

FACULTAD DE COMUNICACIONES

Carrera de **COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**

“TRATAMIENTO PERIODÍSTICO EN NOTICIAS  
SOBRE CULTURA Y ARTESANÍA EN UN  
NOTICIERO TELEVISIVO NACIONAL EN EL  
CONTEXTO POST-PANDEMIA, LIMA - 2022”

Tesis para optar al título profesional de:

**Licenciada en Comunicación y Periodismo**

**Autor:**

Keyla Valeria Trigozo Cardenas

**Asesor:**

Dr. Jaime Gabriel Castilla Barraza

<https://orcid.org/0000-0001-8234-9449>

Lima - Perú

2024

**JURADO EVALUADOR**

Jurado 1 Presidente(a)	<b>GUILLERMO MAURA LAU</b>
	Nombre y Apellidos

Jurado 2	<b>JORGE EDER CLAVIJO CORREA</b>
	Nombre y Apellidos

Jurado 3	<b>JUAN DAVID GARCIA GRANARA</b>
	Nombre y Apellidos

## INFORME DE SIMILITUD

 Página 2 of 86 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega: 1-2092751463

### 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

#### Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 3%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

---

#### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirle de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarla.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

## Tabla de contenido

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
TABLA DE CONTENIDO	6
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FIGURAS	8
RESUMEN	9
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	30
CAPÍTULO III: RESULTADOS	35
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	62
REFERENCIAS	71
ANEXOS	76

## Índice de tablas

TABLA 1

33

## Índice de figuras

FIGURA 1	37
FIGURA 2	39
FIGURA 3	41
FIGURA 4	45
FIGURA 5	46
FIGURA 6	47
FIGURA 7	49
FIGURA 8	50
FIGURA 9	51
FIGURA 10	53
FIGURA 11	54
FIGURA 12	55
FIGURA 13	56
FIGURA 14	58
FIGURA 15	60

## RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación fue analizar el tratamiento periodístico de las noticias sobre cultura y artesanía en un noticiero público de señal abierta en Lima, en el contexto post-pandemia del año 2022. Metodológicamente, la investigación adoptó un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico. No se buscó manipular la realidad, y transversal, puesto que la recopilación de información se realizó en un único momento. Se aplicó la técnica del análisis de contenido y se utilizó una ficha de análisis como instrumento para obtener la información. El estudio se basó en 10 noticias sobre temas culturales y artesanales emitidas por un noticiero televisivo de señal abierta. Los resultados mostraron un lenguaje audiovisual que resaltaba los elementos distintivos de las noticias culturales y artesanales en cuanto a su estructura, proporcionando toda la información recolectada. La investigación concluyó que el tratamiento periodístico de las noticias culturales y artesanales otorgó un manejo adecuado de la información, destacando la cultura y la artesanía como parte de la identidad del Perú.

**PALABRAS CLAVES:** noticias; cultura contemporánea, artesanía noticias; cultura

## **NOTA**

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con en el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N° 004-2016-CONCYTEC-DEGC que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, así como la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

## Referencias

- Abad, A. (2020). *Análisis de contenidos con enfoque cuantitativo*. Cápsulas. <https://www.ucuenca.edu.ec/component/content/article/233-espanol/investigacion/blog-de-ciencia/1599-analisis-de-contenido?Itemid=437>
- Alburquerque, C. M. A. (2021). ENSAYOS SOBRE ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN. *file:///C:/Users/valer/Downloads/Arispe%20Ensayos-sobre-etica-en-la-investigacion.pdf*, 25.
- Alania, R., Pecho, C., Gutierrez, Z., & Ortega, D. (2020). Racism, sexism, classism and lookism in the Peruvian television comedy programs. *Espiraes Revista Multidisciplinaria de Investigación Científica*, 4 (33), 18–27. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=976832>
- Alonso, D., Brussino, S., & Paz, A. (2020). Effects of ideologically biased journalistic treatment in cognitive processing of political information. An experimental approach. *Opiniao Pública Revista de Cespo*, 26, 351–376. <https://www.scielo.br/j/op/a/TfdcPmymPqgcBbgSNdbMnWF/?format=pdf&lang=es>
- Amanatidis, D., & Mylona, I. (2018). Globalization, Social Media and Public Relations: ¿A Necessary Relationship for the Future? *Knowledge E*. <https://doi.org/DOI:10.18502/kss.v3i10.3546>
- Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019*. (n.d.).
- Aviuth, M., Beltrán, C., & Marroquín, V. (2019). Journalistic quality in the treatment of gender-based violence against women: Caracol Noticias case. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma Del Caribe*, 17. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15665/encuent.v17i01.1614>
- Caballero, E. (2019). *El discurso audiovisual Análisis sobre la pertinencia del término y propuesta para un modelo de evaluación de discursos* (Nº. 187-188 (3º y 4º trimestre)). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7852208>

- Castañeda, G. (2021). *Tratamiento periodístico sobre temas relacionados a la COVID-19 del programa "Tv Perú Noticias"*. Lima, 2020. [Tesis de Licenciatura Universidad César Vallejos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/72079>
- Cerqueira, L., & Rodrigo, M. (2019). Journalism, ethics and post-truth. *Cuaderno Info*, 44, 225–239. <https://doi.org/https://doi.org/10.7764/cdi.44.1418>
- Cortez, L., & Neill, D. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica* (E. Utmach (Ed.)).
- Driggs, E., Herrera, D., & Ruíz, Y. (2021). Journalistic treatment of the Cuban Cultural Identity through the Cultural Television Newscast. *Alcance Revista Cubana de Información y Comunicación*, 10, pp.209-230. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2411-99702021000200209&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2411-99702021000200209&script=sci_arttext&tlng=en)
- Espinoza, D. M. (2019). Consideraciones éticas en el proceso de una publicación científica. *file:///C:/Users/valer/Downloads/Espinoza%20Consideraciones%20%C3%A9ticas.pdf*, 227.
- García, V., Harlow, S., & Kilgo, D. (2018). A new sensation? An international exploration of sensationalism and social media recommendations in online news publications. *Sage, Journal*, 19. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177%2F1464884916683549>
- Gómez, A., & Subiela, B. (2018). The influence of journalistic design in the understanding of information. *Profesional de La Información*, 115–123. <https://doi.org/https://doi.org/10.3145/epi.2018.ene.11>
- Gonzales, C. (2018). Journalistic treatment of climate change in the Peruvian newspapers El Comercio and La República (2013-2017). *Comunicación y Medios*, N° 38. <https://doi.org/DOI: 10.5354/0719-1529.2018.50829>
- Hallin, D., & Mellado, C. (2017). Serving Consumers, Citizens, or Elites: Democratic Roles of Journalism in Chilean Newspapers and Television News. *The Internacional Journal of Press/Politics*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/1940161217736888>

- Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (S. A. D. C. V. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES (Ed.); 6ta Edición).
- Hualla, M., & Yuca, D. (2018). *El tratamiento periodístico de la cultura en los diarios de Arequipa: El Pueblo, Correo y La Republica en abril y mayo del 201* [Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/7297>
- Landa, D. (2017). *El Noticiero de la Comunidad de UniMax TV y el periodismo de intermediación en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25041>
- Limaylla, D. (2022). *Construcción del discurso periodístico de los canales web RTV La República y Exitosa Noticias TV. Análisis comparativo de la cobertura electoral municipal Lima 2018 (7 de septiembre al 7 de octubre)* [Tesis de Licenciatura Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/652034>
- Matsushita, K. (2021). Postneoliberalismo, postpandemia Covid-19 y sociedad civil global. *Relaciones Internacionales*, 128. <https://doi.org/10.24215/23142766e128>
- Mayta, H., & Quispe, I. (2018). *Análisis de cobertura y tratamiento de noticias políticas en noticieros de televisión local Foro TV y TV. Latina* [Tesis de Licenciatura Universidad Nacional del Altiplano]. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17668/Mayta\\_Higor\\_Quispe\\_Ivan.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/17668/Mayta_Higor_Quispe_Ivan.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mercado, M. (2017). Tratamientos y encuadres de los asuntos energéticos en televisión: análisis de los programas informativos de la Sexta. *Communication & Society*, 30 (4), 115–130. <https://doi.org/doi: 10.15581/003.30.3.115-130>
- Merchant, D. (2020). Typology of the Baja California journalistic guild: an approach from the perceptions of its members. *Scielo Preprints*. <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0001-6795-4659>

- Millán, R. (2019). La acción dramática en las noticias de televisión. *Escribanía*, 17, pp 139-147.  
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/escribania/article/download/3509/5071/20064>
- Ochoa, R., & Saldaña, L. (2019). *Análisis del tratamiento periodístico del medio digital Prensa Chalaca sobre casos de violencia, abuso y explotación sexual de menores durante el año 2019* [Tesis de Maestría Universidad Tecnológica del Perú].  
<https://repositorio.utp.edu.pe/handle/20.500.12867/3327>
- Quevedo, M. (2018). *Culture and Narrative in Peru's Largest Circulation Tabloid*.  
[https://www.researchgate.net/profile/Maria-Quevedo-3/publication/334415140\\_Culture\\_and\\_Narrative\\_in\\_Peru's\\_Largest\\_Circulation\\_Tabloid\\_A\\_Social\\_Semiotic\\_Approach/links/5d2811f9a6fdcc2462d6541e/Culture-and-Narrative-in-Perus-Largest-Circulation-Tabloid-A-S](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Quevedo-3/publication/334415140_Culture_and_Narrative_in_Peru's_Largest_Circulation_Tabloid_A_Social_Semiotic_Approach/links/5d2811f9a6fdcc2462d6541e/Culture-and-Narrative-in-Perus-Largest-Circulation-Tabloid-A-S)
- Quiroga, K. (2017). *Géneros audiovisuales* (Fondo editorial Areandino (Ed.); Primera ed).  
<http://www.areandina.edu.co/>
- Rivera, K. (2017). *Banalización del Periodismo Cultural: show mediáticos y contenidos culturales en la prensa escrita peruana*. [Tesis de Licenciatura Universidad de Piura].  
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3251>
- Seminario, K. (2019). *Tratamiento periodístico audiovisual del “caso escuadrón de la muerte” durante la gestión de Elidio Espinoza Quispe como alcalde de Trujillo en los medios televisivos SOL TV Y COSMOS TV* [Tesis de Licenciatura Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/15638>
- Suarez, L. (2020). *Tratamiento periodístico en los reportajes televisivos* [Tesis de Licenciatura Universidad de San Martín de Porres].  
[repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8180/SUAREZ\\_RL.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20tratamiento%20periodístico%20en%20los,periodístico%20en%20los%20](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8180/SUAREZ_RL.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20tratamiento%20periodístico%20en%20los,periodístico%20en%20los%20)

- Torrez, R. (2019). *Características de la noticia* [UNiversidad Nacional de Trujillo].  
[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14593/TORRES CASIANO RENZO ESTEBAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14593/TORRES_CASIANO_RENZO_ESTEBAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Víllacís, J. (2018). *Interculturalidad y TV: el tratamiento de la interculturalidad en el Programa de Noticias de RTS “La Noticia en la Comunidad” en el mes de mayo de 2016*. [Tesis de Licenciatura Universidad Central del Ecuador].  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15769>
- Villón, G. (2017). *ANALISIS DE LA PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES PARA LOS CANALES DE TELEVISIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FOMENTO DE VALORES EN ADOLESCENTES DE SECTOR NORTE DE GUAYAQUIL* [Tesis de Licenciatura Unversidad Laica Rocafuerte de Guayaquil].  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2035>