió en la última decisión del Banco Central que mantuvo la tasa de interés de referencia en un 4% en diciembre, luego de haberla recortado en

noviembre ante una desaceleración de la economía local golpeada por un estancamiento de la demanda interna.

Sin embargo, el ministro de Economía, Luis Castilla, dijo recientemente que la economía local se habría recuperado en los últimos meses del año para crecer en el 2013 al menos un 5%.

Frente a un mejor escenario de la economía local, el presidente de la autoridad monetaria, Julio Velarde, estimó hace casi dos semanas que la inflación sería de un 2% en el 2014. Asimismo la filial local de Scotiabank consideró en un reporte que “la inflación hoy no es un problema”.

“No vislumbramos choques externos por el lado de alimentos el próximo año. El menor dinamismo de la demanda interna previsto para el 2014 ayudaría en mantener la inflación en un ritmo cercano al actual”, precisó.

#### - **Inflación diciembre**

De acuerdo a los analistas, la inflación de diciembre sería de 0.25%, una recuperación de los precios respecto a noviembre cuando el índice del consumidor cayó un 0.22% debido a los menores costos de los alimentos en ese mes.

La cifra estimada para diciembre es levemente menor al 0.26% de inflación anotado en ese mismo mes del año pasado. “La inflación de diciembre se habría explicado por un comportamiento relativamente estable de los precios de los alimentos, con descensos en los precios avícolas y pescados y alzas en los precios del azúcar y bebidas alcohólicas”, dijo Mario Guerrero analista de Scotiabank.

Otro factor determinante para el avance de los precios al consumidor en diciembre fue el alza en las tarifas de las medicinas y de los combustibles, compensada con menores precios de las tarifas de energía eléctrica, de telecomunicaciones y del gas licuado de petróleo.

El jefe de Estudios Económicos del Banco de Crédito, Juan Carlos Odar, dijo que la inflación que registraría diciembre

denota un “repunte temporal explicado por la estacionalidad propia de las fiestas de fin de año”.

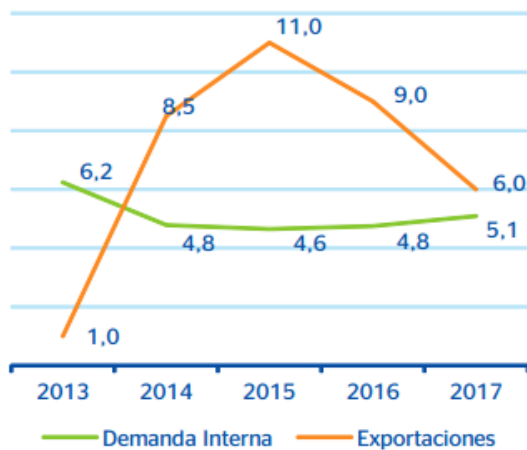
El Instituto Nacional de Estadística e Informática publicará el dato oficial de inflación de diciembre y del 2013 el 1 de enero del 2014.

### Crecimiento de la economía

Para el periodo 2014-2017, se proyecta un ritmo de crecimiento promedio anual alrededor de 5,6%, que tendrá el soporte de una aceleración temporal de las exportaciones debido a la entrada en operación de grandes proyectos mineros actualmente en ejecución y, como consecuencia de esto, esperamos un pico de crecimiento de 5,9% en 2015. Asimismo, se estima una contribución sostenida por el lado de la demanda interna.

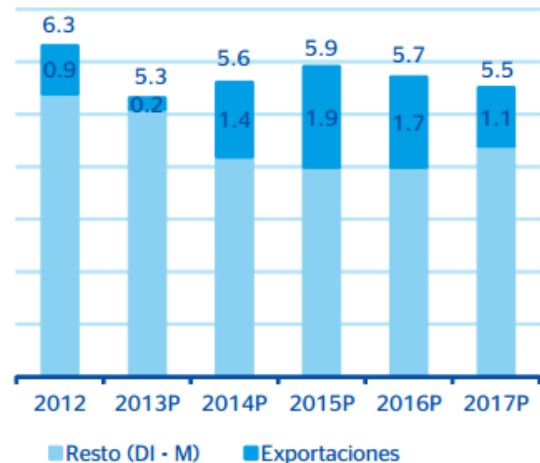
**Gráfico N° 4. DEMANDA INTERNA Y APORTES AL CRECIMIENTO DEL PIB**

**Demanda interna y exportaciones**  
(Var. % interanual)



Fuente: BCRP y BBVA Research

**Aportes al crecimiento anual del PIB**  
(Var. % y pp)



Fuente: BCRP y BBVA Research

Así, las perspectivas de crecimiento para Perú siguen siendo favorables y que de realizarse se traducirán en un incremento del poder adquisitivo por habitante de aproximadamente 20% hacia el 2017. Sin embargo, para avanzar dentro del grupo de países de

ingresos medios o cerrar las diferencias en ingreso con otros países de la región en un tiempo razonable, Perú deberá sostener tasas de crecimiento como las que exhibe actualmente por más tiempo. Por ejemplo, para alcanzar el nivel de ingreso por habitante que tiene Chile hoy, al ritmo actual de crecimiento del PIB y de la población, le tomará a Perú alrededor de doce años (ver más adelante, sección sobre Mirando el Mediano Plazo). En general, más allá de 2017, para sostener el dinamismo de la expansión de la economía se requerirá reducir su dependencia de los impulsos transitorios, como los provenientes de las exportaciones de minerales, y apuntalar los factores que tienen una incidencia permanente como la productividad y la competitividad.

Para esto será necesario el desarrollo a gran escala de la infraestructura, mejoras en la calidad del capital humano y reformas que permitan movilizar trabajadores hacia actividades de mayor rendimiento (reducción de la informalidad).

### **c. Factores Políticos**

En los últimos meses, sin lugar a dudas, el “cuello de botella” que más ha afectado a la economía cajamarquina está referido a los conflictos sociales al rededor del proyecto Conga y la actividad minera. Está claro que, un punto en medio de esta problemática, es mejorar la capacidad de diálogo de los actores políticos del gobierno nacional y regional, debido a que hasta el momento no ha sido la más óptima. El primero, con un primer ministro que ha respondido con represión; y el segundo, sin mostrar voluntad para sentarse a conversar. Así, mientras no se logre superar ese primer “cuello de botella”, será todavía más difícil establecer una estrategia de aumento y mejoramiento de la infraestructura vial y proyectos en favor del crecimiento económico de Cajamarca.

Sin embargo los partidos políticos que participaran en las próximas elecciones consideran que existen grupos en Cajamarca que se preocupan más por sus intereses, anteponiendo los propios al de la colectividad es decir, no permiten que se tomen decisiones para el bien común, decisiones que, aunque no sean



las que predicen en su ideología política, sí pueden ayudar a encontrar salidas en beneficio del pueblo. Por lo que consideran a partir de ello se formule un Plan de Trabajo, orientado a solucionar los problemas de la ciudad, como la falta de oportunidades, la inseguridad, dotar de mejores servicios: Agua Potable y Alcantarillado, generar confianza en la población, que es un aspecto básico, todo ello hacia un fin supremo, de mejorar la calidad de vida de la población.

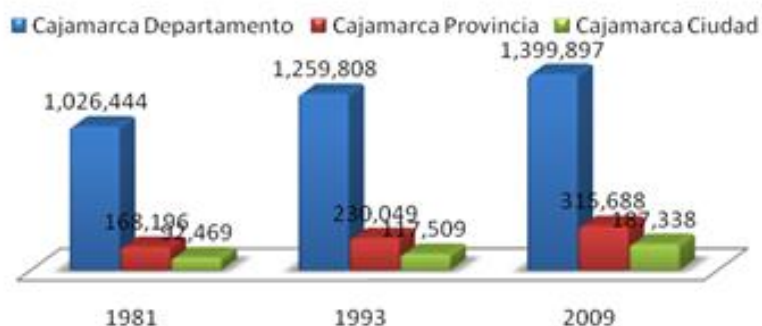
En base a este análisis, se concluye que la actividad minera ha generado en Cajamarca muchos cambios, en lo económico, social, político, sin embargo esto no llega a todos. Un sector ha cambiado favorable y radicalmente sus vidas, pues la actividad minera ha generado un importante dinamismo económico.

#### d. Factores Demográficos

##### Población de Cajamarca

Como podemos ver en el gráfico, la población cajamarquina se ha incrementado sostenidamente en los últimos 20 años. Pasando a tener una población citadina de 92,469 en 1981 a 187, 338 habitantes en el 2009. Lo que nos da una perspectiva positiva en cuanto a la demanda potencial. Debido a que a mayor aumento de la población, las necesidades de flujo de dinero se incrementan.

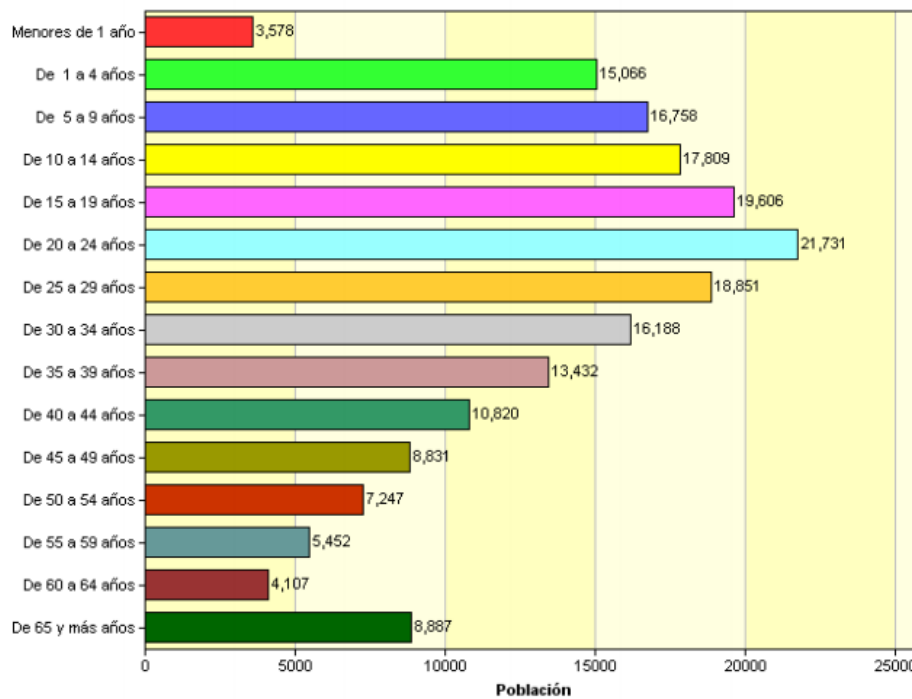
**Gráfico N° 5. POBLACION DE CAJAMARCA**



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, la población a la que nos dirigimos está entre las edades de 6 y 12 años, los cuales tienen una participación de 13% del total de la población, equivalente a 23948 habitantes de la ciudad de Cajamarca.

**Gráfico N° 6. POBLACION TOTAL POR GRUPOS DE EDADES - CAJAMARCA**



**Fuente:** INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

**e. Factores Climáticos**

Cajamarca cuenta con un clima templado, seco y soleado en el día y frío en la noche. Las precipitaciones se dan de diciembre a marzo y se presentan con el fenómeno del Niño en forma cíclica, que es un fenómeno climatológico del norte peruano tropical. Su temperatura media anual es de 15,8 °C. Por la cercanía al Ecuador y por ser una ciudad ubicada en piso térmico bajo, tiene un invierno suave y un verano caluroso y lluvioso en febrero.

Temperatura media anual: máxima media 21 °C y mínima media: 6 °C

Estación de lluvias intensas: diciembre a marzo pertenece al verano costero. La seca que corresponde al otoño y el invierno

en el hemisferio sur, bastante templado durante el día y refrigerado en las noches, se presenta entre los meses de mayo a septiembre.

Sin embargo el clima lluvioso no afecta la asistencia de los alumnos a clases. La población se encuentra preparada para los cambios climáticos, enviando a sus hijos con vestimenta adecuada ante posibles lluvias.

#### **6.2.1.2. Micro Entorno**

##### **a. Clientes Potenciales**

Los clientes potenciales son los padres de familia que desean una mejor educación para sus hijos y que están dispuestos a pagar por nuestro servicio.

La demanda del servicio está definida por:

- Profesionales especializados en docencia académica.
- Calidad de enseñanza.
- Infraestructura moderna.
- Material didáctico.
- Innovaciones pedagógicas.
- Internet y multimedia.

##### **b. Consumidores**

Los consumidores son los niños entre 6 y 12 años, que se encuentran en el nivel primario que requieran una educación exclusiva a fin de que desarrollen su potencial creativo, científico y humano para responder a los retos del mundo globalizado y cambiante.

##### **c. Competencia**

La competencia está definida por todos los colegios particulares de nivel primario en la ciudad de Cajamarca. Sin embargo hemos considerado los colegios más destacados en Cajamarca según el número de alumnos y valoración en el ranking de mejores colegios.

- Segundo Cabrera Muñoz (Jirón Los Próceres 309)
- Isaac Newton (Jirón Cruz De Piedra 582)
- Ramos Castilla (Jirón El Batán 336)

- Nuevo Mundo (Avenida 13 De Julio 322)
- Alexander Von Humboldt (Pasaje Alexander Von Humboldt 162)
- Matices(Jirón Ucayali 333)
- Acuarela (Jirón Pisagua 530)

**d. Proveedores**

El acondicionamiento de las oficinas y aulas con material, mobiliario moderno, equipos de seguridad serán una de nuestras fortalezas, por lo cual la elección de los proveedores es de suma importancia, a fin de asegurar adecuadamente la calidad en los suministros, precios, facilidad de pago, garantía, entre otros.

**e. Barreras de Entrada y Salida**

**Posibles Barreras de Entrada**

- Competencia existente y su trayectoria en el mercado.
- Disposiciones legales para la implementación de una escuela.
- No aceptación de modificaciones en el local a alquilar.
- Inversión necesaria para la adquisición de bienes muebles e inmuebles y contratación de personal.

**Posibles Barreras de Salida**

- Dejar una cartera de clientes fidelizada.
- Trámites y costos para la extensión de la empresa.
- Personal que se quedaría sin trabajo al disolverse la empresa.

**6.2.2. Investigación de Mercado**

**6.2.2.1. Metodología a emplear:**

La metodología utilizada para el levantamiento de información fue a través de encuestas a los padres de familia de Instituciones Educativas particulares en Cajamarca.

La encuesta consta de un cuestionario con 14 preguntas, las cuales contemplan aspectos de interés para el desarrollo del proyecto.

El universo a investigar son los padres de familia que tienen hijos en edad escolar primaria en el distrito de Cajamarca, los cuales requieren

que la enseñanza sea de mejor calidad, y tenga resultados positivos y evidentes en el aprendizaje de sus hijos.

### 6.2.2.2. Fuentes de Información

- **Primaria:** son aquellos datos que obtendremos mediante encuestas a los padres de familia, entrevistas, los cuales nos permitirán obtener información directa de los posibles clientes y del mercado.
- **Secundaria:** Información recopilada de fuentes bibliográficas y documentales de las diferentes instituciones relacionadas con el tema de investigación, ESCALE (Estadística de Calidad Educativa). MINEDU (Ministerio de Educación). INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), PROINVERSION, entre otras.

### 6.2.2.3. Definición y Características del Consumidor

#### a. Características de la Población

El cliente/consumidor al que estaremos orientados son los niños en edad escolar de 6 a 12 años.

#### b. Segmentación

**Cuadro N° 4. SEGMENTACION DE LA POBLACION – AÑO 2013**

Segmentación	Cantidad
Total Alumnos de Nivel Primario en el distrito de Cajamarca	27,068
Total Alumnos Nivel Primario Zona urbana en el distrito de Cajamarca	22,900
Total Alumnos Nivel Primario en Escuelas Privadas	7,749
Total Alumnos Nivel Primario - Polidocente Completo	7,513

Fuente: Ministerio de Educación - Censo Escolar 2013

Se ha segmentado la población iniciando por el total de alumnos matriculados en el distrito de Cajamarca para el año 2013, teniendo un total de 27,068 alumnos, luego se disgregó por alumnos matriculados en la zona urbana del distrito de Cajamarca con un total de 22,900

alumnos, y basándonos en nuestro rubro se segmentó al total de escuelas privadas en el nivel primario con un total de 7,749 alumnos matriculados, finalmente se consideró la cantidad de alumnos con polidocente completo, un total de 7,513 alumnos, este dato nos sirvió para el cálculo de la muestra.

#### 6.2.2.4. Análisis de la Demanda

##### a. Producto Bruto , Real y Aumentado

**Producto Bruto:** Sistema de educación.

**Producto real:** Servicios educativos distribuidos en diferentes cursos como matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, entre otros, impartidos en un ambiente privado.

**Producto aumentado:** servicios educativos brindados por profesores capacitados en inteligencia emocional para el desarrollo de autoestima, liderazgo, motivación entre otros.

b. Demanda Histórica y Actual

Cuadro N° 5. DEMANDA HISTORICA Y ACTUAL

DEMANDA	HISTÓRICO							PRESENTE
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>Porcentaje de crecimiento</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>	<b>3.1%</b>
Total de niños en distrito de Cajamarca entre 6 y 12 años	23,948	24,690	25,455	26,244	27,058	27,897	28,762	29,654
Porcentaje de alumnos de nivel primario zona urbana	80.54%	80.54%	80.54%	80.54%	81.03%	84.88%	84.60%	85.65%
Total Alumnos aptos para Nivel Primario Zona urbana en Cajamarca	19,287	19,884	20,500	21,136	21,924	23,680	24,333	25,397
Porcentaje de alumnos que pueden pagar escuelas privadas	30.65%	30.65%	30.65%	30.65%	31.39%	31.69%	33.84%	35.27%
Total Alumnos Nivel Primario en Escuelas Privadas	5,911	6,094	6,283	6,478	6,882	7,504	8,234	8,957

**Fuente:** INEI – Censo Escolar 2007

**Elaboración:** Propia.

Según los datos históricos recolectados del INEI en el censo escolar 2007, el total de niños en el Distrito de Cajamarca entre 6 y 12 años es de 23,948. Las tasas de crecimiento encontradas en diferentes investigaciones indican que será de 3.1%, 2.7% y 3.5%, a partir de ello se calculó un promedio igual a 3.1% con lo cual se proyectó para el 2008 teniendo 24,690 niños ( $(23,948 \times 3.1\%) + 23,948 = 24,690$ ), repitiendo la acción hasta llegar al 2014 con un estimado de 29,654 niños entre 6 y 12 años. Para llegar al total de Alumnos de Nivel Primario en Escuelas Privadas se tomó como referencia los datos de la oferta obtenidos del Ministerio de Educación en base a la cantidad de alumnos y colegios en el Distrito de Cajamarca, (el cual se puede apreciar en el Cuadro N° 7), los cuales según porcentaje, en el año 2014 disgregan por categoría a la demanda (alumnos de zona urbana=85.65% y niños que pueden pagar escuelas privadas=35.27%), obteniendo para el 2014 un total de 8,957 alumnos del Nivel Primario en Escuelas Privadas, resultados congruentes para su estudio y utilización en la proyección de la demanda.

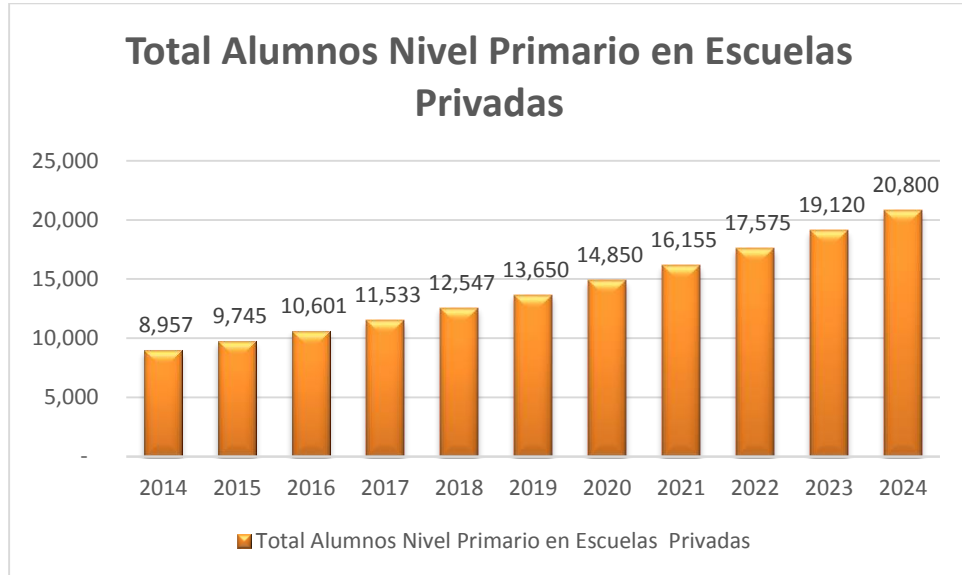
### c. Variables que afectan a la demanda

- **Competencia:** en Cajamarca existen colegios con una trayectoria antigua, esto aumenta la posibilidad de competir en un mercado diverso ofreciendo un servicio con valor diferenciado.
- **Precio:** se ha considerado que los precios serán altamente competitivos, el valor agregado será la calidad de enseñanza, el aprendizaje sobresaliente en el proceso educativo y el manejo y control de la inteligencia emocional.
- **La calidad del servicio:** para el proyecto en particular es de vital importancia ofrecer un servicio que logre la comodidad de aprendizaje de los niños, tanto como la confianza necesaria de los padres quienes velan por sus intereses y seguridad.



**d. Demanda Proyectada**

**Gráfico N° 7. DEMANDA PROYECTADA**



**Fuente:** Elaboración propia

Teniendo en cuenta la cantidad de alumnos en el nivel primario en escuelas privadas para el 2014 de 8,957 y según los porcentajes obtenidos de la oferta se tiene una demanda proyectada para el 2024 de 20,800 niños.

**6.2.2.5. Análisis de la Oferta**

**a. Identificación de la competencia**

Se ha identificado a la competencia como todas las instituciones que brindan servicio educativo particular para el nivel primario en la ciudad de Cajamarca.

**b. Oferta Histórica y Presente**
**Cuadro N° 6. OFERTA HISTORICA Y PRESENTE**

OFERTA	Histórico					Presente
	2009	2010	2011	2012	2013	2014
<b>Porcentaje de crecimiento</b>		<b>2.94%</b>	<b>1.68%</b>	<b>-9.10%</b>	<b>11.86%</b>	<b>1.84%</b>
Total Alumnos de Nivel Primario en el distrito de Cajamarca	25,433	26,181	26,620	24,198	27,068	27,567
Porcentaje de alumnos de nivel primario zona urbana		3.39%	2.30%	-4.77%	11.49%	3.10%
Total Alumnos Nivel Primario Zona urbana en el distrito de Cajamarca	20,393	21,085	21,569	20,540	22,900	23,610
Porcentaje de alumnos nivel primario en escuelas privadas		9.90%	4.78%	-3.87%	19.05%	7.47%
Total Alumnos Nivel Primario en Escuelas Privada del distrito de Cajamarca	5,880	6,462	6,771	6,509	7,749	8,327
Porcentaje de alumnos nivel primario - polidocente completo		12.79%	-0.24%	-0.14%	18.43%	7.71%
<b>Total Alumnos Nivel Primario - Polidocente Completo gestión privada en el distrito de Cajamarca</b>	<b>5,646</b>	<b>6,368</b>	<b>6,353</b>	<b>6,344</b>	<b>7,513</b>	<b>8,092</b>

Fuente: MINEDU - Escale.

Elaboración: Propia.

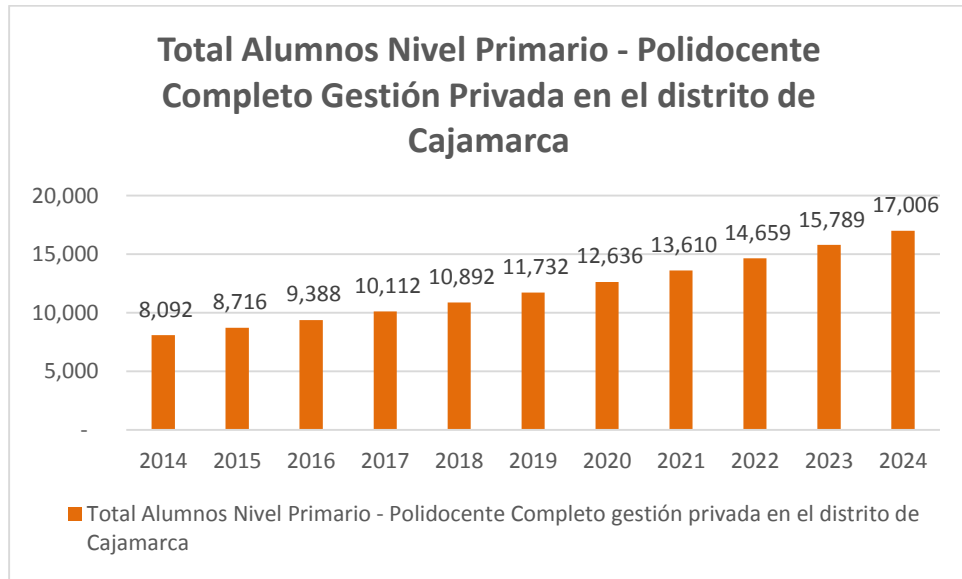
Según los datos históricos recolectados del Ministerio de Educación, el total de alumnos del nivel primario polidocente completo para el 2009 fue de 5,646 alumnos, y para el 2010 fue de 6,368 alumnos, a partir de ello se calculó una tasa de crecimiento para esos años del 12.79% ( $6,368/5,646=12,79\%$ ), siguiendo el mismo proceso para el 2011, 2012 y 2013, se encontró un déficit de alumnos matriculados para el 2011 y 2012 por factores externos no conocidos, sin embargo para el 2013 se recuperó con un 18.43% en crecimiento. Para el 2014, aún no se tienen datos exactos por lo que se formuló un promedio según las tasas de crecimiento de años anteriores igual a 7.71%, equivalente a 8,092 alumnos.

**c. Variables que afectan a la Oferta**

- Políticas del gobierno sobre aumentar las horas de clases en los colegios públicos.

**d. Oferta Proyectada**

**Gráfico N° 8. OFERTA PROYECTADA**



**Fuente:** Elaboración propia

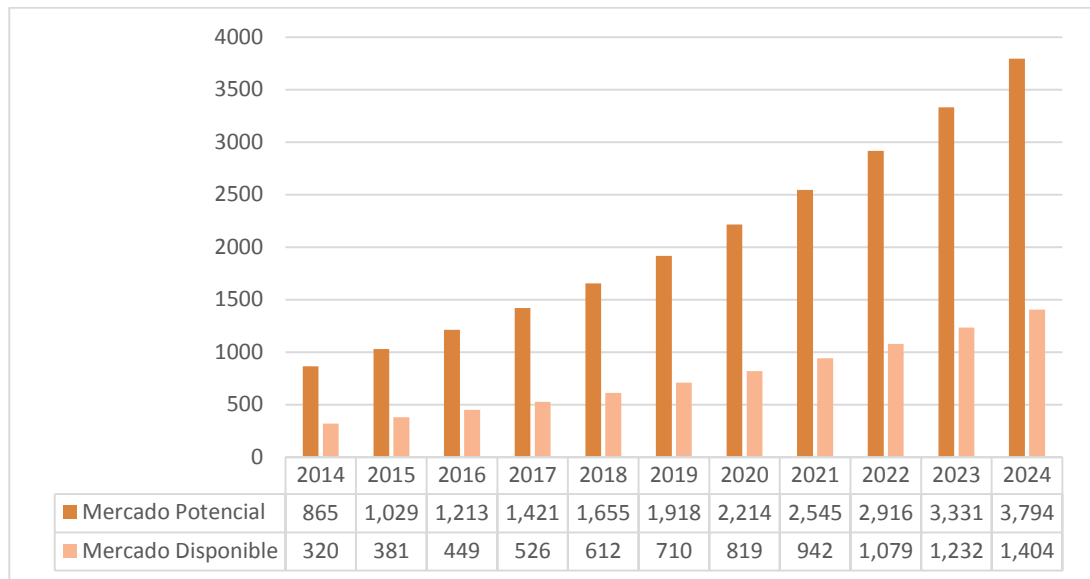
Teniendo en cuenta la cantidad de alumnos en el nivel primario polidocente completo para el 2014 equivalente a 8,092, y según la fórmula obtenida del promedio de las tasas de crecimiento de años anteriores de 7.71%, la demanda proyectada para el 2024 será de 17,006 alumnos.

**6.2.2.6. Deducción del Mercado**

**a. Proyección del Mercado**

Según los resultados de la encuesta, un 37% de padres de familia estarían dispuestos a cambiar de colegio a su menor hijo, según las características y servicios que estamos dispuestos a brindar. Este resultado sirve para determinar el mercado disponible.

**Gráfico N° 9. PROYECCION DEL MERCADO**

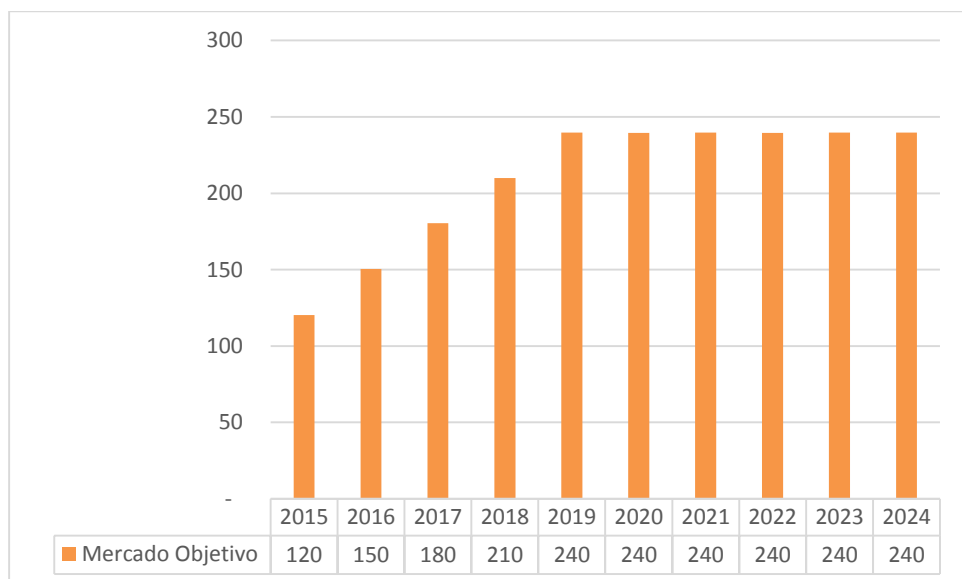


Fuente: Elaboración propia.

Siendo el mercado potencial para el 2014 de 865 alumnos del nivel primario en escuelas privadas y según el porcentaje de padres dispuestos a cambiar a su hijo de centro educativo de 37%, se obtiene 320 niños ( $865 * 37\% = 320$ ) como mercado disponible, repitiendo la acción se tiene para el 2024 un total de 1,404 niños.

**b. Mercado Meta u Objetivo**

**Gráfico N° 10. MERCADO OBJETIVO-CLASES REGULARES**

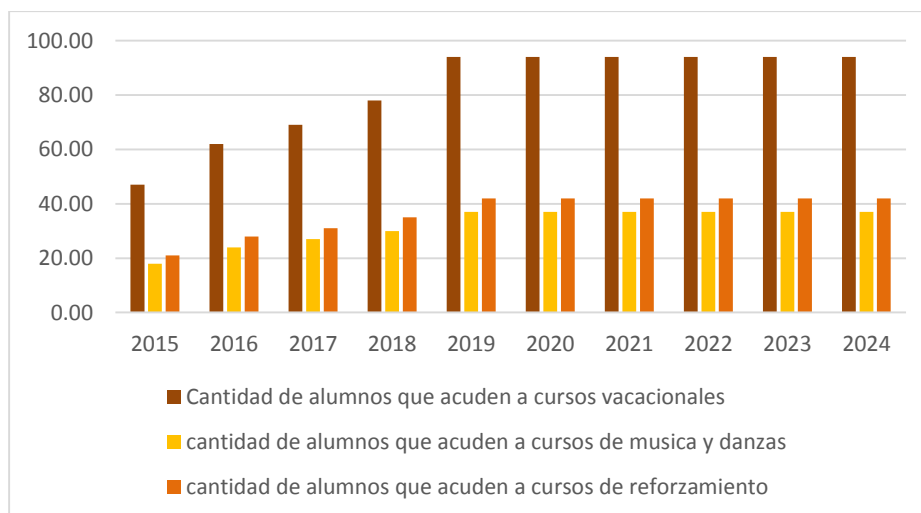


Fuente: Elaboración propia.

Tomando en cuenta nuestra capacidad instalada de 20 alumnos por aula como máximo, se tomará un porcentaje de cobertura para el 2015 de 32%, esto multiplicado por el mercado disponible para dicho año ( $381 \times 32\% = 120$ ), se tiene como mercado objetivo para el 2015 igual a 120 alumnos, de la misma forma se proyectó hasta el año 2019 un total de 240 alumnos el cual representa la cantidad máxima de alumnos a atender, esto en base a nuestra capacidad instalada, por lo que a partir del 2019 al 2024 se tendrá un total de 240 alumnos como mercado objetivo.

Según la encuesta realizada el 39% de padres de familia están dispuestos a enviar a sus hijos a cursos vacacionales, a partir de ello se concluyó en base al mercado objetivo que existe un total de 47 alumnos ( $120 \times 39\% = 47$ ) los cuales acudirían a cursos vacacionales en el 2015; con el fin de expandir nuestros servicios se tomó en cuenta y se formuló un mercado objetivo según los resultados obtenidos en la encuesta, abarcando para el 2015 en el curso de música y danza el 39% del mercado ( $47 \times 39\% = 18$  alumnos); y un 45% para reforzamiento matemático y verbal ( $47 \times 45\% = 21$  alumnos).

**Gráfico N° 11. MERCADO OBJETIVO-CLASES VACACIONALES**



Fuente: Elaboración propia.

De la misma manera se proyecta al 2024 con un total de 36 alumnos para música y danza y 42 alumnos para reforzamiento matemático y verbal.

### 6.2.3. Mercado de proveedores

#### 6.2.3.1. Características de los proveedores para el proyecto

La elección de los proveedores se consideró según la siguiente calificación:

**Cuadro N° 7. CALIFICACIÓN PARA PROVEEDORES**

Tipo de calificación	Puntaje	Reevaluación
Muy Bueno	3.5 - 4	A los 6 meses
Bueno	2.5 - 3.5	A los 3 meses
Regular	1.5 - 2.5	Al mes siguiente
Malo	1 - 1.5	No califica como proveedor

Fuente: Elaboración propia

#### 6.2.3.2. Condiciones para el abastecimiento por tipo de proveedor

Captamos los proveedores teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Tiempo de entrega del producto: si se hacen en los plazos establecidos.
- Conformidad del producto: el producto entregado es conforme o supera nuestras expectativas.
- Calidad del producto: percepción de la buena calidad, y buena disposición de atender los requerimientos.
- Comunicación con el proveedor: comunicación adecuada para la realización de requerimientos y cotizaciones.
- Experiencia en el mercado: cuanta experiencia posee en el mercado y si tiene una cartera de clientes reconocidos.
- Garantías: otorgada a largo plazo o corto plazo.
- Precio del producto: si brinda precios inmejorables o aceptables en el mercado.
- Facilidad de pago: presenta buenas o aceptables facilidades de pago en todos sus productos.

### 6.2.3.3. Evaluación y selección de proveedores

Los criterios que se han considerado para la selección de cada uno de los proveedores, serán empresas que cumplan con las siguientes condiciones: (anexo 2)

#### Factores:

- Tiempo de entrega
- Conformidad
- Calidad
- Comunicación con el proveedor.
- Experiencia
- Garantía
- Precio
- Facilidades de pago

**Cuadro N° 8. SELECCIÓN DE PROVEEDORES**

RAZON SOCIAL	DIRECCION	DISTRITO
FABRICA DE PIZARRAS	Pasaje. Cumulca N° 185 - Urb. Cajamarca	Cajamarca
CARPINTERIA Y MUEBLERIA	Jr. Leoncio Prado N° 605	Cajamarca
CARPINTERIA EL MAESTRO	Jr. El Inca N°406	Cajamarca
TIENDAS EFE	Jr. Dos de Mayo N° 566	Cajamarca
RANDAL SOLUCIONES SAC	Calle Rivero 107 of. 302	Arequipa
FIRETEC PERU E.I.R.L.	Jr. Silva Santisteban N° 624	Cajamarca

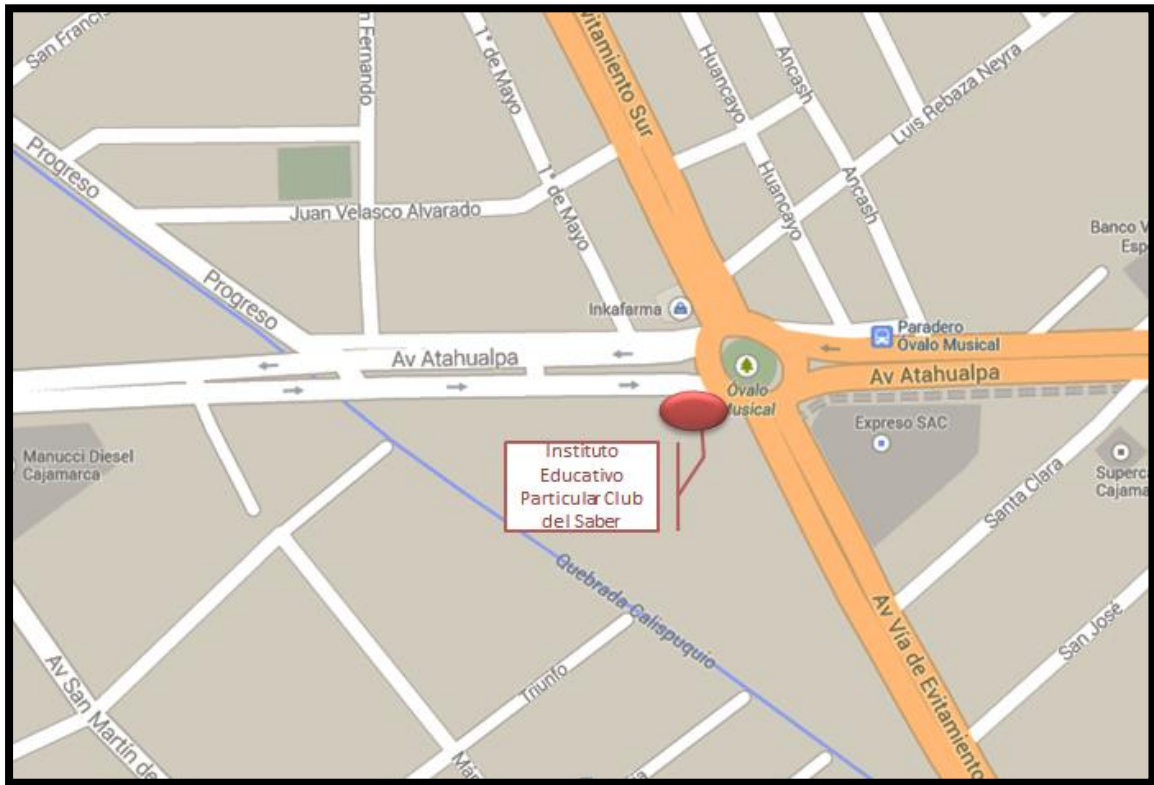
Fuente: Elaboración propia

### 6.2.4. Estudio de Canales

#### 6.2.4.1. Identificación de los canales y medios para el proyecto

##### - Canal:

Utilizaremos un canal de distribución directo, debido a que nuestro servicio final está dirigido a los niños de 6 y 12 años en etapa escolar, los cuales acudirán a la institución para recibir el servicio.



Fuente: Google Maps.

- **Medios:**

Se utilizarán medios de comunicación masivos debido a que su beneficio es que afectará a un mayor número de personas; nuestros principales medios de comunicación serán la televisión, radio, periódicos e internet.

**6.2.4.2. Caracterización de los actores según Canal y Medio**

**CANALES:**

- **La Empresa:** quien brinda servicios de educación a los consumidores finales, los niños entre 6 y 12 años de edad.
- **Padres de familia:** los responsables de pagar por el servicio educacional, de enviar correctamente presentable a su menor hijo, apoyar en su educación y aprendizaje diario.
- **Niños (as):** consumidores finales del servicio.



### **MEDIOS:**

- **Televisión:** medio audiovisual masivo que permite desplegar toda la creatividad utilizando imagen, sonido y movimiento, siendo atractivo para los sentidos.
- **Radio:** medio solo auditivo pero con frecuencia alta de sintonía de manera habitual y horarios predecibles, tiene buena aceptación local, costo bajo.
- **Periódico:** medio visual masivo, flexible, actual, con buena cobertura en el mercado, aceptabilidad y credibilidad alta.
- **Internet:** medio audiovisual interactivo y selectivo, pudiendo llegar a una buena parte de los clientes potenciales, con un impacto inmediato.

#### **6.2.4.3. Condiciones de Acceso a cada canal y medio**

**Canal:** para acceder a nuestro servicio primero los alumnos nuevos, pasaran por un examen teórico para evaluar en qué nivel académico y psicológico se encuentran, conforme los resultados entregados, el padre de familia matricula a su hijo haciendo los respectivos pagos en caja, finalmente según fecha programada, los alumnos accederán al servicio educativo al inicio de clases.

**Medio:** para acceder a los medios publicitarios, se deberá negociar con el publicitar el tipo de aviso, tiempo, frecuencia de sintonía y precio. Una vez acordado se entrega el spot publicitario, se realizan los pagos respectivos e inicia en proceso de publicidad en cada frecuencia seleccionada.

#### **6.2.4.4. Evaluación y Selección de Canales y Medios**

Se evalúa los medios de comunicación más concurridos por la población (según la encuesta de medios publicitarios más utilizados por padres de familia en Anexo 3), para difundir nuestro spot publicitario y lograr mayor influencia elevando la sensibilidad de la audiencia hacia nuestro servicio.

**Cuadro N° 9. CANALES Y MEDIOS**

Medio de Publicidad	Descripción de la Publicidad	Lugar	Cantidad mensuales	Tiempo	Precio S/.
<b>Tv Norte</b>	Video Publicitario	Canal 7	140 avisos mensuales	20 segundos	1500
<b>Radio Turbo Mix</b>	Publicidad Hablada	Emisora 90.5 FM	100 Avisos mensuales	20 segundos	200
<b>Diario Panorama Cajamarquino</b>	Publicidad Escrita	Global Cajamarca	4	1 Vez a la semana	1300

Fuente: Elaboración propia

**Cuadro N° 10. CUADRO DE SELECCIÓN Y EVALUACION DE CANALES Y MEDIOS**

N°	Localización	Criterios / Ponderaciones						Puntaje Total
		Medio de Publicidad	Descripción de la publicidad	Lugar	Cantidad Mensual	Tiempo	Precio	
		15,0%	10,0%	10,0%	5,0%	15,0%	20,0%	
1								

CALIFICACION	
Adecuado	5
No muy Adecuado	4
No adecuado	3

CALIFICACION	
altamente seguro	5
muy seguro	4
Seguro	3
poco seguro	2
Inseguro	1

Fuente: **Elaboración propia**

## 6.2.5. Análisis de la Comercialización

### 6.2.5.1. Marketing Mix Usado por la Competencia

#### a. Producto – Valor

Según el análisis de la competencia directa, los centros educativos cuentan con infraestructura y mobiliario moderno, con locales de estudio descentralizados y tecnologías de información actualizadas, sin embargo ninguna cuenta con movilidad propia.

**Cuadro N° 11. BENCHMARKING**

COMPETIDORES	INFRAESTRUCTURA MODERNA	UBICACIÓN	PAGINA WEB	PLATAFORMA VIRTUAL	MOBILIDAD	BIBLIOTECA VIRTUAL	CLASES MULTIMEDIA	SERVICIO DE CAFETIN EXCLUSIVO	CAMPO DEPORTIVO DENTRO DEL LOCAL	PROMEDIO GENERAL
SEGUNDO CABRERA MUÑOZ	5	3	5	5	1	5	5	4	5	4
ISAAC NEWTON	5	5	1	1	1	4	3	3	5	3
RAMON CASTILLA	5	4	1	1	1	3	2	2	3	2
NUEVO MUNDO	4	4	1	1	1	3	2	3	4	3
ALEXANDER VON HUMBOLDT	5	4	1	1	1	5	2	3	4	3
MATICES	4	1	1	1	1	4	3	3	5	3
ACUARELA	4	1	1	1	1	4	3	3	5	3

CALIFICACION	
Muy Bueno	5
Bueno	4
Regular	3
Malo	2
Muy Malo	1

CALIFICACION	
Cuenta	5
No cuenta	1

Fuente: Elaboración propia

**b. Precio- Coste**

Se analiza los precios de la competencia y la demanda de alumnos que tuvieron en el año 2013.

**Cuadro N° 12. COSTO DE MATRICULA Y MENSUALIDAD DE LA COMPETENCIA**

<b>NOMBRE DE IE</b>	<b>COSTO MATRICULA + MENSUALIDAD</b>	<b>ALUMNOS (2013)</b>
SEGUNDO CABRERA MUÑOZ	270 + 270	537
ISAAC NEWTON	250 + 280	410
RAMON CASTILLA	260 + 260	324
NUEVO MUNDO	240 + 240	179
ALEXANDER VON HUMBOLDT	250 + 270	167
MATICES	270 + 380	162
ACUARELA	270 + 350	117

**Fuente:** Elaboración propia

**c. Plaza – Conveniencia**

De las 69 instituciones educativas privadas identificadas como nuestra competencia solo identificarnos como competencia directa las 7 instituciones con más prestigio y mayor alumnado en Cajamarca.

**Cuadro N° 13. UBICACIÓN DE LOCALES DE LA COMPETENCIA**

<b>NOMBRE DE IE</b>	<b>DIRECCIÓN DE IE</b>	<b>ALUMNOS (2013)</b>
SEGUNDO CABRERA MUÑOZ	Jirón los Próceres 309	537
ISAAC NEWTON	Jirón Cruz de Piedra 582	410
RAMON CASTILLA	Jirón el Batán 336	324
NUEVO MUNDO	Avenida 13 de Julio 322	179
ALEXANDER VON HUMBOLDT	Pasaje Alexander Von Humboldt 162	167
MATICES	Jirón Ucayali 333	162
ACUARELA	Jirón Pisagua 530 barrio	117

**Fuente:** Elaboración propia

**d. Promoción – Comunicación**

El medio de comunicación más usado por las instituciones educativas es la televisión, sus spots publicitarios se presentan con mayor frecuencia en los meses de diciembre, enero y febrero, como medios alternativos se tiene las radios locales y los volantes que se reparten en zonas más comerciales de Cajamarca.

**6.2.5.2. Análisis del Mercado Proveedor**
**a. Criterios de selección**
**Cuadro N° 14. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE PROVEEDORES**

No.	Localización	Criterios / Ponderaciones						
		Tiempo de entrega	Conformidad	Calidad	Comunicación con el proveedor	Experiencia	Garantía	Precio
		20,0%	15,0%	10,0%	10,0%	15,0%	20,0%	10,0%

CALIFICACION	
Muy Bueno	5
Bueno	4
Regular	3
Malo	2
Muy Malo	1

Fuente: Elaboración propia

**b. Método de evaluación de Proveedores**

En la evaluación de los proveedores se tomó como prioridad los siguientes factores: tiempo de entrega, conformidad, calidad, comunicación, experiencia, garantía, precio, facilidades de pago.

**Cuadro N° 15. EVALUACION DE PROVEEDORES**

RAZON SOCIAL	TIEMPO DE ENTREGA	CONFORMIDAD	CALIDAD	COMUNICACIÓN CON EL PROVEEDOR	EXPERIENCIA	GARANTIA	PRECIO	FACILIDADES DE PAGO
FABRICA DE PIZARRAS	3	3	3	4	3	2	4	3
CARPINTERIA Y MUEBLERIA	3	3	3	3	3	3	4	3
CARPINTERIA EL MAESTRO	3	3	3	2	3	3	4	3
TIENDAS EFE	4	3	3	3	4	4	3	3
ALMACENES SANTA ISABEL	4	3	3	4	3	4	3	3
RANDAL SOLUCIONES SAC	4	4	4	3	4	5	4	4
FIRETEC PERU E.I.R.L.	4	4	4	3	4	4	3	3

Fuente: Elaboración propia

## 6.3. Estudio Técnico

### 6.3.1. Especificaciones Técnicas del Producto

La Institución Educativa Particular Club del Saber, ofrece la enseñanza de cursos de nivel primario, de acuerdo a la malla curricular brindada por el Ministerio de Educación, el servicio se caracteriza principalmente en afianzar al alumno en el dominio de su inteligencia emocional, trabajando arduamente con los padres de familia, motivando el deporte, el arte y la ciencia, para que el alumno destaque frente a los demás niños con actitudes y competencias de un líder, con mejor desenvolvimiento académico y aprendizaje continuo.

Las innovaciones pedagógicas a resaltar en nuestro servicio son:

#### a. Pruebas Diarias

"Clase dictada, clase aprendida... clase evaluada" El sistema de pruebas exige y promueve el hábito de estudio induciendo a que el alumno estudie diariamente.

#### b. Programaciones Adelantadas

Las clases con multimedia y la información impresa que el estudiante recibe evitan que se tenga que copiar de la pizarra o que el profesor este dictando, ganando tiempo para adelantar y profundizar contenidos de grados superiores.

#### c. Óptimo Aprendizaje

Las nuevas tecnologías de la información permiten una nueva posibilidad de enseñar y aprender. Atrás ha quedado el tiempo sólo de la tiza y la pizarra, para dar paso al color, a las animaciones, el sonido, etc. Se emplea tecnología multimedia para la presentación de videos, fotos, gráficos, etc. Haciendo las clases más dinámicas y divertidas.

**d. Creatividad Virtual**

Los pequeños aprenden lenguajes de programación, crean su propio software y páginas web. Se incluye las evaluaciones virtuales.

**e. Tutoría**

Promovemos una adecuada orientación y formación del estudiante. Los tutores mantienen estrecha comunicación con padres de familia y el equipo docente. Seguimiento particularizado de la evolución académica y conductual de los estudiantes. Además se llevara a cabo cursos de liderazgo, motivación, autoestima, manejo y control de emociones, enfocándonos en la inteligencia emocional interactuando en conjunto con los padres de familia para reforzar lo aprendido en la escuela y replicar en casa.

<b>PARA ALUMNOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>NIVEL</b>	<b>DIFICULTADES</b>	<b>NECESIDADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<b>2º</b>	Adquisición lecto-escritura Sistema de numeración Operaciones Básicas	Instrucción a través de la mecánica, la práctica y la reiteración.	Apoyo en pequeño grupo. Grupos flexibles del nivel
<b>3º-4º</b>	Comprensión lectora Expresión escrita Resolución de problemas	Afianzar y generalizar aprendizajes	Apoyo en pequeño grupo. Talleres en pequeño grupo. Grupos flexibles del nivel
<b>5º-6º</b>	Comprensión lectora Expresión escrita Resolución de problemas. Organización del estudio	Afianzar y generalizar aprendizajes Técnicas de Estudio	Apoyo en pequeño grupo. Talleres en pequeño grupo Grupos flexibles del nivel

## DESCRIPCION DE LOS TALLERES VACACIONALES:

### a) Paquete 01: Taller de danzas y música

A través del baile se puede despertar, liberar, abstraer y dar forma a los sentimientos, las experiencias y al pensamiento. Buscaremos que el niño se exprese corporalmente y canalizar la abundancia de su energía.

A través de la música, el niño aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciéndose una comunicación más armoniosa, mejora su coordinación y combina una serie de conductas que ayudaran con su aprendizaje.

### b) Paquete 02: Taller de reforzamiento matemático y verbal

El objetivo es conseguir una enseñanza más adaptada para cada alumno de modo que pueda desarrollar al máximo todas sus capacidades, no ciñéndose exclusivamente a los aspectos intelectuales y de conocimiento sino teniendo en cuenta también los de ajuste personal, emocional y social.

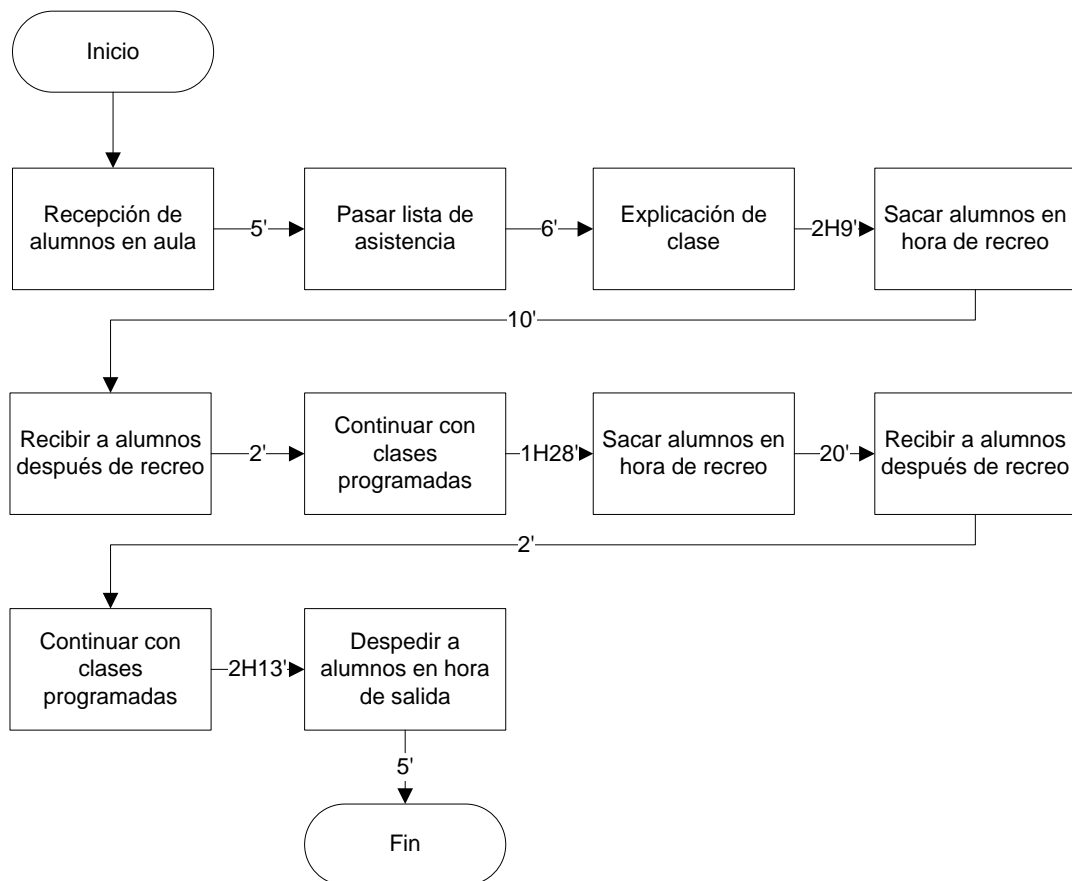


**6.3.2. Ingeniería Básica**

**6.3.2.1. Descripción de Procesos**

**a. Proceso de Producción:**

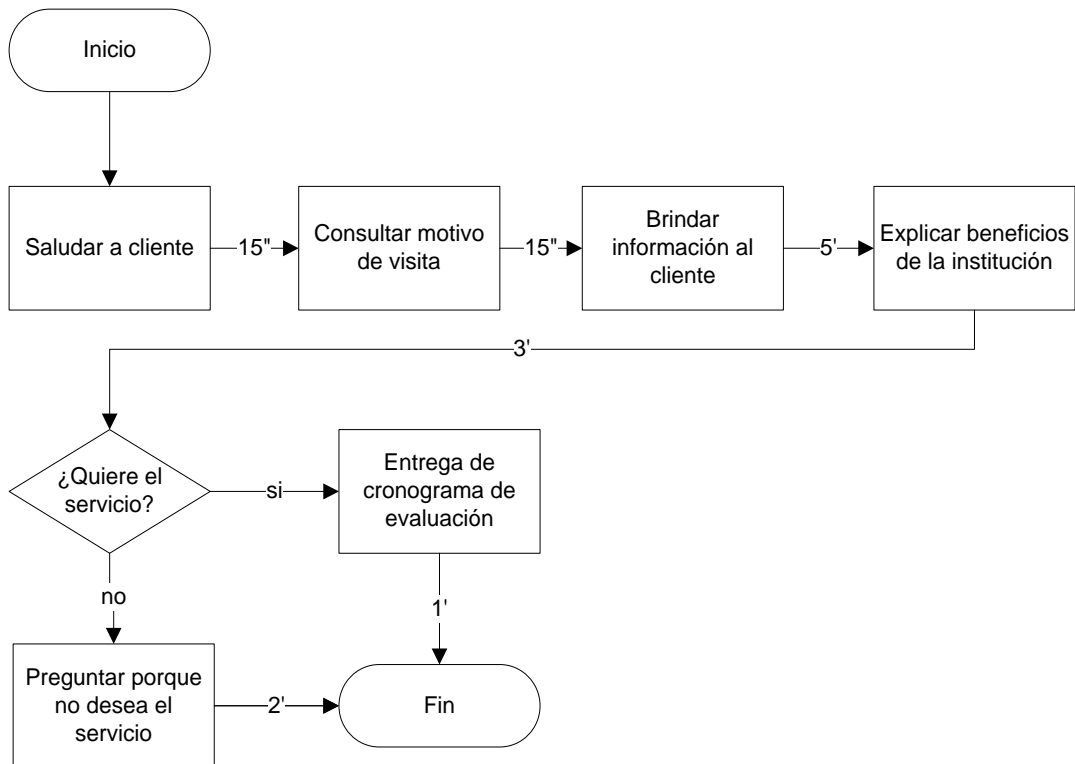
**Gráfico N° 12. PROCESO DE ENSEÑANZA DIARIA**



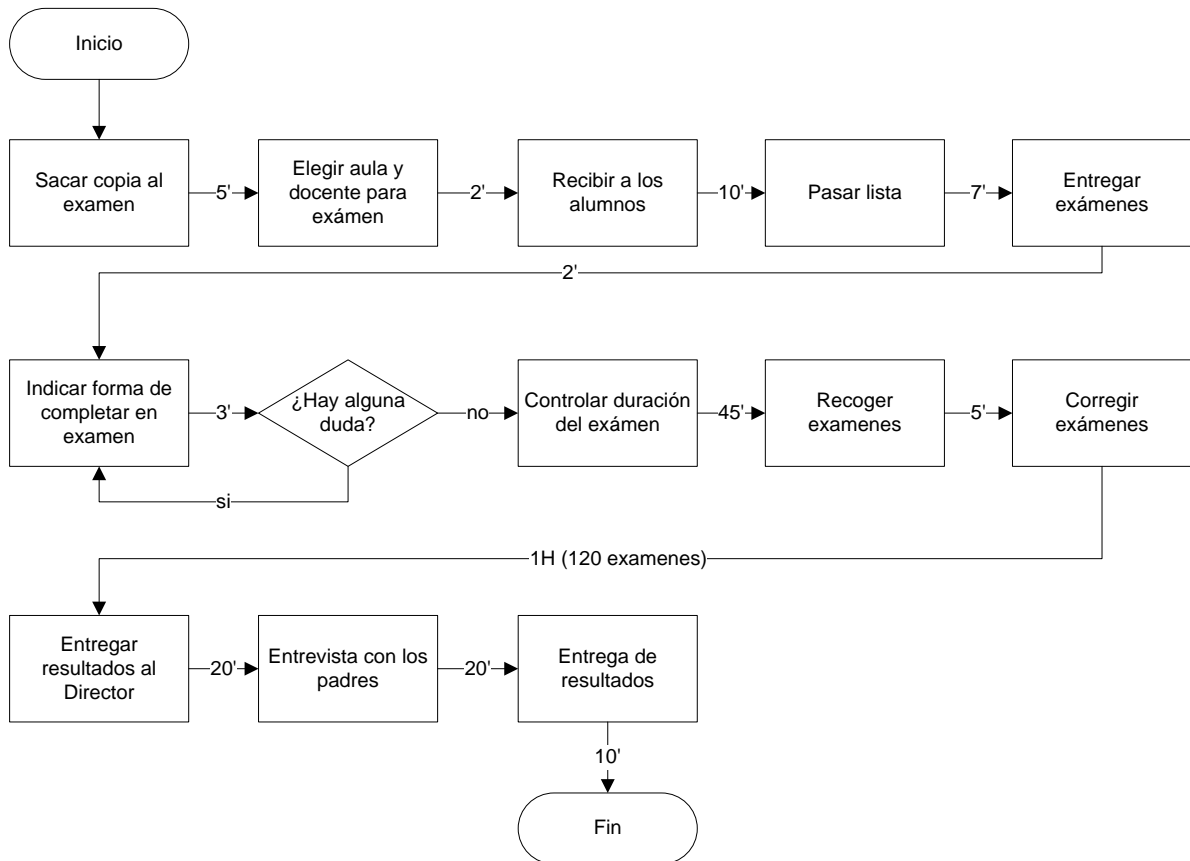
**6.3.2.2. Otros procesos y/o subprocesos**

**a. De Gestión**

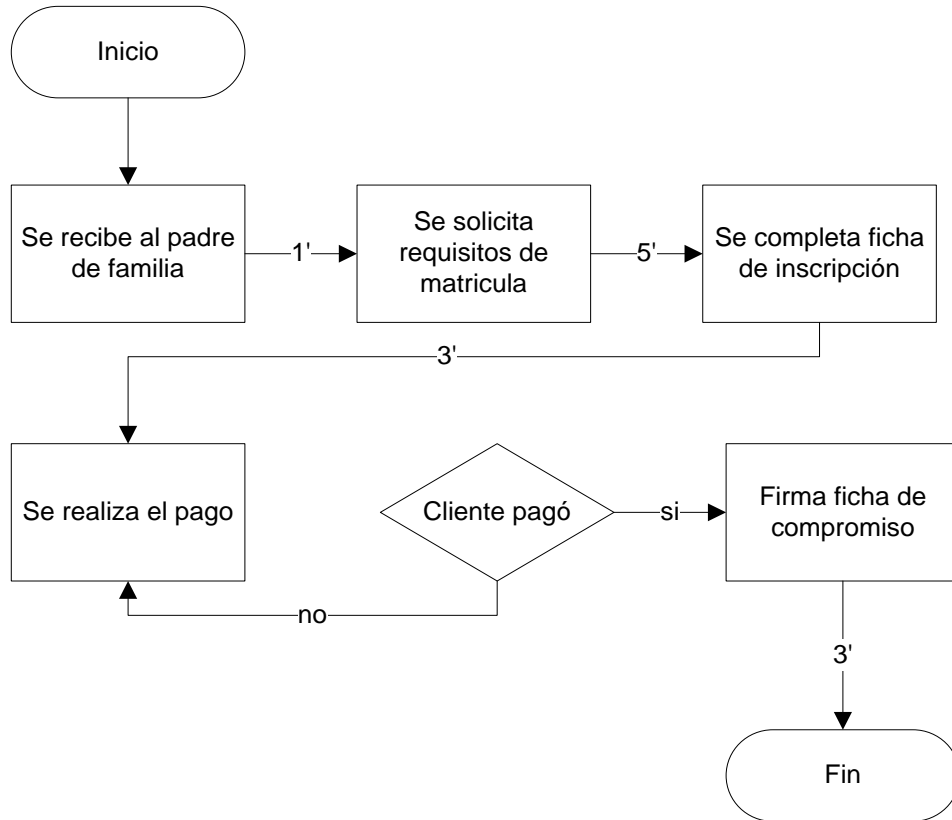
**Gráfico N° 13. PROCESO DE INFORMACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS**



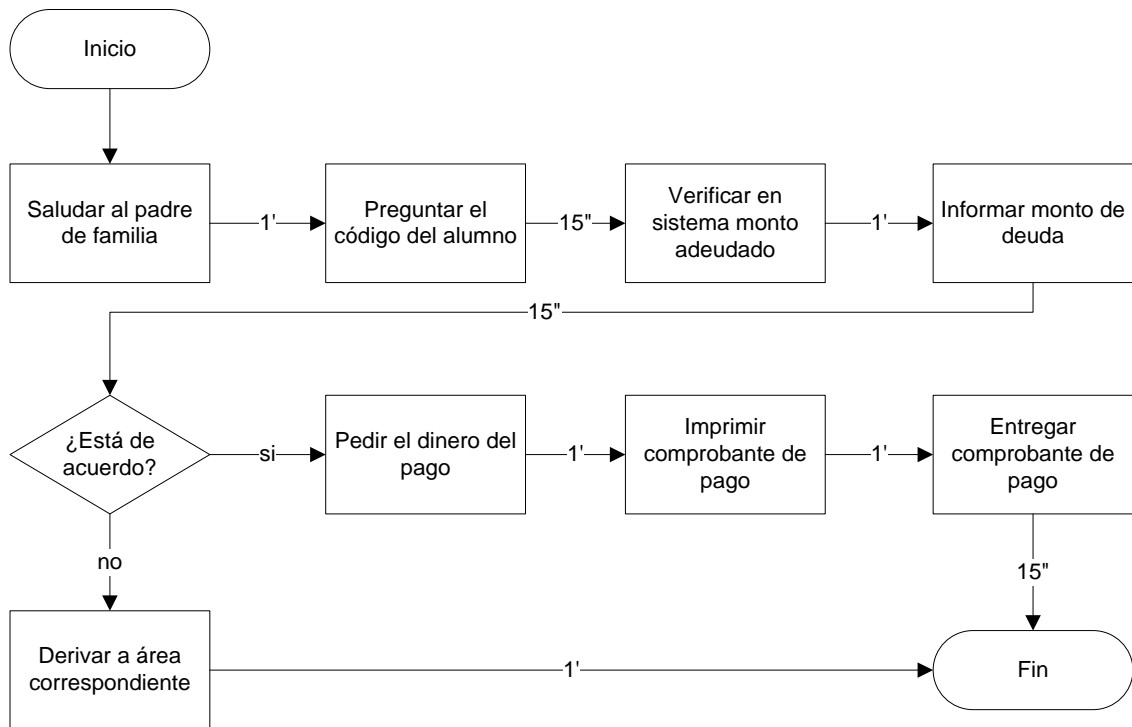
**Gráfico N° 14. PROCESO DE EVALUACIÓN PARA NUEVOS ALUMNOS**



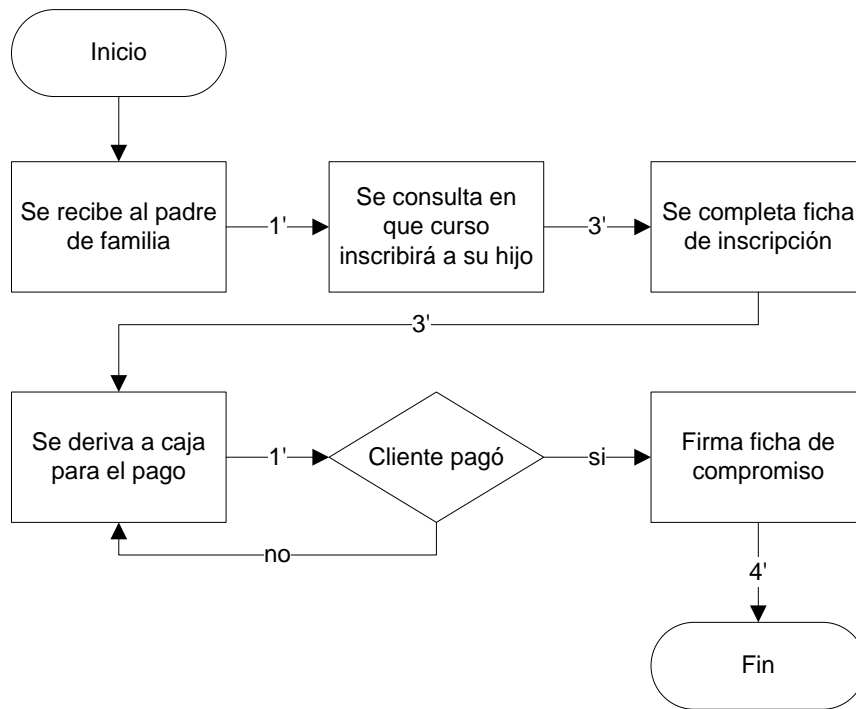
**Gráfico N° 15. PROCESO DE MATRÍCULA**



**Gráfico N° 16. PROCESO DE PAGO DE MENSUALIDADES**

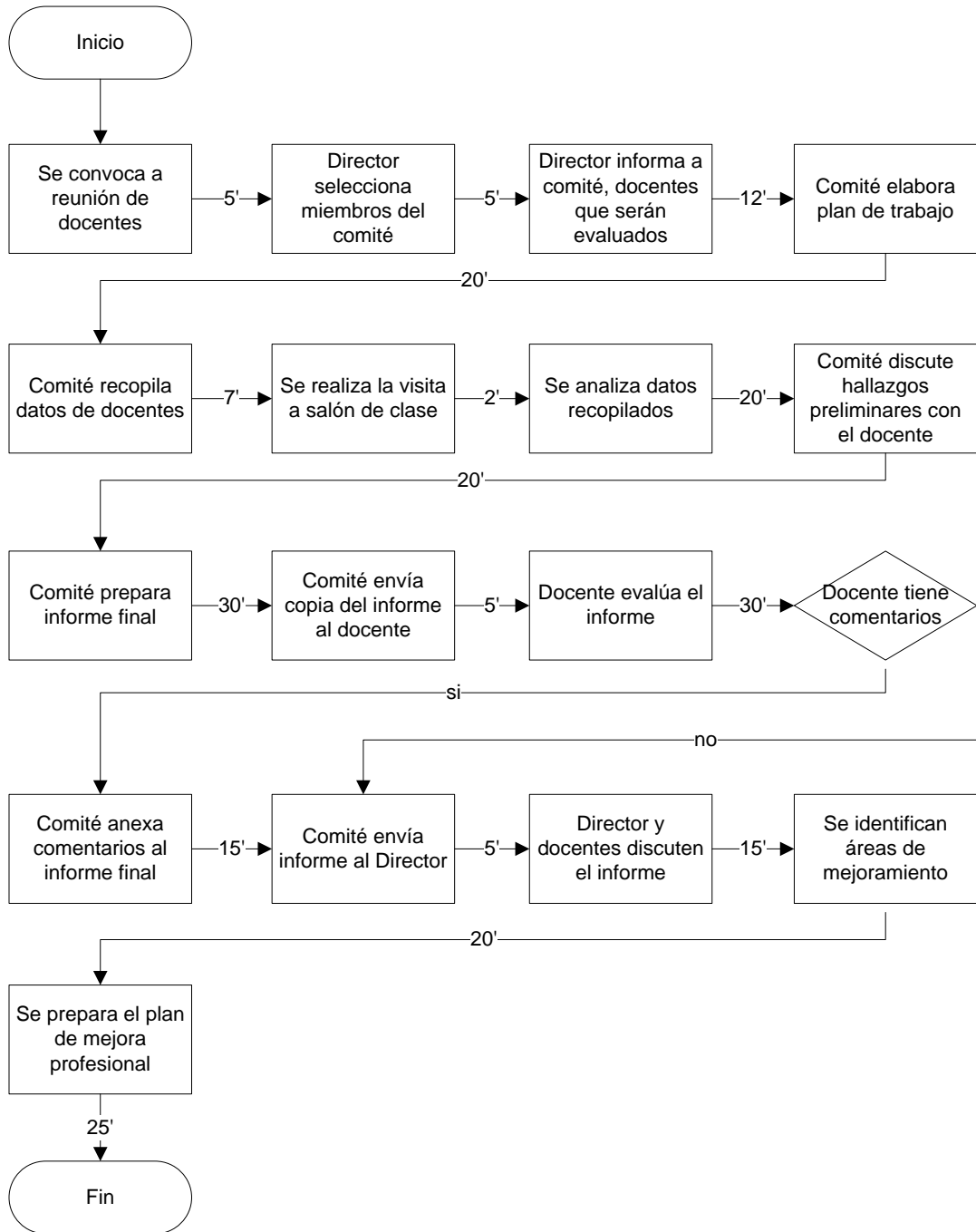


**Gráfico N° 17. PROCESO DE INSCRIPCIÓN A CURSOS VACACIONALES**

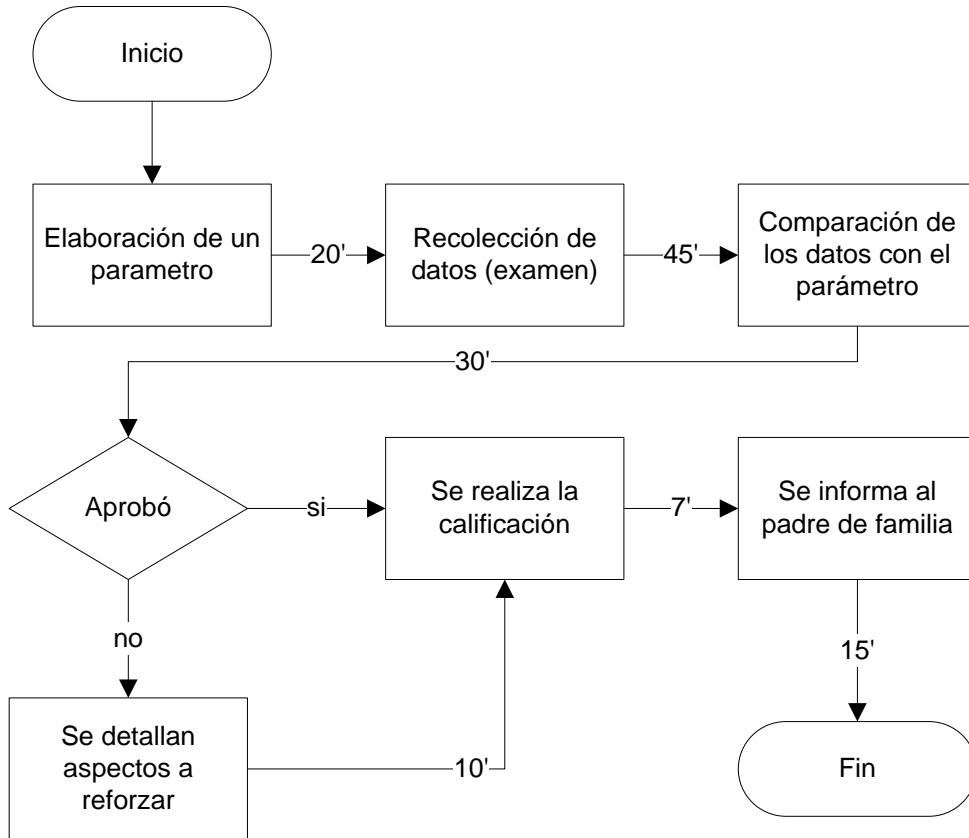


**b. De control de Calidad**

**Gráfico N° 18. EVALUACION DE DOCENTES**



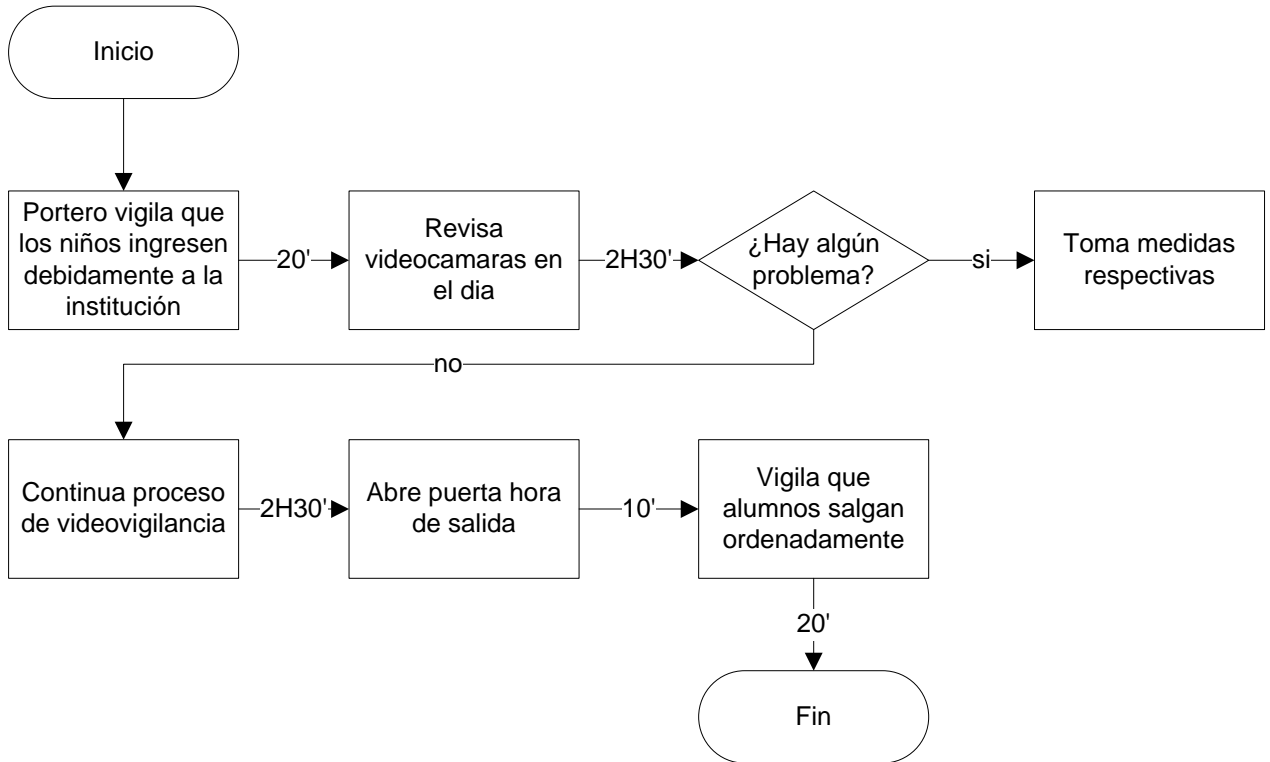
**Gráfico N° 19. EVALUACION DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**





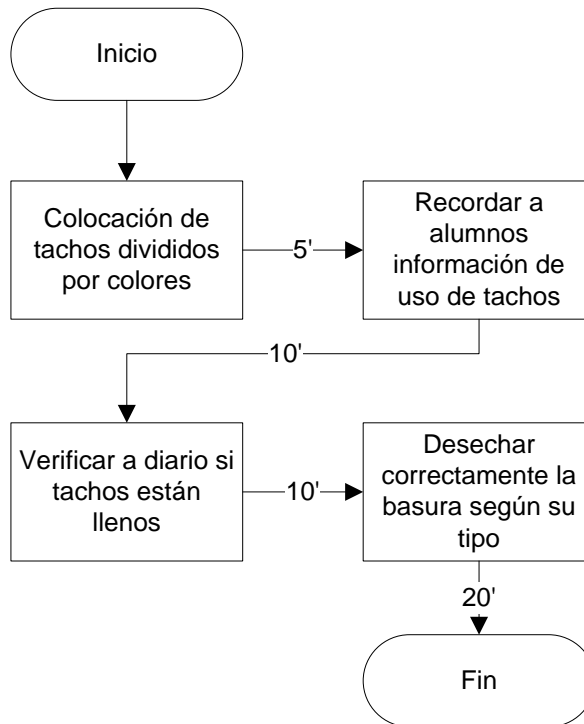
**c. De Seguridad**

**Gráfico N° 20. PROCESO DE VIDEOVIGILANCIA EN AULAS**



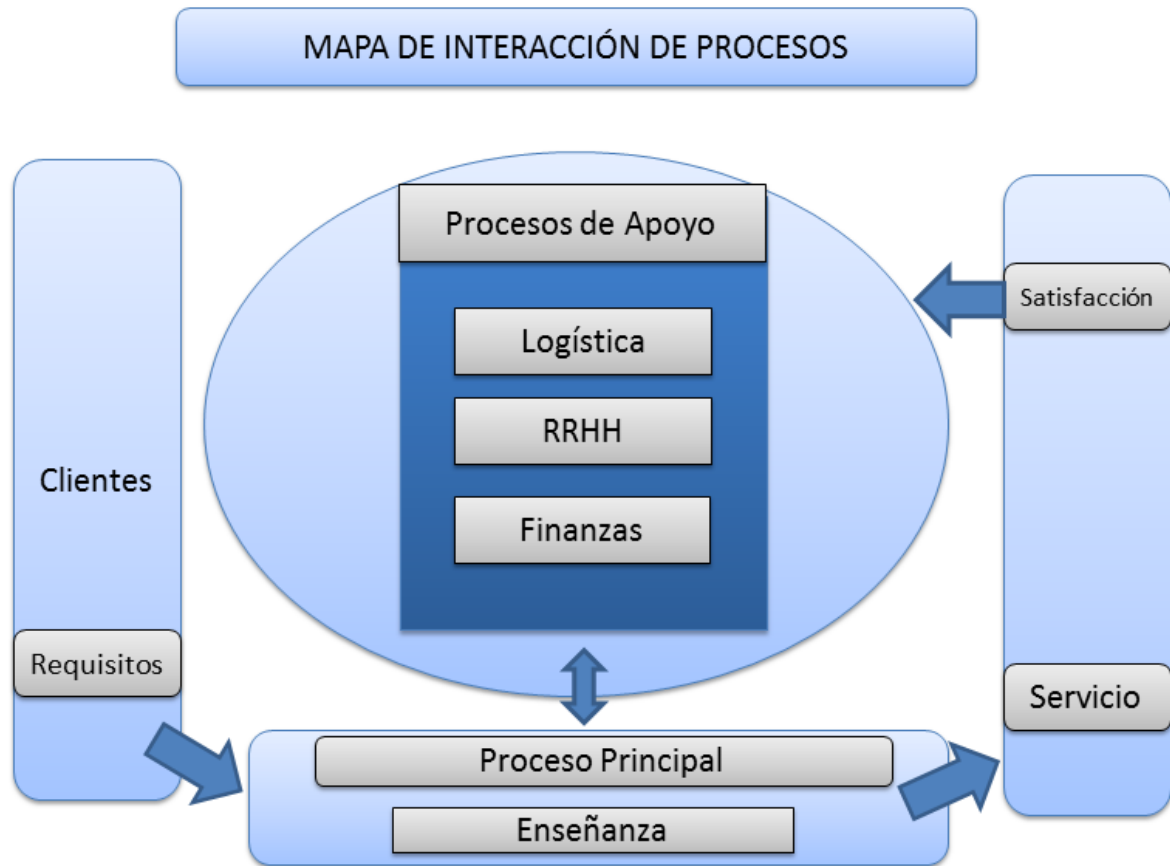
**d. De gestión Ambiental**

**Gráfico N° 21. PROCESO DE RESIDUOS Y RECILAJE**



**6.3.2.3. Mapa de interacción de Procesos**

*Gráfico N° 22. Mapa de interacción de Procesos*



**6.3.3. Producción y Capacidad**

En la Institución Educativa Particular Club del Saber se atenderá a un máximo de 20 alumnos por aula, en el 2015 contaremos con un salón por grado (de 1° a 6°) con un total de 120 alumnos. Para el 2019 se tendrá la capacidad instalada al 100%, atendiendo a un total de 240 alumnos, esto es dos salones por grado.

**Cuadro N° 16. PLAN DE ESTUDIOS**

AREAS CURRICULARES	GRADOS						TOTAL DE HORAS POR AREA
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Matemática	8	8	8	8	8	8	48
Comunicación	8	8	8	8	8	8	48
Arte	2	2	2	2	2	2	12
Personal Social	4	4	4	4	4	4	24
Educación Física	2	2	2	2	2	2	12
Educación Religiosa	2	2	2	2	2	2	12
Ciencia y Ambiente	4	4	4	4	4	4	24
Inglés	2	2	2	2	2	2	12
Computación	2	2	2	2	2	2	12
Tutoría	1	1	1	1	1	1	6

HORARIO DE ESTUDIOS	
CLASES	7:30 am - 9:10 am
RECREO1	9:10 am - 9:20 am
CLASES	9:20 am - 10:50 pm
RECREO2	10:50 am - 11:10 am
CLASES	11:10 am - 1:25 pm

Fuente: Elaboración propia

#### 6.3.4. Tiempo de Ciclo

**Dictado de clases:** la duración del proceso de enseñanza será de 6 horas, con un intervalo de 30 minutos para el recreo.

**Información a nuevos alumnos:** la duración del proceso de información a los padres de familia, donde se explican los beneficios de la institución será de 12 minutos aproximadamente.

**Evaluación a nuevos alumnos:** este proceso tendrá una duración de 3 horas 15 minutos por 120 alumnos evaluados.

**Matricula:** el proceso de recepción de documentos, llenado de ficha de inscripción tendrá una duración de 12 minutos por persona aproximadamente.

**Pago de mensualidad:** este proceso tendrá una duración máxima de 5 minutos en caja.

**Inscripción en cursos vacacionales:** este proceso tendrá una duración de 10 minutos por cada padre que matricule a su hijo en cursos vacacionales en el área de secretaría.

### 6.3.5. Posibles Cuellos de Botella

Uno de los problemas que retrasaría nuestro proceso de enseñanza sería, la impuntualidad o tardanza de nuestros alumnos y docentes.

### 6.3.6. Programa de Producción por Tipo de Producto

La proyección de alumnos para los servicios ofrecidos se ha realizado en base a la capacidad instalada del local, teniendo:

**Cuadro N° 17. CANTIDAD DE ALUMNOS POR TIPO DE SERVICIO**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Clases Regulares</b>	120	150	180	210	240	240	240	240	240	240
<b>Clases de música y danza</b>	18	23	27	32	36	36	36	36	36	36
<b>Clases de reforzamiento matemático y verbal</b>	21	27	32	37	42	42	42	42	42	42

Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en el cuadro anterior, para el año 2014 tendremos 120 alumnos (20 alumnos por 6 aulas) al año para el servicio de clases regulares los cuales duran 10 meses (120 alumnos x 10 meses = 1200 mensualidades), 18 alumnos al año para clases de música y danzas con una duración de 2 meses (18 alumnos x 2 meses = 36 mensualidades) y 21 alumnos al año para clases de reforzamiento matemático y verbal con 2 meses de duración (21 alumnos x 2 meses = 42 mensualidades).

### 6.3.7. Capacidad Máxima y Normal

En el siguiente cuadro se detalla la capacidad máxima de alumnos para los tres servicios a ofrecer, en base a la capacidad instalada del local.

**Cuadro N° 18. CAPACIDAD MAXIMA Y NORMAL**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>NORMAL</b>	<b>MAXIMA</b>
<b>Clases Regulares</b>	20 alumnos	20 alumnos
<b>Clases de música y danza</b>	18 alumnos	36 alumnos
<b>Clases de reforzamiento matemático y verbal</b>	21 alumnos	42 alumnos

Fuente: Elaboración propia

### 6.3.8. Criterios y Porcentajes de Ocupabilidad

En la Institución Educativa Particular Club del Saber, se tendrá una Ocupabilidad del 100% en todo el año académico, puesto que tendremos clases en la mañana y los talleres en las tardes. En el ciclo vacacional tendremos los diferentes talleres en la mañana y en la tarde.

### 6.3.9. Descripción de Tecnologías

#### 6.3.9.1. Máquina, Equipo y Herramientas

De acuerdo a la necesidad del servicio y los procesos a realizar, se han identificado las siguientes necesidades en cuanto a equipo.

**Cuadro N° 19. RELACION DE EQUIPOS**

<b>PRESUPUESTO</b>	<b>Cant.</b>
Notebook	7
Computadora personal	30
Televisor	2
Ecran retráctil techo o pared 2.4 x 1.8 m	7
Proyector multimedia Sony VPL-EX7	7
Cámara IP domo fun 360 DS y cámaras IR 316d	10
Fotocopiadora Toshiba	1

Fuente: Elaboración propia

### 6.3.9.2. Mobiliario y Software

El mobiliario esta designado para la ambientación de nuestro local y aulas designadas de acuerdo al número de alumnos.

**Cuadro N° 20. RELACIÓN DE MOBILIARIO**

<b>PRESUPUESTO</b>	<b>Cantidad</b>
Escritorio para director y subdirector	2
Silla gerencial	2
Módulo para caja	1
Escritorio para secretaría	1
Mesa para sala de reuniones	1
Silla giratoria	2
Sillas de espera de tres cuerpos	3
Sillas para sala de profesores	12
Escritorio para salones	6
Sillas para docentes	6
Carpetas para alumnos	120
Estantes pequeños	10
Pizarras acrílicas	7
Arcos para fútbol y básquet	2

Fuente: Elaboración propia

### 6.3.9.3. Detalles sobre terrenos, inmuebles e instalaciones fijas.

Se alquilará un inmueble el cual se encuentra ubicado en Av. Vía de Evitamiento N° 908, el terreno cuenta con un área aproximada de 544.75 m<sup>2</sup> tres pisos y área libre amplia dentro del local, agua potable, desagüe y luz eléctrica. El área será distribuida de la siguiente manera:

**Cuadro N° 21. DETALLE INFRAESTRUCTURA DEL LOCAL**

<b>PRIMER PISO</b>				
<b>Área</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Largo metros</b>	<b>Ancho metros</b>	<b>Total Área por aula</b>
Gradas 1er, piso al costado patio recreativo	1	3.1	2	6.2
Gradas 1er, piso al costado del laboratorio	1	3.1	2	6.2
Pasadizos	1	4.9	5.1	25.13
Pasadizo entrada	1	10.71	2.94	31.49
Pasadizo cancha deportiva	1	19	2	38
Pasadizo aulas	1	2.5	2.5	6.25
Área verde	1	9.15	3	27.45
Baños	2	5	4.43	22.15
Sala de Profesores	1	5.27	5.78	30.46
Aula 1ro Primaria	1	7.57	4.93	37.32
Aula 2do Primaria	1	7.35	4.93	36.24
Dirección	1	3.85	4.93	18.98
Laboratorio de cómputo	1	7.2	4.79	34.49
Cafetería	1	4.9	4.82	23.62
Patio de recreación	1	15.15	12	181.8
Secretaría	1	3.85	4.93	18.98
<b>Total Área del primer piso</b>				<b>544.75</b>
<b>SEGUNDO PISO</b>				
<b>Área</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Largo metros</b>	<b>Ancho metros</b>	<b>Total Área por aula</b>
Gradas 1er, piso al costado patio recreativo	1	3.1	2	6.2
Gradas 1er, piso al costado del laboratorio	1	3.1	2	6.2
Baños	2	5	4.43	22.15
Aula 3ro primaria	1	7.57	4.3	32.55
Aula 4to primaria	1	7.35	4.93	36.24
Aula 5to primaria	1	7.85	4.93	38.70
Aula 6to primaria	1	7.2	4.79	34.49
Biblioteca	1	5.27	5.78	30.46
<b>Total Área del segundo piso</b>				<b>206.99</b>
<b>TERCER PISO</b>				
<b>Área</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Largo metros</b>	<b>Ancho metros</b>	<b>Total Área por aula</b>
Gradas 1er, piso al costado patio recreativo	1	3.1	2	6.2
Gradas 1er, piso al costado del laboratorio	1	3.1	2	6.2
Baños	2	5	4.43	22.15
Aula	1	7.57	4.93	37.32
Aula	1	7.35	4.93	36.24
Aula	1	7.85	4.93	38.70
Aula	1	7.2	4.79	34.49
Aula	1	5.27	5.78	30.46
<b>Total Área del tercer piso</b>				<b>211.7547</b>

Fuente: Elaboración Propia



**6.3.10. Centro de Operaciones**

**6.3.10.1. Macro y Micro – Localización**

**a. Macro Localización**

La Institución Educativa Club del Saber estará localizada en:

- Departamento: Cajamarca
- Provincia: Cajamarca
- Distrito: Cajamarca

**Gráfico N° 23. MACROLOCALIZACIÓN**



Fuente: Google Maps

Cuadro N° 22. MICROLOCALIZACIÓN

No.	Localización	Criterios / Ponderaciones								
		Fácil acceso	Zonas de Seguridad	Áreas recreativas	Acceso a los medios de transporte	Disponibilidad del Locales	Costo de Locales (alquiler)	modificación de local	Disponibilidad de Agua	Disponibilidad de Energía (trifásico y pozo tierra)
		15,0%	10,0%	10,0%	10,0%	15,0%	20,0%	10,0%	5,0%	5,0%

CALIFICACION	
Muy Bueno	5
Bueno	4
Regular	3
Malo	2
Muy Malo	1

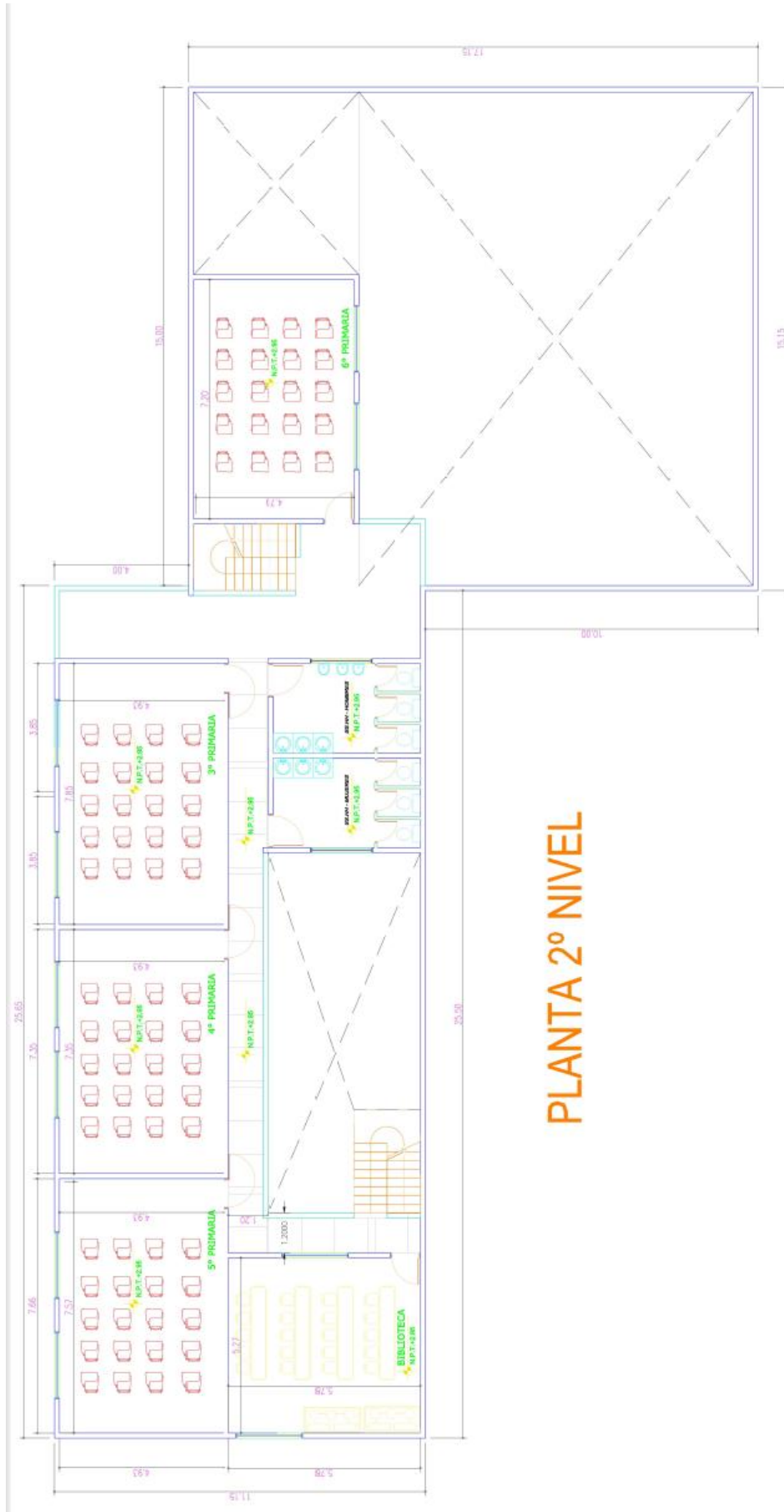
CALIFICACION	
Altamente seguro	5
Muy seguro	4
Seguro	3
Poco seguro	2
Inseguro	1

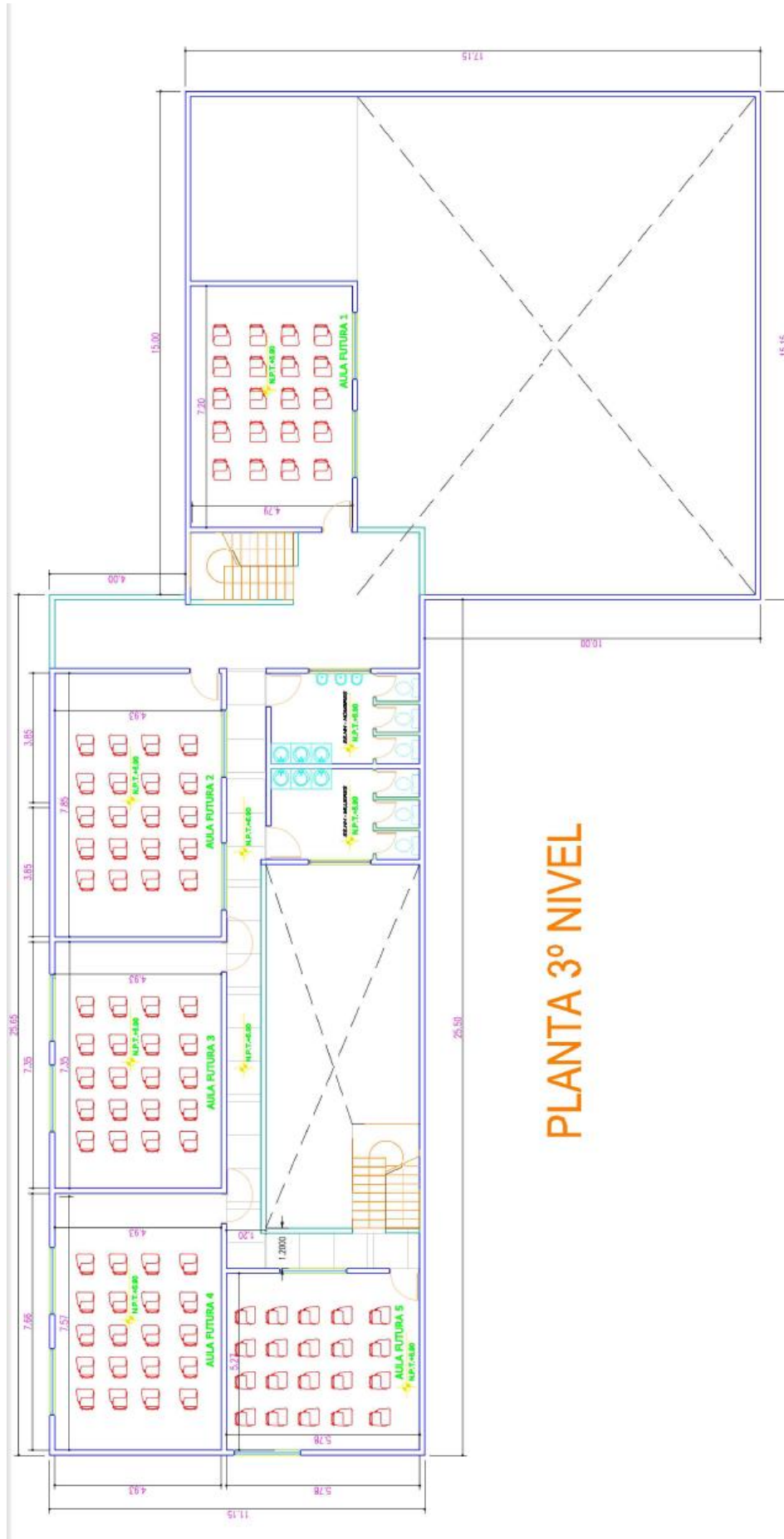
CALIFICACION	
Muy disponible	5
Disponible	4
Poco disponible	3
No disponible	2
Nada disponible	1

CALIFICACION	
Permitido	5
No permitido	1

De acuerdo al método de promedios ponderados se ha decidido que la ubicación será en Av. Vía de Evitamiento Sur N° 908, esquina con Av. Atahualpa 594, debido al fácil acceso y la preferencia de los padres de familia según los resultados de la encuesta, cuenta con área libre dentro del local, se puede realizar modificaciones para aulas según los estándares técnicos.







**PLANTA 3º NIVEL**

## 6.4. Estudio Legal

### 6.4.1. Forma Societaria

La razón social se conformará con el nombre de “Servicios Educativos Club del Saber S.R.L” se constituirá bajo la modalidad de Sociedad de Responsabilidad Limitada según Ley N° 19550 – Anexo 4.

Ventajas de una SRL:

- No existe un monto mínimo de capital requerido.
- La responsabilidad de los socios está limitada al monto de sus aportaciones.
- Es menos costosa que otras formas de sociedades.
- La administración y representación de las SRL puede ser delegada a uno o más gerentes, que podrán ser socios o no, y quienes tendrán los mismos derechos y obligaciones que los directores de sociedades anónimas.
- Una SRL no se disuelve por el fallecimiento, interdicción ni quiebra de un socio, ni por la separación del gerente o los gerentes, ni de un socio gerente nombrado en el contrato, a menos que dicho contrato disponga lo contrario.
- La quiebra de una SRL no implica la quiebra de los socios.
- No hay impuesto de constitución.

### 6.4.2. Tasas Municipales

#### 6.4.2.1. Licencias y Permisos

La licencia de apertura de establecimiento, una vez otorgada, es permanente o tiene vigencia indeterminada. Solamente se requiere que los contribuyentes presenten ante la municipalidad una declaración jurada anual, simple y sin costo alguno.

- **Pago por derecho de Trámite**

Declaración Jurada de Observancia de condiciones de seguridad: locales con área  $\leq$  100 m<sup>2</sup> y hasta 30% de almacenamiento del área total. Pago S/. 172.50

Declaración Jurada de Observancia de condiciones de seguridad, incluye Inspección Técnica de Seguridad de Defensa Civil Básica: Locales con área  $\leq$  500m<sup>2</sup>.

Pago S/.276.00

Certificado de Inspección de Seguridad en Defensa Civil emitido por INDECI: Locales con área > 500 m<sup>2</sup>.

Pago S/.552.00 (**Anexo 5**)

- **Autorización de funcionamiento de Instituciones educativas Privadas, según el Ministerio de Educación Art. 6°: (Anexo 6)**

**Artículo 6°.-** La solicitud de autorización para el funcionamiento de la Institución Educativa se formulará con carácter de declaración jurada precisando lo siguiente:

Nombre o Razón Social e identificación del propietario o promotor, incluyendo el número de su Registro Único del Contribuyente (RUC).

Nombre propuesto para la Institución Educativa.

Nombre del Director.

Integrantes del Comité Directivo de ser el caso y número de personal docente y administrativo.

Información sobre los niveles y modalidades que atenderá la Institución Educativa.

Fecha prevista para el inicio de las actividades académicas, periodicidad y término del año escolar en el marco de la calendarización flexible y el cumplimiento del mínimo de horas de trabajo pedagógico. El inicio de la forma escolarizada debe coincidir con el inicio del próximo año lectivo establecido a nivel nacional y/o regional según corresponda.

Número probable de alumnos y secciones que funcionarán al inicio del servicio educativo.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular de Centro (PCC) conforme a las normas específicas, sobre la base del Diseño Curricular Nacional y su diversificación correspondiente y el Reglamento Interno (RI).

Inventario de mobiliario escolar, material educativo pertinente, equipos y bienes con que contará la Institución Educativa al iniciar sus actividades.

Plano de ubicación de la Institución Educativa por crearse.

Plano de distribución del local que ocupará la Institución Educativa, acompañado del respectivo informe sobre la idoneidad de las instalaciones en relación al número previsto de alumnos, suscrito por un Arquitecto o Ingeniero Civil colegiado, así como el informe de Defensa Civil.

Copia del título de propiedad del terreno o local o copia del contrato de alquiler del local que ocupará la Institución Educativa.

#### **6.4.2.2. Anuncios Publicaciones y Similares**

##### **EN BIENES DE USO PÚBLICO:**

Se solicita:

- Plano de Ubicación con coordenadas UTM, a escala 1/500 o 1/250 y Esquema de Localización; a escala 1/5000.
- Se indicara las distancias de las aristas más salientes del panel y del eje de la base al borde exterior de la pista. (Adjuntar archivo digital del plano)
- En caso de anuncios o avisos publicitarios luminosos, iluminados o especiales deberán presentar la capa de la carta de factibilidad de conexión eléctrica por la empresa prestadora de servicios correspondientes.
- Plano eléctrico de la instalación del panel o aviso publicitario.

Así mismo las normas técnica y condiciones estructurales con las que deben contar cada anuncio o aviso publicitario son de acuerdo al reglamento nacional de edificaciones, de igual manera estos anuncios que necesiten energía eléctrica, electrónica u otra, para su iluminación o funcionamiento, deben cumplir también con las condiciones de seguridad respecto a descargas eléctricas, interferencia a otras señales de terceros, reflejo o irradiación de luz.

Los anuncios y avisos publicitarios, no deben comprometer la seguridad física y libre circulación de los ocupantes del bien dominio privado en donde se ubica, así como de os vecinos o de quienes circulen por las vías públicas circundantes.



### 6.4.3. Legislación Laboral y Tributaria

#### Legislación Laboral

Nuestro proyecto tendrá en cuenta la legislación laboral vigente y adoptará la legislación relacionada en la modalidad de plazo indeterminado. Para ello se dispondrá de manera inmediata la elaboración de lo siguiente:

- Reglamento interno de trabajo, que regulará los deberes y derechos de empleador y del trabajador.
- El libro obligatorio que se utilizará en la empresa, será el libro de planillas de sueldos y salarios.

#### Legislación Tributaria

La empresa pertenecerá a la Tercera Categoría del Impuesto a la Renta, además estará comprendida en el Régimen General, estando obligada a llevar contabilidad completa, cuya documentación estará a disposición de la administración tributaria que servirá como sustento ante la SUNAT es la siguiente:

- Libro de inventarios y balances
- Libro Diario
- Libro Mayor
- Libro de Actas
- Libro Caja
- Registro de Compras
- Registro de Ventas.

Dichos documentos previos a su utilización deberán ser legalizados ante un notario público, excepto el de planillas, el cual se legalizara ante el ministerio de trabajo y promoción del empleo pagando la tasa correspondiente en el Banco de la Nación.

La empresa estará afecta al pago de Impuestos (Impuesto General a las Ventas 18% e Impuesto a la renta 30% sobre la renta neta).

#### **6.4.4. Otros Aspectos Legales**

##### **6.4.4.1. Registro de marca**

Los pasos a registrar la marca ante INDECOPI son los siguientes:

- i. El primer paso se debe pagar el derecho del trámite, cuyo costo es equivalente al 13.70% de la UIT. El monto debe ser cancelado en las oficinas de IDECOPI.
- ii. El segundo paso se deberá presentar, el formato de solicitud correspondiente, consignado datos de identificación del solicitante. De ser necesario, adjuntar los poderes correspondientes.
- iii. En tercer lugar Adicionalmente, indicar cuál es el signo que se pretende registrar. Si el signo posee elementos gráficos, presentar la descripción del mismo y adjuntar su reproducción (5 reproducciones de 5 x 5 cm y a colores si también desean proteger los colores.)
- iv. En cuarto lugar deberemos indicar expresamente cuales son los productos, servicios o actividades económicas que desean registrar, así como cuál es la clave en la que se solicita dicho registro.
- v. .El quinto paso, de ser necesario, indica la prioridad que se reivindica. De reivindicar la prioridad, adjuntar copia certificada por la autoridad competente de la primera solicitud de registro presentando o copia de la certificación expedida por la autoridad competente.
- vi. La respectiva orden de publicación o notificación correspondiente le será entregada después de 15 días hábiles de haber presentado la solicitud de registro, en la unidad de trámite documentario.
- vii. Una vez aceptada la solicitud de registro, usted deberá acercarse a la oficina del diario oficial “El Peruano” y solicitar la publicación por única vez. Si el signo solicitado está constituido por un logotipo, envase o envoltura debe adjuntarlo en un tamaño de 3 x 3cm.  
Dentro del plazo de 3 meses de recibida la orden de publicación, el solicitante debe realizar la publicación en el diario oficial El Peruano.

#### **6.4.4.2. Regulación Sanitaria y Ambiental**

La Institución Educativa Particular Club del Saber, se orientará en base a la Directiva Sanitaria para la Limpieza y Desinfección de Centros Educativos en el Territorio Nacional, normado por el Ministerio de Salud el cual tiene como objetivo específico establecer la limpieza y desinfección como medida de prevención sanitaria en los Centros Educativos en el ámbito nacional, con la finalidad de eliminar la presencia de fuentes de infección o contaminación que causen riesgos o daños en la salud pública.

### **6.5. Estudio Organizacional**

#### **6.5.1. Planeamiento Estratégico**

##### **6.5.1.1. Misión**

Nuestra misión es desarrollar las habilidades y capacidades del niño, mediante una educación integral basada en la inteligencia emocional, facilitándole por medio de la educación nuevas oportunidades de formación, en un ambiente de seguridad, confianza y respeto. Promoviendo constantemente su desarrollo académico y personal, obteniendo rentabilidad para los accionistas y poniendo en práctica la responsabilidad ambiental y social.

##### **6.5.1.2. Visión**

Convertirnos en cinco años como una de las mejores y más reconocidas instituciones educativas a nivel local. Siendo destacados por la calidad académica y el desarrollo personal y emocional de nuestros alumnos.

#### **6.5.2. Objetivos Tácticos y Estratégicos**

##### **6.5.2.1. Institucionales**

- Contar con un Manual de Organización y Funciones.
- Contar con un proceso de inducción a los trabajadores.
- Contar con un plan de selección de docentes calificado.
- Mostrar al público Cajamarquino ser una empresa líder, responsable, puntual y confiable.

#### **6.5.2.2. De Marketing**

- Posicionar la marca en la mente de nuestros clientes actuales y potenciales como una empresa líder en el mercado Cajamarquino, con alta credibilidad, seguridad y confianza.
- Ser sostenible y sustentable mediante la satisfacción plena de nuestros clientes.

#### **6.5.2.3. Operacionales**

- Se entregará folletería y se elaborará una campaña publicitaria que capte la atención de los clientes potenciales.
- Contaremos con una base de datos de nuestro sistema de todas las referencias personales de nuestros clientes.

#### **6.5.2.4. Financieros**

- Determinar estructura óptima de capital cuánto de terceros y cuánto propio.
- Obtener el costo promedio ponderado de capital aplicando la metodología CAPM.
- Determinar el valor actual neto de nuestro proyecto.
- Determinar la tasa de rentabilidad de nuestro proyecto.

#### **6.5.2.5. Recursos Humanos**

- Poseer un trato amable y personalizado con los niños para ganarnos su confianza y la de los padres.
- Mantener un clima laboral saludable a través de reuniones periódicas de integración, que permitan conocer las opiniones y sugerencias del personal. Trasmitir conocimientos y compartir experiencias con nuestros clientes como proveedores, docentes, padres de familia, etc.

### **6.5.3. Análisis FODA**

A continuación se detalla el análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas para la Institución Educativa.

<b>Fortalezas</b>	F1. Participación y compromiso por parte de los docentes en actividades extra-curriculares.
	F2. Continúo perfeccionamiento y capacitación del cuerpo docente.
	F3. Infraestructura moderna adecuada para actividades educativas y deportivas.
	F4. Implementación de tecnología didáctica como biblioteca, computación y medios audiovisuales.
	F5. Docentes jóvenes capacitados con buena educación y enfoque moderno
<b>Oportunidades</b>	O1.- Demanda creciente de alumnos.
	O2.- Participación en ferias de ciencias.
	O3.-Reconocimiento público de la Institución Educativa.
	O4.-Ministerio de Educación promueve el desarrollo y participación de programas.
	O5.-Apoyo tutorial por parte del psicólogo en la institución.
<b>Debilidades</b>	D1.- Tiempo limitado para intercambiar experiencias pedagógicas.
	D2.- Posibles rivalidades de género entre docentes.
	D3.- Padres que no logren colaborar entre sí, inasistencia a reuniones.
	D4.- Tardanza de los alumnos al llegar al centro escolar.
	D5.-Algunos estudiantes que pondrían poco empeño al trabajo con métodos activos (prácticas, trabajo en equipo, exposiciones, etc.)
<b>Amenazas</b>	A1.-Conflictos familiares perjudican el rendimiento y la permanencia de los alumnos en el establecimiento.
	A2.- Padres que no hagan participar a sus hijos en las actividades programadas por decisión propia o factor religioso.
	A3.-Competencia educativa que presentan los nuevos establecimientos educacionales con atractiva publicidad.
	A4.-Mal uso del Internet en horas de clase.
	A5.-Indiferencia ante la situación política del país.

Fuente: Elaboración propia

**6.5.4. Matriz MEFE Y MEFI**
**Matriz MEFE**

	<b>FACTORES DETERMINANTES DE ÉXITO</b>	<b>Peso</b>	<b>Calificación</b>	<b>Ponderado</b>
<b>Oportunidades</b>	O1.- Demanda creciente de alumnos.	0,3	4	<b>1,2</b>
	O2.-Participación en ferias de ciencias.	0,2	4	<b>0,8</b>
	O3.-Reconocimiento público de la Institución Educativa.	0,2	3	<b>0,6</b>
	O4.-Ministerio de Educación promueve el desarrollo y participación de programas.	0,2	4	<b>0,8</b>
	O5.-Apoyo tutorial por parte del psicólogo en la institución.	0,1	3	<b>0,3</b>
		<b>1</b>		<b>3,7</b>
<b>Amenazas</b>	A1.-Conflictos familiares perjudican el rendimiento y la permanencia de los alumnos en el establecimiento.	0,2	3	<b>0,6</b>
	A2.-Padres que no hagan participar a sus hijos en las actividades programadas por decisión propia o factor religioso.	0,2	3	<b>0,6</b>
	A3.-Competencia educativa que presentan los nuevos establecimientos educacionales con atractiva publicidad.	0,1	2	<b>0,2</b>
	A4.-Mal uso del Internet en horas de clase.	0,2	3	<b>0,6</b>
	A5.-Indiferencia ante la situación política del país.	0,3	3	<b>0,9</b>
		<b>1</b>		<b>2,9</b>

**Fuente:** Elaboración propia

La matriz MEFE, es el análisis de las oportunidades y amenazas de la empresa teniendo en consideración la asignación de un peso entre 0.0 (no importante) hasta 1.0 (muy importante), el peso otorgado a cada factor, expresa la importancia relativa del mismo, y el total de todos los pesos en su conjunto debe tener la suma de 1.0. Asignar una calificación entre 1 y 4, en orden de importancia, donde el 1 es irrelevante y el 4 se evalúa como muy importante. En conclusión en oportunidades tenemos un 3.7% donde apreciamos que es un porcentaje mayor al de las amenazas que se tiene un 2.9%, donde deducimos que tenemos más oportunidades que amenazas.

**Matriz MEFI**

	<b>FACTORES DETERMINANTES DE ÉXITO</b>	<b>Peso</b>	<b>Calificación</b>	<b>Ponderado</b>
<b>Fortalezas</b>	F1. Participación y compromiso por parte de los docentes en actividades extra-curriculares.	0,2	3	0,6
	F2. Continúo perfeccionamiento y capacitación del cuerpo docente.	0,2	3	0,6
	F3. Infraestructura moderna adecuada para actividades educativas y deportivas.	0,1	4	0,4
	F4. Implementación de tecnología didáctica como biblioteca, computación y medios audiovisuales.	0,2	4	0,8
	F5. Docentes jóvenes capacitados con buena educación y enfoque moderno	0,3	3	0,9
		<b>1</b>		<b>3,3</b>
<b>Debilidades</b>	D1.- Tiempo limitado para intercambiar experiencias pedagógicas.	0,2	3	0,6
	D2.-Posibles rivalidades de género entre docentes.	0,3	3	0,9
	D3.-Padres que no logren colaborar entre sí, inasistencia a reuniones.	0,2	4	0,8
	D4.-Tardanza de los alumnos al llegar al centro escolar.	0,1	2	0,2
	D5.-Algunos estudiantes que pondrían poco empeño al trabajo con métodos activos (prácticas, trabajo en equipo, exposiciones, etc.)	0,2	2	0,4
		<b>1</b>		<b>2,9</b>

**Fuente:** Elaboración propia

La matriz MEFI, es el análisis de las Fortalezas y Debilidades de la empresa teniendo en consideración Asignar un peso entre 0.0 (no importante) hasta 1.0 (muy importante), el peso otorgado a cada factor, expresa la importancia relativa del mismo, y el total de todos los pesos en su conjunto debe tener la suma de 1.0. Asignar una calificación entre 1 y 4, en orden de importancia, donde el 1 es irrelevante y el 4 se evalúa como muy importante. En conclusión en fortalezas tenemos un 3.3% donde apreciamos que es un porcentaje mayor a de las debilidades que se tiene un 2.9%, donde deducimos que tenemos más fortalezas que debilidades.

### **6.5.5. Estrategias de Entrada y Crecimiento**

#### **Estrategias de Entrada:**

Publicitar el servicio en los principales medios televisivos y radiales de la ciudad, brindar merchandising al público objetivo, etc.

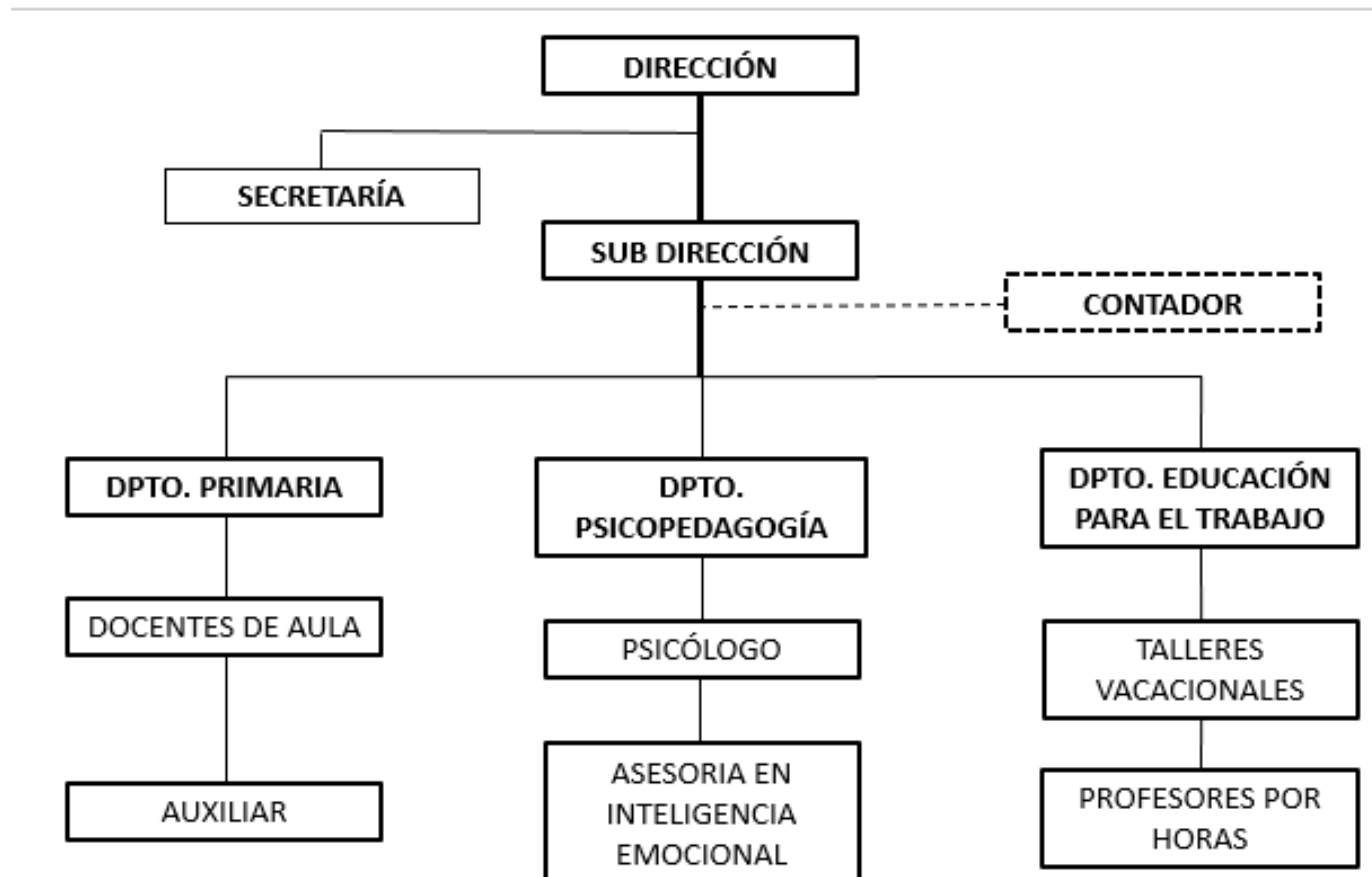
#### **Estrategias de Crecimiento:**

Desarrollar e incrementar nuestra cartera de servicios como la implementación de nivel inicial y secundario a largo plazo.



### 6.5.6. Estructura Organizacional

Cuadro N° 23. ORGANIGRAMA



Fuente: Elaboración propia

## 6.5.7. Plan de Mercadotecnia

### 6.5.7.1. Calidad Intrínseca

La “Institución Educativa Particular Club del Saber” brindaría servicios educativos a niños del nivel primario, ofreciendo el dictado de cursos de acuerdo a la malla curricular educativa brindada por el Ministerio de Educación de nuestro país; se brindará cursos extracurriculares de danza, música entre otros los cuales serán dictados en el interior del centro educativo. La escuela se orientará a la participación activa en concursos que generen integración entre los alumnos y contribuyan a su desarrollo psicológico y educativo. Se contara también con área de psicología, que se encargara de realizar visitas a algunos alumnos a fin de verificar el ambiente del que está rodeado, brindar charlas a los padres para poder contribuir mejor a la educación de sus hijos entre otras actividades. Dentro de las cuales se incluyen horas de tutoría para desarrollar los temas de inteligencia emocional como liderazgo. Motivación y autoestima del niño con el apoyo de los padres para mejores resultados.

### 6.5.7.2. Costos para el Cliente

Se manejará tres costos para el cliente, uno es por la enseñanza regular, el segundo por el curso de música y danzas y el tercero por curso de reforzamiento matemático y verbal.

**Cuadro N° 24. COSTOS DE SERVICIO**

<b>Costo de Servicio: Clases Regulares</b>	<b>219.36</b>
Margen de Utilidad	8.17%
Precio de Venta sin IGV	237.29
Precio de Venta con IGV	280.0

<b>Costo de Servicio: Clases de Música y Danzas</b>	<b>104.33</b>
Margen de Utilidad	5.60%
Precio de Venta sin IGV	110.17
Precio de Venta con IGV	130.0

<b>Costo de Servicio: Clases de Reforzamiento matemático y verbal</b>	<b>101.29</b>
Margen de Utilidad	25.50%
Precio de Venta sin IGV	127.12
Precio de Venta con IGV	150.00

Fuente: Elaboración Propia

### 6.5.7.3. **Conveniencia**

Tomando en cuenta los resultados de la encuesta donde el 40% de padres de familia optaron por que la ubicación sea cerca al ovalo musical, se consideró que el “**Institución Educativa Particular Club del Saber**” estará ubicado en Av. Vía de Evitamiento Sur N° 908., siendo el único local principal.

### 6.5.7.4. **Comunicación**

#### **TV canales locales**

La publicidad en TV puede ser muy efectiva para nuestra empresa debido a que nos puede ayudar a crear una buena imagen.

Se utilizará este medio de publicidad en los meses de enero, febrero, marzo, que son los meses en los que captaremos la atención del padre de familia.

Utilizaremos un spot publicitario el cual reflejará las características positivas y reales que nuestro servicio transferirá a nuestros clientes.

Utilizaremos el canal Tv Norte para promocionar nuestro servicio puesto que es el medio que de acuerdo a la potencia de su transmisor, la cobertura es Cajamarca y Baños del Inca.

Se optara por promocionar 5 avisos diarios.

#### **Emisora Local**

La publicidad en la radio es muy positiva debido que llegara a todas las clases sociales.

En el guion de la radio describiremos la idea comercial del servicio de una forma sencilla, clara, coherente, empática, amena, crédula y original, para que así el mensaje del servicio fluya con secuencia lógica desde la primera palabra hasta la última para que la comprensión sea factible.

Cantidad: Se trasmitirá 100 spots mensuales.

#### **Diarios**

Mediante este medio se alcanzar una audiencia diversa y amplia.

Para el aviso publicitario utilizaremos un mensaje claro y preciso acerca de nuestro servicio, utilizando colores relacionados con nuestra marca.

Meses de publicación: enero, febrero, marzo.

Fecha: La publicación del aviso será una vez por semana preferible dentro de los días de semana.

### **Publicidad Virtual**

Realizaremos spots publicitarios que publicaremos en las principales redes sociales como Facebook y Twitter.

Utilizaremos imágenes, mensajes y videos de la empresa.

Utilizaremos una página web fácil de usar para proporcionar una mejor información a nuestros clientes.

Utilizaremos como medio de publicidad una página Web la cual estar compuesta principalmente por información de la empresa como texto o módulos multimedia, así como por hiperenlaces.

### **Volantes**

Lo utilizaremos para promocionar el servicio en forma masiva. Por tal manera contendrá un lenguaje simple, limitada información y una fluidez clara y lógica, las características será de tamaño A6 con los colores relacionados con la marca.

Contrataremos personal para la entrega de volantes en lugares estratégicos.

Los volantes contarán con información clara y lógica.

Se repartirán los volantes en los meses de enero, febrero, marzo y diciembre, para implementar nuestras ventas.

### **Merchandising**

Por medio del merchandising tendremos como objeto aumentar la rentabilidad en el punto de venta. Puesto que es un conjunto de estudios y técnicas comerciales que permitirán presentar el servicio en las mejores condiciones al Consumidor final. Utilizaremos una amplia variedad de mecanismos que aran más atractiva la colocación y presentación de la empresa.

- Tipos de mecanismo a utilizar: lapiceros, llaveros.

Se hará efectiva la entrega del merchandising en los meses de enero, febrero y marzo en el lanzamiento del servicio.

**Cuadro N° 25. Promoción**

<b>Medio de Publicidad</b>	<b>Descripción de la Publicidad</b>	<b>Lugar</b>	<b>Cantidad mensuales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Precio</b>
<b>Tv Norte</b>	Video Publicitario	Canal 7	140 avisos mensuales	20 segundos	1500
<b>Radio Turbo Mix</b>	Publicidad Hablada	Emisora 90.5 FM	100 Avisos mensuales	20 segundos	200
<b>Diario Panorama Cajamarquino</b>	Publicidad Escrita		4	1 Vez a la semana	1300
<b>Internet</b>	Página Web	Internet	1	Todo el año	2000
	Compra de dominio y hosting	Internet	1	Todo el año	500
	Mantenimiento de hosting	Internet	1	Todo el año	200
<b>Volantes</b>	Explicación del servicio y beneficios	Lugares estratégicos	100	Enero, Febrero, Marzo y Diciembre	100
<b>Merchandising</b>	Lapiceros	Local de la Empresa	100	Enero, Febrero y Marzo	150
	Llaveros	Local de la empresa.	100	Enero, Febrero y Marzo	100

**Fuente:** Elaboración propia

#### **6.5.7.5. Posicionamiento**

Facilitar al usuario un servicio educativo de calidad, con los más altos niveles de exigencia educativa y reforzando su inteligencia emocional, para lograr que el aprendizaje sea continuo y permanente, con instalaciones cómodas, seguras, mobiliario ergonómico y herramientas educativas a la vanguardia de la tecnología.

Contaremos con promociones y descuentos tales como:

- **Mis hermanos y yo:** es un programa de apoyo económico que favorece a las familias que matriculen más de un hijo. El 2do y 3er hermano tiene un descuento del 25% sobre la pensión mensual y a partir del 4to hermano del 50% (media beca).
- **Premio al Rendimiento Académico:** se reconoce el esfuerzo y dedicación académica de los alumnos que al final del año, ocupen el primer puesto en su grado. Otorgándoseles beca completa sobre todas las pensiones mensuales del siguiente año,
- **Hijo de colaboradores:** este programa favorece a los hijos de nuestros colaboradores matriculados en nuestra institución. El descuento es del 50% sobre la cuota mensual.

#### **6.5.8. Equipo de Trabajo**

Como en toda empresa es imperativo contar con un recurso humano capacitado y comprometido con el desarrollo y mejora de la organización; por ello, es que se tiene lo siguiente:

##### **6.5.8.1. Descripción de Posiciones**

Se considera los siguientes puestos de trabajo.

- Director (01)
- Sub Director (1)
- Secretaria de admisión (01).
- Contador externo (01)
- Docentes (06)
- Psicólogo (1)
- Auxiliar (01)
- Limpieza (01)

##### **6.5.8.2. Tareas, Funciones y Responsabilidades**

Según anexo 7.

##### **6.5.8.3. Proceso de Reclutamiento y Selección**

El proceso de reclutamiento y selección de personal tendrá las siguientes etapas:

**Gráfico N° 24. Reclutamiento y selección**



Fuente: Elaboración propia

#### 6.5.8.4. Programa de Desarrollo del Personal

**Cuadro N° 26. PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PERSONAL**

Objetivo	Actividad	Descripción	Frecuencia	Recursos	Responsable	Duración
Aprendizaje de técnicas nuevas para la enseñanza de niños de 6 a 12 años	Capacitación a docentes sobre nuevos métodos de enseñanza	Se encontrará con presencia de un especialista en nuevos métodos de enseñanza a niños del nivel primario	Semestral	Mesas, pizarra, plumones, sillas, papelotes, hojas, lapiceros, proyector multimedia	Director del Centro Educativo	4 horas
	Llevar a cabo las enseñanzas, hacer una prueba piloto en un salón de clases	Se realiza una prueba para ver la satisfacción de los alumnos	Una por primera vez	Mesas, pizarras, plumones, sillas, papelotes, hojas, lapiceros	Docentes capacitados	2 horas

Ayudará el niño a tener un análisis de composición y comprensión lectora 1er, 2do y 3er grado, se premiará a la mejor composición	Cuenta, crea, imagina	Este taller trata de dar a cada niño personajes a lazar, cosas, escenarios, para que cada uno cree su propia historia	Mensual	Cuaderno figuras en papel, goma, colores, plumones y hojas	Docentes	1 hora
	Entiende lo que lees	Este taller ayudará a la comprensión, lectora, escucharán pequeñas novelas, autores reconocidos y también leerán historias y luego contarán de que se trató	Una vez a la semana	Obras, lecturas, historietas	Docentes	1 Hora
Razonamiento y análisis matemático	Por medio de material didáctico, como ejercicios virtuales y haciéndolo entendible	Desarrollar ideas, explotar fenómenos, justificar resultados, formular y analizar, conjeturas matemáticas, expresar conclusiones e interrelaciones entre variables de los componentes del área y diferentes contextos	Semanal	Internet, material didáctico, calculadora, lapicero, cuaderno	Docente	1 Hora
Comunicación Matemática	Realizar una matemática divertida y didáctica, conversar y entender a cerca de comprender lo que se está haciendo, analizar diagramas, gráficas, expresiones simbólicas,	Implica organizar y consolidar el pensamiento matemático para interpretar (diagramas, gráficas y expresiones simbólicas) y expresar con coherencias y claridad las relaciones entre conceptos y variables matemáticas, comunicar argumentos y	Semanal	Internet, material didáctico, calculadora, lapicero, cuaderno	Docente	1 hora



	clases multimedia.	conocimientos adquiridos; reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y aplicar la matemática a situaciones problemáticas reales.				
Resolución de problemas	Hacer ejemplos del acontecimiento diario, para el fácil entendimiento de los alumnos	Implica que el estudiante manipule los objetivos matemáticos, active su propia capacidad mental, reflexione y mejore su proceso de pensamiento al aplicar y adaptar diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado al carácter integrador de este proceso, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante	Semanal	Internet, material didáctico, calculadora, lapicero, cuaderno	Docente	1 Hora

Fuente: Elaboración propia

**6.5.8.5. Monitoreo de Desempeño Laboral**



**Modelo de Ficha de Evaluación del Desempeño del Docente**

**Nombres y Apellidos del docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Curso que dicta:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección de su menor hijo(a):** \_\_\_\_\_ **Calificativo:** \_\_\_\_\_

**Marca las siguientes preguntas con una cruz, de manera clara, y lo más sincera posible considerando lo siguiente:**

<b>Pésimo</b>	<b>1</b>
<b>Malo</b>	<b>2</b>
<b>Regular</b>	<b>3</b>
<b>Bueno</b>	<b>4</b>
<b>Excelente</b>	<b>5</b>

- 1.- Observa avances importantes en su menor hijo respecto al curso
- 2.- Su hijo se siente a gusto con el docente
- 3.- Su hijo entiende claramente al docente
- 4.- El docente resuelve todas las dudas de su hijo
- 5.- El trato del docente es cordial y atento
- 6.- El Docente es dinámico al realizar su clase
- 7.- Como calificarías al docente respecto a su enseñanza
- 8.- Calificarías al docente como bueno en la materia
- 9.- Sientes que el docente ayuda en el desarrollo del curso a su hijo
- 10.- Crees que el curso es interesante y necesario para la educación de su hijo

1	2	3	4	5

**Gracias por haber llenado nuestra encuesta, nos ayudará para mejorar cada día.**

### 6.5.8.6. Política Salarial y Fijación de Sueldos

Se celebrará un contrato por escrito de naturaleza temporal por inicio o lanzamiento de una nueva actividad, con una duración máxima de tres meses, considerando todos los beneficios previstos en las normas laborales.

**Cuadro N° 27. POLÍTICA SALARIAL Y FIJACIÓN DE SUELDOS**

Remuneraciones	Cantidad	Sueldo Bruto	Essalud	Gratificación	CTS	Vacaciones	Costo Mensual	Costo Anual	Costo Total Anual
			9.00%	16.67%	8.33%	8.33%			
Gerente - Director	1	2,000.00	180.00	333.33	166.67	166.67	2,846.67	34,160.00	34,160.00
Sub Director	1	1,500.00	135.00	250.00	125.00	125.00	2,135.00	25,620.00	25,620.00
Plana Docente	6	1,300.00	117.00	216.67	108.33	108.33	1,850.33	22,204.00	133,224.00
Docentes Talleres	4	700.00	63.00	116.67	58.33	58.33	996.33	11,956.00	35,868.00
Secretaría	1	750.00	67.50	125.00	62.50	62.50	1,067.50	12,810.00	12,810.00
Limpieza	1	450.00					450.00	5,400.00	5,400.00
Contabilidad	1	400.00					400.00	4,800.00	4,800.00
Auxiliar	1	900.00	81.00	150.00	75.00	75.00	1,281.00	15,372.00	15,372.00
Psicólogo	1	400.00					400.00	4,800.00	4,800.00
<b>TOTAL</b>									<b>272,054.00</b>

Fuente: Elaboración propia

## 6.6. Estudio de Costos

### 6.6.1. Inversiones

La inversión total inicial es de S/. 301,619.45; de los cuales S/. 272,600.75 corresponden a la inversión fija tangible y 6,450.20, a la inversión intangible; así como una inversión para el capital de trabajo de S/. 22,568.50.

#### 6.6.1.1. Inversiones en Activo Fijo

**Cuadro N° 28. INVERSIÓN EN ACTIVO FIJO**

Inversiones	Cantidad	Costo	Inversión Total
<b>Activo Fijo Tangible (Incluido IGV)</b>			<b>272,600.75</b>
Notebook	7	3,500.00	24,500.00
Computadora personal	30	1,500.00	45,000.00
Televisor	2	3,500.00	7,000.00
Ecran retráctil techo o pared 2.4 x 1.8 m	7	1,500.00	10,500.00
Proyector multimedia Sony vpl-ex7	7	2,000.00	14,000.00
Fotocopiadora toshiba	1	5,000.00	5,000.00
Cámara IP domo fun 360 DS y cámaras IR 316d	10	4,274.00	42,740.00
Escritorio para director y subdirector	2	1,500.00	3,000.00
Silla gerencial	2	450.00	900.00
Módulo para caja	1	1,500.00	1,500.00
Escritorio para secretaria	1	500.00	500.00
Mesa para sala de reuniones	1	1,500.00	1,500.00
Silla giratoria	2	95.00	190.00
Sillas de espera de tres cuerpos	3	190.00	570.00
Sillas para sala de profesores	12	200.00	2,400.00
Escritorio para salones	6	480.00	2,880.00
Sillas para docentes	6	100.00	600.00
Carpetas para alumnos	120	450.00	54,000.00
Estantes pequeños	10	400.00	4,000.00
Pizarras acrílicas	7	170.00	1,190.00
Arcos para fútbol y básquet	2	2,350.00	4,700.00
Costo de remodelación del local	1	45,930.75	45,930.75

Fuente: Elaboración propia

### 6.6.1.2. Inversiones en Activo Intangible

**Cuadro N° 29. INVERSIÓN EN ACTIVO INTANGIBLE**

Inversiones	Cantidad	Costo	Inversión Total
<b>Activo Intangible</b>			<b>52,380.95</b>
Pago por derecho a trámite área >=500 m2	1	552.00	552.00
Defensa Civil	1	500.00	500.00
Certificado de Inspección de seguridad	1	552.00	552.00
Búsqueda y reserva del nombre en Registros Públicos	1	21.00	21.00
Elaboración y elevación de minuta en notario	1	250.00	250.00
Registro de minuta	1	85.00	85.00
Obtención del RUC en la SUNAT	1	-	-
Legalización libros contables	7	70.00	490.00
Legalización de Libro planillas (Ministerio de Trabajo)	1	9.60	9.60
Inscripción de Trabajadores en ESSALUD	0	-	-
Solicitud de licencia municipal	1	70.00	70.00
INDECOPI	1	520.60	520.60
Servidor web-compra y dominio hosting	1	2,500.00	2,500.00
Mantenimiento de la Web	1	200.00	200.00
Software de manejo interno	1	700.00	700.00

Fuente: Elaboración propia

### 6.6.1.3. Inversión en Capital de Trabajo

Esta inversión es muy importante, porque son aquellos recursos que requerimos para poder operar y cubrir necesidades de corto plazo a tiempo. Para determinar nuestro capital de trabajo se utilizó el método de Déficit Acumulado.

**Cuadro N° 30. INVERSIÓN EN CAPITAL DE TRABAJO**

<b>CAPITAL DE TRABAJO</b>	<b>Enero</b>	<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>
<b>INGRESOS</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>	<b>29,215.00</b>
<b>EGRESOS</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>
Insumos	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10	380.10
Mano de Obra	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00	12,965.00
Costos Indirectos de Fabricación	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67	621.67
Gastos Administrativos	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90	8,245.90
Gasto de Venta	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83	355.83
<b>Saldo</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>	<b>6,646.50</b>
<b>Saldo Acumulado</b>	<b>6,646.50</b>	<b>13,292.99</b>	<b>19,939.49</b>	<b>26,585.98</b>	<b>33,232.48</b>	<b>39,878.98</b>	<b>46,525.47</b>	<b>53,171.97</b>	<b>59,818.47</b>	<b>66,464.96</b>	<b>73,111.46</b>	<b>79,757.95</b>

Fuente: Elaboración propia

### 6.6.2. Costos y Gastos proyectados

Los costos están distribuidos en: costos de servicio (materia insumos, mano de obra directa, costos indirectos), administrativos (Dirección, sub dirección, docentes, limpieza), alquiler de local institucional, agua, luz, telefonía e internet.

#### 6.6.2.1. Materia Prima Directa

**Cuadro N° 31. MATERIA PRIMA DIRECTA**

<b>SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL</b>					
<b>Material Directo</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo</b>	<b>Costo mensual</b>	<b>Costo Anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Plumones	18	4.30	77.40	774.00	774.00
Fotocopias (40 copias x alumno mensual)	4,800.00	0.05	240.00	2,400.00	2,400.00
Costos de reposición de pelotas, net, colchonetas, otros	1	1,320.00	110.00	1,320.00	1,320.00

<b>SERVICIO DE TALLER DE MÚSICA Y DANZAS</b>					
<b>Insumos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo</b>	<b>Costo mensual</b>	<b>Costo Anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Plumones	3	4.3	12.9	25.8	25.8
Partituras	72	0.05	3.6	7.2	7.2

<b>SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL</b>					
<b>Insumos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo</b>	<b>Costo Mensual</b>	<b>Costo Anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Plumones	3	4.30	12.90	25.80	25.80
Fotocopias	84	0.05	4.20	8.40	8.40

**Fuente:** Elaboración propia

### 6.6.2.2. Mano de Obra Directa

**Cuadro N° 32. MANO DE OBRA DIRECTA**

<b>SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL</b>									
Mano de Obra Directa	Cantidad	Sueldo Bruto	Essalud	Gratificación	CTS	Vacaciones	Costo Mensual	Costo Anual	Costo Total Anual
			9.00%	16.67%	8.33%	8.33%			
Profesor	6.0	1,300.00	117.00	216.67	108.33	108.33	1,850.33	18,503.33	111,020.00
Profesor talleres	3.0	700.00	63.00	116.67	58.33	58.33	996.33	9,963.33	29,890.00
Auxiliar	1.0	900.00	81.00	150.00	75.00	75.00	1,281.00	12,810.00	12,810.00

<b>SERVICIO DE TALLER DE MÚSICA Y DANZAS</b>					
Mano de Obra Directa	Cantidad	Sueldo Bruto	Costo Mensual	Costo Anual	Costo Total Anual
Profesor Vacacional	1	450	450	900	900

<b>SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL</b>					
Mano de Obra Directa	Cantidad	Sueldo Bruto	Costo Mensual	Costo Anual	Costo Total Anual
Profesor Vacacional	1	480	480	960	960

Fuente: Elaboración propia

Debido a que los docentes trabajaran solo medio tiempo y únicamente durante los meses de vacaciones, se le pagará S/. 450 al docente de taller de música y danza, y S/. 480 al docente de reforzamiento matemático y verbal por el desempeño de sus labores.



**6.6.2.3. Costos y Gastos Indirectos de Fabricación**
**Cuadro N° 33. COSTOS Y GASTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN**

<b>SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL</b>						
<b>Costos Indirectos (SIN IGV)</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo Total</b>	<b>Nº Alumnos</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Agua	1	150.00	120	1.25	1,500.00	1,500.00
Energía eléctrica	1	250.00	120	2.08	2,500.00	2,500.00
Materiales de limpieza de aulas	1	100	120	0.8	1,000.0	1,000.0
Telefonía e Internet	1	180	120	1.5	1,800.0	1,800.0

<b>SERVICIO DE TALLER DE MÚSICA Y DANZAS</b>						
<b>Costos Indirectos (SIN IGV)</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Nº Alumnos</b>	<b>Costo mensual</b>	<b>Costo anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Agua	1	1.25	18	22.50	45.00	45.00
Energía eléctrica	1	2.08	18	37.50	75.00	75.00
Materiales de limpieza de aulas	1	5.6	18	100.00	200.00	200.00

<b>SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL</b>						
<b>Costos Indirectos (SIN IGV)</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Nº Alumnos</b>	<b>Costo mensual</b>	<b>Costo anual</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Agua	1	1.25	21	26.25	52.50	52.50
Energía eléctrica	1	2.08	21	43.75	87.50	87.50
Materiales de limpieza de aulas	1	4.8	21	100.00	200.00	200.00

Fuente: Elaboración propia

**6.6.2.4. Gastos Administrativos**
**Cuadro N° 34. GASTOS ADMINISTRATIVOS**

<b>SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL</b>			
<b>Mano de Obra Directa</b>	<b>Cantida d</b>	<b>Costo Mensual</b>	<b>Costo Anual</b>
Útiles de Escritorio	1	120.00	1,200.00
Pos Inalámbrico Visa y MasterCard	1	9.10	91.00
Mantenimiento de Pos	1	2.27	22.70
Sueldo Gerente - Director	1	2,846.67	28,466.67
Sub Director	1	2,135.00	21,350.00
Secretaría	1	1,067.50	10,675.00
Contabilidad	1	400.00	4,000.00
Personal de Limpieza	1	450.00	4,500.00
Psicólogo	1	400.00	4,000.00
Alquiler de local	1	2,000.00	20,000.00

<b>SERVICIO DE TALLER DE MÚSICA Y DANZAS</b>			
<b>Mano de Obra Directa</b>	<b>Cantida d</b>	<b>Costo Mensual</b>	<b>Costo Anual</b>
Útiles de Escritorio	1	50	100
Pos Inalámbrico Visa y MasterCard	1	9.1	18.2
Mantenimiento de Pos	1	2.27	4.54
Personal de Limpieza	1	100	200
Alquiler de local	1	1000	2000

<b>SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL</b>			
<b>Mano de Obra Directa</b>	<b>Cantida d</b>	<b>Costo Mensual</b>	<b>Costo Anual</b>
Útiles de Escritorio	1	50	100
Pos Inalámbrico Visa y MasterCard	1	9.1	18.2
Mantenimiento de Pos	1	2.27	4.54
Personal de Limpieza	1	100	200
Alquiler de local	1	1000	2000

Fuente: Elaboración propia

**6.6.2.5. Gastos de Ventas**
**Cuadro N° 35. GASTOS DE VENTAS**

<b>SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL</b>		
<b>GASTOS DE VENTAS</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Volantes	100	100.00
Lapiceros con logo	100	150.00
Llaveros	100	100.00
Trípticos	100	150.00
Tarjetas de Presentación	100	50.00
Publicidad en radio, televisión y periódico	Global	3,000.00
Banner publicitario	2	360

<b>SERVICIO DE TALLER DE MÚSICA Y DANZAS</b>		
<b>GASTOS DE VENTAS</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Banner publicitario mas parante 2mts x 85 cm	1	180

<b>SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL</b>		
<b>GASTOS DE VENTAS</b>	<b>Cant</b>	<b>Costo Total Anual</b>
Banner publicitario mas parante 2mts x 85 cm	1	180

Fuente: Elaboración propia

**6.6.2.6. Depreciación del Activo Fijo**

La depreciación del activo fijo se realizará como se muestra en el siguiente cuadro, elaborado bajo los porcentajes de depreciación establecidos por la SUNAT.

**Cuadro N° 36. DEPRECIACIÓN DEL ACTIVO FIJO**

Depreciación	Monto	Tasa de depreciación	Tiempo años	Depreciación anual	Depreciación acumulada	Valor Residual
Escritorio para director y subdirector	2,542.37	10%	10	254.24	2,542.37	-
Silla gerencial	762.71	10%	10	76.27	762.71	-
Módulo para caja	1,271.19	10%	10	127.12	1,271.19	-
Escritorio para secretaria	423.73	10%	10	42.37	423.73	-
Mesa para sala de reuniones	1,271.19	10%	10	127.12	1,271.19	-
Silla giratoria	161.02	10%	10	16.10	161.02	-
Sillas de espera de tres cuerpos	483.05	10%	10	48.31	483.05	-
Sillas para sala de profesores	2,033.90	10%	10	203.39	2,033.90	-
Escritorio para salones	2,440.68	10%	10	244.07	2,440.68	-
Sillas para docentes	508.47	10%	10	50.85	508.47	-
Carpetas para alumnos	45,762.71	10%	10	4,576.27	45,762.71	-
Estantes pequeños	3,389.83	10%	10	338.98	3,389.83	-
Pizarras acrílicas	1,008.47	10%	10	100.85	1,008.47	-
Arcos para fútbol y básquet	3,983.05	10%	10	398.31	3,983.05	-
Costo de remodelación de local	38,924.36	10%	10	3,892.44	38,924.36	-

Depreciación	Monto	Tasa de depreciación	Tiempo años	Depreciación anual	Depreciación acumulada	Valor Residual
Notebook	20,762.71	25%	4	5,190.68	20,762.71	20,762.71
Computadora personal	38,135.59	25%	4	9,533.90	38,135.59	38,135.59
Televisor	5,932.20	25%	4	1,483.05	5,932.20	5,932.20
Ecran retráctil techo o pared 2.4 x 1.8 m	8,898.31	25%	4	2,224.58	8,898.31	8,898.31
Proyector multimedia Sony vpl-ex7	11,864.41	25%	4	2,966.10	11,864.41	11,864.41
Fotocopiadora toshiba	4,237.29	25%	4	1,059.32	4,237.29	4,237.29
Cámara ip domo fun 360 ds y cámaras ir 316d	36,220.34	25%	4	9,055.08	36,220.34	36,220.34

Fuente: Elaboración propia

### 6.6.2.7. Amortización de Intangibles

Se realizará como se muestra en el siguiente cuadro, elaborado bajo los porcentajes de amortización establecidos por la SUNAT.

**Cuadro N° 37. AMORTIZACIÓN DE INTANGIBLES**

Inversión	Monto	Tasa amort.	Tiempo años	Amort. anual	Amort. Acum.
Pago por derecho a trámite área >=500 m2	467.80	10%	10	46.78	467.80
Defensa Civil	423.73	10%	10	42.37	423.73
Certificado de Inspección de seguridad	467.80	10%	10	46.78	467.80
Búsqueda y reserva del nombre en Registros Públicos	17.80	10%	10	1.78	17.80
Elaboración y elevación de minuta en notario	211.86	10%	10	21.19	211.86
Registro de minuta	72.03	10%	10	7.20	72.03
Obtención del RUC en la SUNAT	-	10%	10	-	-
Legalización libros contables	415.25	10%	10	41.53	415.25
Legalización de Libro planillas (Ministerio de Trabajo) (MYPE descuento 70%)	8.14	10%	10	0.81	8.14
Inscripción de Trabajadores en ESSALUD	-	10%	10	-	-
Solicitud de licencia municipal	59.32	10%	10	5.93	59.32
INDECOPI	441.19	10%	10	44.12	441.19
Servidor web-compra y dominio hosting	2,118.64	10%	10	211.86	2,118.64
Mantenimiento de la Web	169.49	10%	10	16.95	169.49
Software de manejo interno	593.22	10%	10	59.32	593.22

Fuente: Elaboración propia

## 6.7. Financiamiento

### 6.7.1. Estructura de Capital

En la estructura del capital se detalla el aporte de accionistas que asciende al 70% (211,133.62), y el financiamiento por parte de la entidad Scotiabank del 30% (90,485.84)

**Cuadro N° 38. ESTRUCTURA DEL CAPITAL**

Inversiones	Cantidad	Costo	Inversión Total	Aporte de Accionistas	Préstamo Bancario
<b>Activo Fijo Tangible (Incluido IGV)</b>			<b>272,600.75</b>	<b>182,114.91</b>	<b>90,485.84</b>
Notebook	7	3,500.00	24,500.00	24,500.00	
Computadora personal	30	1,500.00	45,000.00	45,000.00	
Televisor	2	3,500.00	7,000.00	7,000.00	
Ecran retráctil techo o pared 2.4 x1.8 m	7	1,500.00	10,500.00	10,500.00	
Proyector multimedia Sony vpl-ex7	7	2,000.00	14,000.00	14,000.00	
Fotocopiadora toshiba	1	5,000.00	5,000.00	5,000.00	
Cámara ip domo fun 360 DS y cámaras ir 316d	10	4,274.00	42,740.00	42,740.00	
Escritorio para director y subdirector	2	1,500.00	3,000.00	3,000.00	
Silla gerencial	2	450.00	900.00	900.00	
Módulo para caja	1	1,500.00	1,500.00	1,500.00	
Escritorio para secretaria	1	500.00	500.00	500.00	
Mesa para sala de reuniones	1	1,500.00	1,500.00	1,500.00	
Silla giratoria	2	95.00	190.00	190.00	
Sillas de espera de tres cuerpos	3	190.00	570.00	570.00	
Sillas para sala de profesores	12	200.00	2,400.00	2,400.00	
Escritorio para salones	6	480.00	2,880.00	2,880.00	
Sillas para docentes	6	100.00	600.00	600.00	
Carpetas para alumnos	120	450.00	54,000.00	9,444.91	44,555.09
Estantes pequeños	10	400.00	4,000.00	4,000.00	
Pizarras acrílicas	7	170.00	1,190.00	1,190.00	
Arcos para fútbol y básquet	2	2,350.00	4,700.00	4,700.00	
Costo de remodelación del local	1	45,930.75	45,930.75	-	45,930.75
<b>Activo Intangible</b>			<b>6,450.20</b>	<b>6,450.20</b>	
Pago derecho a trámite área >=500 m2	1	552.00	552.00	552.00	
Defensa Civil	1	500.00	500.00	500.00	
Certificado de Inspección de seguridad	1	552.00	552.00	552.00	
Búsqueda y reserva del nombre en Registros Públicos	1	21.00	21.00	21.00	
Elaboración y elevación de minuta en notario	1	250.00	250.00	250.00	
Registro de minuta	1	85.00	85.00	85.00	
Obtención del RUC en la SUNAT	1	-	-	-	
Legalización libros contables	7	70.00	490.00	490.00	
Legalización de Libro planillas	1	9.60	9.60	9.60	
Inscripción de Trabajadores en ESSALUD	0	-	-	-	
Solicitud de licencia municipal INDECOPI	1	70.00	70.00	70.00	
Servidor web-compra y dominio hosting	1	2,500.00	2,500.00	2,500.00	
Mantenimiento de la Web	1	200.00	200.00	200.00	
Software de manejo interno	1	700.00	700.00	700.00	
<b>Capital de Trabajo</b>			<b>22,568.50</b>	<b>22,568.50</b>	
<b>TOTAL EN SOLES</b>			<b>301,619.45</b>	<b>211,133.62</b>	<b>90,485.84</b>
Participación Porcentual			<b>100%</b>	<b>70.00%</b>	<b>30.00%</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**6.7.2. Alternativas de Financiamiento Externo**
**Cuadro N° 39. FINANCIAMIENTO EXTERNO**

Entidad financiera	TCEA	TEM
BanBif	21.02	27.12
Scotiabank	18.23	32.51
Banco Financiero	20.48	36.14
Interbank	26.29	35.80

**Fuente: Créditos Perú**
**6.7.3. Fuentes de Financiamiento**

En el siguiente cuadro se puede apreciar un financiamiento externo de S/. 90,485.84, obtenido por Scotiabank.

**Cuadro N° 40. FUENTES DE FINANCIAMIENTO**

PRINCIPAL	90,485.84
TCEA	18.23%
PERIODO	5
CUOTA	29,086.25

**Fuente: Elaboración propia**
**6.7.4. Amortización de Deuda**

En el cuadro siguiente se detalla el monto principal del préstamo, amortización, interés y cuota anual.

**Cuadro N° 41. AMORTIZACIÓN DE DEUDA**

PERIODO (años)	AMOTIZACION	INTERES	CUOTA	SALDO
0				90,485.84
1	12,590.68	16,495.57	29,086.25	77,895.15
2	14,885.97	14,200.29	29,086.25	63,009.19
3	17,599.68	11,486.57	29,086.25	45,409.51
4	20,808.10	8,278.15	29,086.25	24,601.41
5	24,601.41	4,484.84	29,086.25	-

**Fuente: Elaboración propia**

## **6.7.5. Ingresos Proyectados**

### **6.7.5.1. Ingresos por Ventas**

Para realizar esta proyección tomamos en cuenta la cantidad de clientes (demanda) y el precio unitario. Con el fin de realizar los cálculos respectivos para los próximos 10 años. A continuación se presenta el presupuesto consolidado de ingresos, con el objeto de mostrar los ingresos brutos totales por año que genera el negocio durante el horizonte de planeamiento vale decir 10 años.



**Cuadro N° 42. INGRESOS PROYECTADOS POR VENTAS**

Ingresos del Proyecto	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Clases regulares	336,000.00	420,000.00	504,000.00	588,000.00	672,000.00	672,000.00	672,000.00	672,000.00	672,000.00	672,000.00
Matricula clases regulares (1)	30,077.67	37,587.84	45,084.78	52,509.01	59,930.79	59,902.54	59,912.48	59,880.06	59,928.85	59,906.31
Ingresos por alquiler de espacio para cafetín (2)	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00	3,600.00
Clases de música y danza	4,680.00	5,980.00	7,020.00	8,320.00	9,360.00	9,360.00	9,360.00	9,360.00	9,360.00	9,360.00
Clases de reforzamiento matemático y verbal	6,300.00	8,100.00	9,600.00	11,100.00	12,600.00	12,600.00	12,600.00	12,600.00	12,600.00	12,600.00
<b>Ingresos Totales</b>	<b>380,657.67</b>	<b>475,267.84</b>	<b>569,304.78</b>	<b>663,529.01</b>	<b>757,490.79</b>	<b>757,462.54</b>	<b>757,472.48</b>	<b>757,440.06</b>	<b>757,488.85</b>	<b>757,466.31</b>

Fuente: Elaboración propia

(1) El costo de matrícula anual para las clases regulares será de S/. 250

(2) El alquiler mensual por el espacio del cafetín será de S/. 300.

**6.7.6. Determinación del Capital de Trabajo**
**Cuadro N° 43. CAPITAL DE TRABAJO**

<b>Año</b>	<b>Ingresos</b>	<b>Variación de los Ingresos</b>	<b>Capital de Trabajo (KW)</b>	<b>Variación del KW</b>
<b>2014</b>			22,568.50	22,568.50
<b>2015</b>	297,101.69		28,175.55	5,607.04
<b>2016</b>	370,915.25	25%	33,746.54	5,570.99
<b>2017</b>	444,254.24	20%	39,334.27	5,587.73
<b>2018</b>	517,813.56	17%	44,905.26	5,570.99
<b>2019</b>	591,152.54	14%	44,905.26	-
<b>2020</b>	591,152.54	0%	44,905.26	-
<b>2021</b>	591,152.54	0%	44,905.26	-
<b>2022</b>	591,152.54	0%	44,905.26	-
<b>2023</b>	591,152.54	0%	44,905.26	-
<b>2024</b>	591,152.54	0%	44,905.26	-
<b>Total capital de trabajo utilizado</b>				<b>44,905.26</b>

Fuente: Elaboración propia

**6.7.7. Valor de Desecho Neto**

El valor de desecho neto es de S/. 63,025.42 pertenece a los equipos de los dos años restantes.

El cuadro muestra en valor de desecho que se obtendría al final de horizonte de evaluación del proyecto. Este monto se obtiene de la venta del activo que se pueda realizar al momento de liquidación del equipo, así como se muestra en el siguiente cuadro:

**Cuadro N° 44. VALOR DE DESECHO NETO**

<b>Equipo</b>	<b>Monto</b>	<b>Tasa deprec.</b>	<b>Duración en años</b>	<b>Deprec. Anual</b>	<b>Deprec. acumulada</b>	<b>Valor Residual</b>
Notebook	20,762.71	25%	4	5,190.68	10,381.36	10,381.36
Computadora personal	38,135.59	25%	4	9,533.90	19,067.80	19,067.80
Televisor	5,932.20	25%	4	1,483.05	2,966.10	2,966.10
Ecran retráctil techo o pared 2.4 x 1.8 m	8,898.31	25%	4	2,224.58	4,449.15	4,449.15
Proyector multimedia Sony VPL-EX7	11,864.41	25%	4	2,966.10	5,932.20	5,932.20
Fotocopiadora toshiba	4,237.29	25%	4	1,059.32	2,118.64	2,118.64
Cámara IP domo Fun 360 DS y cámaras IR 316d	36,220.34	25%	4	9,055.08	18,110.17	18,110.17
<b>VALOR DE DESECHO TOTAL</b>						<b>63,025.42</b>

Fuente: Elaboración propia

## 6.8. Evaluación Económica

### 6.8.1. Supuestos Generales

La evaluación económica se ha realizado según los puntos siguientes:

- El mejor periodo de evaluación para determinar el VAN y el TIR es un periodo de 10 años.
- Los bienes en término de su vida útil se venderán a su valor contable, por lo tanto no tienen ningún efecto tributario.

### 6.8.2. Módulo del IGV

Cuadro N° 45. Módulo del IGV

MÓDULO DEL IGV		AÑO 2014	AÑO 2015	AÑO 2016	AÑO 2017	AÑO 2018	AÑO 2019	AÑO 2020	AÑO 2021	AÑO 2022	AÑO 2023	AÑO 2024
IGV DE LOS INGRESOS	-	83,555.98	104,352.58	125,050.54	145,715.45	166,338.24	166,310.00	166,319.94	166,287.52	166,336.31	166,313.77	
IGV DE LOS EGRESOS	42,567.09	2,722.94	2,897.21	3,070.95	3,244.97	3,418.72	3,418.72	3,418.72	3,418.72	3,418.72	3,418.72	
DIFERENCIA	42,567.09	80,833.04	101,455.37	121,979.59	142,470.48	162,919.53	162,891.28	162,901.22	162,868.80	162,917.60	162,895.05	
CREDITO FISCAL	42,567.09				-22,689.15	32,667.46	-	-	-22,689.15	-	-	
PAGO DEL IGV	-	38,265.94	101,455.37	121,979.59	142,470.48	162,919.53	162,891.28	162,901.22	162,868.80	140,228.44	162,895.05	
ACUMULADO DE IGV PAGADO	-	38,265.94	139,721.32	261,700.90	404,171.38	567,090.91	729,982.19	892,883.42	1,055,752.22	1,195,980.66	1,358,875.71	

Fuente: Elaboración propia

### 6.8.1. Flujos de Caja Proyectado

El flujo de caja es un informe financiero que muestra los flujos de ingresos y egresos de efectivo que tendrá el proyecto durante el horizonte de evaluación.

La diferencia entre los ingresos y los egresos de efectivo se conoce como saldo, el cual puede ser favorable (cuando los ingresos son mayores que los egresos) o desfavorable (cuando los egresos son mayores que los ingresos).

#### 6.8.1.1. Flujo de Caja Operativo

Cuadro N° 46. FLUJO DE CAJA OPERATIVO

FLUJO DE CAJA DE OPERACIÓN										
DESCRIPCION	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>A. INGRESOS</b>	<b>380,657.67</b>	<b>475,267.84</b>	<b>569,304.78</b>	<b>663,529.01</b>	<b>757,490.79</b>	<b>757,462.54</b>	<b>757,472.48</b>	<b>757,440.06</b>	<b>757,488.85</b>	<b>757,466.31</b>
<b>B. COSTO DE FAB. PROD. VEND.</b>	<b>167,601.20</b>	<b>168,743.64</b>	<b>169,882.61</b>	<b>171,023.42</b>	<b>172,162.40</b>	<b>172,162.40</b>	<b>172,162.40</b>	<b>172,162.40</b>	<b>172,162.40</b>	<b>172,162.40</b>
Insumos	4,561.20	5,703.64	6,842.61	7,983.42	9,122.40	9,122.40	9,122.40	9,122.40	9,122.40	9,122.40
Mano de Obra Directa	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00
Costos Indirectos de Fabricación	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00	7,460.00
<b>C. GASTOS DE ADM Y VENTA</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>	<b>103,220.85</b>
Gastos Administrativos	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85	98,950.85
Gasto de Venta	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00	4,270.00
<b>D. IMPUESTOS</b>	<b>36,465.95</b>	<b>121,509.00</b>	<b>163,745.34</b>	<b>206,013.99</b>	<b>248,175.16</b>	<b>248,146.92</b>	<b>248,156.86</b>	<b>248,124.44</b>	<b>248,173.23</b>	<b>248,150.69</b>
Pago del IGV	38,265.94	101,455.37	121,979.59	142,470.48	162,919.53	162,891.28	162,901.22	162,868.80	162,917.60	162,895.05
Impuesto a la Renta	-1,799.99	20,053.63	41,765.75	63,543.51	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64

Fuente: Elaboración propia

**6.8.1.2. Flujo de Caja**
**Cuadro N° 47. FLUJO DE CAJA**

<b>FLUJO DE CAJA DE CAPITAL</b>											
<b>DESCRIPCION</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
<b>E. INVERSIONES</b>	<b>257,064.37</b>	<b>5,607.04</b>	<b>5,570.99</b>	<b>5,587.73</b>	<b>154,310.99</b>	<b>33,374.91</b>	-	-	<b>148,740.00</b>	-	<b>44,905.26</b>
<b>ACTIVO FIJO</b>	<b>228,045.66</b>	-	-	-	<b>148,740.00</b>	<b>33,374.91</b>	-	-	<b>148,740.00</b>	-	-
Notebook	24,500.00				24,500.00				24,500.00		
Computadora personal	45,000.00				45,000.00				45,000.00		
Televisor	7,000.00				7,000.00				7,000.00		
Ecran retráctil techo/pared 2.4 x1.8 m	10,500.00				10,500.00				10,500.00		
Proyector multimedia Sony vpl-ex7	14,000.00				14,000.00				14,000.00		
Fotocopiadora toshiba	5,000.00				5,000.00				5,000.00		
Cámara ip domo fun 360 ds y cámaras ir 316d	42,740.00				42,740.00				42,740.00		
Escritorio para director y subdirector	3,000.00					3,000.00					
Silla gerencial	900.00					900.00					
Módulo para caja	1,500.00					1,500.00					
Escritorio para secretaria	500.00					500.00					
Mesa para sala de reuniones	1,500.00					1,500.00					
Silla giratoria	190.00					190.00					
Sillas de espera de tres cuerpos	570.00					570.00					
Sillas para sala de profesores	2,400.00					2,400.00					
Escritorio para salones	2,880.00					2,880.00					
Sillas para docentes	600.00					600.00	-	-	-		
Carpetas para alumnos	9,444.91					9,444.91	-	-	-		
Estantes pequeños	4,000.00					4,000.00					
Pizarras acrílicas	1,190.00					1,190.00	-	-	-		
Arcos para fútbol y básquet	4,700.00					4,700.00					
Costo de remodelación del local	45,930.75										
<b>INTANGIBLES</b>	<b>6,450.20</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pago derecho a trámite >=500 m2	552.00										
Defensa Civil	500.00										
Certificado de Inspección de seguridad	552.00										
Búsqueda y reserva del nombre en Registros Públicos	21.00										
Elaboración y elevación de minuta	250.00										
Registro de minuta	85.00										
Obtención del RUC en la SUNAT	-										
Legalización libros contables	490.00										
Legalización de Libro planillas	9.60										
Inscripción Trabajador ESSALUD	-										
Solicitud de licencia municipal	70.00										
INDECOPI	520.60										
Servidor web- dominio hosting	2,500.00										
Mantenimiento de la Web	200.00										
Software de manejo interno	700.00										
<b>CAPITAL DE TRABAJO</b>	<b>22,568.50</b>	<b>5,607.04</b>	<b>5,570.99</b>	<b>5,587.73</b>	<b>5,570.99</b>	-	-	-	-	-	<b>44,905.26</b>
Inversión en Capital de Trabajo	<b>22,568.50</b>										
Var. en el Capital de Trabajo		5,607.04	5,570.99	5,587.73	5,570.99	-	-	-	-	-	44,905.26
Valor de Rescate											63,025.42
<b>FLUJO DE CAJA ECONÓMICO</b>	<b>-257,064</b>	<b>67,763</b>	<b>76,223</b>	<b>126,868</b>	<b>28,960</b>	<b>200,557</b>	<b>233,932</b>	<b>233,932</b>	<b>85,192</b>	<b>233,932</b>	<b>252,053</b>
Principal	90,485.84										
Amortización		12,590.68	14,885.97	17,599.68	20,808.10						
Interés		16,495.57	14,200.29	11,486.57	8,278.15						
Escudo Fiscal		4,948.67	4,260.09	3,445.97	2,483.45						
<b>Deuda Real</b>		<b>24,137.58</b>	<b>24,826.17</b>	<b>25,640.28</b>	<b>26,602.81</b>						
<b>FLUJO DE CAJA FINANCIERO</b>	<b>-166,578.53</b>	<b>43,625.05</b>	<b>51,397.20</b>	<b>101,227.97</b>	<b>2,356.95</b>	<b>172,816.66</b>	<b>233,932.38</b>	<b>233,932.38</b>	<b>85,192.38</b>	<b>233,932.38</b>	<b>252,052.54</b>

Fuente: Elaboración Propia

**6.8.2. Determinación de la tasa de descuento**
**6.8.2.1. Costo de Oportunidad de Capital**

En el siguiente cuadro se muestra el cálculo para el costo de oportunidad de capital determinado con el modelo CAPM.

**Cuadro N° 48. COSTO DE OPORTUNIDAD DE CAPITAL**

<b>Rm</b>	<b>Rendimiento promedio anual del índice S&amp;P500 1962 – 2013</b>	<b>11.12%</b>
<b>Rf</b>	<b>Rendimiento promedio anual de los Bonos del Tesoro Norteamericano 1962 -2013</b>	<b>6.85%</b>
<b>Rm – Rf</b>	<b>Prima por riesgo 1962 - 2013</b>	<b>4.27%</b>
<b>Rp</b>	<b>Riesgo País Promedio 2005 - 2013</b>	<b>2.69%</b>

A continuación se determina la Beta apalancada, para esto aplicaremos la siguiente fórmula.

$$\beta_a = \beta_{na} * \left( 1 + (1 - t) * \left( \frac{D}{E} \right) \right)$$

<b>Beta desapalancado</b>	<b>0.92</b>
<b>Tasa de Impuestos</b>	<b>30%</b>
<b>Razón Deuda – Patrimonio</b>	<b>43%</b>
<b>Beta apalancado</b>	<b>1.20</b>

Luego se reemplaza los datos en la fórmula el COK determinado que es de: 14.66%

$$COK = CAPM = Rf + \beta * (Rm - Rf) + Rp$$

Tasa libre de Riesgo (Rf)	6.85%
Beta	1.20
Prima por Riesgo (Rm-Rf)	4.27%
Riesgo País (Rp)	2.685%
<b>CAPM</b>	<b>14.66%</b>

### Costo promedio ponderado de capital

Para determinar el costo promedio ponderado del capital, se utilizó la siguiente fórmula:

#### Cuadro N° 49. COSTO PROMEDIO PONDERADO DE CAPITAL

$$CPPC = WACC = \frac{D}{D+C} * Kd * (1-t) + \frac{C}{D+C} * Ke$$

%Deuda	30.00%	90,585.84
%Capital	70.00%	211,133.62
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>301,619.45</b>
Costo deuda (Kd)	18.23%	
CAPM (Ke)	14.66%	
Impuestos (t)	30%	

<b>WACC</b>	<b>14.09%</b>
-------------	---------------

El WACC determinado es de 14.09%.

### **6.8.3. Estados Projectados**

#### **6.8.3.1. Balance General**

Al realizar el balance proyectado, podemos analizar la posible situación financiera del proyecto en 10 años, presentando para esto los derechos o bienes y obligaciones con terceros (activo o pasivo) así como las obligaciones con los accionistas (patrimonio), para lo cual se usa las razones contables. El balance general se considera como elemento muy valioso para la evaluación financiera.



**Cuadro N° 50. BALANCE GENERAL**

<b>BALANCE GENERAL</b>											
<b>ACTIVO</b>	<b>AÑO 2014</b>	<b>AÑO 2015</b>	<b>AÑO 2016</b>	<b>AÑO 2017</b>	<b>AÑO 2018</b>	<b>AÑO 2019</b>	<b>AÑO 2020</b>	<b>AÑO 2021</b>	<b>AÑO 2022</b>	<b>AÑO 2023</b>	<b>AÑO 2024</b>
Activo Corriente											
Caja y Bancos	22,569	69,855	124,913	208,697	214,715	159,306	396,900	239,773	328,626	168,360	424,074
Variación de Capital de Trabajo		5,607	11,178	16,766	22,337	22,337	22,337	22,337	22,337	22,337	67,242
<b>Total Activo Corriente</b>	<b>22,569</b>	<b>75,462</b>	<b>136,091</b>	<b>225,463</b>	<b>237,052</b>	<b>181,643</b>	<b>419,237</b>	<b>262,110</b>	<b>350,963</b>	<b>190,697</b>	<b>491,316</b>
Activo No Corriente											
Activo Fijo Tangible	231,018	231,018	231,018	231,018	357,068	423,111	423,111	423,111	549,162	549,162	549,162
Depreciación acumulada	-	38,117	76,234	114,351	152,468	190,585	228,702	266,819	304,936	343,053	381,169
Debito fiscal	42,567	45,290	48,187	51,258	77,192	47,944	51,362	54,781	80,889	106,997	110,415
Activo Fijo Intangible	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466	5,466
Amortización de Intangibles		547	1,093	1,640	2,187	2,733	3,280	3,826	4,373	4,920	5,466
<b>Total Activo No Corriente</b>	<b>279,051</b>	<b>243,110</b>	<b>207,344</b>	<b>171,751</b>	<b>285,073</b>	<b>283,203</b>	<b>247,958</b>	<b>212,713</b>	<b>326,208</b>	<b>313,652</b>	<b>278,408</b>
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>301,619</b>	<b>318,572</b>	<b>343,435</b>	<b>397,214</b>	<b>522,125</b>	<b>464,846</b>	<b>667,194</b>	<b>474,823</b>	<b>677,171</b>	<b>504,349</b>	<b>769,723</b>
<b>PASIVO Y PATRIMONIO</b>											
Pasivo Corriente											
Deuda corto plazo	12,591	14,886	17,600	20,808	24,601	-	-	-	-	-	-
Tributos, contraprestaciones y aportes al sistema de pensiones y de salud por pagar	-										
Remuneraciones y Participaciones por pagar	-										
<b>Total pasivo corriente</b>	<b>12,591</b>	<b>14,886</b>	<b>17,600</b>	<b>20,808</b>	<b>24,601</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Pasivo no corriente											
Deuda largo plazo	77,895	63,009	45,410	24,601	-	-	-	-	-	-	-
Tributos por pagar	-	45,290	48,187	51,258	54,503	57,922	61,341	64,759	68,178	94,286	97,705
<b>Total pasivo no corriente</b>	<b>77,895</b>	<b>108,299</b>	<b>93,597</b>	<b>75,860</b>	<b>54,503</b>	<b>57,922</b>	<b>61,341</b>	<b>64,759</b>	<b>68,178</b>	<b>94,286</b>	<b>97,705</b>
<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>90,486</b>	<b>123,185</b>	<b>111,196</b>	<b>96,668</b>	<b>79,105</b>	<b>57,922</b>	<b>61,341</b>	<b>64,759</b>	<b>68,178</b>	<b>94,286</b>	<b>97,705</b>
<b>Patrimonio</b>											
Capital social	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	211,134	274,159
Resultado del ejercicio	-	-15,747	36,852	89,413	142,473	195,790	198,930	198,930	198,930	198,930	198,930
Utilidades retenidas	-	-	-15,747	-	89,413	-	195,790	-	198,930	-	198,930
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>211,134</b>	<b>195,387</b>	<b>232,238</b>	<b>300,546</b>	<b>443,020</b>	<b>406,924</b>	<b>605,854</b>	<b>410,063</b>	<b>608,993</b>	<b>410,063</b>	<b>672,019</b>
<b>TOTAL PASIVO + PATRIMONIO</b>	<b>301,619</b>	<b>318,572</b>	<b>343,435</b>	<b>397,214</b>	<b>522,124</b>	<b>464,846</b>	<b>667,194</b>	<b>474,823</b>	<b>677,171</b>	<b>504,349</b>	<b>769,723</b>

Fuente: Elaboración propia

### 6.8.3.2. Estado de Ganancias y Pérdidas

El estado de ganancias y pérdidas proyectado refleja los ingresos, costos y gastos reconocidos en el proyecto, para proyectar los recursos en los 10 periodos próximos. El estado de ganancias y pérdidas es un elemento de análisis, con este fon debe someterse a una serie de procedimientos de interpretación para determinar la situación económico-financiero que presentan sus rubros.

**Cuadro N° 51. ESTADO DE GANACIAS Y PÉRDIDAS FINANCIERO**

ESTADO DE GANACIAS Y PÉRDIDAS FINANCIERO											
DESCRIPCION		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>INGRESOS</b>		<b>297,101.69</b>	<b>370,915.25</b>	<b>444,254.24</b>	<b>517,813.56</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>
<b>B. COSTO DE FAB. PROD. VEND.</b>		<b>165,767.46</b>	<b>166,735.63</b>	<b>167,700.86</b>	<b>168,667.65</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>
Insumos		3,865.42	4,833.59	5,798.83	6,765.61	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85
Mano de Obra Directa		155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00
Costos Indirectos de Fabricación		6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03
<b>C. COSTOS DE OPERACIÓN</b>		<b>153,829.78</b>	<b>151,534.50</b>	<b>148,820.78</b>	<b>145,612.36</b>	<b>141,819.05</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>
Gastos Administrativos		95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99
Gasto de Venta		3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64
Gastos Financieros		16,495.57	14,200.29	11,486.57	8,278.15	4,484.84	-	-	-	-	-
Depreciación + Amortización		38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58
Utilidad Bruta		<b>-22,495.54</b>	<b>52,645.13</b>	<b>127,732.59</b>	<b>203,533.55</b>	<b>279,700.61</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>
Impuesto a la Renta	<b>30%</b>	-6,748.66	15,793.54	38,319.78	61,060.06	83,910.18	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64
<b>UTILIDAD NETA</b>		<b>-15,746.88</b>	<b>36,851.59</b>	<b>89,412.82</b>	<b>142,473.48</b>	<b>195,790.43</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>

Fuente: Elaboración propia

**Cuadro N° 52. ESTADO DE GANACIAS Y PÉRDIDAS ECONOMICO**

ESTADO DE GANANCIAS Y PÉRDIDAS ECONÓMICO											
DESCRIPCION		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>INGRESOS</b>		<b>297,101.69</b>	<b>370,915.25</b>	<b>444,254.24</b>	<b>517,813.56</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>	<b>591,152.54</b>
<b>B. COSTO DE FAB. PROD. VEND.</b>		<b>165,767.46</b>	<b>166,735.63</b>	<b>167,700.86</b>	<b>168,667.65</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>	<b>169,632.88</b>
Insumos		3,865.42	4,833.59	5,798.83	6,765.61	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85	7,730.85
Mano de Obra Directa		155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00	155,580.00
Costos Indirectos de Fabricación		6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03	6,322.03
<b>C. COSTOS DE OPERACIÓN</b>		<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>	<b>137,334.21</b>
Gastos Administrativos		95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99	95,051.99
Gasto de Venta		3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64	3,618.64
Depreciación + Amortización		38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58	38,663.58
Utilidad Bruta		<b>5,999.97</b>	<b>66,845.42</b>	<b>139,219.17</b>	<b>211,811.70</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>	<b>284,185.45</b>
Impuesto a la Renta	<b>30%</b>	1,799.99	20,053.63	41,765.75	63,543.51	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64	85,255.64
<b>UTILIDAD NETA</b>		<b>4,199.98</b>	<b>46,791.79</b>	<b>97,453.42</b>	<b>148,268.19</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>	<b>198,929.82</b>

Fuente: Elaboración propia

## 6.8.4. Rentabilidad

### 6.8.4.1. Punto de Equilibrio para el Horizonte del Proyecto

El punto de equilibrio para el proyecto es de 1,152 servicios anuales distribuidos en: servicio de educación regular, servicio en taller de música y danzas y servicio de reforzamiento matemático y verbal.

**Cuadro N° 53. PUNTO DE EQUILIBRIO**

Servicio	SERVICIO DE EDUCACIÓN REGULAR MENSUAL	SERVICIO DE TALLER DE MUSICA Y DANZAS	SERVICIO DE REFORZAMIENTO MATEMÁTICO Y VERBAL
Pvu	237.29	110.17	127.12
Cvu	9.41	9.81	8.91
<b>MCu</b>	<b>227.88</b>	<b>100.36</b>	<b>118.21</b>
Cantidad de servicios	1,200.00	36.00	42.00
Porcentaje	94%	3%	3%
<b>CF</b>	<b>254,250.63</b>		

**PMCunit 220.68**

Donde:

Pvu: precio de venta unitario

Cvu: Costo variable unitario

Mcu: Margen de contribución unitario

CF: costos fijos.

PMCunit: Promedio de Margen de Contribución Unitario.

$$PE = \frac{\text{Costo Fijo}}{\text{PMCunit}} = \frac{21,187.55}{220.68} = \begin{array}{|c|c|} \hline 96 & \text{mensuales} \\ \hline 1,152 & \text{anuales} \\ \hline \end{array}$$

#### 6.8.4.2. VANE, VENF, TIRE y TIRF

##### **El Valor Actual Neto (VAN)**

Por Valor Actual Neto de una inversión se entiende la suma de los valores actualizados de todos los flujos netos e caja esperados del proyecto, deduciendo el valor de la inversión inicial.

Si un proyecto de inversión tiene un VAN positivo, el proyecto es rentable. Entre dos o más proyectos, el más rentable es el que tenga un VAN más alto. Un VAN nulo significa que la rentabilidad del proyecto es la misma que colocar los fondos en él invertidos en el mercado con un interés equivalente a la tasa de descuento utilizada. La única dificultad para hallar el VAN consiste en fijar el valor para la tasa de interés, existiendo diferentes alternativas.

A principal ventaja de este método es que al homogenizar los flujos netos de Caja a un mismo momento de tiempo ( $t=0$ ), reduce a una unidad de medida común, cantidades de dinero generadas (o aportadas) en momentos de tiempo diferentes. Además, admite introducir en los cálculos, flujos de signo positivos y negativos (entradas y salidas) en los diferentes momentos del horizonte temporal de la inversión, sin que por ello se distorsione el significado del resultado final, como puede suceder con la TIR.

##### **Tasa Interna de Rentabilidad (TIR)**

Se denomina Tasa Interna de Rentabilidad (TIR) a la tasa de descuento que hace que el Valor Actual Neto (VAN) de una inversión sea igual a cero ( $VAN=0$ )

Este método considera que una inversión es aconsejable si el TIR resultante es igual o superior a la tasa exigida por el inversor y entre varias alternativas, la más conveniente será aquella que ofrezca una TIR mayor.

La TIR es un indicador de rentabilidad relativa del proyecto, por lo cual cuando se hace una comparación de tasas de rentabilidad interna de

dos proyectos no tiene en cuenta la posible diferencia en las dimensiones de los mismos. Una gran inversión con una TIR baja puede tener un VAN superior a un proyecto con una inversión pequeña con una TIR elevada.

Para un WACC del 14.09% se determinan los siguientes resultados para la Tasa Interna de Retorno y el Valor Actual Neto que tiene el proyecto. La TIR Económica determina que la rentabilidad del proyecto, mediante el financiamiento propio es de 40.05% anual, equivale a decir que por cada nuevo sol que se invierte en el proyecto íntegramente con recursos propios genera una utilidad de 40 céntimos por año.

La TIR Financiera establece que la rentabilidad del proyecto mediante el uso de una parte del financiamiento propio y del uso adicional de capital de terceros es de 46.99% anual superior al TIR Económico, que equivale a decir que por cada nuevo sol que se invierte en el proyecto con recursos propios y de terceros crea una utilidad de 46 céntimos por año. Complementariamente la TIR Financiera indica que al ser mayor que la TIR Económica es recomendable financiarse con recursos de terceros (para el presente proyecto tendría que ser con préstamo bancario).

El resultado para el VAN Económico describe que la inversión del capital propio puesto en el proyecto genera un beneficio en el presente (luego de recuperar la inversión) de S/. 415,941.40.

El resultado para el VAN Financiero describe que la inversión del capital propio sumado al financiamiento de terceros invertido en el proyecto genera un beneficio en el presente (luego de recuperar la inversión y pagar el precio por el uso de capital de terceros) es de S/. 437,760.41.

Se concluye según el análisis de los indicadores de rentabilidad que ejecutar el proyecto es económicamente rentable y para lo cual es recomendable financiarlo con recurso de tercero (préstamo bancario) debido a que genera un mayor rendimiento que financiarlo íntegramente con recursos propios.

**Cuadro N° 54. INDICADORES FINANCIEROS**

<b>FCF</b>	
<b>WACC</b>	14.09%
<b>VA</b>	S/. 604,338.94
<b>VAN</b>	S/. 437,760.41
<b>TIR</b>	46.99%

<b>FCE</b>	
<b>CAPM</b>	14.66%
<b>VA</b>	S/. 673,005.77
<b>VAN</b>	S/. 415,941.40
<b>TIR</b>	40.05%

**6.8.4.3. Periodo de Recuperación del Capital**

El periodo de recuperación de capital es de 2.29 años.

**Cuadro N° 55. PERIODO DE RECUPERACION DEL CAPITAL**

<b>WACC</b>	<b>14.09%</b>
VA	S/.604,338.94
VAN FINANCIERO	437,760.41
TIR FINANCIERO	46.99%
IR FINANCIERO	3.63
PERIODO RECUPERACION FINANCIERO	2.29 años

**6.8.5. Análisis de Sensibilidad**

El análisis de sensibilidad es un término financiero muy utilizado en el mundo de la empresa a la hora de tomar decisiones de inversión, que consiste en calcular los nuevos flujos de caja, el VAN y la TIR (para el proyecto), al cambiar una variable (los ingresos, la tasa de crecimiento, los costes, etc.) De este modo teniendo los nuevos flujos de caja y el nuevo VAN y TIR podremos calcular o mejorar nuestras estimaciones sobre el proyecto que vamos a comenzar en el caso de que estas variables cambiasen o existiese errores iniciales de apreciación por nuestra parte en los datos obtenidos inicialmente.

Para hacer el análisis de sensibilidad tenemos que comparar los indicadores iniciales y los nuevos indicadores, los cuales nos muestran si efectivamente frente a escenarios negativos, aún sigue siendo rentable el

proyecto (e incluso muestra hasta qué nivel se toleran estos cambios), en contraste también se puede observar cómo se incrementa la rentabilidad del proyecto en un escenario positivo.

#### 6.8.5.1. Variables de Entrada

Las variables de entrada que se utilizó para realizar el análisis de sensibilidad son las siguientes:

- Participación de mercado.
- Insumos y mano de obra.

De los cuales vamos a comprender que tanto afecta a la empresa si hacemos cambios mínimos de porcentaje en su valor.

#### 6.8.5.2. Reporte del Análisis Unidimensional del VANE

**Cuadro N° 56. ANALISIS UNIDIMENSIONAL**

<b>Indicadores de Evaluación del Proyecto</b>	<b>Normal</b>	<b>E1</b>	<b>E2</b>
VANE	415,941.40	259,477.78	333,064.56
TIRE (%)	40.0%	31%	34.9%
VANF	437,760.41	277,349.45	353,028.31
TIRF (%)	47.0%	35.3%	40.1%
Periodo de Recuperación de Capital			
+ Flujo financiero	2.29	4.46	4.79
Análisis Índice Rentabilidad			
IRE	2.62	2.01	2.30
IRF	3.63	2.66	3.12

**Donde:**

**E1:** escenario 1, se redujo los ingresos en 5%

**E2:** escenario 2, se aumentó los insumos y mano de obra en 10%.



### 6.8.5.3. Reporte del Análisis Multidimensional del VANF

**Cuadro N° 57. ANALISIS MULTIDIMENSIONAL**

Indicadores de Evaluación del Proyecto	E3
VANE	176,600.94
TIRE (%)	25.8%
VANF	192,617.34
TIRF (%)	28.5%
Periodo de Recuperación de Capital	
+ Flujo financiero	5.90
Análisis Índice Rentabilidad	
IRE	1.69
IRF	2.16

**Donde:**

**E3:** escenario 3, se redujo los ingresos en 5% y a la vez se aumentó los insumos y mano de obra en 10%.

## CONCLUSIONES

- Actualmente la mayoría de la población prefiere inscribir a sus niños en escuelas privadas debido a que ofrecen una enseñanza de mejor calidad.
- En Cajamarca la mayoría de padres de familia no se encuentran satisfechos debido a que las instituciones educativas donde se encuentran sus hijos no satisfacen todas sus necesidades por lo que según el resultado de la encuesta el 37% de padres están dispuestos a cambiar de colegio a su hijo gracias a los beneficios que ofreceremos, siendo atractivo en el mercado.
- En la mayoría de colegios de Cajamarca las escuelas tienen 35 alumnos a más, por lo cual los padres de familia prefieren las instituciones particulares por lo que tienen un máximo de 25 alumnos como propone el siguiente proyecto.
- El proyecto pretende sobresalir en el mercado por el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.
- No existe impedimento económico, legal o social que evite la realización del proyecto.
- Se utilizó la teoría de oferta y demanda para determinar la demanda y oferta actuales y proyectadas de acuerdo al comportamiento del mercado.
- Se cuenta con indicadores financieros como el VAN y TIR con valor positivo el cual resulta ser beneficioso para los accionistas.
- Para diversificar el riesgo se ha establecido utilizar el 70 % como capital propio y 30% financiado considerando que es la mejor estructura para evitar grandes pérdidas.
- En base a la teoría del marketing se determinaron las mejores estrategias para captar al público objetivo y asegurar el porcentaje de cobertura de mercado establecido para el proyecto.
- El estudio de costos y el estudio económico indican la viabilidad económica y financiera del proyecto de inversión.
  - o El monto total de la inversión es de S/. 301,619.45, siendo el 90% para activos tangible, el 7% para el capital de trabajo y 3% para activo intangible.

- El periodo de recuperación de capital es de 2.29 años .
- Mediante la metodología CAPM se logró determinar el COK de 14.66% y el WACC de 14.09%.
- La estructura de financiamiento es de 70% de capital propio y el 30% de financiamiento, el costo de la deuda es de 18.23% a 5 años.
- El VAN económico es de S/. 415,941.40, y el financiero es de S/. 437,760.41. El TIR económico es de 40.05%, y el financiero es de 46.99%.

Podemos concluir, que luego de realizar el análisis económico y financiero del proyecto, la hipótesis para el presente estudio es verdadera, puesto que demostró a través de todos los capítulos desarrollados en el estudio que el proyecto de inversión denominado **“Institución Educativa Particular Club del Saber”** es viable económica y financieramente en el distrito de Cajamarca.

## RECOMENDACIONES

Darle mayor relevancia a la investigación en temas e indicadores educativos en el Distrito de Cajamarca, ya que es de suma importancia para evaluar el estado actual y realizar planes de mejora en la currícula educacional.

Implementar una Escuela para padres en el Centro Educativo, con la intención de informar, sensibilizar y concientizar a los Padres de Familia acerca de la necesidad de generar dentro del hogar un clima que ayude a la formación integral de los niños y de hacer toma de conciencia de su rol como educadores dentro del hogar.

Brindar charlas de capacitación para el alumnado, personal docente y padres de familia con la intención de hacer conocer las etapas del desarrollo biopsicosocial del niño y en donde se trate de fomentar la homogenización de los criterios en la crianza de los niños, buscando un desarrollo ajustado de los mismos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aswath Damodaran 3rd ed. APPLIED CORPORATE FINANCE. Stern School of Business New York University. John Wiley & Sons, Inc.
- Calderón Aliaga, C (2009) Matemática Financiera. Colombia. Pearson Educación de Colombia Ltda.
- Casparri M. (2008) Matemática Financiera (1ra ed.) Buenos Aires. Edit. Omicron System S.A.
- Chain, N.S. & Sapag Chain, R. (2008) Preparación y evaluación de Proyectos. Santiago de Chile: McGraw-Hill. Interamericana de Chile Ltda.
- Freire P. (1967) La educación como práctica de la libertad. (19<sup>a</sup> ed) Río de Janeiro. Edit. Paz e Terra.
- Goicochea, H. Gestión Educativa en Cajamarca. Recuperado el 8 de junio del 2011 de <http://tierrahermoza.blogspot.com/2011/06/gestion-educativa-en-cajamarca.html>
- Goleman D. (1996) Inteligencia emocional. Edit. Bantam Books.
- Gonzalo Martín Vivaldi XXXIII Edición actualizada por: Arsenio Sánchez Pérez (2003) Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo. Magallanes, Madrid, España. Thomson.
- Gordon H. Bower, Ernest R. (1989) Capítulo 3 "Teorías del Aprendizaje". Hilgard, Edit. Trillas, México D.F.
- Hamilton Wilson, M. & Pezo Paredes, A. (2005). Formulación y Evaluación de Proyectos Tecnológicos Empresariales Aplicados. Convenio Andrés Bello.
- Howard, J. (1993) El comportamiento del consumidor en la estrategia de marketing. Edit. Diaz de Santos.
- Kotler P. (1999), Kotler on Marketing. How to Create, Win and Dominate Markets. Edit. Free Press
- McCarthy, E. (1964), Basic Marketing. A Managerial Approach, Edt. Homewood
- Mestre Santesmases, M (2012) Marketing Conceptos y Estrategias. Madrid. 6ta Edición- Pirámide.
- Mora, J. (2002) Introducción a la Teoría del Consumidor, (1ra ed.) Colombia. Edit. Feriva S.A.
- Piaget, J. (1982) A dónde va la educación (4ta ed.) Barcelona. Edit. Teide S.A.
- Ries A. y Trout J. (2006) Marketing de Guerra. México D.F. Edit. McGraw-Hill.
- Shapiro, Lawrence (1997). La Inteligencia emocional en los niños. México. Vergara Editor, S.A.

Stanton, Etzel y Walker (2000) Fundamentos del Marketing (11<sup>a</sup> ed.). México  
D.F. Edit. McGraw-Hill.

Thomas Armstrong, Ph.D (2003) Inteligencias Múltiples. Colombia. Grupo  
Editorial Norma.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### ENCUESTA DE SATISFACCION PARA LA CREACION DE UN INSTITUTO EDUCATIVO PARTICULAR PRIMARIO

Buenos días/ tardes. Estamos realizando una encuesta sobre la calidad educativa en el nivel primario de la ciudad de Cajamarca, nos gustaría que respondiera las siguientes preguntas:

1. **¿Tiene hijos en el nivel primario?**

Si	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

No	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

(Si respondió No, terminar la encuesta.)

2. **¿En qué tipo de escuela estudia?**

Estatal	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------

Particular	<input type="checkbox"/>
------------	--------------------------

3. **¿Cuántos hijos tiene en nivel primario?**

a) Solo uno

b) De 2 - 3

c) De 3 – 4

d) Más de 4:.....

4. **¿Cuál es el ingreso promedio familiar?**

a) 750 – 1000

b) 1000 – 1500

c) 1500 - 2000

d) 2000 – 3000

e) 3000- a más

5. **¿Cómo calificaría, lo siguientes servicios que recibe su hijo en su centro de estudios? (marque con una X)**

	Muy malo	Malo	regular	Bueno	Muy bueno
<b>Educación</b>					
<b>Infraestructura</b>					
<b>Docentes</b>					
<b>Forma de enseñanza</b>					
<b>Áreas Recreativas</b>					
<b>Extracurriculares</b>					

6. ¿Cuáles considera que son los aspectos más importantes, que debe tener un centro educativo del nivel primario? Colocar según importancia, donde 1 es menos importante y 5 es muy importante.

Ubicación		Educación Vial	
Infraestructura		Mobiliario	
Docentes Calificados		Sala de Cómputo y laboratorios	
Biblioteca		Área de psicología	
Áreas recreativas		Cafetín	
Programas Extracurriculares		Convenios Educativos Nacionales e Internacionales	
Acceso a internet		Clases de reforzamiento	
Cantidad de Alumnos por aula		Plataforma Virtual	
Limpieza e higiene		Otro:	
Seguridad y Primeros Auxilios			



**7. ¿Qué talleres le gustaría que reciba su hijo?**

- a) Mini chef
- b) Música
- c) Teatro
- d) Danzas
- e) Otros:.....

**8. ¿Le gustaría recibir información sobre el avance académico de su hijo a través de una plataforma virtual, al que pueda acceder desde internet?**

Si

No

**9. ¿Estaría dispuesto a cambiar de colegio a su menor hijo si se abriera una Institución Educativa Particular Primaria con las características que Ud. Eligió anteriormente?**

Si

No

Porque:.....

**10. Cuánto estaría dispuesto a pagar por la educación de su hijo en un Instituto Educativo Particular Primario, con las características más importantes mencionadas anteriormente.**

- a) De 200 a 240 soles.
- b) De 241 a 280 soles
- c) De 281 a 320 soles
- d) De 320 a mas
- e) Otro, (especificar).....

**11. ¿Dónde le gustaría que se ubique el Instituto Educativo Particular Primario?**

- a) Fonavi I
- b) Cerca al Quinde
- c) Nuevo Hospital Regional
- d) Ovalo del Inca
- e) Plaza de Armas
- f) Compañía de Bomberos
- g) Otro.....

**12. ¿Le gustaría contar con una movilidad escolar?**

Si

No

a. De ser su respuesta positiva, ¿cuánto pagaría al mes?

.....

b. Donde preferiría que recojan a su hijo:

a) Desde un paradero.

b) Desde su casa.

**13. ¿Qué medio de comunicación utiliza a menudo?**

a) Radio

b) Televisión

c) Internet

d) Revistas, periódicos.

**Resultados de la encuesta:**

**1. ¿Tiene hijos en el nivel primario?**

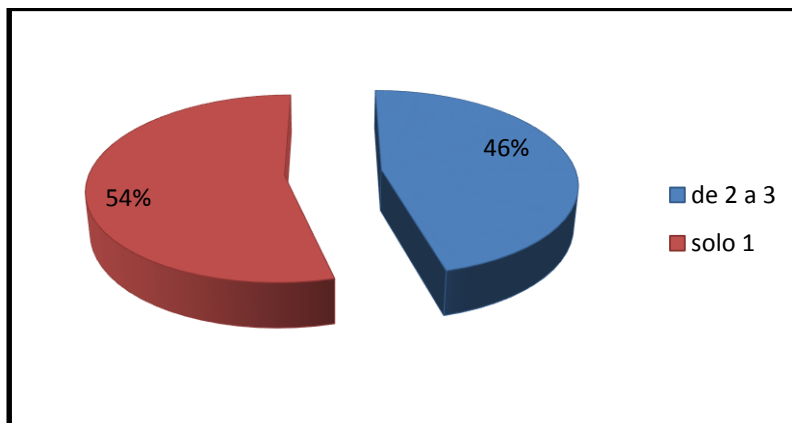
Se realizó la encuesta a 366 padres de familia.

**2. ¿En qué tipo de escuela estudia?**

Según la segmentación, se encuestó a 366 padres de familia con niños en colegios particulares.

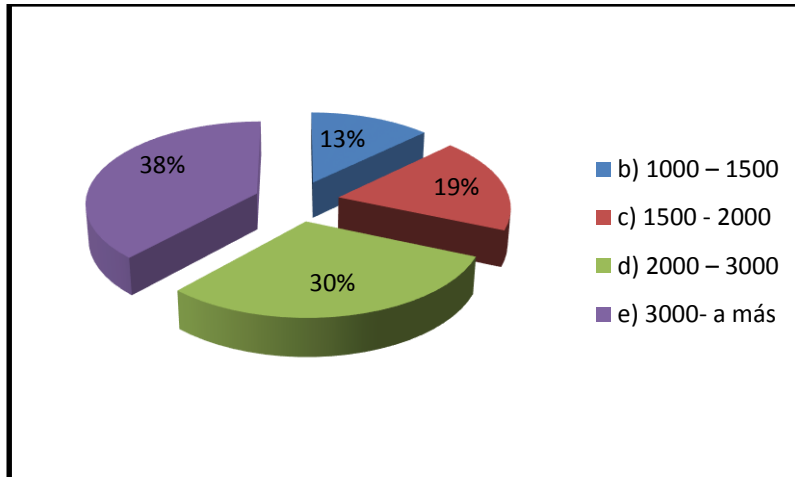
**7. ¿Cuántos hijos tiene en nivel primario?**

**Gráfico N° 25. N° HIJOS EN NIVEL PRIMARIO**



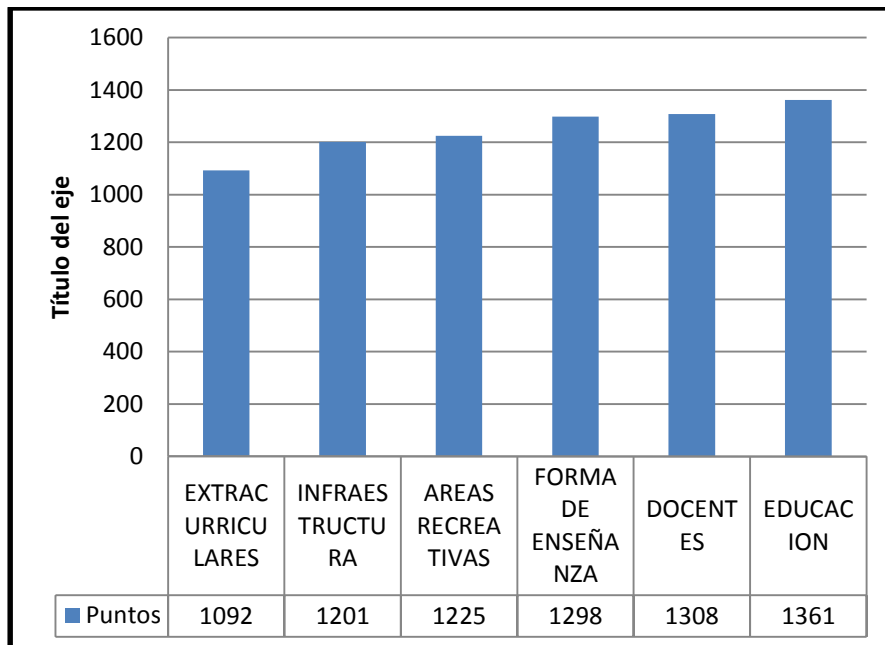
8. ¿Cuál es el ingreso promedio familiar?

**Gráfico N° 26. INGRESO PROMEDIO FAMILIAR**



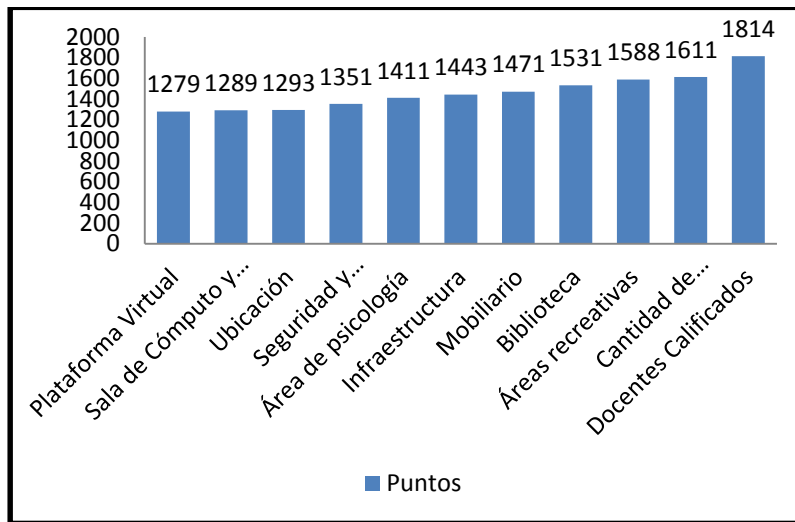
5. ¿Cómo calificaría, lo siguientes servicios que recibe su hijo en su centro de estudios? (marque con una X)

**Gráfico N° 27. CALIFICACION DE SERVICIOS EDUCATIVOS**



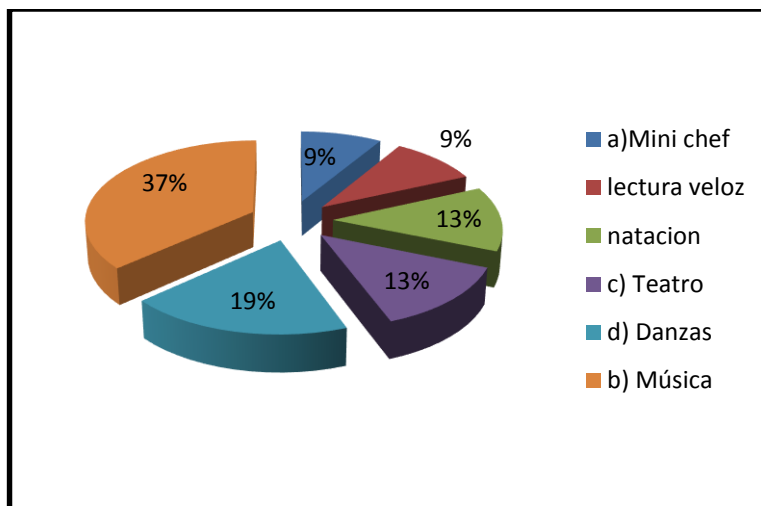
6. ¿Cuáles considera que son los aspectos más importantes, que debe tener un centro educativo del nivel primario? Colocar según importancia, donde 1 es menos importante y 5 es muy importante.

**Gráfico N° 28. ASPECTOS MAS IMPORTANTES EN UN COLEGIO**



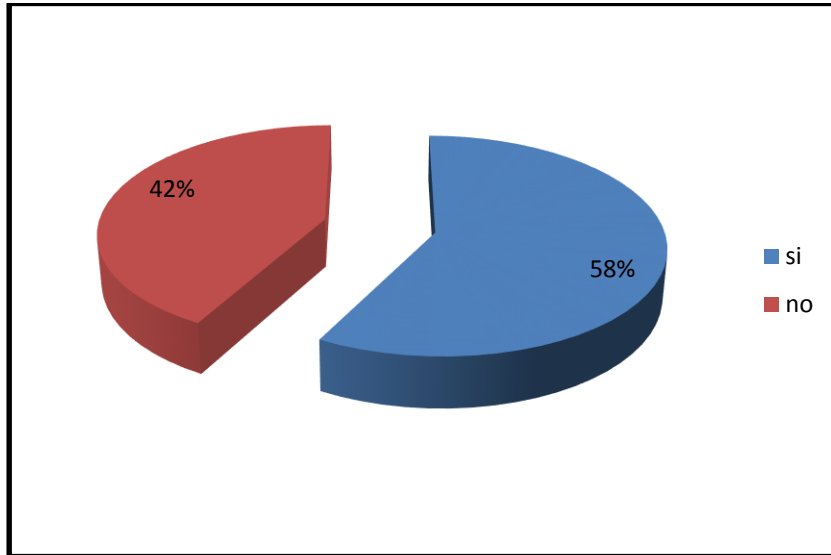
7. ¿Qué talleres le gustaría que reciba su hijo?

**Gráfico N° 29. TALLERES VACACIONALES**



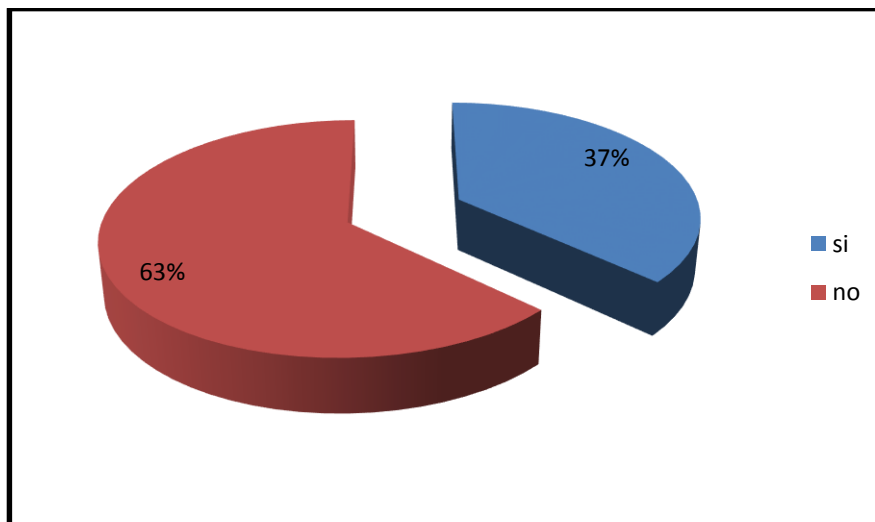
8. ¿Le gustaría recibir información sobre el avance académico de su hijo a través de una plataforma virtual, al que pueda acceder desde internet?

**Gráfico N° 30. PLATAFORMA VIRTUAL**



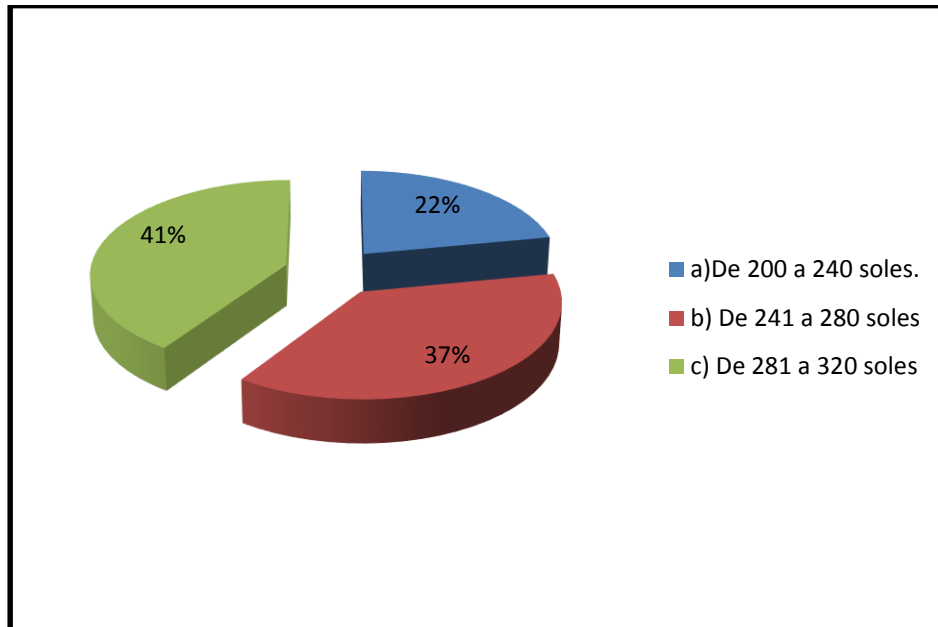
9. ¿Estaría dispuesto a cambiar de colegio a su menor hijo si se abriera una Institución Educativa Particular Primaria con las características que Ud. Eligió anteriormente?

**Gráfico N° 31. PORCENTAJE DE PADRES QUE CAMBIARIA DE COLEGIO A SU HIJO**



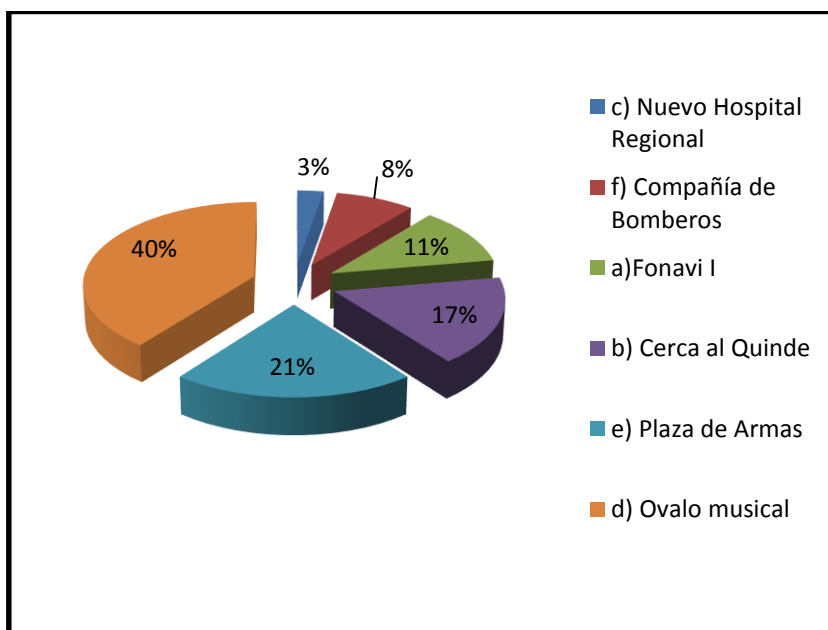
10. Cuánto estaría dispuesto a pagar por la educación de su hijo en un Instituto Educativo Particular Primario, con las características más importantes mencionadas anteriormente

**Gráfico N° 32. CATEGORIAS DE PAGO**



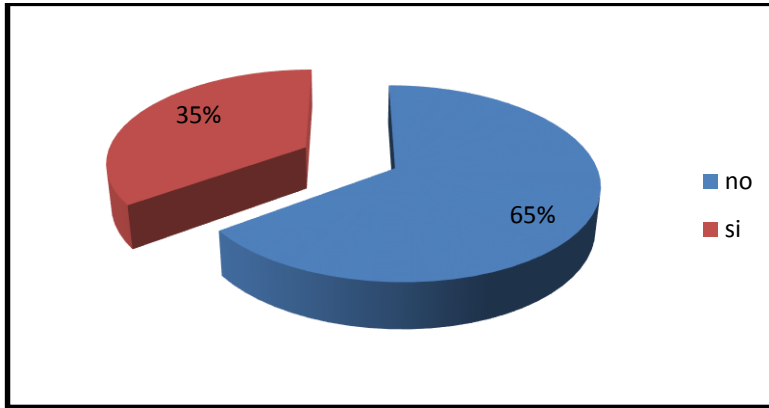
11. ¿Dónde le gustaría que se ubique el Instituto Educativo Particular Primario?

**Gráfico N° 33. UBICACIÓN DEL LOCAL**



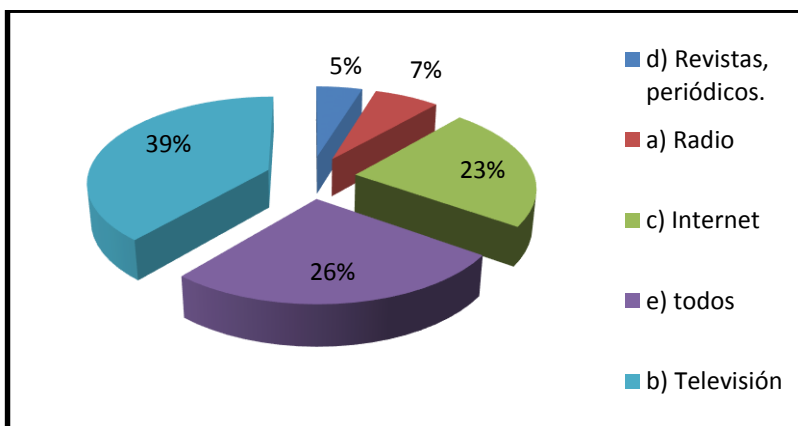
12. ¿Le gustaría contar con una movilidad escolar?

**Gráfico N° 34. OPCION DE MOVILIDAD ESCOLAR**



13. ¿Qué medio de comunicación utiliza a menudo?

**Gráfico N° 35. MEDIO DE COMUNICACIÓN MAS UTILIZADOS**



**Anexo 2**
**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE PROVEEDORES**
**Proveedor :**
**Evaluador :**
**Fecha :**
**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Instrucciones:** Evaluar al proveedor asignando una "x" en el valor de calificación de acuerdo al cuadro de criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN				
	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	No Aplica
Tiempo de entrega del producto / servicio	X				
Conformidad del producto / servicio		X			
Calidad del producto / servicio		X			
Comunicación con el Proveedor	X				
Experiencia en el mercado		X			
Garantía		X			
Precio del producto / servicio		X			
Facilidades de pago		X			
<b>RESULTADO:</b>	4.1		<b>REGULAR</b>		

**NOTA:** Se tomarán acciones cada vez que el proveedor sea calificado como **REGULAR**  
Si el resultado es **MALO** no califica como proveedor

**COMENTARIOS / ACCIONES :**

--

**RE-EVALUACIÓN DEL PROVEEDOR**

Tipo de calificación	Puntaje	Reevaluación
Muy Bueno	3.5 - 4	A los 6 meses
Bueno	2.5 - 3.5	A los 3 meses
Regular	1.5 - 2.5	Al mes siguiente
Malo	1 - 1.5	No califica como proveedor

**SEGUIMIENTO AL PROVEEDOR**

FECHA	PRODUCTO/ SERVICIO	INCIDENTE	ACCIONES TOMADAS



**Anexo 3**

**ENCUESTA SOBRE PREFERENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
CAJAMARQUINOS**

**1. ¿Qué radio cajamarquina escucha con frecuencia?**

- a) Doble N
- b) Radio Layzón
- c) Radio San Francisco
- d) Radio Turbo Mix

**2. ¿Qué canal de televisión cajamarquina ve con frecuencia?**

- a) TV Norte
- b) As TV
- c) Turbo Mix
- d) Megavisión Canal 45

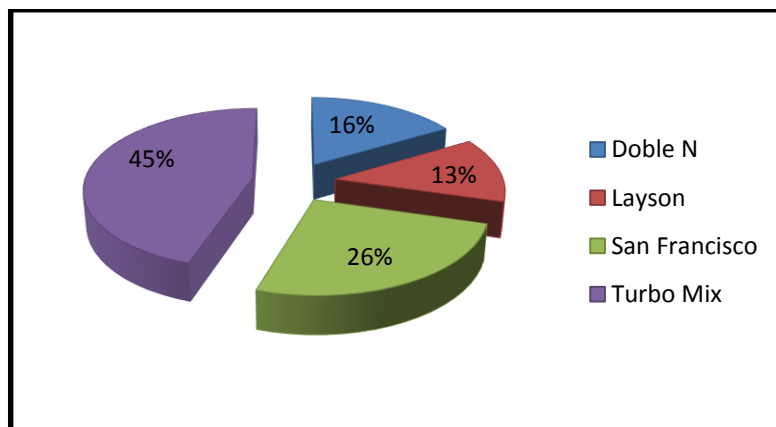
**3. ¿Qué periódico cajamarquino lee con frecuencia?**

- a) Panorama Cajamarquino
- b) Mercurio
- c) El Clarín

**Resultados de la encuesta:**

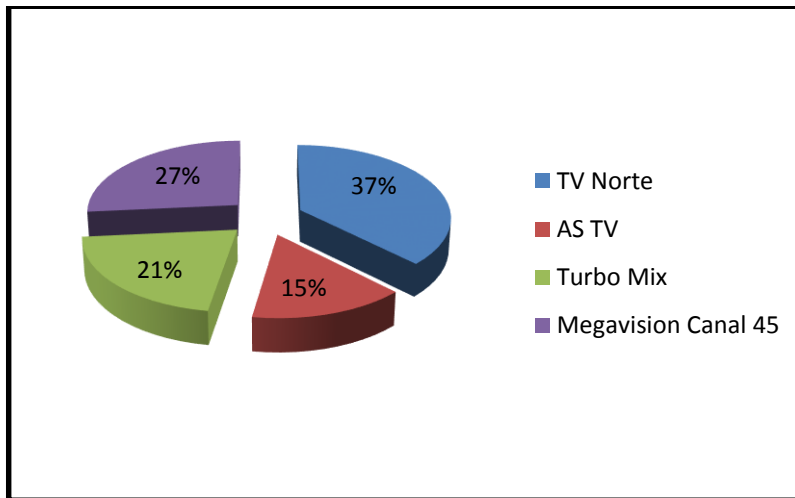
**1. ¿Qué radio cajamarquina escucha con frecuencia?**

**Gráfico N° 36. SINTONIA DE RADIOS CAJAMARQUINAS**



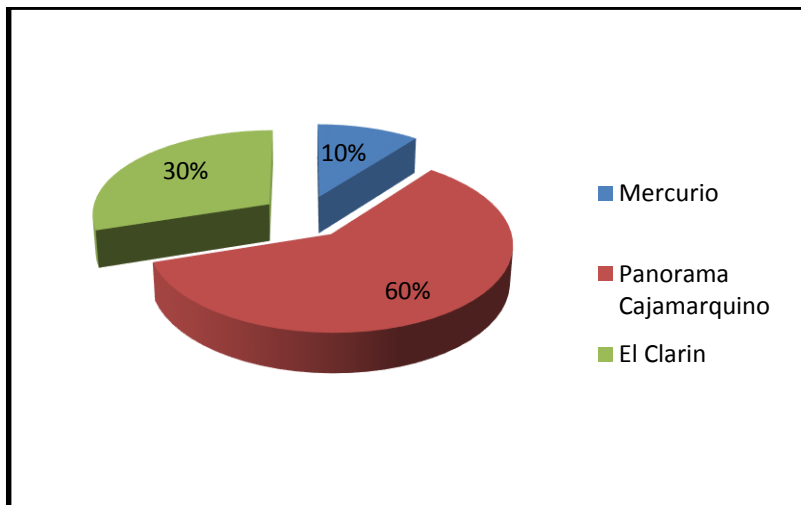
2. ¿Qué canal de televisión cajamarquina ve con frecuencia?

**Gráfico N° 37. SINTONIA DE CANAL TELEVISIVO  
CAJAMARQUINO**



3. ¿Qué periódico cajamarquino lee con frecuencia?

**Gráfico N° 38. PERIODICO CAMARQUINO MAS LEIDO**



#### **Anexo 4**

#### **De la Sociedad de Responsabilidad Limitada**

#### **De la naturaleza y constitución**

#### **Caracterización.**

**ARTÍCULO 146.-** El capital se divide en cuotas; los socios limitan su responsabilidad de la integración de las que suscriban, adquieran, sin perjuicio de la garantía a que se refiere el artículo 150.

#### **Número máximo de socios.**

El número de socios no excederá de cincuenta.

#### **Denominación.**

**ARTÍCULO 147.-** La denominación social puede incluir el nombre de uno o más socios y debe contener la indicación "sociedad de responsabilidad limitada", su abreviatura o la sigla S.R.L.

**Omisión: sanción.** Su omisión hará responsable ilimitada y solidariamente al gerente por los actos que celebre en esas condiciones.

#### **Del capital y de las cuotas sociales**

#### **División en cuotas. Valor.**

**ARTÍCULO 148.-** Las cuotas sociales tendrán igual valor, el que será de pesos diez (\$) o sus múltiplos.

#### **Suscripción íntegra.**

**ARTÍCULO 149.-** El capital debe suscribirse íntegramente en el acto de constitución de la sociedad.

#### **Aportes en dinero.**

Los aportes en dinero deben integrarse en un veinticinco por ciento (25 %), como mínimo y completarse en un plazo de dos (2) años. Su cumplimiento se acreditará al tiempo de ordenarse la inscripción en el Registro Público de Comercio, con el comprobante de su depósito en un banco oficial.

#### **Aportes en especie.**

Los aportes en especie deben integrarse totalmente y su valor se justificará conforme al artículo 51. Si los socios optan por realizar valuación por pericia judicial, cesa la responsabilidad por la valuación que les impone el artículo 150.

#### **Garantía por los aportes.**

**ARTICULO 150.-** Los socios garantizan solidaria e ilimitadamente a los terceros la integración de los aportes.

**Sobrevaluación de aportes en especie.**

La sobrevaluación de los aportes en especie, al tiempo de la constitución o del aumento de capital, hará solidaria e ilimitadamente responsables a los socios frente a los terceros por el plazo del artículo 51, último párrafo.

**Transferencia de cuotas.**

La garantía del cedente subsiste por las obligaciones sociales contraídas hasta el momento de la inscripción. El adquirente garantiza los aportes en los términos de los párrafos primero y segundo, sin distinciones entre obligaciones anteriores o posteriores a la fecha de la inscripción. El cedente que no haya completado la integración de las cuotas, está obligado solidariamente con el cesionario por las integraciones todavía debidas. La sociedad no puede demandarle el pago sin previa interpelación al socio moroso.

**Pacto en contrario.**

Cualquier pacto en contrario es ineficaz respecto de terceros.

**Cuotas suplementarias.**

**ARTÍCULO 151.-** El contrato constitutivo puede autorizar cuotas suplementarias de capital, exigibles solamente por la sociedad, total o parcialmente, mediante acuerdo de socios que representen más de la mitad del capital social.

**Integración.**

Los socios estarán obligados a integrarlas una vez que la decisión social haya sido publicada e inscripta.

**Proporcionalidad.**

Deben ser proporcionadas al número de cuotas de que cada socio sea titular en el momento en que se acuerde hacerlas efectivas. Figurarán en el balance a partir de la inscripción.

**Cesión de cuotas.**

**ARTÍCULO 152.-** Las cuotas son libremente transmisibles, salvo disposición contraria del contrato. La transmisión de la cuota tiene efecto frente a la sociedad desde que el cedente o el adquirente entreguen a la gerencia un ejemplar o copia del título de la cesión o transferencia, con autenticación de las firmas si obra en instrumento privado. La sociedad o el socio solo podrán excluir por justa causa al socio así incorporado, procediendo con arreglo a lo dispuesto por el artículo 91, sin que en este caso sea de aplicación la salvedad que establece su párrafo segundo. La transmisión de las cuotas es oponible a los terceros desde su inscripción en el Registro Público de Comercio, la que puede ser requerida por la sociedad; también podrán peticionarla el cedente o el adquirente exhibiendo el título de la transferencia y constancia fehaciente de su comunicación a la gerencia.

**Limitaciones a la transmisibilidad de las cuotas.**

**ARTÍCULO 153.-** El contrato de sociedad puede limitar la transmisibilidad de las cuotas, pero no prohibirla. Son lícitas las cláusulas que requieran la conformidad mayoritaria o unánime de los socios o que confieran un derecho de preferencia a los socios o a la sociedad si ésta adquiere las cuotas con utilidades o reservas disponibles o reduce su capital. Para la validez de estas cláusulas el contrato debe establecer los procedimientos a que se sujetará el otorgamiento de la conformidad o el ejercicio de la opción de compra, pero el plazo para notificar la decisión al socio que se propone ceder no podrá exceder de treinta (30) días desde que éste comunicó a gerencia el nombre del interesado y el precio. A su vencimiento se tendrá por acordada la conformidad y por no ejercitada la preferencia.

**Ejecución forzada.**

En la ejecución forzada de cuotas limitadas en su transmisibilidad, la resolución que disponga la subasta será notificada a la sociedad con no menos de quince (15) días de anticipación a la fecha del remate. Si en dicho lapso el acreedor, el deudor y la sociedad no llegan a un acuerdo sobre la venta de la cuota, se realizará su subasta. Pero el juez no la adjudicará si dentro de los diez (10) días la sociedad presenta un adquirente o ella o los socios ejercitan la opción de compra por el mismo precio, depositando su importe.

**Acciones judiciales.**

**ARTÍCULO 154.-** Cuando al tiempo de ejercitar el derecho de preferencia los socios o la sociedad impugnen el precio de las cuotas, deberán expresar el que consideren ajustado a la realidad. En este caso, salvo que el contrato prevea otras reglas para la solución del diferendo, la determinación del precio resultará de una pericia judicial; pero los impugnantes no estarán obligados a pagar uno mayor que el de la cesión propuesta, ni el cedente a cobrar uno menor que el ofrecido por los que ejercitaron la opción. Las costas del procedimiento estarán a cargo de la parte que pretendió el precio más distante del fijado por la tasación judicial. Denegada la conformidad para la cesión de cuotas que tienen limitada su transmisibilidad, el que se propone ceder podrá ocurrir ante el juez quien, con audiencia de la sociedad, autorizará la cesión si no existe justa causa de oposición. Esta declaración judicial importará también la caducidad del derecho de preferencia de la sociedad y de los socios que se opusieron respecto de la cuota de este cedente.

**Incorporación de los herederos.**

**ARTÍCULO 155.-** Si el contrato previera la incorporación de los herederos del socio, el pacto será obligatorio para éstos y para los socios. Su incorporación se hará efectiva cuando acrediten su calidad; en el ínterin actuará en su representación el administrador de la sucesión. Las limitaciones a la transmisibilidad de las cuotas serán, en estos casos

inoponibles a las cesiones que los herederos realicen dentro de los tres (3) meses de su incorporación. Pero la sociedad o los socios podrán ejercer opción de compra por el mismo precio, dentro de los quince (15) días de haberse comunicado a la gerencia el propósito de ceder la que deberá ponerla en conocimiento de los socios en forma inmediata y por medio fehaciente.

**Copropiedad.**

**ARTÍCULO 156.-** Cuando exista copropiedad de cuota social se aplicará el artículo 209.

**Derechos reales y medidas precautorias.**

La constitución y cancelación de usufructo, prenda, embargo u otras medidas precautorias sobre cuotas, se inscribirán en el Registro Público de Comercio. Se aplicará lo dispuesto en los artículos 218 y 219.

**De los órganos sociales**

**Gerencia. Designación.**

**ARTICULO 157.-** La administración y representación de la sociedad corresponde a uno o más gerentes, socios o no, designados por tiempo determinado o indeterminado en el contrato constitutivo o posteriormente. Podrá elegirse suplentes para casos de vacancia.

**Gerencia plural.**

Si la gerencia es plural, el contrato podrá establecer las funciones que a cada gerente compete en la administración o imponer la administración conjunta o colegiada. En caso de silencio se entiende que puede realizar indistintamente cualquier acto de administración.

**Derechos y obligaciones.**

Los gerentes tienen los mismos derechos, obligaciones, prohibiciones e incompatibilidades que los directores de la sociedad anónima. No pueden participar por cuenta propia o ajena, en actos que importen competir con la sociedad, salvo autorización expresa y unánime de los socios.

**Responsabilidad.**

Los gerentes serán responsables individual o solidariamente, según la organización de la gerencia y la reglamentación de su funcionamiento establecido en el contrato. Si una pluralidad de gerentes participó en los mismos hechos generadores de responsabilidad, el Juez puede fijar la parte que a cada uno corresponde en la reparación de los perjuicios, atendiendo a su actuación personal. Son de aplicación las disposiciones relativas a la responsabilidad de los directores cuando la gerencia fuere colegiada.

**Revocabilidad.**

No puede limitarse la revocabilidad, excepto cuando la designación fuere condición expresa de la constitución de la sociedad. En este caso se aplicará el artículo 129, segunda parte, y los socios disconformes tendrán derecho de receso.

### **Fiscalización optativa.**

**ARTÍCULO 158.-** Puede establecerse un órgano de fiscalización, sindicatura o consejo de vigilancia, que se regirá por las disposiciones del contrato.

### **Fiscalización obligatoria.**

La sindicatura o el consejo de vigilancia son obligatorios en la sociedad cuyo capital alcance el importe fijado por el artículo 299, inciso 2).

### **Normas supletorias.**

Tanto a la fiscalización optativa como a la obligatoria se aplican supletoriamente las reglas de la sociedad anónima. Las atribuciones y deberes de éstos órganos no podrán ser menores que los establecidos para tal sociedad, cuando es obligatoria.

### **Resoluciones sociales.**

**ARTÍCULO 159.-** El contrato dispondrá sobre la forma de deliberar y tomar acuerdos sociales. En su defecto son válidas las resoluciones sociales que se adopten por el voto de los socios, comunicando a la gerencia a través de cualquier procedimiento que garantice su autenticidad, dentro de los Diez (10) días de haberse cursado consulta simultánea a través de un medio fehaciente; o las que resultan de declaración escrita en la que todos los socios expresan el sentido de su voto.

### **Asambleas.**

En las sociedades cuyo capital alcance el importe fijado por el artículo 299, inciso 2) los socios reunidos en asamblea resolverán sobre los estados contables de ejercicio, para cuya consideración serán convocados dentro de los Cuatro (4) meses de su cierre.

Esta asamblea se sujetará a las normas previstas para la sociedad anónima, reemplazándose el medio de convocarlas por la citación notificada personalmente o por otro medio fehaciente.

### **Domicilio de los socios.**

Toda comunicación o citación a los socios debe dirigirse al domicilio expresado en el instrumento de constitución, salvo que se haya notificado su cambio a la gerencia.

### **Mayorías.**

**ARTÍCULO 160.-** El contrato establecerá las reglas aplicables a las resoluciones que tengan por objeto su modificación. La mayoría debe representar como mínimo más de la mitad del capital social.

En defecto de regulación contractual se requiere el voto de las Tres Cuartas (3/4) partes del capital social.

Si un solo socio representare el voto mayoritario, se necesitará, además, el voto del otro. La transformación, la fusión, la escisión, la prórroga, la reconducción, la transferencia de domicilio al extranjero, el cambio fundamental del objeto y todo acuerdo que

incremente las obligaciones sociales o la responsabilidad de los socios que votaron en contra, otorga a éstos derecho de receso conforme a lo dispuesto por el artículo 245.

Los socios ausentes o los que votaron contra el aumento de capital, tienen derecho a suscribir cuotas proporcionalmente a su participación social. Si no lo asumen, podrán acrecerlos otros socios y, en su defecto, incorporarse nuevos socios. Las resoluciones sociales que no conciernan a la modificación del contrato, la designación y la revocación de gerentes o síndicos, se adoptarán por mayoría del capital presente en la asamblea o participe en el acuerdo, salvo que el contrato exija una mayoría superior.

**Voto: cómputo, limitaciones.**

**ARTÍCULO 161.-** Cada cuota solo da derecho a un voto y rigen las limitaciones de orden personal previstas para los accionistas de la sociedad anónima en el artículo 248.

**Actas.**

**ARTICULO 162.-** Las resoluciones sociales que no se adopten en asamblea constarán también en el libro exigido por el artículo 73, mediante actas que serán confeccionadas y firmadas por los gerentes dentro del quinto día de concluido el acuerdo.

En el acta deberán constar las respuestas dadas por los socios y su sentido a los efectos del cómputo de los votos. Los documentos en que consten las respuestas deberán conservarse por Tres (3) años.



## Anexo 5

### LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO MUNICIPAL

La licencia de apertura de establecimiento, una vez otorgada, es permanente o tiene vigencia indeterminada. Solamente se requiere que los contribuyentes presenten ante la municipalidad una declaración jurada anual, simple y sin costo alguno.

Requisitos:

1. Solicitud de Licencia de Funcionamiento.
2. Poder vigente del Representante legal (Persona Jurídica) o Carta poder con firma legalizada (Persona Natural).
3. Declaración Jurada de Observancia de condiciones de seguridad o Certificado de Inspección de detalle o multidisciplinaria.
  - 3.1. Declaración Jurada de Observancia de condiciones de seguridad: locales con área  $\leq 100$  m<sup>2</sup> y hasta 30% de almacenamiento del área total.
    - Se excluyen:  
Pubs, licorerías, discotecas, bares, casinos, juegos de azar, máquinas tragamonedas, ferreterías, productos tóxicos o altamente inflamables o giro afines.
  - 3.2. Declaración Jurada de Observancia de condiciones de seguridad, incluye Inspección Técnica de Seguridad de Defensa Civil Básica: Locales con área  $\leq 500$ m<sup>2</sup>.
    - Incluye:
      - Instituciones educativas de hasta 2 niveles con máximo 200 alumnos por turno
      - Cabinas de Internet con un máximo de 20 computadoras.
      - Gimnasio que sólo cuenten con máquinas mecánicas.
      - Agencias bancarias, agencias administrativas con un máximo de 20 computadoras.
      - Playas de estacionamiento de un solo nivel sin techar, granjas, cualquiera sea su área.
      - Licorerías, ferreterías.
  - 3.3. Certificado de Inspección de Seguridad en Defensa Civil emitido por INDECI: Locales con área  $> 500$  m<sup>2</sup>.
    - Incluye:
      - Edificaciones, recintos o instalaciones de más de 2 niveles.

- Industrias livianas y medianas, cualquiera sea su área.
- Centros Culturales, museos o similares, cualquiera sea su área.
- Mercados de abasto, galerías y centros comerciales o similares, cualquiera sea su área.
- Locales de espectáculos deportivos y no deportivos, cualquiera sea su área.
- Centro de diversión, cualquiera sea su área.
- Agencias bancarias, oficinas administrativas con más de 20 computadoras.
- Instituciones educativas con más de 2 niveles o más de 200 alumnos por turno
- Cabinas de Internet con más de 20 computadoras.
- Gimnasios con máquinas eléctricas y/o electrónicas, cualquiera sea su área.
- Centros penitenciarios, cualquiera sea su área.

4.- Copia simple de título profesional, en caso de servicios relacionados con la salud.

5.- Copia simple de autorización sectorial respectiva, según el caso.

6.- Pago por derecho de Trámite

Establecimientos incluidos en el requisito 3.1:	172.50
Establecimientos incluidos en el requisito 3.2:	276.00
Establecimientos incluidos en el requisito 3.3:	552.00

7. 2 fotografías tamaño pasaporte a color.

De ser el caso. se podrá solicitar:

- Copia de Ficha de RUC actualizado.
- Copia de contrato de Alquiler.
- Copia de escritura de constitución de la empresa.

## **Anexo 6**

### **REGLAMENTO DE LAS INSTITUCIONES PRIVADAS DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN TÉCNICO PRODUCTIVA**

#### **TÍTULO I**

##### **GENERALIDADES CAPÍTULO ÚNICO DE LA FINALIDAD Y ALCANCES**

###### **Artículo 1º.- Finalidad**

El presente Reglamento tiene por finalidad establecer las normas que rigen la autorización de funcionamiento, organización, administración y supervisión de las instituciones privadas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados y el Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación.

###### **Artículo 2º.- Alcances**

Las disposiciones contenidas en el presente Reglamento son de aplicación a las Instituciones Educativas, creadas o promovidas por personas naturales o jurídicas de derecho privado, que prestan servicios educativos en las modalidades de Educación Básica Regular en sus niveles de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria; Educación Básica Alternativa y Educación Básica Especial, así como la Educación Técnico-Productiva.

Para efectos del presente Reglamento, cada vez que se haga referencia a las “Instituciones Educativas” se entiende que se trata de Instituciones Educativas privadas de Educación Básica y Educación Técnico-Productiva.

#### **TÍTULO II**

##### **FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**

###### **CAPÍTULO I**

###### **DE LA AUTORIZACIÓN DE FUNCIONAMIENTO**

###### **Artículo 3º.- Autorización**

Las Direcciones Regionales de Educación, autorizan el funcionamiento de las Instituciones Educativas, en coordinación y previa opinión de la Unidad de Gestión Educativa Local, en cuya jurisdicción está ubicada la Institución Educativa.

En las Instituciones Educativas el proceso educativo se desarrolla con sujeción a los preceptos constitucionales, la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus respectivos Reglamentos, así como a los fines y objetivos de la correspondiente Institución Educativa.

Artículo 4º.- Las solicitudes para la autorización de funcionamiento de las Instituciones Educativas, se presentan por escrito, adjuntando la versión digital del respectivo proyecto, ante la Unidad de Gestión Educativa Local, la misma que con la opinión pertinente lo elevará a la correspondiente Dirección Regional de Educación.

Artículo 5º.- El plazo para la presentación de solicitudes para el funcionamiento de una Institución Educativa, vence el último día útil del mes de octubre del año anterior a aquél en que se va a iniciar el servicio educativo.

Artículo 6º.- La solicitud de autorización para el funcionamiento de la Institución Educativa se formulará con carácter de declaración jurada precisando lo siguiente:

Nombre o Razón Social e identificación del propietario o promotor, incluyendo el número de su Registro Único del Contribuyente (RUC).

Nombre propuesto para la Institución Educativa.

Nombre del Director.

Integrantes del Comité Directivo de ser el caso y número de personal docente y administrativo.

Información sobre los niveles y modalidades que atenderá la Institución Educativa.

Fecha prevista para el inicio de las actividades académicas, periodicidad y término del año escolar en el marco de la calendarización flexible y el cumplimiento del mínimo de horas de trabajo pedagógico. El inicio de la forma escolarizada debe coincidir con el inicio del próximo año lectivo establecido a nivel nacional y/o regional según corresponda.

Número probable de alumnos y secciones que funcionarán al inicio del servicio educativo.

Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Curricular de Centro (PCC) conforme a las normas específicas, sobre la base del Diseño Curricular Nacional y su diversificación correspondiente y el Reglamento Interno (RI).

Inventario de mobiliario escolar, material educativo pertinente, equipos y bienes con que contará la Institución Educativa al iniciar sus actividades.

Plano de ubicación de la Institución Educativa por crearse.

Plano de distribución del local que ocupará la Institución Educativa, acompañado del respectivo informe sobre la idoneidad de las instalaciones en relación al número previsto de alumnos, suscrito por un Arquitecto o Ingeniero Civil colegiado, así como el informe de Defensa Civil.

Copia del título de propiedad del terreno o local o copia del contrato de alquiler del local que ocupará la Institución Educativa.

Artículo 7º.- La Unidad de Gestión Educativa Local verifica en el plazo no mayor de quince (15) días, el cumplimiento de los requisitos consignados en la solicitud de

autorización de funcionamiento. De existir observaciones, lo devolverá a los interesados para la subsanación correspondiente. En caso de no existir observaciones o de haberse subsanado las efectuadas, lo elevará a la Dirección Regional de Educación para su respectiva autorización.

Artículo 8º.- La Dirección Regional de Educación, expedirá la Resolución de autorización o denegatoria de la creación y registro de la Institución Educativa, en un plazo no mayor de sesenta días calendarios, computados a partir de la fecha de presentación de la respectiva solicitud ante la Unidad de Gestión Educativa Local.

Transcurrido el plazo de sesenta (60) días calendarios sin que se haya expedido la respectiva resolución de autorización de funcionamiento y registro correspondiente, el propietario o promotor tendrá por autorizada y registrada la Institución Educativa.

Artículo 9º.- La prestación real y efectiva del servicio educativo, se iniciará dentro del plazo de un año computado a partir de la fecha de expedición de la resolución de autorización de funcionamiento. Si vencido dicho plazo, la Institución Educativa no estuviere funcionando, se cancelará la autorización otorgada. No se expiden autorizaciones provisionales de funcionamiento.

## **CAPÍTULO II**

### **DE LA AMPLIACIÓN, SUSPENSIÓN, RECESO Y CLAUSURA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Artículo 10º.- La ampliación, suspensión, clausura, receso o reapertura de las Instituciones Educativas, se efectuará mediante resolución expedida por la Dirección Regional de Educación a cuya jurisdicción pertenece la Institución Educativa.

Los recursos administrativos contra las resoluciones de ampliación, suspensión receso y clausura de las Instituciones Educativas, se resuelven de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General.

Artículo 11º.- Las solicitudes para la ampliación o reapertura de las Instituciones Educativas se presentan ante la respectiva Unidad de Gestión Educativa Local, la misma que con la opinión pertinente lo elevará a la correspondiente Dirección Regional de Educación.

Artículo 12º.- La ampliación de los servicios educativos procede por el incremento en la atención de grados de estudios, ciclos, niveles y modalidades educativas, dentro de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local y siempre que el propietario o promotor acredite lo siguiente:

Plano del local, con los nuevos ambientes que se habilitarán, para la ampliación del servicio, incluyendo las facilidades de acceso para las personas con discapacidad.

Material educativo y mobiliario escolar.

Metas de atención, área de influencia e índice de crecimiento de la población escolar en los últimos años.

Actualización del PEI, Reglamento Interno y el Proyecto Curricular del Centro.

e) Fundamentación del Director de la Institución Educativa sobre la necesidad de su ampliación.

Artículo 13º.- La Institución Educativa podrá ser recesada, parcial o totalmente, hasta por un período de dos años, a solicitud del propietario o promotor, siempre que se garantice la culminación del período lectivo en curso.

Artículo 14º.- La reapertura o reinicio del funcionamiento de la Institución Educativa requiere autorización expresa mediante resolución de la respectiva Dirección Regional de Educación, siempre que se acredite que han desaparecido las causales que motivaron el receso y aseguren la prestación normal del servicio educativo.

Artículo 15º.- El cambio o traslado de local de una Institución Educativa, a solicitud del propietario o promotor, será autorizado por resolución de la respectiva Dirección Regional de Educación en cuyo ámbito geográfico se ubicará el nuevo local escolar, siempre que no afecte el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Artículo 16º.- La suspensión y la clausura temporal de la Institución Educativa se produce por haber incurrido en infracción o infracciones muy graves previstas en la Ley.

Artículo 17º.- La clausura definitiva de la Institución Educativa será determinada automáticamente, en caso que la Institución Educativa que ha sido sancionada por dos veces con suspensión temporal, incurra nuevamente en infracción cuya gravedad es materia de sanción de suspensión.

Artículo 18º.- Al clausurarse definitivamente una Institución Educativa, la documentación pedagógica y administrativa a su cargo, será entregado bajo inventario, a la respectiva Unidad de Gestión Educativa Local.

### **CAPITULO III**

#### **DEL PROPIETARIO O PROMOTOR**

Artículo 19º.- De conformidad a lo establecido en la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus Reglamentos en lo que corresponda y los lineamientos educativos técnicos-pedagógicos del Sector, la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, y el Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación, el propietario o promotor de la Institución Educativa, es responsable de su administración y funcionamiento integral, que incluye determinar a título meramente enunciativo lo siguiente:

La línea axiológica e institucional, dentro del respeto a los principios y valores establecidos en la Constitución Política del Perú, así como los principios y fines de la

educación establecidos en la Ley N° 28044, Ley General de Educación, considerando la educación como el proceso de enseñanza aprendizaje que contribuye a la formación integral de la persona, al desarrollo de sus potencialidades, a la creación de la cultura y al desarrollo de la familia y la comunidad.

La gestión pedagógica, institucional, administrativa y económica financiera, estableciendo sus regímenes económico, de selección, de ingresos, disciplinario, sistema de pensiones y de becas

La duración del período escolar, la propuesta pedagógica, sistema de evaluación y control de los estudiantes, en coordinación con el Director.

La administración de los recursos humanos, régimen del personal directivo, jerárquico, docente, administrativo y de servicios. .

Las relaciones con los padres de familia y los ex-alumnos

La fusión, transformación, escisión, establecimiento de filiales, sucursales, sedes o anexos, disolución y liquidación de acuerdo a Ley.

La existencia de los instrumentos de gestión, monitoreo y evaluación que deben ser aplicados en el proceso educativo.

La implementación, mejoramiento y ampliación de la infraestructura y equipamiento educativo,

Artículo 20º.- Para ser propietario, promotor o integrante de una entidad promotora de Instituciones Educativas, se requiere acreditar buena conducta y no tener antecedentes penales por delito común doloso.

Artículo 21º.- El propietario, promotor o promotores de las Instituciones Educativas podrán percibir ingresos de éstas como remuneraciones, por servicios reales y efectivamente prestados, en el ejercicio de una función regular y permanente en la Institución Educativa.

Artículo 22º.- La transferencia de los derechos y responsabilidades del Promotor o propietario de una Institución Educativa, dará lugar a que el nuevo promotor o propietario solicite ante la Dirección Regional de Educación respectiva, su reconocimiento y autorización por Resolución Directoral.

## **CAPITULO IV**

### **DE LA DENOMINACIÓN**

Artículo 23º.- Las Instituciones Educativas podrán llevar el nombre propio de:

Personajes fallecidos y acontecimientos relevantes de la historia nacional o universal.

Héroes que dejaron un digno ejemplo para la juventud y la nación peruana.

Personajes ilustres y educadores ya fallecidos que contribuyeron notablemente al desarrollo y progreso de la educación, la ciencia y la cultura.

Países hermanos cuyos lazos de historia, amistad, cooperación e identidad de acciones benéficas, las unan a la Patria.

Denominaciones que por su significado y trascendencia contribuyan a realizar los fines y objetivos de la educación peruana.

Artículo 24º.- El nombre que se le asigne a la Institución Educativa, será a propuesta de su propietario o promotor, teniendo en cuenta lo establecido en el artículo que antecede y se consignará en la respectiva resolución de autorización de funcionamiento, previa opinión de la Unidad de Gestión Educativa Local y siempre que no sea igual a la denominación de otra Institución Educativa ya autorizada en el ámbito geográfico de la Dirección Regional de Educación correspondiente.

Artículo 25º.- Las Instituciones Educativas usarán sólo el nombre autorizado por la Dirección Regional de Educación. Constituye infracción la utilización de denominación no autorizada.

## **CAPÍTULO V**

### **DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Artículo 26º.- La organización y funcionamiento integral de la Institución Educativa, constará en su respectivo Reglamento Interno, estará en función al nivel y la modalidad educativa que atiende, en concordancia con lo establecido por la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus Reglamentos en lo que corresponde, la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, el Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación y sus respectivos Reglamentos, así como de acuerdo a sus fines y objetivos institucionales, sin más limitaciones que las que pudieran determinar las leyes.

## **CAPITULO VI**

### **DE LAS RELACIONES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Artículo 27º.- El Ministerio de Educación a través de las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa Local, supervisa el funcionamiento de las Instituciones Educativas, con la finalidad de asegurar la calidad y eficiencia del servicio educativo y el cumplimiento de las disposiciones legales que la rigen.

Artículo 28º.- Los directores de las Instituciones Educativas Privadas, están obligados a enviar a la Unidad de Gestión Educativa Local la información siguiente:

Nóminas de matrícula, dentro de los cuarenta y cinco (45) días útiles, posteriores al inicio del año escolar; Nóminas complementarias en caso de producirse traslados durante el año escolar, antes de que éste finalice.



Actas de evaluación, convalidación, subsanación, recuperación y de las pruebas de ubicación, al término de estos procesos.

Al finalizar el año escolar enviarán sólo el informe de Gestión Anual, las Actas oficiales de evaluación y en los casos que corresponda el Acta con la relación de los diez primeros alumnos que han culminado la Educación Básica o Educación Técnico Productiva, en orden de mérito, con los certificados promocionales de los cinco primeros estudiantes.

Artículo 29º.- El Ministerio de Educación a través de las Direcciones Regionales de Educación y Unidades de Gestión Educativa Local, podrán otorgar estímulos a las Instituciones Educativas, por innovaciones pedagógicas, de gestión y/o tecnológicas, así como al personal docente que se distinga en el cumplimiento de su labor a favor del mejoramiento de la calidad educativa.

Artículo 30º.- El Ministerio de Educación o los Gobiernos Regionales, previa opinión favorable de las Direcciones Regionales de Educación, y siempre que lo permita la Ley del Presupuesto de la República, podrán suscribir convenios para otorgar subvenciones o plazas de personal docente y administrativo a Instituciones Educativas sin fines de lucro, que proporcionen educación gratuita a estudiantes de escasos recursos económicos.

## **CAPITULO VII DEL PERSONAL**

Artículo 31º.- El personal directivo, jerárquico, docente y administrativo, que presta servicios en la Institución Educativa bajo relación de dependencia, para efectos de su régimen laboral, jornada ordinaria y horario de trabajo, derechos y obligaciones, régimen disciplinario, faltas y sanciones, remuneraciones y beneficios, se rigen única y exclusivamente por las normas del régimen laboral de la actividad privada.

Artículo 32º.- El director, es la primera autoridad de la Institución Educativa, su representante legal y responsable a título meramente enunciativo de:

Conducir y administrar la Institución Educativa con las atribuciones y poderes que se fije en el respectivo contrato.

Dirigir la diversificación del currículo básico

Elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar en coordinación con el promotor los instrumentos de gestión: Plan Anual de Trabajo y Proyecto Educativo Institucional (PEI) que comprende el Proyecto Curricular de Centro (PCC) y el Reglamento Interno (RI).

Conducir, controlar, supervisar y evaluar los procesos de gestión pedagógica, institucional y administrativa.

Suscribir las nóminas de matrícula, actas, informes, constancias y libretas de información de evaluación o de notas, certificados de estudios y demás documentos técnico pedagógicos que otorgue la Institución Educativa.

Propiciar un ambiente institucional y clima laboral favorable al desarrollo del servicio educativo.

Facilitar programas de apoyo en los servicios educativos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, en condiciones físicas y ambientales favorables a su aprendizaje.

Diseñar, ejecutar y evaluar proyectos de innovación pedagógica, de gestión, experimentación e investigación educativa.

Informar al promotor o propietario sobre su gestión pedagógica, administrativa y económica.

Emitir las resoluciones directorales de su competencia.

Presidir las reuniones del personal directivo, jerárquico, docente y administrativo de la Institución Educativa.

Asegurar la existencia, regularidad, autenticidad y veracidad de la contabilidad, libros, registros, documentos y operaciones que señale la Ley, dictando las disposiciones necesarias dentro de su ámbito, para el normal desenvolvimiento de la Institución Educativa.

De la existencia de los bienes consignados en los inventarios, el uso y destino de éstos; y Otras que sean propias de su cargo.

Artículo 33º.- Son requisitos básicos para ser director de una Institución Educativa:

Tener título profesional universitario o pedagógico, y ser colegiado;

Experiencia docente de cinco años como mínimo; y

Reconocida solvencia moral, equilibrio emocional y mental

Artículo 34º.- El cargo de Director es de confianza y se ejerce de acuerdo a las normas del régimen laboral de la actividad privada.

## **CAPÍTULO VIII**

### **DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA**

Artículo 35º.- La Asociación de Padres de Familia participa en la correspondiente Institución Educativa, de conformidad con la Ley N° 28044, el Artículo 12º de la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, el presente Reglamento y el Reglamento Interno de la respectiva Institución Educativa.

Corresponde al promotor de cada Institución Educativa, establecer obligatoriamente la organización, régimen económico y forma de participación de los padres de familia en el proceso educativo, todo lo cual constará en el Reglamento Interno de la Institución Educativa.

Artículo 36º.- Las Asociaciones de Padres de Familia están constituidas por los padres de familia, tutores o apoderados de los alumnos que están matriculados en la respectiva Institución Educativa.

Artículo 37º.- Constituyen recursos de la Asociación de Padres de Familia de la Institución Educativa:

Las cuotas voluntarias de los padres de familia, tutores o apoderados;

Los fondos que recaude la asociación en las actividades realizadas conforme a lo aprobado por la Institución Educativa.

Las cuotas o aportaciones por concepto de Asociación de Padres de Familia de la Institución Educativa, no son obligatorias y no condicionan la matrícula o permanencia de los alumnos en la respectiva Institución Educativa.

Artículo 38º.- Los fondos o recursos de las Asociaciones de Padres de Familia de las Instituciones Educativas, sólo podrán ser invertidos en la correspondiente Institución Educativa de acuerdo al plan de trabajo de ésta. Dichos fondos serán manejados necesariamente por el Presidente y el Tesorero de la Asociación de Padres de Familia, conjuntamente con el Director de la Institución Educativa. Los padres de familia tienen derecho a ser informados sobre el ingreso y egreso de dichos fondos o recursos.

## **CAPÍTULO IX**

### **DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS EX ALUMNOS**

Artículo 39º.- El promotor o propietario de cada Institución Educativa, establecerá la organización, régimen económico y forma de participación de los ex alumnos en la Institución Educativa, todo lo cual constará en el Reglamento Interno de la correspondiente Institución Educativa.

Artículo 40º.- Las Asociaciones de Ex alumnos podrán elaborar su Reglamento Interno en coordinación con el director de la Institución Educativa.

Artículo 41º.- Constituyen recursos de la Asociación de Ex alumnos de la Institución Educativa:

Las cuotas voluntarias de los ex alumnos;

Los fondos que recaude la Asociación de Ex alumnos en las actividades realizadas conforme a lo aprobado por la dirección de la correspondiente Institución Educativa.

Artículo 42º.- Los fondos de las Asociaciones de Ex alumnos, sólo se invertirán en la correspondiente Institución Educativa de acuerdo al plan de trabajo de ésta y serán administrados por el Presidente y el Tesorero de la Asociación de Ex alumnos, conjuntamente con el director de la Institución Educativa.

## **CAPITULO X**

### **DEL RÉGIMEN ACADÉMICO**

Artículo 43º.- El inicio y la finalización del año lectivo son programados por la Institución Educativa. Su duración no será menor a la establecida por el Ministerio de Educación para las Instituciones Educativas Públicas de acuerdo a su nivel o modalidad.

Artículo 44º.- Las Instituciones Educativas bilingües y/o biculturales, reconocidas como tales por el Ministerio de Educación o las Direcciones Regionales de Educación, están autorizadas a emplear el idioma extranjero en el desarrollo curricular. Los contenidos de Historia del Perú, Geografía del Perú y Educación Cívica, se realizan en idioma español.

Artículo 45º.- Los documentos de registro y evaluación que se utilicen en las Instituciones Educativas, podrán ser formulados por la propia institución, en cuyo caso, únicamente el consolidado final de las Actas se remitirá en versión electrónica, adecuado al formato y escala aprobado por el Ministerio de Educación.

## **CAPÍTULO XI**

### **DEL RÉGIMEN ECONÓMICO**

Artículo 46º.- Son ingresos de la Institución Educativa, las pensiones de enseñanza, cuotas de ingreso, donaciones, ingresos financieros, así como las cuotas extraordinarias a que se refiere el Artículo 16º de la Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, modificada por el Artículo 2º de la Ley N° 27665.

Artículo 47º.- La Institución Educativa informará a la Unidad de Gestión Educativa Local, antes del inicio de la matrícula escolar, sobre el monto y número de las pensiones de enseñanza, cuota de ingreso si lo hubiera y las facilidades que haya establecido para los educandos que lo necesiten, como becas, rebaja de pensiones u otras ayudas.

## **CAPÍTULO XII**

### **DE LA SUPERVISIÓN Y CONTROL**

Artículo 48º.- El Estado, en concordancia con la libertad de enseñanza y la promoción de la pluralidad de la oferta educativa, reconoce, valora y supervisa la educación privada a través del Ministerio de Educación, las Direcciones Regionales de Educación y Unidades de Gestión Educativa Local.

Artículo 49º.- Las Instituciones Educativas, para efectos del control pertinente, informarán a los padres de familia e interesados, en forma veraz, suficiente y apropiada antes de la matrícula lo siguiente:

Resolución que autoriza su funcionamiento.

Reglamento Interno

Monto, número y oportunidad de pago de las pensiones, así como de los posibles aumentos. Las pensiones serán una por cada mes de estudios del respectivo año lectivo, pudiendo establecerse por concepto de matrícula un monto que no podrá exceder al importe de la pensión mensual de estudios.

Condición profesional del director y del personal jerárquico y docente.

Requisitos para el ingreso de nuevos alumnos.

Propuesta pedagógica.

Sistema de evaluación y control de estudiantes.

Número de alumnos por aula y horario de clases.

Servicios de apoyo al estudiante que pudiera existir y

Otra información relacionada con el servicio educativo que se ofrece que sea de interés para el alumno.

Artículo 50°.- Las Instituciones Educativas cumplirán bajo responsabilidad lo establecido en la Ley N° 27665, Ley de Protección a la economía familiar respecto al pago de pensiones en centros y programas educativos privados, su respectivo reglamento y el Reglamento Interno de la Institución Educativa.

Artículo 51°.- Las Instituciones Educativas que incurran en falta tipificada por Ley, son pasibles de la aplicación de las sanciones previstas en el respectivo Reglamento de Infracciones y Sanciones para Instituciones Educativas Privadas, observando los procedimientos aprobados por el Ministerio de Educación.

## **DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

**PRIMERA.-** Las Instituciones Educativas cumplirán con las disposiciones que regulan el servicio educativo en general, es decir aquellas que comprenden tanto al servicio público como al privado, establecidas en la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus respectivos reglamentos, así como las disposiciones aprobadas por Resolución Ministerial del Sector Educación.

**SEGUNDA.-** La Institución Educativa conforme a lo dispuesto por el Artículo 67° de la Ley N° 28044 Ley General del Educación, comprende a los Centros de Educación Básica y Educación Técnico-Productiva, por lo que genéricamente en su forma escolarizada, se denomina indistintamente como “Institución Educativa” o “Centro Educativo”

**TERCERA.-** Las Instituciones Educativas privadas de Educación Básica Regular están facultadas para continuar utilizando las denominaciones o nombres autorizados mediante Resolución de su creación o autorización de funcionamiento o modificación efectuados antes de la vigencia del presente Reglamento, en tanto el Ministerio de

Educación expida la norma específica sobre la denominación de las instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Las Instituciones de Educación Básica Regular Privadas, en concordancia con la Ley N° 28044, Ley General de Educación y sus Reglamentos, no pueden utilizar en su denominación el término “Pre Universitaria” en ningún documento y/o publicidad.

Las instituciones educativas de Educación Básica Alternativa y de Educación Técnico Productiva asumirán las denominaciones que establecen sus respectivos reglamentos conforme se desarrollen sus correspondientes procesos de conversión.

**CUARTA.-** Las Instituciones Educativas privadas están obligadas a presentar la información o documentación que conforme a las Leyes N° 28044, Ley General de Educación; 26549, Ley de los Centros Educativos Privados, el Decreto Legislativo N° 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación, sus Reglamentos y las normas emanadas del Ministerio de Educación, le sean requeridas por las Direcciones Regionales de Educación y las Unidades de Gestión Educativa Local.

**QUINTA.-** El Ministerio de Educación dictará mediante Resolución Ministerial, las medidas complementarias que se requieran para la aplicación del presente Reglamento

### **Anexo**

## **MANUAL DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES**

### **CAPITULO I**

#### **ASPECTOS GENERALES**

**OBJETIVO GENERAL:** El fin del presente Reglamento, es establecer Normas y Procedimientos de carácter interno a los que deben sujetarse todo el personal que labora en la “**Institución Educativa Particular Club del Saber**”, a fin de facilitar su funcionamiento con el objetivo de brindar un mejor servicio dentro del marco de la calidad, para la excelencia total, en la presente etapa de un nuevo orden social en el mundo globalizado de creciente competitividad.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Planificar, coordinar, organizar, diseñar, ejecutar, evaluar y valoran el servicio educativo que brinda la empresa, acorde a la realidad, garantizando la calidad y eficiencia educativa.
- Impulsar, propiciar una excelente gestión y capacidad de respuesta frente a los requerimientos específicos que sirven de sostén y apoyo para la obtención de resultados de calidad en los alumnos a través de una paulatina modernización de las técnicas de enseñanza.

**ALCANCE:** El Reglamento Interno Norma las Funciones y Actividades de los Agentes Educativos de nuestro local.

Su aplicación se especifica fehacientemente en el Manual de Organización y Funciones.

**FINALIDAD:** El presente Reglamento Interno, tiene por finalidad normar las acciones para la organización, planificación y ejecución en la **“Institución Educativa Particular Club del Saber”**.

**FINES:** Son fines del presente Reglamento:

- Brindar un servicio educativo de calidad acorde a los requerimientos y exigencias del mundo competitivo.

**ESTRUCTURA ORGANICA:** La **“Institución Educativa Particular Club del Saber”** tiene la siguiente estructura orgánica:

- Órgano de dirección: Director y Sub Director.
- Órgano de ejecución: docentes y auxiliar.
- Órgano de Asesoramiento con alumnos: Psicólogo
- Órgano de asesoramiento: contabilidad.
- Órgano de apoyo administrativo: Secretaria, psicólogo y personal de limpieza.
- Órgano de apoyo y participación: alumnos y padres de familia

## **FUNCIONES GENERALES DE LOS ORGANOS QUE INTEGRA**

### **FUNCIONES DEL DIRECTOR**

- Representar legalmente a la institución.
- Formular, coordinar, ejecutar y evaluar el Plan de Trabajo Anual, con participación del personal Docente y con la colaboración de la Asociación de Padres de Familia.
- Velar por el cumplimiento de los objetivos educacionales y por un buen trato a los alumnos dentro y fuera del Complejo Educativo.
- Organizar y dirigir el servicio de monitoreo Educativo.
- Presidir las reuniones Técnico-Pedagógicas, Administrativas y otras relacionadas con los fines de la **“Institución Educativa Particular Club del Saber”**.

- Autorizar visitas de estudio y excursiones dentro del ámbito departamental de acuerdo a las normas específicas.
- Organizar el proceso de matrícula, autorizar traslados de matrícula y exoneración de asignaturas, así como la aplicación de las pruebas de ubicación.
- Expedir Certificados de Estudios.
- Estimular o sancionar, según el caso a los alumnos la **“Institución Educativa Particular Club del Saber”**, de conformidad con lo normado en el presente Reglamento.
- Dirigir, coordinar, asesorar, supervisar y evaluar la labor del personal a su cargo.
- Firmar en representación del empleador, las solicitudes de las prestaciones del Seguro Social.
- Fiscalizar a la Asociación de Padres de Familia y cautelar su movimiento económico.
- Velar por la buena administración de los fondos provenientes de actividades productivas e ingresos propios, de acuerdo a normas específicas.
- Velar para un mejor funcionamiento de la biblioteca, los equipos y materiales educativos.

### **FUNCIONES DEL SUBDIRECTOR**

- Participar en la formulación del Plan de Trabajo.
- Orientar el trabajo de los Asesores, Jefes de Taller, de campo o de laboratorio, brindándoles el asesoramiento correspondiente y haciéndoles conocer las disposiciones oficiales.
- Programar y realizar jornadas de actualización para los docentes.
- Informar periódicamente al Director, a los profesores, alumnos y padres de familia sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Organizar las actividades de recuperación del educando a lo largo del año lectivo y en el periodo vacacional.
- Organizar y dirigir el servicio de superación educativa, planificar, ejecutar y asesorar.
- Planificar, organizar, supervisar y evaluar las actividades Técnico Pedagógicas en coordinación con el Director.



- Supervisar y monitorear las actividades de la Coordinación de Tutoría, Convivencia y Disciplina Escolar y Actividades.
- Permanecer en la **“Institución Educativa Particular Club del Saber”** durante las horas de trabajo, para estar alerta a las peticiones de profesores y/o alumnos. En caso de ausencia delegar funciones al Asesor o profesor de mayor experiencia.
- Dar a conocer el plan de trabajo para el periodo vacacional e informar sobre: Ingresos económicos. Criterios para designar profesores. Evaluación del mismo.
- Apoyar al Director en todas las gestiones administrativas que se efectúan dentro y fuera del plantel, para el bienestar de la institución, así como de los docentes.

### **FUNCIONES DEL PERSONAL DOCENTE**

- Participar en la elaboración, ejecución y evaluación del Plan Anual de trabajo.
- Programar, desarrollar y evaluar las actividades curriculares, tutoría y las de Promoción Educativa de conformidad a la Ley General de Educación.
- Evaluar el proceso de aprendizaje de acuerdo a las normas vigentes y cumplir con la elaboración de la documentación de su responsabilidad.
- Participar en acciones programadas de investigación y experimentación de acuerdo a las propuestas del sistema educativo. Así como eventos de actualización profesional, organizados por la institución y otros.
- Participar activamente en las diversas comisiones de trabajo y apoyo decidido en el logro, colaborar con las acciones que permitan el logro de los objetivos generales y específicos de la institución en que laboran.
- Coordinar y mantener comunicación permanente con gerencia y padres de familia sobre asuntos relacionados con el rendimiento académico y el comportamiento de los alumnos.
- Ejecutar acciones de diversificación curricular a través de trabajos o jornadas pedagógicas en equipo con docentes de su misma área y otros.
- Fomentar la práctica de valores entre sus pares y educandos.

- Conseguir internamente elevar el nivel de identificación institucional.
- Velar por equipamiento adecuado de la infraestructura, mobiliario y equipamiento del centro educativo promocionando su mejora e implementación.
- Coordinar y mantener comunicación permanente con los padres de familia sobre asuntos relacionados con el rendimiento académico y el comportamiento de los alumnos.
- Proponer proyectos de innovación Técnico Pedagógicas con el propósito de mejorar la calidad educativa.
- Asistir puntualmente a las reuniones convocadas por la Dirección, Sub direcciones de formación general, asesorías; así como a las actividades centrales organizadas por la Dirección del plantel.
- Actualizarse permanentemente y participar en los eventos pedagógicos, para ser más eficientes.
- Mantener relaciones cordiales de amistad entre colegas, asumiendo su responsabilidad, el compromiso de plena identificación institucional.

**FUNCIONES DEL AUXILIAR:**

- Inculcar la práctica efectiva de hábitos de responsabilidad, disciplina, puntualidad, trabajo, estudio, higiene y solidaridad entre sus compañeros.
- Brinda orientación y acompañamiento a los alumnos con problemas familiares, académicos y otros.
- Informar cuando sea conveniente acerca de las características de los alumnos con lo que respecta a su comportamiento y rendimiento.
- Convoca, atiende e informa a los padres de familia sobre la situación académica y personal de sus hijos.
- Colaborar con los padres de familia en el tratamiento de problemas de conducta.
- Fomentar en los alumnos el sentido de responsabilidad en lo concerniente al cuidado de la institución, evitando el deterioro del edificio, mobiliario y material educativo, dando cuenta inmediatamente a la superioridad.

- Llevar personalmente y en coordinación con el personal docente el registro anecdótico de cada alumno, de las secciones a su cargo, registrando oportunamente las incidencias significativas de comportamiento y conducta.
- De acuerdo al Reglamento de la Ley del Profesorado N° 25217, los señores Auxiliares estarán presentes 25 minutos antes de la formación y abandonarán el plantel 25 minutos después de la salida.
- Planificar las actividades de acompañamiento consignando las ocurrencias de su ejecución en los instrumentos de registros y control.

### **FUNCIONES DEL PSICÓLOGO**

- El psicólogo asesora a los profesores y colabora con ellos en diversos temas como: análisis de situaciones escolares problemáticas y soluciones (desmotivación, conductas disruptivas, acoso), comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje en relación a contenidos curriculares específicos, aulas de aprendizaje de tareas, plan de acción tutorial, técnicas de dinámica de grupos, de comunicación, de observación, de aprendizaje cooperativo, estrategias que favorecen el aprendizaje significativo, programas de atención a la diversidad del alumnado, a los inmigrantes, a los estudiantes con necesidades educativas especiales, etc.
- El psicólogo primero recibe información de los profesores y después aporta información al profesorado sobre los resultados diagnósticos individuales y colectivos realizados a los alumnos, con la debida consideración del carácter confidencial de los mismos. En la medida que los profesores dispongan de información sobre las capacidades intelectuales, estrategias cognitivas de aprendizaje, personalidad, dificultades de aprendizaje, etc., podrán ayudar mejor a sus alumnos.
- El psicólogo organiza cursos de formación para el profesorado en relación a programas de intervención que implementarán (programas para estimular la inteligencia, la motivación, la creatividad, la convivencia, los valores pro sociales), así como sobre distintos temas en los que los profesores manifiesten su

interés (tutorías, dificultades del proceso enseñanza-aprendizaje, técnicas de investigación en el aula).

- Una función secundaria del psicólogo sería conducir estudios de investigación con diversas metodologías (experimentales, correlacionales, cualitativas, etnográficas, etc.), en colaboración con los profesores y otros profesionales, en torno a diversos temas de Psicología Educativa (procesos de enseñanza-aprendizaje, procesos mentales que intervienen en el aprendizaje, aprendizaje mediatizado por el uso de nuevas tecnologías, rasgos y actitudes del profesorado favorecedores de los procesos educativos, estudios sobre situaciones de acoso escolar o consumo de drogas presentes en el centro, efectos de los programas de intervención que se implementan en el centro educativo).

#### **FUNCIONES DE LA SECRETARIA**

- Recepcionar, registrar, clasificar, distribuir y archivar la documentación recibida y los documentos que genere la Dirección.
- Preparar y redactar la documentación oficial de la institución para fines correspondientes.
- Mantener en reserva, orden y bajo extrema seguridad la documentación confidencial de la organización.
- Ser ejemplo de puntualidad, pulcritud, modestia y sinceridad, brindando un trato cordial y afable con la desidia, empatía al usuario.
- Coordina la elaboración, impresión de los documentos referentes al proceso de matrícula y finalización del año escolar.
- Transcribir y entregar oportunamente los documentos oficiales recibidos al personal que labora en la institución.
- Mantener actualizado en agenda las acciones y tareas a cumplir por la Dirección.
- No abandonar su oficina en horas de trabajo.
- Otras acciones inherentes al cargo que se le asigne por la Dirección.

#### **FUNCIONES DEL PERSONAL DE SERVICIO**

- Desempeñar con responsabilidad, esmero y eficiencia las funciones que encausen a su cargo, tales como:
- Limpieza total de las aulas, mobiliario, baños y otros ambientes de la organización.
- Efectuar la limpieza permanente de los servicios higiénicos en salvaguarda de la salud de los educandos, velando por su conservación y óptimo funcionamiento.
- Cumplir con los turnos programados, registrando las incidencias y casos en el cuaderno de ocurrencias.
- Controlar el ingreso y salida del alumnado de acuerdo al horario establecido.
- Cumplir con otras funciones que le asigne Dirección.

# I.E.P. “CLUB DEL SABER”

## PROYECTO CURRICULAR

Institución Educativa Particular



*Formando líderes con inteligencia emocional*

# CAJAMARCA

## 2015

# INFORMACIÓN GENERAL

1. **INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**
  - 1.1. Nombre: IEP. “CLUB DEL SABER”
  - 1.2. Modalidad: Educación Básica Regular.
  - 1.3. UGEL: Cajamarca
2. **UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**
  - 2.1. Departamento: Cajamarca
  - 2.2. Provincia: Cajamarca.
  - 2.3. Distrito: Cajamarca

## INTRODUCCIÓN

Nuestra I.E. acorde con el avance de la ciencia, técnica y con una práctica vivencial de los valores, derechos humanos, buenas costumbres, de servicio a nuestros niños (as), se ha elaborado el Proyecto Curricular teniendo en cuenta los documentos rectores: Ley General de Educación N° 28044, PEN, DCN, PER, PEI, que está en relación directa con las orientaciones educativas a nivel nacional, regional y local, respondiendo a las necesidades y aspiraciones de nuestros estudiantes y comunidad cajamarquina. En estrecha relación con los principios, fines y objetivos de la educación peruana En el presente Documento, tiene en cuenta:

- La práctica de valores.
- Adelantos científicos y tecnológicos, a fin de incluirnos dentro del mundo globalizado con una cultura de paz
- Las capacidades, conocimientos, actitudes del DCN, que responden a la realidad, nacional y eventos internacionales.
- Diversificación del DCN de acuerdo a las demandas educativas locales y calendario comunal.
- Evaluación permanente y planificada

El PCI fue elaborado por todos los Profesores (as) del Primario, en un clima institucional armonioso.

Este trabajo permite la elaboración de la Programación anual de los diferentes niveles, grados y áreas educativas de la Institución Educativa CLUB DEL SABER.



## ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

### FINES DE LA EDUCACIÓN PERUANA

- a) “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”
- b) “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”. **Ley General de Educación (Art. 9°)**

### IDENTIDAD

#### PRINCIPIOS Y FINES DE LA I.E.

Principios de:

**INTERCULTURALIDAD.-** El Respeto a las personas, teniendo en cuenta su identidad, cultura, nivel socio – económico y religioso.

**EDUCACIÓN CIÉNTIFICA HUMANISTA.-** Reflejada en las innovaciones pedagógicas, metodológicas y científicas.

**IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y PERTENENCIA.-** De tal manera que todos y cada uno de sus miembros se sientan parte vital de la misma, la respeten, preserven su patrimonio material y Cultural que contribuyan a su crecimiento y consolidación.

**RESPONSABILIDAD SOCIAL.-** La Institución Educativa, como parte integrante de la comunidad Cajamarquina, debe responder a las exigencias que demande la sociedad actual.

**JUSTICIA, EQUIDAD, UNIÓN, AMOR, INCLUSIÓN.-** Valores que rigen nuestro trabajo diario.

## FINES

Son fines de nuestra Institución Educativa:

Lograr una educación de calidad que permita al alumno insertarse en el mundo competitivo, respetando los derechos humanos y el libre ejercicio de la democracia, defensa de la vida y conservación del medio ambiente

Promover la práctica de valores para mejorar la calidad de vida y el desarrollo integral de la persona.

## AXIOLOGÍA

Consideramos que los valores son cualidades reales de las personas, de las Instituciones y de la sociedad en general, que otorgan direccionalidad a sus acciones posibilitando su realización plena.

En nuestra Institución se desarrollan, con mayor prioridad, los valores que a continuación detallamos.

**CUADRO DE VALORES Y ACTITUDES**

<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>
Responsabilidad	- Cumple con las tareas asignadas presentando oportunamente su material	- Presenta oportunamente sus tareas en forma ordenada y limpia
	- Demuestra puntualidad	- Llega en hora indicada al inicio de clases y horario de clases
Respeto y Tolerancia	- Llama por su nombre a sus compañeros	- Se comunica con los demás por su nombre permanentemente
	- Cuida materiales, equipos e infraestructura de la IE	- Hace buen uso de los diferentes equipos, mobiliario y materiales de la IE - Mantiene limpios los ambientes de la IE
	- Respeta opiniones de los demás y acepta críticas constructivas	- Escucha y fomenta la comunicación interpersonal en diferentes actividades académicas - Pide la palabra para intervenir en clase u otras actividades
Identidad	- Participa activa y voluntariamente en actividades de su IE	- Asiste puntual y libremente a eventos de la IE - Representa alturadamente a la IE en diversos eventos

	- Reconoce normas de la IE	- Cumple con responsabilidad las normas de la IE - Defiende respetuosamente sus derechos
Unión	- Participa activamente en trabajos grupales	- Valora el intercambio positivo y crítico de ideas para una comunicación asertiva y democrática - Se integra con facilidad en los equipos de trabajo
	- Fomenta compañerismo en su aula e IE	- Respeta y asume los acuerdos del grupo - Se identifica con los intereses y necesidades de los demás
Justicia	- Reconoce, practica y defiende los derechos	- Identifica y practica las normas de convivencia de su aula e IE
	- Practica la democracia dentro y fuera del aula	- Participa eligiendo y siendo elegido en las diferentes comisiones asignadas
Solidaridad	- Ayuda en la solución de los problemas de los demás	- Apoya a sus compañeros (as) que están en dificultades
	- Demuestra conducta asertiva en campañas de solidaridad	- Participa en campañas de solidaridad dentro y fuera de la IE

#### PERFIL – DEL ALUMNO DEL CLUB DEL SABER

- **De los y las Estudiantes**

- Autoestima positiva.
- Responsable de sus acciones dentro y fuera del plantel.
- Respetuoso (a) y actitudes democráticas.
- Exige sus derechos y práctica sus responsabilidades.
- Analíticos y críticos constructivos.
- Con aspiraciones de superación.
- Practica los valores.

- **De los Padres de Familia**

- Responsables y comprometidos con la educación de sus hijos(as).
- Demuestra el principio de autoridad con sus hijos.
- Respeta las normas, directivas y decisiones establecidas por la Institución Educativa.

- Demuestra afecto y amor por sus hijos(as)
- Se identifica con la institución.
- Cumple oportunamente con los pagos de pensiones y otros.

## OBJETIVOS

- Brindar una educación de calidad, de acuerdo a la innovación tecnológica y pedagógica, buscando el perfeccionamiento permanente de los participantes que intervienen en el proceso educativo.
- Brindar una educación mediante la práctica de valores y respeto a los derechos humanos para, mejorar la calidad de vida.
- Fomentar en los agentes de la educación, la práctica en asumir compromisos dentro de su comunidad que contribuyan a una vida digna.
- Asumir conscientemente la defensa de la vida y el medio ambiente, utilizando los recursos en forma sostenible.
- Generar sentimiento de conservación y amor a nuestro patrimonio cultural, local, regional y nacional.

## NIVELES

Son períodos graduales articulados del proceso educativo:

### a) Nivel de Educación Primaria

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a los niños.

Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, cultural, vocacional y artístico; el pensamiento lógico, la creatividad, el desarrollo de capacidades y actitudes necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

## CARACTERIZACIÓN DE LOS CICLOS

El artículo 28° de la Ley General de Educación, N° 28044, establece que el sistema educativo se organiza en ciclos, es decir, procesos educativos que se desarrollan en función de logros de aprendizaje. La Educación Básica Regular se organiza en siete ciclos que se inician en el nivel de Educación Inicial, en el

cual se configuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, que en las sucesivas fases de la vida se integrarán y consolidarán; pasando por la primaria y culminando en la secundaria. El ciclo, como unidad temporal básica, comprende una organización por años cronológicos y grados de estudio, considerando las condiciones

Pedagógicas y psicológicas que los estudiantes tienen según el desarrollo evolutivo, para el logro de sus aprendizajes desde una perspectiva de continuidad que asegure la articulación de las competencias que deben desarrollar los estudiantes.

<b>NIVEL</b>	<b>PRIMARIA</b>					
<b>CICLO</b>	<b>III</b>		<b>IV</b>		<b>V</b>	
<b>GRADOS</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>	<b>6°</b>

En el proceso de desarrollo de las competencias, la influencia de los contextos, los estímulos culturales, la lengua, así como las condiciones internas y externas provenientes de la institución educativa, de los agentes educativos y de la realidad misma, influyen en los estudiantes. Del mismo modo, juegan un rol fundamental las características propias de la persona que aprende, sea su estado nutricional, su maduración neurológica, el estado emocional, y los procesos endocrinos. Es por ello que la institución educativa requiere identificar con claridad cuáles son las características de cada ciclo, y reconocer esa diversidad de estudiantes que tendrá en cada uno de ellos, para poder atender a todos respetando las diferencias.

### **III Ciclo**

En este ciclo, es fundamental que los niños fortalezcan sus capacidades comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y escritura, en su lengua materna y segunda lengua. Asimismo, debemos brindar las oportunidades para el desarrollo de operaciones lógicas (clasificación, seriación, ordenamiento) que le permitan equilibrar determinadas acciones internas a cualidades espaciales y temporales, para el fortalecimiento de sus capacidades matemáticas. Debemos considerar que el pensamiento del niño se caracteriza por ser concreto; es decir, que el niño se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, de los hechos y datos actuales, a partir de la información que proporciona la familia y la institución educativa. También debemos tener

presente que el estudiante no ha abandonado totalmente su fantasía e imaginación, pero cada vez va incorporando procesos, esquemas y procedimientos sociales y culturales.

El estudiante se caracteriza por tener un creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, regulando progresivamente sus intereses. Sin embargo, debemos tener siempre presente que los niños en este ciclo responden a las reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero interpretan estas reglas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente las consecuencias físicas o afectivas, tales como castigos, premios, o intercambios de favores, o en términos del poder físico de aquellos que enuncian las reglas. Asimismo, el niño pasa por un período de transición, entre sesiones de períodos cortos de actividades variadas a otros más prolongados, pero no debemos ignorar que es necesario que el niño siga aprendiendo a través del juego; en ese sentido los procesos de enseñanza y aprendizaje deben incorporar el carácter lúdico para el logro de aprendizajes.

En este período los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a todas y cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social; de esta forma, y a su nivel, empiezan a tomar conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, a disfrutar y a pensar sobre el mundo que les rodea.

Los niños en esta etapa tienen mayores recursos así como mayores y más complejas habilidades que los docentes deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje; por ejemplo, las condiciones para una mayor expresión de sus habilidades para la lectura y escritura, permitiendo que su lenguaje sea fluido y estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; mejora sus habilidades de cálculo, maneja con cierta destreza algunas de tipo mental y sin apoyos concretos; respeta y valora a las personas que responden a sus intereses; afianza sus habilidades motrices finas y gruesas; generalmente disfruta del dibujo y de las manualidades, así como de las actividades deportivas. Las actividades que realicen los docentes deben basarse en una pedagogía activa, dada la facilidad para trabajar en equipo, lo que fortalece el aprendizaje e incrementa la comprensión de la realidad.

### **V Ciclo**

En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, vale decir que le permite actuar sobre la realidad, los objetos; analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por ello, la metodología de trabajo con los estudiantes debe contemplar que los estudiantes encuentran en capacidad de buscar información en fuentes diversas; así mismo, debe considerar la colaboración entre pares (aprendizaje cooperativo), la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase.

Dado que se incrementa significativamente el sentimiento cooperativo, los estudiantes pueden participar en el gobierno del aula, promoviéndose así expresiones democráticas auténticas. En este contexto, los valores guardan correspondencia con el sentido concreto que depara cada situación, donde incorporan paulatinamente las expectativas de la propia familia, grupo o nación.

### **VI Ciclo**

Los estudiantes, al transitar de la Educación Primaria a la Secundaria, deben superar dos situaciones nuevas en sus vidas: la primera situación tiene que ver con su vida personal y está relacionada con el desarrollo evolutivo, caracterizado por cambios corporales significativos de carácter interno y externo que son propios de la pubertad y que ejercen influencia decisiva en los procesos socio emocionales y cognitivos.

La segunda está vinculada con su nuevo entorno educativo por los ajustes en los programas, metodologías, estilos de enseñanza y aprendizaje; así como por la poli docencia, las formas de evaluación y otros aspectos para adecuar a las características de los estudiantes en esta etapa. Estos factores deben ser considerados como prioridad y deben ser susceptibles de acompañamiento permanente por parte de los docentes, con la finalidad de lograr que los estudiantes se adapten adecuadamente a este nivel educativo. En esta etapa el adolescente va construyendo progresivamente un pensamiento abstracto; es decir, sus preocupaciones desde el punto de vista cognitivo, están relacionadas con interrogantes que requieren explicaciones racionales de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad. Producto de este tipo de pensamiento, es capaz de intuir, adivinar o deducir situaciones a partir de la observación.

Desde el punto de vista socio emocional, se reconoce a sí mismo como persona y sus sentimientos de cooperación son predominantes en sus relaciones con los otros. Evidencia inclinación progresiva hacia el arte y la práctica de actividades físicas y deportivas, debido a la preocupación que tiene por su identidad e imagen corporal y por la necesidad de buscar medios para expresar sus emociones, intereses, ideas, etc. Se inicia un proceso de atracción por el sexo opuesto producto de la maduración de las glándulas sexuales.

## PROPÓSITOS

1	Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2	Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3	Preservar la lengua materna y promover su desarrollo y práctica
4	Conocimiento del inglés como lengua internacional
5	Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
6	Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico
7	Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
8	Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano
9	Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
10	Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias
11	Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

## TEMAS TRANSVERSALES

### IMPORTANCIA Y FINALIDAD

Los temas transversales constituyen una respuesta a los problemas actuales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la Educación una atención prioritaria. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ecológicos o ambientales y de relación personal con la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas; así como los



obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas. Los temas transversales se plasman fundamentalmente en valores y actitudes.

Mediante el desarrollo de valores y actitudes, se espera que los estudiantes reflexionen y elaboren sus propios juicios ante dichos problemas y sean capaces de adoptar frente a ellos, comportamientos basados en valores, racional y libremente asumidos.

De esta manera, el trabajo con los temas transversales contribuirá a la formación de personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad y participar en su mejoramiento y transformación.

### **CÓMO TRABAJAR LOS TEMAS TRANSVERSALES**

Los temas transversales deben ser previstos y desarrollados al interior de todas las áreas curriculares, deben impregnar y orientar la práctica educativa y todas las actividades que se realizan en la institución educativa; por lo tanto, han de estar presentes como lineamientos de orientación para la diversificación y programación curricular.

En este sentido hay 3 niveles de incorporación de los temas transversales:

- a) En el Diseño Curricular Nacional de EBR, se proponen temas transversales que responden a los problemas nacionales y de alcance mundial.

Son los siguientes:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía
- Educación en y para los derechos humanos
- Educación en valores o formación ética
- Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental
- Educación para la equidad de género

- b) En el Diseño Curricular Regional, Propuesta Curricular Regional o Lineamientos Regionales se incorpora no solo los temas transversales nacionales, sino aquellos que surgen de la realidad regional y que ameritan una atención especial.

- c) En el Proyecto Educativo Institucional del Centro Educativo y en el Proyecto Curricular Institucional se priorizan los temas transversales propuestos en los dos niveles anteriores y se incorporan algunos temas que surgen de la realidad en la que se inserta la institución educativa.

En las Unidades Didácticas, los temas transversales se trabajan en las diferentes áreas del currículo, de modo que se concretizan en los procesos pedagógicos.

## PLAN DE ESTUDIOS:

### PRIMARIA

AREAS CURRICULARES	CICLOS Y GRADOS						TOTAL DE HORAS POR AREA
	III CICLO		IV CICLO		V CICLO		
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Matemática	08	08	08	08	08	08	48
Comunicación	08	08	08	08	08	08	48
Arte	02	02	02	02	02	02	12
Personal Social	04	04	04	04	04	04	24
Eda. Física	02	02	02	02	02	02	12
Edu. Religiosa	02	02	02	02	02	02	12
Ciencia y Ambiente	04	04	04	04	04	04	24
Inglés	02	02	02	02	02	02	12
Computación	02	02	02	02	02	02	12
Tutoría	01	01	01	01	01	01	06
<b>TOTAL DE HORAS POR GRADO</b>	35	35	35	35	35	35	

### Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular

TIPO DE CALIFICACION	ESCALA DE CALIFICACION	DESCRIPCION
Educación Primaria Literal y Descriptiva	<b>AD Logro destacado</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	<b>A Logro previsto</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

# EDUCACIÓN PRIMARIA

## Área: Comunicación

### Fundamentación

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior. El desarrollo curricular del área está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual** de enseñanza de la lengua. Cuando se hace referencia a lo **comunicativo**, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo. Cuando se habla de lo **textual** se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como **unidad lingüística de comunicación**. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades

comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

- Énfasis en las habilidades lingüísticas.
- Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
- Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
- Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
- Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
- Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de textos.
- Producción de textos.

### **Expresión y comprensión oral**

Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para **hablar** (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber **escuchar** (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

### **Comprensión de textos**

El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

### **Producción de textos**

Se promueve el desarrollo de la capacidad de **escribir**; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, teatralización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo. Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.

En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido crítico con el tratamiento más profundo de la lengua y la literatura.

## Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</b>	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, y escucha con respeto cuando interactúa con otros, mostrando comprensión de mensajes sencillos en su lengua originaria y en castellano	Expresa con fluidez sus ideas, necesidades, sentimientos y experiencias y escucha en forma activa e intercambia mensajes con sus interlocutores en diversas situaciones comunicativas.	Expresa sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, adecuando su discurso a los distintos interlocutores, es receptivo y muestra una actitud de escucha respetuosa con atención y espíritu crítico a los mensajes, en las diversas situaciones comunicativas en las que participa.
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS</b>	Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuente de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.	Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.	Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe.	Produce con seguridad, textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos a través de los cuales expresa sus ideas, intereses, sentimientos, necesidades y emociones, haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no	Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que

		lingüísticos que favorecen la coherencia de los textos.	favorecen la coherencia y cohesión de los textos.
--	--	---	---

## PRIMER GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<b>CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha, comprende mensajes relacionados con celebraciones y fechas importantes de la comunidad y descripciones sencillas.</li> <li>-Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados de acuerdo con las situaciones.</li> <li>-Se expresa con pronunciación, entonación y gestos adecuados al decir rimas, trabalenguas, poemas, adivinanzas.</li> <li>-Narra hechos personales o cercanos utilizando expresiones sencillas.</li> <li>-Describe personas, animales y lugares que conoce de su entorno, con claridad y usando nuevo vocabulario.</li> <li>-Expresa con claridad lo que piensa y siente sobre un tema propuesto.</li> <li>-Formula y responde preguntas sencillas y comenta en torno a información básica de sí mismo.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra respeto al escuchar a los demás, solicita la palabra para intervenir, responde con cortesía, etc.</li> <li>-Se expresa con espontaneidad demostrando seguridad, confianza y satisfacción.</li> <li>-Demuestra respeto frente a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.</li> <li>-Practica un diálogo abierto y respetuoso</li> </ul>

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta: entretenimiento, información, (pronunciarlo), enseñanza (cartelera), dramático, entrevista</li> <li>-Infiere el significado (datos) y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.</li> <li>-Formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto (poético, historieta, narrativo, email)</li> <li>-Lee textos con imágenes, vocabulario y estructuras sencillas (cuentos, poemas, informativo, aviso, instructivo, infografía etc.).</li> <li>-Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final.</li> <li>-Opina sobre el texto teniendo en cuenta sus experiencias previas sobre la forma, el contenido y el propósito del texto que lee.</li> <li>-Reconoce los personajes e ideas principales de un texto al leerlo. (Narrativo, descriptivo, informativo), secuencias.</li> <li>- Reconoce situaciones comunicativas en los textos que se le presentan ( historieta, cartel), organizador gráfico</li> <li>- Identifica los personajes e ideas principales de un texto a leerlo</li> <li>- Reconoce el escenario donde se desarrolla los hechos del texto al leerlo.</li> <li>- Comprende la secuencia de una narración sencilla.</li> </ul>

**ACTITUDES**

- Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.
- Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos.
- Escucha con atención e interés a los demás.
- Escucha con atención y participa adecuadamente en las actividades.
- Disfruta escuchado y siguiendo textos con imágenes según su nivel de lectura.
- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantea a nivel personal y grupal.

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**CAPACIDAD Y CONOCIMIENTOS**

- Produce textos en situaciones comunicativas identificando: a quién, qué y para qué escribe.
- Expresa con claridad las ideas en el texto que escribe, siguiendo una secuencia.
- . Escribe oraciones completas con sujeto y predicado.
- Escribe con facilidad, según su nivel de escritura: nombres, cuentos, rimas y textos cortos; para describir características de personas, animales y objetos a partir de situaciones de su vida cotidiana.
- Escribe sus textos utilizando conectores cronológicos que apoyen la secuencia lógica de los mismos: ahora, después, finalmente.
- Revisa y corrige con ayuda sus escritos para mejorar el sentido y forma (normas de gramática y ortografía) del texto, comunicando su parecer sobre lo que escribió y cómo lo hizo.
- Hace uso de mayúsculas en las oraciones al iniciar y del punto final al terminar (sustantivos propios).
- . Infiere las palabras que completan textos coherentes.
- . Identifica relaciones de causa – efecto, lógicas y de análisis y síntesis.
- . Identifica el criterio de clasificación y reconoce los elementos de un grupo.
- . Escribe palabras que pertenecen a una misma familia.
- .Identifica las palabras que pertenecen a una serie verbal.
- . Reconoce el número singular o plural del sustantivo e identifica su concordancia con el artículo.
- . Escribe un email según su nivel de escritura.
- . Utiliza pronombres personales en los textos que escribe.
- . Escribe opiniones personales según su nivel de escritura.
- . Aplica la concordancia entre sujeto y verbo.
- . Utiliza conectores de tiempo al narrar una historia.
- . Utiliza conectores de adición para añadir información.
- .Hace uso de la coma enumerativa en sus escritos.
- . Asocia términos de sus definiciones.
- . Identifica la relación de coherencia entre texto e imagen.
- . Hace uso adecuados de los signos de ¿? Y de ¡! En sus escritos.
- . Produce textos en situaciones comunicativas.

**ACTITUDES**

- Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.
- Demuestra seguridad y confianza al escribir.
- Se interesa por conocer y producir libremente diversos tipos de texto.
- Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.
- Se alegra con sus logros en la escritura autónoma.



## SEGUNDO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Narra cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones sencillas.</p> <p>-Incorpora en sus descripciones las características-de personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras.</p> <p>-Pronuncia y entona de acuerdo con el texto que lee.</p> <p>-Expresa con claridad la información extraída de entrevistas y diálogos que escucha</p>	<p>-Argumenta sus ideas con opiniones sobre las experiencias, intereses e inquietudes que tiene.</p> <p>-Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés o actividades cotidianas, con buena pronunciación y entonación</p> <p>-Situación comunicativa: La entrevista, el diálogo telefónico</p>
ACTITUDES	
<p>-Respeto a los demás; solicita y espera su turno para hablar.</p> <p>-Muestra seguridad y confianza en sí mismo al comunicarse.</p> <p>-Es tolerante a las opiniones de los demás, aunque sean diferentes a las suyas.</p> <p>-Practica un diálogo abierto y respetuoso.</p> <p>-Responde con cortesía en diversas situaciones comunicativas cotidianas</p>	

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Selecciona el texto a leer según sus intereses.</p> <p>-Formula hipótesis de lectura a partir del título, resumen y figuras y la comprueba relejendo el texto.</p> <p>-Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece entre ellas.</p>	<p>-Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo elementos formales e identificando la secuencia y contenido.</p> <p>-Lee textos descriptivos y narrativos identificando las ideas principales, personajes, lugares, hechos e ideas</p> <p>-Lee textos en diferentes formatos: cuadros, recetas, afiches, artículos, etc.; e identifica las ideas principales.</p> <p>-Opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre el mismo.</p> <p>-Tipos de texto: informativos (periodístico: reportaje y noticias)...</p>
ACTITUDES	
<p>-Muestra una actitud crítica frente a los diversos textos que lee.</p> <p>-Se interesa por leer diversos formatos de texto.</p> <p>-Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.</p> <p>-Lee con satisfacción textos de su preferencia.</p>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Produce textos teniendo en cuenta: destinatario, propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto.</p> <p>-Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.</p> <p>-Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos: también, además.</p> <p>-Utiliza el diccionario para incrementar su vocabulario.</p> <p>-Reconoce las relaciones análogas,</p> <p>-Reconoce el sustantivo y los califica.</p> <p>-</p>	<p>-Revisa y corrige sus escritos para mejorar el sentido y forma del texto producido; usa el punto y las mayúsculas, no solo al iniciar una oración sino al usar nombres propios.</p> <p>-Escribe textos con originalidad, donde incorpora personajes; cambiando el escenario, las acciones y el final de los mismos</p> <p>-Uso del diccionario</p> <p>-Analogías y conectores de espacio y adición.</p> <p>-El sustantivo, el artículo, el adjetivo, el pronombre y el verbo</p>
ACTITUDES	
<p>-Demuestra su interés y satisfacción por escribir para diferentes destinatarios.</p> <p>-Participa con entusiasmo en los proyectos de escritura que se plantean a nivel personal o grupal.</p> <p>-Tiene iniciativa para producir sus propios textos.</p> <p>-Comparte con seguridad y confianza los textos que produce.</p> <p>-Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</p> <p>-Disfruta con sus producciones</p>	

## TERCER GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Comprende el tema a partir de los diálogos y explicaciones de programas de televisión, radio u otras situaciones comunicativas a los que tiene acceso.</p> <p>-Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>-Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</p> <p>-Explica y fundamenta sus opiniones sobre asuntos propuestos o vivenciados dentro y fuera de la escuela.</p> <p>-Dialoga espontáneamente sobre temas de su interés.</p>	<p>-Textos instructivos. Reglas de juego y consignas.</p> <p>-La descripción: características físicas de personas y lugares.</p> <p>-Narraciones: fantásticas (cuentos de hadas, de magia, de humor, entre otros); literarias (trabalenguas, rimas y poemas) utiliza conectores de tiempo</p> <p>-La conversación: inicio, desarrollo y cierre. Consejos para una buena comunicación</p> <p>- La pronunciación y la entonación.</p> <p>- Trabalenguas, rimas, poesías.</p> <p>- Situaciones comunicativas: programas de televisión, radio, conversaciones, exposiciones, programas de radio y televisión.</p>
ACTITUDES	
<p>-Participa en diálogos y conversaciones, demostrando interés por los temas presentados.</p>	

- Demuestra una actitud crítica frente a las situaciones comunicativas a las que tiene acceso.
- Participa en diálogos con espontaneidad y respeto.
- Expresa con seguridad y confianza su punto de vista.
- Demuestra interés por participar en diálogos sobre programas radiales, televisivos u otros

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos (de tipo periodístico) e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis.</li> <li>-Infiere el significado de palabras nuevas, teniendo en cuenta sus experiencias previas o buscando en el diccionario, los temas de su entorno o imaginarios.</li> <li>-Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído.</li> <li>-Lee oralmente en forma fluida, textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.</li> <li>-Lee, en forma autónoma, textos de su interés en horarios preestablecidos, tanto en el aula como en el hogar.</li> <li>-Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los propósitos de lectura: entretener, informar, entre otros.</li> <li>-Tipos de textos: narrativos, descriptivos (infografía), informativos, instructivos. Comparaciones de textos según estructura y función.</li> <li>-Técnicas sencillas de predicción, anticipación e inferencia.</li> <li>-Textos cortos: noticias, artículos informativos sencillos, índices, recibos de compra y venta, entre otros.</li> <li>-Formas de lectura: oral y silenciosa.</li> <li>-La lectura por placer: pautas para organizar la práctica lectora en casa.</li> <li>-El diccionario: significado de palabras por el contexto. Familia de palabras.</li> <li>-Forma del texto: extensión, tipo de letra, organización de párrafos, versos, ilustraciones, entre otros.</li> <li>-Contenido del texto: ideas, hechos, personajes, escenarios, lugar, tiempo, hechos, contexto</li> <li>-Esquemas sencillos para organizar la información.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.</li> <li>-Se muestra interesado y sensible frente a los textos poéticos y dramáticos que lee.</li> <li>-Se interesa por organizar un tiempo destinado para la lectura autónoma.</li> <li>-Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</li> </ul>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un plan de escritura eligiendo el formato del texto.</li> <li>-Identifica los procesos que le permiten construir el texto.</li> <li>-Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos: informativos e instructivos.</li> <li>-Etapas de la producción de textos: planificación, escritura o teatralización, revisión y reescritura o edición (la felicitación, historieta, el afiche...)</li> <li>-Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos y verbos (tiempos verbales, número y persona); pronombres personales y posesivos, concordancia entre género y número; punto seguido y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza palabras con distintas funciones, para dar coherencia y cohesión al texto.</li> <li>-Revisa y corrige sus producciones, atendiendo las sugerencias de otros.</li> <li>- Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.</li> <li>-Utiliza palabras sinónimas y antónimas para dar cohesión a sus textos</li> <li>-Reconoce relaciones de analogía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>coma enumerativa-vocativo; signos de interrogación y admiración; mayúsculas, al inicio de un texto, un párrafo, una oración y en nombres propios; tildación de palabras de uso cotidiano, sílaba (tónica-átona). Sujeto y predicado (núcleo del sujeto y predicado)</li> <li>-Conectores cronológicos (luego, después, ahora, más tarde y finalmente) y conectores lógicos (porque, también, además, y entonces).</li> <li>-Estrategias para la elaboración de planes o esquemas de escritura (caligrama). Etapas del proceso de producción.</li> <li>-Estructura y secuencia lógica de textos narrativos, descriptivos, informativos o instructivos.</li> <li>-Vocabulario: palabras que expresan acción, sirven para nombrar, caracterizar, modificar, complementar, conectar, relacionar.</li> <li>-Sinónimos, antónimos</li> <li>-Analogías</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra iniciativa, interés y creatividad al proponer su plan de escritura.</li> <li>-Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li> <li>-Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social de los mismos.</li> <li>-Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos y aceptan sugerencias para mejorarlos</li> </ul>	

## CUARTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona el contenido de los discursos, conferencias, películas, videos, programas radiales, entre otros, con vivencias propias o cercanas.</li> <li>-Expone con claridad sobre temas de interés, propuestos por otros o a partir de situaciones comunicativas vividas.</li> <li>-Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar poemas, odas, coplas, entre otros de la misma complejidad.</li> <li>-Explica y defiende su punto de vista, cuando participa en debates sobre situaciones vividas dentro y fuera del aula o escuela.</li> <li>-Expone y escucha ideas sobre situaciones cotidianas y de interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situaciones comunicativas: discursos, conferencias sencillas, películas de cine, video, documentales, presentación de otros, propuesta de soluciones: problema (causa y solución)</li> <li>-La exposición de un tema y sus recursos. Secuencia lógica de las ideas.</li> <li>-El debate: características básicas. Pautas para la improvisación.</li> <li>-La declamación. Técnicas de entonación y pronunciación. La postura corporal.</li> <li>-La conversación: temas de interés y pautas para conversar y opinar.</li> <li>-Convenciones de participación en la comunicación grupal: respetar el turno, pedir la palabra.</li> <li>-La opinión personal. Los argumentos</li> <li>-Dramatización</li> </ul>

-Comprende las ideas expresadas en diversas dramatizaciones. -Comprende la información de las entrevistas que escucha	-La entrevista
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Participa en conversaciones con espontaneidad y seguridad en sí mismo. -Se muestra interesado y participa con espontaneidad en narraciones fantásticas, cuentos de hadas, misterio, humor, entre otros. -Participa con agrado en actividades relacionadas con la improvisación. -Demuestra interés por participar en diálogos y explicaciones sobre programas radiales y televisivos. -Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia opiniones contrarias a las suyas. -Participa en conversaciones, diálogos y exposiciones sobre temas de su interés y entorno.</p>	

## COMPRESIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>-Comprende textos poéticos y dramáticos distinguiendo las ideas principales; consulta otras fuentes de información para ampliar y contrastar su interpretación. -Reflexiona sobre los procesos o acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos. -Reconoce en situaciones de lectura de textos completos: la estructura y forma de palabras, oraciones, párrafos y el valor gramatical significativo y expresivo de los signos de puntuación. -Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto. -Lee, en forma autónoma, textos que selecciona, motivado por su interés, en horarios que negocia y establece dentro del aula y fuera de ella. -Opina sobre el tema tratado y las ideas más importantes del texto leído, asociándolo con situaciones reales y cotidianas. -Realiza anticipaciones sobre el contenido del texto</p>	<p>-Textos narrativos (leyenda, cuento.), descriptivos, instructivos, poéticos y dramáticos. Diferencias. Formas. Características -Las ideas principales de un texto. Estrategias para su identificación. -La palabra, la oración y el párrafo. -El resumen. Pautas para su elaboración. -Palabras poco comunes, el doble sentido. -Significado de palabras y expresiones a partir del contexto. -El diccionario y otras fuentes de información. -Pautas para hacer consultas. -La lectura oral: entonación y fluidez -Lectura por placer, de estudio e investigación. -Estrategias. -Textos: cuentos fantásticos, poemas (verso, estrofa, ritmo y rima), cartas, entre otros. -El subrayado y los esquemas sencillos. -Anticipación e inferencia</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee. -Participa activamente en actividades de reflexión sobre el proceso de comprensión de los diversos textos que lee. -Muestra interés por dar opiniones fundamentadas sobre el texto leído. -Se interesa por organizar un horario destinado para la lectura autónoma. -Disfruta con la lectura de diversos tipos de textos.</p>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un plan de escritura, considerando las características del lector.</li> <li>-Escribe con estilo propio lo planificado, en relación con su propósito comunicativo y las características del interlocutor.</li> <li>-Reflexiona sobre el proceso de producción realizado para escribir su texto.</li> <li>-Escribe textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas de la vida personal, familiar y comunitaria.</li> <li>-Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos. Revisa, corrige y edita sus producciones, considerando la autoevaluación y la evaluación de otros.</li> <li>-Aplica nociones ortográficas referidas al diptongo, hiato y triptongo</li> <li>-Escribe textos originales, considerando su contexto y su imaginario.</li> <li>-Reconoce el tema y subtema de un texto</li> <li>-Utiliza prefijos y sufijos para incrementar su vocabulario</li> <li>-Aplica recursos de la comunicación en la comprensión y producción de textos</li> <li>-Utiliza sinónimos con diferencia de grado</li> <li>-Emplea antónimos para incrementar su vocabulario</li> <li>-Establece relaciones análogas de diferente tipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos: informativos, instructivos, poéticos y dramáticos.</li> <li>-Planes o esquemas de escritura según las características del lector (descriptivo-enumerativo).</li> <li>-Revisión, corrección y edición</li> <li>-Gramática y ortografía: sustantivo, adjetivo, verbo (formas simples y compuestas), pronombres relativos y artículos; concordancia de género, número y persona; uso de enlaces (y, entonces, también); valor gramatical, significativo y expresivo de los signos de puntuación: punto seguido, punto aparte, la coma enumerativa para ordenar palabras que guardan relación entre sí, acentuación general. (Agudas, graves, esdrújulas...) La oración (clases)</li> <li>-Diptongo, hiato, triptongo</li> <li>-Conectores cronológicos: antes, ahora, inmediatamente y finalmente.</li> <li>-Conectores lógicos: pero, entonces, entre otros.</li> <li>-Vocabulario de uso común y técnico, según la edad del estudiante. Pautas para el uso de recursos gráfico-plásticos y otras formas de expresión.</li> <li>-Temas y subtemas</li> <li>-Prefijos y sufijos</li> <li>-Elementos de la comunicación</li> <li>-Sinónimos con diferencia de grado.</li> <li>-Antónimos</li> <li>-Analogías</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.</li> <li>-Muestra respeto por los diferentes estilos de escritura que se ponen de manifiesto a través de las producciones de sus pares.</li> <li>-Se interesa por producir diversos tipos de textos, teniendo en cuenta la función social.</li> <li>-Valora el esfuerzo realizado al producir su texto.</li> <li>-Demuestra orden y rigurosidad en la revisión de sus producciones.</li> <li>-Muestra satisfacción al escribir diversos tipos de textos que responden a sus intereses, necesidades, fantasías e inquietudes.</li> </ul>	

## QUINTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas familiares y cercanos a sus vivencias.</li> <li>-Expone un tema relacionado a sus vivencias, respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos visuales.</li> <li>-Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita poemas extensos.</li> <li>-Fundamenta un punto de vista, desarrollando ideas y presentando conclusiones.</li> <li>-Debate sobre temas familiares, del aula y la comunidad, usando el lenguaje con flexibilidad y eficacia</li> <li>-Comprende información escuchada en un video fórum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El discurso oral: pautas para otorgar coherencia a las ideas (la renarración, la descripción grupal, ...)</li> <li>- Declamación de poemas: himnos, sonetos y otros.</li> <li>-Las ideas principales. Estrategias para su identificación.</li> <li>-La exposición formal: el auditorio y los recursos visuales, gráficos</li> <li>-La actitud del hablante y del oyente en un diálogo o debate: mantener el hilo de la conversación, pedir la palabra, evitar interrumpir.</li> <li>-Los debates: temas relacionados con el aula, la familia, la localidad y el país. Pautas para exponer y fundamentar ideas y conclusiones.</li> <li>-Cualidades de la voz: entonación y pronunciación, intensidad y ritmo</li> <li>-Video Fórum</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra seguridad y confianza al manifestar su punto de vista con respecto a un determinado tema.</li> <li>-Respeto las opiniones de los demás aunque sean diferentes a las suyas.</li> <li>-Demuestra respeto hacia el otro cuando conversa o participa en exposiciones y debates.</li> <li>-Muestra respeto e interés, cuando participa en diálogos, exposiciones o debates evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación.</li> </ul>	

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el propósito, la información relevante y las ideas principales al leer textos continuos y discontinuos sobre temas de su interés, utilizando organizadores gráficos y técnicas.</li> <li>-Expresa la comprensión de lo leído a través de imágenes visuales.</li> <li>-Reflexiona sobre las estrategias de comprensión lectora que utiliza, para leer diversos tipos de textos.</li> <li>-Reconoce la estructura y aspectos gramaticales y ortográficos de los textos que lee.</li> <li>-Lee y comprende de manera oral o silenciosa diversos textos, adaptando su lectura a la estructura del texto.</li> <li>-Lee textos voluntariamente organizando su tiempo y ambiente de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos según estructura y función. Informativo (artículo), teatral o dramático-poético; cuento, leyenda, prescriptivo, fragmento de novela</li> <li>-Estrategias para la identificación de ideas principales.</li> <li>-La lectura por placer, de estudio e investigación.</li> <li>-Ideas principales y secundarias. Estrategias para su identificación.</li> <li>- Estrategias de comprensión lectora: Lectura parafraseada, la formulación de preguntas, los textos clase para completar, la construcción de imágenes visuales.</li> <li>- Los organizadores gráficos. Técnicas para su elaboración.</li> <li>-El subrayado, las anotaciones y el resumen.</li> </ul>

-Opina fundamentando su punto de vista sobre ideas importantes, el tema tratado y la relación del texto con otros textos leídos. -Infiere el significado de palabras nuevas	-La lectura autónoma: organización del tiempo y del espacio de lectura. -Textos discontinuos: historietas, chistes, álbumes, avisos y material publicitario, cuadros estadísticos, entre otros. -Significado de palabras nuevas.
<b>ACTITUDES</b>	
-Muestra interés y seguridad en el uso de técnicas de comprensión lectora al realizar sus tareas, trabajos escolares y en su vida diaria. -Se preocupa por seleccionar textos de acuerdo con sus intereses y necesidades; establece un horario de lectura, tanto en la escuela como en el hogar. -Demuestra interés, placer y agrado por leer historietas, afiches y otros textos discontinuos como parte de su vida cotidiana. -Lee textos que selecciona voluntariamente con fines de recreación, investigación y de estudio, en su horario de lectura personal.	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
-Escribe textos según sus intereses y necesidades de comunicación de acuerdo con el plan de escritura. -Revisa y corrige con autonomía y seguridad, escritos y producciones, con la finalidad de reescribirlos y publicarlos, teniendo en cuenta las normas aprendidas. -Reflexiona sobre los aspectos que le permitieron mejorar la escritura de un texto. -Escribe textos discontinuos, sobre temas relacionados con sus intereses y necesidades. -Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda, lenguaje formal e informal. -Escribe textos originales, haciendo uso de técnicas de creación literaria tales como la comparación y la exageración. -Reconoce relaciones análogas entre parejas de palabras -Utiliza anáforas para relacionar y cohesionar elementos de un texto -Infiere las palabras adecuadas para completar oraciones Reconoce la función de los conectores de equivalencia y finalidad	-Los textos discontinuos: historietas, afiches, gráficos, entre otros. Estructura -Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje y formato a utilizar (el folleto turístico, texto teatral, afiche, la entrevista, el relato, la encuesta, el relato en primera persona...) -Organizadores gráficos: pautas para su elaboración: cuadros sinópticos -Gramática y ortografía: las preposiciones; uso de los signos de puntuación (puntos suspensivos, comillas, paréntesis, la raya, signos de interrogación, las comillas, guiones, dos puntos, punto y coma); diptongos y hiatos; tildación de palabras (reglas generales de acentuación). El verbo (modo, conjugación) Adverbio. El sujeto (núcleo, clases, modificadores). El predicado (núcleo, modificadores. El adjetivo (grados) -Los numerales y los indefinidos -Vocabulario: sinónimos, antónimos, homónimos -Pautas para la revisión y corrección de textos. -El lenguaje formal e informal. -Técnicas de creación literaria: comparación y exageración. -Analogías -Anáfora -Oraciones incompletas -Conectores de equivalencia y finalidad
<b>ACTITUDES</b>	
-Se muestra motivado por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.	



- Se muestra sensible y respetuoso frente a los diversos temas planteados en los textos que lee.
- Se muestra interesado en compartir sus textos con sus pares.
- Se muestra interesado en mejorar la ortografía y gramática en sus textos.

## SEXTO GRADO

### EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende las ideas principales de diversos textos orales, referidos a temas científicos, históricos y de actualidad.</li> <li>-Expone sobre temas de estudio e investigación respetando la estructura formal, las características del auditorio y utilizando recursos audiovisuales.</li> <li>-Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, cuando recita textos dramáticos, expone o debate.</li> <li>-Argumenta con claridad y fluidez teniendo en cuenta el tema, el discurso y el contexto.</li> <li>-Dialoga utilizando expresiones formales y coloquiales, cuando participa en conversatorios y debates sobre temas locales y nacionales</li> <li>-Comprende hechos y situaciones de las representaciones teatrales que observa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos orales variados sobre temas científicos, históricos y de actualidad.</li> <li>-Expresiones coloquiales según el contexto.</li> <li>-La exposición: coherencia entre el tema y las ideas. Secuencia lógica.</li> <li>-Las cualidades de la expresión oral: fluidez claridad, coherencia, precisión y entonación.</li> <li>-La conversación, la lluvia de ideas, discurso y el debate. Características.</li> <li>-Los recursos audiovisuales como apoyo a la expresión oral.</li> <li>-Diálogos célebres, monólogos, entre otros.</li> <li>-Convenciones de participación en la comunicación grupal: intervenir oportunamente, ceder la palabra (panel, Philips 66)</li> <li>-Mensajes implícitos, el sentido figurado, la ironía y el chiste.</li> <li>-Representación teatral (roles y propósitos)</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra confianza al expresar intereses, necesidades y expectativas que corresponden a su edad.</li> <li>-Manifiesta seguridad e interés cuando conversa, dialoga o expone en diferentes contextos.</li> <li>-Muestra respeto y atención cuando participa con respeto en diálogos, exposiciones, conversatorios, debates y otros, evitando interrumpir, pidiendo la palabra y manteniendo el hilo de la conversación</li> </ul>	

### COMPRENSIÓN DE TEXTO

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.</li> <li>-Relaciona el contenido de los textos que lee con su experiencia personal y otras realidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de textos: entrevistas, artículos de revistas científicas, recetas médicas, informes, infografía, prescriptivo-informático, crónica periodística, cuento humorístico, tradición, dramático, entre otros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre las técnicas de comprensión lectora que utiliza para leer diversos tipos de textos.</li> <li>-Reconoce, en situaciones de lectura de textos completos: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, Como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li> <li>-Lee textos que selecciona voluntariamente, según sus propósitos de lectura.</li> <li>-Expresa su apreciación personal sobre los textos que lee, presentando argumentos claros.</li> <li>-Infiere el significado de las palabras nuevas en un contexto</li> <li>-Opina sobre aspectos del contenido y del lenguaje de los textos que lee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El proceso lector y niveles de comprensión lectora. Estrategias de comprensión lectora.</li> <li>-Las estructuras lineales y no lineales de textos narrativos.</li> <li>-Los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</li> <li>-Pautas para la formulación de preguntas, hipótesis, opiniones sobre textos.</li> <li>-Los organizadores gráficos: esquemas, cuadros comparativos, mapas y gráficos.</li> <li>-Las anotaciones y resúmenes.</li> <li>-Lectura oral, parafraseada. Textos close: para completar.</li> <li>-Vocabulario y estructuras gramaticales.</li> <li>-El lenguaje de la imagen: formas y organización, colores, distancias.</li> <li>-Textos literarios y no literarios. Estructura</li> <li>-Significado de nuevas palabras</li> <li>-Recursos del humor</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se interesa por compartir y discutir los textos que lee.</li> <li>-Se preocupa por organizar un horario para la lectura informativa, de investigación o por placer de textos de acuerdo con sus intereses y necesidades.</li> <li>-Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.</li> <li>-Reconoce la importancia de las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</li> </ul>	

## PRODUCCIÓN DE TEXTOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce textos sobre temas de estudio e investigación sencillos a partir de un plan de escritura previo.</li> <li>-Revisa sus escritos y los de sus compañeros, proponiendo correcciones y reescribiendo su texto con estilo propio, para publicarlo de manera individual o colectiva.</li> <li>-Evalúa y comunica el proceso que ha seguido para la producción de textos.</li> <li>-Escribe textos discontinuos, tales como cuadros, tablas y organizadores gráficos, sobre temas de estudio o investigación.</li> <li>-Escribe textos estableciendo relación entre las ideas, de acuerdo con una secuencia lógica y temporal.</li> <li>-Revisa sus producciones, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas.</li> <li>-Escribe con originalidad diferentes tipos de textos en los que pone de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos continuos y discontinuos: cuadros, mapas conceptuales, tablas, organizadores gráficos.</li> <li>-Los planes de escritura: propósito comunicativo, destinatarios, mensaje, formato a utilizar y elementos paratextuales.</li> <li>-Pautas para la revisión de borradores de escritura: secuencia lógica y temporal.</li> <li>-Gramática y ortografía: sustantivos, adjetivos (grados), verbo (conjugación, uso correcto de algunos verbos) adverbios, pronombres (personales, preposiciones y conjunciones; concordancia de género, número y persona en oraciones simples y compuestas; puntuación general; tildación de palabras; problemas frecuentes en el uso de las letras. El predicado y sus estructura</li> <li>-Los textos narrativos: los tiempos verbales para expresar acciones.</li> <li>-Vocabulario de uso según la edad y vocabulario técnico.</li> </ul>

<p>manifiesto su identidad local y nacional.</p> <p>-Reconoce anáforas y catáforas como recursos para evitar la repetición.</p> <p>-Emplea hiperónimos e hipónimos en oraciones y textos</p>	<p>-El taller literario: cuentos, poesías, relatos y metáforas</p> <p>-Anáfora y catáfora</p> <p>-Hiperónimos e hipónimos</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Muestra motivación por producir textos referidos a su realidad local, regional y nacional.</p> <p>-Manifiesta respeto y tolerancia al participar en la revisión y corrección de su propio texto y el de sus pares.</p> <p>-Muestra buena disposición y entusiasmo al participar en talleres de escritura creativa.</p>	

## Área: Matemática

### Fundamentación

Niños, jóvenes y adultos nos encontramos inmersos en una realidad de permanente cambio como resultado de la globalización y de los crecientes avances de las ciencias, las tecnologías y las comunicaciones. Estar preparados para el cambio y ser protagonistas del mismo exige que todas las personas, desde pequeñas, desarrollen capacidades, conocimientos y actitudes para actuar de manera asertiva en el mundo y en cada realidad particular. En este contexto, el desarrollo del pensamiento matemático y el razonamiento lógico adquieren significativa importancia en la educación básica, permitiendo al estudiante estar en capacidad de responder a los desafíos que se le presentan, planteando y resolviendo con actitud analítica los problemas de su realidad.

La matemática forma parte del pensamiento humano y se va estructurando desde los primeros años de vida en forma gradual y sistemática, a través de las interacciones cotidianas. Los niños observan y exploran su entorno inmediato y los objetos que lo configuran, estableciendo relaciones entre ellos cuando realizan actividades concretas de diferentes maneras: utilizando materiales, participando en juegos didácticos y en actividades productivas familiares, elaborando esquemas, gráficos, dibujos, entre otros.

Estas interacciones le permiten plantear hipótesis, encontrar regularidades, hacer transferencias, establecer generalizaciones, representar y evocar aspectos diferentes de la realidad vivida, interiorizarlas en operaciones mentales y manifestarlas utilizando símbolos. De esta manera el estudiante va desarrollando su pensamiento matemático

y razonamiento lógico, pasando progresivamente de las operaciones concretas a mayores niveles de abstracción.

Ser competente matemáticamente supone tener ~~habida~~ <sup>habilidad</sup> para usar los conocimientos con flexibilidad y aplicarlos con propiedad en diferentes contextos. Desde su enfoque cognitivo, la matemática permite al estudiante construir un razonamiento ordenado y sistemático. Desde su enfoque social y cultural, le dota de capacidades y recursos para abordar problemas, explicar los procesos seguidos y comunicar los resultados obtenidos.

Las capacidades al interior de cada área se presentan ordenadas de manera articulada y secuencial desde el nivel de Educación Inicial hasta el último grado de Educación Secundaria.

En el caso del área de Matemática, las capacidades explicitadas para cada grado involucran los procesos transversales de Razonamiento y demostración, Comunicación matemática y Resolución de problemas, siendo este último el proceso a partir del cual se formulan las competencias del área en los tres niveles.

- \* El proceso de Razonamiento y demostración implica desarrollar ideas, explorar fenómenos, justificar resultados, formular y analizar conjeturas matemáticas, expresar conclusiones e interrelaciones entre variables de los componentes del área y en diferentes contextos.
- El proceso de Comunicación matemática implica organizar y consolidar el pensamiento matemático para interpretar, representar (diagramas, gráficas y expresiones simbólicas) y expresar con coherencia y claridad las relaciones entre conceptos y variables matemáticas; comunicar argumentos y conocimientos adquiridos; reconocer conexiones entre conceptos matemáticos y aplicar la matemática a situaciones problemáticas reales.
- \* El proceso de Resolución de problemas implica que el estudiante manipule los objetos matemáticos, active su propia capacidad mental, ejercite su creatividad, reflexione y mejore su proceso de pensamiento al aplicar y adaptar diversas estrategias matemáticas en diferentes contextos. La capacidad para plantear y resolver problemas, dado el carácter integrador de este ~~proceso~~, posibilita la interacción con las demás áreas curriculares coadyuvando al desarrollo de otras

capacidades; asimismo, posibilita la conexión de las ideas matemáticas con intereses y experiencias del estudiante.

El desarrollo de estos procesos exige que los docentes planteen situaciones que constituyan desafíos para cada estudiante, promoviéndolos a observar, organizar datos, analizar, formular hipótesis, reflexionar, experimentar empleando diversos procedimientos, verificar y explicar las estrategias utilizadas al resolver un problema; es decir, valorar tanto los procesos matemáticos como los resultados obtenidos

Para fines curriculares, el área de Matemática se organiza en función de:

- Números, relaciones y operaciones.
- Geometría y medición.
- Estadística.

### **Número, relaciones y operaciones**

Está referido al conocimiento de los números, el sistema de numeración y el sentido numérico, lo que implica la habilidad para descomponer números naturales, utilizar ciertas formas de representación y comprender los significados de las operaciones, algoritmos y estimaciones. También implica establecer relaciones entre los números y las operaciones para resolver problemas, identificar y encontrar regularidades.

La comprensión de las propiedades fundamentales de los sistemas numéricos y la vinculación entre éstos y las situaciones de la vida real, facilita la descripción e interpretación de información cuantitativa estructurada, su simbolización y elaboración de inferencias para llegar a conclusiones.

### **Geometría y medición**

Se espera que los estudiantes examinen y analicen las formas, características y relaciones de figuras de dos y tres dimensiones; interpreten las relaciones espaciales mediante sistemas de coordenadas y otros sistemas de representación y aplicación de transformaciones y la simetría en situaciones matemáticas; comprendan los atributos mensurables de los objetos, así como las unidades, sistemas y procesos de medida, y la aplicación de técnicas, instrumentos y fórmulas apropiadas para obtener medidas.

### Estadística

Los estudiantes deben comprender elementos de estadística para el recojo y organización de datos, y para la representación e interpretación de tablas y gráficas estadísticas.

La estadística posibilita el establecimiento de conexiones importantes entre ideas y procedimientos de lo referido a los otros dos organiza- dores del área.

Asimismo, muestra cómo pueden tratarse matemáticamente situaciones inciertas y graduar la mayor o menor probabilidad de ciertos resultados. Los estudiantes deben ser capaces de tomar decisiones pertinentes frente a fenómenos aleatorios, lo cual se articula con Educación Secundaria al introducirse elementos básicos sobre probabilidad.

### COMPETENCIAS POR CICLO

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES</b>	Resuelve problemas de situaciones cotidianas en las que identifica relaciones numéricas realizando con autonomía y confianza, operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres cifras.	Resuelve problemas de contexto real y con- texto matemático, que requieren del establecimiento de relaciones y operaciones con números naturales y fracciones, e interpreta los resultados obtenidos, mostrando perseverancia en la búsqueda de soluciones.	Resuelve y formula, con autonomía y seguridad, problemas que requieren del establecimiento de relaciones entre números naturales, decimales y fracciones, y sus operaciones, argumentando los procesos empleados en su solución e interpretando los
	* Resuelve problemas de situaciones cotidianas que requieran de la medición y comparación de atributos mensurables de objetos y eventos, y las comunica	Resuelve y formula problemas con perseverancia y actitud exploratoria, cuya solución requiera de las relaciones entre los	Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de la transformación de figuras geométricas en el plano, argumentando con seguridad,

<p><b>GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</b></p>	<p>utilizando lenguaje matemático.</p> <p>* Resuelve problemas, con autonomía y seguridad, cuya solución requiera de relaciones de posición y desplazamiento de objetos en el plano.</p>	<p>elementos de polígonos regulares y sus medidas: áreas y perímetros, e interpreta sus resultados y los comunica utilizando lenguaje matemático.</p> <p>* Interpreta y valora la transformación de figuras geométricas en distintos aspectos del arte y el diseño.</p>	<p>los procesos empleados y comunicándolos en lenguaje matemático.</p> <p>*Resuelve y formula problemas cuya solución requiera de relaciones métricas y geométricas en la circunferencia, círculo, prisma recto y poliedro; argumentando con seguridad, los procesos empleados</p>
<p><b>ESTADÍSTICA</b></p>	<p>Interpreta relaciones entre dos variables, en situaciones de la vida real y las valora utilizando el lenguaje gráfico</p>	<p>Resuelve problemas con datos estadísticos, de su entorno y comunica con precisión la información obtenida mediante tablas y gráficos.</p>	<p>Resuelve con autonomía y formula con seguridad, problemas cuya solución requiera establecer relaciones entre variables, organizarlas en tablas</p>

## PRIMER GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Clasifica objetos identificando criterios que los caracterizan a: “todos”, “algunos”, “ninguno” de ellos.            . Compara y describe una colección de objetos utilizando cuantificadores.            . Agrupa objetos con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación            -Interpreta el criterio de seriación de elementos de un conjunto.            . Interpreta las relaciones “más que”, “menos que”, “tantos como” en colecciones de objetos.</p>	<p>-Cuantificadores: todos, algunos, ninguno; muchos, pocos.            -Criterios de clasificación de objetos: color, forma, tamaño.            -Seriación de objetos. Serie gráfica.            -Cardinal de una colección.            . Números.            -Relación “más que”, “menos que”, “tantos como”, en colecciones de objetos.            -Ordinal de un elemento en una colección.            . Recta numérica.            -Ordenamiento de números de hasta dos cifras.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y representa colecciones de objetos con su cardinal.</li> <li>-Identifica números ordinales con la posición de objetos en una secuencia.</li> <li>- Identifica la relación “mayor que”, “menor que” o “igual que” y ordena números naturales de hasta dos cifras en forma ascendente o descendente.</li> <li>-Interpreta, codifica y representa un número natural de hasta dos dígitos.</li> <li>-Interpreta y representa la adición de números y calcula su suma con resultado menor de hasta dos cifras.</li> <li>-Calcula mentalmente la suma de dos números naturales cuyo resultado sea de hasta dos cifras.</li> <li>. Interpreta la propiedad conmutativa de la adición de números de dos cifras.</li> <li>. Codifica números de dos cifras al pasar una decena a unidades.</li> <li>. Interpreta, codifica y representa números hasta 300 y expresa el valor posicional de sus cifras en el sistema decimal.</li> <li>-Resuelve problemas de adición de números naturales con resultados de hasta dos cifras.</li> <li>-Interpreta y representa la sustracción de números naturales de hasta dos cifras y calcula su diferencia</li> <li>-Resuelve problemas de sustracción de números naturales de hasta dos cifras, sin canjes.</li> <li>-Resuelve problemas con operaciones combinadas de adición y sustracción de números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>-Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales menores que 20.</li> <li>-Interpreta secuencias numéricas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valor posicional en números de hasta dos cifras: Unidad, Decena.</li> <li>. Descomposición de números.(unidades, decenas)</li> <li>-Sumandos en un número de hasta dos cifras.</li> <li>-Adición de números: juntar, agregar, avanzar.</li> <li>-Adición de números con resultado de hasta dos cifras.</li> <li>-Sustracción de números: separar, quitar, retroceder.</li> <li>. Secuencias numéricas.</li> <li>Propiedad conmutativa de la adición.</li> <li>. Adición de tres sumandos sin llevar, llevando</li> <li>. Adición llevando</li> <li>-Sustracción de números de hasta dos cifras, sin canjes.</li> <li>-Operaciones combinadas de adición y sustracción.</li> <li>-Equivalencias y canjes con monedas de: S/. 1,00, S/. 2,00 y S/. 5,00.</li> <li>-Doble, triple y mitad de un número menor que 20.</li> <li>-Secuencias gráficas y numéricas.</li> <li>-Sistema monetario: equivalencias y canjes con monedas.</li> <li>-Patrones aditivos.</li> <li>.La centena</li> <li>.Números hasta 300</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra curiosidad por buscar patrones.</li> <li>-Muestra predisposición por el uso del lenguaje simbólico y gráfico.</li> <li>-Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción. (problemas)</li> <li>. Disfruta al realizar Matemática mediante el juego y otras actividades generales.</li> <li>. Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de vida cotidiana.</li> <li>. Demuestra confianza al realizar cálculo de suma y resta.</li> <li>. Muestra</li> </ul>	



## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establece relaciones entre objetos de su entorno y formas (cuerpos) geométricas.</li> <li>-Identifica, interpreta y grafica posiciones y desplazamientos de objetos en el plano y en cuadrículas.</li> <li>-Establece relaciones (espaciales y describe posiciones relativas) lógicas a partir de datos de ubicación, atributos, rasgos, características de los objetos.</li> <li>-Identifica líneas rectas y líneas curvas, abiertas y cerradas.</li> <li>. Identifica figuras geométricas</li> <li>-Mide y compara longitudes de objetos haciendo uso de unidades arbitrarias y convencionales.</li> <li>. Mide la masa de objetos en kilogramos.</li> <li>. Mide la capacidad de recipientes en litros.</li> <li>-Interpreta secuencias de actividades cotidianas según referentes temporales.</li> <li>-Resuelve problemas que involucran la noción de longitud de un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Relaciones espaciales: arriba – abajo, encima – debajo; delante - detrás, entre – al lado</li> <li>-Referentes temporales: antes, durante, después.</li> <li>. Figuras geométricas básicas.</li> <li>Formas geométricas básicas: rectángulo, triángulo, cuadrado, círculo, cubo, cilindro y Esfera.</li> <li>-Posición y desplazamiento de objetos en el plano: a la derecha, a la izquierda, delante de, detrás de, arriba, abajo, dentro, fuera, encima, debajo.</li> <li>-Ubicación de un objeto en relación con otros.</li> <li>-Líneas rectas y curvas.</li> <li>-Unidades arbitrarias de longitud.</li> <li>-</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es creativo al representar figuras y formas geométricas.</li> <li>-Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas y comunicarlos.</li> <li>-Disfruta de sus logros al resolver problemas.</li> <li>-Disfruta al descubrir figuras geométricas en elementos de su entorno.</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa datos en tablas simples.</li> <li>-Interpreta la relación entre variables organizadas en tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas de datos</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora el uso de las tablas para presentar información.</li> <li>-Muestra interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico</li> </ul>	

## SEGUNDO GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el antecesor y sucesor de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>-Interpreta y representa números de hasta tres cifras y expresa el valor posicional de sus cifras en el sistema de numeración decimal.</li> <li>-Relaciona números ordinales con la posición de objetos en una secuencia.</li> <li>-Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números naturales de hasta tres cifras en forma ascendente y descendente.</li> <li>-Identifica e interpreta patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>-Interpreta las propiedades conmutativa y asociativa de la adición de números naturales.</li> <li>-Calcula mentalmente la suma y la diferencia de dos números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>-Calcula el doble y el triple de un número.</li> <li>-Resuelve problemas de adicción y sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>-Expresa un número natural de hasta tres cifras como el resultado de su descomposición aditiva.</li> <li>-Expresa un número de hasta dos cifras, como el doble, triple, o mitad de otro.</li> <li>-Establece relaciones entre los repartos por igual y la división.</li> <li>-Interpreta el significado de la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta dos cifras.</li> <li>-Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.</li> <li>-Interpreta y formula secuencias finitas de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10, con números de hasta dos cifras.</li> <li>-Identifica números pares e impares.</li> <li>-Resuelve problemas que implican la noción de doble, triple y mitad de números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>-Resuelve multiplicaciones de números de hasta dos cifras por otro de una cifra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Antecesor y sucesor de un número de hasta dos cifras.</li> <li>-Números ordinales.</li> <li>-Valor posicional de los dígitos en números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>-Ordenamiento de números de hasta tres y cuatro cifras.</li> <li>-Patrones aditivos con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>-Propiedades conmutativa y asociativa de la adición.</li> <li>-Adición de números naturales de hasta tres y cuatro cifras.</li> <li>-Números pares e impares.</li> <li>-Sustracción con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>-Sumandos de un número de hasta tres cifras.</li> <li>-Doble, triple, mitad y tercera parte de un número natural de hasta dos cifras.</li> <li>-Multiplicación por descomposición.</li> <li>-Multiplicación por una cifra.</li> <li>-Tabla pitagórica.</li> <li>-Multiplicación por sumas sucesivas.</li> <li>-Secuencias finitas con razón aritmética 2; 5 y 10.</li> <li>-Equivalencias y canjes con monedas y billetes en el sistema monetario nacional.</li> </ul>

Realiza equivalencias y canjes entre monedas y billetes.	
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra curiosidad por buscar patrones y regularidades.</li> <li>-Muestra predisposición por el uso de lenguaje simbólico y gráfico.</li> <li>-Muestra autonomía y confianza al efectuar cálculos de adición y sustracción</li> </ul>	

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa gráficamente y compara figuras geométricas planas, a partir de sus elementos esenciales: vértices y lados.</li> <li>-Identifica, diferencia y relaciona las figuras planas y los sólidos que pueden conformar.</li> <li>-Identifica, interpreta y grafica posiciones de objetos respecto a otros.</li> <li>-Resuelve problemas sobre posiciones y desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>-Mide objetos, superficies, tiempo, haciendo uso de diferentes unidades de medida.</li> <li>-Resuelve problemas que involucran medición y comparación de longitudes y superficies.</li> <li>-Mide el perímetro de figuras haciendo uso del centímetro como unidad de medida.</li> <li>-Reproduce figuras en la cuadrícula.</li> <li>-Identifica y grafica el eje de simetría de figuras simétricas planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vértices y lados de figuras geométricas: rectángulo, cuadrado, triángulo.</li> <li>-Figuras planas en el prisma recto, cubo, pirámide.</li> <li>-Ubicación en el plano.</li> <li>-Composición de figuras geométricas.</li> <li>-Posiciones y desplazamientos de objetos y ejes de referencia.</li> <li>-Líneas rectas, curvas y poligonales.</li> <li>-Longitud de objetos en m, cm.</li> <li>-Área en unidades arbitrarias.</li> <li>-Referentes temporales: días, semanas, meses y años.</li> <li>-El reloj: hora y minutos.</li> <li>-Perímetro (m-cm)</li> <li><b>-Reproducción de figuras.</b></li> <li><b>-Simetría.</b></li> <li><b>-Áreas</b></li> <li><b>-El kilo y el medio kilo</b></li> <li><b>-El litro y el medio litro.</b></li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra autonomía y seguridad al resolver problemas.</li> <li>-Muestra interés en seleccionar la unidad de medida</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y elabora esquemas de clasificación.</li> <li>-Interpreta y representa relaciones entre datos numéricos en gráfico de barras en cuadrículas.</li> <li>-Identifica en situaciones concretas la ocurrencia de sucesos.</li> <li>-Interpreta y elabora tablas de doble entrada.</li> <li>-Interpreta y representa información en pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas de doble entrada, diagrama de árbol.</li> <li>-Gráficos de barras con datos simples.</li> <li>-Ocurrencia de sucesos: “siempre”, “nunca”, “a veces”.</li> <li>-Tablas de doble entrada.</li> <li>-Pictogramas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra confianza e interés por comunicar información utilizando lenguaje gráfico.</li> </ul>	

## TERCER GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa y determina conjuntos.</li> <li>-Resuelve problemas con conjuntos</li> <li>-Interpreta y representa números naturales de hasta cuatro y cinco cifras.</li> <li>-Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena números de hasta cuatro cifras y decimales</li> <li>-Resuelve problemas de adicción y sustracción relacionada con situaciones vividas, con números naturales de hasta cuatro y cinco cifras; aplicando sus propiedades.</li> <li>-Interpreta y establece relaciones de proporcionalidad</li> <li>-Interpreta y grafica fracciones.</li> <li>-Interpreta el significado de fracciones homogéneas y las compara estableciendo relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que”.</li> <li>-Interpreta la adicción y sustracción de fracciones homogéneas...</li> <li>-Explora e interpreta patrones matemáticos de adicción, sustracción y multiplicación de números, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>-Resuelve y formula problemas de adicción y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>-Calcula mentalmente el producto de un número de dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>-Realiza equivalencias y canjes de monedas y billetes.</li> <li>-Resuelve problemas con la multiplicación de números de hasta dos dígitos por otro de un dígito.</li> <li>-Interpreta y representa la división exacta de números naturales.</li> <li>-Resuelve problemas con operaciones combinadas de adicción, sustracción, multiplicación y división exacta de números naturales.</li> <li>-Interpreta y formula sucesiones de razón aritmética con números naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conjuntos. Clases.</li> <li>-Valor de posición en números de hasta cuatro y cinco cifras.</li> <li>-Relación de orden en números naturales de hasta cuatro y cinco cifras.</li> <li>-Adición y sustracción de números con resultados de hasta cuatro y cinco cifras.</li> <li>-Propiedades de la adicción y de la multiplicación.</li> <li>-Tablas de multiplicar del 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9... Tabla pitagórica</li> <li>-Noción de proporcionalidad</li> <li>-Fracciones de conjuntos de objetos y de cantidades continuas.</li> <li>-Fracciones usuales: 1/2; 1/4 y 1/8</li> <li>-Fracciones homogéneas.</li> <li>-Relación de orden en fracciones homogéneas.</li> <li>-Fracciones equivalentes.</li> <li>-Adición y sustracción de fracciones homogéneas.</li> <li>-Multiplicación de un número de un solo dígito por 10...</li> <li>-Multiplicación de un número de dos dígitos por otro de un dígito; doble, triple, cuádruplo.</li> <li>-Significado de la división exacta: resta sucesiva y reparto.</li> <li>-Operaciones combinadas de adicción, sustracción, multiplicación y división con números de hasta cuatro y cinco cifras.</li> <li>-Sucesiones de razón aritmética.</li> <li>-Equivalencias y canjes de monedas (soles y céntimos) y billetes de hasta S/. 200.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
-Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.	

- Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.
- Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica rectas paralelas y perpendiculares en cuerpos geométricos: prisma, cubo. Y cilindro.</li> <li>-Identifica y grafica el eje de simetría de figuras simétricas planas...</li> <li>-Identifica, interpreta y grafica desplazamientos de objetos en el plano.</li> <li>-Mide superficies, perímetros y masas, comparando los resultados haciendo uso de diferentes unidades de medida oficial y arbitraria.</li> <li>-Resuelve problemas que implican cálculo de perímetros y áreas de figuras geométricas básicas.</li> <li>-Interpreta y representa la equivalencia de minutos, horas, días, semanas.</li> <li>-Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rectas paralelas, perpendiculares y secantes en cuerpos geométricos.</li> <li>-Ángulos.</li> <li>-Eje de simetría, de figuras simétricas planas.</li> <li>-Desplazamiento de objetos con referentes de ejes, cruces, filas, columnas, cuadrantes, entre otros.</li> <li>-Volumen: Capacidad de unidades arbitrarias.</li> <li>-Áreas de figuras geométricas en unidades arbitrarias.</li> <li>-Perímetro de figuras geométricas básicas: cuadrado, rectángulo, triángulos, en metros, centímetros, milímetros.</li> <li>-Referentes temporales: minutos, horas, días, semanas.</li> </ul>
CAPACIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y representa información numérica en tablas de doble entrada, gráfico de barras y pictogramas.</li> <li>-Identifica y relaciona la ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas de doble entrada, gráfico de barras, líneas y pictogramas.</li> <li>-Sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra precisión en la construcción de tablas y gráficas estadísticas</li> </ul>	

## CUARTO GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y representa números naturales hasta seis cifras.</li> <li>-Compara y ordena números naturales hasta de cuatro cifras.</li> <li>-Interpreta relaciones “mayor que”, “menor que”, “igual que” y ordena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números de seis cifras. Descomposición polifónica de un número natural.</li> <li>-Adición, sustracción y multiplicación.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Números decimales con aproximación a la Décima.</li> </ul>

<p>números naturales de hasta seis cifras.</p> <p>-Interpreta y representa la división exacta y la inexacta con números naturales.</p> <p>-Divide entre una cifra y resuelve problemas de división.</p> <p>-Interpreta y compara números decimales hasta el orden de la décima y centésima.</p> <p>-Interpreta y formula patrones matemáticos con operaciones combinadas de números naturales, usando la calculadora u otro recurso de las TIC.</p> <p>-Interpreta la división exacta e inexacta con números naturales de hasta tres cifras.</p> <p>-Interpreta y representa fracciones equivalentes.</p> <p>-Compara y ordena fracciones heterogéneas.</p> <p>-Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo de multiplicación con operaciones combinadas de números naturales hasta seis cifras.</p> <p>-Resuelve problemas de estimación y cálculo de adición y sustracción con decimales y fracciones.</p> <p>-Calcula la suma y la diferencia de fracciones heterogéneas usando fracciones homogéneas.</p> <p>-Resuelve problemas que implica multiplicar fracciones.</p> <p>-Calcula la suma y la diferencia de fracciones y números decimales.</p> <p>-Interpreta y formula sucesiones con números naturales.</p> <p>-Interpreta y establece relaciones entre cantidades directamente proporcionales, y las organiza en tablas.</p>	<p>-Ordenamiento de números naturales de hasta Seis cifras.</p> <p>-Operaciones combinadas con números naturales.</p> <p>-Aproximaciones a la decena, centena o millar más cercano en el cálculo con números.</p> <p>-División de números de hasta tres cifras.</p> <p>-Fracciones equivalentes.</p> <p>-Fracciones heterogéneas.</p> <p>-Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números.</p> <p>Naturales de hasta tres cifras.</p> <p>-Propiedades de la multiplicación.</p> <p>-División exacta e inexacta.</p> <p>-Divisores de un número.</p> <p>-Número primo y compuesto.</p> <p>-División con divisor hasta de tres cifras.</p> <p>-Criterios de divisibilidad.</p> <p>-Potenciación.</p> <p>-Proporcionalidad directa.</p> <p>-Representación de fracciones.</p> <p>-Fracción de un número.</p> <p>-Fracciones con respecto a la unidad.</p> <p>-Relación de orden en fracciones.</p> <p>-Multiplicación de fracciones.</p> <p>-Resolución de problemas con fracciones.</p> <p>-Adición y sustracción de números decimales con una cifra decimal.</p> <p>-Adición y sustracción de fracciones heterogéneas con denominadores 2, 4, 5, 8, 10.</p> <p>-Adición y sustracción de fracciones y números decimales.</p> <p>-Unidad, décimo y centésimo.</p> <p>-Número decimal. Valor posicional. - Representación.</p> <p>-Relación de orden de números decimales.</p> <p>-Multiplicación de un número natural por uno decimal.</p> <p>-Multiplicación de un número natural por 10; 100.</p> <p>-Sucesiones con números naturales.</p> <p>-Referentes temporales: segundos, minutos, horas, días, semanas.</p> <p>-Equivalencias y canjes con monedas y billetes.</p> <p>-Tablas de proporcionalidad directa.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Muestra predisposición a utilizar el lenguaje matemático.</p> <p>-Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</p>	

-Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta la ubicación de figuras geométricas planas en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li> <li>-Identifica y grafica rectas secantes y paralelas.</li> <li>-Mide, identifica y clasifica ángulos.</li> <li>-Identifica y relaciona vértices, aristas y caras en un sólido geométrico.</li> <li>-Identifica y grafica figuras simétricas planas respecto de un eje de simetría.</li> <li>-Grafica polígonos en el plano cartesiano e</li> <li>-identifica sus lados y ángulos.</li> <li>-Identifica y clasifica polígonos.</li> <li>-Mide longitudes utilizando diferentes unidades.</li> <li>-Identifica y clasifica triángulos y cuadriláteros.</li> <li>-Interpreta y representa la traslación de figuras geométricas compuestas.</li> <li>-Mide la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li> <li>-Resuelve problemas que involucran la noción de capacidad.</li> <li>-Resuelve y formula problemas que requieren diferentes unidades de medición.</li> <li>-Interpreta y argumenta la relación entre el área y el perímetro de un polígono: cuadrado, rectángulo, triángulo y figuras compuestas.</li> <li>-Resuelve problemas que implican el cálculo de áreas de rectángulos, cuadrados y figuras compuestas.</li> <li>-Resuelve problemas sobre la duración de acontecimientos.</li> <li>-Interpreta y representa la equivalencia de minutos y horas en el reloj digital y en el reloj de manecillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras geométricas en el plano cartesiano.</li> <li>-Rectas secantes y paralelas.</li> <li>-Ángulos: Llano, recto, obtuso, agudo.</li> <li>-Vértices, caras, aristas, en el cubo, prisma recto de base poligonal.</li> <li>-Polígonos en el plano cartesiano.</li> <li>-Triángulos. Clasificación según lados y ángulos.</li> <li>-Cuadriláteros, paralelogramos y trapecios.</li> <li>-Múltiplos y submúltiplos del metro.</li> <li>-Conversiones.</li> <li>-Transformaciones en el plano: simetría de figuras respecto a un eje; traslación de figuras geométricas</li> <li>-Polígonos: lados y ángulos.</li> <li>-Capacidad en litros y mililitros.</li> <li>-Unidades para medir m, cm, mm</li> <li>-Unidades para medir superficie: cm o mm.</li> <li>-Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li> <li>-Área y perímetro de un polígono.</li> <li>-Área de triángulos, cuadrados y rectángulos.</li> <li>-Área de figuras geométricas compuestas.</li> <li><b>-Referentes temporales: siglos, décadas, años y meses.</b></li> <li><b>-Referentes temporales: horas y minutos.</b></li> <li><b>-Prismas y pirámides. Clasificación.</b></li> <li><b>-Cuerpos redondos.</b></li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra precisión en la medición.</li> <li>-Muestra interés en la búsqueda de procedimientos y algoritmos no convencionales en la solución de problemas.</li> <li>-Muestra aprecio por la armonía de las formas.</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y elabora tablas de doble entrada, gráfico de barras, de líneas y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas de doble entrada.</li> <li>-Gráfico de barras, pictogramas y gráfico de líneas.</li> </ul>

<p>pictogramas, con relación a situaciones cotidianas.</p> <p>-Formula y argumenta la posibilidad de ocurrencia de sucesos numéricos y no numéricos: seguros, probables e improbables.</p> <p>-Resuelve problemas que implican calcular el promedio de un conjunto de números.</p>	<p>-Sucesos numéricos y no numéricos: probables e improbables.</p> <p>-Mayor o menor probabilidad de ocurrencia de un suceso.</p> <p>-Media aritmética de datos no agrupados.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
-Es riguroso en la construcción de tablas y gráficas estadísticas.	

## QUINTO GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Interpreta propiedades en operaciones combinadas.</p> <p>-Interpreta y representa números naturales hasta las centenas de millar y millón.</p> <p>-Aplica el algoritmo de las operaciones en la demostración de las propiedades y resolución de problemas.</p> <p>-Representa los números fraccionarios, gráfica y simbólicamente, en la solución de problemas.</p> <p>-Identifica patrones en sucesiones numéricas.</p> <p>-Establece equivalencias monetarias al resolver problemas.</p> <p>-Aplica los algoritmos de la multiplicación y la división.</p> <p>-Anticipa procedimientos de demostración de la potenciación.</p> <p>-Establece diferencia entre la división exacta e inexacta.</p> <p>-Formula estrategias de resolución de operaciones.</p> <p>-Aplica la propiedad distributiva para dar respuesta a situaciones operativas.</p> <p>-Aplica técnicas operativas para dividir con dos y tres cifras en el divisor.</p> <p>-Identifica e interpreta patrones de sucesiones numéricas.</p> <p>-Determina el conjunto de múltiplos y divisores de un número.</p> <p>-Interpreta los criterios de divisibilidad y plantea ejemplos.</p> <p>-Evalúa los conceptos de número primo y compuesto.</p>	<p>-Números hasta la centena de millar y millón.</p> <p>-Adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>-Resolución de problemas.</p> <p>-Relación de orden. Redondeo.</p> <p>-Operaciones combinadas.</p> <p>-Práctica de la multiplicación. Estimaciones.</p> <p>-Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva en operaciones combinadas de adición y multiplicación.</p> <p>-Potenciación.</p> <p>-División exacta e inexacta.</p> <p>-División con dos y tres cifras en el divisor.</p> <p>-Múltiplos y divisores de un número.</p> <p>-Criterios de divisibilidad.</p> <p>-Números primos y compuestos.</p> <p>-Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.</p> <p>-Ángulos. Clasificación y elementos.</p> <p>-Polígonos. Clasificación y elementos.</p> <p>-Triángulos y cuadriláteros. Clasificación y construcción.</p> <p>-Suma de ángulos interiores en triángulos y cuadriláteros.</p> <p>-Movimientos y transformaciones en el plano: simetría, traslación, ampliación y reducción.</p> <p>-Fracciones y números mixtos.</p> <p>-Fracciones equivalentes.</p> <p>-Comparación de fracciones.</p> <p>-Adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones. Operaciones combinadas.</p> <p>-Fracción decimal y número decimal.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descompone un número en sus factores primos.</li> <li>-Calcula el M.C.M. y el M.C.D. de dos o más números estableciendo sus diferencias.</li> <li>-Identifica los ángulos y clasificación.</li> <li>-Identifica y clasifica polígonos regulares e irregulares.</li> <li>-Formula la clasificación de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>-Resuelve problemas de cálculo de ángulos en triángulos y cuadriláteros.</li> <li>-Formula conceptos sobre simetría y traslación identificando sus características.</li> <li>-Grafica la ampliación y reducción de figuras geométricas.</li> <li>-Analiza las representaciones gráficas de fracciones mayores, menores e iguales a la unidad.</li> <li>-Interpreta las condiciones para establecer que dos fracciones son equivalentes.</li> <li>-Evalúa los procesos para comparar fracciones.</li> <li>-Aplica algoritmos y estrategias para resolver adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con fracciones.</li> <li>-Analiza los datos disponibles para resolver problemas.</li> <li>-Interpreta la expresión decimal de una fracción.</li> <li>-Compara y ordena números decimales exactos y fracciones.</li> <li>-Interpreta datos de diferentes situaciones cotidianas en donde se emplea los números decimales.</li> <li>-Representa una fracción decimal como un número decimal.</li> <li>-Resuelve problemas aplicando la técnica operativa de la adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>-Evalúa los datos presentados con operaciones combinadas para establecer la jerarquía de solución.</li> <li>-Interpreta y representa la división con números decimales hasta las centésimas.</li> <li>-Resuelve y formula problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura, escritura y encuadramiento de números decimales.</li> <li>-Comparación y aproximación de números decimales.</li> <li>-Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales. Operaciones combinadas.</li> <li>-Número decimal hasta el orden de la centésima.</li> <li>-Expresión decimal de una fracción.</li> <li>-Ordenamiento de números decimales exactos hasta los centésimos y fracciones con denominadores 10, 100.</li> <li>-Operaciones combinadas con resultado decimal.</li> <li>-División de números decimales hasta la centésima. Operaciones combinadas de números naturales y decimales.</li> <li>-Patrones aditivos y multiplicativos.</li> <li>-Adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</li> <li>-Fracción de una fracción.</li> <li>-Capacidad de recipientes en unidades comerciales.</li> <li>-Sucesiones con números naturales, con dos criterios de formación.</li> <li>-Cantidades directa e inversamente proporcionales.</li> <li>-Aplicaciones de la proporcionalidad: regla de tres simple.</li> <li>-Criterios de proporcionalidad directa.</li> <li>-Tablas de proporcionalidad. Razón y proporción.</li> <li>-Aplicaciones de la proporcionalidad: porcentaje.</li> <li>-Problemas sobre porcentaje.</li> <li>-Equivalencias y canjes de monedas.</li> <li>-Lenguaje numérico y propiedades de la igualdad.</li> <li>-Expresiones algebraicas. Lenguaje algebraico.</li> <li>-Igualdad y ecuación.</li> <li>-Resolución de ecuaciones.</li> <li>-Resolución de problemas mediante ecuaciones.</li> </ul>
---	--

<p>-Identifica e interpreta patrones aditivos y multiplicativos, con uso de la calculadora u otro recurso de las TIC.</p> <p>-Resuelve y formula problemas que implican adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</p> <p>-Resuelve y formula problemas que implican la estimación de la fracción de una fracción.</p> <p>-Resuelve problemas sobre capacidad en unidades comerciales: litro, galón; y con unidades usuales de la comunidad.</p> <p>-Resuelve problemas de sucesiones numéricas.</p> <p>-Interpreta y establece relaciones entre cantidades directa e inversamente proporcionales organizadas en tablas y gráficos.</p> <p>-Analiza los datos de dos razones para formar proporciones.</p> <p>-Recrea una situación de proporcionalidad directa o inversa.</p> <p>-Demuestra la aplicación de la regla de tres al resolver problemas de proporcionalidad.</p> <p>-Resuelve ejercicios y problemas sencillos de porcentajes empleando diferentes recursos.</p> <p>-Interpreta datos para calcular el porcentaje de una cantidad.</p> <p>-Resuelve y formula problemas que implican la aplicación de la proporcionalidad directa.</p> <p>-Emplea el lenguaje algebraico para representar expresiones literales.</p> <p>-Establece las diferencias entre igualdad y ecuación empleando ejemplos.</p> <p>-Aplica las propiedades para calcular el valor de la incógnita en una ecuación.</p> <p>Identifica los procesos cognitivos para la resolución de problemas con ecuaciones.</p> <p>-Aplica estrategias personales para resolver problemas sobre edades.</p>	
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Es seguro y perseverante en sus argumentaciones.</p> <p>-Muestra seguridad y autonomía en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</p>	

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los elementos del polígono y lo representa en un sistema de coordenadas.</li> <li>-Identifica las unidades de medidas empleadas en diferentes situaciones cotidianas y los instrumentos de medidas usados.</li> <li>-Demuestra las equivalencias entre magnitudes de las unidades de longitud, superficie, volumen, masa y capacidad.</li> <li>-Identifica las unidades de capacidad y las relaciona con las unidades de volumen.</li> <li>-Plantea y resuelve problemas aplicando las equivalencias entre las unidades de medida.</li> <li>-Clasifica triángulos y cuadriláteros de acuerdo con sus ángulos y lados.</li> <li>-Interpreta la ampliación y reducción de figuras geométricas, las gráficas en cuadrículas y en el plano cartesiano y expresa su regla de transformación.</li> <li>-Resuelve problemas que implican la transformación de figuras geométricas.</li> <li>-Identifica y caracteriza polígonos regulares.</li> <li>-Identifica e interpreta prismas rectos cuya base es un polígono regular.</li> <li>-Resuelve problemas que implican el cálculo de ángulos.</li> <li>-Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>-Resuelve y formula problemas de cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas.</li> <li>-Mide y compara la capacidad de recipientes, en litros y mililitros.</li> <li>-Representa y argumenta las variaciones de los perímetros y áreas al variar la medida de los lados de un cuadrado y un rectángulo.</li> <li>-Representa, simboliza y argumenta los patrones generados al variar los lados del cuadrado y del rectángulo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plano cartesiano. Pares ordenados.</li> <li>-Unidades de medidas de longitud, tiempo y masa.</li> <li>-Unidades de superficie.</li> <li>-Triángulos y cuadriláteros: Clases.</li> <li>-Transformación de figuras geométricas: simetría, traslación, ampliación, reducción.</li> <li>-Polígonos regulares.</li> <li>-Prismas rectos de base regular.</li> <li>-Ángulos en figuras geométricas.</li> <li>-Superficie de polígonos: trapecio, pentágono, hexágono.</li> <li>-Capacidad: litros y mililitros.</li> <li>-Superficie de figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo.</li> <li>-Área y perímetro de un polígono, cuadrado, rectángulo y triángulo.</li> <li><b>-Variaciones del perímetro y área del cuadrilátero.</b></li> <li><b>-Área del romboide, trapecio y rombo.</b></li> <li><b>-Longitud de la circunferencia.</b></li> <li><b>-Área de círculo.</b></li> <li><b>-Área y perímetro de figuras regulares e irregulares.</b></li> <li><b>-Poliedros y cuerpos redondos.</b></li> <li><b>-Pirámide recta de base regular. Áreas lateral y total.</b></li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>-Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>-Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas.</li> <li>-Es preciso en el uso del lenguaje matemático.</li> <li>-Muestra seguridad en sus acciones de formulación y resolución.</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y argumenta información que relaciona variables presentadas en gráficos de barras comparativos, poligonales y circulares.</li> <li>-Resuelve problemas que implican la organización de variables en tablas y gráficos estadísticas.</li> <li>-Identifica e interpreta sucesos deterministas.</li> <li>-Interpreta y representa información en gráficos lineales comparativos.</li> <li>-Identifica un suceso como seguro, posible o imposible.</li> <li>-Determina la probabilidad de un suceso.</li> <li>-Recrea situaciones sobre el cálculo de la media aritmética.</li> <li>-Analiza datos estadísticos que presentan mayor frecuencia.</li> <li><b>-Interpreta información representada en histogramas.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gráficas estadísticas: tablas y gráfico de barras, poligonales, circulares. Pictogramas.</li> <li>-Sucesos deterministas.</li> <li>-Tablas y gráficos comparativos.</li> <li>-Gráfico lineal comparativo.</li> <li>-Juegos de azar y probabilidades.</li> <li>-Media aritmética. Moda.</li> <li>-Histogramas.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra seguridad en la comunicación de resultados estadísticos.</li> <li>-Es preciso en sus argumentaciones.</li> <li>-Es autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas.</li> <li>-Muestra satisfacción al conseguir sus resultados.</li> </ul>	

## SEXTO GRADO

### NÚMERO, RELACIONES Y OPERACIONES

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escribe números hasta la centena de millón.</li> <li>-Compara, ordena y aproxima números naturales.</li> <li>-Identifica el patrón y resuelve sucesiones numéricas.</li> <li>-Aplica propiedades para el cálculo mental. Interpreta y calcula la potencia y raíces exactas.</li> <li>-Formula y resuelve problemas de estimación y cálculo con operaciones combinadas de números naturales.</li> <li>-Identifica y obtiene múltiplos y divisores de un número.</li> <li>-Determina si un número es primo o compuesto.</li> <li>-Descompone un número en sus factores primos.</li> <li>-Aplica los criterios de divisibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema de numeración decimal.</li> <li>-Valor de posición. Relación de orden.</li> <li>-Sucesiones numéricas.</li> <li>-Resolución de problemas.</li> <li>-Adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.</li> <li>-Secuencias con números naturales y decimales.</li> <li>-Proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>-Gráficas lineales.</li> <li>-Equivalencias y cambio monetario.</li> <li>-Valor posicional de números decimales.</li> <li>-Relación de orden entre números naturales, fracciones y decimales exactos.</li> <li>-Números decimales en la recta numérica.</li> <li>-Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>-Adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la presencia y utilidad de números enteros en distintos contextos.</li> <li>-Representa y compara números enteros.</li> <li>-Resuelve problemas con números enteros.</li> <li>-Identifica y representa las coordenadas de puntos en el plano cartesiano.</li> <li>-Formula secuencias con números naturales y decimales exactos.</li> <li>-Resuelve problemas que implican proporcionalidad directa y porcentaje.</li> <li>-Resuelve problemas que implican equivalencias y cambio monetario.</li> <li>-Interpreta y representa el valor posicional de los números naturales y decimales.</li> <li>-Compara y ordena números naturales, fracciones y números decimales exactos hasta los centésimos.</li> <li>-Identifica y explora estrategias para el cálculo de operaciones combinadas y formulación de patrones matemáticos, con uso de calculadora u otro recurso de las TIC.</li> <li>-Resuelve y formula problemas que implican operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>-Interpreta el Máximo Común Divisor (MCD) y el Mínimo Común Múltiple (MCM) de números naturales.</li> <li>-Resuelve problemas que involucran el MCD.</li> <li>-Resuelve problemas que involucran el MCM.</li> <li>-Identifica factores primos de un número natural.</li> <li>-Interpreta y representa números decimales en la recta numérica, usando aproximaciones sucesivas a las décimas y centésimas.</li> <li>-Interpreta el cuadrado y cubo de un número menor que 50, a partir de la multiplicación y suma sucesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operaciones combinadas con números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>-Múltiplos y divisores de un número.</li> <li>-Máximo Común Divisor (MCD).</li> <li>-Mínimo Común Múltiple (MCM).</li> <li>-Factores primos y compuestos de un número.</li> <li>-Criterios de divisibilidad.</li> <li>-Números positivos y negativos.</li> <li>-Comparación y orden.</li> <li>-Valor absoluto.</li> <li>-Adición y sustracción de números enteros.</li> <li>-Operaciones combinadas.</li> <li>-Coordenadas en el plano cartesiano.</li> <li>-Aplicación de la proporcionalidad en: cambio monetario, impuestos, intereses.</li> <li>-Encuadramiento de números decimales.</li> <li>-Cuadrado de un número menor que 50.</li> <li>-Cubo de un número menor que 50.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es perseverante en la búsqueda de patrones numéricos.</li> <li>-Muestra seguridad en la selección de estrategias y procedimientos para la solución de problemas.</li> <li>-Muestra autonomía en la búsqueda de procedimientos y algoritmos en la solución de problemas.</li> <li>-Muestra precisión en el uso del lenguaje matemático</li> </ul>	

## GEOMETRÍA Y MEDICIÓN

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mide y construye ángulos utilizando instrumentos de dibujo geométrico.</li> <li>-Interpreta la rotación a <math>90^\circ</math> y <math>180^\circ</math> de figuras, estableciendo sus coordenadas de posición.</li> <li>-Resuelve problemas que implican la traslación y rotación de figuras.</li> <li>-Interpreta y mide la superficie de polígonos.</li> <li>-Resuelve problemas sobre polígonos.</li> <li>-Interpreta y compara circunferencias de diferentes radios.</li> <li>-Calcula y estima el área de un círculo por composición de figuras.</li> <li>-Resuelve problemas que implican el cálculo de la circunferencia y del área del círculo.</li> <li>-Identifica elementos en el prisma recto y en el poliedro.</li> <li>-Resuelve problemas que implican el cálculo del área lateral y total de un prisma recto y de poliedros.</li> <li>-Mide y compara el volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ángulos.</li> <li>-Rotación de <math>90^\circ</math> y <math>180^\circ</math> de figuras geométricas.</li> <li>-Traslación y rotación de figuras geométricas.</li> <li>-Área de polígonos regulares simples y compuestos.</li> <li>-Circunferencia y círculo.</li> <li>-Área lateral y total de prismas rectos.</li> <li>-Área lateral y total de poliedros regulares.</li> <li>-Volumen de sólidos en unidades arbitrarias de medida.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es riguroso en la formulación de problemas.</li> <li>-Muestra precisión en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>-Muestra seguridad en la argumentación de los procesos de solución de problemas</li> </ul>	

## ESTADÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y establece relaciones causales que argumenta a partir de información presentada en tablas y gráficos estadísticos.</li> <li>-Formula y resuelve problemas que requieren de las medidas de tendencia central.</li> <li>-Identifica e interpreta sucesos de azar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablas y gráficas estadísticas.</li> <li>-Frecuencia absoluta. Media aritmética y -Moda.</li> <li>-Probabilidad de un evento en un experimento aleatorio.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es riguroso en la construcción de gráficas estadísticas.</li> <li>-Es preciso en sus argumentaciones.</li> <li>-Es seguro y autónomo al seleccionar estrategias para solucionar problemas y comunicar sus resultados.</li> </ul>	

## Área: Personal Social

### Fundamentación

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social.

El área promueve el conocimiento reflexivo de las características sociales, culturales, geográficas, políticas y económicas del contexto en el cual se desenvuelve el estudiante, así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente. Estos objetivos del área se articulan con el enfoque educativo que tiene como base el desarrollo del potencial humano y la centralidad del estudiante como actor de su desarrollo. El área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico. En el trabajo pedagógico, el docente requiere poner en práctica estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan a los estudiantes: indagar, analizar, interpretar, explicar, establecer comparaciones en el espacio y en el tiempo, formular conclusiones y otros procesos que favorezcan el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad propositiva que les permita contribuir al mejoramiento y transformación de la realidad en la que se desenvuelven. El área tiene dos organizadores:

- Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.
- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

### **Construcción de la identidad y de la convivencia democrática.**

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes organizadas en torno a este eje favorecen el desarrollo de la identidad personal y social del estudiante, a partir del reconocimiento y valoración de sí mismo y de las otras personas. Enfatiza el desarrollo de la autoestima, lo que implica que todo docente debe crear condiciones pedagógicas, en el aula y en la escuela, para que cada estudiante logre conocerse y valorarse

positivamente, tener confianza y seguridad en sí mismo, expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social y cultural, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad sexual. En la medida en que la autoestima se construye en la relación con otras personas, y teniendo en cuenta que nuestro país es pluricultural, es necesario que los estudiantes desarrollen sentimientos de aceptación y reconocimiento de las otras personas como diferentes e igualmente valiosas.

La construcción de la identidad sociocultural implica la adquisición de un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes por medio de las cuales el estudiante se reconoce como sujeto social y afirma su sentido de pertenencia a un contexto familiar, escolar, local, regional y nacional y se valora como una persona digna, con derechos y responsabilidades en estos contextos. También implica el desarrollo de actitudes de respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, así como de su compromiso con la solución de problemas de la vida cotidiana. Por otro lado, el área se propone desarrollar en los estudiantes habilidades sociales, actitudes y valores para contribuir a la construcción de una convivencia democrática en la escuela, en la familia y en la comunidad, mediante la práctica y vivencia de valores como el respeto a las diferencias personales y culturales, la solidaridad y ayuda mutua, el diálogo, y la superación de actitudes discriminatorias de raza, sexo, religión, entre otras, que lo capacitan para enfrentar y solucionar democráticamente los conflictos que surgen en la vida cotidiana. Otra capacidad que se espera desarrollar en los niños es la autonomía, es decir, el desarrollo del pensamiento propio, de su capacidad para expresar con seguridad sus pensamientos y sus sentimientos y tomar decisiones responsables, individualmente y en grupo, de acuerdo con su nivel de madurez.

### **Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.**

Las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes que se organizan en torno a este organizador favorece la identificación de los estudiantes con su medio geográfico y sociocultural y su reconocimiento como protagonista de una historia familiar, escolar, local, regional y nacional, a partir de los conocimientos reflexivos de las características sociales, geográficos, políticos y económicos del contexto en el cual se desenvuelven. Para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, se enfatiza el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, interpretación, investigación, descripción, comparación, explicación y evaluación de fenómenos geográficos y de eventos o hechos históricos ocurridos en el contexto local, regional, nacional e internacional. Así como el análisis de otras realidades más complejas y lejanas, tanto cronológica como geográficamente y el desarrollo de procesos de orientación, ubicación y representación gráfica del espacio y del tiempo. En relación con la historia y geografía



se propone que los estudiantes logren un manejo adecuado de conceptos de tiempo y espacio para que vinculen de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales. Se plantea la necesidad de manejar una visión procesal que se diferencia de aquella centrada en la sucesión de hechos, listado de personajes, lugares, fechas, que no promueve en los estudiantes un tratamiento analítico del proceso histórico y geográfico, ni facilita, por tanto, una comprensión crítica de la historia y de los espacios nacionales, menos aún una identificación y sentimiento de pertenencia a éstos. En el aprendizaje de la geografía, el área propone el desarrollo de capacidades para la localización de fenómenos naturales y la identificación de las relaciones del hombre con su espacio geográfico. Asimismo, propicia la identificación y descripción de las características más importantes de su espacio geográfico inmediato para compararlas y contrastar las con las características geográficas de otras regiones, de esta manera se favorece el desarrollo de la capacidad de análisis crítico de las características geográficas de nuestro país, así como de las transformaciones realizadas por el hombre en el espacio geográfico. El área busca formar identidades constructivas para que los estudiantes se reconozcan como sujetos de derechos y de responsabilidades y que se sientan partícipes en la construcción del proceso histórico peruano y en la protección de su medio geográfico. Esto supone responder a las siguientes interrogantes: ¿cómo hemos sido?, ¿cómo somos?, ¿qué queremos ser?, ¿de qué manera han transformado su espacio en función de la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales?; en otras palabras, es permitir que los estudiantes desarrollen su conciencia histórico-geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible. Relación con otras áreas:

**Construcción de la identidad y de la convivencia democrática**, se articula con las áreas: Personal Social, en Educación Inicial, Persona Familia y Relaciones Humanas y Formación Ciudadana y Cívica, en Educación Secundaria, con el fin de favorecer el desarrollo y la afirmación progresiva de la identidad personal, social y cultural de los estudiantes, así como de su autonomía.

**Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos**, se articula con las áreas de Historia, Geografía y Economía, en Educación Secundaria, reforzando la comprensión crítica de la historia, de los espacios geográficos y el desarrollo de la conciencia histórico geográfica de los estudiantes, para asegurar su participación en la transformación y mejora del contexto social y cultural en el que viven.

## COMPETENCIAS POR CICLO

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus características personales, y demuestra respeto a sí mismo y hacia los demás en la convivencia cotidiana.</li> <li>• Reconoce a los miembros de la familia, escuela y comunidad, describe sus roles, se identifica con ellas y cumple sus responsabilidades como miembro de una familia, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus derechos y responsabilidades en su medio familiar, escolar y comunal e interactúa de manera respetuosa, solidaria y responsable en la vida cotidiana.</li> <li>• Reconoce y valora las instituciones y organizaciones que ofrecen servicios en la comunidad y las que velan por los derechos de los pobladores; participa en forma organizada en la solución de los problemas que afectan a la escuela y a la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como una persona valiosa así como a los otros e interactúa demostrando actitudes de respeto y trato igualitario a las personas, rechazando toda forma de violencia, corrupción y discriminación, en la convivencia cotidiana.</li> <li>• Explica la estructura y la organización del Estado Peruano, describe y valora las funciones que cumplen las instituciones de gobierno local, regional, nacional para mejorar las condiciones de vida de la población, y participa organizadamente en proyectos de mejora y de prevención de riesgos en la escuela y en la comunidad.</li> </ul>
	Se orienta en el espacio y en el tiempo y reconoce las características geográficas de su contexto local y del	• Se reconoce como parte de la historia y del contexto geográfico local y regional, describe y valora sus	• Se reconoce como parte de la historia y del contexto} geográfico nacional,

<p><b>COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTORICOS</b></p>	<p>Perú, apreciando su diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aprecia hechos significativos de su historia personal, familiar, local y de la historia del Perú</li> </ul>	<p>características geográficas y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y explica el uso y aprovechamiento del espacio y de los recursos naturales en cada una de las etapas de la historia del Perú y aprecia la importancia del uso del territorio en la etapa prehispánica para asegurar mejores condiciones de vida de la población.</li> </ul>	<p>describe y compara las principales características de las regiones naturales del Perú, relacionándolas con el desarrollo sociocultural de cada región del país; apreciando su diversidad natural y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y explica los procesos sociales, políticos, económicos ocurridos en las diversas etapas de la historia del Perú, asume una actitud crítica sobre estos procesos y expresa su compromiso de contribuir al mejoramiento y desarrollo del país.</li> <li>• Participa organizadamente en acciones de Defensa Civil, Seguridad Vial y Gestión de Riesgos en los ámbitos en los que se desenvuelve.</li> </ul>
---	--	---	--

## PRIMER GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y valora sus características corporales.</li> <li>- Identifica su derecho a tener un nombre y a una nacionalidad.</li> <li>-Expresa sus intereses, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</li> <li>-Practica acciones de cuidado e higiene de su cuerpo.</li> <li>-Reconoce sustancias saludables y dañinas.</li> <li>-Identifica y evita situaciones que pueden causarle daño en la vida cotidiana.</li> <li>-Describe los roles de los miembros de su familia y se reconoce parte de ella.</li> <li>-Describe las funciones de las personas que laboran en la escuela.</li> <li>-Reconoce su derecho a recibir afecto, cuidado y protección de sus padres.</li> <li>-Identifica y cumple las normas de convivencia en el aula y participa en su elaboración.</li> <li>-Identifica y valora los servicios que prestan las instituciones públicas de la comunidad local.</li> <li>-Identifica los bienes y servicios públicos y privados.</li> <li>-Identifica y aprecia las tareas que realizan los trabajadores en la comunidad.</li> <li>-Reconoce y respeta las señales de tránsito.</li> </ul>	<p><b>Identidad y autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal: características físicas; gustos y preferencias, intereses, sentimientos y emociones. Historia personal.</li> <li>• Higiene personal: lavado de manos y dientes.</li> <li>• Alimentos saludables y dañinos.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia. Roles de sus miembros. Responsabilidades en el cuidado y protección de los niños. Normas de convivencia en la familia. Historia familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> <p><b>Escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones que cumplen sus miembros. Ambientes importantes de la escuela. Relaciones de amistad, compañerismo y cooperación.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> <li>• Medidas de prevención de accidentes en el aula.</li> </ul> <p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones públicas que prestan servicios básicos en la comunidad: posta médica, comisaría, colegios, etc. Trabajadores de la comunidad.</li> <li>• Clasificación de los bienes y servicios de acuerdo a la pertenencia: públicos y privados.</li> <li>• Normas y señales de tránsito en la comunidad.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra respeto hacia sí mismo y hacia las otras personas.</li> <li>-Demuestra actitudes solidarias ayudando a sus compañeros de aula.</li> <li>-Respeta las señales de tránsito.</li> <li>-Respeta y cuida los bienes y espacios públicos.</li> </ul>	

### COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y utiliza puntos de referencia espacial en el contexto donde vive y reconoce nociones temporales básicas.</li> </ul>	<p><b>Orientación espacio-temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos de referencia espacial: cerca-lejos; encima- debajo; izquierda derecha; arriba- abajo; delante-detrás.</li> </ul>

<p>-Describe y aprecia las características geográficas de su localidad, identificando los elementos naturales.</p> <p>-Identifica y valora las regiones naturales del Perú.</p> <p>-Identifica los fenómenos naturales que se producen en su medio local y señala lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, para casos de emergencia.</p> <p>-Identifica y aprecia las manifestaciones culturales de su localidad.</p> <p>-Identifica hechos significativos de su historia personal y familiar.</p> <p>-Identifica y aprecia personajes representativos y hechos significativos de la historia del Perú.</p> <p>-Reconoce los símbolos patrios como expresión de nuestra identidad nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones temporales: día, mes, año; mañana, tarde y noche.</li> </ul> <p><b>Diversidad geográfica del Perú</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones naturales del Perú: mar, costa, sierra y Amazonía, flora y fauna representativa de cada región.</li> </ul> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenómenos naturales que ocurren en la localidad. Lugares de seguridad, en el hogar y la escuela, para casos de emergencia.</li> </ul> <p><b>Conservación del patrimonio natural y cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones culturales de la localidad: arte, tradiciones, costumbres, idiomas.</li> <li>• Fiestas cívicas en la comunidad: aniversario de la independencia del Perú y otras fiestas cívicas de la comunidad local.</li> </ul> <p><b>Hechos y personajes significativos de la historia del Perú</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes representativos de la historia del Perú: Manco Capa, Pachacútec, José de San Martín y Simón Bolívar.</li> <li>• Fundación del Tahuantinsuyo.</li> <li>• Proclamación de la Independencia del Perú.</li> <li>• Símbolos patrios: Escudo Nacional y creación de la Bandera Nacional, significado e importancia.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Hace uso responsable de los lugares de seguridad, en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.</p> <p>-Expresa su aprecio por los personajes más representativos de la historia del Perú.</p> <p>-Demuestra respeto y aprecio por los símbolos patrios.</p>	

## SEGUNDO GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>-Reconoce sus características y cualidades personales, así como las de otras personas.</p> <p>-Cuida y protege su cuerpo y su salud.</p> <p>-Expresa sus intereses, preferencias, sentimientos y emociones en diversas situaciones cotidianas.</p> <p>-Identifica y evita situaciones que le pueden causar daño como el alcohol, tabaco e inhalantes.</p>	<p><b>Identidad y autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: físicas y sexuales; cualidades, habilidades; preferencias e intereses.</li> <li>• Partida de nacimiento y DNI.</li> <li>• Cuidado del cuerpo e higiene personal.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia nuclear y extensa. Relaciones de parentesco entre sus miembros. Rol de la familia en la formación de vínculos de afecto.</li> </ul>

<p>-Describe las relaciones de parentesco entre los miembros de su familia nuclear y extensa.</p> <p>-Reconoce y valora la responsabilidad que tienen los padres de dar afecto, cuidado y protección a sus hijos.</p> <p>-Se identifica con su escuela e indaga sobre la historia de su creación.</p> <p>-Reconoce y defiende sus derechos y cumple sus responsabilidades, en su entorno familiar y escolar.</p> <p>-Cuida y protege los ambientes y el mobiliario de su aula y su escuela como bienes públicos.</p> <p>-Describe los problemas que afectan a la comunidad local y propone soluciones.</p> <p>-Identifica los medios de transporte en su comunidad local y respeta las señales de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia familiar. Sentimiento de pertenencia a un grupo familiar.</li> <li>• Prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul> <p><b>Escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la escuela. Identificación con el aula y con la escuela.</li> <li>• Derechos y responsabilidades en la escuela. Equidad de Género.</li> <li>• Normas de convivencia en el aula.</li> </ul> <p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienes y servicios públicos en la comunidad.</li> <li>• Problemas que afectan a la comunidad.</li> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• Prevención de accidentes. Señales de tránsito.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Aprecia sus características y sus cualidades personales así como las de otras personas.</p> <p>-Respeta los acuerdos y normas de convivencia y acepta responsabilidades en la organización del aula.</p> <p>-Demuestra actitudes de solidaridad, generosidad, respeto y responsabilidad en la escuela.</p> <p>-Demuestra actitud de respeto hacia los bienes públicos de la comunidad.</p> <p>-Valora las actividades que realizan los miembros de su grupo familiar.</p>	

## COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>-Ubica en el espacio personas, lugares, objetos y sucesos, utilizando puntos de referencia espacial y nociones temporales.</p> <p>-Expresa su aprecio por los hechos más significativos de su historia personal y familiar.</p> <p>-Aplica conocimientos sobre los cuatro puntos cardinales para reconocer los límites del Perú.</p> <p>-Describe y valora las características geográficas de las regiones naturales del Perú.</p> <p>-Distingue los peligros de los fenómenos naturales que se producen en su localidad e identifica los lugares de seguridad, en la escuela y la comunidad, en casos de emergencia.</p>	<p><b>Orientación espacio-temporal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de representación gráfica del espacio: maquetas y croquis.</li> <li>• Nociones temporales: antes-después; secuencia, duración, comienzo y final.</li> <li>• Técnica de representación gráfica de acontecimientos de la vida cotidiana: línea de tiempo.</li> </ul> <p><b>Diversidad geográfica del Perú</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características geográficas de la Costa, Sierra y Amazonía: relieve, clima, flora y fauna.</li> <li>• Límites del Perú. Países limítrofes. Uso de puntos cardinales.</li> </ul> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desastres naturales en la localidad. Medidas de seguridad.</li> </ul> <p><b>Conservación del patrimonio natural y cultural</b></p>

<p>-Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su localidad y participa en su conservación.</p> <p>-Identifica y valora las manifestaciones culturales en su comunidad local.</p> <p>-Relata y representa los hechos más significativos de su historia personal, familiar y de la historia del Perú.</p> <p>-Describe y explica acontecimientos importantes en cada una de las etapas de la historia del Perú.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio natural y cultural de la localidad: santuarios históricos y zonas de reserva natural. Biodiversidad. Cultura local: arte, costumbres, tradiciones, idiomas.</li> <li><b>Hechos y personajes significativos de la historia del Perú</b></li> <li>• Pre Inca: Caral y otras culturas.</li> <li>• Incas: los incas legendarios e históricos.</li> <li>• Conquista: los socios de la conquista.</li> <li>• Virreinato: el virrey Toledo “El organizador”.</li> <li>• Independencia: el sueño de San Martín y la Proclamación de la Independencia.</li> <li>• República: un nuevo orden en el Perú.</li> <li>• Símbolos patrios: historia de su creación</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Hace uso responsable de los lugares de seguridad en el hogar y en la escuela, en casos de emergencia.</p> <p>-Aprecia los hechos más significativos de la historia del Perú.</p> <p>-Expresa su aprecio por la diversidad geográfica del país.</p>	

## TERCER GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Reconoce y aprecia sus habilidades, cualidades,</p> <p>-Discrimina las emociones que experimenta en cada situación que vive intereses, preferencias y sentimientos, así como los de otras personas de su entorno.</p> <p>-Cuida su salud y la salud colectiva.</p> <p>-Expresa su sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</p> <p>-Reconoce y valora las relaciones y grados de parentesco entre los miembros de una familia.</p> <p>-Reconoce y valora los diversos tipos de familia que existen en su localidad.</p> <p>-Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la escuela.</p> <p>-Explica la importancia del agua para los seres vivientes y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</p> <p>-Reconoce y respeta los acuerdos y normas de convivencia en la escuela.</p> <p>-Respeta sus derechos y cumple sus responsabilidades como niño en el hogar, la escuela y en la comunidad.</p>	<p><b>Identidad y autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características personales: habilidades, cualidades, intereses y preferencias.</li> <li>-Manejo de emociones</li> <li>• Sentido de pertenencia a un grupo familiar, escolar y comunal.</li> <li>• Hábitos de higiene personal.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico: relaciones de parentesco.</li> <li>• Tipos de familia en la localidad según los miembros que la conforman.</li> <li>• Derechos y responsabilidades de los miembros de la familia.</li> <li>• Normas de convivencia y seguridad en el hogar.</li> </ul> <p><b>Escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerdos, valores y normas de convivencia en la escuela.</li> <li>• Derecho a la salud y a la educación.</li> <li>• Organización estudiantil: campañas de salud y de cuidado del medio ambiente. Integrantes de la comunidad escolar. Roles y funciones</li> <li>• Situaciones de peligro y abuso en la escuela.</li> </ul>

<p>-Participa en campañas de limpieza, cuidado de la escuela, del medio ambiente local y en campañas de prevención del consumo de drogas.</p> <p>-Reconoce el tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</p> <p>-Identifica y valora las principales organizaciones de base existentes en su comunidad local.</p> <p>-Reconoce y respeta las normas de convivencia en la comunidad local.</p>	<p>• Importancia del agua para la vida. Uso racional del agua.</p> <p><b>Comunidad</b></p> <p>• El tributo como fuente de financiamiento de los bienes y servicios públicos.</p> <p>• Organizaciones sociales de base en el distrito. Localización relativa</p> <p>-Uso de planos y croquis de distritos rurales y urbanos</p> <p>• Derechos y responsabilidades en la comunidad.</p> <p>• Normas y reglas de tránsito en la localidad.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Rechaza todo tipo de violencia y discriminación en la convivencia cotidiana.</p> <p>-Respeta las normas de convivencia en la familia, escuela y la comunidad.</p> <p>-Demuestra actitudes de respeto a las normas de tránsito y a la policía.</p> <p>-Demuestra actitudes de cuidado y uso racional de los bienes y servicios públicos, así como de los recursos naturales.</p>	

## COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Ubica en el espacio a personas, objetos y lugares mediante representaciones gráficas.</p> <p>-Relata en secuencia, hechos relevantes de la historia del Perú.</p> <p>-Ubica las cuatro regiones del Perú y describe las actividades económicas y culturales que se desarrollan en cada una.</p> <p>-Explica el proceso de formación de los océanos y continentes.</p> <p>-Reconoce los cambios climáticos que se produjeron en la Tierra: procesos de glaciación y desglaciación.</p> <p>-Explica la estructura de la Tierra.</p> <p>-Describe los desastres de origen natural y los de origen tecnológico que ocurren en su región y se organiza para adoptar medidas, ante una situación de emergencia.</p> <p>-Reconoce y valora el patrimonio natural y cultural de su región y participa en su conservación.</p> <p>-Relata las formas de organización de la población en cada una de las etapas de la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta</p> <p>-República.</p>	<p><b>Orientación espacio -temporal</b></p> <p>• Lectura de representaciones espaciales: mapas político y físico, croquis.</p> <p>• Técnicas de representación de hechos y acontecimiento: líneas de tiempo. (Descubrimiento de América, la conquista del Tahuantisuyo...)</p> <p><b>-Diversidad geográfica.</b></p> <p>• El Perú y sus regiones: Costa, Sierra y Amazonía: actividades económicas. Flora y Fauna más importante de cada región.</p> <p>• Formación y ubicación de los continentes y océanos.</p> <p>• Cambios climáticos en la Tierra: glaciación y desglaciación.</p> <p>• La Tierra: estructura interna.</p> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <p>• Desastres de origen natural y de origen tecnológico.</p> <p>• Importancia de las medidas de prevención de accidentes: en el hogar, en la escuela y en la comunidad.</p> <p><b>Patrimonio natural y cultural.</b></p> <p>• El patrimonio natural y cultural de la Región: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</p> <p><b>Primeras formas de organización de la población en el Perú.</b></p>



<p>-Describe y explica el aprovechamiento del espacio, de los recursos naturales y la domesticación de plantas y animales, en las etapas Pre-inca e Inca.</p> <p>-Valora el proceso de domesticación de plantas y animales realizada por las culturas Pre-Incas e Inca para el mejoramiento de la dieta alimenticia de la población.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poblamiento de América: del nomadismo al sedentarismo.</li> <li><b>Los Primeros tiempos en nuestro territorio:</b> Nuevas formas de organización de la población: Chavín, Paracas, Nasca, Moche. El aprovechamiento de los recursos y domesticación de plantas y animales en estas sociedades: El perro peruano.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> Una expresión del aprovechamiento transversal del espacio. El trabajo colectivo, la agricultura (cultivo de la papa), el tejido, la cerámica.</li> <li>• <b>La Conquista</b>, el Virreinato y la Emancipación: nueva visión en la organización del espacio e introducción de nuevas especies de animales y plantas.</li> <li>• <b>Independencia y República:</b> organización del espacio: La migración interna y el crecimiento de las ciudades.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las medidas de prevención de accidentes en la escuela y en la comunidad.</p> <p>-Aprecia el aporte y el compromiso de los primeros pobladores peruanos en el proceso de mejoramiento de las condiciones de vida de la población.</p> <p>- Expresa su aprecio por la diversidad biológica y geográfica existente en nuestro país.</p>	

## CUARTO GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus características personales externase internas.</li> <li>• Analiza la importancia del control de las emociones para lograr una relación armoniza con los demás.</li> <li>• Analiza la importancia de la imagen que proyecta ante los demás en sus relaciones sociales.</li> <li>• Identifica las habilidades sociales básicas.</li> <li>• Identifica los cambios, físicos, intelectuales y sociales que experimenta en su proceso de desarrollo</li> <li>• Valora la importancia del DNI, como documento de identidad personal.</li> <li>• Previene y evita situaciones de peligro y abuso en el hogar y la escuela.</li> </ul>	<p><b>Orientación espacio –temporal</b></p> <p>*El auto concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y control de sus emociones.</li> <li>• Actitudes que favorecen las relaciones interpersonales.</li> <li>• Las habilidades sociales.</li> <li>• La niñez.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal: autoestima y estima a los otros.</li> <li>• Identidad cultural: diálogo intercultural</li> <li>• Registro Nacional de Identificación Registro Civil (RENIEC)</li> <li>• Higiene y cuidado de la salud y la salud colectiva.</li> <li>• Salud física y mental: cuidado del cuerpo.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidades de la familia en la protección de los niños y niñas frente a situaciones de violencia sexual y física.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones responsables y saludables frente al consumo de drogas y alcohol.</li> <li>• Reconoce los derechos y deberes de los miembros de la familia y propone alternativas de solución a los problemas que se presentan al interior de la misma.</li> <li>• Reconoce la responsabilidad que tiene la familia de proteger a los niños de situaciones de violencia sexual y física.</li> <li>• Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li> <li>• Evalúa la práctica de las normas de convivencia en la escuela y propone estímulos y sanciones para contribuir a su cumplimiento.</li> <li>• Reconoce su derecho a la alimentación, al deporte y a la recreación.</li> <li>• Identifica y valora los derechos de las personas con necesidades especiales.</li> <li>• Demuestra responsabilidad en el cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li> <li>• Participa en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil.</li> <li>• Identifica las instituciones públicas que velan por la protección y los derechos de los niños.</li> <li>• Reconoce la importancia del pago a los tributos.</li> <li>• Describe y explica las funciones de las instituciones de gobierno local y señala la importancia que tienen para el mejoramiento de la calidad de vida de la población.</li> <li>• Identifica e interpreta las normas de tránsito en la ciudad y las lleva a la práctica con responsabilidad.</li> <li>• Investiga sobre las características y beneficios de los diferentes establecimientos con los que cuenta el Quinde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas al interior de una familia.</li> <li>• Medidas de prevención de accidentes en el hogar y en el colegio.</li> </ul> <p><b>Escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convivencia en la escuela: estímulos y sanciones.</li> <li>• Derechos de las personas con necesidades especiales.</li> <li>• Derechos a la alimentación, a la salud, al deporte y a la recreación.</li> <li>• El Código del Niño y Adolescente.</li> <li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li> </ul> <p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones que velan por la seguridad y por los derechos de los niños y niñas: la DEMUNA, Policía Nacional, INABIF.</li> </ul> <p>Responsabilidad ciudadana: pago de tributos. Los comprobantes de pago, boletan de venta y factura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones de gobierno en la comunidad local y regional: funciones e importancia.</li> <li>• Importancia del agua para la vida en el planeta. Cuidado y uso racional.</li> <li>• Normas de tránsito en la ciudad y prevención de accidentes.</li> <li>• Banco, cine, entretenimiento y recreación, innovaciones tecnológicas y supermercado.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprecia como una persona valiosa, así como a las otras personas.</li> <li>• Expresa sus sentimientos respetando la integridad de las otras personas en la vida cotidiana de la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Demuestra respeto, cooperación y ayuda mutua, en la vida cotidiana de la escuela.</li> </ul>	

- Demuestra responsabilidad ciudadana exigiendo su comprobante de pago.
- Toma decisiones responsables en forma individual y en grupo.

## COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica nociones espaciales para ubicar y representar lugares de su entorno local.</li> <li>• Ubica los continentes y los Océanos.</li> <li>• Relata hechos de la historia regional y los representa utilizando medidas temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li> <li>• Describe las características geográficas de su medio local y regional: clima, flora, fauna, relieve y las relaciona con las actividades económicas que realiza la población.</li> <li>• Describe las características de la Cordillera de los Andes y de las corrientes marinas y explica su influencia en el clima y el paisaje peruano.</li> <li>• Se organiza en brigadas de Defensa Civil para enfrentar situaciones de emergencia, en la comunidad local.</li> <li>• Participa con responsabilidad en actividades de prevención de riesgos en su comunidad local.</li> <li>• Reconoce y aprecia el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</li> <li>• Describe y explica los procesos económicos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li> <li>• Expresa su opinión sobre los impactos de las actividades económicas, en el medio geográfico donde se desarrollan.</li> <li>• Investiga las relaciones económicas de nuestra región y evalúa las acciones de conservación y transformación que realiza el hombre y mujeres en el entorno natural y cultural.</li> <li>* Conoce y aprecia el patrimonio cultural de nuestra región y de nuestro país y participa en su cuidado y conservación</li> </ul>	<p><b>Orientación espacio-temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para la elaboración de croquis y mapas.</li> <li>Planisferio, Continentes y Océanos.</li> <li>• Nociones temporales: pasado, presente y futuro.</li> <li>• Categorías temporales: año, quinquenio, decenio, siglo.</li> <li>• Técnicas para la elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li> </ul> <p><b>Diversidad geográfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Cordillera de los Andes, su influencia en el clima y el paisaje.</li> <li>• Factores que influyen en el clima del Perú: Corriente Peruana de Humboldt y la Corriente del Niño.</li> <li>• Actividades económicas en las diversas regiones del país y su impacto en el medio geográfico.</li> <li>• Población, geografía. Y actividades económicas de nuestra región.</li> <li>• Los continentes: localización.</li> </ul> <p>Características: sistemas orográficos e hidrográficos más importantes.</p> <p>-Aspecto físico, países, población y recursos</p> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensa Civil: prevención de situaciones de riesgo. Señales y medidas de seguridad.</li> <li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela.</li> </ul> <p><b>Patrimonio natural y cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimonio natural y cultural del Perú: santuarios históricos y zonas de reserva natural, biodiversidad y diversidad cultural.</li> <li>• Ventanillas de Otuzco</li> <li>• Baños del Inca</li> <li>• Cumbe Mayo</li> <li>• Colina Santa Apolonia</li> <li>• Cuarto del rescate</li> <li>• Iglesias de Cajamarca</li> </ul> <p><b>Procesos económicos en la Historia del Perú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los primeros grupos humanos:</b> cazadores y recolectores. Grupos nómades. Agricultores incipientes y</li> </ul>

	<p>pastores. Domesticación de plantas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Las culturas prehispánicas</b> más importantes en el Perú y su organización económica: pesca, ganadería agricultura, el sistema agrícola, uso de los andenes, los camellones, las hoyas, las cochas, los canales y acueductos, la Chaquitacla, la Raucana y los abonos naturales como técnicas productivas durante esta etapa.</li> <li>• <b>El mundo Incaico:</b> leyendas de origen. Expansión incaica. Economía incaica. El ayllu. La reciprocidad: el ayni, la minka, la mita. Fin del Tahuantinsuyo. Machupicchu, patrimonio de la Humanidad.</li> <li>• <b>La economía en el Virreinato:</b> minería, manufacturas y comercio.</li> <li>• <b>La economía en la República:</b> la minería, el petróleo, el guano, el salitre. La agricultura: caña de azúcar, algodón, modernización agrícola. La época del caucho, la pesca. La industria y los recursos energéticos: el petróleo, el gas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el patrimonio cultural y natural del país y participa en su cuidado y conservación.</li> <li>• Aprecia las características geográficas de su medio local y regional.</li> <li>• Demuestra actitudes de solidaridad, reciprocidad y honradez en la vida cotidiana de la escuela.</li> <li>• Valora como un proceso natural los cambios físicos en su crecimiento y desarrollo</li> </ul>	

## QUINTO GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los factores que influyen en la formación de la autoestima.</li> <li>• Reconoce las dimensiones de la persona y las acciones que favorecen su desarrollo</li> <li>• Reconoce los cambios físicos que experimentan los niños y las niñas en la pubertad.</li> <li>• Practica hábitos de higiene y cuidado de su salud y de la salud colectiva.</li> <li>• Evalúa sus estados emocionales y actúa asertivamente en una</li> </ul>	<p><b>Identidad y autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La persona y sus dimensiones</li> <li>• La pubertad: características de los niños y las niñas en la pubertad. Cambios físicos, emocionales sociales que experimentan los niños y las niñas en esta etapa.</li> <li>• Resolución asertiva de conflictos.</li> <li>• Toma de decisiones individuales y colectivas.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y su rol en el desarrollo físico, psicológico y afectivo de los niños, niñas y adolescentes.</li> </ul>

<p>situación de conflicto, proponiendo alternativas de solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y evita situaciones de peligro en los medios de comunicación audiovisual o Internet.</li> <li>• Reflexiona sobre las funciones que cumple la familia para brindar, educación, protección y seguridad integral a sus miembros.</li> <li>• Reconoce la importancia de la organización estudiantil: brigadas escolares de defensa civil, municipios escolares y otras, que favorecen la participación de los estudiantes en el proceso educativo.</li> <li>• Participa en la planificación y ejecución de proyectos productivos.</li> <li>• Participa con interés en la organización de brigadas escolares de Defensa Civil y de los Municipios Escolares.</li> <li>• Practica valores en armonía, respetando a los demás.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente.</li> <li>• Reconoce las características de un estado democrático.</li> <li>• Explica el origen, la evolución y las características de los derechos humanos.</li> <li>• Defiende sus derechos y cumple con sus roles en su entorno escolar.</li> <li>• Indaga las instituciones de gobierno regional y explica las funciones que cumplen para mejorar la calidad de vida de la población.</li> <li>• Describe la estructura y la organización del Estado Peruano.</li> <li>• Reflexiona sobre las características del Estado Peruano.</li> <li>• Investiga que organizaciones de su comunidad brindan: Seguridad Ciudadana (Organizaciones de Rondas, Frentes de Defensa, Comités Ciudadanos de Vigilancia).</li> <li>• Reflexiona sobre la función del tributo como generador de bienestar para la sociedad.</li> <li>• Identifica y respeta las normas de circulación peatonal en carretera y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función educadora, protectora y económica de la familia.</li> </ul> <p><b>Escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Organización estudiantil: gestión de proyectos de mejoramiento del servicio educativo.</li> <li>• Brigadas escolares de Defensa Civil: simulacros.</li> <li>• Proyectos productivos: huerto, crianza de animales menores, cultivo de plantas medicinales, artesanía y otras.</li> <li>• Municipios Escolares.</li> <li>• Valores.</li> <li>• Equidad de género en la escuela.</li> <li>• Declaración de los derechos del niño y del adolescente.</li> <li>• La democracia orígenes y características.</li> <li>• La Constitución Importancia e historia.</li> <li>• Derechos y responsabilidades del alumno</li> <li>• Criterios para seleccionar información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li> </ul> <p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones de Gobierno Regional: funciones.</li> <li>• El Estado peruano: estructura. Características.</li> <li>• Seguridad ciudadana.</li> <li>• Rondas campesinas.</li> <li>• Policía nacional.</li> <li>• Vigilancia vecinal.</li> <li>• La participación ciudadana, el diálogo y la concertación.</li> <li>• Normas de circulación peatonal en carretera: acciones de prevención.</li> <li>• El tributo, generador de bienestar social. Instituciones encargadas del cobro del tributo: SUNAT, Municipio.</li> <li>• Dependencias regionales: DRE, salud, vivienda, etc.</li> </ul>
---	--

<p>asume un comportamiento adecuado como peatón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga sobre las diversas formas de organización de su región</li> </ul>	
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana.</li> <li>• Toma decisiones responsables, individualmente y en grupo.</li> <li>• Rechaza comportamientos de consumo de alcohol y de tabaco.</li> <li>• Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.</li> </ul>	

## COMPRESIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las herramientas de la geografía y su utilidad.</li> <li>• Identifica los elementos del geosistema y las relaciones que existe entre ellos.</li> <li>• Describe el proceso de formación de la Tierra y las fuerzas que modelan el relieve terrestre.</li> <li>• Analiza la importancia de la atmósfera para el desarrollo de la vida en la tierra.</li> <li>• Identifica las características de los elementos que componen la hidrosfera.</li> <li>• Define los elementos del clima y las zonas climáticas del planeta.</li> <li>• Lee diversos tipos de representación espacial: mapas físicos y políticos para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li> <li>• Representa gráficamente hechos de su historia nacional utilizando medidas temporales: cuadros cronológicos y líneas de tiempo.</li> <li>• Investiga que oficinas se encargan sobre la distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos dentro de su región.</li> <li>• Describe y valora la biodiversidad de las cuatro regiones naturales del Perú y reconoce la necesidad de participar en su protección y aprovechamiento racional.</li> <li>• Investiga sobre las ventajas y desventajas de la minería de su región.</li> </ul>	<p><b>Orientación espacio temporal</b> La geografía. (Herramientas). El geosistema y la geósfera. Formación del relieve terrestre. La hidrósfera. Atmósfera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de mapas: mapas físicos y políticos, planos, fotografías.</li> <li>• Categorías temporales: siglos, milenios, periodos, eras.</li> <li>• Técnicas de elaboración de líneas de tiempo y cuadros cronológicos.</li> </ul> <p><b>Diversidad geográfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Población por áreas geográficas y sectores económicos.</li> <li>• Las cuatro regiones naturales del Perú: Mar, Costa, Sierra y Amazonía: Biodiversidad. Actividades económicas. Utilización racional de los recursos. Desarrollo sostenible.</li> <li>• La minería (ventajas y desventajas)</li> <li>• Elementos del Geosistema: Atmósfera, Litósfera, Hidrósfera, Sociósfera, Biosfera.</li> <li>• Las zonas polares: ubicación y descripción de sus características físicas.</li> <li>• La Tierra y el Sistema Planetario Solar.</li> <li>• Banco</li> <li>• Cine.</li> <li>• Entretenimiento y recreación.</li> <li>• Innovaciones tecnológicas.</li> <li>• Supermercado.</li> </ul> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y origen tecnológico.</li> <li>• El Sistema Nacional de Defensa Civil: prevención de accidentes, señales y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las características geográficas de cada región con las actividades económicas y socioculturales que se realizan en cada una de ellas.</li> <li>• Identifica y describe los elementos del geosistema.</li> <li>• Describe y explica los movimientos de la</li> <li>• Tierra en el Sistema Planetario Solar.</li> <li>• Compara las características y beneficios de los diferentes establecimientos con los que cuenta el Quinde.</li> <li>• Reconoce la importancia del Sistema Nacional de Defensa Civil para enfrentar situaciones de riesgo.</li> <li>• Indaga sobre las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en su región.</li> <li>• Aplica medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</li> <li>• Participa con responsabilidad en la organización y evaluación de simulacros de sismo en la escuela.</li> <li>• Reconoce la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú y la valora como una gran riqueza de nuestro país.</li> <li>• Explica el poblamiento de América y el proceso de adaptación de los primeros migrantes.</li> <li>• Identifica lugares turísticos de su Región y de nuestro país.</li> <li>• Describe y explica los procesos socio políticos ocurridos en la historia del Perú, desde los primeros pobladores hasta la República.</li> </ul>	<p>medidas de seguridad ante situaciones de riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de simulacros en la escuela.</li> </ul> <p><b>Patrimonio natural y cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad étnica, lingüística y cultural como riqueza del país.</li> <li>• El Turismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventanillas de Otuzco</li> <li>• Baños del Inca</li> <li>• Cumbe Mayo</li> <li>• Colina Santa Apolonia</li> <li>• Cuarto del rescate</li> <li>• Iglesias de Cajamarca.</li> </ul> </li> </ul> <p>-El poblamiento de América</p> <p><b>Procesos socio - políticos en la Historia del Perú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primeras comunidades:</b> la vida nómada de las bandas y la vida sedentaria. El Ayllu. Sentido de autoridad en estas formas de organización social.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo:</b> organización social y política. Los primeros exploradores del continente americano: Viajes de Colón.</li> <li>• <b>La Conquista:</b> cambios sociales a partir de la llegada de los españoles. La despoblación indígena. El encuentro de las culturas. El mestizaje en el Perú: cambios en el estilo de vida: alimentación, vestido, idioma, religión.</li> <li>• <b>El Virreinato:</b> La organización del gobierno virreinal.</li> <li>• <b>Emancipación:</b> Túpac Amaru y la participación Popular. Los criollos y su papel en la independencia del Perú. Desembarco de San Martín. Llegada de Bolívar.</li> <li>• <b>La sociedad a inicios de la República:</b> Nueva organización social y política: gobiernos civiles y militares. El surgimiento de la clase obrera. El indigenismo. El voto femenino. Migración interna y cambios sociales.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la diversidad étnica, lingüística y cultural del Perú.</li> <li>• Aprecia la biodiversidad de las regiones naturales del Perú y participa en su protección y aprovechamiento racional</li> </ul>	

## SEXTO GRADO

### CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de cada etapa de la adolescencia.</li> <li>• Describe cambios emocionales y conductuales que se producen durante la adolescencia.</li> <li>• Distingue las estrategias para manejar los cambios de la adolescencia.</li> <li>• Identifica los riesgos en la salud del púber y adolescente.</li> <li>• Analiza el proceso de desarrollo d la conciencia social.</li> <li>• Previene y evita situaciones de peligro y abuso en la comunidad, en los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li> <li>• Reflexiona sobre el rol que cumple la familia en la formación de los valores éticos y democráticos de las nuevas generaciones.</li> <li>• Reconoce la importancia de la función socializadora de la familia para el ejercicio de los derechos y responsabilidades ciudadanas.</li> <li>• Explica la importancia del agua para la vida en el planeta y pone en práctica acciones de cuidado y uso racional del agua.</li> <li>• Participa en la planificación y desarrollo de proyectos colectivos de mejora en la escuela a través del funcionamiento de los Municipios Escolares.</li> <li>• Reconoce la importancia de realizar actividades preventivas del consumo de alcohol y del tabaco.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de los derechos humanos</li> <li>• Identifica y valora las instituciones que defienden y promueven los derechos del niño en el Perú y en el mundo.</li> <li>• Participa en la planificación y desarrollo de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubertad y adolescencia.</li> <li>• Cambios emocionales en el adolescente.</li> <li>• Salud física y emocional. Acciones de prevención.</li> <li>• Conciencia moral y toma de decisiones.</li> </ul> <p><b>Familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la familia en la formación de valores éticos y democráticos.</li> <li>• Función socializadora de la familia.</li> </ul> <p><b>Escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipios Escolares: planes y proyectos.</li> </ul> <p>Gestión de proyectos productivos y de mejora en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia democrática en la escuela: diálogo, participación y concertación.</li> </ul> <p>*Ejercicio de Derechos y Responsabilidades. *Equidad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones que defienden y promueven los Derechos Humanos.</li> <li>• Criterios para seleccionar programas e información que transmiten los medios de comunicación audiovisual e Internet.</li> <li>• Acciones de prevención frente a situaciones de riesgo.</li> </ul> <p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Estado peruano: Poderes del Estado. Órganos Constitucionales Autónomos.</li> <li>• Principios democráticos: Diálogo, Concertación, Participación.</li> <li>• Seguridad ciudadana en el distrito y/o comunidad.</li> <li>• Vigilancia ciudadana como mecanismo de participación.</li> <li>• INDECOPI. Defensa del consumidor.</li> <li>• Las Funciones de la SUNAT: Promover el cumplimiento de las obligaciones tributarias, y control del tráfico de mercancías.</li> <li>• Medidas de seguridad en la vía pública acciones de primeros auxilios.</li> </ul> <p><b>PRIMARIA - V CICLO</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga e identifica las instituciones de gobierno nacional y explica las funciones que cumplen en el desarrollo social y económico del país.</li> <li>• Comprende la importancia de vivir en un estado soberano y democrático y asume comportamientos democráticos.</li> <li>• Indaga sobre las instituciones que velan por la seguridad ciudadana en el distrito y comunidad.</li> <li>• Reconoce las instituciones que promueven el desarrollo de la conciencia tributaria, la defensa del consumidor y la seguridad ciudadana.</li> <li>• Rechaza la compra de mercancías de contrabando.</li> <li>• Promueve en su entorno familiar la entrega y/o exigencia de comprobantes de pago.</li> <li>• Reconoce y practica las primeras medidas de seguridad en caso de accidentes así como acciones de primeros auxilios.</li> </ul>	
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone en práctica actitudes y valores éticos y democráticos: respeto a las diferencias personales y culturales, actitud de diálogo, solidaridad, en sus relaciones interpersonales.</li> <li>• Demuestra actitudes de respeto, solidaridad, justicia, veracidad, honradez en la convivencia cotidiana.</li> <li>• Valora el agua como elemento fundamental para la vida en el planeta y participa en su conservación.</li> <li>• Demuestra actitud emprendedora en el desarrollo de proyectos productivos en la escuela.</li> </ul>	

## COMPRENSIÓN DE LA DIVERSIDAD GEOGRÁFICA Y DE LOS PROCESOS HISTÓRICOS

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta diversos tipos de representación espacial: mapa político, físico, hidrográfico y el planisferio, para identificar y ubicar elementos de la realidad geográfica.</li> <li>• Lee e interpreta representaciones temporales de la historia nacional expresadas en una línea de tiempo.</li> <li>• Describe y compara las principales características de las ocho regiones</li> </ul>	<p><b>Orientación espacio temporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de mapas: coordenadas geográficas y puntos cardinales.</li> <li>• Lectura e interpretación de líneas de tiempo, cuadros cronológicos y otros.</li> <li>• Formación del Universo.</li> </ul> <p><b>Diversidad geográfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ocho regiones naturales del Perú: Chala, Yunga, quechua, suni, Puna, Jalca,</li> </ul>

<p>naturales del Perú y valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico de cada región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso de formación del Universo e identifica los elementos que conforman el Sistema Planetario Solar.</li> <li>• Indaga sobre los avances científicos y tecnológicos en la exploración del Universo.</li> <li>• Indaga acerca de las funciones que desempeñan La Dependencia Regional, DRE-C, Salud, Vivienda, etc.</li> <li>• Evalúa los beneficios que prestan los diferentes establecimientos que se encuentran en el Quinde.</li> <li>• Investiga acerca de las causas y los efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>• Evalúa las acciones y medidas tomadas por las autoridades competentes para la prevención y atención de los desastres.</li> <li>• Participa en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Investiga que oficinas se encargan sobre la distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos dentro de su región.</li> <li>• Analiza y evalúa las ventajas y desventajas del sector minero en nuestra región.</li> <li>• Conoce la importancia de los minerales que se obtiene en nuestra región.</li> <li>• Indaga sobre las principales zonas de Reserva Natural y muestras representativas del patrimonio cultural en el mundo.</li> <li>• Identifica y valora los lugares turísticos y arqueológicos de su Región y de nuestro país.</li> <li>• Reflexiona y expresa su opinión crítica acerca de los procesos económicos, políticos y sociales más importantes, ocurridos en cada una de las etapas de la historia del Perú.</li> </ul>	<p>Omagua, y Rupa-Rupa. Biodiversidad. Características socioculturales.</p> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Dependencia Regional,</li> <li>• DRE-C</li> <li>• Salud ,</li> <li>• Vivienda, etc.</li> <li>• Banco</li> <li>• Cine.</li> <li>• Entretenimiento y recreación.</li> <li>• Innovaciones tecnológicas.</li> <li>• Supermercado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y efectos de los desastres de origen natural y de origen tecnológico en el país.</li> <li>• Brigadas de Defensa Civil en la escuela y en la comunidad.</li> </ul> <p><b>Patrimonio natural y cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución de la población por áreas geográficas y sectores económicos.</li> <li>• Minería (Ventajas y desventajas).</li> <li>• Minerales de la región: oro, plata, cobre, mercurio, etc.</li> <li>• Principales Zonas de Reserva Natural y muestras del Patrimonio Cultural en el mundo.</li> </ul> <p>El Turismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventanillas de Otuzco.</li> <li>• Baños del Inca.</li> <li>• Cumbe mayo.</li> <li>• Colina Santa Apolonia.</li> <li>• Cuarto del rescate.</li> <li>• Iglesias de Cajamarca.</li> <li>• La Colpa.</li> <li>• La Granja Porcón.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura de los pueblos originarios y afrodescendientes. Historia.</li> </ul> <p><b>Visión general del proceso histórico del Perú:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los orígenes:</b> Arcaico (Pacaicasa). Pre-cerámico (Caral). Cerámico (Kotosh). Estados Teocráticos (Chavín). Señoríos Regionales. Estados Expansivos. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>El Tahuantinsuyo</b>, la expansión imperial. El Inca: administración y control. Expresiones culturales más representativas.</li> <li>• <b>La Conquista y la Colonia en América.</b> La Conquista del Perú. Causas de la caída del Tahuantinsuyo.</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la participación del Perú como miembro de los organismos internacionales: Comunidad Andina, UNESCO y otros.</li> <li>• Reconoce y valora la vida de los héroes civiles y militares en nuestra historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Virreinato:</b> organización política y social. Expresiones culturales propias de la época.</li> <li>• <b>Emancipación:</b> próceres y precursores.</li> <li>• <b>El Perú independiente:</b> Los primeros movimientos independentistas en el Perú. La independencia del Perú, los inicios de la República, la Época del Guano, la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional. Hechos más importantes del siglo XX.</li> <li>• Héroes civiles y militares: José Abelardo Quiñones González, héroe nacional.</li> <li>• Expresiones culturales durante la República. Literatura y Arte. El Perú y los avances científicos y Tecnológicos.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural y económico del Perú.</li> <li>• Participa con responsabilidad en la organización de Brigadas de Defensa Civil en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Valora los principales lugares representativos del patrimonio natural y cultural en el mundo.</li> </ul>	

## Área: Ciencia y Ambiente

### Fundamentación

En la sociedad contemporánea actual, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar fundamental, tanto así que es difícil comprender el mundo moderno si no se entiende el papel que cumple la ciencia. Es un hecho aceptado por todos, que es preciso hacer que la población en general reciba una formación científica básica que le permita comprender mejor su entorno y relacionarse con él de manera responsable, y con ello, mejorar su calidad de vida. Ésta es una de las razones por las que el aprendizaje de las ciencias es una de las tareas fundamentales de la educación.

Lo que se propone actualmente en materia de formación científica de calidad para todos va más allá de proporcionar solo información científica, o alfabetización científica propuesta en las últimas décadas del siglo anterior. La formación científica básica de calidad destinada a toda la población, desde la escuela, constituye una respuesta a las demandas de desarrollo y se ha convertido en una exigencia urgente, en un factor esencial para el desarrollo, tanto personal como social, de los pueblos. En este contexto, el currículo del área de Ciencia y Ambiente de Educación Primaria contribuye a la formación de actitudes positivas de convivencia social y ejercicio responsable de la

ciudadanía, al proporcionar formación científica y tecnológica básicas a los niños, a fin de que sean capaces de tomar decisiones fundadas en el conocimiento y asumir responsabilidades al realizar acciones que repercuten en el ambiente y en la salud de la comunidad.

En relación con el desarrollo personal de los niños de Primaria, el área contribuye con la formación de su personalidad, inteligencia y madurez, cuando da énfasis a la puesta en práctica consciente de sus estrategias y posibilidades de aprender y maravillarse por los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza y con ello aprender a observarlos, preguntarse cómo son, qué les ocurre, por qué cambian, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales y de qué manera se relacionan entre sí. Estas posibilidades están basadas en la curiosidad espontánea y sin límites de los niños y niñas y en su capacidad de reflexionar sobre lo que aprenden; y de poner en práctica sus capacidades afectivas e intelectuales que le permitan desarrollar su actitud y quehacer científicos; y, a la vez, fortalecer sus valores y sus compromisos relacionados con la conservación de su salud personal y la de su entorno.

Para conseguir las aspiraciones descritas, el área, desarrolla competencias y capacidades referidas a nociones y conceptos básicos de la ciencia y la tecnología, procesos propios de la indagación científica, y actitudes referidas a la ciencia y el ambiente; mediante actividades vivenciales e indagatorias que comprometen procesos de reflexión-acción y acción-reflexión y que los estudiantes ejecutan dentro de su contexto natural y socio cultural. La actividad científica de los niños y las niñas es similar a la del científico. Los niños comienzan a partir de sus ideas sobre cómo son las cosas, cómo cambian y desarrollan estas ideas probándolas en investigaciones prácticas; por lo que, durante su actividad científica, los estudiantes deben ser proveídos de oportunidades para probar, desafiar, cambiar o sustituir sus ideas.

Las actividades que los estudiantes realizan en su aprendizaje, deben implicar procesos en los cuales: plantean sus ideas y conceptos, toman consciencia de sus ideas y conjeturas, las contrastan con los hechos, las debaten a la luz de los nuevos conocimientos y finalmente, las modifican haciéndolas conocimiento significativo. De este modo, los estudiantes, desarrollan su comprensión científica del mundo que les rodea. Por tal razón, es preciso destacar aquí, que la construcción de los aprendizajes por los estudiantes, está supeditada a la realización de una actividad cognitiva intensa, en un proceso en el que se articulan, comprensivamente, los conceptos con los procesos indagatorios. Es decir que deben articular cada conocimiento científico y

tecnológico previsto en el área con el conjunto de procesos de la indagación científica. Del mismo modo, es necesario tener en cuenta que la construcción de valores está condicionada a la realización de una actividad reflexiva intensa en la que los estudiantes debaten y contrastan lo positivo y lo negativo de su realidad y sus actitudes, respecto del ambiente y la calidad de vida.

En este entendido, el trabajo del docente en el aula consistirá en movilizar la actividad indagatoria de los niños y niñas, partiendo de su curiosidad natural y humana e instrumentando la construcción de sus conocimientos por medio de la indagación y sus procesos. En consecuencia, hacer indagación científica en la escuela significa poner en acción los siguientes procesos:

- Hacer preguntas sobre objetos, organismos, fenómenos del medio ambiente.
- Hacer conjeturas y predicciones que respondan provisionalmente a las preguntas formuladas.
- Documentarse con información al respecto proveniente de libros de texto u otros medios.
- Planear y llevar a cabo pequeñas investigaciones y experimentos sencillos para responder sobre evidencias objetivas a las preguntas.
- Realizar observaciones, estimaciones, mediciones mientras se desarrolla la investigación.
- Registrar cuidadosa y sistemáticamente los datos que se obtienen en el experimento o la investigación.
- Utilizar los datos obtenidos para construir explicaciones basadas en las evidencias y/o formular nuevas conjeturas cuando la evaluación de los resultados contradice las primeras hipótesis o conjeturas.
- Comunicar las explicaciones, los resultados obtenidos y los procesos seguidos en la investigación.
- Diseñar, hacer y evaluar objetos tecnológicos.

En el área se ha previsto que los referidos procesos, propios de la indagación, son semejantes en uno y otro grado, pero aumentan en complejidad; teniendo en cuenta su dificultad en relación con la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. Así, mientras los estudiantes del tercer y cuarto ciclos realizan observaciones para encontrar evidencias que sustenten su conocimiento del mundo que les rodea, los estudiantes del quinto ciclo ensayan “explicaciones científicas” basadas en evidencias y argumentos lógicos producto de la reflexión y el debate de sus observaciones.

El área tiene tres organizadores:

- Cuerpo humano y conservación de la salud.
- Seres vivos y conservación del medio ambiente.
- Mundo físico y conservación del ambiente.

Las competencias, como en las demás áreas están organizadas en los ciclos y las capacidades en los grados, ambos están presentados de manera tal que forman un continuo que toma en cuenta los grados de dificultad que supone su aprendizaje y que marcan el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes de Educación Primaria relacionado con las demandas del área. Los conocimientos del área se presentan también de manera progresiva y su complejidad va haciéndose gradualmente mayor a lo largo de los grados. Esta gradualidad está ajustada a las características, propias de los estudiantes, a su edad y por consiguiente, a su nivel de desarrollo. Este cuerpo de conocimientos, por una exigencia propia de la naturaleza del área, está a su vez organizado, en diez grandes temas, que se desenvuelven a lo largo de los ciclos y grados, así:

**Cuerpo humano y conservación de la salud:**

- Estructura y funciones del cuerpo humano.
- Tecnología y salud.

**Seres vivos y conservación del medio ambiente:**

- Ecosistema.
- Biodiversidad.
- Tecnología y conservación de la vida.

**Mundo físico y conservación del ambiente:**

- Materia y cambios.
- Energía, fuentes transmisión y transferencia (Luz, calor, magnetismo, electricidad, sonido).
- Fuerza y movimiento.
- La tierra, sus características.
- Tecnología y conservación del ambiente.

En estos grupos de contenidos del Área, se da atención especial a temas relacionados con la preservación de la salud, la conservación del ambiente y los recursos naturales,

el estudio de los problemas ecológicos, la identificación de la biodiversidad y los procesos y zonas de deterioro ecológico, las responsabilidades relacionadas con la salud, la seguridad y el cuidado del ambiente, el estudio del mundo físico y sus interacciones con el ambiente. Otro punto importante es la inclusión de asuntos relacionados con la relación entre ciencia y la tecnología y su trascendencia en la sociedad, donde se estudian y realizan sencillas aplicaciones tecnológicas de la ciencia y se reflexiona sobre el uso de la tecnología.

Todos los elementos descritos están interrelacionados transversal y longitudinalmente: las competencias y las capacidades, así como los conocimientos, valores y procesos involucrados en las competencias y capacidades del área. Al estar planteados dentro de un proceso continuo, todos ellos se articulan con los otros dos niveles de la Educación Básica Regular. El Primer Grado de Educación Primaria se articula con Educación Inicial (III Ciclo - 5 años) donde, en el área de Ciencia y Ambiente se desarrollan también procesos básicos de la indagación científica conectados con algunos conocimientos de la temática incluida en Primaria. El Sexto Grado de Educación Primaria se articula con el Primer Grado de Educación Secundaria donde en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente también se desarrollan y profundizan los procesos de la indagación y se consolidan, amplían y formalizan los conocimientos adquiridos en Primaria.

## COMPETENCIAS POR CICLO

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>CUERPO HUMANO Y CONSERVACION DE LA SALUD</b>	Identifica las diversas partes del cuerpo humano y su funcionamiento, desarrollando hábitos de cuidado para conservar la salud.	Comprende las interrelaciones que se dan entre las funciones de relación, nutrición y reproducción del ser humano; desarrollando hábitos de cuidado y protección de su salud corporal	Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.
<b>SERES VIVENTES Y CONSERVACION DEL</b>	Reconoce y valora la diversidad ecológica	Identifica las características, mecanismos reproductivos y hábitat de los	Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo,

<b>MEDIO AMBIENTE</b>	existente en el país y desarrolla hábitos de cuidado y protección para la conservación del medio ambiente	seres vivientes de los ecosistemas locales, y desarrolla acciones para su cuidado y protección.	valorando las prácticas de protección y conservación.
<b>MUNDO FISICO Y CONSERVACION DEL AMBIENTE</b>	Identifica los cambios que se producen en el mundo físico valorando su importancia para la vida.	Experimenta, infiere y generaliza las evidencias encontradas en los cambios e interacciones de los elementos de la naturaleza desarrollando hábitos de conservación del ambiente.	Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.

## PRIMER GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los órganos de los sentidos y los cuida.</li> <li>-Diferencia las formas de locomoción de los seres humanos y de los animales terrestres y acuáticos.</li> <li>-Localiza las articulaciones, huesos y músculos que intervienen en el movimiento de seres humanos y animales, y los representa en modelos.</li> <li>-Identifica los alimentos de la localidad.</li> <li>-Identifica similitudes y diferencias en las partes del cuerpo y rasgos fisonómicos entre las personas de igual o de diferente sexo, y entre miembros de una familia o familias diferentes.</li> <li>-Registra las enfermedades más comunes de la localidad; y practica formas para prevenirlas: consumo de agua segura y otros.</li> </ul>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órganos de los sentidos: cuidados.</li> <li>• Locomoción: en seres humanos y animales terrestres y acuáticos</li> <li>• Articulaciones, huesos y músculos.</li> <li>• Formas de locomoción de seres humanos y animales. Modelos articulados.</li> <li>• Alimentos de la localidad.</li> <li>• Partes del cuerpo.</li> <li>• Rasgos fisonómicos de personas de igual o de diferente sexo, de una familia o de familias diferentes: semejanzas y diferencias.</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades comunes de la localidad. Formas de prevención.</li> <li>• Agua apta para el consumo humano</li> </ul>
ACTITUDES	
-Se cuida de afecciones y accidentes.	



- Toma decisiones para consumir alimentos nutritivos locales.
- Tolera y acepta las diferencias.
- Practica el consumo de agua segura.

## SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica plantas y animales de su entorno en sus hábitats.</li> <li>-Registra en tablas, plantas y animales, y las características de sus hábitats: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li> <li>-Reconoce las diferentes plantas y animales nativos de su localidad.</li> <li>-Clasifica animales y plantas de su localidad por sus características.</li> <li>-Organiza muestrarios de plantas, flores, hojas, semillas y frutos; y almácigos con diferentes semillas, tipos de suelos (húmedos o secos) y plantas.</li> <li>-Aplica técnicas de cuidado y protección de animales menores y mascotas y de plantas de su entorno</li> </ul>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitat (lugares donde viven) de plantas y animales. Características: iluminados, sombríos, secos, húmedos, fríos, tibios.</li> <li>• Tablas de registro.</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y animales nativos de la localidad: características.</li> <li>• Animales y plantas de la localidad: características.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para la elaboración de muestrarios y almácigos.</li> <li>• Técnicas de crianza y de cuidado y protección de animales menores y mascotas. Técnicas de cultivo de plantas de su entorno.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la importancia de los seres vivos y propone cómo cuidarlos.</li> <li>-Respeto y protege a los seres vivos y sus hábitats.</li> <li>-Practica hábitos saludables en plantas y animales.</li> </ul>	

## MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica características de los materiales de su entorno: estado físico, color, olor, dureza.</li> <li>-Clasifica materiales de su entorno, según sus características, utilizando criterios arbitrarios y establecidos.</li> <li>-Explora diferentes formas de producir cambios en las características del agua, el aire y el suelo.</li> <li>-Prepara mezclas de sólidos y líquidos coloreados.</li> <li>-Verifica los efectos de la luz y el calor del sol en el color y estado físico de los materiales sólidos y líquidos y realiza aplicaciones en la construcción de utensilios que protejan de la radiación solar.</li> <li>-Identifica tomacorrientes, artefactos conectados y zonas de peligro de descargas eléctricas en el hogar y la</li> </ul>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: características de los: estado físico, color, olor, dureza.</li> <li>• Criterios arbitrarios y establecidos de clasificación de los materiales.</li> <li>• El agua, el aire y el suelo: características, formas de producir cambios.</li> <li>• Mezclas: mezclas de sólidos y líquidos coloreados: pastas para modelar, pinturas, refrescos con diferentes sabores y colores.</li> </ul> <p><b>Energía: fuentes, transmisión y transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luz y el calor: efectos en el color y estado físico de los materiales. Protectores de calor y luz solar: sombrillas y otros.</li> <li>• Electricidad: formas de uso en la escuela y la casa.</li> <li>• Descargas eléctricas: zonas de peligro en el hogar y la escuela.</li> <li>• Estrategias de prevención de peligros de descarga eléctrica.</li> </ul>

<p>escuela. Previene a otros de su peligro.</p> <p>-Deduce que hay variaciones al producir sonidos en diferentes medios: al aire libre, en el aula, en una caja y otros.</p> <p>-Identifica diferentes formas de mover los cuerpos: por tracción, por empuje, con su cuerpo o con otros cuerpos.</p> <p>-Identifica las características de diferentes tipos de suelos de su localidad: color, olor, retención de agua y aire para su uso productivo.</p> <p>-Investiga acerca de los inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernas para trabajar el suelo.</p> <p>-Resuelve problemas de contaminación ambiental por residuos sólidos en la escuela.</p> <p>-Practica hábitos saludables en el cuidado del agua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido: sonidos del ambiente. Variaciones de intensidad de sonidos en diferentes medios: aire libre, aula, en unas cajas y otros.</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento. Producción de movimiento en los cuerpos: por tracción y empuje. Móviles impulsados por tracción o por empuje.</li> </ul> <p><b>La tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Suelo. Características de tipos de suelos: color, olor, retención de agua.</li> <li>• Inventos: utensilios y herramientas ancestrales y modernos para trabajar el suelo.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental: problemas en la escuela; técnicas para el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos: reducción, reúso, reciclaje.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta curiosidad al explorar su entorno.</li> <li>-Participa en el cuidado y protección del ambiente.</li> <li>-Practica hábitos de seguridad frente a diferentes peligros en áreas de riesgo.</li> <li>-Previene los efectos de la exposición a los rayos solares.</li> </ul>	

## SEGUNDO GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características y funciones de los órganos de los sentidos.</li> <li>-Reconoce los huesos y músculos de las articulaciones móviles que permiten la locomoción al ser humano y los representa en modelos articulados.</li> <li>-Compara las formas de locomoción de los seres humanos con las de animales vertebrados.</li> <li>-Describe el recorrido de los alimentos y del aire en los seres humanos.</li> <li>-Clasifica los alimentos en grupos, según necesidades: para crecer, energéticos ricos en vitaminas, para fortalecer huesos y músculos.</li> <li>-Investiga las condiciones de higiene que deben reunir los alimentos aptos para el consumo.</li> <li>-Compara sus características y rasgos físicos con los de sus familiares y con</li> </ul>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos, órganos de los sentidos: características y funciones; cuidados.</li> <li>• La locomoción del ser humano: huesos y músculos de las articulaciones móviles.</li> </ul> <p>-Representación de modelos articulados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La locomoción de animales vertebrados.</li> <li>• La locomoción de animales.</li> <li>• Recorrido de alimentos y el aire en los seres humanos.</li> <li>• Recorrido de los alimentos y el aire en el cuerpo humano.</li> <li>• Rasgos físicos de las personas: características de miembros de una misma familia y de familias diferentes. Semejanzas y diferencias.</li> <li>• El desarrollo humano: cambios corporales en la talla, peso, dentición, estructura corporal y otros.</li> <li>• El identikit: técnicas de su manejo.</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p>

<p>los de otras personas de su entorno y elabora identikit de rostros.</p> <p>-Mide y registra los cambios corporales: talla, peso, dentición y otros.</p> <p>-Aplica técnicas de: lavado de manos, cepillado de dientes, aseo personal.</p> <p>-Identifica enfermedades comunes de la localidad y la región, y las formas de prevención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alimentos. Grupos de alimentos según necesidades: alimentos para crecer (carne, pescado, legumbres y huevos); alimentos ricos en vitaminas (frutas y verduras). Alimentos que dan energía (papa, fideos, pan, arroz y dulces), y alimentos para fortalecer huesos y músculos (leche y derivados).</li> <li>• Alimentos aptos para el consumo: condiciones de higiene.</li> <li>• La higiene personal: técnicas de lavado de manos, cepillado de dientes y aseo personal.</li> <li>• Enfermedades comunes. Formas de prevención.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Es curioso y participativo.</p> <p>-Cumple normas para el cuidado de su salud y su integridad.</p> <p>-Toma decisiones para dar prioridad a una alimentación saludable.</p> <p>-Hace frente a situaciones de discriminación</p>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Identifica los componentes con vida y sin vida de microsistemas (ecosistemas pequeños).</p> <p>-Deduce los efectos en la germinación de semillas y el crecimiento de plantas, al variar las condiciones de suelo, humedad, luz; en almácigos que elabora.</p> <p>-Identifica animales y plantas nativas y exóticas (foráneas) de su localidad.</p> <p>-Clasifica semillas y frutos por sus características.</p> <p>-Diseña y construye muestrarios de semillas de plantas nativas de su región y rotula con datos que investiga: nombre, hábitat y otros.</p> <p>-Aplica técnicas de cuidado y protección de los animales y plantas de su entorno escolar y familiar.</p>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: microsistema (como una maceta, un terrario un acuario un pedazo de jardín).</li> <li>• La germinación y el crecimiento de plantas. Variables (tipo de suelo, humedad, luz y otras).</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas y animales: nativos y exóticos de la localidad.</li> <li>• Semillas y frutos: características observables.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El muestrario de semillas y de plantas nativas de la región. La ficha técnica.</li> <li>• Estrategias y técnicas de protección de animales y plantas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Reconoce la importancia de la biodiversidad nativa.</p> <p>-Busca con curiosidad información sobre hechos u objetos que desea conocer.</p> <p>-Cuida y protege a los seres vivos del entorno</p>	

### MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Propone y comprueba diversas formas para la formación de mezclas y disoluciones.</p>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclas y disoluciones.</li> </ul>

<p>-Reconoce y mide la propiedad intensiva de masa.</p> <p>-Identifica los cambios de los materiales en sus características en la formación de mezclas y disoluciones: estado, color, olor, dureza.</p> <p>-Deduce los efectos en las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</p> <p>-Explora efectos de la luz en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</p> <p>-Identifica en la escuela, los lugares donde hay cables eléctricos o se conectan artefactos eléctricos y las zonas de riesgo de descargas eléctricas.</p> <p>-Identifica los efectos de los imanes sobre materiales y sobre otros imanes.</p> <p>-Diseña y construye utensilios en los que aplica las propiedades magnéticas de los imanes.</p> <p>-Propone y comprueba formas para hacer reflejar el sonido en diferentes superficies.</p> <p>-Investiga los cambios en la forma de los cuerpos cuando se les aplica fuerzas, produciéndoles deformaciones y estiramientos.</p> <p>-Explora y describe la flotabilidad de los objetos.</p> <p>-Identifica los materiales derivados de rocas y restos de seres vivos existentes en diferentes tipos de suelos.</p> <p>-Identifica herramientas para trabajar el suelo.</p> <p>-Identifica las características y diferentes formas de uso del agua en la familia y la escuela y participa en acciones de cuidado y ahorro de agua.</p> <p>-Explora la presencia de aire en el ambiente y sus características e importancia.</p> <p>-Identifica los problemas de contaminación ambiental en la localidad.</p> <p>-Practica el tratamiento de residuos sólidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los materiales del ambiente: cambios de estado, masa, unidades de masa, color, olor, dureza.</li> <li>• El calor. Efectos de las interacciones de materiales sólidos y líquidos con el calor.</li> </ul> <p><b>Energía, fuentes, transmisión y transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luz. Efectos en los cuerpos o el ambiente: iluminación, color, día, formación de sombras, noche.</li> <li>• Descargas eléctricas: zonas de riesgo.</li> <li>• Los imanes: propiedades magnéticas. Efectos sobre materiales y otros imanes. Aplicaciones.</li> <li>• El sonido: reflejo en diferentes superficies.</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fuerza. Cambios por acción de las fuerzas: deformaciones y estiramientos.</li> <li>• Flotabilidad de materiales.</li> </ul> <p><b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El suelo: tipos de suelos, su composición.</li> <li>• Herramientas para trabajar el suelo.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua: usos en la familia y la escuela.</li> <li>• Residuos sólidos: tratamiento por reducción, reúso y reciclaje.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>Cumple indicaciones de seguridad.</p> <p>Celebra la realización de experimentos y sus resultados.</p> <p>Evita peligros que lo amenazan.</p> <p>Evita contaminar el agua, el aire y el suelo.</p>	

## TERCER GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Compara los órganos de los sentidos humanos con los órganos de los sentidos de algunos animales.</p> <p>-Relaciona la locomoción del ser humano (caminar) y la de algunos animales vertebrados conocidos, con sus sistemas óseo musculares.</p> <p>-Describe los procesos de digestión y absorción de los nutrientes en el sistema digestivo y de respiración en el ser humano, y los representa en modelos.</p> <p>-Identifica los principales productos alimenticios que produce su localidad y reconoce su valor nutritivo.</p> <p>-Describe las características de crecimiento y desarrollo de los seres humanos, determinando su ciclo vital.</p> <p>-Investiga enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud y las formas de prevenirlos.</p> <p>-Aplica normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos de su integridad física en la manipulación de materiales e instrumentos.</p>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órganos de los sentidos humanos y órganos de los sentidos de algunos animales: semejanzas y diferencias.</li> <li>• Sistemas óseo-musculares y locomoción del ser humano y de animales vertebrados conocidos.</li> <li>• Órganos de los sistemas digestivo y respiratorio: digestión y absorción de nutrientes; respiración.</li> <li>• Modelos del cuerpo humano: sistemas digestivo y respiratorio.</li> <li>• Crecimiento y desarrollo de los seres humanos: ciclo vital.</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos alimenticios de la localidad: valor nutritivo.</li> <li>• Enfermedades y parásitos comunes que afectan la salud: prevención.</li> <li>• Normas de prevención y seguridad frente a diferentes tipos de riesgos para la integridad física.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Es curioso, hace preguntas y observaciones.</p> <p>-Es selectivo cuando toma decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.</p> <p>-Practica hábitos de higiene para prevenir enfermedades y riesgos de su integridad</p>	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Describe las características de crecimiento y desarrollo de plantas y animales, determinando su ciclo vital.</p> <p>-Experimenta procesos de crecimiento en plantas, variando los factores que lo propician o dificultan.</p> <p>-Identifica y clasifica a los seres vivientes por su alimentación, en productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>-Identifica animales nativos y exóticos (foráneos) de la biodiversidad local y elabora inventarios y fichas técnicas.</p> <p>-Identifica y registra las variedades de plantas de su localidad y las clasifica</p>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crecimiento y desarrollo de plantas y animales: ciclo vital.</li> <li>• Crecimiento de plantas: factores.</li> <li>• Seres vivientes: productores, consumidores y descomponedores.</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales nativos y exóticos (foráneos) de la localidad: inventario, fichas técnicas.</li> <li>• Plantas de la localidad: variedad; ornamentales, medicinales y otras aplicaciones, técnicas o criterios de registro y clasificación.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida</b></p>

<p>con diferentes criterios como: ornamentales, medicinales y otras posibles aplicaciones.</p> <p>-Diseña y construye muestrarios o herbarios de plantas nativas de su región. Registra información en fichas técnicas.</p> <p>-Propone alternativas para el cuidado y protección de animales y plantas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestrarios o herbarios de plantas nativas de la región; fichas técnicas.</li> <li>• Estrategias de cuidado y protección de animales y plantas de la localidad.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta preocupación por las alteraciones en el ecosistema.</li> <li>-Respeta y exige respeto por la biodiversidad.</li> <li>-Respeta normas en la realización de trabajos de campo y experimentos.</li> <li>-Muestra interés por las necesidades y cuidados de los animales.</li> </ul>	

## MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las propiedades físicas de los materiales del entorno.</li> <li>-Explora características de los materiales y los clasifica según sus propiedades.</li> <li>-Reconoce y mide las propiedades intensivas de la materia: temperatura</li> <li>-Comprende que los cambios que pueden producir la energía del aire y el agua en movimiento sobre los cuerpos.</li> <li>-Reconoce los cambios físicos en el ciclo del agua.</li> <li>-Experimenta e identifica la descomposición y recomposición de la luz blanca, con ayuda de instrumentos ópticos: prisma óptico, disco de Newton con los siete colores.</li> <li>-Comprende el fenómeno de la electrización estática por inducción o por frotamiento y sus efectos en diferentes materiales.</li> <li>-Comprende los efectos de los imanes, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li> <li>-Comprende la magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales;</li> <li>-identifica el norte geográfico con brújulas que construye.</li> <li>-Deduce que el sonido se propaga a través de diversos medios.</li> <li>-Comprende que las máquinas simples son medios para ahorrar esfuerzo.</li> <li>-Diseña y construye modelos de instrumentos que aplican la palanca.</li> </ul>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales del entorno. Propiedades: color, textura, estado físico, flexibilidad, transparencia, magnetismo, temperatura, unidades de medición de temperatura, conducción del calor, durabilidad, masa, peso y divisibilidad. Clasificación.</li> </ul> <p><b>Energía, fuentes, trasmisión y transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía del aire y del agua en movimiento: cambios que puede producir su aplicación en los cuerpos.</li> <li>• Ciclo del agua: cambios físicos.</li> <li>• La luz blanca: descomposición y recomposición. Instrumentos ópticos: prisma óptico y disco de Newton.</li> <li>• Electrización estática por inducción o por frotamiento: sus efectos en diferentes materiales.</li> <li>• Los imanes: sus efectos, sus campos de acción y el comportamiento de los polos.</li> <li>• Magnetización por inducción o por frotamiento de diferentes materiales; norte geográfico. La brújula.</li> <li>• Sonido: propagación a través de diversos medios.</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas simples como medios para ahorrar esfuerzo: al cortar materiales duros, llevar pesos o mover un cuerpo.</li> <li>• La palanca: aplicaciones en instrumentos.</li> </ul> <p><b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los suelos. Propiedades: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de</li> </ul>

<p>-Identifica propiedades de los suelos: color, tamaño de partículas, retención de agua, presencia de microorganismos y restos de plantas o animales.</p> <p>-Clasifica los suelos según diferentes criterios; diseña y elabora muestrarios de suelos con sus respectivas fichas técnicas.</p> <p>-Identifica problemas de contaminación en la escuela.</p> <p>-Reconoce formas de organización escolar para la protección del ambiente y realiza acciones de mitigación de impactos.</p> <p>-Investiga los volúmenes de agua que gasta una familia promedio para satisfacer sus necesidades y propone medidas de ahorro de agua.</p> <p>-Clasifica los residuos sólidos en su aula y escuela.</p>	<p>plantas o animales. Clasificación. Muestrarios de suelos.</p> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental en la escuela: problemas y mitigación de impactos.</li> <li>• Organización escolar para la protección del ambiente.</li> <li>• Consumo de agua promedio de agua por familia. Estrategias de ahorro de agua.</li> <li>• Estrategias y técnicas de segregación de residuos sólidos en el aula y la escuela.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acepta la contradicción entre los resultados experimentales y sus creencias iniciales.</li> <li>-Expresa con objetividad lo que observa al realizar sus experimentos.</li> <li>-Mantiene su lugar limpio después de realizar sus actividades.</li> <li>-Manifiesta curiosidad de lo que acontece en los experimentos que realiza.</li> <li>-Práctica medida para evitar la contaminación del agua, aire y suelo.</li> </ul>	

## CUARTO GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos, químicos y biológicos.</li> <li>• Investiga formas de protección de la piel y los órganos de los sentidos frente a factores, como la luz solar, el frío intenso y otros, con medios caseros o comerciales.</li> <li>• Reúne y esquematiza información sobre las enfermedades infectas contagiosas, sarampión, TBC, gripe, influenza, etc.</li> <li>• Investiga el valor nutritivo de los alimentos utilizados en la dieta alimenticia que consume, y lo relaciona con la pirámide nutricional.</li> </ul>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacciones del cuerpo frente a estímulos físicos (luz, sonido, vibración, calor, otros), químicos (sabor, olor, otros) y biológicos (sed, hambre, otros).</li> <li>• Órganos y funciones de los sistemas: digestivo, circulatorio y excretor. Modelos.</li> <li>• Órganos del sistema reproductor humano. Importancia.</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Protectores de la piel y de los órganos de los sentidos frente a factores: luz solar, frío intenso y otros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los alimentos propios de su localidad en: formadores, energéticos y reguladores.</li> <li>• Relaciona los procesos de digestión, circulación y excreción en el ser humano.</li> <li>• Diseña y elabora menús de dietas integrales, apropiadas para su edad.</li> <li>• Identifica y localiza los principales órganos del sistema de reproducción humana y su importancia para la preservación de la especie.</li> <li>• Investiga los efectos nocivos del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en la salud.</li> </ul> <p>Utiliza técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños y letrinas) y para su conveniente uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades infecto contagiosa. TBC, sarampión, gripe, influenza, etc.</li> <li>• La dieta alimenticia: valor nutritivo.</li> <li>• Los alimentos: alimentos formadores, energéticos y reguladores alimentos propios de la localidad. Dietas integrales. Los menús según edad.</li> <li>• El alcohol, el tabaco y otras drogas: efectos nocivos en la salud.</li> <li>• Estrategias y técnicas para la limpieza de los sanitarios (baños o letrinas) y para su uso.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y utiliza conocimientos de diferentes personas del entorno.</li> <li>• Propone alternativas para evitar peligros que lo amenazan.</li> <li>• Reconoce y tiene disposición para aceptar otros puntos de vista.</li> <li>• Aprecia con agrado la importancia de consumir alimentos nutritivos.</li> <li>• Cuida y respeta su cuerpo y acepta los cambios corporales que le ocurren.</li> <li>• Aplica con empeño estrategias para protegerse.</li> </ul> <p>Contribuye en la higiene de los sanitarios de la escuela.</p>	

## SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferencias entre los componentes de las cadenas y redes alimenticias y las relaciona con el tipo de alimentación que consumen.</li> <li>• Identifica el camuflaje o mimetismo, las espinas, los aguijones, las glándulas irritantes y glándulas repugnarias que poseen los seres vivos como mecanismos de protección.</li> <li>• Identifica características de animales vertebrados y animales invertebrados y los grupos que los conforman.</li> <li>• Clasifica a los seres vivos de su localidad por sus características, siguiendo patrones como: beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li> </ul>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadenas y redes alimenticias. Tipos de alimentos que consumen.</li> <li>• Mecanismos de defensa de los seres vivos: camuflaje, mimetismo, espinas, aguijones, emanaciones, glándulas irritantes, glándulas repugnarias.</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los animales: vertebrados e invertebrados.</li> <li>• Características de los seres vivos de la localidad. Beneficios que reportan, importancia económica y cultural.</li> <li>• Vegetación de la región: capulí, sauce, tomatillo, saúco, retama, eucalipto, etc.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema agroecológico escolar (SAE).</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica a las plantas de su localidad por sus características, siguiendo patrones como: los beneficios que reportan.</li> <li>• Investiga los mecanismos de reproducción para asegurar la continuidad de la vida de las especies de animales y plantas.</li> </ul> <p>Aplica técnicas siguiendo normas establecidas para el cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de cuidado, crianza y protección de animales y cultivo de plantas de la localidad. Normas técnicas.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es cuidadoso en el contacto con animales o plantas.</li> <li>• Respeta a toda forma de vida.</li> <li>• Demuestra atención a las necesidades que demandan las plantas y animales</li> </ul>	

## MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y describe los cambios de las características de mezclas y disoluciones al separar sus componentes.</li> <li>• Clasifica diferentes tipos de mezclas.</li> <li>• Interpreta los cambios que ocasiona la energía calorífica al actuar sobre diferentes cuerpos como los colores emitidos por distintos elementos de una llama.</li> <li>• Interpreta la interacción del calor con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li> <li>• Reconoce el comportamiento de la luz en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translucidos y opacos.</li> <li>• Reconoce formas de producir electricidad y su conducción mediante redes o circuitos eléctricos.</li> <li>• Identifica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico en circuitos que diseña con una o dos baterías, focos, cables.</li> <li>• Diferencia conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad. Maneja técnicas de seguridad para controlar descargas eléctricas.</li> </ul>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclas y disoluciones. Cambios en la separación de sus componentes. Tipos de mezclas.</li> </ul> <p><b>Energía, fuentes, transmisión y Transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía calorífica: cambios que ocasiona al actuar sobre diferentes cuerpos.</li> <li>• Calor: interacciones con materiales blancos, negros, opacos y brillantes.</li> <li>• Luz. Propagación en diferentes objetos: espejos, cuerpos transparentes, translucidos y opacos.</li> <li>• Electricidad: formas de producción; conducción a través de redes o circuitos eléctricos.</li> <li>• Circuito eléctrico: funciones de sus componentes.</li> <li>• Conductores y no conductores (aislantes) de la electricidad.</li> <li>• Artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de electricidad. Ahorro de energía eléctrica.</li> <li>• Descargas eléctricas: prevención de accidentes.</li> <li>• Flujo magnético: propagación a través de materiales no magnéticos.</li> <li>• Producción de sonidos según cantidad y tamaño de los materiales que lo producen</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquinas simples en el cuerpo humano y en herramientas manuales.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la propagación del flujo magnético a través de materiales no magnéticos,</li> <li>• Reconoce variaciones en la producción de sonidos cuando se modifican el tipo, cantidad y tamaño de los materiales empleados en la construcción de instrumentos.</li> <li>• Identifica tipos de palanca en el cuerpo humano y herramientas de mano.</li> <li>• Comprende la inmersión o flotación de diferentes materiales en el agua y clasifica a los que se hunden, como más densos que el agua; y a los que flotan, como menos densos que el agua.</li> <li>• Identifica propiedades de los suelos que permiten sus diversas aplicaciones en la agricultura e industria.</li> <li>• Relaciona el movimiento de rotación de la</li> <li>• Tierra con la existencia del día y de la noche.</li> <li>• Identifica problemas de contaminación en su comunidad y participa en la elaboración de normas y realización de campañas de prevención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inmersión y flotación de materiales en el agua. Cuerpos más densos que el agua y menos densos que el agua.</li> </ul> <p><b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suelos: propiedades y sus aplicaciones en la agricultura y la industria</li> <li>• La Tierra: movimiento de rotación; el día y la noche, características.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental en la comunidad. Estrategias y técnicas para la elaboración de normas y la realización de campañas de prevención.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca con interés principios o evidencias para explicar eventos naturales.</li> <li>• Cuida su integridad física cuando debe manejar instrumentos o artefactos en sus experimentos.</li> <li>• Es crítico cuando hace comparaciones entre los resultados que obtiene en sus observaciones y la información proveniente de otras fuentes.</li> <li>• Es respetuoso de su salud auditiva. Sabe que debe escuchar sonidos a bajo volumen.</li> <li>• Práctica medida de seguridad.</li> </ul>	

## QUINTO GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el funcionamiento de los órganos de los sentidos con el Sistema Nervioso Central.</li> <li>• Relaciona los sistemas de digestión, circulación, respiración y excreción del ser humano.</li> <li>• Elabora dietas balanceadas tomando en cuenta las calorías.</li> </ul>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo Humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Nervioso Central: relación con los órganos de los sentidos.</li> <li>• Sistemas circulatorio, respiratorio y excretor: roles.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la función reproductora humana, con la formación, crecimiento y maduración de los espermatozoides y los óvulos (espermatogénesis y ovogénesis).</li> <li>• Esquematiza el ciclo ovárico.</li> <li>• Investiga enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas, (IRA) y hepatitis A y B y la Influenza, estableciendo sus causas, agentes que las producen, transmisión, consecuencias y formas de prevención.</li> <li>• Investiga las técnicas que se emplean para la corrección de las deficiencias visuales.</li> <li>• Investiga los avances tecnológicos en la medicina para el tratamiento y prevención de las enfermedades cardiovasculares.</li> <li>• Investiga los efectos de las sustancias químicas contaminantes en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico y otros.</li> </ul> <p>Organiza el botiquín escolar de primeros auxilios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función reproductora humana: espermatogénesis y ovogénesis. Ciclo ovárico (esquema).</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dietas balanceadas: Valor calórico.</li> <li>• Enfermedades diarreicas agudas (EDA), infecciones respiratorias agudas (IRA) y hepatitis A y B e influenza: causas, transmisión, consecuencias y prevención.</li> <li>• Deficiencias visuales: técnicas para su corrección.</li> <li>• Enfermedades cardiovasculares: avances tecnológicos para su tratamiento y prevención.</li> <li>• Efectos de las sustancias químicas en la salud: monóxido de carbono, cianuro, plomo, mercurio, arsénico.</li> <li>• El botiquín escolar de primeros auxilios.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida y respeta su cuerpo y el de las demás personas.</li> <li>• Busca con interés información sobre avances de la ciencia y la tecnología.</li> <li>• Brinda ayuda y auxilio a sus compañeros.</li> </ul> <p>Maneja con cuidado los materiales del ambiente.</p>	

## SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los factores que intervienen en el equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático.</li> <li>• Identifica las diferentes formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</li> <li>• Investiga la biodiversidad del área natural protegida de la región Cajamarca</li> <li>• Planifica y desarrolla ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> <li>• Diseña proyectos productivos escolares con recursos de la comunidad.</li> <li>• Investiga los procesos de domesticación de especies de</li> </ul>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio de los ecosistemas terrestre y acuático: factores que intervienen.</li> <li>• Formas de asociacionismo de los seres vivos: simbiosis, comensalismo, mutualismo; parasitismo.</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoproyectos de biodiversidad y salidas de campo responsables.</li> <li>• Domesticación de especies de plantas (molle, capulí...) y animales nativos (cuy...) de Cajamarca: procesos de selección y adaptación.</li> <li>• Diversidad de árboles de los bosques de la localidad o región: importancia para el mantenimiento de la vida.</li> </ul>

<p>plantas y animales nativos del Perú: procesos de selección y adaptación a los pisos ecológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga la diversidad de árboles presentes en los bosques de Cajamarca o región; explica su importancia para el mantenimiento de la vida y elabora muestrarios de árboles nativos de su localidad.</li> <li>• Utiliza técnicas de prevención sanitaria en la crianza y cuidado de animales y plantas locales y evalúa el uso de medicamentos, y abonos orgánicos, agroquímicos de acuerdo al contexto.</li> <li>• Juzga los daños que ocasionan en el ambiente, a tala y quema indiscriminada de bosques y pastos naturales.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de diseño y elaboración de muestrarios de árboles nativos de la localidad.</li> <li>• Técnicas de prevención sanitaria para la crianza y cuidado de animales y plantas locales: medicamentos, agroquímicos y abonos orgánicos.</li> <li>• Tala y quema indiscriminada de bosques: efectos en el ambiente.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en investigación y desarrollo de proyectos.</li> <li>• Participa en jornadas de conservación de ambientes naturales, parques o jardines.</li> <li>• Participa en la defensa y protección de plantas y animales</li> </ul>	

## MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la propiedad de la divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li> <li>• Mide y registra volúmenes de materiales sólidos, líquidos y gaseosos.</li> <li>• Estima el tamaño de partículas y moléculas, mediante estrategias de observación.</li> <li>• Comprende cambios físicos y químicos de la materia para determinar sus diferencias.</li> <li>• Reconoce la formación de imágenes de objetos utilizando espejos y lentes y la aplica en diferentes dispositivos ópticos sencillos.</li> <li>• Explora la producción de energía eléctrica en las pilas de zinc y carbón y reconoce la función de sus componentes.</li> <li>• Identifica artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo de</li> </ul>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen, tabla de registros.</li> <li>• Divisibilidad de los materiales del entorno en partículas y moléculas.</li> <li>• Partículas y moléculas: estimación del tamaño.</li> <li>• Cambios físicos y químicos de materiales: diferencias.</li> </ul> <p><b>Energía, fuentes, transmisión y Transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz: formación de imágenes de objetos en espejos y lentes.</li> <li>• Energía eléctrica: pilas de zinc y carbón, funciones de sus componentes.</li> <li>• Electricidad: artefactos eléctricos de alto, medio y bajo consumo.</li> <li>• Estrategias para el ahorro de energía eléctrica.</li> <li>• Electroimanes: interacciones con materiales ferromagnéticos: hierro, acero.</li> <li>• Sonido: variaciones en la producción de sonidos según medios acústicos, tamaño, espesor y tipo de materiales utilizados.</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p>

<p>electricidad y aplica estrategias de ahorro de energía eléctrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el funcionamiento de electroimanes con materiales ferromagnéticos y lo aplica en instrumentos para elevar pequeños objetos metálicos.</li> <li>• Comprende las variaciones en la producción</li> <li>• de sonidos, cuando se modifican: los materiales,</li> <li>• el tamaño, espesor, y tipo de los mismos</li> <li>• en la construcción de instrumentos</li> <li>• y escalas con los que se miden.</li> <li>• Investiga al sol como fuente de energía, para</li> <li>• el mantenimiento de la vida en el planeta.</li> <li>• Relaciona el movimiento de traslación de la</li> <li>• Tierra con las estaciones.</li> <li>• Investiga la contaminación atmosférica y las características de la lluvia ácida, sus efectos en el suelo, agua y seres vivos.</li> <li>• Identifica los recursos naturales renovables y</li> <li>• no renovables de su localidad y región y las estrategias para el uso sostenible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento: fuerzas que producen el movimiento. Caída de los cuerpos, movimiento y rozamiento.</li> <li>• Presión atmosférica: efectos <b>La Tierra, sus características</b></li> <li>• Movimientos sísmicos: sus causas y consecuencias.</li> <li>• Energía solar y su importancia para la vida.</li> <li>• La Tierra: movimiento de traslación de la tierra y estaciones.</li> <li>• Contaminación atmosférica, agua y suelo.</li> <li>• Lluvia ácida y sus efectos. sobre los</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezclas y combinaciones: aplicaciones en la preparación de alimentos y otros.</li> <li>• Artefactos ópticos sencillos: técnicas de diseño y construcción.</li> <li>• Diseño y construcción de electroimanes y sus aplicaciones (por ejemplo grúas para elevar objetos).</li> <li>• Instrumentos, escalas para medir movimientos sísmicos, modelos representativos.</li> <li>• Recursos naturales renovables y no renovables de la localidad y región.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por adquirir nuevos conocimientos de ciencia y tecnología.</li> <li>• Participa en acciones de prevención de riesgos ambientales.</li> <li>• Demuestra interés por comprobar conjeturas sobre la base de evidencias.</li> <li>• Participa en proyectos de productivos de aplicación de ciencia y tecnología.</li> <li>• Juzga críticamente la depredación de recursos naturales.</li> </ul>	

## SEXTO GRADO

### CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora el funcionamiento del sistema nervioso central como órgano de relación con el entorno.</li> <li>• Comprueba experimentalmente la presencia de azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas y minerales en alimentos.</li> <li>• Analiza información acerca de los bioelementos y biomoléculas.</li> </ul>	<p><b>Estructura y funciones del cuerpo humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso central: su funcionamiento.</li> <li>• Azúcares, almidones, proteínas, grasas, vitaminas en alimentos.</li> <li>• Bioelementos y biomoléculas.</li> <li>• Trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia. Peligros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa el consumo responsable y los peligros de los trastornos alimenticios: obesidad, anorexia y bulimia.</li> <li>• Busca información acerca de la acción de las hormonas sexuales en los seres humanos y los cambios que se producen como efecto.</li> <li>• Busca información sobre los avances en materia de reproducción humana: reproducción asistida.</li> <li>• Analiza información acerca de las enfermedades infectas contagiosas de mayor prevalencia causados por virus y bacterias como el SIDA, la TBC u otras.</li> <li>• Busca y analiza información acerca de los trasplantes, donación de órganos y tejidos, y reconoce su importancia para la preservación de la vida.</li> <li>• Busca y analiza información sobre los avances             <ul style="list-style-type: none"> <li>• científicos relacionados con la genética y la</li> <li>• clonación</li> </ul> </li> <li>• Busca y analiza información sobre los beneficios o danos que pueden causar en la salud los alimentos transgénicos, los enriquecidos y los que contienen perseverantes.</li> <li>• Aplica técnicas de primeros auxilios utilizando el botiquín escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acción de las hormonas en el organismo humano.</li> </ul> <p><b>Tecnología y salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción humana: avances tecnológicos: reproducción asistida (métodos de inseminación artificial y fecundación in vitro).</li> <li>• Virus y bacterias: enfermedades infectocontagiosas que producen. El SIDA, la TBC y otras. Prevención.</li> <li>• Importancia de los trasplantes y donación de órganos y tejidos para la preservación de la vida.</li> <li>• Avances científicos en genética y clonación.</li> <li>• Alimentos transgénicos, enriquecidos o con perseverantes: beneficios y danos para la salud.</li> <li>• Técnicas de primeros auxilios.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones para el cuidado y respeto de su cuerpo.</li> <li>• Practica hábitos de consumo saludables.</li> <li>• Toma decisiones responsables y sanas sobre su sexualidad.</li> <li>• Demuestra interés por conocer críticamente los avances tecnológicos en temas de salud y calidad de vida.</li> </ul>	
Participa y está presto a dar primeros auxilios a sus compañeros.	

### SERES VIVIENTES Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los ecosistemas de su localidad y región.</li> <li>• Experimenta efectos de la fotosíntesis y la acción de la energía solar.</li> <li>• Selecciona información y analiza acerca de los ciclos naturales del</li> </ul>	<p><b>Ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistemas de la localidad y región.</li> <li>• Fotosíntesis: energía solar y producción de alimentos.</li> <li>• Ciclos naturales del oxígeno, carbono y nitrógeno: su importancia para la supervivencia de los seres vivos.</li> </ul> <p><b>Biodiversidad</b></p>

<p>oxígeno, carbono y nitrógeno y su importancia para los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora modelos de la estructura interna de la célula, Identifica sus componentes.</li> <li>• Investiga y explica la importancia que tienen algunas plantas y árboles de su comunidad y/o región.</li> <li>• Relaciona la deforestación y la tala de bosques con los efectos en el equilibrio del medio ambiente.</li> <li>• Selecciona y analiza información pertinente sobre especies de plantas y animales del país en peligro de extinción y sus posibles causas.</li> <li>• Clasifica el ganado que produce su región (vacunos, ovino, equino, etc.)</li> <li>• Selecciona y analiza información acerca de: las medidas de protección de las especies emblemáticas de la biodiversidad de su región, y los efectos de la biotecnología en el ecosistema.</li> <li>• Organiza proyectos productivos con la biodiversidad local, aplicando la cultura emprendedora y productiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura interna de la célula: modelos de su estructura. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura</li> </ul> </li> <li>• Vegetación de la región: capulí, sauce, tomatillo, saúco, retama, eucalipto, etc.</li> <li>• Equilibrio del medio ambiente. Efectos de la deforestación y la tala de bosques.</li> <li>• Especies de plantas y animales de la biodiversidad del país en peligro de extinción.</li> <li>• Ganadería: vacunos, ovino, equino, etc.</li> <li>• Causas de la extensión de plantas y animales: destrucción y fragmentación del hábitat, sobreexplotación, caza furtiva, deforestación, tala, quema de bosques y pastos naturales, contaminación.</li> <li>• Ecosistema y biodiversidad de la región. Especies emblemáticas. Protección.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación de la vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecosistema: efectos de la biotecnología (transgénicos).</li> <li>• Proyectos productivos de uso de biodiversidad local. Cultura emprendedora.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta respeto a toda forma de vida natural.</li> <li>• Demuestra actitudes de conservación del ecosistema.</li> <li>• Cuestiona el maltrato de los animales y es respetuoso de la vida silvestre.</li> <li>• Pone en práctica el uso sostenible de la biodiversidad.</li> <li>• Cuestiona la tala y quema de bosques.</li> </ul>	

## MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora modelos de la estructura interna de objetos y sustancias, a partir de información, que adquiere o de observaciones indirectas.</li> <li>• Diferencia sustancias degradables y no degradables. Causas y efectos.</li> <li>• Busca y analiza información acerca de fuentes de energía renovable y no renovable.</li> <li>• Conoce la función de la luz solar en el proceso de la fotosíntesis a través de pruebas indirectas.</li> </ul>	<p><b>Materia y cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de la estructura interna de objetos y sustancias.</li> <li>• Descomposición de sustancias. Sustancias degradables y no degradables.</li> </ul> <p><b>Energía, fuentes, transmisión y Transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de energía renovables y no renovables.</li> <li>• Luz solar y fotosíntesis.</li> <li>• Aplicaciones de circuitos eléctricos en serie y paralelo.</li> <li>• Energía eléctrica. Artefactos eléctricos. Consumo de energía en kilowatt-hora.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferencias en los circuitos en serie y paralelo que construye. Explora sus diversas aplicaciones.</li> <li>• Evalúa el gasto de energía eléctrica de artefactos eléctricos en kilowatt-hora y su equivalencia en cantidad de focos encendidos, y los costos de consumo.</li> <li>• Busca y analiza información acerca de los electroimanes en la vida moderna.</li> <li>• Reconoce y describe la formación de ondas al hacer vibrar cuerdas tensadas de diferente materiales y longitudes.</li> <li>• Identifica las aplicaciones de la energía hidráulica y eólica.</li> <li>• Reconoce y describe fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, osmosis y difusión.</li> <li>• Analiza información acerca de algunas teorías del origen de la tierra y de la evolución.</li> <li>• Investiga las mareas, su origen y sus efectos.</li> <li>• Selecciona información acerca de los satélites artificiales y los viajes espaciales.</li> <li>• Selecciona y analiza información acerca de: las emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente y destrucción de la capa de ozono.</li> <li>• Propone medidas preventivas para contrarrestar los efectos de la contaminación ambiental</li> </ul>	<p>Equivalencia en focos incandescentes. Costos del consumo. Estrategias de ahorro de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electroimanes: aplicaciones.</li> <li>• El Sonido: formación de ondas por vibración de materiales. Mediciones y gráficos.</li> </ul> <p><b>Fuerza y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía hidráulica y energía eólica: aplicaciones.</li> <li>• Fenómenos moleculares: adhesión, cohesión, capilaridad, osmosis y difusión.</li> </ul> <p><b>La Tierra, sus características</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen de la Tierra: teorías. Teorías de la evolución de las especies.</li> <li>• Las mareas: su origen y sus efectos.</li> <li>• Los satélites artificiales. Los viajes espaciales.</li> </ul> <p><b>Tecnología y conservación del ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental: emisiones de carbono y sus efectos en el ambiente.</li> <li>• Destrucción de la capa de ozono; medidas para contrarrestar sus impactos.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra satisfacción en la elaboración de sus modelos.</li> <li>• Valora la conservación del medio ambiente.</li> <li>• Practica el ahorro de la energía y del agua.</li> <li>• Participa en la organización escolar para el cuidado y protección del medio ambiente.</li> </ul>	

## Área: Arte

### Fundamentación

El Arte es la expresión propia, íntima y significativa de una persona y de un pueblo. En este sentido, la diversidad del Perú ha dado vida a una amplia gama de manifestaciones artístico culturales que constituyen un modo de conocer y aproximarse a las distintas realidades y entornos naturales, que mediante los lenguajes artísticos nos revelan ideas,



historias, sentimientos y emociones evidenciando aspectos fundamentales de la experiencia humana y colectiva. Por esta razón, el conocimiento y la práctica de las artes son una contribución para fortalecer actitudes interculturales como el respeto, la valoración de uno mismo y del otro, así como el interaprendizaje, enriqueciendo nuestra vida cotidiana.

El área de Arte tiene como finalidad contribuir al desarrollo de la capacidad comunicativa en los niños generando vivencias desde las diversas formas de expresión artística: Artes Visuales, Arte Dramático, Danza y Música, favoreciendo el manejo de los lenguajes gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, etc. para usarlos en libertad al expresarse y permitir la creatividad, así como comprender las expresiones de los demás y realizar manifestaciones artísticas, apoyándose en el lenguaje oral, escrito y en las tecnologías de la información y comunicación. Cada vez somos más conscientes de la importancia del arte en el proceso educativo, en la formación del ser humano. Los niños, desde muy pequeños, expresan permanentemente su mundo interior; lo hacen a través del cuerpo, la palabra, la expresión gestual; conforme van creciendo van requiriendo mayores recursos para volcar sus sentimientos, pensamientos, ideas, emociones. Lo más importante en la edad escolar es qué puede hacer el arte en el niño y no, al contrario, qué arte puede hacer el niño. El arte es una vivencia real, profunda, que permite la construcción de una personalidad creativa en libertad.

El arte como experiencia vital en la vida de toda persona permite la expresión del mundo interno y externo, nos posibilita expresar y simbolizar anhelos, deseos y realidades concretas. Pero también es un medio de comunicación universal que nos revela la cultura, la historia de una persona, de un pueblo, de una cultura, de una sociedad, de la humanidad. Nos permite conocer las manifestaciones espirituales, culturales, comunicativas desde miradas interculturales profundas.

En la formación integral del niño, el arte le da la posibilidad de descubrir y buscar soluciones y respuestas diferentes. Los niños deben ir encontrando en sus búsquedas personales diferentes formas de comunicar su mundo personal. Hacer uso del arte les permitirá concretar su capacidad de acción, su desarrollo perceptivo y afectivo, su progresiva toma de conciencia social y su capacidad creadora.

El arte en el proceso educativo permite que se cultive la sensibilidad equilibrada en el niño, poniendo

A su disposición y alcance las condiciones necesarias para que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades.

Trabajar el área de Arte permite un aprendizaje holístico en los niños y niñas, integrar áreas y promover la articulación entre la escuela y la comunidad. Por todo lo que implica el arte en nuestro país, revitalizar y rescatar las manifestaciones artístico-culturales en la escuela asegura la continuidad del patrimonio y memoria de nuestros pueblos. De allí se derivan sus posibilidades

Y aportes al desarrollo local, regional y nacional.

Por tal razón, para desarrollar el área de Arte se debe considerar los siguientes aspectos:

- El arte es una interpretación de la naturaleza y del medio socio-cultural, así como la proyección del ser, ya que obedece a una necesidad humana y social de expresar ideas creencias y valores, sobre todo el mundo interno del ser humano.
- Propiciar el uso de los diversos lenguajes artísticos de las artes visuales, el arte dramático, a danza y la música para expresar vivencias, emociones y sentimientos, posibilita un equilibrio afectivo y el desarrollo de un espíritu lúdico y creativo en constante descubrimiento y fortalecimiento de la identidad individual y cultural.
- El arte es un medio para conocer, valorar y aprender de la cultura propia y de otras.

El área tiene dos organizadores:

- Expresión artística
- Apreciación artística

A través de la expresión y la apreciación artística, los estudiantes desarrollan el pensamiento divergente, su creatividad, el fortalecimiento de su sensibilidad, el disfrute por el arte, el reconocimiento y apreciación de las manifestaciones culturales propias de nuestro país y de otras culturas. Así mismo, al vivenciar y gozar el arte, los niños y niñas fortalecen y afirman su identidad y personalidad, reconociendo sus propios gustos y preferencias. También promueve en el estudiante el descubrimiento de sus posibilidades y limitaciones, la confianza y seguridad en sí mismo para expresar sus propios puntos de vista con libertad, el desarrollo de su autonomía, la capacidad de decisión, el desarrollo de actitudes solidarias con los demás y la actitud crítica.

### **Expresión artística**

Promueve en el niño y niña el desarrollo de capacidades para:

- Enriquecer su sensibilidad y percepción sensorial, a partir de experiencias de exploración con los sentidos, mediante su interacción con la naturaleza y su entorno cultural Experimentar con los elementos y técnicas básicas de los lenguajes artísticos, así como con los recursos materiales, a fin de descubrir sus posibilidades de expresión.
- Expresarse con espontaneidad, identidad personal y cultural, autenticidad, imaginación, creatividad, todo a partir de la práctica artística, empleando en forma pertinente los elementos y técnicas del arte, así como los recursos de su localidad.
- Satisfacer su necesidad de comunicar sus vivencias, sentimientos, emociones, fantasías, ideas, pensamientos y su percepción del mundo mediante diferentes manifestaciones artístico-culturales: el dibujo, la pintura, la cerámica, el modelado, el tejido, el bordado, el diseño, la construcción, la confección, la fotografía, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, la expresión corporal, la danza, los bailes, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras.

### Apreciación artística

Promueve en el niño el desarrollo de capacidades para:

- Investigar y experimentar manifestaciones artístico-culturales tradicionales y actuales de su localidad, región y país, conociendo e interpretando sus significados y simbologías, para usarlas o recrearlas en su expresión.
- Percibir en el entorno natural las diferentes manifestaciones artístico-culturales (el dibujo, la pintura, la cerámica, el burilado de mates, el modelado, el recortado y plegado de papel, el collage, el tejido, el bordado) el diseño, la construcción (la arquitectura, la confección, la fotografía), la expresión corporal (la danza, bailes, los juegos dramáticos, el teatro, los títeres, la pantomima, el canto, la percusión rítmica, la interpretación instrumental, y otras).

### Competencias por ciclo

	CICLO III	CICLO IV	CICLO V
	Expresa con espontaneidad y creatividad sus vivencias, Ideas, sentimientos y percepciones del mundo, haciendo	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, emociones, forma de ver el mundo, cosmovisión y espiritualidad;	Expresa con espontaneidad sus sentimientos, Emociones y percepciones, en libertad, haciendo uso de los

<p><b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<p>uso de los diferentes recursos artísticos para explorar los elementos del arte vivenciándolos con placer.</p>	<p>utilizando las técnicas del arte plástico, visual, corporal, dramático y musical, para estructurar mejor sus representaciones y volcar creativamente y con placer su mundo interno.</p>	<p>elementos propios de cada manifestación artística, aplicando correctamente las técnicas para potenciar desde lo concreto y lo abstracto su representación, demostrando motivación hacia el arte a través de su creatividad, innovación y placer por la creación individual y colectiva.</p>
<p><b>APRECIACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<p>Percibe, observa y se expresa acerca de las características de los diferentes elementos y espacios de su entorno natural y social, sobre sus creaciones y las de sus compañeros, y las manifestaciones artísticas presentes en su medio familiar y comunitario, investigando sobre ellas y comentando sobre sus gustos y preferencias.</p>	<p>Describe y expresa sus emociones y opiniones sobre las características y el funcionamiento de los diversos elementos y espacios de su entorno natural y social; sus creaciones Y las de sus compañeros; y las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, valorándolas, disfrutándolas e interesándose por conocer sus características, significados e historia.</p>	<p>Percibe, explica y manifiesta su opinión y aprecio sobre los diferentes valores naturales y culturales de su localidad y del sentido que le transmiten; sobre las creaciones individuales y colectivas en las que participa, brindando sus aportes para mejorarlas; y sobre los resultados de su investigación acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional.</p>

**PRIMER GRADO**  
**EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y experimenta con materiales de expresión gráfico plástica; con objetos sonoros del entorno; con su voz, gestos, posturas y movimientos corporales.</li> <li>-Expresa de manera espontánea vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo y la animación de objetos (muñecos, títeres).</li> <li>-Representa formas, objetos y personajes de su entorno a través del dibujo, pintura, collage, modelado y construcción.</li> <li>-Imita y representa objetos, personas y animales de su medio con gestos, voz, movimientos y desplazamientos; animando objetos; percutiendo sonidos y ritmos con objetos sonoros del entorno.</li> <li>-Se desplaza por el espacio siguiendo ritmos sencillos e imitando diferentes personajes y eventos de la naturaleza.</li> <li>-Entona y acompaña canciones, rondas y cuentos sonoros percutiendo sonidos con su propio cuerpo y objetos sonoros del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno.</li> <li>-Describe su producción artística y expresa lo que le gusta de ella y cómo se sintió al realizarla.</li> <li>-Reconoce y describe diversas producciones manuales y artísticas desarrolladas en el entorno familiar o comunitario.</li> <li>-Observa el proceso seguido en la producción creativa de un artista o cultor del arte de su entorno (músico, artesano, pintor, actor, danzante, cantor, escultor, tejedor).</li> </ul>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> </ul> <p><b>Arte dramático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> </ul> <p><b>Danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> </ul> <p><b>Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones.</li> <li>-Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>- El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, áreas de cultivo, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>-Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>-Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</li> <li>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</li> <li>-Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.</li> <li>-Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.</li> <li>-Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.</li> </ul>	

-Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.

## SEGUNDO GRADO

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y experimenta el espacio con su cuerpo, desplazándose libremente y realizando movimientos corporales en diferentes direcciones y niveles.</li> <li>-Expresa de manera espontánea sus vivencias, sentimientos y situaciones imaginarias a través del dibujo, pintura, títeres y actuación.</li> <li>-Representa situaciones cotidianas o imaginarias, haciendo uso combinado de diversos materiales de expresión gráfico plástica.</li> <li>-Representa situaciones cotidianas o imaginarias interactuando con sus compañeros: en juegos de roles, creando efectos sonoros con objetos e instrumentos de percusión.</li> <li>-Baila y se desplaza al compás de canciones, ritmos, melodías y danzas conocidas.</li> <li>-Crea secuencias rítmicas usando su voz, cuerpo, instrumentos y objetos sonoros.</li> <li>-Construye instrumentos de percusión con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa y describe las características visuales, sonoras y cinéticas (de movimiento) de elementos naturales y objetos de su entorno expresando las sensaciones que le producen.</li> <li>- Describe el proceso seguido en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.</li> <li>-Expresa cómo se sintió al realizar una creación artística individual o participar en una colectiva.</li> <li>-Describe los materiales y procedimientos que intervienen en producciones manuales y artísticas del entorno familiar o comunitario expresando lo que le gusta de ellas.</li> <li>-Hace un inventario sobre las distintas producciones y expresiones artísticas</li> </ul>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujo, pintura, collage, modelado y construcción. Línea, forma y color.</li> </ul> <p><b>Arte dramático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Gesto, postura, expresión vocal.</li> </ul> <p><b>Danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Movimientos rítmicos.</li> </ul> <p><b>Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones.</li> <li>-Construcción de instrumentos de percusión.</li> <li>-El entorno natural y los ambientes construidos como fuente de percepción y apreciación: paisajes, edificaciones, plazas, chacras, parques, monumentos arqueológicos; ferias, galerías, museos, talleres, iglesias.</li> <li>-Tipos de líneas, formas, colores, movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y creaciones artísticas del entorno.</li> <li>-Creaciones manuales y artísticas presentes en el entorno familiar y comunitario: tejidos, confecciones, bordados; repujados, tallados; dibujo, pintura, cerámica, mates, retablos; canto, música, danzas, bailes, pasacalles; teatro, clown, títeres, cuenta cuentos.</li> </ul>

existentes en su entorno familiar y comunal.	
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p> <p>-Demuestra interés en conocer e identificar las diversas características de su entorno natural y cultural.</p> <p>-Se interesa por conocer y apreciar las manifestaciones artísticas de su localidad.</p> <p>-Se interesa en las producciones de sus compañeros y de artistas locales, respetándolos.</p> <p>-Se identifica con manifestaciones artístico-culturales de su localidad y comenta sobre lo que le gusta.</p>	

## TERCER GRADO

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <p>-Explora y experimenta diferentes formas de trabajar en dos y tres dimensiones con papel, material moldeable, materiales reutilizables y elementos naturales del entorno.</p> <p>-Elige un tema y planifica cómo representarlo a través del dibujo, pintura, construcción, teatro, títeres, danza, canción.</p> <p>-Diseña y produce en grupo un mural, panel o cartel (sobre papel, madera, cartulina, pared) para transmitir un mensaje determinado.</p> <p>-Representa a través de la animación de títeres una escena sobre algún cuento o relato de su entorno, haciendo uso de canciones, melodías, ritmos y sonidos.</p> <p>-Expresa sentimientos y recrea situaciones cotidianas a través de la danza y la expresión corporal.</p> <p>-Interpreta en grupo canciones, melodías y cuentos sonoros acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</p> <p>-Construye instrumentos de viento con materiales del entorno.</p> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <p>-Observa y describe las características físicas (visuales, sonoras, táctiles, cinéticas, de olor) de las partes que conforman algunos elementos naturales y objetos del entorno (las</p>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <p>-Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones,</p> <p><b>Arte dramático:</b></p> <p>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</p> <p><b>Danza:</b></p> <p>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas.</p> <p>-Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</p> <p><b>Música:</b></p> <p>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones.</p> <p>-Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión.</p> <p>-Construcción de instrumentos de viento.</p> <p>-Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</p> <p>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia.</p>

<p>alas de una mariposa, las orejas de una tijera), explicando sus funciones, importancia y funcionamiento.</p> <p>-Reconoce y expresa sus emociones frente a su creación y la de sus compañeros.</p> <p>-Disfruta y expresa sus emociones al observar o contemplar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región.</p> <p>-Demuestra interés por conocer los procedimientos, materiales, motivos y temas de las manifestaciones culturales de su localidad</p>	
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Se interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p> <p>-Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.</p> <p>-Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.</p> <p>-Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.</p> <p>-Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.</p> <p>-Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.</p>	

## CUARTO GRADO

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <p>-Explora y experimenta las posibilidades expresivas de su cuerpo (gestos, posturas, movimientos; voz, sonidos percutidos con manos y pies) para expresar diferentes estados de ánimo.</p> <p>-Inventa un cuento o historia y lo representa mediante el uso de viñetas secuenciadas o historietas.</p> <p>-Diseña y construye solo o en grupo, una maqueta representando un espacio natural, arqueológico o construido de su entorno o su región.</p> <p>-Construye y representa un sketch imitando con gestos, posturas, movimientos y voz a un personaje significativo de su entorno, región o país.</p> <p>-Diseña una coreografía para bailar en grupo una danza tradicional de su región.</p>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <p>-Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel.</p> <p>-Maqueta. Viñetas, historietas. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones.</p> <p><b>Arte dramático:</b></p> <p>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Gesto, postura, expresión vocal.</p> <p><b>Danza:</b></p> <p>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas.</p> <p>-Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</p> <p><b>Música:</b></p> <p>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos.</p> <p>-Sonidos, ritmos, melodías, canciones.</p>



<p>-Crea e interpreta solo o en grupo un cuento sonoro o canción.</p> <p>-Interpreta cantando y ejecutando con la flauta, quena, o instrumento de percusión, canciones y temas de región.</p> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <p>-Observa y describe las diferentes características compositivas de los espacios naturales y ambientes construidos de su entorno (paisajes, bosques, chacras, plazas, parques, sitios arqueológicos, iglesias) explicando el significado de sus diferentes elementos.</p> <p>-Reconoce y valora en su obra y la de sus compañeros, las diferentes formas creativas y recursos utilizados.</p> <p>-Disfruta y expresa sus emociones al contemplar la composición, belleza y utilidad de las diferentes construcciones de su localidad.</p> <p>-Indaga sobre el origen, significado e historia de las manifestaciones artístico-culturales de su entorno y su región, expresando sus opiniones.</p>	<p>-Canciones y temas musicales de la región.</p> <p>-Instrumentos de viento y percusión.</p> <p>-Construcción de instrumentos de viento.</p> <p>-Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</p> <p>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen.</p> <p>-Origen, significado e historia.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Se Interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p> <p>-Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y las de los artistas.</p> <p>-Muestra identidad personal y cultural al realizar su expresión artística.</p> <p>-Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad y región.</p> <p>-Valora su entorno natural y socio-cultural. Se interesa por indagar sobre su entorno natural y sobre las manifestaciones artístico-culturales de su localidad y región.</p> <p>-Se interesa por participar en las manifestaciones artísticas de su localidad.</p>	

## QUINTO GRADO

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <p>-Explora y experimenta los procesos seguidos en la producción de tejidos, cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros.</p> <p>-Diseña y produce un retablo, mate burilado, cerámica, bordado, repujado, dibujo, pintura u otra pieza de arte con</p>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <p>-Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel.</p> <p>-Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros.</p> <p>Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en</p>

<p>simbología o motivos propios de su localidad, región o país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa con otros una breve historia real o imaginaria, a través de gestos, movimientos y posturas propias del mimo y la pantomima.</li> <li>-Crea e interpreta canciones que expresan sus vivencias, sentimientos y situaciones de su cotidianeidad, acompañándose con instrumentos.</li> <li>-Participa en la creación grupal de coreografías de danza y expresión corporal sobre motivos propios de su localidad, región o país.</li> <li>-Construye instrumentos de cuerdas con materiales del entorno.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibe y aprecia la belleza y el significado de los recursos naturales como fuente de inspiración en las manifestaciones artísticas y culturales de su región y país, explicando las diferentes formas en que son representados en distintos productos artísticos.</li> <li>-Comparte ideas y aportes sobre sus propios trabajos y los de sus compañeros para mejorar una puesta en común.</li> <li>-Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, entrevistando e interrogando a personas sobre lo que significa para ellos, consultando libros, a través de Internet y otros recursos.</li> <li>-Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva.</li> </ul>	<p>diversas creaciones manuales y gráfico plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalaciones y exposiciones de arte.</li> </ul> <p><b>Arte dramático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> </ul> <p><b>Danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas. Coreografías que narran historias.</li> <li>-Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> </ul> <p><b>Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos. Sonidos, ritmos, melodías, canciones. Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión.</li> <li>-Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>-Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>-Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes contruidos de su entorno.</li> <li>-Belleza compositiva.</li> <li>-Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos contruidos.</li> <li>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen. Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población.</li> <li>-Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</li> </ul>
<p><b>ACTITUDES</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se Interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</li> <li>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</li> <li>-Muestra identidad y autenticidad durante el proceso de su expresión artística.</li> <li>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</li> <li>-Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.</li> <li>-Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.</li> <li>-Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.</li> <li>-Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.</li> </ul>	

-Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.

## SEXTO GRADO

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y experimenta diferentes usos que puede dar a objetos y elementos de su entorno para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.</li> <li>-Diseña y crea en grupo una instalación o exposición con diversos objetos y medios, transmitiendo el valor o significado de alguna manifestación artística o cultural propia de la identidad local, regional y nacional.</li> <li>-Diseña y produce en grupo la escenografía, utilería y vestuario para un montaje teatral.</li> <li>-Participa en la creación, organización, dirección y puesta en escena de una obra teatral sobre algún tema de su elección, asumiendo con responsabilidad su rol.</li> <li>-Diseña y representa en grupo una coreografía de danza o expresión corporal, con música de su elección, para narrar una historia.</li> <li>-Participa en un ensamble musical, cantando e interpretando temas musicales con ritmos propios de su localidad, región o país.</li> </ul> <p><b>Apreciación artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibe, aprecia y expresa el sentido que le transmiten las diferentes manifestaciones culturales reconociendo la diversidad de creaciones y recursos utilizados en su localidad, región y país.</li> <li>-Analiza junto con sus compañeros los resultados de procesos durante el diseño y preparación de una producción colectiva.</li> <li>-Investiga acerca de las manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio e identidad local, regional y nacional, a través de entrevistas y consultando</li> </ul>	<p><b>Artes visuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujo, pintura, collage, modelado, construcción. Mural, panel, cartel. Maqueta. Viñetas, historietas. Cestería, masa de pan, retablos, cerámica utilitaria y ornamental, tallado en madera, otros. Línea, forma, color, textura, volumen. Dos y tres dimensiones. Procesos seguidos en diversas creaciones manuales y gráfico plásticas. Instalaciones y exposiciones de arte.</li> </ul> <p><b>Arte dramático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos dramáticos, actuación, juegos de roles, animación de objetos y títeres. Sketch. Mimo y pantomima. Gesto, postura, expresión vocal. Escenografía, utilería y vestuario. Puesta en escena de una obra teatral.</li> </ul> <p><b>Danza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión corporal y danza. Movimientos y desplazamientos en el espacio en diferentes direcciones (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda) y niveles (arriba, abajo, al centro). Coreografías sencillas.</li> <li>-Coreografías que narran historias. Danzas tradicionales de su región. Movimientos rítmicos.</li> </ul> <p><b>Música:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Canto, cuentos sonoros, juegos rítmicos.</li> <li>-Sonidos, ritmos, melodías, canciones.</li> <li>-Canciones y temas musicales de la región. Instrumentos de viento y percusión.</li> <li>-Construcción de instrumentos de viento.</li> <li>-Ensamble musical. Construcción de instrumentos de cuerdas.</li> <li>-Características y significado de los diferentes elementos presentes en espacios naturales y ambientes construidos de su entorno. Belleza compositiva.</li> <li>-Diseño y composición de los espacios, elementos naturales y objetos construidos.</li> <li>-Manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y su región. Procedimientos, materiales, motivos y temas que contienen.</li> </ul>

<p>con diferentes fuentes y recursos de Internet.</p> <p>-Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación, manifestando su aprecio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra para la población.</p>	<p>-Origen, significado e historia. Sentido y significado para sí mismo y la población.</p> <p>-Patrimonio de la identidad local, regional y nacional.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Se Interesa por descubrir sus posibilidades expresivas como parte de su auto-aprecio.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p> <p>-Aprecia sus posibilidades de expresión, las de sus compañeros y de los artistas.</p> <p>-Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.</p> <p>-Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.</p> <p>-Demuestra perseverancia y motivación al hacer arte.</p> <p>-Se interesa en indagar sobre las manifestaciones artísticas y culturales de su contexto cultural y de otros. Respeta y cuida su entorno cultural.</p> <p>-Reconoce la importancia de las manifestaciones artísticas y culturales de su localidad, región y país.</p>	

## Area: Educación Religiosa

### Fundamentación

Una de las principales crisis que nos acompañan en el inicio del siglo XXI es la crisis del sentido de la existencia humana, originando la deshumanización creciente de las relaciones interpersonales y la desorientación moral que sufren las generaciones que nos toca educar.

El área de Educación Religiosa presenta una propuesta partiendo del valor humanizador de lo religioso para el desarrollo y la formación de la persona. Propone una formación en valores, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los y las estudiantes y consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. Este es el aporte más significativo del área, ya que no podemos desconocer la existencia de esta dimensión que está enraizada en lo más profundo de cada ser humano.

Un aspecto específico de la educación religiosa es la formación de la conciencia moral cristiana, que se desarrollará por medio del análisis de la vida, de las opciones, los conocimientos y las actitudes, buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás; ejercitando así la responsabilidad personal. Los conocimientos que forman la conciencia están propuestos en este Diseño Curricular, partiendo del hecho de que existe una capacidad universal de juicio moral que cualquier ser humano puede lograr.

En este sentido, reiteramos la importancia de tener en cuenta el momento evolutivo de nuestros estudiantes, y su capacidad para ejercer decisiones morales de acuerdo con su edad y maduración.

En el plano personal, la educación religiosa está orientada a completar la acción educadora de la institución educativa en la formación, respondiendo al derecho fundamental de toda persona de encontrarse con Dios. En Educación Primaria, los

estudiantes están en pleno crecimiento; comienzan a actuar en forma cada vez más autónoma y son capaces de describir y analizar la realidad. Igualmente, pueden reflexionar sobre los valores que dignifican al ser humano y sobre aquellos anti valores que lo dañan y perjudican.

En el ámbito social, el área rescata los valores y propuestas que forman parte del Proyecto de

Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

La finalidad de la educación religiosa en la escuela es la de promover y desarrollar el ejercicio de la fe a partir de una experiencia sensible del amor de Dios, sostenida y fundamentada en los conocimientos que gradualmente los estudiantes irán adquiriendo.

Es importante desarrollar el área de Educación Religiosa en permanente interacción con el resto de las áreas para que los niños perciban que la fe, la ciencia y la cultura no son ámbitos separados, sino profundamente relacionados. En este sentido, el desafío de la clase de religión será enseñarles a mirar la realidad con ojos de fe, para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

El área tiene dos organizadores:

- Formación de la conciencia moral cristiana.
- Testimonio de vida.

Desde esta perspectiva, es fundamental el testimonio de fe y de vida del docente y el ambiente

comunitario, fraterno y dialógico que pueda gestarse en su sesión de clase, propiciando un diálogo abierto y respetuoso, acogiendo a todos, y presentando con claridad los contenidos y características del proyecto de vida que surge del Evangelio de Jesucristo, para que los estudiantes puedan, optar por él libremente.

Debido a las características de nuestra época, las situaciones y disposiciones de los estudiantes frente a la propuesta religiosa, son diversas. En cada colegio, e incluso en cada grado, se pueden encontrar distintas opciones religiosas y diferentes niveles de participación y vivencia. Corresponde al docente conocer estas situaciones y elaborar la propuesta más acorde a su realidad.

## Competencias por ciclo

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA</b>	Reconoce el plan amoroso de Dios Padre para la humanidad expresado en la creación del mundo, en la del ser humano a imagen y semejanza suya, y en su encuentro personal con él.	Reconoce el amor de Dios Padre, revelado en Jesús, y su mensaje de Salvación para todos.	Comprende el Plan Salvador de Dios asumiendo una nueva forma de vivir su fe.
	Coopera en la conservación de la	Muestra signos de valores y virtudes	Testimonia su fe, comprometiéndose a

<b>TESTIMONIO DE VIDA</b>	naturaleza y en el cuidado y defensa de toda forma de vida.	cristianas, en acciones concretas de convivencia humana.	construir una sociedad más justa y más humana, mediante la promoción de los Derechos Humanos y la práctica de los Valores Evangélicos.
---------------------------	---	--	--

## PRIMER GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el gran amor de Dios Padre, a través del cariño de todos quienes lo rodean.</li> <li>-Reconoce que todo lo que existe: la naturaleza, los seres y todo el universo han sido creados por Dios.</li> <li>-Identifica que Dios Padre envía a su Hijo Jesús, para salvarlo del mal, que nace pobre y tiene una familia humana: José y María.</li> <li>-Acepta el amor de Dios expresado en la venida de Cristo como Salvador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dios se manifiesta en todo lo creado.</li> <li>-Historia de la salvación: Dios promete un Salvador.</li> <li>-El valor del trabajo diario y el cuidado de la obra de Dios.</li> <li>-La naturaleza fuente de vida.</li> <li>-Todos son hermanos en Cristo Jesús.</li> <li>-Jesucristo Amigo y Salvador.</li> <li>-Jesús pide que todos sean sus amigos y lo sean entre todos.</li> <li>-María ejemplo de sencillez.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas mediante la oración así como la participación en celebraciones.</li> <li>-Valora y respeta la naturaleza.</li> <li>-Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agradece al cariño que recibe, con gestos, palabras, oraciones, canciones y expresiones de amor.</li> <li>-Agradece a Dios por tener a Jesús como amigo y Salvador.</li> <li>-Asume el trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios Padre.</li> <li>-Celebra en familia la llegada del Salvador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El amor de Dios a todos.</li> <li>-Respeto a toda forma de vida.</li> <li>-La persona es única e irrepetible.</li> <li>-Vivencia de valores cristianos en la comunidad: amor, solidaridad, respeto, colaboración.</li> <li>-La alabanza y las gracias a Dios Padre por el trabajo.</li> <li>-La celebración de la amistad de Jesús.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés en comunicarse con Dios y con las personas.</li> <li>-Valora y respeta la naturaleza.</li> <li>-Muestra confianza y agradecimiento a Dios.</li> </ul>	

## SEGUNDO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica que Dios es familia unida: Padre, Hijo y Espíritu Santo y es llamado a vivir como Él, en comunidad fraterna.</li> <li>-Identifica que Dios lo ha creado a su imagen y semejanza por amor y que todas las personas son iguales en dignidad.</li> <li>-Interpreta la Historia de la Salvación a través de relatos bíblicos: Dios prepara un pueblo para la llegada del Salvador en la figura de Abraham, Moisés, David, los profetas y María.</li> <li>-Relata pasajes de la vida de Jesús con palabras sencillas, resaltando su mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dios crea todo por Amor.</li> <li>• El ser humano imagen y semejanza de Dios. Dios se revela en las personas.</li> <li>• Dios salva a su pueblo: Moisés y el paso del Mar Rojo.</li> <li>• Historia de los patriarcas: Dios elige a Abraham. -El mandamiento más importante: amar a Dios y al prójimo.</li> <li>-Jesús, Hijo de Dios, nace en Belén y crece en una familia como nosotros. Principales pasajes de la vida de Jesús: infancia y vida pública.</li> <li>-Jesús hijo amoroso habla del amor de Dios Padre.</li> <li>-María, elegida de Dios, Madre de Jesús y de la Iglesia.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora la atención y el cariño de sus padres.</li> <li>-Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>-Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce su deber de respetar y ayudar a cuidar todo lo creado.</li> <li>-Interioriza los gestos de Jesús: caridad, perdón, reconciliación, humildad y los aplica en su vida diaria.</li> <li>-Respeto a los demás y se valora a sí mismo, cuidando su cuerpo y salud, por ser un regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto y cuidado de la creación de Dios.</li> <li>-La aceptación de las propias virtudes y defectos de los demás (ejercicio de equidad y solidaridad).</li> <li>-La familia pequeña, Iglesia Doméstica.</li> <li>-La amistad como primera forma de amar a Dios y a todos los que nos rodean.</li> <li>-La celebración de la alegría de ser amado y de amar.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra actitud de respeto por la naturaleza.</li> <li>-Muestra interés por conocer la Palabra de Dios y las enseñanzas de Jesús.</li> <li>-Muestra actitud de respeto por los signos y símbolos litúrgicos.</li> </ul>	

## TERCER GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce que la amistad con Jesús nos conduce a Dios como Padre suyo y nuestro expresado en citas bíblicas. Libro de Isaías, figura de Noé, defensa de Caín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dios se Revela en su Palabra.</li> <li>-La alianza de Dios con los hombres: Moisés.</li> <li>-Los Diez Mandamientos.</li> <li>-Dios Padre Bueno y Misericordioso.</li> </ul>

<p>-Descubre en la Palabra de Dios, expresiones de amor y misericordia, reflexionando acerca de los mensajes Bíblicos.</p> <p>-Reconoce que Jesús nos salva por su muerte y resurrección. Celebra la salvación que ha traído a todos.</p> <p>-Reconoce el amor de Dios como Padre bueno, que nos da a su hijo Jesús como hermano, gracias al “sí” de María.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los dones de Dios, especialmente el regalo de la fe.</li> <li>-Misión y organización de la Iglesia.</li> <li>-El pueblo de Dios.</li> <li>-Jesucristo el Salvador de la humanidad.</li> <li>-Jesús enseña a vivir como Iglesia, a amar y perdonar a los otros.</li> <li>-María modelo de humildad.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</p> <p>-Muestra admiración y respeto por la vida de los santos.</p> <p>-Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados</p>	

## TESTIMONIO DE VIDA

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>-Expresa su amor filial a Dios Padre, al respetar a sus padres y maestros y al cumplir con sus deberes cotidianos.</p> <p>-Identifica los peligros y dificultades que pueden alejarlo del amor de Dios.</p> <p>-Expresa su fe en la práctica de virtudes evangélicas: solidaridad, respeto, paciencia, como respuesta al amor a Dios.</p> <p>-Se esfuerza por cumplir con los valores morales: obediencia, comprensión, perdón, enseñados por Jesús, Dios y hombre verdadero.</p>	<p>-La responsabilidad de los propios actos con los demás.</p> <p>-La práctica de valores humanos y cristianos: alegría, compañerismo, honestidad.</p> <p>-Relaciones interpersonales: diálogo, escucha, tolerancia.</p> <p>-El cuidado de toda forma de vida en la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres, colaboradores con la creación de Dios.</li> </ul> <p>-La llamada a todos los seres humanos para ser felices.</p> <p>-La persona es una, en Dios Padre.</p> <p>-La gratitud a Jesús por haber venido como Salvador.</p>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Admira a Jesús por su entrega y amor a todos por igual.</p> <p>-Dialoga con respeto y escucha con interés a sus compañeros.</p> <p>-Adopta una actitud de solidaridad con sus compañeros necesitados.</p>	

## CUARTO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<p>-Reconoce en Jesús el mejor amigo que se hizo hombre para salvarlo, gracias a la fe de María.</p> <p>-Reconoce los Sacramentos como fuente de salvación viable y medio</p>	<p>-La Biblia nos muestra el camino de Salvación (Génesis, Levítico, Números y Deuteronomio).</p> <p>-Dios se revela en Jesucristo.</p> <p>-Todos somos hijos de Dios Padre.</p> <p>-Jesús está presente entre nosotros, en el</p>



<p>actual para vivir en comunión con Cristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce en la vida de Jesús, ejemplos de amor, especialmente en los más pobres o enfermos.</li> <li>-Formula propósitos de ser mejor persona cada día imitando las enseñanzas de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sacramento de la Eucaristía.</li> <li>-Jesús presenta un programa de vida: las Bienaventuranzas, las Obras de Misericordia.</li> <li>-Milagros: bendición de los niños, Zaqueo, alimenta a la gente hambrienta etc.</li> <li>-La comunidad cristiana se comunica con Dios mediante la oración.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús enseña a orar a Dios Padre.</li> </ul> </li> <li>-Parábolas y milagros de Jesús.</li> <li>-Jesús llama a todos a formar parte de la Iglesia.</li> <li>-María, modelo de fe y discípula de Jesús.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li> <li>-Muestra interés por conocer las enseñanzas de la Palabra de Dios.</li> <li>-Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li> <li>-Valora el sentido religioso de los domingos y de las fiestas religiosas importantes</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

<b>CAPACIDADES</b>	<b>CONOCIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto a las personas por ser imagen de Dios.</li> <li>-Promueve actitudes de reconciliación y de buen entendimiento entre sus compañeros.</li> <li>-Asume que es miembro de la Iglesia, que ha recibido al Espíritu Santo en su Bautismo que lo prepara para ser seguidor o discípulo de Cristo.</li> <li>-Interioriza el significado del Sacramento de la Eucaristía en la iniciación cristiana.</li> <li>-Participa en la oración y celebraciones de su entorno para dar testimonio de su fe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La familia cristiana, escuela de la vida.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La convivencia fraterna.</li> </ul> </li> <li>Jesús el Buen Samaritano. Reconciliados en el trabajo para lograr un mundo mejor.</li> <li>-La muerte y resurrección de Jesús ha salvado a todos (Celebración)</li> <li>-Agradecimiento a Dios por pertenecer a la Iglesia.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra una actitud de respeto hacia La Biblia.</li> <li>-Comparte con los demás la alegría de ser amigos de Jesús.</li> <li>-Muestra actitud de perdón y reconciliación ante las adversidades.</li> <li>-Adopta una actitud de oración para el diálogo con Dios.</li> <li>-Adopta disposiciones de reverencia por las celebraciones litúrgicas.</li> </ul>	

## QUINTO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce al Espíritu Santo, como el protector y consolador que Cristo quiso dejarle para vivir mejor la fe.</li> <li>-Identifica la acción específica de cada persona de la Santísima Trinidad.</li> <li>-Identifica en el credo, la confesión de fe de la comunidad cristiana.</li> <li>-Formula razones de su fe en Cristo y se esfuerza por lograr que otros también lo conozcan y lo sigan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los apóstoles transmisores de la revelación de Dios: El Evangelio.</li> <li>-Jesús Hijo de Dios camino al Padre, modelo de confianza y obediencia.</li> <li>-La verdad hace libres a todas las personas</li> <li>-Jesús actúa en la Iglesia: comunidad de creyentes.</li> <li>-Jesús acoge a todos en su Iglesia por el sacramento del Bautismo.</li> <li>-Jesús muestra el camino que debemos seguir.</li> <li>-María es Madre de la Iglesia y Madre de los creyentes.</li> <li>-Jesús, María y los santos modelos de vida nueva.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora la importancia de la Palabra de Dios en su vida y respeta las diferentes creencias religiosas.</li> <li>-Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li> <li>-Muestra una actitud de esperanza en las situaciones dolorosas de la vida.</li> <li>-Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rechaza toda forma de violencia, discriminación y atropello a la dignidad y a los derechos de las personas, reconociendo que es un atentado contra la ley de Dios que busca el bien supremo de la persona.</li> <li>-Vivencia los Mandamientos, Obras de Misericordia y Bienaventuranzas para ayudar a construir la civilización del amor.</li> <li>-Difunde el mensaje de la Palabra de Dios y la importancia de la Eucaristía en su vida.</li> <li>-Respeta, valora y acepta a las demás personas, en su comunidad de fe, con sus características y diferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El llamado a vivir el respeto, cooperación, acogida, bondad y amistad entre todos.</li> <li>-La Buena Nueva de Jesucristo: Mandamiento del Amor.</li> <li>-La importancia del valor de la vida familiar.</li> <li>Mirada amorosa de Jesús: perdón y reconciliación.</li> <li>• Reconciliados con la historia personal, para acrecentar la fe.</li> <li>-La gratitud a Dios por el don de la fe y por el Bautismo.</li> <li>-El seguimiento a Cristo como pueblo de Dios.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra una actitud de autocrítica con lo que hace y dice.</li> <li>-Adopta una actitud de compasión y solidaridad hacia las personas que padecen injusticias.</li> <li>-Muestra una actitud de apertura a la vida fraterna.</li> <li>-Valora el sentido religioso de los domingos y fi estas importantes.</li> </ul>	

## SEXTO GRADO

### FORMACIÓN DE LA CONCIENCIA MORAL CRISTIANA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fundamenta los principios básicos de su fe, a través de la explicación de lo comprendido en los artículos del Credo.</li> <li>-Identifica el rol de María en la historia de la salvación.</li> <li>-Fundamenta su participación activa en actos y grupos comunitarios, parroquia, municipio, etc., fruto de su compromiso Bautismal.</li> <li>-Identifica en el voluntariado, una forma de imitar a Jesús, busca que todos participen en acciones para lograr el bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La fe, respuesta a la Palabra de Dios.</li> <li>-Dios cumple su promesa plenamente.</li> <li>-La fe, realidad personal y de la Iglesia.</li> <li>-Las verdades de la fe cristiana.</li> <li>-El Kerigma: anuncio de la Palabra de Dios.</li> <li>-Los sacramentos, fuente de vida.</li> <li>-Dignidad de la persona humana, por ser imagen y semejanza de Dios</li> <li>-Jesús invita a vivir como hijos de Dios.</li> <li>-Jesús anuncia la Buena Nueva.</li> <li>-Jesús se entregó por toda la humanidad.</li> <li>-El Espíritu Santo anima a la Iglesia.</li> <li>-María, camino de Santidad.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acepta a Jesús como maestro de la verdad.</li> <li>-Respeto las diferentes ideas religiosas.</li> <li>-Valora la vida como lo más importante que tiene todo ser humano.</li> <li>-Aprecia la opción que hace la Iglesia por los pobres.</li> <li>-Aprecia la acción del Espíritu Santo en la Vida de la Iglesia y en la Historia de la Salvación.</li> </ul>	

### TESTIMONIO DE VIDA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denuncia toda forma de injusticia, en cuanto afecta o destruye las relaciones humanas y el respeto a la persona.</li> <li>-Comprende y acepta los errores propios y ajenos, dialoga armónicamente con todos y busca la paz y el bien común, a ejemplo de Jesús.</li> <li>-Procura imitar las virtudes y comportamiento de María como madre de Jesús y de la Iglesia.</li> <li>-Formula un plan de vida con objetivos concretos y acciones para mejorar su vida personal y de relación con Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valor del servicio como expresión de amor a</li> <li>-Dios y los hermanos.</li> <li>-La justicia y la paz, expresiones de la vida de Dios.</li> <li>-Jesucristo: camino, verdad y vida.</li> <li>-La promoción de la defensa de la vida humana.</li> <li>-Jesús enseña a servir y a vivir en el amor:</li> <li>-Jesús el Buen Pastor.</li> <li>-Llamados a vivir la fraternidad en la comunidad.</li> <li>-La vivencia de la comunidad cristiana que ora y comparte.</li> <li>-El llamado a vivir en comunión y fraternidad, solidaridad con todos.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora la buena convivencia entre personas y pueblos.</li> <li>-Adopta una actitud de organización y relaciones democráticas entre todos.</li> <li>-Muestra una actitud emprendedora para el bien común.</li> </ul>	

## **AREA: EDUCACION FISICA**

### **FUNDAMENTACION:**

La Educación Física se reconoce como un proceso formativo dirigido al desarrollo de capacidades y conocimientos sobre la motricidad y el desarrollo físico; también contribuye a la valoración y toma de conciencia de que el despliegue de sus potencialidades contribuyen al disfrute del movimiento; a la expresión y comunicación a través del cuerpo y el movimiento; al uso adecuado del tiempo libre; al cuidado de la salud; al mejoramiento de la calidad de vida; y a una mejor interacción social.

A través del Área de Educación Física se asume una visión holística de la persona como “unidad” que piensa, siente y actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente, desarrollando todas sus dimensiones: biológicas, psicológicas, afectivas y sociales; dentro de esta área el desarrollo de la motricidad está considerado como un aspecto esencial.

En el área de Educación Física se consideran dos ejes principales: nuestro organismo (CUERPO) y su capacidad de acción y expresión (MOVIMIENTO), a partir de los cuales se organiza la acción educativa generadora de aprendizajes corporales. La visión holística que considera las dimensiones humanas y garantiza su desarrollo integral, tomándolos como base sustentatoria sobre la que descansa el proceso formativo; sustento que está compuesto en los siguientes tres organizadores:

Comprensión y desarrollo de la corporeidad y salud

Se expresa mediante los procesos funcionales orgánicos que son reconocidos como aquellas características y mecanismos específicos del cuerpo humano que determinan que sea un ser vivo; entre los que se encuentran la respiración, regulación térmica, nutrición celular, eliminación de desechos metabólicos y otros que traen consigo el desarrollo de las capacidades físicas, identificadas como las condiciones orgánicas básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de acciones motrices o físico-deportivas. Estas capacidades favorecen el desarrollo armónico del cuerpo, regulan el esfuerzo según sus posibilidades y contribuyen en los estudiantes al logro de aprendizajes en los que valoren que la actividad física sistemática desarrolla la adquisición de hábitos de higiene,

nutrición, preservación y cuidado de la salud, constituyéndose en un medio para mejorar su calidad de vida.

Las competencias se desarrollan a partir de la experimentación y práctica intencionada, sistemática y reflexiva de actividades corporales y motrices. Su desarrollo permite a los estudiantes percibir, experimentar, conocer, comprender y desarrollar su cuerpo y sus posibilidades motrices. Esto supone, además, que cada alumno y alumna aprenderá a reconocer sus cualidades físicas, las principales funciones y sistemas corporales, los procedimientos de seguridad personal y aquellos que se utilizan para ejercitarse. Asimismo, aprenderá a identificar y utilizar su frecuencia cardiaca para regular la práctica de actividades físicas de diversa índole, en la mejora del acondicionamiento de sus cualidades físicas con la finalidad de desarrollar sus potencialidades corporales, cuidar racionalmente su cuerpo, y especialmente valorar y conservar su salud.

#### Dominio corporal y expresión creativa

Expresado fundamentalmente mediante los procesos del pensamiento como: análisis, abstracción, síntesis, inducción y otros que propician las condiciones intelectuales para el aprendizaje y que contribuyen al desarrollo de la personalidad. Desarrolla capacidades derivadas de las estructuras neurológicas, como el equilibrio y la coordinación.

Estas capacidades permiten el conocimiento, la experimentación, la representación mental y la toma de conciencia de su cuerpo global y de sus segmentos, así como de los elementos funcionales y sus posibilidades de movimiento: tono, postura y movilidad. Su logro de aprendizaje es la integración de lo sensorial con lo perceptivo, controlando sus emociones y experimentando, a través de juegos lúdicos, los elementos de su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, valorando el desarrollo y la estructuración de su esquema corporal. Las competencias se orientan a la adquisición, desarrollo y mejora de la calidad de los movimientos; los estudiantes desarrollan y optimizan su motricidad a partir del conocimiento y comprensión del cuerpo y las habilidades perceptivo-motrices. Esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc., capacidades que al ejecutarse de manera combinada, permiten el aprendizaje de habilidades motoras, mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición, perfeccionamiento y automatización.

El dominio y expresión corporal y motriz supone asimismo, el proceso de comunicación corporal, es decir, aprender a expresarse y comunicarse utilizando creativamente los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento. El proceso de dominio y expresión corporal y motriz debe poner énfasis en la resolución de situaciones motrices, la creatividad en la ejecución de actividades corporales y motrices de diversa índole y la adquisición correcta de la mayor cantidad de esquemas de acción motora de carácter abierto y flexible.

#### Convivencia e interacción sociomotriz

Expresado por actitudes, normas de conducta, principios, valores y otros aspectos vinculados a la formación personal; implícitamente se realiza mediante la relación que se establece entre el ambiente y las personas. El desarrollo de estas capacidades y habilidades permite que los estudiantes se relacionen con los demás, experimentando diversas situaciones, confrontándose con sus compañeros, resolviendo problemas que exigen el dominio de habilidades y destrezas motrices y físico-deportivas, adoptando decisiones adecuadas de manera individual y grupal, en función a las actividades lúdicas, deportivas y recreativas que realicen; todo dentro del respeto, la cooperación, la honestidad y la solidaridad. Progresivamente van logrando interiorizar el concepto de grupo y después de equipo, encontrando sentido a la actividad física. La socialización posibilita el incremento y la complejidad de los niveles de ejecución de las habilidades motrices que serán el soporte de una eficacia motora que les permitirá su participación responsable en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

Se orientada a desarrollar los procesos de socialización de los estudiantes a partir de la realización de acciones corporales de carácter sociomotriz; es decir, experimentar y aprender a relacionarse e interactuar social y asertivamente con los otros, a insertarse adecuadamente en un grupo, a resolver conflictos de manera pacífica, a tomar decisiones, a desarrollar valores y poner en práctica actitudes positivas, a regular emociones, etc.

Los conocimientos constituyen saberes culturales que se consideran necesarios y deben ser adquiridos de manera significativa por los estudiantes, los cuales junto a las capacidades constituyen los aprendizajes básicos que deben ser trabajados en función de un propósito definido y no por sí mismos.

Los conocimientos están organizados en: Gimnasia básica y salud, Motricidad, ritmo y expresión y el juego.

La Educación Física al tener incidencia sobre el SER: biológico, psicológico y social, contribuye a la formación integral de los estudiantes; manifestándose en el desarrollo específico de sus capacidades y habilidades con diferentes grados de complejidad, así como de valores y actitudes relativos al cuerpo, la salud, las actividades físicas y su inserción social; que les permitirá relacionarse consigo mismo, con los demás y con su entorno.

El propósito del Área de Educación Física en los niveles de Inicial y Primaria es contribuir a que niñas y niños desarrollen sus habilidades motrices y conozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo.

En la medida que los estudiantes aumentan su dominio motor, adquieren mayor autonomía personal, seguridad y autoconfianza en la exploración del mundo que los rodea, valiéndose de su curiosidad, necesidad de movimiento e interés lúdico.

Al pasar al nivel secundario, el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices deben estar encaminadas hacia el logro ascendente y sistemático, permitiéndoles un logro cualitativo superior al de los niveles precedentes; atendiendo a la vez el mejoramiento de la salud y el bienestar de los estudiantes.

El Programa Curricular de esta área considera capacidades que a través del desarrollo de actividades lúdicas, motrices, pre-deportivas y recreativas dirigidas a los estudiantes, satisface sus necesidades de juego, mejora su imagen y salud, facilita su comunicación oral y corporal, fortalece su autoestima y la confianza en sí mismo. Al sentirse integrados y aceptados, incrementan actitudes positivas y ejercitan valores que les permiten tomar decisiones adecuadas en la solución de problemas para enfrentar los retos de la vida.

En tal sentido, la Educación Física no se limita sólo al entrenamiento del cuerpo, ni al aprendizaje de patrones motores, sino que facilita el desarrollo de todas sus potencialidades corporales, beneficiando a todos los estudiantes en la construcción de su personalidad.

Las capacidades del área de Educación Física deben entenderse en forma conjunta y con una dinámica de mutua dependencia, necesaria para el desarrollo armónico y equilibrado de los estudiantes de acuerdo con sus potencialidades.

## Competencias por ciclo

	<b>CICLO III</b>	<b>CICLO IV</b>	<b>CICLO V</b>
<b>COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD</b>	Comprende su cuerpo de forma integral, lo utiliza en la ejecución de actividades físicas sencillas, valorándolas como medios para cuidar su salud.	Comprende y valora el desarrollo de sus capacidades físicas, mediante la práctica organizada de actividades motrices de mayor dificultad, para mejorar el cuidado de su salud.	Comprende su desarrollo corporal, el cuidado de su salud y la práctica organizada de actividades físicas y los procedimientos de seguridad personal, valorando la higiene como parte de su desarrollo personal.
<b>DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA</b>	Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimiento para resolver tareas motrices simples, orientarse en el espacio y en el tiempo, expresarse corporalmente y manipular objetos; mostrando espontaneidad en su actuar.	Domina su cuerpo y utiliza sus habilidades motoras básicas en la solución de situaciones motrices, consolidando sus nociones espacio temporales, su coordinación motora; mostrando seguridad en sí mismo.	Demuestra dominio corporal y utiliza creativamente sus habilidades motoras básicas combinadas, al resolver situaciones motrices diversas; mostrando interés para superarse.
<b>CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ</b>	Participa y establece relaciones sociales adecuadas con sus compañeros, al realizar actividades lúdicas y recreativas; respetando reglas sencillas.	Participa organizadamente en la práctica de juegos recreativos, tradicionales y de iniciación deportiva; valorando el trabajo en equipo y respetando las reglas establecidas por el grupo.	Interactúa asertivamente con los otros al participar en la organización y práctica de juegos y deportes de diversa índole, respetando a sus compañeros, las reglas acordadas y mostrando tolerancia ante los resultados.



## PRIMER GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza su cuerpo como totalidad en la realización de actividades lúdicas.</li> <li>-Realiza formaciones de orden, desplazamientos, giros.</li> <li>-Identifica la fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos sencillos.</li> <li>-Identifica la respiración en estados de reposo y movimiento.</li> <li>-Identifica y reproduce posturas corporales sencillas.</li> <li>-Realiza una buena, eficaz y adecuada respiración en estado de reposo y movimiento</li> <li>-Reconoce la importancia de una buena hidratación del cuerpo con bebidas adecuadas.</li> <li>-Reconoce las partes de su cuerpo en actividades motrices sencillas.</li> </ul>	<p>Gimnasia básica y salud</p> <p>*Gimnasia Educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción del cuerpo como totalidad.</li> <li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li> <li>• Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio.</li> <li>• Respiración y postura corporal: situación de reposo.</li> <li>• Nociones sobre alimentación e hidratación.</li> <li>• Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li> <li>-Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li> <li>-Cuida su cuerpo y el de los otros</li> </ul>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la lateralidad en su cuerpo experimentando con diferentes actividades.</li> <li>-Identifica y utiliza conceptos de ubicación espacial básicos al realizar movimientos y desplazamientos.</li> <li>-Explora su coordinación motora fina y gruesa en actividades motrices.</li> <li>-Experimenta su propio ritmo en actividades rítmicas sencillas.</li> <li>-Identifica y utiliza la coordinación motora gruesa (óculo – podal y óculo – manual)</li> <li>-Reconoce la importancia de una buena manipulación de objetos.</li> <li>-Identifica su velocidad, fuerza de lanzamiento y reacción.</li> </ul>	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El esquema corporal.</li> <li>• Lateralidad: lado derecho e izquierdo.</li> <li>• Ubicación espacial: lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás, alrededor.</li> <li>• Ubicación temporal: antes, durante, después.</li> <li>• Actividades rítmicas sencillas: rondas</li> </ul> <p>*Coordinación motora gruesa y fina.</p> <p>*Afianzamiento de las actividades naturales</p>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.</li> <li>-Participa activamente en las tareas de movimiento.</li> <li>-Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos.</li> </ul>	

## CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica y practica reglas en diferentes tipos de juegos en equipo.</li> <li>-Reconoce y practica juegos tradicionales sencillos de su comunidad, respetando a sus compañeros.</li> <li>-Reconoce e identifica juegos como los chanos, trompos, choloques, etc.</li> <li>-Se organiza con sus compañeros para desarrollar actividades lúdicas en el medio natural</li> <li>-Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.</li> </ul>	<p>Los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos motores, sensoriales y de expresión.</li> <li>• Los Juegos Tradicionales de la comunidad.</li> <li>• Normas de juego sencillas.</li> <li>• Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</li> </ul> <p>*Natación *Familiarización con el medio acuático.</p>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta participando en el juego.</li> <li>-Respeto reglas simples de juego.</li> <li>-Participa aceptando la presencia de los otros</li> </ul>	

## SEGUNDO GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las partes de su cuerpo en la práctica de actividades físicas utilizándolo en su totalidad.</li> <li>-Realiza y ejecuta actividades lúdicas de formaciones, desplazamientos, giros.</li> <li>-Identifica y utiliza sus segmentos corporales (tren superior y tren inferior)</li> <li>-Identifica fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores.</li> <li>-Regula la frecuencia respiratoria en reposo y movimiento.</li> <li>-Reconoce y representa posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.</li> <li>-Toma medidas elementales de seguridad en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</li> </ul>	<p>Gimnasia básica y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gimnasia Educativa</li> <li>- El cuerpo y sus segmentos.</li> <li>• Nociones elementales de las funciones orgánicas de la circulación y respiración.</li> <li>• Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li> <li>• La respiración y la postura corporal.</li> <li>• Nociones básicas de seguridad personal y prevención de accidentes en el uso del espacio.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta de la práctica de actividades físicas.</li> <li>-Muestra interés por la práctica de actividades físicas.</li> <li>-Cuida y valora su cuerpo y el de los otros</li> </ul>	

## DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.</li> <li>-Identifica y utiliza conceptos espaciales básicos en la práctica de actividades lúdicas y secuencias simples de movimiento.</li> <li>-Discrimina diferentes velocidades, utilizando conceptos básicos relacionados con la velocidad.</li> <li>-Identifica y utiliza la coordinación motora gruesa (óculo – podal y óculo – manual)</li> <li>-Reconoce la importancia de una buena manipulación de objetos.</li> <li>-Adapta sus movimientos según ritmos o fragmentos musicales en actividades rítmicas.</li> <li>-Identifica su velocidad, fuerza de lanzamiento y reacción.</li> </ul>	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad: derecha e izquierda.</li> <li>• Orientación espacial: cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera, alrededor de.</li> <li>• Orientación temporal: antes, durante, después; lento, rápido.</li> <li>• Diferencias entre ritmos lentos y rápidos.</li> <li>*Afianzamiento de las actividades naturales</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra confianza en sí mismo y espontaneidad en su actuar.</li> <li>-Participa activamente y de manera espontánea en las tareas de movimiento.</li> <li>-Colabora con sus compañeros en los juegos propuestos</li> </ul>	

## CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica con sus compañeros juegos sencillos en base a normas sugeridas.</li> <li>-Reconoce e identifica juegos como los chanos, trompos, choloques, etc.</li> <li>-Identifica juegos tradicionales de su entorno y participa integrándose en el grupo.</li> <li>-Reconoce el medio natural en el que interactúa y practica actividades recreativas.</li> <li>-Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.</li> </ul>	<p>Los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos sensoriales y rítmicos.</li> <li>• Los juegos tradicionales de la comunidad.</li> <li>• Normas simples de juego.</li> <li>• Actividades recreativas en el medio natural: paseos.</li> </ul> <p>-Natación -Familiarización con el medio acuático.</p>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta participando en el juego.</li> <li>-Respeto reglas simples de juego.</li> <li>-Participa aceptando la presencia de los otros.</li> </ul>	

## TERCER GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Reconoce zonas corporales y experimenta movimientos de flexión, extensión y rotación.</p> <p>-Reconoce las posibilidades de su cuerpo y sus movimientos para realizar ejercicios de carácter global.</p> <p>-Identifica la reacción de nuestro cuerpo en la realización de una buena respiración.</p> <p>-Relaciona sus capacidades físicas básicas en la práctica de juegos motores sencillos.</p> <p>-Reconoce los líquidos que brindan una buena y mala hidratación.</p> <p>-Identifica y experimenta las fases de la respiración en situaciones diversas.</p> <p>-Reconoce actitudes posturales diversas y las verbaliza según las circunstancias.</p> <p>-Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene e hidratación después de realizar actividades físicas.</p>	<p>Gimnasia básica y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de principales músculos y articulaciones del cuerpo.</li> <li>• Nociones elementales de los sistemas cardio circulatorio y respiratorio.</li> <li>• Nociones de las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia).</li> <li>• Fases de la respiración.</li> <li>• Equilibrio postural.</li> <li>• Hábitos de higiene e hidratación.</li> <li>• Normas sencillas de seguridad en la prevención de accidentes: en el uso de materiales.</li> </ul>
ACTITUDES	
<p>-Adopta hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>-Valora las actividades físicas como fuente de disfrute personal y medio para cuidar su salud.</p> <p>-Respeto su cuerpo y el de los otros.</p>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Identifica su lateralidad en desplazamientos, saltos, lanzamientos y giros.</p> <p>-Identifica y experimenta movimientos de coordinación general y específica.</p> <p>-Observa y experimenta el equilibrio estático y dinámico en diferentes situaciones.</p> <p>-Reconoce y explora el espacio propio y general, durante la práctica de actividades diversas.</p> <p>-Adapta movimientos y desplazamientos a sonidos fuertes y suaves.</p> <p>-Expresa corporalmente sensaciones, estados de ánimo y actitudes.</p> <p>-Reconoce que el atletismo es el deporte que brinda la base para la</p>	<p>Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, trepar.</li> <li>• Diferencia entre la coordinación general y específica.</li> <li>• Equilibrio estático y dinámico.</li> <li>• Tipos de juegos motores: de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>• Espacio propio y próximo.</li> </ul>

práctica de cualesquier otro deporte por ser inherente al hombre.	
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas.</li> <li>-Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno.</li> <li>-Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.</li> </ul>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Soluciona situaciones simples de juego pre-deportivo utilizando oportunamente sus habilidades motrices básicas.</li> <li>-Propone y juega con sus compañeros juegos sencillos con sus respectivas reglas.</li> <li>-Participa en la organización y práctica de juegos tradicionales de su región.</li> <li>-Practica y se identifica con los juegos de su región y en la temporada en que se practican</li> <li>-Describe el medio natural con el que interactúa y practica actividades recreativas.</li> <li>-Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.</li> </ul>	<p>Los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreativos</li> <li>- Motores</li> <li>- De persecución.</li> </ul> </li> <li>• Los juegos tradicionales de la región.</li> <li>• Reglas simples de juego.</li> <li>• Actividades recreativas y caminata en el medio natural.</li> </ul> <p>*Natación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización con el medio acuático.</li> <li>- Estilo Craw</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto reglas y normas establecidas.</li> <li>-Participa en los juegos respetando a los otros y evitando toda forma de discriminación.</li> <li>-Se esfuerza por superar retos y lograr metas.</li> </ul>	

### CUARTO GRADO

#### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe su cuerpo y lo utiliza en la realización de actividades físicas más complejas y variadas.</li> <li>-Reconoce actividades que producen aumento moderado y progresivo de su frecuencia cardiaca y respiratoria.</li> <li>-Explora ejercicios de movilidad articular y elasticidad muscular, e identifica las zonas corporales que intervienen.</li> <li>-Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en situaciones lúdicas, tomando precauciones para evitar accidentes.</li> <li>-Adopta actitudes posturales adecuadas en diversas situaciones.</li> </ul>	<p>Gimnasia básica y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física.</li> <li>• Nociones de frecuencia cardiaca y respiratoria.</li> <li>• Nociones de las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en juegos motores de mayor dificultad.</li> <li>• Relación entre respiración, postura y relajación corporal.</li> <li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li> </ul> <p>*Procedimientos elementales de seguridad personal y prevención de accidentes: en situaciones lúdicas.</p>

-Describe los efectos de la relajación corporal en situaciones de la vida diaria. -Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.	
<b>ACTITUDES</b>	
-Valora hábitos de higiene y alimentación. -Disfruta de las actividades físicas y las considera un medio para cuidar su salud. -Respeta y cuida su cuerpo y el de los otros.	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
-Identifica y utiliza adecuadamente sus habilidades básicas en actividades lúdicas. -Reconoce y practica distintos tipos de desplazamientos, utilizando diferentes direcciones y niveles. -Identifica y utiliza habilidades motrices que son comunes a juegos diversos. -Identifica y practica giros corporales en actividades gimnásticas sencillas. -Reconoce y practica las carreras de velocidad, manteniendo el equilibrio y la coordinación corporal. -Adapta sus movimientos a diferentes sonidos y experimenta con ritmos sencillos de su comunidad.	Motricidad, ritmo y expresión • Los tipos de desplazamientos. • Direcciones y niveles durante el movimiento. • Gimnasia creativa: giros corporales. Actividades atléticas: carreras de velocidad y relevos. • Diferencia entre los ritmos de la comunidad. Espacio propio y próximo.
<b>ACTITUDES</b>	
-Muestra seguridad en sí mismo en la ejecución de actividades físicas. -Valora las actividades expresivas con ritmos de su entorno. -Se expresa corporalmente en forma desinhibida y espontánea.	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
-Interactúa con otros utilizando sus habilidades motrices en juegos diversos. -Practica juegos pre-deportivos respetando a sus compañeros y las reglas establecidas. -Combina sus actividades naturales para realizar actividades atléticas -Utiliza estrategias de cooperación u oposición según las situaciones del juego. -Coopera con sus compañeros en la práctica de actividades recreativas en el medio natural -Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.	Los juegos • Juegos pre-deportivos: - Mini básquet. - Mini fútbol. • Iniciación al atletismo - Carreras cortas de velocidad - Carreras de velocidad por equipos. • Juegos tradicionales de la región. • Normas de juego de mayor dificultad. • Actividades recreativas en el medio natural: caminata y paseo. • Natación - Familiarización con el medio acuático. - Estilo Craw

ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respetar reglas y normas establecidas.</li> <li>-Participar en los juegos evitando toda forma de discriminación.</li> <li>-Se esfuerza por superar retos y lograr metas</li> </ul>

## QUINTO GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y describe el funcionamiento elemental de su cuerpo en la práctica de actividades físicas.</li> <li>-Explora actividades de activación corporal (calentamiento) y explica su utilidad.</li> <li>-Reconoce y desarrolla de manera global sus capacidades físicas en actividades de mayor complejidad, tomando precauciones para evitar accidentes.</li> <li>-Describe la relajación de la totalidad corporal y utiliza adecuadamente su respiración en actividades físicas de mayor intensidad.</li> <li>-Adopta posturas adecuadas para solucionar situaciones que exigen actividad motriz.</li> <li>-Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación, hidratación y descanso luego de la actividad física.</li> </ul>	<p>Gimnasia básica y salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las principales funciones corporales: circulación, respiración y locomoción.</li> <li>• Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas diversas.</li> </ul> <p>Diferencias entre respiración, postura y relajación corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.</li> <li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes: en la práctica de actividades físicas diversas.</li> </ul>
ACTITUDES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</li> <li>-Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</li> <li>-Valora el trabajo en equipo cooperando con los otros</li> </ul>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y utiliza con pertinencia sus habilidades motrices básicas en juegos variados.</li> <li>-Identifica y utiliza adecuadamente su lado no dominante en la ejecución de habilidades básicas.</li> <li>-Identifica su posición con respecto a lugares y distancias.</li> <li>-Crea y practica actividades gimnásticas de giros y equilibrios.</li> <li>-Identifica y practica distintos tipos de carreras y saltos en actividades atléticas básicas para mejorar el estado físico.</li> </ul>	<p>-Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Saltos.</li> <li>- Giros.</li> <li>- Lanzamientos.</li> <li>- Recepciones.</li> </ul> </li> <li>• La gimnasia creativa: nociones de giros y equilibrios corporales.</li> </ul> <p>Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasos de bailes, danzas y ritmos de la comunidad. El espacio común.</li> </ul>

-Crea y practica movimientos y desplazamientos siguiendo ritmos sencillos de su región. -Se expresa mediante las danzas folklóricas.	
<b>ACTITUDES</b>	
-Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices. -Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos. -Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
-Interactúa asertivamente con sus compañeros en la práctica de juegos y actividades físicas. -Coopera con los otros en la práctica de diversos juegos pre-deportivos respetando las reglas. -Organiza, practica y describe de diversas maneras, juegos colectivos de su región. -Practica con otros compañeros juegos de campo, de exploración y de orientación. -Afianza y utiliza de manera adecuada sus actividades naturales en la práctica de los deportes. -Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.	Los juegos • Juegos pre-deportivos: - Mini básquet. - Mini fútbol. - Mini voleibol. • Juegos tradicionales de la región. • Reglas y normas de juego consensuadas • Juegos de campo, exploración y orientación. *Iniciación al atletismo - Carreras cortas de velocidad - Carreras de velocidad por equipos. - Saltos (altura y longitud) - Lanzamientos. *Natación - Familiarización con el medio acuático. - Estilo Crac - Estilo Braza.
<b>ACTITUDES</b>	
-Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos. -Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo. -Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.	

## SEXTO GRADO

### COMPRENSIÓN Y DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD Y LA SALUD

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
-Reconoce y practica actividades de mayor complejidad para el desarrollo global de sus capacidades físicas. -Identifica y utiliza actividades para la activación corporal (calentamiento), explicando sus beneficios. -Experimenta y describe la relajación de la totalidad corporal y segmentada en situaciones diversas.	-Gimnasia básica y salud • Procedimientos básicos para ejercitar las capacidades físicas. • Las capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia en actividades físicas de mayor complejidad. • Relación entre respiración, postura, tensión y relajación muscular. • Hábitos de higiene, alimentación e hidratación.



<p>-Reconoce la importancia de la alimentación, hidratación adecuada (líquidos adecuados e inadecuados), descanso e higiene personal; y explica los beneficios que le brindan a su salud.</p> <p>-Adopta posturas correctas según la actividad a realizar, e identifica movimientos que ponen en riesgo su salud corporal</p>	<p>*Conocimientos de una adecuada hidratación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos de seguridad personal y prevención de accidentes en la práctica de juegos pre-deportivos.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Adopta de manera autónoma hábitos higiénicos y de cuidado personal.</p> <p>-Es persistente para superar retos y alcanzar metas.</p> <p>-Valora el trabajo en equipo colaborando con los otros.</p>	

### DOMINIO CORPORAL Y EXPRESIÓN CREATIVA

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Identifica y experimenta variadas formas de lanzamientos, describiendo la trayectoria del objeto lanzado.</p> <p>-Utiliza y combina creativamente sus habilidades básicas en actividades físicas.</p> <p>-Resuelve de manera creativa tareas y situaciones motrices simples.</p> <p>-Reconoce y ejecuta creativamente giros utilizando los ejes corporales en situaciones diversas.</p> <p>-Identifica y realiza actividades atléticas básicas de carreras, saltos y lanzamientos.</p> <p>-Se expresa mediante las danzas folklóricas.</p> <p>-Expresa creativamente con movimientos y gestos sus ideas, sentimientos y emociones al seguir ritmos de su región y país.</p>	<p>-Motricidad, ritmo y expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de las habilidades combinadas.</li> <li>• Nociones generales de los ejes corporales.</li> <li>• La gimnasia creativa: habilidades gimnásticas básicas a mano libre y en pequeños aparatos.</li> <li>• Actividades atléticas: tipos de carreras, saltos y lanzamientos.</li> <li>• Danza creativa: el cuerpo y sus posibilidades de movimiento. El espacio común.</li> </ul>
<b>ACTITUDES</b>	
<p>-Muestra perseverancia en la resolución de tareas y situaciones motrices.</p> <p>-Demuestra seguridad personal en la ejecución y expresión de sus movimientos.</p> <p>-Asume el orden y la organización en la práctica de actividades físicas.</p>	

### CONVIVENCIA E INTERACCIÓN SOCIOMOTRIZ

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
<p>-Participa relacionándose adecuadamente con los otros, utilizando de manera creativa sus habilidades motrices en juegos diversos de mayor complejidad.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros en la organización y práctica de juegos pre-deportivos de diversa complejidad.</p>	<p>Los juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos pre-deportivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini básquet.</li> <li>- Mini fútbol.</li> <li>- Mini voleibol.</li> <li>- Mini béisbol.</li> </ul> </li> <li>*Iniciación al atletismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carreras cortas de velocidad</li> <li>- Carreras de velocidad por equipos.</li> <li>- Saltos (altura y longitud)</li> </ul> </li> </ul>

<p>-Coopera con el grupo en la práctica de actividades lúdicas y describe los juegos colectivos de su región y país.</p> <p>-Practica de manera organizada y cooperativa en actividades y juegos más complejos de exploración y orientación en el medio natural</p> <p>-Reconoce y se adecua a un medio diferente al suyo como es el medio acuático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos.</li> <li>• Juegos tradicionales del Perú.</li> <li>• Normas de juego consensuadas.</li> <li>• Juegos de campo, exploración y orientación</li> </ul> <p>*Natación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización con el medio acuático.</li> <li>- Estilo Crac.</li> <li>- Estilo Braza.</li> <li>- Estilo Espalda.</li> </ul>
<p>ACTITUDES</p>	
<p>-Asume con compromiso roles y responsabilidades en la realización de juegos diversos.</p> <p>-Muestra apertura para construir, aceptar y respetar las reglas acordadas en el grupo.</p> <p>-Respeto a sus compañeros, las normas y los resultados obtenidos en el juego.</p>	