

PLAN DE GESTIÓN DE RESPONSABILIDAD SOCIAL A TRAVÉS DE LA AMBIENTACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LA ESCUELITA SABATINA DEL ASENTAMIENTO HUMANO LAS TORRES DE SAN BORJA- MOCHE-TRUJILLO-PERU, 2016

MANAGEMENT PLAN SOCIAL ENVIRONMENTAL SOCIAL RESPONSABILITY
THROUGH THE ENVIRONMENT AND CONDITIONING OF THE SABATINA SCHOOL
OF THE HUMAN SETTLEMENT TORRES DE SAN BORJA- MOCHE-TRUJILLO-PERU,
2016

*Marlies Alicia Cueva Urra¹, Katerin Lia Pereda Villanueva², Elízabeth Lucía Herrera Mendoza,
Yuly Ysla arroyo, Jimmy Reyes Lizaraburu, Ingrid Saavedra Palacios, Julio Cesar Romero
Campos, Linda Brescia Arenas Gastañadui, Gerardo Odar Castro, Julissa Pretell Contreras,
Grace Aguilar Baylón, Daniel Montenegro Díaz*

¹ *Docente. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú*

² *Estudiantes. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte.
Perú*

RESUMEN

Se realizó un trabajo de responsabilidad social con el propósito de ambientar y acondicionar la Escuelita Sabatina del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja, Distrito de Moche, con la finalidad de apoyar y promover un mejor ambiente educativo para los niños de la zona, motivando el aprendizaje.

El estudio tuvo carácter descriptivo selectivo y aplicado pues el equipo de trabajo seleccionó y delimitó a sus participantes; para ello. Como metodología se realizó el diseño y ejecución del plan de acciones para la ambientación de la Escuela Sabatina. Al finalizar el trabajo se determinó que los niños gozaban de un ambiente más agradable y cómodo para ellos que los hacía sentir contentos de asistir a la escuela.

Torres de San Borja, Moche District, in order to support and promote a better educational environment for children, where we will try to encourage their predisposition in Learning through didactic graphics, that serve to be able to develop in their educational environment in a more pleasant way. The study was descriptive and selective in nature and applied because the work team selected and delimited its participants; for that. As methodology was the design and execution of the plan of actions for the setting of the Sabbath School. At the end of the work it was determined that the children enjoyed a more pleasant and comfortable environment for them that made them feel happy to attend school.

PALABRAS CLAVES:

Responsabilidad Social, Ambientación de Escuelita, Escuela sabatina, Universidad.

KEYWORDS: *Social Responsibility, School Environment, Sabbath School, University.*

ABSTRACT

A social responsibility work was carried out with the purpose of setting up the Saturday school of the human settlement

INTRODUCCIÓN

La universidad está frente a dos imperativos que la mantienen en una tensión dinámica insuperable. Por un lado, está identificada la respuesta histórica del conocimiento como origen y cimiento de su existencia; por otro, está obligada a transmitir el conocimiento a todos los hombres a través del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Responsabilidad Social Empresarial según Álvarez y Medina (2009), comprende las prácticas organizacionales por medio de las cuales las empresas pueden incorporar programas sociales en el logro de sus objetivos corporativos, con el fin de obtener de la sociedad beneficios y de retribuirle, de alguna forma, por ayudarle a aumentar sus ganancias.

Así mismo Ugalde (2008), recomienda “Unir talento y conocimiento con el compromiso ético de ponerlos al servicio de la vida, es la manera de hacer una comunidad universitaria cuyo distintivo sea no sólo comprender la realidad, sino transformarla”. El término de transformación viene ya ejerciendo poder en la última década y esto lo afirma Pachón (2012) ya que cada vez más universidades quieren promover y practicar la Responsabilidad Social Universitaria (RSU).

La Universidad debe tratar de superar el enfoque de la "proyección social y extensión universitaria" como “apéndices” bien intencionados a su función central de formación estudiantil y producción de conocimientos, para poder asumir la verdadera exigencia de la Responsabilidad Social Universitaria. Ello exige, desde una visión holística, articular las diversas partes de la institución en un proyecto de promoción social de principios éticos y de desarrollo social equitativo y sostenible, para la producción y transmisión de saberes responsables y la formación de profesionales ciudadanos igualmente responsables.

Abad (2006), afirma la manera de entender el espacio educativo como lugar de encuentro y como soporte físico para crear relaciones como hecho estético. Por lo tanto, el espacio-ambiente en las escuelas municipales se concibe como un elemento fundamental de su filosofía educativa,

buscando siempre la coherencia entre la arquitectura y el proyecto pedagógico, para construir una escuela que no prepare para la vida sino “donde se viva”. Una escuela que, a través de su diseño arquitectónico, de sus equipamientos y ambientación, albergue los derechos de los niños, de los trabajadores y de las familias. En definitiva: una concepción del espacio educativo como memoria, transformación y crecimiento, que recoja los procesos temporales y de vida de toda la comunidad educativa.

Es por ello que nuestra proyección como estudiantes es llegar a desarrollar un plan de acción basándonos en todos los conocimientos y referentes bibliográficos, para ello debemos de tener conocimiento para saber cómo ejecutarlo.

De esta manera se hará uso de una herramienta que nos proporciona un modelo para llevar a cabo el proceso de acción de una empresa. Sagaon (2011), afirma que a través de un formato básico de planeación de acción, paso por paso, cubriendo todos los elementos básicos podremos determinar y asignar las tareas, plazos de tiempo y calcular los recursos que emplearemos.

Teniendo toda la información entendida y procesada a lo largo de nuestra carrera, el equipo de estudiantes de décimo ciclo de la carrera de Administración y Negocios Internacionales de la Universidad Privada del Norte, mostraremos a través de este artículo el desarrollo de un plan de gestión de Responsabilidad Social a través de la ambientación y acondicionamiento de la escuela sabatina en el Asentamiento Humano Las Torres de San Borja – Moche – Trujillo – Perú; espacio de estudio de los niños que residen en ese lugar, brindándoles de ese modo un renovado ambiente de estudio que los incentive a aprender y desarrollar cualidades que se van presentando en el transcurso de una etapa estudiantil.

MATERIALES Y MÉTODOS

El diseño del estudio fue empírico experimental, se desarrolló con la finalidad de brindar una mejor calidad de educación a 60 niños del Asentamiento Humano “Las Torres de San Borja” sector que pertenece al distrito de Moche - Provincia de Trujillo, teniendo en cuenta que la escuela a

mejorar cuenta con un aproximado de 45 estudiantes asistentes.

Este proyecto se desarrolló con la participación de 11 estudiantes de la carrera de Administración y Negocios Internacionales y la organización no gubernamental el Centro de Atención y Educación a la Familia CAEF.

Para iniciar el Proyecto se tuvo, que realizar coordinaciones con el CAEF, para que se nos facilite el ingreso a la Escuela Sabatina, y a la vez apruebe el plan de actividades para el desarrollo del Proyecto de Mejora del Ambiente Interior de la Escuela Sabatina, del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja.

Fue importante el compromiso y el esfuerzo que demostraron todas las personas involucradas para llevar a cabo la ejecución de una parte del proyecto UNIONES, cuando se realizó el reconocimiento del lugar por primera vez con el fin de conocer la realidad de dicho lugar, este se encontró en condiciones no adecuadas para la enseñanza a los niños, para ello se elaboró un plan de acciones a trabajar para mejorar el ambiente de la escuelita sabatina, lugar donde se dictan clases de asesoramientos en conjunto con CAEF y voluntarios del proyecto UNIONES.

Se utilizó diversos instrumentos para facilitar el trabajo realizado, se utilizaron programas de Word y Excel para tener la información precisa y en tiempo real de cada una de las actividades programadas que se iban desarrollando, se elaboró un presupuesto, para mejorar la infraestructura y ambientación de la escuelita sabatina además de registros y tablas, que permitían evaluar el avance de las actividades que se venían desarrollando.

Los fondos que se recolectaron para la elaboración del piso, el resanado, pintado de interiores y colocación de una puerta nueva fueron financiados por estudiantes, docentes y donaciones de forma voluntaria por amigos y conocidos del equipo. Además del apoyo de estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil del programa Working Adult de nuestra universidad y la mano de obra realizado por los estudiantes y el apoyo de un personal tercero para la parte técnica del proyecto.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo con la recomendación de Ugalde (2008), afirma que la manera de hacer una comunidad universitaria es uniendo talento y conocimiento con el compromiso ético de ponerlos al servicio de la vida para transformar la realidad que según Pachón (2012), nota la transformación en las Universidades que cada vez quieren promover y practicar la Responsabilidad Social Universitaria.

De acuerdo al propósito que tiene el proyecto Sagaon (2011), nos recomienda llevar a cabo un plan de acción, siguiendo el formato básico de planeación que considera que debe basarse en todas las actividades a realizar para cumplir los objetivos.

Tabla 01: Plan de Acción

<i>ACTIVIDADES</i>	<i>MATERIALES</i>	<i>RESPONSABLES</i>	<i>ALIANZAS</i>	<i>FECHA</i>
LIMPIEZA DEL PISO Y LAS PAREDES DE LA ESCUELA SABATINA	<i>Celular Libreta Lapicero Escobas Recogedores Bolsas Trapos Balde</i>	<i>Gerardo Odar Jimmy Lizaraburu Julio Romero Daniel Montenegro</i>	<i>CAEF</i>	<i>29 de septiembre</i>
PINTADO DEL MOBILIARIO DE MADERA EN MAL ESTADO.	<i>Laca Barniz Brocha Limpiador.</i>	<i>Gerardo Odar Jimmy Lizaraburu Julio Romero Daniel Montenegro</i>	<i>CAEF</i>	<i>29 de septiembre</i>
CONTRA PISO PULIDO LISO PARA LA ESCUELA SABATINA	<i>Cemento Arena fina Palanas Balde</i>	<i>Lía Pereda</i>	<i>Working Adult Ingeniería Civil, CAEF</i>	<i>2 y 4 de noviembre</i>
RESANADO Y PINTADO DE LOS INTERIORES DE LA ESCUELA SABATINA	<i>Lijas Espátulas Yeso balde</i>	<i>Julissa Pretell Ingrid Saavedra Yuly Arroyo Elizabeth Herrera Lía Pereda</i>	<i>CAEF</i>	<i>13 de noviembre</i>
AMBIENTACIÓN Y ADECUACIÓN DE LOS INTERIORES DE LA ESCUELA SABATINA.	<i>Temperas Moldes Pinceles Cartulinas Papel Plumones Silicona</i>	<i>Linda Arenas Grace Aguilar Elizabeth Herrera Lía Pereda Jimmy Lizaraburu Julio Romero Gerardo Odar</i>	<i>CAEF</i>	<i>17 y 18 de noviembre</i>
PUERTA NUEVA PARA LA ENTRADA DE LA ESCUELA SABATINA	<i>Medidas de la puerta Pintura</i>	<i>Julissa Pretell</i>	<i>Donaciones de conocidos</i>	<i>19 de noviembre</i>

Fuente: Elaboración propia.2016

En la Ley de Higiene y Seguridad del Trabajo N° 19587 acota sobre la limpieza; es la mantención de adecuadas condiciones de aseo, creando un ambiente seguro y grato, es decir produce un clima favorable para el trabajo productivo.

Por esto, con la intención de adecuar el ambiente en el cual se impartían las enseñanzas se tomó como primer objetivo realizar la limpieza del lugar, expresando los detalles en la siguiente tabla.

Tabla 02: Limpieza del ambiente interno

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se realizó la limpieza del piso y las paredes de la Escuela Sabatina
Fechas	29 de septiembre
Logros	Se logró limpiar el piso y retirar las telas de araña de las paredes
Participantes	Gerardo Odar Jimmy Lizaraburu Julio Romero Daniel Montenegro

Imprevistos Descoordinación de los integrantes del grupo, para definir quienes irían

Acciones correctivas Reunirse desde el principio y establecer reglas y sanciones además de concretar bien quienes están dispuestos a colaborar.

Plan de monitoreo Se dejó a disposición del CAEF. Tener un grupo encargado de la limpieza constante del local.

Fuente: Elaboración propia.2016

Se realizó la limpieza del piso y las paredes de la Escuela Sabatina, dejándolos listos para la construcción del contrapiso pulido y el pintado.



Figura 01: Limpieza de los interiores de la Escuela Sabatina.

Se encontró que, en la mayoría del mobiliario utilizados por los estudiantes de la Escuela Sabatina, tenía las carpetas de madera deterioradas, des pintadas y sucias. Lo cual genera molestias musculares y esqueléticas, sedentarismo e incluso desconcentración, estas problemáticas provoca que los estudiantes no les gusten ir a la escuela por las incomodidades que presenta. Así lo comprobó el estudio realizado por Castellucci (2013), según el experto, otras de las consecuencias que se pueden percibir no sólo se enfocan en el aspecto de la salud física, sino también en el rendimiento de los estudiantes y en sus hábitos posturales. Los niños pasan más de cuatro horas sentados, de manera incómoda, lo cual también afecta su productividad como estudiantes, si está incómodo lo que normalmente tiende a pasar, por más entretenida

que sea la clase, es que el niño se va a someter a una situación de desconcentración.

Tabla 03: Pintado del mobiliario de madera en mal estado.

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se pintó el mobiliario de madera en mal estado.

Fechas	29 de septiembre
---------------	------------------

Logros	Se pintó cuatro carpetas, dos mesas grandes, una mesa mediana, una banca grande, dos sillas de madera grandes. A la vez se dio un retoque de pintura en aerosol, en color negro a la reja de la puerta de la Escuela Sabatina.
---------------	--

Participantes	Gerardo Odar Jimmy Lizarzaburu Julio Romero Daniel Montenegro
----------------------	--

Imprevistos	No se contó con el dinero para la ejecución de la actividad a tiempo.
--------------------	---

Acciones correctivas	Comunicación constante para poder evitar imprevistos
-----------------------------	--

Plan de monitoreo	Se dejó a disposición del CAEF y de la comunidad el ambiente remodelado.
--------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.2016

Se mejoró el mobiliario en mal estado, se dejó en condiciones óptimas para que los niños del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja puedan aprovechar un ambiente confortable.



Figura 02: Pintado de mobiliario

El concreto pulido el acabado por excelencia del siglo 21 que se ha convertido en uno de los materiales más populares, gracias a su durabilidad, flexibilidad en diseño y lo económico que resulta en términos de mantenimiento. Álvarez (2017).

El piso de la escolita sabatina se encontraba hecho de falso piso, lo que ocasionaba que el polvo de los exteriores se acumulara fácilmente, originando un ambiente hostil de trabajo para los niños.

Tabla 04: Contra piso pulido, para la Escuela Sabatina

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se realizó el contra piso pulido para la Escuela Sabatina.
Fechas	2 y 4 de noviembre
Logros	La Escuela Sabatina cuenta ahora con un piso liso, fácil de trapear y encerar, para evitar la acumulación del polvo.
Participantes	Lía Pereda
Imprevistos	El equipo de trabajo no pudo ayudar completamente y fue solo una de los integrantes la que desarrollo la actividad. No se contaba con la mano de obra suficiente para la labor.
Acciones correctivas	Coordinar con tiempo las actividades que se deban realizar.
Plan de monitoreo	Se dejó a disposición del CAEF y de la comunidad de Las Torres de San Borja el ambiente.

Fuente: Elaboración propia.2016

Se consiguió construir el piso en un 100% gracias al apoyo todas las personas que se comprometieron desinteresadamente con el único objetivo de realizar un buen trabajo y dejar huella en este lugar, para el beneficio de todos los niños del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja. El ambiente ahora cuenta

con un piso que permite que la limpieza se realice de forma rápida y fácil.



Figura 03: Construcción del piso

Antes de proceder a aplicar el sellador o la pintura se corrigió las imperfecciones de las paredes como huecos causados por los clavos o grietas ocasionadas por el deterioro de las paredes.

Tabla 05: Resanado y pintado de las paredes interiores de la Escuela Sabatina

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se realizó el resanado y pintado de los interiores de la Escuela Sabatina.
Fecha	13 de noviembre
Logros	Las paredes de la Escuela Sabatina cuentan ahora con paredes resanadas y libres de salitre.
Participantes	Julissa Pretell Ingrid Saavedra Yuly Arroyo Elizabeth Herrera Lía Pereda
Imprevistos	La pared se desmoronaba por la corrosión del salitre, se tuvo que dar dos pasadas de pintura, para lo cual algunas partes de la pared quedaron con más color que otras. Para pintar el zócalo, no se podía colocar cinta porque sacaba la pintura de la pared y se tuvo que realizar a pulso.

Acciones correctivas	Tener a una persona a la mano que sepa de pintura, para que asesore en cuanto a las cantidades de mezcla y los insumos que se pueden emplear para poder combatir el salitre.
Plan de monitoreo	Se dejó a disposición del CAEF y comunidad de Las Torres de San Borja el ambiente.

Fuente: Elaboración propia.2016

El aula quedó con las paredes resanadas y pintadas en su totalidad, incluyendo ventanas, este ambiente en conjunto ha sido mejorado pensando en la comodidad y el beneficio de los niños del AAHH Las Torres de San Borja.



Figura 04: Pintado de la Escuela Sabatina

La decoración del aula es muy importante debido a que los niños van a estar rodeados de esas cuatro paredes, por mucho tiempo. Los colores tienen que transmitir tranquilidad y los diseños de las paredes tienen que mantener la creatividad de los niños.

“El aula de infantil debería ser una especie de acuario transparente donde se reflejarán las ideas, las actitudes y las personas”. Malaguzzi (1995).

Para Abad (2006), El diseño de cualquier espacio no es válido para cualquier proyecto y, además, el espacio no es solo cuestión de los arquitectos. Los educadores también saben generar ambientes físicos propicios para sus hipótesis y reflexiones pedagógicas. Es importante que el adulto ofrezca sentido del espacio para ayudar al niño a comprometerse y comprender sus acciones a través del conocimiento. Introducir a los niños en espacios nuevos, sugerentes y llenos de posibilidades es

un estímulo para el juego simbólico y la acción, para los discursos narrativos en los que su atención se fija en y en lo que ellos se convierten en los protagonistas dentro de una historia totalmente nueva.

La Escuela Sabatina de Las Torres de San Borja, no contaba con diseños creativos y variados. Los cuales proporcionen alegría y confort a los niños, por esto se pensó en proporcionar a los educandos un ambiente llamativo, colorido y que transmita mensajes positivos.



Figura 05: Escuela Sabatina ambientada
Tabla 06: Decoración de las paredes

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se realizó la ambientación y adecuación de los interiores de la escuela sabatina.
Fechas	17 y 18 de noviembre
Logros	Se limpió el piso, se enceró y se decoró las paredes de la Escuela Sabatina.
Participantes	Linda Arenas Grace Aguilar Elizabeth Herrera Lía Pereda Jimmy Lizarzaburu Julio Romero Gerardo Odar
Imprevistos	Dibujar y pintar en la pared tomaba mucho tiempo, se requería de paciencia y tranquilidad para poder realizarlo, algunos niños de la zona estuvieron un poco

	intranquilos, pues querían ayudar y no era una labor que se les podía encargar
Acciones correctivas	Realizar con tiempo muestras o modelos de lo que se va a pintar en la pared y asegurarse de tener todos los materiales a tiempo.
Plan de monitoreo	Se dejó a disposición del CAEF y comunidad de Las Torres de San Borja el ambiente.

Fuente: Elaboración propia.2016

La Escuela Sabatina quedó finalmente ambientada y con espacios distribuidos para las diferentes actividades que se realizan y que es necesario que el niño conozca para que esto ayude al aprendizaje de los niños del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja.

Las puertas y cerraduras juegan un papel importante en cuestión de seguridad, puesto que brindan un resguardo al momento de mantener bajo protección algo de valor para el propietario.

Analizando las deficiencias presentadas en base a la seguridad de los materiales y demás útiles de escritorio que se utilizan en la Escuela Sabatina, se optó por cambiar a una puerta nueva, la ya maltratada y desgastada puerta que muchas veces se la abría fácilmente de manera artesanal sin requerir la llave.

Tabla 07: Puerta nueva para la Escuela Sabatina

ITEMS	DESCRIPCIÓN
Resultados	Se colocó una puerta nueva para la entrada de la Escuela Sabatina
Fechas	19 de noviembre
Logros	La escuela sabatina, cuenta ahora con una puerta nueva, para resguardar los materiales de los niños.
Participantes	Julissa Pretell

Imprevistos	Las donaciones ofrecidas por las empresas, no se pudieron concretar parcialmente, y se tuvo que recurrir a conocidos para que colaboren y poder comprar la puerta.
--------------------	--

Acciones correctivas	Buscar donaciones voluntarias.
-----------------------------	--------------------------------

Plan de monitoreo	Se dejó a disposición del CAEF y comunidad de Las Torres de San Borja el ambiente.
--------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.2016

Se logró colocar una puerta nueva. La cual se pudo realizar gracias a las donaciones para poder comprarla, se llevó a cabo su instalación el último día de trabajo.



Figura 06: Colocación de puerta nueva

CONCLUSIONES

-Se logró pintar y restaurar el mobiliario de madera, en mal estado, de la Escuelita Sabatina.

-Se logró hacer un piso pulido, con acuerdo mutuo y apoyo de los estudiantes de WA de Ing. Civil, en el interior de la Escuelita Sabatina.

-Se logró colocar una nueva puerta para la Escuelita Sabatina, para la seguridad y conservación de los materiales y mobiliario.

-Se logró llevar a cabo el Plan de Gestión de Responsabilidad Social a través de la Ambientación y Acondicionamiento de la Escuelita Sabatina del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja en el distrito de Moche, Trujillo - Perú, 2016.

RECOMENDACIONES

Tomar medidas preventivas y acciones correctivas para la realización de un proyecto de Responsabilidad Social en este caso de la Ambientación y Acondicionamiento de la Escuelita Sabatina del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja.

Concientizar a los estudiantes universitarios, de todos los ciclos, a la práctica de proyectos sociales como es la Ambientación y Acondicionamiento de la Escuelita Sabatina.

Se recomienda que la Universidad Privada del Norte se comprometa y brinde apoyo a los estudiantes, asignando recursos para llevar a cabo proyectos de Responsabilidad Social Universitaria.

REFERENCIAS

Ugalde, J (2008) Responsabilidad Social Universitaria. [En línea]. Recuperado el 29 de noviembre de 2016 de, http://guayanaweb.ucab.edu.ve/tl_files/proyeccion_a_la_comunidad/files/RSU/Responsabilidad%20Social%20Universitaria.pdf

Sagaon, J (2011). Ejecución y control de los planes de acción. [En línea]. Recuperado el 29 de noviembre de 2016 de, https://www.uaeh.edu.mx/docencia/Presentaciones/huejutla/administracion/temas/ejecucion_y_control_de_los_planes_de_accion.pdf.

Higiene y Seguridad Laboral (2012). Orden y Limpieza. [En línea]. Recuperado el 29 de noviembre de 2016 de, <https://higieneyseguridadlaboralcv.files.wordpress.com/2012/09/orden-y-limpieza.pdf>

Abad, J (s, f) La escuela como ámbito estético. [En línea]. Recuperado el 29 de noviembre de 2016 de, <http://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/33/07/43307.pdf>

Castellucci, I (2013) Mobiliario escolar actual causa problemas en el desarrollo y la salud de los niños. Recuperado el 29 de noviembre de 2016 de, <http://www.uv.cl/pdn/?id=5199>

Osorio, M. C. Á., & Arenas, R. A. V. (2013). Beneficios que trae para las empresas la incorporación de la RSE en sus objetivos corporativos: caso colombiano. Contaduría Universidad de Antioquia, (58-59), 55-71.