

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo.

“Diseño integral y gestión de proyectos para departamentos Airbnb en Trujillo, La Libertad”

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título profesional de:

Arquitecta

Autores:

Manuela Nicole Enriquez Durand

Nadia Jessica Ponte Vega

Asesor:

Arq. Carlos Miguel García Vidarte

Código ORCID: 0009-0000-1473-9525

Lima - Perú

2025

Informe de Similitud



Página 2 of 93 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3293045417




10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Tabla de contenido

Índice de tablas	6
Índice de Figuras	7
Índice de ecuaciones	9
Resumen ejecutivo	122
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	133
1.1. Contexto laboral del trabajo profesional	14
1.2. Experiencia profesional	21
1.3. Descripción de las actividades profesionales realizadas	22
CAPÍTULO II. CONOCIMIENTOS REFERENCIALES Y NORMATIVOS	25
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	31
3.1. Datos generales del proyecto de la especialidad	31
3.2. Objetivos del proyecto de la especialidad	37
3.3. Aspectos técnicos del proyecto de la especialidad	38
3.4. Entregables del proyecto de la especialidad	44
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	76
4.1. Logros alcanzados del proyecto de la especialidad	76
4.2. Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto de la especialidad	77
4.3. Análisis y reflexión entre los resultados y el marco teórico referencial	79
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1. Conclusiones	86
5.2. Recomendaciones	88
Referencias	90
ANEXOS	91

Índice de tablas

Tabla 01: Cuadro de resumen de los años de experiencia de Nadia Ponte	11
Tabla 02: Cuadro de resumen de los años de experiencia de Manuela Enriquez	11
Tabla 03: Información de la empresa Colmena Supervisión SAC	12
Tabla 04: Información de la empresa Tres60 Company S.A.C.	14
Tabla 05: Información de la empresa Corporación Hakuma SAC	16

Índice de Figuras

Figura 01: Organigrama de la empresa Colmena Supervisión SAC	14
Figura 02: Organigrama de la empresa Tres60 Company SAC	16
Figura 03: Organigrama de la empresa Corporación Hakuma SAC	18
Figura 04: Antes y después del proyecto “Remodelación integral de un mini departamento para alquiler”	27
Figura 05: Ubicación del proyecto “Flores Airbnb“	28
Figura 06: Ubicación del Edificio del proyecto “Flores Airbnb”	29
Figura 07: Plano de arquitectura del proyecto “Flores Airbnb”	30
Figura 08: Parte de la Copia literal del proyecto “Flores Airbnb”	31
Figura 09: Cronograma de diseño del proyecto “Flores Airbnb”	32
Figura 10: Cronograma de obra del proyecto “Flores Airbnb”	33
Figura 11: NORMA A.020 - VIVIENDA / CAPÍTULO III - Artículo 16	38
Figura 12: NORMA A.020 - VIVIENDA / CAPÍTULO III - Artículo 17	38
Figura 13: NORMA A.020 - VIVIENDA / CAPÍTULO III - Artículo 21	39
Figura 14: NORMA A.020 - VIVIENDA / CAPÍTULO III - Artículo 23	39
Figura 15: NORMA A.030 - HOSPEDAJE / CAPÍTULO IV - Artículo 24	40
Figura 16: PIEZAS DE LA VIVIENDA / COCINA - Pág:161	40
Figura 17: PIEZAS DE LA VIVIENDA / COCINA - Pág:163	41
Figura 18: PIEZAS DE LA VIVIENDA / COCINA - Pág:165	41
Figura 19: PIEZAS DE LA VIVIENDA /ESTANCIAS DE LA VIVIENDA - Pág:171	42
Figura 20: Reunión con cliente y arquitecto responsable del proyecto Flores airbnb	44
Figura 21: Reunión con cliente y arquitecto responsable del proyecto Flores airbnb	44
Figura 22: Reunión con cliente y arquitecto responsable del proyecto Flores airbnb	44
Figura 23: Reunión con cliente y arquitecto responsable del proyecto Flores airbnb	45

Figura 24: Reunión con cliente y arquitecto responsable del proyecto Flores airbnb	45
Figura 25: Gráfica de carpetas entregadas “ENTREGABLES”	46
Figura 26: Imagen que muestra las láminas en el primer entregable “cocina, lavandería y patio”	47
Figura 27: Imagen que muestra el presupuesto del primer entregable “cocina y lavandería”	47
Figura 28: Imagen que muestra las láminas del segundo entregable “hall, sala, comedor y estudio”	48
Figura 29: Imagen que muestra el presupuesto del segundo entregable “hall, sala, comedor y estudio”	49
Figura 30: Imagen que muestra las láminas del tercer entregable “dormitorios y baños”	49
Figura 31: Imagen que muestra el presupuesto del tercer entregable “dormitorios y baños”	50
Figura 32: Imagen que muestra el inicio de la obra en el proyecto “Flores airbnb”, área de cocina y lavandería.	52
Figura 33: Imagen que muestra la remoción de cerámica en pared y piso del área de cocina y lavandería.	53
Figura 34: Imagen que muestra el picado de pared para puntos de tomacorriente en área de cocina y lavandería.	53
Figura 35: Imagen que muestra el trazado de pared para punto de gas en área de cocina y lavandería.	54
Figura 36: Imagen que muestra el picado de pared para punto de gas en área de cocina y lavandería.	54
Figura 37: Imagen que muestra el resane de pared para punto de gas en área de cocina y lavandería.	55
Figura 38: Imagen que muestra el sellador aplicado en pared ya lijada para posteriormente pintarlo en área de cocina y lavandería.	55
Figura 39: Imagen que muestra el enchape de piso y zócalos, respetando la junta de 2mm utilizando crucetas y nivelador de piso en área de cocina y lavandería.	56
Figura 40: Imagen que muestra el proceso de pintado en el área de la cocina y lavandería	57
Figura 41: Imagen que muestra parte de piezas para los muebles de cocina para el área de	

cocina y lavandería.	57
Figura 42: Imagen que muestra el armado del mueble bajo de la cocina para el área de cocina y lavandería.	58
Figura 43: Imagen que muestra la colocación del mueble bajo de cocina en el área de cocina y lavandería.	58
Figura 44: Imagen que muestra la colocación del mueble alto de cocina en el área de cocina y lavandería.	59
Figura 45: Imagen que muestra la prueba de la encimera de cuarzo para realizar las perforaciones para lavadero y cocina en el mueble de cocina en el área de cocina y lavandería.	59
Figura 46: Imagen que muestra perforación realizada en cuarzo quedando el lavadero empotrado, obteniendo así una mejor terminación en encimera en el área de cocina y lavandería.	60
Figura 47: Imagen que muestra la prueba de la encimera de cuarzo para el mueble de cocina con el lavadero y cocina instalada en el área de cocina y lavandería.	60
Figura 48: Imagen que muestra la instalación de puertas con tiradores de corte 45 en mueble de cocina con el lavadero y cocina instalada.	61
Figura 49: Imagen que muestra la puerta vaivén que será instalada en el acceso a la cocina en el área de cocina y lavandería.	61
Figura 50: Imagen que muestra el inicio de la obra en el proyecto “Flores airbnb”, área de sala y comedor.	62
Figura 51: Imagen que muestra el inicio de la obra en el área de comedor y hall.	62
Figura 52: Imagen que muestra parte de la instalación del piso SPC en sala y comedor del área de sala, comedor, hall y estudio.	63
Figura 53: Imagen que muestra el resane, lijado y colocación de sellador para el área del centro de TV para posteriormente realizar el pintado de paredes del área de sala, comedor, hall y estudio.	64
Figura 54: Imagen que muestra el resane, lijado y colocación de sellador para el área del espejo retroiluminado y posteriormente realizar el pintado de paredes del área de sala, comedor, hall y estudio.	65
Figura 55: Imagen que muestra el piso protegido con plástico para iniciar con el pintado de paredes del área de sala, comedor, hall y estudio.	65
Figura 56: Imagen que muestra la protección que se coloca para el marco o cornisa en la parte superior de la pared y el techo en el área de sala, comedor, hall y estudio.	66

Figura 57: Imagen que muestra el término de pintado de paredes en área de la sala, comedor, hall y estudio.	67
Figura 58: Imagen que muestra el término de enchape de piso y zócalo en área de sala y comedor.	67
Figura 59: Imagen que muestra el armado de los muebles del recibidor y centro de tv.	68
Figura 60: Imagen que muestra la colocación de nordex en la parte posterior del mueble.	68
Figura 61: Imagen que muestra el proceso de colocación del mueble del centro de tv.	69
Figura 62: Imagen que muestra el proceso de colocación del mueble del recibidor.	69
Figura 63: Imagen que muestra el centro de tv terminado.	70
Figura 64: Imagen que muestra el mueble del recibidor terminado.	71
Figura 65: Imagen que muestra la colocación de los espejos del comedor.	71
Figura 66: Imagen que muestra la elección de los puff.	72
Figura 67: Imagen que muestra la elección de los cojines.	72
Figura 68: Imagen que muestra el área del recibidor, sala y comedor finalizados.	73
Figura 69: Imagen que muestra el inicio de la obra en el proyecto “Flores airbnb”, área de baño compartido.	73
Figura 70: Imagen que muestra el inicio de la obra en el proyecto “Flores airbnb”, área de dormitorio secundario.	74
Figura 71: Imagen que muestra el inicio de la obra en el proyecto “Flores airbnb”, área de dormitorio principal.	74
Figura 72: Imagen que muestra el término de enchape de piso en área de dormitorio secundario.	75
Figura 73: <i>Imagen que muestra una de las inundaciones ocurridas en el proyecto.</i>	79
Figura 74: <i>Imagen que muestra una de las inundaciones ocurridas en el proyecto.</i>	79
Figura 75: <i>Imagen que muestra cómo se organizó el espacio de “hall, sala, comedor y estudio”.</i>	81
Figura 76: <i>Imagen que muestra una captura de pantalla de la ficha técnica de la pintura Ecocolor.</i>	82

Figura 77: *Imagen que muestra una captura de pantalla de la ficha técnica de la grifería con ahorro de agua.* 83

Figura 78: *Imagen que muestra una captura de pantalla en la que se aprecia el impacto que causa cada material.* 83

Figura 79: *Imagen que muestra el moodboard utilizado para el primer entregable “cocina, lavandería y patio”* 84

Figura 80: *Imagen que muestra el moodboard utilizado para el segundo entregable “hall, sala, comedor y estudio”* 85

Figura 81: *Imagen que muestra el moodboard utilizado para los dormitorios que fue empleado para el tercer entregable “dormitorios y baños”.* 85

Figura 82: *Imagen que muestra el moodboard utilizado para los baños que fue empleado para el tercer entregable “dormitorios y baños”.* 86

Figura 83: *Imagen que muestra cantidad de días utilizados para realizar cada etapa de la obra, siendo el tiempo adicional los días que se añadieron por las inundaciones”.* 87

Figura 84: *Imagen que muestra el diseño de la sala en 3d y foto real* 88

Resumen ejecutivo

La presente experiencia profesional se desarrolló en el marco del proyecto "Flores Airbnb", ejecutado en la provincia de Trujillo, La Libertad, bajo la dirección de la empresa Corporación Hakuma SAC. El proyecto consistió en el diseño e implementación integral de un departamento destinado a alquiler temporal mediante la plataforma Airbnb, lo cual implicó afrontar el reto de transformar un espacio básico en una propuesta funcional, atractiva y comercialmente viable.

Durante el proceso se aplicaron herramientas digitales como AutoCAD, SketchUp, Lumion y Excel para el diseño técnico, modelado 3D, renderizado y elaboración de metrados y cronogramas. Se abordaron todas las etapas: reuniones con el cliente, diseño de interiores, planificación, ejecución y supervisión de obra, hasta la entrega final.

Entre los principales resultados destaca un proyecto ejecutado dentro de los plazos establecidos, cumpliendo con los requerimientos técnicos, funcionales y estéticos. Se fortalecieron competencias clave como la planificación y gestión de obra, resolución de problemas en campo, coordinación interdisciplinaria, así como la comunicación efectiva con el cliente.

Esta experiencia permitió consolidar habilidades técnicas y de liderazgo en un entorno real, reafirmando el compromiso con un ejercicio profesional responsable, creativo y eficiente.

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N°048-2020-CONCYTEC-P que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA) administrado por el pliego Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC y la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

Referencias

Colmena. (s.f.). *Nosotros*. Colmena Supervisión. <https://colmena.pe/#nosotros>
(consultado el 25 de febrero 2022)

Wikipedia. (s.f.). *Distrito de Víctor Larco Herrera*. Wikipedia, la enciclopedia libre. Recuperado el 15 de marzo del 2025, de
https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_V%C3%ADctor_Larco_Herrera

Aram Arquitectura & Construcción. (s.f.). *Remodelación integral de un mini departamento*. Aram. Recuperado el 21 de marzo de 2025, de
<https://www.aram.pe/proyectos/remodelacion-integral-de-un-mini-departamento>

Ecocolor. (s.f.). Pintura ecológica Ecodurable. Ecocolor.
<https://ecocolor.pe/products/pintura-ecologica-ecodurable?variant=47148068503574>.
(consultado el 28 de febrero 2022)

Sodimac Perú. (s.f.). *Monomando de Cocina Vera Extensible Negro*.
Recuperado de <https://www.sodimac.com.pe/sodimac-pe/articulo/114525461/Monomando-de-Cocina-Vera-Extensible-Negro/114525462>
(consultado el 28 de febrero 2022)

Itten, J. (2002). *El arte del color: el subjetivo, el objetivo, el simbólico* (ed. abreviada). Gustavo Gili.
https://www.academia.edu/42281135/El_Arte_del_Color_edici%C3%B3n_abreviada_

Albers, J. (2015). *La interacción del color*. Editorial Infinito. [PDF]
<https://biblioteca.fadu.uba.ar/catalogo/albers/pdf/albers.pdf>

UCAL. (2024). *Seminario de Materiales y Acabados* [Imagen]. Recuperado de
https://connect.ucal.edu.pe/pluginfile.php/145629/mod_resource/content/1/Seminario%20de%20Materiales%20y%20Acabados%20S2_300424.pdf.