



FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

Carrera de Derecho

ANÁLISIS DE DERECHOS LABORALES Y SEGURIDAD SOCIAL DE LOS ARTISTAS EN EL PERÚ, 2024

Tesis para optar el título profesional de:

Abogado

Autor:

Martin Antonio Terrones Alzamora

Asesor:

Dr. Marcos Alberto Suclupe Mendoza
Código ORCID: 0000-0003-3436-2627

Trujillo – Perú
2025

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	JESSIE CATHERINE TAPIA DIAZ	
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	EDWIN ADOLFO MOROCCO COLQUE	
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	MARCOS ALBERTO SUCLUPE MENDOZA	
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Índice

Informe de similitud.....	2
Resumen.....	12
Abstract.....	13
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN	14
Realidad problemática	14
Antecedentes de la investigación.....	23
Antecedentes internacionales.....	23
Antecedentes nacionales	30
Formulación del problema	32
Problema general	32
Problemas específicos.....	32
Bases teóricas.....	32
Objetivos.....	34
Objetivo General.....	34
Objetivos Específicos	34
Hipótesis	34
Justificación	35
Justificación teórica	35
Justificación práctica.....	35
Justificación metodológica	35

Justificación social.....	36
Importancia	36
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO	37
Derecho Laboral	37
Origen	37
Objeto.....	38
Fuentes	39
Principios del Derecho	40
El contrato de trabajo	47
Formas de suspensión del contrato	51
Formas de extinción del vínculo laboral.....	52
Remuneraciones y beneficios sociales.....	56
Condiciones de naturaleza no dineraria	59
Derechos colectivos	61
Seguridad y salud en el trabajo y Derecho Previsional	63
Seguridad y salud en el trabajo	63
Seguridad previsional	67
Artistas	72
Ley del Artista Intérprete y Ejecutante	72
Aspectos generales sobre la situación actual de los artistas en el Perú desde el análisis del Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de Cultura y las Artes – RENTOCA ..	78
Empresas afiliadas al Fondo de Derechos Sociales de los Artistas	90

CAPÍTULO 3. MÉTODO	92
Tipo de investigación.....	92
Nivel de investigación	92
Metodología	93
Diseño	94
Población/Participantes.....	94
Mediciones.....	95
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	96
Procedimiento	97
Análisis de datos	97
Aspectos éticos	98
CAPÍTULO 4. RESULTADOS	100
Objetivo General: Analizar la protección de los derechos laborales y de seguridad social de los artistas en el Perú, 2024.	100
Primer Objetivo Específico: Describir las características que diferencian el régimen laboral de los artistas con el régimen general laboral	109
Segundo Objetivo Específico: Describir el tratamiento de la salud ocupacional en el régimen laboral de los artistas.....	115
Tercer Objetivo Específico: Determinar las medidas idóneas para preservar la seguridad y salud en el trabajo de los artistas.	120
CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN	126
Objetivo General: Analizar la protección de los derechos laborales y de seguridad social de los artistas en el Perú, 2024	126

Primer Objetivo Específico: Describir las características que diferencian el régimen laboral de los artistas con el régimen general laboral	130
Segundo Objetivo Específico: Describir el tratamiento de la salud ocupacional en el régimen laboral de los artistas.....	135
Tercer Objetivo Específico: Determinar las medidas idóneas para preservar la seguridad y salud en el trabajo de los artistas.	140
REFERENCIAS.....	146
ANEXOS.....	154
Anexo 1. Matriz de consistencia interna.....	154
Anexo 2. Matriz de Categorización	156
Anexo 3. Consentimiento informado.....	158
Anexo 4. Guía de entrevista.....	168
Anexo 5. Validación del instrumento de recolección de datos.....	170
Anexo 6. Constancia de recepción de información del Ministerio de Cultura y Memorando N° 000722-2025/DGIA-VMPCIC	179
Anexo 7. Constancia de recepción de información de EsSalud y Memorando N° 000027-SGAPS-GAAA-GCSPE-ESSALUD-2025.....	182

Índice de tablas

Tabla 1	100
Tabla 2	103
Tabla 3	105
Tabla 4	109
Tabla 5	112
Tabla 6	115
Tabla 7	118
Tabla 8	121
Tabla 9	123

Índice de figuras

Figura 1	78
Figura 2	80
Figura 3	81
Figura 4	82
Figura 5	84
Figura 6	85
Figura 7	87
Figura 8	87
Figura 9	88
Figura 10	89

Resumen

La investigación se centra en analizar los derechos laborales y la seguridad social de los artistas en Perú, un sector que no ha sido atendido por la legislación y la sociedad en general. El objetivo general de la investigación fue analizar la incidencia de los derechos laborales y seguridad social de los artistas en el Perú, 2024.

El diseño de investigación es cualitativo y no experimental, utilizando entrevistas estructuradas como instrumento principal, validadas por expertos en Derecho Laboral y Metodología de la Investigación. Los participantes fueron abogados especializados en Derecho Laboral y Derecho Constitucional, seleccionados mediante un muestreo en "bola de nieve". El análisis de datos se realiza a través de un enfoque jurídico, considerando normativa, antecedentes de investigación y opiniones de especialistas.

Los resultados revelan categorías relacionadas con la falta de protección legal, precariedad laboral y la necesidad de políticas específicas destinadas a artistas. Las respuestas se agrupan en temas sobre derechos laborales, seguridad social y salud ocupacional.

La conclusión principal destaca que los artistas en Perú enfrentan serias deficiencias en sus derechos laborales y seguridad social, lo cual resalta la urgencia de reformas políticas y legislativas que garanticen su bienestar y protección en el ámbito laboral.

Palabras clave: régimen laboral de artistas, derechos laborales, seguridad social

Abstract

The research focuses on analyzing the labor rights and social security of artists in Peru, as it is a sector that has been neglected by legislation and society in general. The general objective of the research was to analyze the incidence of labor rights and social security of artists in Peru, 2024.

The research design is qualitative and non-experimental, using structured interviews as the main instrument, validated by experts in Labor Law and Methodology. The participants are lawyers specialized in Labor Law and Constitutional Law, selected through a “snowball” sampling. The data analysis is carried out through a legal approach, considering regulations and opinions of specialists.

The results reveal categories related to the lack of legal protection, labor precariousness and the need for specific public policies for artists. The responses are grouped into issues of labor rights, social security and occupational health.

The main conclusion highlights that artists in Peru face serious deficiencies in their labor rights and social security, which highlights the urgency of policy and legislative reforms to ensure their welfare and protection in the workplace.

Keywords: artists' labor regime, labor rights, social security.

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con en el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N°048-2020-CONCYTEC-P que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA) administrado por el pliego Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC y la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

Referencias

- Acosta Sánchez, A. (2019). Enfermedades laborales del violinista: Su estudio y soluciones legales. *Universidad de La Laguna*.
- Aguilar, C. (2022). Normativa "desafinada" para los músicos de orquesta sinfónica. En Á. Sánchez, *Laborum et scientiae: libro homenaje al prof. Dr. Juan Raso Delgue* (págs. 405-425). Madrid: Alma Mater.
- Altés, J., Aradilla, M., & García, E. (2022). La relación laboral especial de artistas tras el Real Decreto-Ley 5/2022. *Revista Jurídica de los Derechos Sociales*.
- Arce, E. (2008). *Régimen laboral de los artistas en el Perú*. Lima: Palestra Editores S.A.C.
- Arce, E. (2022). *El Derecho como objeto de investigación*. Lima: Palestra Editores S.A.C.
- Arévalo, J. (2023). *TRATADO DE DERECHO LABORAL*. Lima, Perú: Jurista Editores.
- Bardales, V. (2024). *Razones jurídicas de afectación del Derecho de Seguridad Social de los Trabajadores Artísticos*. Cajamarca, Perú: Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.
- Barrón, L. (2022). *La Ley 28131, Ley del Artista Intérprete y Ejecutante: (Casi) 20 años después*. Lima, Perú: Universidad San Martín De Porres.
<https://hdl.handle.net/20.500.12727/12342>
- Bernal, N. (2020). *El sistema de pensiones en el Perú: institucionalidad, gasto público y sostenibilidad financiera*. Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

- Brenes Ramírez, D. (2020). Carencia de un Marco Jurídico que regule en forma eficiente la relación laboral de los funcionarios músicos de la Dirección General de Bandas del Ministerio de Cultura y Juventud. *Universidad de Costa Rica*.
- Caján, M., & Calderón, N. (2021). Los Metadatos, sistema de salud y regímenes pensionarios de artistas peruanos en el contexto del Covid-19. *Gestiones Revista Avanzada*, 1-9.
- Calderón Ossa, Y. A., & Perez y Soto Domínguez, A. (2012). El concepto de seguridad social: Una aproximación a sus alcances y límites. *Iustitia*.
- Callissendorff, M., & Hannesson, H. (2017). Educating Orchestral Musicians. *BRITISH JOURNAL OF MUSIC EDUCATION*. <https://doi.org/10.1017/S0265051716000255>
- Campos, S. (2019). *Regímenes Laborales Especiales 2019*. Lima, Perú: Gaceta Jurídica.
- Caro, E. (2021). *MANUAL DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO*. Lima: Gaceta Jurídica S.A.
- Ccoa, Y., & Chávez, R. (2022). *Modificatoria de los derechos laborales y de seguridad social del Artista en la Ley 28131*. Universidad César Vallejo.
- Costa Lima, R., Magalhães Pinheiro, T., Costa Dias, E., & Queiroz de Andrade, E. (2015). Development and prevention of work related disorders in a sample of Brazilian violinists. *WORK-A JOURNAL OF PREVENTION ASSESSMENT & REHABILITATION*. <https://doi.org/10.3233/WOR-141904>
- Cruz Bernabei, J. (2022). La huelga ¿puede ser global? En C. Arese, *Desafíos actuales en derechos humanos laborales*. Córdoba: Editorial Brujas.

Cuny, L., Gu, X., Inthamoussú, M., & Kessab, A. (2022). A crisis of sustainable careers?

Examining working conditions for independent arts and cultural workers .

International Federation of Arts Councils and Culture Agencies.

Diario Oficial El Peruano. (2021). *Gobierno oficializa ley que autoriza el retiro del 100% de*

la CTS. [https://elperuano.pe/noticia/119382-gobierno-oficializa-ley-que-autoriza-el-](https://elperuano.pe/noticia/119382-gobierno-oficializa-ley-que-autoriza-el-retiro-del-100-de-la-cts#:~:text=La%20norma%20legal%20publicada%20en,a%20la%20fecha%20de%20disposici%C3%B3n.)

[retiro-del-100-de-la-](https://elperuano.pe/noticia/119382-gobierno-oficializa-ley-que-autoriza-el-retiro-del-100-de-la-cts#:~:text=La%20norma%20legal%20publicada%20en,a%20la%20fecha%20de%20disposici%C3%B3n.)

[cts#:~:text=La%20norma%20legal%20publicada%20en,a%20la%20fecha%20de%20](https://elperuano.pe/noticia/119382-gobierno-oficializa-ley-que-autoriza-el-retiro-del-100-de-la-cts#:~:text=La%20norma%20legal%20publicada%20en,a%20la%20fecha%20de%20disposici%C3%B3n.)

[disposici%C3%B3n.](https://elperuano.pe/noticia/119382-gobierno-oficializa-ley-que-autoriza-el-retiro-del-100-de-la-cts#:~:text=La%20norma%20legal%20publicada%20en,a%20la%20fecha%20de%20disposici%C3%B3n.)

Diario Oficial El Peruano. (2025). *Feridos 2025.* <https://www.gob.pe/feriados>

Díaz Barrado, C., Gonzalo Quiroga, M., Gorjón Gómez, F. J., & Sáenz López, K. A. (2012).

Metodología para Investigaciones de Alto Impacto en Las Ciencias Sociales y

Jurídicas. Madrid, España: Universidad Autónoma de Nuevo León & Universidad

Rey Juan Carlos.

Ewes Blas, L., Llallihuaman Charqui, B., & Bojorquez Huerta, G. (2022). Seguridad y salud

en el trabajo: prevención de accidentes y enfermedades ocupacionales en Perú.

Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 199-216.

Feregrino, M. (2021). La batalla detrás del escenario: de la precariedad a la emergencia.

Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales, Nueva Época, 1-29.

<https://doi.org/doi.org/10.48102/if.2021.v1.n2.142>

Ferro, V. (2019). *Derecho individual del trabajo en el Perú.* Lima: Fondo Editorial de la

Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Flores Buendía, R. (2022). *Manual de Contratación Laboral en el Sector Público*. Lima: Gaceta Jurídica.
- García Juárez, H., Ticona Machana, A., Cahuana, D., & Caycho, F. (2024). Importancia de los elementos que intervienen en los programas de seguridad y salud ocupacional. *Salud, Ciencia y Tecnología*. <https://doi.org/10.56294/saludcyt2024718>
- García, J. (2020). Ética en la investigación y delito de plagio. En A. Calzadilla, *Iniciación a la investigación jurídica* (págs. 51-62). Madrid: Editorial Dykinson.
- Garrido, I. (2021). *ANÁLISIS E IMPLICACIONES DE LOS DERECHOS SOCIALES*. Madrid: Editorial Dykinson.
- Gembris, H., Heye, A., & Seifert, A. (2023). Health problems of orchestral musicians from a life-span perspective: Results of a large-scale study. *Music and Science*. <https://doi.org/10.1177/2059204317739801>
- Gonzales, C., & Paitán, J. (2017). *El derecho a la seguridad social*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Católica del Perú.
- Gonzales Carvallo, D. (2024). *El Derecho a la Seguridad Social y las Responsabilidades de Cuidado*. Ciudad de México: tirant lo blanch.
- Guzmán, J. C., Cieza, E. C., Rivera, F. D., Abuhadba, L. P., Pinedo, M. T., & Raschio, T. V. (2022). *Los regímenes especiales en materia laboral*. Lima: Gaceta Jurídica S.A.
- Guzmán, J. C., Villavicencio, A. M., & Rodríguez, J. C. (2022). *EL CONTRATO DE TRABAJO Y LA CONTRATACIÓN LABORAL Desarrollo normativo, doctrinario y jurisprudencial*. Lima: Gaceta Jurídica S.A.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2023). *Metodología de la Investigación* (Cuarta ed.). Distrito Federal de México, México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES.

Kahale, D. (2023). *La nueva regulación del estatuto del artista. Una visión comparada*. Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.

Kenny, D., Driscoll, T., & Ackermann, B. (2018). Effects of aging on musical performance in professional orchestral musicians. *Medical Problems of Performing Artists*.
<https://doi.org/10.21091/mppa.2018.1007>

Ley N° 29783. Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo. (2011). *Decreto Supremo 005-2012-TR*. Lima: Diario Oficial El Peruano.

López, J. (2022). Reforma del sistema de pensiones desde una perspectiva comparada. La encrucijada de la reforma previsional peruana. En J. R. Rimolo, G. Casale, M. F. Montejo, J. A. Vela, I. H. Pratto, E. H. Estrada, . . . R. V. Floriá, *EL DERECHO DEL TRABAJO Y LA SEGURIDAD SOCIAL EN ÉPOCA DE CAMBIOS*. Gaceta Jurídica S.A.

Malca, V. (2023). *PRECEDENTES, DOCTRINA Y PLENOS LABORALES: Comentarios en materia de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Corte Suprema*. Lima: Jurista Editores E.I.R.L.

Martínez Vivot, J. (1988). *Elementos del derecho del trabajo y de la seguridad social*. Buenos Aires, Argentina: Astrea.

- Medina Paredes, A. (2021). Relación entre factores psicosociales y el clima laboral en los integrantes de una orquesta sinfónica del Perú. *Revista Educación y Sociedad*.
<https://doi.org/10.53940/reys.v2i4.75>
- Ministerio de Cultura del Perú. (s.f.). *Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes*. <https://rentoca.cultura.pe/>
- Ministerio de Salud. (14 de Enero de 2024). *Salud ocupacional*. Ministerio de Salud.
Plataforma digital única del Estado Peruano: <https://www.gob.pe/24264>
- Ministerio de Sanidad Español. (s.f.). *Gobierno de España*.
<https://www.sanidad.gob.es/areas/saludLaboral/home.htm>
- Moura, R., Carvalho, P., Bortz, G., & Ballalai, H. (2017). Clinical and Epidemiological Correlates of Task-Specific Dystonia in a Large Cohort of Brazilian Music Players. *Frontiers In Neurology*. <https://doi.org/10.3389/fneur.2017.00073>
- O'Brien, I., Driscoll, T., & Ackermann, B. (2015). Description and Evaluation of a Hearing Conservation Program in Use in a Professional Symphony Orchestra. *Annals Of Occupational Hygiene*. <https://doi.org/10.1093/annhyg/meu092>
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Cultura y condiciones laborales de los artistas*. Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Organización Internacional del Trabajo. (1981). *C155 - Convenio sobre seguridad y salud de los trabajadores (Núm. 155)*. Organización Internacional del Trabajo.
https://normlex.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:C155

- Rázuri, C. (2023). *La inobservancia de los derechos laborales de los artistas, en específico el descuido en el derecho a la Seguridad y Salud en el Trabajo en el caso de los intérpretes y ejecutantes*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/27456>
- Real Academia Española. (2019). *Educación*. En Diccionario de la Lengua Española (edición tricentenario). <https://dpej.rae.es/lema/salud-laboral>
- Ródenas, Á. (2014). *Teoría de los enunciados jurídicos y argumentación jurídica*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante. Departamento de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado.
- Roos, M., & Roy, J.-S. (2018). Effect of a rehabilitation program on performance-related musculoskeletal disorders in student and professional orchestral musicians: a randomized controlled trial. *CLINICAL REHABILITATION*.
<https://doi.org/10.1177/0269215518785000>
- Sánchez Daza, G., Romero Amado, J., & Reyes Álvarez, J. (2019). Los artistas y sus condiciones de trabajo. Una aproximación a su situación en México. *Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*, 69-89.
- Sousa, C., Machado, J., Greten, H., & Coimbra, D. (2016). Occupational diseases of professional orchestra musicians from northern Portugal: A descriptive study. *Medical Problems of Performing Artists*. <https://doi.org/10.21091/mppa.2016.1002>
- Tarazona, M. (2023). *TRATAMIENTO JURISPRUDENCIAL DEL DESPIDO LABORAL*. Lima: Gaceta Jurídica S.A.

Tarazona, M., Morillo, & Analí. (2021). *Manual de Relaciones Colectivas de Trabajo*. Lima:

Gaceta Jurídica S.A.

Topoğlu, O., Karagülle, D., Keskin, T., Abacigil, F., & Okyay, P. (2018). General health status, music performance anxiety, and coping methods of musicians working in Turkish state symphony orchestras: A cross-sectional study. *Medical Problems of Performing Artists*. <https://doi.org/10.21091/mppa.2018.2019>

Universidad de Oviedo. (2023). *Congreso Nacional Sobre Enfermedades Profesionales de los Músicos*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

Valderrama, L., Navarrete, A., Díaz, K., Cáceres, J., & Tovalino, F. (2016). *DICCIONARIO DEL RÉGIMEN LABORAL PERUANO - Enfoque normativo, doctrinario y jurisprudencial*. Lima: Gaceta Jurídica S.A.

Van Oordt, D. F. (2021). *Una tarea pendiente: La inexistencia de un procedimiento general para la evaluación y calificación de la incapacidad para el trabajo*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/24729>

Willis, S., Neil, R., Mellick, M., & Wasley, D. (2019). The Relationship Between Occupational Demands and Well-Being of Performing Artists: A Systematic Review. *FRONTIERS IN PSYCHOLOGY*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00393>

Yuni, J. A., & Urbano, C. (2020). *Metodología y Técnicas para Investigar*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.