



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

**“EXPERIENCIA PROFESIONAL EN  
ELABORACIÓN DE EXPEDIENTES TÉCNICOS DE  
INFRAESTRUCTURA RESIDENCIAL EN LIMA Y  
SUPERVISIÓN EN OBRA DE AUDITORIO- PIURA,  
2025”**

**Trabajo de suficiencia profesional para optar al título  
profesional de:**

Arquitecto

**Autor:**

Alexander Sebastian Alcantara Vargas

**Asesor:**

Arq. José Manuel Cáceda Núñez

<https://orcid.org/0000-0002-3769-3889>

**Lima - Perú**

2025

## Informe de Similitud



Página 2 de 302 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:oid::1-3445919152

### 10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




#### Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

#### Exclusiones

- N.º de fuente excluida

#### Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

#### Marcas de integridad

##### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Tabla de Contenido

<b>Índice de tablas .....</b>	<b>6</b>
<b>Índice de ecuaciones .....</b>	<b>14</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO.....</b>	<b>15</b>
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>16</b>
1.1. Contexto laboral del trabajo profesional.....	17
1.2. Experiencia profesional .....	21
1.3. Descripción de las actividades profesionales realizadas.....	25
<b>CAPÍTULO II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO.....</b>	<b>35</b>
2.1. Marco Teórico Referencial.....	35
2.2. Marco Normativo.....	39
2.3. Proyectos Referentes .....	41
<b>CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA .....</b>	<b>62</b>
3.1. Experiencia 01: Elaboración de Expediente Técnico Casa Poseidón en el distrito de Pucusana-Lima (2023).....	62
3.2. Experiencia 02: Elaboración de Expediente Técnico- Privado- Edificio Multifamiliar Meiggs 210 – Miraflores-Lima. (2024) .....	85
3.3. Experiencia 03: Supervisión de Proyecto del Auditorio San Elias – Tambogrande, Piura. (2023).....	118
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS .....</b>	<b>153</b>
4.1. Logros alcanzados del proyecto de la especialidad .....	153
4.2. Dificultades de la especialidad .....	160
4.3. Análisis y reflexión entre los resultados y el marco teórico referencial.....	168
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>177</b>
5.1. Conclusiones de las experiencias profesionales.....	177
5.2. Conclusiones generales de las experiencias: .....	184
5.3. Recomendación de las experiencias profesionales .....	184
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>188</b>
<b>LISTA DE ANEXOS.....</b>	<b>191</b>

### Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Información de la empresa .....	17
<b>Tabla 2</b> Proyectos destacados de JSA del Perú SAC.....	20
<b>Tabla 3</b> Funciones de la experiencia 01 en la Elaboración de Expediente Técnico- Privado-Modalidad C: Casa Poseidón- en el distrito de Pucusana- Lima.....	22
<b>Tabla 4</b> Funciones de la experiencia 02 en la Elaboración de Expediente Técnico- Privado- Modalidad C: Edificio Multifamiliar Meiggs210 – Lima .....	23
<b>Tabla 5</b> Funciones de la experiencia 03 en Supervisión de Proyecto del Auditorio San Elías en Centro Poblado Tambo grande- Piura .....	24
<b>Tabla 6</b> Complejidad de los proyectos .....	26
<b>Tabla 7</b> Experiencia 01: Elaboración de Expediente Técnico- Privado-Modalidad C: Casa Poseidón- en el distrito de Pucusana- Lima.....	28
<b>Tabla 8</b> Experiencia 02: Elaboración de Expediente Técnico- Privado- Modalidad C: Edificio Multifamiliar Meiggs210 – Lima .....	31
<b>Tabla 9</b> Experiencia 03: Supervisión de proyecto del auditorio San Elías en centro poblado tambo grande- Piura.....	34
<b>Tabla 10</b> Normativa nacional.....	40
<b>Tabla 11</b> Normativa local .....	41
<b>Tabla 12</b> Datos del proyecto Casa Poseidón- Pucusana, Lima.....	63
<b>Tabla 13</b> Ficha Técnica Experiencia 01 .....	64
<b>Tabla 14</b> Fases de la Experiencia 01 en la Elaboración de Expediente Técnico de Casa Poseidón-Pucusana, Lima.....	64
<b>Tabla 15</b> Normativa Aplicada de Casa Poseidón- Pucusana, Lima.....	72
<b>Tabla 16</b> Entregables del proyecto de la especialidad- Experiencia 01 en la Elaboración de Expediente Técnico de Casa Poseidón-Pucusana, Lima .....	72
<b>Tabla 17</b> Datos del proyecto Edificio Multifamiliar Meiggs 210 – Miraflores-Lima...	86
<b>Tabla 18</b> Ficha Técnica Experiencia 02 .....	87
<b>Tabla 19</b> Fases de la Experiencia 02 en la Elaboración de Expediente Técnico de Meiggs 210- Miraflores, Lima .....	87
<b>Tabla 20</b> Normativa Aplicada de Edificio Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores, Lima .....	96

<b>Tabla 21</b>	Entregables del proyecto de la especialidad- Experiencia 02 en la Elaboración de Expediente Técnico de Edificio Multifamiliar Meiggs 210-Miraflores, Lima..	97
<b>Tabla 22</b>	Datos del proyecto Auditorio San Elías – Tambogrande, Piura.....	118
<b>Tabla 23</b>	Ficha Técnica Experiencia 03 .....	119
<b>Tabla 24</b>	Fases de la Experiencia 03 en la Supervisión de Proyecto del Auditorio San Elías – Tambogrande, Piura .....	120
<b>Tabla 25</b>	Normativa Aplicada de Auditorio San Elías – Tambogrande, Piura.....	127
<b>Tabla 26</b>	Entregables del proyecto de la especialidad- Experiencia 03 en la Supervisión de Proyectos del Auditorio San Elías,- Tambogrande- Piura.....	128
<b>Tabla 27</b>	Logros obtenidos en la Experiencia 01 .....	154
<b>Tabla 28</b>	Logros obtenidos en la Experiencia 02.....	156
<b>Tabla 29</b>	Logros obtenidos en la Experiencia 03.....	158
<b>Tabla 30</b>	Dificultades obtenidos en la Experiencia 01 .....	160
<b>Tabla 31</b>	Dificultades obtenidas en la Experiencia 02 .....	163
<b>Tabla 32</b>	Dificultades obtenidas en la Experiencia 03 .....	166
<b>Tabla 33</b>	Evaluación de la Experiencia 01 .....	169
<b>Tabla 34</b>	Evaluación de la Experiencia 02 .....	171
<b>Tabla 35</b>	Evaluación de la experiencia 03 .....	174

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Organigrama de la empresa JSA del Perú S.A.C.....	19
<b>Figura 2</b> Vistas de Fachada interna de Casa D+A , Zaragoza- México .....	42
<b>Figura 3</b> Corte longitudinal de Casa D+A , Zaragoza- México .....	42
<b>Figura 4</b> Vistas de la percepción visual de Casa D+A , Zaragoza- México.....	43
<b>Figura 5</b> Vista de fachada de Casa JK, Itatiba-Brasil.....	44
<b>Figura 6</b> Ambientes internos de Casa JK, Itatiba-Brasil .....	44
<b>Figura 7</b> Vista de percepción visual de Casa JK, Itatiba-Brasil .....	45
<b>Figura 8</b> Vista de fachada interna y externa de Casa Valna, Santa Fé- México.....	46
<b>Figura 9</b> Accesibilidad de Casa Valna, Santa Fé- México .....	47
<b>Figura 10</b> Vistas interna y externa de Casa Valna, Santa Fé- México .....	47
<b>Figura 11</b> Vistas Internas de Edificio Nuevo León 113, Ciudad de México-Mexico ...	48
<b>Figura 12</b> Vista de fachada de Edificio Nuevo León 113, Ciudad de México-Mexico	49
<b>Figura 13</b> Vista interna de duplex de Edificio Nuevo León 113, Ciudad de México- Mexico .....	49
<b>Figura 14</b> Patio interno y terrazas de Edificio Nuevo León 113, Ciudad de México- Mexico .....	50
<b>Figura 15</b> Vista de conjunto de Viviendas Maria Ribera, Ciudad de México-Mexico .	51
<b>Figura 16</b> Vista interna de conjunto de Viviendas Maria Ribera, Ciudad de México- Mexico .....	51
<b>Figura 17</b> Accesibilidad a conjunto de Viviendas Maria Ribera, Ciudad de México- Mexico .....	52
<b>Figura 18</b> Entrada a conjunto de Viviendas Maria Ribera, Ciudad de México-Mexico	52
<b>Figura 19</b> Fachada Principal de Temístocles 12, Ciudad de México-Mexico.....	53
<b>Figura 20</b> Vista interna de terrazas de Temístocles 12, Ciudad de México-Mexico.....	54
<b>Figura 21</b> Vista de perspectiva de Mezaparks Great Stage, Riga-Letonia.....	55
<b>Figura 22</b> Vista interna de Mezaparks Great Stage, Riga-Letonia.....	56
<b>Figura 23</b> Vista Interna de la cubierta metalica escalonada de Mezaparks Great Stage, Riga-Letonia .....	56
<b>Figura 24</b> Paneles acusticos en parte posterior de Mezaparks Great Stage, Riga-Letonia .....	57

<b>Figura 25</b> Vista General del Teatro al aire libre del centro cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco-Mexico .....	58
<b>Figura 26</b> Vista frontal del escenario del Teatro al aire libre del centro cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco-Mexico .....	58
<b>Figura 27</b> Estructura del Teatro al aire libre del centro cultural Mexiquense Bicentenario, Texcoco-Mexico .....	59
<b>Figura 28</b> Fachada del Anfiteatro Cogeco, Trois-Rivières- Canadá .....	60
<b>Figura 29</b> Vista de la explanada del Anfiteatro Cogeco, Trois-Rivières- Canadá .....	61
<b>Figura 30</b> Plano de Ubicación de Casa Poseidón- Pucusana, Lima .....	63
<b>Figura 31</b> Aspectos Técnicos de Casa Poseidón- Pucusana, Lima .....	66
<b>Figura 32</b> Informe Técnico fotográfico I- Casa Poseidon -Pucusana, Lima .....	74
<b>Figura 33</b> Informe Técnico Fotográfico II- Casa Poseidon-Pucusana, Lima .....	75
<b>Figura 34</b> Programación de áreas- Casa Poseidon-Pucusana, Lima.....	76
<b>Figura 35</b> Zonificación de Vivienda de Tres Niveles- Casa Poseidon-Pucusana, Lima .....	76
<b>Figura 36</b> Esquemas conceptuales de la Casa Poseidon-Pucusana, Lima.....	77
<b>Figura 37</b> Modelado Tridimensional- Casa Poseidon-Pucusana, Lima .....	78
<b>Figura 38</b> Propuesta paisajística de la Casa Poseidón-Pucusana, Lima .....	79
<b>Figura 39</b> Planimetría Arquitectonica- Casa Poseidón-Pucusana, Lima.....	80
<b>Figura 40</b> Documentación recibida previo a la ejecución de planimetría- Casa Poseidón-Pucusana, Lima.....	80
<b>Figura 41</b> Vista de la Casa Poseidón, Pucusana-Lima .....	81
<b>Figura 42</b> Entrega de la presentación final del modelado tridimensional- Casa Poseidon-Pucusana, Lima.....	81
<b>Figura 43</b> Resultado final modelado tridimensional- Casa Poseidon-Pucusana, Lima	82
<b>Figura 44</b> Participación de reunión de coordinación técnica- Casa Poseidon-Pucusana, Lima.....	82
<b>Figura 45</b> Constancia de Verificación de expediente final de la Casa Poseidón, Pucusana-Lima .....	83
<b>Figura 46</b> Conformidad de expediente final Arquitectura - Casa Poseidon-Pucusana, Lima.....	83

<b>Figura 47</b> Presupuesto por ratios- Casa Poseidon-Pucusana, Lima .....	84
<b>Figura 48</b> Valor de obra detallado I-II de la Casa Poseidón, Pucusana-Lima.....	84
<b>Figura 49</b> Entrega expediente final Casa Poseidon-Pucusana, Lima .....	85
<b>Figura 50</b> Plano de Ubicación de Edificio Multifamiliar Meiggs 210 – Miraflores-Lima .....	86
<b>Figura 51</b> Aspectos Técnicos de Edificio Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores, Lima .....	89
<b>Figura 52</b> Informe levantamiento de terreno – Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	99
<b>Figura 53</b> Informe fotográfico- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima	100
<b>Figura 54</b> Reportes de factibilidad I- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	101
<b>Figura 55</b> Reporte de factibilidad II- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	102
<b>Figura 56</b> Reporte de factibilidad III- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	103
<b>Figura 57</b> Reporte de factibilidad IV- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	104
<b>Figura 58</b> Desarrollo de la planimetría- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	105
<b>Figura 59</b> Elaboración de planimetría arquitectónica- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	105
<b>Figura 60</b> Estrategias eco eficientes I- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	106
<b>Figura 61</b> Estrategias eco eficientes II- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	106
<b>Figura 62</b> Estrategias eco eficientes III- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	107
<b>Figura 63</b> Estrategias eco eficientes IV- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores- Lima.....	108
<b>Figura 64</b> Resolución opinión favorable de Municipalidad de Miraflores-Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	109

<b>Figura 65</b> Cuadro de áreas vendibles-no vendibles I- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	109
<b>Figura 66</b> Cuadro de áreas vendibles-no vendibles II- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	110
<b>Figura 67</b> Unidades Inmobiliarias- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	110
<b>Figura 68</b> Memoria descriptiva de arquitectura- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	111
<b>Figura 69</b> Final de memoria descriptiva de Arquitectura- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	111
<b>Figura 70</b> Propuesta técnica OTIS- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	112
<b>Figura 71</b> Propuesta técnica KONE- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	113
<b>Figura 72</b> Estudio de tráfico OTIS- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	114
<b>Figura 73</b> Estudio de tráfico KONE- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	115
<b>Figura 74</b> Estudio de tráfico del estado- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	115
<b>Figura 75</b> Diseño Tridimensional- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	116
<b>Figura 76</b> Presupuesto de obra- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	117
<b>Figura 77</b> Presentación expediente final- Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima .....	117
<b>Figura 78</b> Carpeta de presentación de expediente final - Edificio Multifamiliar Meiggs 210, Miraflores-Lima.....	118
<b>Figura 79</b> Ubicación de Auditorio San Elias-Tambogrande-Piura.....	119
<b>Figura 80</b> Aspectos Técnicos de Auditorio San Elías,- Tambogrande- Piura.....	122

<b>Figura 81</b> Verificación de expediente previo de Auditorio San Elías, Tambogrande- Piura.....	130
<b>Figura 82</b> Actualización y rectificación de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura	131
<b>Figura 83</b> Metrados Simplificados I de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura.....	132
<b>Figura 84</b> Metrados Simplificados II de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura ...	133
<b>Figura 85</b> Metrados Simplificados III de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura..	134
<b>Figura 86</b> Metrados Simplificados IV de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura..	135
<b>Figura 87</b> Metrados Simplificados V de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura ...	136
<b>Figura 88</b> Resumen de Metrados Simplificado de Auditorio San Elías, Tambogrande- Piura.....	137
<b>Figura 89</b> Cronograma de desembolsos de Auditorio San Elías .....	137
<b>Figura 90</b> Relación de Insumos I de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	138
<b>Figura 91</b> Relación de Insumos II de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	139
<b>Figura 92</b> Relación de Insumos III de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura.....	140
<b>Figura 93</b> Relación de Insumos IV de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura.....	141
<b>Figura 94</b> Cronograma de flete terrestre de Auditorio San Elías .....	142
<b>Figura 95</b> Cronograma de tiempos de ejecución de Auditorio San Elías.....	142
<b>Figura 96</b> Cronograma de obra valorizado I de Auditorio San Elías, Tambogrande- Piura.....	143
<b>Figura 97</b> Cronograma de obra valorizado II de Auditorio San Elías, Tambogrande- Piura.....	144
<b>Figura 98</b> Presupuesto de acabados de Auditorio San Elías.....	145
<b>Figura 99</b> Informe I de actividades del 1er mes de Auditorio San Elías, Tambogrande- Piura.....	146
<b>Figura 100</b> Informe II de actividades del 1er mes de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	147
<b>Figura 101</b> Informe III de actividades del 2do mes de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	148
<b>Figura 102</b> Informe IV de actividades del 2do mes de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	149
<b>Figura 103</b> Informe V de actividades del 3er mes de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	150

<b>Figura 104</b> Informe VI de actividades del 3er mes de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	151
<b>Figura 105</b> Informe de entrega de obra y adjudicación de Auditorio San Elías, Tambogrande-Piura .....	152
<b>Figura 106</b> Integración de estrategias de paisajismo en Casa Poseidón, Pucusana- Lima .....	178
<b>Figura 107</b> Propuesta de materiales y acabados en Casa Poseidón, Pucusana- Lima.	178
<b>Figura 108</b> Diseño Pasivo en Casa Poseidón, Pucusana- Lima.....	178
<b>Figura 109</b> Reporte de opinión favorable en propuesta eco-eficiente de Meiggs 210- Miraflores .....	180
<b>Figura 110</b> Verificación y validez del Proyecto Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores .....	180
<b>Figura 111</b> Vista general del Proyecto Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores.....	181
<b>Figura 112</b> Vista de Fachada del Proyecto Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores ....	181
<b>Figura 113</b> Visualización del proceso constructivo de Auditorio San Elias- Tambogrande-Piura .....	182
<b>Figura 114</b> Control de calidad y entrega planificada de materiales en Auditorio San Elias, Tambogrande .....	183
<b>Figura 115</b> Entrega primera etapa de Auditorio San Elias- Tambogrande .....	183

## **Índice de ecuaciones**

(El presente índice se fijará en función a la naturaleza del trabajo. Las ecuaciones se emplean habitualmente en investigaciones en ingeniería)

## RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de suficiencia profesional se describe la experiencia profesional desarrollada en la empresa JSA DEL PERÚ S.A.C. dado en la elaboración de expediente técnico del proyecto de vivienda unifamiliar “ Casa Poseidón, Pucusana- Lima” y en elaboración de expediente técnico del proyecto de vivienda multifamiliar “Edificio Multifamiliar Meiggs 210- Miraflores, Lima” en el cargo de asistente proyectista de arquitectura. De igual manera, se detallara la experiencia en supervisión de obra en “Auditorio San Elías- Tambogrande, Piura” en el cargo desempeñado como asistente de supervisión de obra en la especialidad de arquitectura.

En el capítulo introductorio se da a conocer la información de la empresa JSA DEL PERÚ S.A.C. asimismo se explicará sobre la experiencia profesional. En los siguientes capítulos, se manifestará lo aplicado tales como el marco teórico referencial, bases teóricas como la normativa nacional y local, el conocimiento práctico aplicado y la descripción de la experiencia detallada por etapas y funciones desempeñadas, que se desarrolló en cada uno de los proyectos. Por último, tenemos el capítulo de resultados y conclusiones que finaliza dando las recomendaciones en cada uno de los casos correspondientes.

## **NOTA**

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N°048-2020-CONCYTEC-P que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA) administrado por el pliego Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC y la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

## REFERENCIAS

- Vela Rosero, M. A. (2003). Vivienda... Vivienda mínima. Páginas: Revista académica e institucional de la UCPR, (66). <https://www.ucpr.edu.co>
- Papparelli, A., & Kurbán, A. (2007). Diseño urbano sustentable de conjuntos habitacionales [Sustainable Urban Design of Housing Groups]. Revista INVI, 22(61), 53–66.
- Franco Coto, D., & Loli Rizo Patrón, H. (2018). Domesticidad apropiada: Adaptaciones modernas de vivienda multifamiliar entre medianeras en la Lima del siglo XX. Rita: Revista Indexada de Textos Académicos, 9, 90–97.
- Fleischman-Nessim, M., Franco-Coto, D., Loli-Rizo-Patrón, H. M., & Sánchez, J. (2017). El multifamiliar contemporáneo en la manzana limeña: el caso de Magdalena del Mar. Limaq, 93-111. <https://doi.org/10.26439/limaq2017.n003.1783>
- Rojas de Rojas, M. (2004). Identidad y cultura. Educere: Revista Venezolana de Educación, (27), 489–496.
- Castellano Caldera, C., & Pérez Valecillos, T. (2003). El espacio barrio y su espacio comunitario: Un método para la estructuración de lo urbano. Revista INVI, 18(48), 78–92. Universidad de Chile.
- Elisondo, R. C., Donolo, D. S., & Rinaudo, M. C. (2012). Espacios comunitarios cotidianos. El arte como oportunidad para ser, crear y transformar. ASRI: Arte y Sociedad. Revista de Investigación, 1(2), 1–9. Universidad Rey Juan Carlos.
- García, O. (2017, 9 de octubre). Informe PuntoEdu sobre la inversión en cultura en el Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticia/informe-puntoedu-sobre-la-inversion-en-cultura-en-el-peru/>
- Medianero Soplopuco, S. M., & Arriaga Saavedra, J. C. (2024). Metamorfosis del espacio habitable: Vivienda social a partir de los modos de habitar en Chiclayo. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 17. Pontificia Universidad Javeriana.
- Sarquis, J. (2006). Arquitectura y modos de habitar. Editorial Nobuko.
- Fleischman, M., Franco, D., Loli, H., & Sánchez, J. (2016). El multifamiliar

- contemporáneo en la manzana limeña: el caso de Magdalena del Mar. Universidad de Lima.
- Pacheco Zúñiga, O. C. (2020). El impacto ambiental de construcción de viviendas multifamiliares en la ciudad de Lima: Análisis comparativo de los tipos arquitectónicos en base a la densidad urbana [Trabajo de fin de máster, Universidad Politécnica de Cataluña]. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
  - López Tuero, C y Silva San Miguel, C. (2021). Propuesta para el desarrollo de edificios multifamiliares que accedan a la certificación del bono mivivienda sostenible, caso edificio multifamiliar “Villa Toscana”.
  - Hernández Zevallos, J. S. (2024). Evaluación del impacto económico de las edificaciones sustentables en la gestión de proyectos de la construcción: Caso de vivienda multifamiliar de 08 pisos en Huánuco . Universidad Nacional Federico Villarreal.
  - Casa D+A / Saya Arquitectos + JSa. (2014, 7 agosto). ArchDaily en Español. [https://www.archdaily.cl/cl/625228/casa-d-a-saya-arquitectos-  
jsa?redirect\\_from=pe](https://www.archdaily.cl/cl/625228/casa-d-a-saya-arquitectos-<br/>jsa?redirect_from=pe)
  - Escenario al aire libre Mežaparks / Mailitis Architects + J. Pogas Birojs. (2022, 7 mayo). ArchDaily Perú. [https://www.archdaily.pe/pe/981234/escenario-al-aire-  
libre-mezaparks-mailitis-architects-plus-j-pogas-birojs](https://www.archdaily.pe/pe/981234/escenario-al-aire-<br/>libre-mezaparks-mailitis-architects-plus-j-pogas-birojs)
  - Escenario del Festival Nacional de la Canción en Riga / Mailitis Architects & J. Pogas Birojs. (s. f.). Arquitectura Viva. <https://arquitecturaviva.com/works/quiosco-de-musica-de-meaparks-en-latvia>
  - Anfiteatro Cogeco / Atelier Paul Laurendeau. (2019, 2 agosto). ArchDaily Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/924351/anfiteatro-cogeco-atelier-paul-laurendeau>
  - JK / João de Barro Arquitetura. (2025, 21 septiembre). ArchDaily en Español. <https://www.archdaily.cl/cl/1033015/jk-joao-de-barro-arquitetura>
  - Casa Valna / JS<sup>a</sup>. (2012, 8 noviembre). ArchDaily Perú.

<https://www.archdaily.pe/pe/02-205901/casa-valna-jsa-arquitectura>

- Edificio Nuevo León 113 / JSa. (2011, 17 mayo). ArchDaily en Español.  
<https://www.archdaily.cl/cl/02-89074/nuevo-leon-113-js>
- Viviendas María Ribera / JSa. (2017, 27 septiembre). ArchDaily en Español.  
<https://www.archdaily.cl/cl/880453/viviendas-maria-ribera-jsa>
- Temístocles 12 / JSa. (2008, 26 marzo). ArchDaily en Español.  
<https://www.archdaily.cl/cl/02-6712/temistocles-12-jsa>
- JSa Arquitectura. (s. f.). JSa – Taller de arquitectura. <https://www.jsa.com.mx/>
- Teatro al Aire Libre del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. (2025)  
Sistema de Información Cultural –México.  
[https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=teatro&table\\_id=776](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=teatro&table_id=776)