



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de **Arquitectura y Diseño de Interiores**

**“DISEÑO DE UN CENTRO DE VISITANTES DEL
PARQUE NACIONAL YANACHAGA
CHEMILLÉN CON CRITERIOS DE
ARQUITECTURA BIOMIMÉTICA EN LA
PROVINCIA DE OXAPAMPA - 2023”**

Tesis para optar al título profesional de:

ARQUITECTO

Autor:

Pamela Marycielo Chavez Chavez

Krizia Yamile Muñoz Dominguez

Asesor:

Mg. Lic. Diego Armando Rojas Huamani

<https://orcid.org/0000-0002-0968-570X>

Lima - Perú

2025

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	YESSENIA NATHALI RODRIGUEZ CASTAÑEDA
	Nombre y Apellidos

Jurado 2	CARLOS ELIBERTO TERAN FLORES
	Nombre y Apellidos

Jurado 3	DIEGO ARMANDO ROJAS HUAMANI
	Nombre y Apellidos

DISEÑO DE UN CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL YANACHAGA CHEMILLÉN CON CRITERIOS DE ARQUITECTURA BIOMIMÉTICA EN LA PROVINCIA DE OXAPAMPA 2023

Informe de Similitud



Página 2 de 92 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trnoid::1:3358058145

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Tabla de contenido

Índice de tablas	9
Índice de Figuras	10
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	12
1.1. Realidad problemática	12
1.2 Justificación del objeto arquitectónico	16
1.3 Objetivos	20
1.4. Determinación de la población insatisfecha	21
1.5. Normatividad	23
1.6. Referentes	35
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	41
2.1. Tipo de investigación	41
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos	43
2.3 Tratamiento de datos y cálculos urbano-arquitectónicos	46
2.3.1 Presentación de casos muestra	47
2.3.2 Matriz de consistencia	52
CAPÍTULO III: RESULTADOS	53
3.1. Estudios de casos arquitectónicos	53
3.2. Lineamientos de diseño arquitectónico	54
3.2.1. Lineamientos técnicos	54
3.2.2. Lineamientos teóricos	55
3.2.3. Lineamientos finales	55
3.3. Dimensionamiento y envergadura	57
3.4. Programación Arquitectónica	59
3.5. Determinación del terreno	60
3.5.1 Metodología para determinar el terreno	60
3.5.2 Criterios técnicos de elección de terreno	61
3.5.3 Diseño de matriz de elección de terreno	61
3.5.4 Presentación de terrenos	62
3.5.5 Análisis de criterios de aplicación de terrenos	63
3.5.6 Matriz final de elección de terreno	65
3.5.7 Formato de localización y ubicación de terreno seleccionado	67
3.5.8 Plano perimétrico de terreno seleccionado	68
3.5.9 Plano topográfico de terreno seleccionado	68
CAPÍTULO IV: PROYECTO DE APLICACIÓN ARQUITECTÓNICA	70
4.1. Idea Rectora	70
4.1.1 Análisis del lugar	71
4.1.2 Premisas de diseño arquitectónico	74
4.2. Proyecto Arquitectónico	77
4.2.1 Planos de arquitectura	77

DISEÑO DE UN CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE
NACIONAL YANACHAGA CHEMILLÉN CON CRITERIOS DE
ARQUITECTURA BIOMIMÉTICA EN LA PROVINCIA DE
OXAPAMPA 2023

4.2.2 Planos de estructuras	94
4.2.3 Planos de Instalaciones Sanitarias	100
b) Redes de Alcantarillado	105
4.2.4 Planos de Instalaciones Eléctricas	110
4.3 Memoria Descriptiva	119
4.3.1 Memoria descriptiva de Arquitectura	119
4.3.2 Memoria descriptiva de Estructuras	119
4.3.3 Memoria descriptiva de Instalaciones Sanitarias	119
4.3.4 Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas	119
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	119
5.1 Discusión	119
5.2 Conclusiones	120
Referencias	122
ANEXOS	123

DISEÑO DE UN CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE
NACIONAL YANACHAGA CHEMILLÉN CON CRITERIOS DE
ARQUITECTURA BIOMIMÉTICA EN LA PROVINCIA DE
OXAPAMPA 2023

Índice de tablas

DISEÑO DE UN CENTRO DE VISITANTES DEL PARQUE
NACIONAL YANACHAGA CHEMILLÉN CON CRITERIOS DE
ARQUITECTURA BIOMIMÉTICA EN LA PROVINCIA DE
OXAPAMPA 2023

Índice de Figuras

Resumen

El turismo es una industria que contribuye al crecimiento y desarrollo de la economía mundial, como el Perú, cuya riqueza natural y cultural lo posiciona como destino estratégico. En este contexto, los **centros de visitantes** son infraestructuras clave para difundir, conservar y aprovechar de forma sostenible los recursos turísticos.

El proyecto plantea el diseño de un **Centro de Visitantes en el Parque Nacional Yanachaga Chemillén**, ubicado en Oxapampa, integrante de la Reserva de Biosfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha. Este parque posee un alto valor ecológico, alberga especies emblemáticas como el oso de anteojos y muestra una gran **biodiversidad** en flora y fauna. El objetivo es generar un espacio que promueva la educación ambiental, impulse el **turismo sostenible** y atienda la creciente demanda de visitantes, incorporando además áreas de hospedaje para temporadas de alta afluencia.

La propuesta se fundamenta en el análisis del **contexto natural**, social y cultural, la aplicación de **criterios de arquitectura biomimética** y el uso de materiales locales para lograr una integración armónica con el entorno.

De este modo, el Centro de Visitantes plantea una infraestructura sostenible, funcional y culturalmente significativa. Se concluye que la propuesta no solo fortalecerá la conservación del ecosistema, sino que también beneficiará a la comunidad local mediante su participación activa y la generación de oportunidades económicas.

Palabras Claves

Turismo sostenible, Arquitectura biomimética, Centro de Visitantes, Oxapampa, contexto natural

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N°048-2020-CONCYTEC-P que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA) administrado por el pliego Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC y la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

Referencias

- Mendeley: <https://mendeley.softonic.com/> (consultado el 22 de abril 2024)
- Zotero: <https://zotero.softonic.com/descargar> (el 22 de abril 2024)
- Pirk, C. W. W., Hepburn, H. R., Radloff, S. E., & Tautz, J. (2004). Honeybee combs: construction through a liquid equilibrium process? *Naturwissenschaften*.
- Tóth, G. (2014). What the bees know and what they do not know. *Bulletin of Mathematical Biology*.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR. (2024). *Inventario de recursos turísticos: Parque Nacional Yanachaga-Chemillén, sector San Alberto (Ficha N.º 200)*. Recuperado de <https://consultasenlinea.mincetur.gob.pe/fichaInventario>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – MINCETUR. (2024). *Reporte Regional de Turismo – Áncash 2024*. Gobierno del Perú.
- Acuña Paz y Miño, J. (2015). Centro de visitantes y producción quesera de San Miguel de los Bancos. Quito / PUCE
- Button, T. (2016). *Biomimicry: A Source for Architectural Innovation in Existing Buildings*. Rochester Institute of Technology.
- Camacho Zapata, M. P., & Velásquez Panana, D. H. (2020). Centro de Interpretación e investigación aypate. Universidad Privada Antenor Orrego.
- Acuña Paz y Miño, J. (2015). Centro de visitantes y producción quesera de San Miguel de los Bancos. Quito / PUCE
- Cushicóndor Quinga, A. A. (2013). Diseño de un centro de visitantes para el desarrollo turístico de la ciudad de Machachi, cantón Mejía - Provincia de Pichincha
- Ibáñez de la Hoz, A. (2012). Centro de visitantes Salar del Huasco: arquitectura para la interpretación del patrimonio natural y cultural de la cuenca del Salar del Huasco I Región de Tarapacá Chile.

- López-Maroto González-Pueblas, A. (2020). Arquitectura biomimética y biomímesis. Noroña Navarrete, J. A. (2017). “Arquitectura y naturaleza, el objeto arquitectónico autónomo”. PUCE.
- Rivera Rodríguez, M. V. (2019). Centro de Visitantes para la Reserva Salinas y Aguada Blanca. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- RUIZ SOTELO, M. (2021) Biomiméesis. El camino a un diseño eficiente. ETSAB / Barcelona, España.
- Fraile Narvaez, M. (2019). Biomimesis en los albores de la arquitectura. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2019). Plan Estratégico Regional de Turismo 2019-2025 PASCO - PERTUR PERÚ.
- Instituto Nacional de Estadística - INEI (2017) Turistas que arriban Pasco. Perú
- Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE (2021) Generalidades; Arquitectura. Perú
- Ministerio de Cultura. (2019) Centro de Visitantes de Machu Picchu. Perú
- Vélez de León, D., Téllez García, M. (2017) BIOMÍMESIS: LA ARQUITECTURA Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA. Universidad de Guanajuato. México.
- José Luis Cocom-Herrera. (2018) Diseño Biomimético, un enfoque en armonía con la naturaleza. Experiencia desde el Programa de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY), México
- Quesada García, S. (2007). Imitación y experiencia en el proyecto arquitectónico. Universidad Internacional de Andalucía. España.
- Piñero Moral, R., La Spina, V., Míguez Barciela, A., y García Sánchez, R. (2021). Architectura et Societas: reflexiones sobre mimesis y belleza arquitectónica. Universidad Politécnica de Cartagena.
- De Prada, Manuel. (2012) Arte, arquitectura y mimesis. Buenos Aires.
- Plazola Cisneros Alfredo (1995). Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Vol. 1. 54000, Mexico: Plazola Editores