



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores

DESARROLLO DE DISEÑO DE INTERIORES, REPRESENTACIÓN 2D Y VISUALIZACIÓN 3D PARA EL SECTOR INMOBILIARIO, DURANTE EL PERIODO 2024-2025, LIMA-PERU

**Trabajo de suficiencia profesional para optar al título
profesional de:**

ARQUITECTA

Autor:

Dayla Yohana Chilcon Julca

Asesor:

Mg. Lic. Cristian Ulises Calderón Saldaña

<https://orcid.org/0000-0003-1694-6637>

Lima - Perú

2025

Informe de Similitud



Página 2 de 141 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:olnt::1.3324740969

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Tabla de contenido

Índice de tablas.....	11
Índice de Figuras.....	12
Resumen ejecutivo.....	17
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	18
1.1. Contexto laboral del trabajo profesional.....	19
1.2. Experiencia profesional	20
1.3. Descripción de las actividades profesionales realizadas	21
1.3.1. Complejidad del proyecto	21
CAPÍTULO II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO.....	66
2.1. Campo del conocimiento práctico.....	66
2.2. Marco teórico.....	66
2.3. Marco normativo.....	71
2.4. Referentes proyectuales	72
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	78
3.1. Datos generales del proyecto de la especialidad.....	78
3.2. Objetivos del proyecto de la especialidad	79
3.3. Aspectos técnicos del proyecto de la especialidad.....	79
3.4. Entregables del proyecto de la especialidad	80
3.5. Consideraciones éticas.....	81
CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	87

4.1. Logros alcanzados del proyecto de la especialidad.....	87
4.2. Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto de la especialidad	89
4.3. Análisis y reflexión entre los resultados y el marco teórico referencial	90
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
5.1. Conclusiones.....	92
5.2. Lecciones aprendidas.....	94
5.3. Recomendaciones.....	95
Referencias.....	98
Anexos.....	100

Índice de tablas

Tabla 1	89
---------------	----

Índice de Figuras

Figura 1: Organigrama del equipo de trabajo de la empresa.....	15
Figura 2:Plano de ubicación del proyecto Monte Carmelo 330.....	17
Figura 3: Referencias y cronograma enviados por la inmobiliaria para el desarrollo del trabajo.....	18
Figura 4: Plano de sótano 3 de Monte Carmelo 330.....	18
Figura 5: Plano de sótano 2 de Monte Carmelo 330.....	19
Figura 6: Plano de sótano 1 de Monte Carmelo 330.....	19
Figura 7: Plano del semisótano de Monte Carmelo 330.....	19
Figura 8: Plano del nivel 1 de Monte Carmelo 330.....	20
Figura 9: Plano del nivel 2 de Monte Carmelo 330.....	20
Figura 10: Plano del nivel 3 de Monte Carmelo 330.....	20
Figura 11: Plano del nivel 4 de Monte Carmelo 330.....	21
Figura 12: Plano del nivel 5 de Monte Carmelo 330.....	21
Figura 13: Plano del nivel 6 de Monte Carmelo 330.....	21
Figura 14: Plano de la azotea de Monte Carmelo 330.....	22
Figura 15: Observación de las tipologías arquitectónicas.....	22
Figura 16: Observación de las tipologías de los departamentos dúplex.....	23
Figura 17: Entrega final de la tipología S01 de Monte Carmelo 330.....	23
Figura 18: Entrega final de la tipología S02 de Monte Carmelo 330.....	24
Figura 19: Entrega final de la tipología S03 de Monte Carmelo 330.....	24
Figura 20: Entrega final de la tipología 101 de Monte Carmelo 330.....	25
Figura 21: Entrega final de la tipología 102 de Monte Carmelo 330.....	25
Figura 22: Entrega final de la tipología 103 de Monte Carmelo 330.....	25

Figura 23: Entrega final de la tipología 104 de Monte Carmelo 330.....	26
Figura 24: Entrega final del duplex 601 de Monte Carmelo 330.....	26
Figura 25: Entrega final del dúplex 602 de Monte Carmelo 330.....	26
Figura 26: Entrega final del dúplex 603 de Monte Carmelo 330.....	27
Figura 27: Entrega final del dúplex 604 de Monte Carmelo 330.....	27
Figura 28: Observaciones de las vistas interiores de Monte Carmelo 330.....	28
Figura 29: Render final del dormitorio principal de Monte Carmelo 330.....	28
Figura 30: Render final del dormitorio secundario 1 de Monte Carmelo 330.....	29
Figura 31: Render final del dormitorio secundario 2 de Monte Carmelo 330.....	29
Figura 32: Render final del hall de Monte Carmelo 330.....	29
Figura 33: Render final de la lavandería de Monte Carmelo 330.....	30
Figura 34: Render final del baño de visita de Monte Carmelo 330.....	30
Figura 35: Render final del baño principal de Monte Carmelo 330.....	30
Figura 36: Render final del baño secundario de Monte Carmelo 330.....	31
Figura 37: Plano de ubicación del proyecto La Fuente 281	32
Figura 38: Moodboard enviados por la inmobiliaria para el desarrollo del trabajo...	32
Figura 39: Plano del sótano 2 de La Fuente 281.....	33
Figura 40: Plano del sótano 1 de La Fuente 281.....	33
Figura 41: Plano del primer piso de La Fuente 281.....	34
Figura 42: Plano del segundo piso de La Fuente 281.....	34
Figura 43: Plano del tercer piso de La Fuente 281.....	35
Figura 44: Plano del cuarto piso de La Fuente 281.....	35
Figura 45: Plano del quinto piso de La Fuente 281.....	36
Figura 46: Cortes arquitectónicos de La Fuente 281.....	36
Figura 47: Elevación frontal y lateral de La Fuente 281.....	37

Figura 48: Observación de las tipologías arquitectónicas.....	37
Figura 49: Entrega final de la tipología 101 de La Fuente 281.....	38
Figura 50: Entrega final de la tipología 102 de La Fuente 281.....	38
Figura 51: Entrega final de la tipología 103 de La Fuente 281.....	39
Figura 52: Entrega final de la tipología 201 de La Fuente 281.....	39
Figura 53: Entrega final de la tipología 202 de La Fuente 281.....	40
Figura 54: Entrega final de la tipología 203 de La Fuente 281.....	40
Figura 55: Entrega final de la tipología 303 de La Fuente 281.....	41
Figura 56: Entrega final de la tipología 304 de La Fuente 281.....	41
Figura 57: Entrega final de la tipología duplex 402 de La Fuente 281.....	48
Figura 58: Entrega final de la tipología dúplex 404 de La Fuente 281.....	48
Figura 59: Tipología 101 publicada de La Fuente 281.....	43
Figura 60: Tipología 102 publicada de La Fuente 281.....	43
Figura 61: Tipología 103 publicada de La Fuente 281.....	43
Figura 62: Tipología 201 publicada de La Fuente 281.....	44
Figura 63: Tipología 202 publicada de La Fuente 281.....	44
Figura 64: Tipología 203 publicada de La Fuente 281.....	44
Figura 65: Tipología 304 publicada de La Fuente 281.....	45
Figura 66: Tipología 402 publicada de La Fuente 281.....	45
Figura 67: Plano de ubicación del proyecto Razuri.....	46
Figura 68: Plano del sótano 2 y 3 del proyecto Razuri.....	47
Figura 69: Plano del sótano 1 y primer piso del proyecto Razuri.....	47
Figura 70: Plano del segundo piso y planta típica (3-14) del proyecto Razuri.....	48
Figura 71: Plano de la planta típica (15-20) y azotea del proyecto Razuri.....	48
Figura 72: Corte arquitectónicos del proyecto Razuri.....	49

Figura 73: Elevación arquitectónicas del proyecto Razuri.....	49
Figura 74: Referencias del comedor de el proyecto Razuri.....	50
Figura 75: Referencias de sala de estar del proyecto Razuri.....	50
Figura 76: Referencias de separadores para loft del proyecto Razuri.....	51
Figura 77: Referencias del dormitorio principal del proyecto Razuri.....	51
Figura 78: Fachada del proyecto Razuri en 3DS Max.....	52
Figura 79: Planta típica del proyecto Razuri en 3DS Max.....	52
Figura 80: Departamento X01 del proyecto Razuri en 3DS Max.....	53
Figura 81: Fachada publicada del proyecto Razuri.....	53
Figura 82: Planta típica publicada del proyecto Razuri	54
Figura 83: Departamento X01 publicada del proyecto Razuri.....	54
Figura 84: Plano de ubicación del proyecto Casa Herrera.....	55
Figura 85: Plano del sótano y primer piso del proyecto Casa Herrera.....	56
Figura 86: Segunda planta y planta típica (2-9) del proyecto Casa Herrera.....	56
Figura 87: Cortes arquitectónicos del proyecto Casa Herrera.....	57
Figura 88: Elevaciones arquitectónicas del proyecto Casa Herrera.....	57
Figura 89: Referencias del proyecto Casa Herrera.....	58
Figura 90: Fachada del proyecto Casa Herrera en 3DS Max.....	59
Figura 91: Planta típica del proyecto Casa Herrera en 3DS Max.....	59
Figura 92: Departamento X01 del proyecto Casa Herrera en 3DS Max.....	60
Figura 93: Fachada publicada del proyecto Casa Herrera.....	60
Figura 94: Planta típica publicada del proyecto Casa Herrera.....	61
Figura 95: Departamento X01 publicada del proyecto Casa Herrera.....	61
Figura 96: Detalles de “La Estructura Gemela”.....	64
Figura 97: Izquierda: Ilustraciones y planos de planta de distintas unidades para acomodar diferentes tipos de habitantes.....	64

Figura 98: Diagrama organizativo de una vivienda típica de tres plantas.....	65
Figura 99: Proyecto Santaella Gardens.....	69
Figura 100: Vista en planta de Santaella Gardens.....	69
Figura 101: Fachada de Santaella Gardens.....	70
Figura 102: Proyecto Studios 90 Residential Building	71
Figura 103: Plantas y cortes arquitectónicos de Studios 90 Residential Building	71
Figura 104: Fachada de Studios 90 Residential Building.....	72
Figura 105: Proyecto J.G. Whittier Apartments.....	73
Figura 106: Vista en planta de J.G. Whittier Apartments.....	73
Figura 107: Fachada de J.G. Whittier Apartments	74
Figura 108: Fachada de Razuri	90

Resumen ejecutivo

El presente análisis tiene como objetivo mostrar los aprendizajes obtenidos profesionalmente tras el egreso en el ciclo 2024-1 de la carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores. Esta hoja de vida profesional fue realizada en una empresa privada ubicada en la ciudad de Lima, donde se llevó a cabo la elaboración de proyectos de diseño de interiores, representación 2D y visualización 3D para el sector Inmobiliario.

De igual importancia fue la producción de modelos tridimensionales detallados, tipologías arquitectónicas para edificios residenciales multifamiliares, englobando el diseño de tipologías de los sótanos y plantas de los diferentes tipos de departamentos por nivel, teniendo siempre en cuenta criterios funcionales y comerciales de acuerdo a la exigencia del cliente. Por otra parte, se desarrolló la fachada de dos proyectos de gran escala, el diseño interior de departamentos y áreas comunes de edificios. Además, se realizaron renders interiores y exteriores de alta calidad para exhibiciones comerciales y de proyecto.

Finalmente, este trabajo da a conocer los logros adquiridos en la empresa durante todo el tiempo de participación en los diferentes proyectos multifamiliares destacando el valor de la práctica profesional como un espacio de aprendizaje constante, que hizo posible reforzar las competencias técnicas, estimular la creatividad y afianzar el compromiso con la excelencia en el ámbito de la arquitectura y el diseño de interiores.

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto** por determinación de los propios autores, en concordancia con en el Texto Integrado del Reglamento RENATI (artículo 12), la Directiva N°048-2020-CONCYTEC-P que regula el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA) administrado por el pliego Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - CONCYTEC y la Ley N° 29733, Ley de Protección de Datos Personales.

Referencias

- Antezana, I. (2024). *Aplicación de la metodología bim en el análisis de paisajismo e interferencias en la empresa typsa entre los años 2021 al 2023*. [Universidad Privada del Norte]. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/40919>
- ArchDaily. (22 de marzo de 2022). *Edificio Residencial STUDIOS 90 / Sanjay Puri Architects*. <https://www.archdaily.com/978915/studios-90-residential-building-sanjay-puri-architects>
- Arquitectos Johnston. (2024). *Apartamentos JG Whittier*. <http://archello.com/project/jg-whittier-apartments>
- CasaHerrera. (s.f.). *Home*. <https://praux3d.com/prosperainmobiliaria/casaherrera288/3d/>
- DattnerArchitects. (s.f.). *Jardines de Santaella*. <https://www.dattner.com/projects/view/santaella-gardens/>
- Inmobiliaria, T. (s.f.). *LA FUENTE 281 14 exclusivos departamentos en San Isidro (Flats y dúplex)*. <https://taleinmobiliaria.com/departamentos-venta/san-isidro-la-fuente-281/>
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Decreto Supremo N° 003-2016-Vivienda [Decreto supremo que modifica la norma técnica e.030 “diseño sismorresistente” del reglamento nacional de edificaciones, aprobada por decreto supremo N° 011-2006-vivienda, modificada con decreto supremo N° 002-2014-].
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (s.f.). *Norma a.120. Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores*. <https://n9.cl/6mgw2x>
- Portal de Transparencia Estándar. (s.f.). *Norma a.010 condiciones generales de diseño*. <https://n9.cl/0zn1q>
- PRAUX3D. (s.f.a). *Home*. <https://praux3d.com/>
- PRAUX3D. (s.f.b). *Home*. <https://praux3d.com/prosperainmobiliaria/razuri/3d/>
- Reglamento Nacional de Edificaciones. (2018). *Norma A.070. Comercio*. <https://pndp.produce.gob.pe/wp-content/uploads/2018/12/Reglamento-Nacional-de-Edificaciones.pdf>
- Valle, T. J. (2024). *Diseño, gestión y supervisión en los proyectos de arquitectura comercial: Amancaes, Gardenia y Aquilaria*. [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Privada del Norte]. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/37209>
- Cocho-Bermejo, A. (2025). Adaptive architectural facades: review 1985–2024. A comparative analysis of media-tic, the arab institute, and al bahar towers dynamic facades approaches. *Nexus Network Journal*. <https://doi.org/10.1007/s00004-025-00831-1>.
- Hendriyani, Y., & Amrizal, V. (2019). The Comparison Between 3D Studio Max and Blender Based on Software Qualities. *Journal of Physics Conference Series*. 1088/1742-6596/1387/1/012030.

- Hernández, B. (2017). *Viviendas multifamiliares de desarrollo progresivo. un ejemplo de vivienda flexible*.
https://www.researchgate.net/publication/323250836_VIVIENDAS_MULTIFAMILIARES_DE_DESARROLLO_PROGRESIVO_UN_EJEMPLO_DE_VIVIENDA_FLEXIBLE
- Jacoby, S., Arancibia, Á., & Alonso, L. (2022). Estándares espaciales y diseño de viviendas: experimentación tipológica en Inglaterra y Chile. *La Revista de Arquitectura*, 27(1).
<https://doi.org/10.1080/13602365.2022.2045340>.
- Shepard, C. (23 de abril de 2023). *Apoyo masivo*. Places.
https://placesjournal.org/article/reconsidering-housing-theorist-john-habraken/?utm_source&cn-reloaded=1