

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

**“REVISIÓN Y ELABORACIÓN DE
EXPEDIENTE TÉCNICO DE SERVICIOS
TURÍSTICOS EN LOS DISTRITOS DE
YARINACOCHA Y MASISEA, EN LA
PROVINCIA DE UCAYALLI”**

**Trabajo de suficiencia profesional para optar al título
profesional de:**

ARQUITECTO

Autor:

Jasiel Vargas Garcia

Asesor:

Mg. Lic. Wilmz Diego Mostacero Zarate

Código ORCID 0000-0002-4438-7433

Lima - Perú

2025

Informe de Similitud

(Copie y pegue como imagen la hoja del reporte global)






14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 8 palabras)

Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Dedicatoria

A mi familia y hermanos, por ser mi
sostén constante con su amor, consejo y
ejemplo de vida.

A mi esposa, por su compañía
incondicional, paciencia y apoyo silencioso
en los momentos más exigentes.

Y a mi hijo, quien se ha convertido en mi
mayor motivación para avanzar con fe,
esfuerzo y propósito.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la fuerza, la sabiduría y la constancia necesarias para seguir adelante, aun en medio de la incertidumbre. Su guía ha sido clave en cada paso de este proceso.

También expreso mi gratitud a mi familia por su apoyo incondicional, a mi esposa por su paciencia en los momentos exigentes, y a mi hijo, cuya vida inspira cada esfuerzo. Valoro profundamente el respaldo académico recibido y la oportunidad de haber participado en un proyecto real que fortaleció mi formación profesional.

Tabla de contenido

Índice de tablas	9
Índice de Figuras.....	10
Índice de ecuaciones	11
Resumen ejecutivo.....	12
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO	24
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	28
3.1. Cargo de la obra “Asistente de proyectos”	28
3.2. Cargo de la obra “Asistente de proyectos”	49
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	73
4.1. Logros alcanzados del proyecto de la especialidad	73
4.2. Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto de la especialidad 75	
4.3. Análisis y reflexión entre los resultados y el marco teórico referencial	76
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
5.1. Conclusiones.....	78
5.2. Recomendaciones	80
Referencias	81
ANEXO 01	83
ANEXO 02	84

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 03	85
ANEXO 04	86
ANEXO 05	87
ANEXO 06	88
ANEXO 07	89
ANEXO 08	90
ANEXO 09	91
ANEXO 10	92
ANEXO 11	93
ANEXO 12	94
ANEXO 13	95
ANEXO 14	96
ANEXO 15	97
ANEXO 16	98
ANEXO 17	99
ANEXO 18	100
ANEXO 19	101
ANEXO 20	102
ANEXO 21	103
ANEXO 22	104

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 23	105
ANEXO 24	106
ANEXO 25	107
ANEXO 26	108
ANEXO 27	109
ANEXO 28	110
ANEXO 29	111
ANEXO 30	112
ANEXO 31	113
ANEXO 32	114
ANEXO 33	115
ANEXO 34	116
ANEXO 35	117
ANEXO 36	118
ANEXO 37	119
ANEXO 38	120
ANEXO 39	121
ANEXO 40	122
ANEXO 41	123
ANEXO 42	124

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 43	125
ANEXO 44	126
ANEXO 45	127

Índice de tablas

Tabla 1: Experiencia profesional del bachiller.....16

Índice de Figuras

Figura 01: Organigrama de Valverde Redes y Sistemas S.A.C.....	15
Figura 02: Archivos recibidos del proyecto Balneario San José	30
Figura 03: Archivos recibidos del proyecto Laguna Nuevo Angamos.....	51

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

Índice de ecuaciones

(El presente índice se fijará en función a la naturaleza del trabajo. Las ecuaciones se emplean habitualmente en investigaciones en ingeniería)

Resumen ejecutivo

La experiencia profesional tuvo como objetivo desarrollar y aplicar competencias técnicas en la gestión de proyectos arquitectónicos vinculados a servicios turísticos públicos en la región Ucayali. El primero correspondió a la “Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha en el distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali”. El segundo se llevó a cabo en el distrito de Masisea, dentro del Proyecto Angamos: un balneario turístico ubicado en la laguna Nuevo Angamos. En ambos proyectos el cargo de desempeño que me otorgaron fue como Asistente de Proyectos en la empresa Valred, participando en el desarrollo técnico arquitectónico de espacios funcionales destinados a servicios turísticos públicos. La labor consistió en organizar, revisar y completar la documentación arquitectónica por ambientes, aplicando criterios de funcionalidad, coherencia técnica y adaptación al entorno.

El primer proyecto correspondió a la “Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha”, donde se desarrolló la verificación y corrección de la documentación arquitectónica de ambientes y se realizó el desarrollo y revisión de la especialidad de TICs para verificar que las redes de CCTV, audio, data y ACI no interfieran con la arquitectura diseñada. El segundo proyecto se desarrolló en el “Balneario turístico Nuevo Angamos”, en el distrito de Masisea, donde se corrigió y completó la distribución arquitectónica por ambientes; se desarrolló las elevaciones y cortes arquitectónicos, se integró detalles constructivos (puertas,

ventanas, techos), se desarrolló la especialidad de TICs y se efectuó los metrados de dicha especialidad.

A través de la descripción de estos proyectos se pretendió evidenciar el rol desempeñado como Asistente de Proyectos, resaltando la importancia de la coordinación entre la documentación arquitectónica y las especialidades técnicas. La experiencia mostró la relevancia de la planificación, la revisión constante y la integración de instalaciones como CCTV, audio, data y ACI sin afectar la funcionalidad ni la coherencia del diseño arquitectónico. Asimismo, se puso en evidencia la necesidad de una gestión minuciosa en la elaboración de expedientes técnicos, en la precisión de los metrados y en la articulación con equipos multidisciplinarios para garantizar la calidad y viabilidad de los proyectos.

En este trabajo de suficiencia profesional se presentará no solo el detalle de las actividades relacionadas con la elaboración de documentación arquitectónica y el desarrollo de la especialidad de TICs, sino también el análisis de los procedimientos, metodologías y normativas aplicadas en cada proyecto. Asimismo, se explicarán los principales desafíos afrontados y las soluciones implementadas durante el proceso, con el fin de evidenciar la competencia en la gestión de expedientes técnicos, la coordinación con equipos multidisciplinarios y la aplicación de criterios técnicos que contribuyen a la correcta materialización de los proyectos arquitectónicos.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

En este capítulo presento una descripción general de los proyectos en los que participé como bachiller de Arquitectura, los cuales se desarrollaron en el ámbito de la elaboración de documentación arquitectónica y la especialidad de TICs, ocupando un rol que demandó la aplicación de mis conocimientos técnicos y habilidades de gestión. Estas experiencias se llevaron a cabo en la empresa Valred, donde puse en práctica mi capacidad de organización, revisión de expedientes y coordinación con diferentes especialidades, contribuyendo al desarrollo de proyectos turísticos públicos en la región Ucayali.

El primer proyecto en el que participé fue la “Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha” para la empresa Valverde Redes y Sistemas S.A.C, desarrollado durante 100 días. En este proyecto ocupé el rol de Asistente de Proyectos, teniendo como principales responsabilidades el desarrollo de la documentación arquitectónica de ambientes y la revisión de la especialidad de TICs para verificar que las instalaciones de CCTV, audio, data y ACI no interfieran con la arquitectura existente. Durante este tiempo apliqué mis conocimientos técnicos para asegurar la coherencia entre las especialidades y la correcta integración de los componentes tecnológicos en el diseño arquitectónico.

El segundo proyecto en el que participé fue el “Balneario turístico Nuevo Angamos” en el distrito de Masisea, desarrollado durante 225 días para la empresa Valred. En este caso también desempeñé el rol de Asistente de Proyectos, teniendo como responsabilidades la elaboración de la documentación arquitectónica por

ambientes, la realización de detalles constructivos por ambientes, el desarrollo de la especialidad de TICs y los metrados correspondientes de dicha especialidad. Esta experiencia me permitió consolidar mis competencias en la coordinación de proyectos multidisciplinarios y en la gestión de expedientes técnicos, aplicando criterios de funcionalidad, precisión y adaptación al entorno natural.

1.1 Contexto laboral del trabajo profesional

1.1.1 VALVERDE REDES Y SISTEMAS S.A.C

1.1.1.1 Año de fundación de la empresa

Se fundó el 08 de abril de 2010

1.1.1.2 Organigrama

El organigrama muestra la estructura organizativa con un Gerente General, apoyado por el área Comercial, Técnica y Administrativa, cada una con funciones y roles específicos para su gestión.

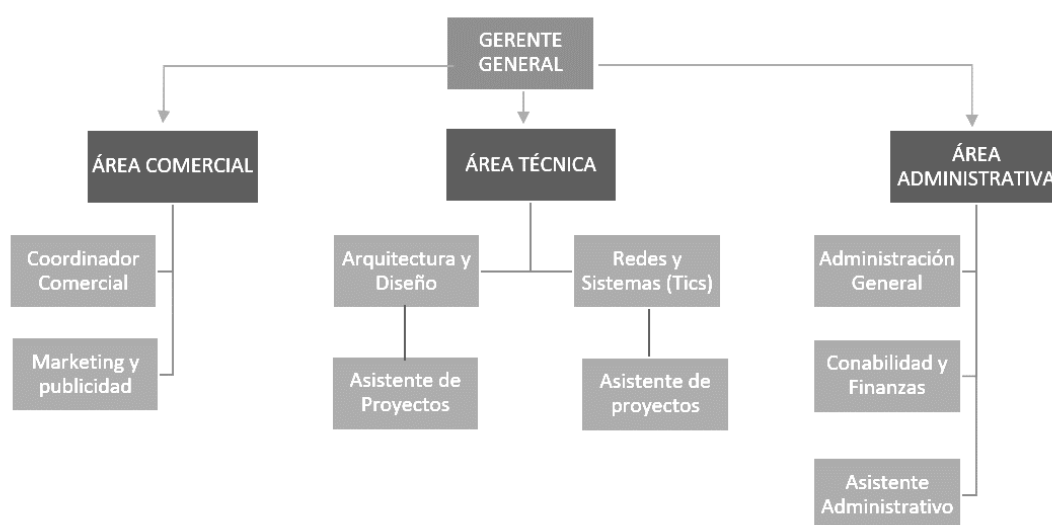


Figura 01: Organigrama de Valverde Redes y Sistemas S.A.C.

Tipos de servicios que brinda

Consultoría de informática y gestión de instalaciones informáticas.

Actividades de Arquitectura e ingeniería y otras actividades conexas de consultoría técnica.

1.1.1.3 Nombre del propietario

Teofilo Leonardo Valverde Campos.

1.1.1.4 Número de empleados

En la actualidad la empresa tiene seis (6) empleados.

1.2 Experiencia profesional

EXPRECIENCIA PROFESIONAL CERTIFICADA						
ORD EN	FECHA INICIO	FECHA FIN	EMPRESA	PROYECTO	CARGO	DÍAS
1	Julio 2024	Octubre 2024	VALVERDE REDES Y SISTEMAS. S.A.C	“Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha”	Asistente de Proyectos	100
2	Octubre 2024	Junio 2025	VALVERDE REDES Y SISTEMAS. S.A.C	Estudio definitivo del proyecto: “Creación de los servicios turísticos públicos en recursos turísticos en la laguna Nuevo Angamos, distrito de Masisea de la provincia de Coronel Portillo del Departamento de Ucayali”	Asistente de Proyectos	225
TOTAL DE DÍAS LABORADOS						325

Tabla 1: Experiencia profesional del bachiller

1.2.1 Cargo del “Proyecto 1”

En este proyecto, desarrollado en el distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, participé como Asistente de Proyectos durante 100 días. El área de intervención correspondió a un terreno de 14,651.18 m², con un área techada total de 1,568.76 m² y un área libre del 89.29 % (13,082.42 m²). El proyecto contempló cuatro etapas, dentro de las cuales asumí como principales responsabilidades la revisión de la planimetría general, la adaptación y corrección de cortes y elevaciones, así como la organización del expediente arquitectónico completo. Asimismo, realicé la revisión de

compatibilidad entre las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) y la arquitectura proyectada, garantizando la coherencia técnica del expediente.

1.2.2 Cargo del “Proyecto 2”

En este proyecto, ejecutado en el distrito de Masisea durante 225 días, me desempeñé como Asistente de Proyectos. El área de intervención comprendió un terreno de 22,514.82 m², con un área techada total de 1,468.09 m² y un área libre equivalente al 93.5 % (21,046.73 m²). En este encargo participé en seis etapas; me encargué de revisar la planimetría general, adaptar y mejorar los cortes y elevaciones, desarrollar detalles constructivos por ambientes, incluyendo puertas, ventanas y techos. Asimismo, revisé la compatibilidad entre las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) y la arquitectura proyectada, además me encargué de realizar los metrados correspondientes de la especialidad de TICs, y consolidar la documentación técnica en carpetas.

1.2.2.1 Roles

El cargo que ocupé en el proyecto fue el de Asistente de Proyectos, sin embargo, dentro de este puesto asumí diferentes roles que variaron de acuerdo con las etapas de desarrollo del “Balneario Turístico Nuevo Angamos” y “La Creación del servicio turístico público en el balneario de San José”. En la Etapa 1: Diseño arquitectónico preliminar asumí el rol de Asistente en la elaboración de planos, participando en la adaptación y mejora de la planimetría general. En la Etapa 2: Representación gráfica del proyecto desempeñé el rol de Asistente en el desarrollo de documentación, elaborando cortes y elevaciones. En la Etapa 3: Desarrollo constructivo asumí el rol de Asistente en el detalle arquitectónico, desarrollando detalles por ambientes, incluyendo puertas,

ventanas y techos. En la Etapa 4: Coordinación interdisciplinaria participé como Asistente en la revisión técnica, verificando la compatibilidad entre las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) y la arquitectura proyectada. Finalmente, en la *Etapa 5: Presupuestos y control de cantidades* cumplí el rol de Asistente en el metrado de especialidades, realizando los metrados correspondientes de la especialidad de TICs. De esta manera, los roles desempeñados reflejaron la naturaleza dinámica del cargo, evidenciando mi participación activa en diferentes fases del proyecto y fortaleciendo mis competencias en arquitectura y sistemas.

1.2.2.2 Funciones

Las funciones que desempeñé dentro de los diferentes roles asumidos en el proyecto “Balneario Turístico Nuevo Angamos” fueron las siguientes: Revisión de la planimetría general existente para su adaptación y mejora según los lineamientos arquitectónicos. Elaboración de cortes y elevaciones para representar con precisión las secciones y fachadas del proyecto. Desarrollo de detalles constructivos por ambientes, incluyendo elementos como puertas, ventanas y techos, con el fin de asegurar la coherencia técnica del diseño. Coordinación con la especialidad de TICs mediante la revisión de la compatibilidad de las instalaciones de CCTV, audio, data y ACI con la propuesta arquitectónica. Finalmente, ejecución de los metrados correspondientes a la especialidad de TICs, garantizando la precisión en la cuantificación de materiales y recursos necesarios para la formulación del expediente técnico.

1.2.2.3 Actividades

Durante el desarrollo de los proyectos se llevaron a cabo diversas actividades específicas que permitieron consolidar la documentación arquitectónica y técnica. En primer lugar, se realizó la adaptación y mejora de la planimetría general, incorporando los ajustes necesarios para garantizar la correcta distribución de los ambientes. Posteriormente, se elaboraron los cortes y elevaciones, representando con detalle las secciones y fachadas del proyecto. Asimismo, se desarrollaron los detalles constructivos por ambientes, abarcando elementos como puertas, ventanas y techos, con el objetivo de definir los criterios técnicos de construcción. De igual forma, se revisó el desarrollo de las redes de las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI), verificando su compatibilidad con la propuesta arquitectónica. Finalmente, se efectuaron los metrados correspondientes de la especialidad de TICs, asegurando la precisión en la cuantificación de materiales y recursos requeridos para el expediente técnico.

1.2.2.4 Logros

En ambos proyectos se alcanzaron diversos logros que permitieron consolidar el expediente técnico. Se logró adaptar y mejorar la planimetría general, garantizando una adecuada distribución de los ambientes proyectados. Se implementó de manera óptima la elaboración de cortes y elevaciones, representando con precisión las secciones y fachadas del proyecto. Se desarrollaron correctamente los detalles constructivos por ambientes, definiendo criterios técnicos para puertas, ventanas y techos. Se garantizó la compatibilidad de las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) con la

arquitectura proyectada, evitando interferencias entre especialidades.

Finalmente, se obtuvo un metrado preciso de la especialidad de TICs, lo que permitió una mejor planificación de los recursos y materiales, contribuyendo a la calidad y viabilidad del proyecto.

1.2.2.5 Aprendizaje empírico alcanzado

Durante el desarrollo de ambos proyectos adquirí aprendizajes valiosos que fortalecieron mi formación profesional. Fortalecí mi capacidad para organizar expedientes técnicos de manera ordenada y sistemática, comprendiendo la importancia de mantener la información estructurada para evitar confusiones en las distintas etapas del proyecto. Me familiaricé con la aplicación práctica de normativas arquitectónicas en la definición de ambientes, lo que me permitió valorar la necesidad de integrar criterios técnicos y funcionales en cada decisión. Desarrollé mayor dominio en el uso de AutoCAD para la elaboración de planos, cortes y elevaciones, mejorando la agilidad en la producción de la documentación. Asimismo, comprendí la relevancia de coordinar de manera constante con las especialidades de TICs, aprendiendo a prever posibles interferencias con la arquitectura proyectada. Finalmente, reconocí que algunos errores iniciales, como la omisión de ciertos detalles constructivos, me llevaron a reforzar mi atención al detalle y a consolidar una actitud más rigurosa en el control de calidad de la documentación técnica.

1.2.2.6 Experiencia más significativa

Una de las experiencias más significativas que viví durante el desarrollo del proyecto “Balneario Turístico Nuevo Angamos” ocurrió al momento de

coordinar la compatibilidad entre la arquitectura proyectada y las instalaciones de TICs. En una de las revisiones iniciales detecté que las rutas de cableado de CCTV y data se habían planteado sin considerar ciertos detalles constructivos, lo que podía generar interferencias con elementos arquitectónicos ya definidos. En un primer momento este inconveniente representó un reto, ya que implicaba replantear la distribución y validar nuevamente los planos con el área de sistemas. Sin embargo, esta situación me permitió comprender la importancia de revisar minuciosamente cada cruce entre arquitectura y especialidades técnicas desde etapas tempranas. Este aprendizaje fue significativo porque me enseñó a anticipar problemas de compatibilidad y a fortalecer la coordinación interdisciplinaria, una práctica que estoy convencido replicaré en futuros proyectos.

1.3 Descripción de las actividades profesionales realizadas

1.3.1 Creación del servicio turístico público en el balneario de San José

El proyecto se denominó “Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha”, desarrollado en el distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali. El área de intervención correspondió a un terreno de 14,651.18 m², con un área techada de 1,568.76 m² y un área libre del 89.29 % (13,082.42 m²). El proyecto tuvo como finalidad consolidar la infraestructura arquitectónica necesaria para la prestación de servicios turísticos públicos, garantizando criterios de funcionalidad, seguridad y adaptación al entorno natural.

El equipo técnico de la empresa Valverde Redes y Sistemas S.A.C., conformada por un equipo reducido de seis integrantes, participó en calidad de subcontratista, concentrando su aporte en la revisión de la documentación arquitectónica y en la verificación de compatibilidad con las especialidades técnicas. Dentro del equipo se encontraban:

- Arquitecto de apoyo.
- Especialista en Redes y Sistemas (TICS).
- Ingeniero de apoyo en instalaciones.
- Asistente de Proyectos (cargo desempeñado por el bachiller en arquitectura).

Fases del proyecto:

Fase 1: Se revisó la planimetría general, verificando la carpeta del proyecto arquitectónica y la matriz de ambientes.

Fase 2: Se realizó la adaptación y corrección de cortes y elevaciones, según los requerimientos de la matriz de ambientes, mejorando planos y detalles técnicos en la propuesta arquitectónica.

Fase 3: Se desarrolló la consolidación de la documentación técnica, organizando la documentación gráfica y planos en carpetas y archivos.

Fase 4: Se desarrolló la revisión de la especialidad de TICS corrigiendo discrepancias y asegurando compatibilidad con la arquitectura, garantizando redes funcionales y evitando interferencias en la ejecución del proyecto.

1.3.2 **Creación de los servicios turísticos públicos en la Laguna Nuevo Angamos**

El proyecto desarrollado se denominó “Estudio definitivo del proyecto: Creación de los servicios turísticos públicos en recursos turísticos en la Laguna Nuevo Angamos, distrito de Masisea, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali”. El área de intervención comprendió aproximadamente 22,514.82 m², con el propósito de implementar servicios turísticos públicos que favorecieran la actividad recreativa, cultural y económica en la zona. La propuesta buscó respetar el entorno natural y, a la vez, brindar espacios arquitectónicos funcionales que respondieran a las necesidades del visitante.

Fases del proyecto:

Fase 1: Se realizó la revisión de la planimetría general, comprobando la existencia de la carpeta del proyecto arquitectónico y el documento de la matriz de ambientes.

Fase 2: Se desarrolló la adaptación y mejora de la planimetría en los planos 2d, en los cortes y elevaciones conforme a la matriz de ambientes de la propuesta arquitectónica.

Fase 3: Se desarrolló detalles constructivos, abarcando puertas, ventanas y techos, en los espacios arquitectónicos requeridos por la matriz de ambientes.

Fase 4: Se desarrolló la revisión de la especialidad de TICS, corrigiendo inconsistencias y verificando su compatibilidad con la arquitectura, garantizando redes eficientes y sin interferencias en la ejecución.

Fase 5: Se desarrolló los metrados de la especialidad TICs conforme el requerimiento de la matriz de ambientes.

Fase 6: Se desarrolló la consolidación de la documentación técnica, ordenando los planos 2D, cortes y elevaciones y toda la documentación de metrados en carpetas y archivos.

CAPÍTULO II. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Marco teórico: La arquitectura turística y recreacional en espacios naturales se fundamentó en principios de sostenibilidad y planificación territorial, orientados a la integración de la infraestructura con el paisaje y a la reducción del impacto ambiental. Estudios recientes sobre ecoturismo en áreas protegidas en Perú resaltaron que el diseño de proyectos turísticos debía considerar la conservación de los ecosistemas, la valorización cultural del territorio y la creación de infraestructuras resilientes que favorecieran el desarrollo económico local (Benavides & Zegarra, 2023).

En cuanto al turismo sostenible, se identificó que la recuperación y gestión eficiente de los espacios naturales generó beneficios sociales, ambientales y económicos, siempre que se aplicaran políticas claras y criterios técnicos que regularan la compatibilidad entre infraestructura y ecosistemas. Estudios recientes en Perú mostraron que iniciativas de ecoturismo comunitario fortalecieron la

resiliencia ante cambios climáticos y pandemias, mediante el uso de estrategias participativas y diseño adaptativo (Gabriel-Campos et al., 2021).

También se exploró la implementación de corredores verdes y espacios verdes urbanos como herramientas de educación ambiental, restauración ecológica y conexión con la naturaleza, lo que refuerza la idea de que el diseño arquitectónico en espacios naturales debía contemplar verde urbano, biodiversidad, y espacios abiertos para recreación ligera (Esenarro et al., 2024).

- Análisis de 2 proyecto referentes

Nombre del proyecto: Complejo Turístico Quistococha

- Contexto del proyecto: El Complejo Turístico Quistococha fue concebido como un espacio recreativo y natural destinado a fomentar el turismo local y nacional en la selva amazónica. Se enmarca en un entorno de conservación ecológica, ofreciendo actividades de recreación y educación ambiental.
- Objetivos del proyecto: El proyecto tuvo como objetivo principal aprovechar el potencial paisajístico y natural de la laguna Quistococha, promoviendo el turismo sostenible mediante la creación de infraestructuras recreativas que armonicen con el medio ambiente y fortalezcan la identidad amazónica.
- Características importantes del proyecto: Cuenta con una laguna natural de aproximadamente 56 hectáreas, áreas de playa artificial, zonas de descanso, zoológico, embarcadero, senderos interpretativos y miradores. Su diseño arquitectónico emplea materiales locales como madera, palma y fibras naturales.

- **Ubicación del proyecto:** Está ubicado a 13 km de la ciudad de Iquitos, en la región Loreto, Perú, dentro del Área de Conservación Regional Quistococha, rodeado por selva tropical húmeda.
- **Área del proyecto:** El complejo ocupa una extensión de alrededor de 369 hectáreas, incluyendo la laguna, áreas de recreación, conservación y servicios turísticos.
- **Morfología del proyecto:** La morfología del complejo se adapta al relieve natural y al borde lagunar, con estructuras dispersas y conectadas por senderos peatonales. Los volúmenes presentan techos inclinados y ventilación cruzada natural, integrándose visualmente con el entorno selvático.
- **Criterios de diseño del proyecto:** El diseño se basa en la sostenibilidad y el respeto por el entorno. Se prioriza la orientación solar, la ventilación natural, la utilización de materiales de bajo impacto y la preservación de áreas verdes. Se aplican principios de bioclimatismo y diseño pasivo.
- **Impacto y legado del proyecto:** Quistococha se consolidó como un ícono turístico de la Amazonía peruana, impulsando el desarrollo económico local y promoviendo la conciencia ambiental. Su legado radica en demostrar que es posible integrar recreación, conservación y arquitectura en equilibrio con la naturaleza.

Nombre del proyecto: Parque Ecológico Municipal de Pucallpa

- **Contexto del proyecto:** El Parque Ecológico Municipal de Pucallpa fue desarrollado como un espacio de recreación y conservación ambiental en la selva urbana. Su propósito fue ofrecer un lugar de esparcimiento y educación ambiental para la población local.

- **Objetivos del proyecto:** Preservar la biodiversidad existente, promover la educación ecológica y proporcionar áreas recreativas sostenibles que conecten al visitante con el entorno amazónico.
- **Características importantes del proyecto:** El parque integra senderos ecológicos, lagunas naturales, áreas de descanso, zonas deportivas, módulos educativos y espacios de observación de fauna. La arquitectura mantiene una relación directa con la naturaleza mediante estructuras ligeras y techos amplios de cobertura vegetal.
- **Ubicación del proyecto:** Se encuentra en la ciudad de Pucallpa, región Ucayali, Perú, en una zona de transición entre el área urbana y la selva tropical, lo que le permite servir como pulmón verde de la ciudad.
- **Área del proyecto:** El parque abarca aproximadamente 43 hectáreas, incluyendo zonas de conservación, lagunas y áreas recreativas activas.
- **Morfología del proyecto:** La morfología del conjunto se desarrolla en plataformas naturales con senderos curvilíneos que siguen la topografía. Los espacios construidos son mínimos y se disuelven entre la vegetación. Los techos inclinados, materiales livianos y pérgolas refuerzan la identidad amazónica.
- **Criterios de diseño del proyecto:** El diseño responde al clima tropical húmedo, favoreciendo la sombra, la ventilación cruzada y el uso de materiales locales. Se prioriza la accesibilidad, la educación ambiental y la integración visual con el paisaje.

Impacto y legado del proyecto: El parque contribuye significativamente a la conservación de flora y fauna urbana, fomenta la conciencia ambiental y mejora la relación entre la población y la naturaleza.

CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

3.1. Cargo de la obra “Asistente de proyectos”

3.1.1. Datos generales del proyecto

3.1.1.1. Nombre del proyecto: “Creación del servicio turístico público en el balneario de San José y centro poblado San Juan del circuito turístico Laguna Yarinacocha”

3.1.1.2. Ubicación: Distrito de Yarinacocha, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali.

3.1.1.3. Envergadura

El proyecto del Balneario San José tiene 36,890.76 m² con un perímetro de 1,210.50 ml según el levantamiento topográfico. Sin embargo, se desarrolló en un terreno de 14,651.18 m², contemplando un solo nivel y un área techada de 1,598.76 m², equivalente al 10.71 % del total. El 89.29 % restante (13,082.42 m²) se destinó a áreas libres para actividades recreativas. Diseñado con uso turístico y recreacional, priorizó ventilación natural, integración con el entorno y funcionalidad, proyectándose para albergar un aforo de 1,590 personas en condiciones de confort y seguridad. Ver anexo 01.

3.1.1.4. Tipo de intervención

Formulación del perfil técnico.

3.1.1.5. Contratista

DICETUR – Dirección Regional Sectorial de Comercio Exterior y Turismo.

3.1.1.6. Método de contratación

Concurso público.

3.1.1.7. Sistema de contratación

El proyecto fue ejecutado bajo el sistema de contratación de Suma Alzada.

3.1.1.8. Plazo de ejecución

El plazo de ejecución del proyecto fue de ocho meses, comprendido entre febrero y octubre de 2024.

3.1.1.9. Etapas del proyecto

Etapas de revisión, adaptación y agrupamiento de la documentación arquitectónica y de compatibilidad técnica.

3.1.2. Objetivos del proyecto

- Contribuir al desarrollo de la documentación arquitectónica mediante la elaboración de planos de ambientes, cortes y elevaciones.
- Asegurar la compatibilidad entre las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) y la arquitectura proyectada.
- Desarrollar detalles constructivos que garantizaran la funcionalidad de los espacios recreativos y turísticos.
- Participar en la coordinación interdisciplinaria para asegurar la coherencia técnica del expediente.
- Favorecer la integración arquitectónica del proyecto con criterios de sostenibilidad y adecuación al entorno natural.

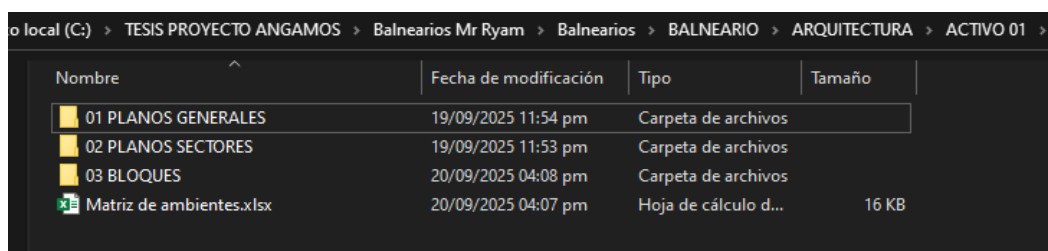
Aspectos técnicos del proyecto

Revisión arquitectónica

En esta etapa revisé la carpeta de archivos del proyecto para verificar la existencia del archivo excel “matriz de ambientes” donde se consignaban los

requerimientos a desarrollar. A partir de este documento identifiqué los ambientes que debían desarrollarse en las siguientes fases, incluyendo la elaboración de elevaciones, cortes y mobiliario. Asimismo, para identificar los espacios que aún no estaban desarrollados arquitectónicamente, Realizar este primer paso me permitió organizar y priorizar las tareas necesarias para completar la documentación arquitectónica de manera ordenada y coherente.

La imagen muestra la carpeta digital con los archivos que recibí del proyecto Balneario San José, dentro de la cual verifiqué la existencia de los planos generales, planos por sectores, bloques arquitectónicos y el archivo “Matriz de ambientes.xlsx”. Esta verificación inicial fue fundamental para constatar que la documentación base se encontraba completa, lo que me permitió organizar el trabajo y confirmar los insumos necesarios para iniciar el proceso de revisión arquitectónica. Ver anexo 02.



Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
01 PLANOS GENERALES	19/09/2025 11:54 pm	Carpeta de archivos	
02 PLANOS SECTORES	19/09/2025 11:53 pm	Carpeta de archivos	
03 BLOQUES	20/09/2025 04:08 pm	Carpeta de archivos	
Matriz de ambientes.xlsx	20/09/2025 04:07 pm	Hoja de cálculo d...	16 KB

Figura 02: Archivos recibidos del proyecto Balneario San José

Durante el desarrollo del proyecto, la Matriz de Ambientes fue un documento clave para mi trabajo, ya que en ella se encontraban detallados los requerimientos y observaciones de cada ambiente. Este archivo en formato Excel me permitió revisar con precisión lo que debía realizar en cada plano, identificar qué espacios requerían mayor intervención y priorizar las actividades asignadas. Gracias a esta matriz pude organizar de manera ordenada mis tareas, asegurar la compatibilidad técnica y dar seguimiento al estado de los avances en la documentación arquitectónica. Ver anexo 03.

Esto es lo que hacía con cada uno de los bloques que se menciona en la Matriz de ambientes antes de empezar el desarrollo del mismo. Por ejemplo, analicé el bloque B1-01, Sala de Información – Planta 1. Para este ambiente leí cuidadosamente el requerimiento planteado por el cliente, que consistía en añadir ejes y cotas generales, completar las líneas de corte y elevaciones, así como elaborar el cuadro de puertas y ventanas e incorporar el mobiliario correspondiente. Luego, revisé el estado en que me entregaron este bloque dentro del proyecto, identificando que aún estaba pendiente de desarrollo. Finalmente, tomé en cuenta las observaciones consignadas en la matriz, como verificar que las cotas correspondieran a la modulación arquitectónica, confirmar que los cortes atravesaran los ambientes representativos y que las elevaciones guardaran coherencia con el cuadro de puertas y ventanas. Este procedimiento me permitió anticipar posibles contratiempos y asegurar que el desarrollo posterior del bloque se realizara de manera más ordenada y sin errores de coordinación. Ver anexo 04.

En esta etapa revisé los planos iniciales del proyecto y detecté varias deficiencias gráficas, como la ausencia de cotas, mobiliario arquitectónico incompleto y la falta de referencias claras en elevaciones y cortes. Estas observaciones me permitieron reconocer los aspectos que necesitaban ser reforzados en el desarrollo posterior de la documentación, garantizando que los planos finales cumplieran con las exigencias técnicas y brindaran mayor claridad para su interpretación. Ver anexo 05.

En siguiente imagen se muestra el plano inicial correspondiente a la Sala de Información – Primer Nivel y durante la revisión, pude identificar diversas deficiencias que condicionaban el avance del proyecto. Entre ellas, noté la ausencia de cotas generales y específicas, lo que dificultaba la correcta lectura dimensional del ambiente. Asimismo, observé que no se había considerado la proyección de techos, lo cual era necesario para garantizar coherencia con las volumetrías y demás planos arquitectónicos. Estas falencias me permitieron corroborar lo mencionado en la tabla matriz de ambientes y precisar los ajustes que debía de implementar en la siguiente etapa para optimizar la expresión gráfica y asegurar la correcta interpretación del plano. Ver anexo 06.

En esta parte del proceso abrí el archivo correspondiente a los cortes del bloque Sala de información, con el objetivo de revisar el estado en el cual me estaban entregando la información gráfica. Al analizar el plano, observé que se trataba de un corte limpio, en el que se representaban las áreas principales como la Sala Abierta y la Sala 2, sala de reunión, tópico; además de la circulación

vertical mediante la escalera. Esta revisión inicial me permitió identificar la base sobre la cual debía trabajar, constatando que aún faltaba complementar la información con cotas, niveles y detalles de acabado que garantizaran una correcta lectura arquitectónica. Ver anexo 07.

Como última fase del proceso abrí los archivos de las elevaciones con la finalidad de revisar el estado en que me estaban siendo entregados. Al observar el plano, pude constatar que la información estaba representada de manera básica, mostrando únicamente la volumetría y los elementos principales de fachada. Sin embargo, noté la ausencia de cotas, niveles y referencias constructivas necesarias para una correcta interpretación. Esta revisión me permitió identificar las deficiencias gráficas que debía reforzar posteriormente, asegurando que las elevaciones reflejaran coherencia con los cortes, la planta arquitectónica y el cuadro de puertas y ventanas. Ver anexo 08.

Adaptación

En esta fase desarrollé los requerimientos establecidos en la matriz de ambientes, atendiendo cada punto detallado en los apartados de requerimientos y observaciones. Esto implicó mejorar la expresión gráfica de planos, añadir cotas, ejes y nomenclaturas, así como completar información faltante en cortes, elevaciones, detalles constructivos y cuadros de información técnica. En esta etapa, logré que los planos presentaran mayor claridad y correspondencia con lo solicitado por el cliente, evitando así inconsistencias en el desarrollo posterior del proyecto.

Plano inicial recibido (antes de la corrección)

En la etapa de adaptación abrí el archivo correspondiente al área de Degustación, donde se presentaban los módulos identificados en planta. Este plano inicial recibido me permitió analizar la disposición de los espacios, revisar los metrajes consignados y verificar la coherencia con lo indicado en la matriz de ambientes antes de proceder con las correcciones necesarias. Ver anexo 09.

Plano corregido (después de la adaptación)

Este es un ejemplo del plano ya trabajado de la zona de Degustación, en el cual realicé la mejora de la expresión gráfica incorporando ejes, cotas generales y cotas de detalle, además de la proyección de la cobertura y la indicación de niveles de piso terminado (NPT). Este proceso me permitió optimizar la claridad del plano y dejarlo listo para su coordinación con los cortes y elevaciones, asegurando que la documentación arquitectónica cumpliera con los requerimientos planteados en la matriz de ambientes. Ver anexo 10.

Comparativo de cortes (antes y después)

La primera imagen corresponde al archivo recibido inicialmente de zona de servicios higiénicos, donde la expresión gráfica era básica y carecía de información complementaria para su lectura. Posteriormente, en la segunda imagen, se muestra el plano adaptado, donde incorporé cotas, niveles, nomenclaturas que permitieron mejorar la claridad del diseño. Este proceso fue

fundamental para garantizar que los servicios higiénicos cumplieran con los requerimientos de funcionalidad, además de mantener la coherencia con la volumetría general del proyecto. Ver anexo 11.

Comparativo de elevaciones (antes y después)

A partir de los archivos entregados con una representación básica y deficiencias gráficas. Mi labor consistió en mejorar la expresión arquitectónica incorporando cotas, niveles, ejes y nomenclaturas que garantizaran coherencia con la modulación estructural y volumétrica del proyecto. Asimismo, adapté las elevaciones existentes para reforzar la claridad visual y facilitar la lectura técnica de los planos, asegurando que la documentación arquitectónica cumpliera con los estándares requeridos para su correcta interpretación. Ver anexo 12, 13.

Detalle constructivo (mobiliaria) añadido

En este plano de la Sala de Información trabajé en la incorporación del mobiliario y equipamiento requerido, organizando los elementos de acuerdo con la funcionalidad de cada ambiente. Este proceso me permitió detallar la distribución de mesas, sillas, escritorios y equipos, asegurando que la propuesta cumpliera con las especificaciones planteadas en la matriz de ambientes y mantuviera la coherencia con la modulación arquitectónica general. Ver anexo 14.

Detalle de cuadros técnicos completados

En este punto elaboré los cuadros técnicos de la zona de información, incluyendo el cuadro de ambientes, el cuadro de puertas, ventanas y mobiliario,

con el objetivo de organizar de manera precisa cada elemento del proyecto y asegurar que la documentación arquitectónica mantuviera coherencia y claridad en su desarrollo. Ver anexo 15.

Desarrollo de planta techos

En esta fase del proyecto corregí y desarrollé la proyección de techos para que responda a la volumetría arquitectónica planteada. En la primera imagen se observa el plano inicial de techos con información incompleta, lo cual dificultaba la coherencia entre las secciones y elevaciones. En contraste, la segunda imagen muestra el plano con la información ya desarrollada, incorporando cotas, niveles y pendientes de cubierta que permiten una mejor lectura técnica. Este proceso me permitió asegurar que los elementos de cubierta mantuvieran la coherencia con el diseño arquitectónico general del proyecto. Ver anexo 16, 17.

Desarrollo de la Documentación Arquitectónica

En esta fase reuní y organicé toda la documentación gráfica y técnica generada, estructurándola en carpetas y archivos de manera ordenada. Clasifiqué los planos en el orden indicado (Plantas generales, planos por sectores, bloques y mobiliario), asegurando que cada archivo quedara listo para la entrega final de la especialidad de arquitectura. Esta organización fue clave para garantizar un expediente arquitectónico completo, coherente y comprensible para el equipo multidisciplinario.

Estructura de carpetas finales en el explorador

“Organicé, la estructura de carpetas finales en el explorador, de manera sistemática toda la documentación arquitectónica generada, y garanticé un orden lógico y claro para la entrega. Cada carpeta corresponde a un rubro específico del proyecto, como planos generales, planos por sectores, bloques con plantas, cortes y elevaciones, mobiliario, especialidad de TICs y la matriz de ambientes, permitiendo una fácil identificación y acceso a la información. Me aseguré que este tiempo de organización sea coherente y facilite la compatibilidad técnica entre las distintas especialidades.” Ver anexo 18.

Plano de conjunto organizado (lámina completa)

En esta etapa presenté el plano de conjunto organizado, donde integré la distribución general del sector con las áreas de circulación, zonas verdes, módulos arquitectónicos y espacios de esparcimiento, todo plasmado en una lámina completa listo para ser generado en pdf y plotear ya que permitió visualizar de manera integral la propuesta arquitectónica. Ver anexo 19.

Compatibilidad Técnica

En esta fase realicé la revisión integral de la especialidad de TICS (CCTV, audio, data y ACI), verificando que la ubicación de dispositivos, canalizaciones y equipos no interfiriera con la documentación arquitectónica. Corregí discrepancias y confirmé que las redes respetaran la volumetría, la disposición de mobiliario y los accesos arquitectónicos. Esta revisión permitió garantizar la compatibilidad técnica entre especialidades y prevenir problemas

en la ejecución del proyecto.

Revisando planos CCTV

En la especialidad de CCTV verifiqué que no existieran irregularidades en el trazo de las redes y que no hubiera cámaras sueltas o mal ubicadas.

También comprobé que cada cámara estuviera correctamente direccionada hacia su objetivo, garantizando una cobertura eficiente de los ambientes y evitando puntos ciegos que pudieran comprometer la seguridad del proyecto. Ver anexo 20.

Revisando planos AUDIO

En el Plano de Compatibilidad Audio, lo que hice fue revisar que la red de audio estuviera correctamente desarrollada y que los ambientes que necesariamente debían contar con este sistema se reflejaran de manera precisa en el plano. Además, verifiqué que no hubiera interferencias con otras especialidades, es decir, que en el plano de audio no aparecieran elementos ajenos como cámaras de CCTV u otros dispositivos. Finalmente, confirmé que toda la red de audio estuviera identificada con la nomenclatura adecuada, asegurando orden y coherencia en la documentación técnica. Ver anexo 21.

Revisando planos ACI

En el Plano de Compatibilidad ACI (Alarmas, Control e Incendios) lo que hice fue revisar cuidadosamente que en cada ambiente estuvieran presentes los elementos mínimos de seguridad, como la salida de la estación manual y la salida del speaker strobe, los cuales eran obligatorios. Asimismo, verifiqué que

cada espacio cerrado contara con un sensor de humo correctamente ubicado, de manera que pudiera cubrir la totalidad del ambiente sin zonas muertas. También comprobé la continuidad de la red de detección, asegurando que todas las conexiones estuvieran correctamente trazadas y sin interrupciones que afectaran el sistema. Finalmente, revisé que la nomenclatura de cada dispositivo estuviera clara y coherente y que no existiera superposiciones con otras especialidades. Ver anexo 22.

Revisando planos DATA

En el Plano de Compatibilidad de Data lo que hice fue revisar que se estuviera utilizando la nomenclatura correcta para identificar claramente el tipo de instalación de datos que requería cada ambiente. Verifiqué que, según su función, cada espacio contara con las salidas necesarias, ya sea para PC o laptops, para tiqueteras, puntos de wifi, impresoras, proyectores o conexiones HDMI. Asimismo, revisé que no se incluyeran elementos de otra especialidad dentro de este plano y confirmé que tanto las nomenclaturas como el trazado de las redes, ya fueran por techo o por piso, estuvieran correctamente representadas y organizadas. Ver anexo 23.

Cuadro de índice de planos de TICs Comunicaciones

En la última etapa realicé el índice de planos de la especialidad de Comunicaciones – TICS. Lo que hice fue completar el índice de entrega verificando la cantidad de láminas contabilizadas y revisadas. De esta manera confirmé que el total de 69 láminas estuviera debidamente registrado,

garantizando así que la documentación de la especialidad se encontraba completa y lista para su entrega final. Ver anexo 24.

3.1.3. Entregables del proyecto

Proyecto Balneario San José

De acuerdo con el trabajo realizado, los archivos finales se organizaron en carpetas temáticas que contienen los planos, cortes, bloques y demás documentación correspondiente al área de arquitectura y compatibilidad de comunicaciones (TICs). A continuación, detallo el contenido de cada carpeta:

Carpeta 01 – PLANOS GENERALES

- ACT1-Plano – PG-01 – PLANTA GENERAL BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg
- Subcarpeta CORTES GENERALES:
 - ACT1-Plano – CG-01 – CORTES GENERALES A, B, C BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg
 - ACT1-Plano – CG-02 – CORTES GENERALES D, E, F BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg

Carpeta 02 – PLANOS SECTORES

- ACT1-Plano – PS-01 – DISTRIBUCIÓN SECTOR 1 BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg
- ACT1-Plano – PS-02 – DISTRIBUCIÓN SECTOR 2 BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg
- ACT1-Plano – PS-03 – DISTRIBUCIÓN SECTOR 3 BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg

- ACT1-Plano – PS-04 – DISTRIBUCIÓN SECTOR 4 BALNEARIO SAN JOSÉ.dwg

Carpeta 03 – BLOQUES, PLANTAS, CORTES, ELEV

- A-01 – PLANTA 1ER NIVEL B1-01 SALA INFORMACIÓN.dwg
- A-02 – PLANTA 2DO NIVEL B1-01 SALA INFORMACIÓN.dwg
- A-03 – CORTES B1-01 SALA INFORMACIÓN.dwg
- A-04 – ELEVACIONES B1-01 SALA INFORMACIÓN.dwg
- A-05 – PLANTA PLANOS B1-02 MIRADOR VERTICAL.dwg
- A-06 – CORTES Y ELEVACIONES B1-02 MIRADOR VERTICAL.dwg
- A-07 – PLANTAS B1-03 MÓDULO DEGUSTACIÓN.dwg
- A-08 – CORTES Y ELEVACIONES B1-03 MÓDULO DEGUSTACIÓN.dwg
- A-09 – PLANTAS B1-04 EMBARCADERO.dwg
- A-10 – CORTES Y ELEVACIONES B1-04 EMBARCADERO.dwg
- A-11 – PLANTAS B1-05 PUENTE 1 Y 2.dwg
- A-12 – CORTES Y ELEVACIONES B1-05 PUENTE.dwg
- A-13 – PLANTAS B1-06 SSHH.dwg
- A-14 – CORTES Y ELEVACIONES B1-06 SSHH.dwg
- A-15 – PLANTAS B1-07 VESTIDORES.dwg
- A-16 – CORTES Y ELEVACIONES B1-07 VESTIDORES.dwg
- A-17 – PLANTAS B1-08 CUARTO DE MÁQUINAS.dwg

Carpeta 04 – Mobiliario

- M-01 - DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO_B1-01

- M-02 - DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO_B1-06
- M-03 - DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO_B1-07

Carpeta 05 – TICs

- ACI
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL _BALNEARIO SAN JOSE_ACI.dwg
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL _BALNEARIO SAN JOSE_PGACI-01.pdf
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL _BALNEARIO SAN JOSE_PGACI-02.pdf
- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwg
- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION-ACI-01.pdf
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION.dwg
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION-ACI-02.pdf
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL.dwg
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL-ACI-03.pdf
- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION.dwg

- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION-ACI-04.pdf

- A-13 - PLANTAS_B1-06_SSHH.dwg

- A-13 - PLANTAS_B1-06_SSHH-ACI-05.pdf

- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES.dwg

- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES-ACI-06.pdf

- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS.dwg

- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS-ACI-07.pdf

- A-18 - PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES.dwg

- A-18 - PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES -ACI-08.pdf

- AUDIO

- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_AUDIO.dwg

- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_PGAUDIO-01.pdf

- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_PGAUDIO-02.pdf

- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_PGAUDIO-03.pdf
- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwg
- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION-AUDIO-01.pdf
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION.dwg
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION-AUDIO-02.pdf
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL.dwg
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL-AUDIO-03.pdf
- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION.dwg
- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION-AUDIO-04.pdf
- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO.dwg
- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO-AUDIO-05.pdf
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2.dwg
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2-AUDIO-06.pdf
- A-13 - PLANTAS_B1-06_SSHH.dwg

- A-13 - PLANTAS_B1-06_SSHH-AUDIO-07.pdf
- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES.dwg
- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES-AUDIO-08.pdf
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS.dwg
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS-AUDIO-09.pdf
- A-18 - PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES.dwg
- A-18 PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES -AUDIO-10.pdf

- CCTV
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_CTO
COM_RED de COM_ok.dwg
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_CTO
COM_RED de COM_PGCCTV-01.pdf
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_CTO
COM_RED de COM_PGCCTV-02.pdf
- ACT1-Plano - PG-01 - PLANTA GENERAL_ BALNEARIO SAN JOSE_CTO
COM_RED de COM_PGCCTV-03.pdf

- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwg
- A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION-CCTV-01.pdf
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION.dwg
- A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION-CCTV-02.pdf
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL.dwg
- A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL-CCTV-03.pdf
- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION.dwg
- A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION-CCTV-04.pdf
- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO.dwg
- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO-CCTV-05.pdf
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2.dwg
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2-CCTV-06.pdf
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS.dwg
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS-CCTV-07.pdf
- A-18 PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES.dwg

- A-18 PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES -CCTV-08.pdf

- DATA
 - ACT1-Plano - PG-01 - Planta General Balneario San José Data.dwg

 - ACT1-Plano - PG-01 - Planta General Balneario San José PGDATA-01.pdf

 - ACT1-Plano - PG-01 - Planta General Balneario San José PGDATA-02.pdf

 - ACT1-Plano - PG-01 - Planta General Balneario San José PGDATA-03.pdf

 - A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwg

 - A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION-DATA-01.pdf

 - A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION.dwg

 - A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION-DATA-02.pdf

 - A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL.dwg

 - A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL-DATA03.pdf

 - A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION.dwg

 - A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION-DATA-04.pdf

- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO.dwg
- A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO-DATA-05.pdf
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2.dwg
- A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2-DATA-06.pdf
- A-13 - PLANTAS_B1-06_SS HH.dwg
- A-13 - PLANTAS_B1-06_SS HH-DATA-07.pdf
- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES.dwg
- A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES-DATA-08.pdf
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS.dwg
- A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS-DATA09.pdf
- A-18 PLANTA CUARTO DE COMUNICACIONES.dwg

Carpeta 06 – Matriz de ambientes

- Matriz de ambientes_Desarrollado.xlsx

3.2. Cargo de la obra “Asistente de proyectos”

3.2.1. Datos generales del proyecto

3.2.1.1. *Nombre del proyecto:* “Estudio definitivo del proyecto: “Creación de los servicios turísticos públicos en recursos turísticos en la laguna Nuevo Angamos”

3.2.1.2. *Ubicación:* Distrito de Masisea, provincia de Coronel Portillo, departamento de Ucayali.

3.2.1.3. *Envergadura*

El proyecto comprendió la creación de servicios turísticos públicos en la laguna Nuevo Angamos, distrito de Masisea, con un área total de intervención de 22,514.82 m². Incluyó 1,468.09 m² de área techada y 21,046.73 m² de área libre destinada a infraestructura turística, recreativa, de soporte ambiental y fortalecimiento del turismo sostenible y la valorización del entorno natural y cultural de la zona. Ver anexo 25.

3.2.1.4. *Tipo de intervención*

Formulación del expediente técnico.

3.2.1.5. *Contratista*

DICETUR – Dirección Regional Sectorial de Comercio Exterior y Turismo.

3.2.1.6. *Método de contratación*

Concurso público.

3.2.1.7. *Sistema de contratación*

El proyecto fue ejecutado bajo el sistema de contratación de Suma Alzada.

3.2.1.8. *Plazo de ejecución*

El plazo de ejecución del proyecto es de 1 año, desde Agosto de 2024.

3.2.1.9. Etapas del proyecto

Etapas de revisión, adaptación y agrupamiento de la documentación arquitectónica y de compatibilidad técnica y desarrollo de metrados.

3.2.2. Objetivos del proyecto

- Aportar al desarrollo de la documentación arquitectónica a través de la preparación de planos de distribución, cortes y elevaciones.
- Elaborar detalles constructivos que aseguran el correcto funcionamiento y la eficiencia de los espacios recreativos y turísticos.
- Garantizar la integración adecuada entre las instalaciones de TICs (CCTV, audio, data y ACI) y el diseño arquitectónico propuesto.
- Colaborar en la coordinación entre especialidades para garantizar la consistencia técnica del expediente.
- Promover la armonía del diseño arquitectónico con principios de sostenibilidad y adaptación al entorno natural.

Aspectos técnicos del proyecto

Revisión arquitectónica

En esta fase revisé los archivos del proyecto para confirmar la existencia de la matriz de ambientes en Excel, identificar los espacios requeridos y los no desarrollados, y así planificar el desarrollo de cada archivo requerido asegurando una documentación arquitectónica completa y coherente.

La siguiente imagen presenta la carpeta digital del proyecto servicio turístico Laguna Nuevo Angamos, donde confirmé la presencia de planos generales, , bloques arquitectónicos y la “Matriz de ambientes.xlsx”. Esta revisión inicial permitió asegurar la integridad de la documentación base, facilitando la organización del trabajo y el inicio de la revisión arquitectónica..

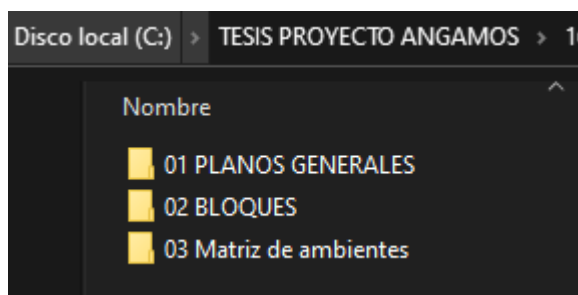


Figura 03: Archivos recibidos del proyecto Laguna Nuevo Angamos

Durante el desarrollo del proyecto, utilicé la Matriz de Ambientes como una herramienta fundamental en mi trabajo, ya que en ella estaban registrados los requerimientos y observaciones de cada espacio. Este archivo en Excel me ayudó a revisar con precisión los planos, identificar los ambientes que necesitaban mayor intervención y establecer un orden de prioridad en las tareas asignadas. Ver anexo 26.

Antes de iniciar el desarrollo de cada bloque mencionado en la Matriz de Ambientes, realizaba un análisis detallado. Por ejemplo, en el bloque activo 101 zona de degustación, comencé revisando cuidadosamente el requerimiento del cliente, que consistía en mejorar la expresión gráfica del plano, añadir la mosca de referencia, el cuadro de puertas, cuadro de ventanas y cuadro de acabados, asegurando además la correcta representación del mobiliario y las cotas. Posteriormente, evalué el estado en que se me entregó el bloque dentro del proyecto, identificando que aún estaba pendiente de desarrollo. Finalmente, consideré las observaciones consignadas en la matriz, como revisar la coherencia entre símbolos y leyendas, mantener la uniformidad en los grosores de línea, verificar la coincidencia entre la numeración de puertas y ventanas con sus cuadros respectivos y asegurar que los acabados correspondan al cuadro general del proyecto. Este procedimiento me permitió anticipar posibles inconvenientes y garantizar que el desarrollo del bloque se realizara de forma más ordenada y precisa. Ver anexo 27.

Una vez revisados los requerimientos y observaciones de la Matriz de Ambientes, abrí el archivo CAD correspondiente al bloque activo 101 zona de degustación para verificar las condiciones del dibujo antes de iniciar el desarrollo. En esta revisión preliminar comprobé que el trazo del bloque estuviera limpio, sin líneas duplicadas, elementos superpuestos ni referencias externas desactualizadas. También verifiqué que las capas estuvieran correctamente organizadas y nombradas según el estándar del proyecto, y que las unidades, escalas y cotas fueran coherentes con la planimetría general. Esta

inspección inicial fue fundamental para asegurar una base ordenada y precisa, evitando errores durante el proceso de edición y garantizando la correcta ejecución del trabajo posterior. Este mismo flujo de revisión y preparación se aplicó de manera sistemática a todas las láminas indicadas en la Matriz de Ambientes, asegurando uniformidad, orden y consistencia en todo el desarrollo del proyecto. Ver anexo 28.

Asimismo, como parte del proceso, procedí a abrir el archivo de los cortes del bloque 101 – Zona de Degustación, con el propósito de verificar las condiciones en las que se me había entregado la información gráfica. En los planos de los cortes pude comprobar que el archivo estaba presente y contaba con un trazo limpio, aunque carecía de expresión gráfica. Observé que los ambientes correspondientes a Cocina, Almacén y Degustación no tenían nomenclatura ni referencias visibles. Esta revisión inicial me permitió identificar la base sobre la cual debía trabajar, constatando que aún era necesario complementar la información con cotas, niveles y detalles de acabado que garantizaran una correcta lectura arquitectónica y una adecuada representación del conjunto. Ver anexo 29.

En el caso de los planos de elevaciones del bloque 101 – Zona de Degustación, al abrir el archivo inicial observé que el dibujo se encontraba con un trazo limpio, pero sin expresión gráfica ni detalles arquitectónicos visibles. Las estructuras, barandas y techumbres estaban representadas de manera básica, sin materiales ni referencias de acabados, lo que limitaba la lectura visual del proyecto. Ver anexo 30.

Como última fase del proceso abrí los archivos del plano de techos del bloque 101 – Zona de Degustación, al abrir el archivo inicial observé que el trazo era básico y carecía de información gráfica complementaria, sin detalles de pendiente, materiales ni simbología de referencia. A partir de esa base, desarrollé el plano incorporando los elementos faltantes garantizar una lectura técnica clara y coherente y además para cumplir con los requerimientos de la matriz de ambientes. Ver anexo 31.

Adaptación

Durante la etapa de adaptación, me enfoqué en desarrollar y cumplir los requerimientos establecidos en la Matriz de Ambientes, atendiendo de manera detallada cada observación técnica. Este proceso comprendió la mejora de la expresión gráfica de los planos, la incorporación de cotas, ejes, nomenclaturas y referencias, así como la complementación de información faltante en cortes, elevaciones y cuadros técnicos. Además, realicé ajustes en los detalles constructivos, integrando los cuadros de puertas, ventanas y acabados, e incluyendo la mosca arquitectónica para indicar con precisión la ubicación del espacio arquitectónico dentro del terreno, asegurando coherencia entre todas las láminas. Como resultado, los planos adquirieron una presentación más ordenada, clara y acorde con las especificaciones del cliente. Este mismo procedimiento se aplicó de forma sistemática a todas las láminas contempladas en la Matriz de Ambientes, siguiendo los criterios definidos en dicho documento Excel.

Plano corregido (después de la adaptación)

En esta lámina presenté el plano arquitectónico corregido del bloque 101 – Zona de Degustación, elaborado después de culminar la fase de adaptación. Durante este proceso incorporé todas las mejoras gráficas y técnicas necesarias para optimizar la lectura del plano. Añadí cotas generales y parciales, ejes de referencia y nomenclaturas actualizadas, además del código de mobiliario y de puertas correspondientes a cada ambiente. También definí los tipos de piso mediante hatchs diferenciados y representé correctamente el mobiliario fijo y móvil. Ajusté los grosores de línea, símbolos y proyecciones para reforzar la jerarquía visual y asegurar coherencia entre los distintos elementos del dibujo. Gracias a estas correcciones, logré un plano más claro, preciso y alineado con los requerimientos establecidos en la Matriz de Ambientes, garantizando su correspondencia con el resto de la documentación arquitectónica. Ver anexo 32.

Desarrollo de cuadro de puertas

Elaboré el cuadro de puertas del bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, detallando las dimensiones, tipos y materiales empleados en cada acceso del proyecto. En este registro clasifiqué las puertas según su función y ubicación, especificando medidas estándar y materiales como madera quinilla maciza o triplay contraplacado con marco de madera, garantizando durabilidad y coherencia estética con el resto del diseño arquitectónico. También incluí el modelo de puertas de melamina con accesorios de aluminio, destinadas a ambientes de servicio donde se requería mayor resistencia a la humedad. Este cuadro permitió organizar la información técnica de manera precisa y facilitar la coordinación entre arquitectura y especialidades. Ver anexo 33.

Desarrollo de cuadro de ventanas

Elaboré el cuadro de ventanas correspondiente al bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, con el objetivo de definir las dimensiones, tipos y materiales de cada vano del proyecto. En este cuadro especificué las medidas exactas de anchura, altura y alféizar, junto con el tipo de vidrio y marco utilizado. Se empleó vidrio templado incoloro de 8 mm, tanto laminado como simple, asegurando resistencia y buena iluminación natural, con marcos de madera quinilla o similar que mantienen la coherencia estética con el resto de acabados del edificio. Este cuadro permitió estandarizar los elementos de carpintería, facilitando la correcta interpretación técnica y la ejecución precisa en obra. Ver anexo 34.

Desarrollo de cuadro de acabados

Elaboré el cuadro de acabados correspondiente al bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, donde definí los materiales y terminaciones aplicables a cada ambiente. En el caso específico de la zona de degustación, seleccioné acabados que armonizan con el diseño arquitectónico y las condiciones de uso, considerando aspectos de resistencia, mantenimiento y estética. Incorporé el entablado de madera tipo quinilla para piso y cielorraso, generando una textura cálida y natural, mientras que los muros se mantuvieron con tarrajeo y pintura látex de dos manos, garantizando durabilidad y fácil limpieza. Este cuadro permitió estandarizar los materiales, facilitar la lectura técnica y asegurar uniformidad en la aplicación de acabados en todo el proyecto. Ver anexo 35.

Laminado de planta arquitectónica

Elaboré la lámina final de la planta arquitectónica del bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, consolidando en un solo plano toda la información técnica y gráfica desarrollada durante el proceso. En esta lámina integré los cuadros de acabados, puertas y ventanas, junto con la mosca de ubicación, los ejes estructurales, cotas generales y parciales, y la distribución completa del mobiliario. Además, reforcé la expresión gráfica mediante el uso de hatchs diferenciados, símbolos normalizados y líneas jerarquizadas, garantizando una lectura clara y profesional del conjunto. Este laminado final representó la culminación del trabajo de adaptación, mostrando un plano completo, ordenado y coherente con los requerimientos del cliente y la Matriz de Ambientes. Ver anexo 36.

Comparativo de cortes (antes y después)

Realicé la expresión gráfica final de los cortes arquitectónicos del bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, aplicando un nivel de detalle que permitiera una lectura técnica completa y precisa. En esta etapa incorporé anotaciones, cotas de nivel, materiales y espesores, así como las etiquetas de elementos constructivos tales como vigas, columnas, puntales y revestimientos. Además, representé con claridad el falso cielorraso de madera machihembrada, el techo de teja asfáltica color marrón y el contrazócalo de piedra, reforzando la coherencia entre los acabados y la estructura. Ajusté los grosores de línea y la jerarquía visual para diferenciar los planos de corte, fondo y proyección,

logrando un resultado limpio, ordenado y en concordancia con los requerimientos del cliente. Ver anexo 37.

Desarrollo de elevaciones

Desarrollé la expresión gráfica final de las elevaciones arquitectónicas del bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, aplicando un tratamiento técnico detallado que permitió una representación clara y precisa del conjunto. Incorporé los niveles de piso, viga y cubierta, además de las pendientes del techo de teja asfáltica color marrón, garantizando coherencia con los cortes y planos de techos. También añadí la rotulación de materiales, como el revestimiento de madera quinilla y el acabado de solaqueo, junto con las etiquetas de puertas, ventanas y ejes estructurales, reforzando la lectura arquitectónica. Finalmente, optimicé los grosores de línea, cotas y simbología, logrando una expresión limpia, equilibrada y alineada con los criterios gráficos establecidos para el proyecto. Ver anexo 38.

Desarrollo de planta techos

Realicé la expresión gráfica final de la planta de techos del bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, incorporando todos los elementos técnicos necesarios para una lectura precisa. Añadí pendientes de cubierta, cotas, niveles y ejes de referencia, además de la rotulación del material de acabado correspondiente al techo de teja asfáltica color marrón. Asimismo, optimicé los grosores de línea, símbolos y dirección de pendiente, logrando un plano claro, ordenado y coherente con el resto de la documentación arquitectónica. Ver anexo 39.

Desarrollo de detalles constructivos

Desarrollé los detalles constructivos del plano de puertas correspondientes al bloque ACTIVO 101 – Zona de Degustación, representando con precisión cada componente y su relación estructural. Incluí vistas frontal, lateral e isométrica, junto con secciones y detalles ampliados que muestran el marco de madera, la estructura interna de soporte y la plancha acabada y pintada de 5 mm. Este desarrollo permitió definir correctamente los materiales, uniones y dimensiones, asegurando claridad constructiva y coherencia técnica con el resto del proyecto. Ver anexo 40.

Compatibilidad Técnica

En esta etapa llevé a cabo una revisión completa de la especialidad de TICS (CCTV, audio, data y ACI), verificando que la ubicación de los equipos, canalizaciones y dispositivos fuera compatible con la documentación arquitectónica. Realicé las correcciones necesarias ante discrepancias y confirmé que las redes respetaran la volumetría, el mobiliario y los accesos definidos en el diseño. Este proceso aseguró la coherencia técnica entre especialidades y evitó interferencias durante la ejecución del proyecto.

Revisando planos CCTV

En la especialidad de CCTV, revisé que el trazado de las redes estuviera correctamente definido y sin irregularidades, asegurando que no existieran cámaras mal ubicadas o sin asignación. Además, confirmé que cada dispositivo estuviera orientado adecuadamente hacia su área de cobertura, garantizando una

vigilancia óptima de los espacios y evitando zonas sin visibilidad que pudieran afectar la seguridad del proyecto. Ver anexo 41.

Revisando planos AUDIO

En el plano de compatibilidad de audio, revisé que la red estuviera correctamente diseñada y que los ambientes que requerían este sistema estuvieran representados con precisión. Asimismo, confirmé que no existieran interferencias con otras especialidades, evitando la presencia de elementos ajenos como cámaras de CCTV u otros dispositivos. Finalmente, verifiqué que toda la red estuviera claramente identificada con su nomenclatura correspondiente, garantizando orden y consistencia en la documentación técnica. Ver anexo 42.

Revisando planos ACI

En el plano de compatibilidad ACI (Alarmas, Control e Incendios), realicé una revisión detallada para asegurar que cada ambiente contara con los elementos mínimos de seguridad, como la estación manual y el speaker strobe, ambos de carácter obligatorio. Además, confirmé que todos los espacios cerrados dispusieran de un sensor de humo correctamente ubicado, garantizando cobertura total sin zonas muertas. También verifiqué la continuidad de la red de detección, comprobando que las conexiones estuvieran correctamente trazadas y sin interrupciones. Finalmente, revisé la nomenclatura y ubicación de los dispositivos, asegurando claridad, coherencia y ausencia de interferencias con otras especialidades. Ver anexo 43.

Desarrollo de metrados Especialidad TICs

En esta etapa desarrollé el metrado completo de la especialidad de TICs (Telecomunicaciones), el cual incluyó los sistemas de CCTV, audio, data y ACI (alarmas, control e incendios). Para garantizar una organización técnica precisa, elaboré un resumen general de metrados y, de forma complementaria, un archivo individual por cada ACTIVO, es decir, por cada espacio arquitectónico del proyecto.

Tal como se aprecia en la imagen, se realizó un metrado independiente para cada módulo: zona de degustación, souvenirs, malocas de descanso, miradores, embarcadero, área de avistamiento de aves, informes, módulo stand, servicios higiénicos, depósito de residuos, cuartos eléctricos y de comunicaciones, módulo de vigilancia y exteriores.

Cada archivo fue estructurado en formato Excel (.xlsm), cuantificando con precisión las longitudes de canalizaciones, cantidad de dispositivos, puntos de conexión, tuberías, cableados, gabinetes y equipos, siguiendo la nomenclatura y las especificaciones técnicas de los planos aprobados.

Este proceso permitió consolidar un control técnico integral y coherente entre planos, metrados y presupuesto, asegurando uniformidad documental en toda la especialidad de TICs dentro del expediente técnico del proyecto “Creación de los Servicios Turísticos Públicos en la Laguna de Angamos – Ucayali”. Ver Anexo 44.

Desarrollo de la Documentación Arquitectónica

En esta etapa recopilé y sistematicé toda la información gráfica y técnica producida, organizándola cuidadosamente en carpetas y archivos según su tipo y contenido. Ordené los planos conforme a la secuencia establecida (plantas generales, planos por sectores, bloques y mobiliario), verificando que cada documento quedara correctamente identificado y listo para su presentación final. Esta estructuración permitió consolidar un expediente arquitectónico ordenado, coherente y de fácil comprensión para todo el equipo técnico involucrado.

Estructura de carpetas finales en el explorador

Organicé de forma sistemática toda la documentación arquitectónica generada, estableciendo una estructura de carpetas clara y ordenada para la entrega final del proyecto. Cada carpeta corresponde a un grupo de entregables específicos: 01 Planos Generales, 02 Bloques, 03 Detalles, 04 Mobiliario, 05 TICs y 06 Matriz de Ambientes. Esta organización permitió mantener un flujo lógico de la información, facilitando la localización de archivos y asegurando coherencia entre las distintas especialidades. Ver anexo 45.

3.2.3. Entregables del proyecto

Proyecto Servicio Turístico Laguna Nuevo Angamos

Según el trabajo desarrollado, los archivos finales fueron estructurados en carpetas temáticas que agrupan los planos, cortes, bloques y demás documentación relacionada con la especialidad de arquitectura y la compatibilidad de comunicaciones (TICs). A continuación, presento la descripción del contenido de cada una de ellas:

Carpeta 01 – PLANOS GENERALES

- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - CG-01 - SECTOR1 - SECCIONES GENERALES
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - CG-02 - SECTOR1- SECCIONES GENERALES
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - PG-01 - SECTOR1 - LAGUNANUEVOANGAMOS_PLANT-GENERAL
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - PG-02 - SECTOR1 - LAGUNANUEVOANGAMOS - ZONA A
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - PG-03 - SECTOR1- LAGUNANUEVOANGAMOS - ZONA B
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - PG-04 - SECTOR1- LAGUNANUEVOANGAMOS_TECHOS SECTOR A
- CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_100_ModCentral_S0_0101_V2-Sheet - PG-05 - SECTOR1 - LAGUNANUEVOANGAMOS_TECHOS SECTOR B

Carpeta 02 – BLOQUES

- ACTIVO 101 ZONA DE DEGUSTACION
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_101_ZonaDegustacion_S0_0101-Sheet - A-01 - SECTOR1_ACTIVIVO 101-ZONA DEGUSTACION – DISTRIBUCION
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_101_ZonaDegustacion_S0_0101-Sheet - A-02 - SECTOR1_ACTIVIVO 101-ZONA DEGUSTACION – TECHOS
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_101_ZonaDegustacion_S0_0101-Sheet - A-03 - SECTOR1_ACTIVIVO 101-ZONA DEGUSTACION – SECCIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_101_ZonaDegustacion_S0_0101-Sheet - A-04 - SECTOR1_ACTIVIVO 101-ZONA DEGUSTACION – ELEVACIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_101_ZonaDegustacion_S0_0101-Sheet - A-05 - SECTOR1_ACTIVIVO 101-ZONA DEGUSTACION - ELEVACIONES
- ACTIVO 102_SOUVENIRES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_102_Souvenir_S0_0101-Sheet - A-06 - SECTOR1_ACTIVIVO 102 – DISTRIBUCION
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_102_Souvenir_S0_0101-Sheet - A-07 - SECTOR1_ACTIVIVO 102 – TECHOS
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_102_Souvenir_S0_0101-Sheet - A-08 - SECTOR1_ACTIVIVO 102 – SECCIONES

- ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_102_Souvenir_S0_0101-Sheet - A-09
- SECTOR1_ACTIVIVO 102 - ELEVACIONES
- ACTIVO 103_MALOCA T1
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_103_MalocDescT01_S0_0101_MAL
OCADESCANT01-DISTRIB- Y TECHO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_103_MalocDescT01_S0_0101
-Sheet - A-11 - SECTOR1_ACTIVIVO
103_MALOCADESCANT01-SECCIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_103_MalocDescT01_S0_0101
-Sheet - A-12 - SECTOR1_ACTIVIVO
103_MALOCADESCANT01-ELEVACIONES
- ACTIVO 104_MALOCA T2
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_104_MalocDescT02_S0_0101-Sheet -
A-13 - SECTOR1_ACTIVIVO 104_MALOCADESCANT02-
DISTRIB- Y TECHO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_104_MalocDescT02_S0_0101-Sheet -
A-14 - SECTOR1_ACTIVIVO 104_MALOCADESCANT02-
SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 105_MIRADOR I, II, III
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_105_MiradorTur_S0_0101-Sheet - A-
15 - SECTOR1_ACTIVIVO 105_MIRADORTUR-P-
TIPICADISTRIBUCION
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_105_MiradorTur_S0_0101-Sheet - A-
16 - COMP- 1_ACTIVIVO 105_MIRADORTUR-SECCIONES Y

TECHO

- ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_105_MiradorTur_S0_0101-Sheet - A-17 - COMP- 1_ACTIVIVO 105_MIRADORTUR-ELEVACIONES 01
- ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_105_MiradorTur_S0_0101-Sheet - A-18 - COMP- 1_ACTIVIVO 105_MIRADORTUR-ELEVACIONES 02
- ACTIVO 106_EMBARCADERO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_106_Embarcadero_S0_0101-Sheet - A-19A - COMP- 1_ACTIVIVO 106_EMBARCADERO-DISTRIBUCION
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_106_Embarcadero_S0_0101-Sheet - A-19B - COMP- 1_ACTIVIVO 106_EMBARCADERO-TECHO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_106_Embarcadero_S0_0101-Sheet - A-20 - COMP- 1_ACTIVIVO 106_EMBARCADERO-SECCIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_106_Embarcadero_S0_0101-Sheet - A-21 - COMP- 1_ACTIVIVO 106_EMBARCADERO-ELEVACIONES
- ACTIVO 107_AVISTAMIENTODEAVES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_107_AvistAves_S0_0101-Sheet - A-22 - SECTOR1_ACTIVIVO 107_AVISTAVESPRIV-DISTRIB- Y SECC-
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_107_AvistAves_S0_0101-Sheet - A-

23 - SECTOR1_ACTIVIVO 107_AVISTAVESPRIV-

CORTESYELEV-

- ACTIVO 108_INFORMES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_108_Informes_S0_0101-Sheet - A-24
- SECTOR1_ACTIVIVO 108_INFOR-DISTRIB-, SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 109_MODULO STAND
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_109_ModSnack_S0_0101-Sheet - A-25 - SECTOR1_ACTIVIVO 109_MODSNACK-DISTRIB-, SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 110_SS.HH. T1
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_110_SSHHT01_S0_0101-Sheet - A-26 - SECTOR1_ACTIVIVO 110_SS-HH-T01-DISTRIB- Y
TECHO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_110_SSHHT01_S0_0101-Sheet - A-27 - SECTOR1_ACTIVIVO 110_SS-HH-T01-SECCIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_110_SSHHT01_S0_0101-Sheet - A-28 - SECTOR1_ACTIVIVO 110_SS-HH-T01-ELEVACIONES
- ACTIVO 111_SS.HH. T2
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_111_SSHHT02_S0_0101-Sheet - A-29 - SECTOR1_ACTIVIVO 111_SS-HH-T02-DISTRIB- Y
TECHO
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_111_SSHHT02_S0_0101-Sheet - A-30 - SECTOR1_ACTIVIVO 111_SS-HH-T02-SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 112_SS.HH. T3

- ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_112_SSHHT03_S0_0101-Sheet - A-31 - SECTOR1_ACTIV0 112_SS-HH-T03-DISTRIBUCION
- ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_112_SSHHT03_S0_0101-Sheet - A-32 - SECTOR1_ACTIV0 112_SS-HH-T03-SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 113_DEPOSITO DE RESIDUOS
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_113_DpoResiduos_S0_0101-Sheet - A-33 - SECTOR1_ACTIV0 113_DPO-RESIDUOS - DISTRIB-, SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 114_CTO ELECTRICO T1
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_114_CtoElectrico_S0_0101-Sheet - A-34 - SECTOR1_ACTIV0 114_CTO-ELECTRICO - DIST-, SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 114B_CTO ELECTRICO T2
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_114B_CtoElectrico_S0_0101-Sheet - A-36 - SECTOR1_ACTIV0 114B_CTO-ELECTRICO - DIST-, SECC- Y ELEV-
- ACTIVO 115_CTO TELECOMUNICACIONES
 - ✓ SPLA_CFC_C01_P2_AR_115_CtoTelecom_S0_0101-Sheet - A-35 - SECTOR1_ACTIV0 115_CTO-TELECOMUNICACIONES - DIST-, SECC- Y ELEV-

Carpeta 03 – DETALLES

- DT_-Plano - PD-01 - PLANO DE PUERTAS 1

- DT_-Plano - PD-02 - PLANO DE PUERTAS 2
- DT_-Plano - PD-03 - PLANO DE PUERTAS 3
- DT_-Plano - PD-04 - PLANO DE PUERTAS 4
- DT_-Plano - PD-05 - DETALLE DE VENTANAS ALUMINIO
- DT_-Plano - PD-06 - DETALLE DE VENTANAS VARIABLES DE MADERA
- DT_-Plano - PD-07 - DETALLE DE VENTANAS MADERA
- DT_-Plano - PD-08 - DETALLE DE PISOS
- DT_-Plano - PD-09 - DETALLE DE TECHOS Y CUMBRERA
- DT_-Plano - PD-10 - DETALLE DE ESCALERAS
- DT_-Plano - PD-11 - DETALLE DE BARANDAS Y CELOSÍAS
- DT_-Plano - PD-12 – SSHH
- DT-13 - DETALLE ESTACIONAMIENTO
- DT-14 - DETALLES EXTERIORES

Carpeta 04 – MOBILIARIO

- m-03
- Plano-SECTOR1_ACTIVIVO 101 ZONADEGUSTACION – MOBILIARIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_102_Souvenir_S0_0101_EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_103_MalocDescT01_S0_0101_MOBILIARIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_104_MalocDescT02_S0_0101_MOBILIARIO

LIARIO

- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_107_AvistAves_S0_0101_MOBILIA
RIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_108_Informes_S0_0101_MOBILIAR
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_109_ModSnack_S0_0101_MOBILIA
RIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_110_SSHHT01_S0_0101_MOBILIA
RIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_111_SSHHT02_S0_0101_MOBILIA
RIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_112_SSHHT03_S0_0101_MOBILIA
RIO
- SPLA_CFC_C01_ZZZ_BIM_AR_113_DpoResiduos_S0_0101_MOBIL
IARIO

Carpeta 05 – TICs

- ACI
 - ✓ SECTOR 01-PGACI-01
 - ✓ SECTOR 01-PGACI-02
 - ✓ 01. ACTIVO 101 ZONA DEGUSTACION - PLANTA_ACI
 - ✓ 01. ACTIVO 102 SOUVENIRES - PLANTA_ACI
 - ✓ 01. ACTIVO 103 MALOCA DE DESCANSO I - PLANTA_ACI
 - ✓ 01. ACTIVO 105 MIRADOR I, II, III, IV - PLANTA_ACI
 - ✓ 01. ACTIVO 107 AREA DE AVISTAMIENTO PRIVADO -

PLANTA_ACI

- ✓ 01. ACTIVO 108 INFORMES - PLANTA_ACI
- ✓ 01. ACTIVO 110 SS.HH. TIPO I - PLANTA_ACI
- ✓ 01. ACTIVO 111 SS.HH. TIPO II - PLANTA_ACI
- ✓ 01. ACTIVO 112 SS.HH. TIPO III - PLANTA_ACI
- ✓ Modulo de vigilancia_ACI

• AUDIO

- ✓ SECTOR 01-PGAUDIO-01_AUDIO
- ✓ SECTOR 01-PGAUDIO-02_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 101 ZONA DEGUSTACION - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 102 SOUVENIRES - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 103 MALOCA DE DESCANSO I -
PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 104 MALOCA DE DESCANSO II -
PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 105 MIRADOR I, II, III, IV - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 106 EMBARCADERO - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 108 INFORMES - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 109 MODULO STAND - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 110 SS.HH. TIPO I - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 111 SS.HH. TIPO II - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 112 SS.HH. TIPO III - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 113 CUARTO DE BASURA - PLANTA_AUDIO
- ✓ 01. ACTIVO 115 CTO. ELECTRICO - PLANTA_AUDIO

- ✓ Cuarto de Comunicaciones_AUDIO
- CCTV
 - ✓ SECTOR 01-PGCCTV01
 - ✓ SECTOR 01-PGCCTV-02
 - ✓ 01. ACTIVO 101 ZONA DEGUSTACION - PLANTA_CCTV
 - ✓ 01. ACTIVO 102 SOUVENIRES - PLANTA_CCTV
- DATA
 - ✓ SECTOR 01-PGDATA01
 - ✓ SECTOR 01-PGDATA-02
- METRADO
 - ✓ 00. RESUMEN DE METRADO TELECOMUNICACIONES
ANGAMOS
 - ✓ 00.1 OBRAS PROVISIONALES Y TRABAJOS
PRELIMINARES
 - ✓ 1.00 METRADO - ACTIVO 101 ZONA DE DEGUSTACIÓN
 - ✓ 2.00 METRADO - ACTIVO 102 SOUVENIRES
 - ✓ 3.00 METRADO - ACTIVO 103 MALOCA DE DESCANSO I
 - ✓ 4.00 METRADO - ACTIVO 104 MALOCA DE DESCANSO II
 - ✓ 5.00 METRADO - ACTIVO 105 MIRADOR I, II, III, IV
 - ✓ 6.00 METRADO - ACTIVO 106 EMBARCADERO
 - ✓ 7.00 METRADO - ACTIVO 107 AREA DE AVISTAMIENTO
DE AVES
 - ✓ 8.00 METRADO - ACTIVO 108 INFORMES
 - ✓ 9.00 METRADO - ACTIVO 109 MODULO STAND I, II

- ✓ 10.00 METRADO - ACTIVO 110 SS.HH. TIPO I
- ✓ 11.00 METRADO - ACTIVO 111 SS.HH. TIPO II
- ✓ 12.00 METRADO - ACTIVO 112 SS.HH. TIPO III
- ✓ 13.00 METRADO - ACTIVO 113 DEPOSITO DE RESIDUOS
- ✓ 15.00 METRADO - ACTIVO 115 CTO. ELECTRICO
- ✓ 16.00 METRADO - CUARTO DE COMUNICACIONES 1 Y 2
- ✓ 17.00 METRADO - MODULO DE VIGILANCIA
- ✓ 18.00 METRADO - EXTERIORES

Carpeta 06 – MATRIZ DE AMBIENTES

- Matriz de ambientes Desarrollado

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1. Logros alcanzados del proyecto de la especialidad

Durante el desarrollo del proyecto se alcanzaron diversos logros técnicos, gráficos y de coordinación interdisciplinaria que fortalecieron la calidad y coherencia del expediente arquitectónico.

Se logró consolidar la documentación arquitectónica completa del proyecto, garantizando coherencia y orden en todos los entregables técnicos.

Se completó la revisión y compatibilización de planos entre las especialidades de arquitectura y TICs, evitando interferencias en la ejecución del proyecto.

Se culminó la elaboración de los cuadros técnicos de puertas, ventanas y acabados, normalizando criterios constructivos y materiales.

Se desarrolló una metodología sistemática para la revisión de planos, asegurando uniformidad y precisión en los entregables digitales.

Se mejoró la expresión gráfica de planos de planta, cortes, elevaciones y techos, logrando una presentación clara y profesional.

Se implementó una estructura organizada de carpetas digitales, facilitando el control y acceso eficiente a la información técnica.

Se elaboraron detalles constructivos precisos que contribuyeron a la correcta interpretación de los elementos arquitectónicos.

Se logró la coherencia entre nomenclaturas, símbolos y cotas, asegurando exactitud en la representación gráfica del proyecto.

Se logró la correcta identificación de los ambientes mediante el uso de la matriz de ambientes como herramienta de control.

Se completó el metrado general y por activo de la especialidad TICs, contribuyendo a la estimación precisa de recursos.

Se optimizó el trazado de canalizaciones y equipos de CCTV, audio, data y ACI, alineándolos con la propuesta arquitectónica.

Se desarrollaron planos arquitectónicos corregidos, incorporando observaciones técnicas que elevaron el nivel de detalle del proyecto.

Se consolidó un expediente técnico ordenado y verificable, cumpliendo con los estándares exigidos para la entrega final del proyecto.

4.2. Dificultades encontradas en el desarrollo del proyecto de la especialidad

Durante la ejecución del proyecto se presentaron diversas dificultades técnicas, de coordinación y gestión documental que requirieron análisis detallado y soluciones progresivas para su superación.

Se presentó dificultad inicial en la interpretación de la matriz de ambientes debido a inconsistencias entre versiones previas y observaciones técnicas posteriores.

Se encontró información gráfica incompleta en algunos planos base, lo que obligó a reconstruir detalles y referencias para asegurar coherencia en la documentación.

Se evidenció falta de uniformidad en simbología y escalas entre planos de diferentes especialidades, dificultando la compatibilidad general.

Se identificaron discrepancias en la ubicación de dispositivos de CCTV y ACI, requiriendo correcciones manuales en los planos de compatibilidad.

Se tuvo que reajustar la expresión gráfica de cortes y elevaciones debido a la falta de alineación con las plantas arquitectónicas.

Se presentaron dificultades al integrar los cuadros técnicos (puertas, ventanas, acabados), ya que la información inicial era incompleta o desactualizada.

Se detectó falta de coordinación entre arquitectura y la especialidad de TICs al inicio, generando interferencias en canalizaciones y equipos.

Se presentó dificultad para estandarizar los grosores de línea y simbología en todos los planos, exigiendo ajustes minuciosos en AutoCAD.

Se tuvo que corregir manualmente errores de rotulación en planos de techos y elevaciones para mantener el orden documental.

Se experimentó dificultad en la integración de mobiliario fijo y móvil por falta de códigos unificados en la matriz.

Se tuvo que reorganizar el flujo de revisión de planos TICs para evitar duplicidad de versiones y confusión en los entregables.

Se afrontó la necesidad de realizar múltiples revisiones finales para asegurar la correspondencia total entre los planos, metrados y la matriz de ambientes.

4.3. Análisis y reflexión entre los resultados y el marco teórico referencial

En este apartado se presentan los principales resultados tangibles alcanzados durante la ejecución del proyecto, acompañados de su respectiva reflexión teórica en relación con los fundamentos de sostenibilidad, planificación territorial y diseño arquitectónico aplicados en espacios naturales.

Se corroboró la integración del diseño arquitectónico con el entorno natural y paisajístico del proyecto.

Relación con la teoría: Este resultado coincide con lo planteado por Benavides y Zegarra (2023), quienes destacan que la arquitectura turística en espacios naturales debe orientarse a la sostenibilidad territorial y a la reducción del impacto ambiental. La integración lograda entre las edificaciones y el paisaje contribuye al equilibrio visual y ecológico del entorno, fortaleciendo la armonía entre infraestructura y naturaleza.

Relación con la teoría: Conforme a Gabriel-Campos et al. (2021), la resiliencia ambiental se promueve mediante el uso de estrategias adaptativas y materiales sostenibles. El empleo de madera quinilla y pintura látex de bajo impacto reafirma el compromiso del proyecto con la conservación ambiental y la durabilidad técnica.

Se logró la compatibilidad técnica entre las especialidades de arquitectura y TICs, garantizando un expediente coordinado.

Relación con la teoría: Este resultado se relaciona con los criterios de planificación territorial sostenible, ya que la coordinación interdisciplinaria asegura un uso eficiente de recursos y reduce retrabajos que podrían generar impactos negativos (Benavides & Zegarra, 2023).

Se verificó la inclusión de criterios de resiliencia y adaptación en el diseño arquitectónico.

Relación con la teoría: Gabriel-Campos et al. (2021) sostienen que la infraestructura turística sostenible debe fortalecer la resiliencia ante cambios climáticos. La incorporación de materiales locales y techos inclinados de teja asfáltica contribuyó a la durabilidad y adaptación climática del conjunto.

Se aseguró la correcta aplicación de estrategias de compatibilidad técnica entre los sistemas de CCTV, audio, data y ACI.

Relación con la teoría: Este resultado refleja la importancia de la planificación técnica integrada mencionada por Benavides y Zegarra (2023), al consolidar la infraestructura tecnológica sin alterar la armonía arquitectónica del entorno natural.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al culminar el desarrollado el presente proyecto denominado “*Creación de los servicios turísticos públicos en los recursos turísticos del Balneario San José – Ucayali*”, se comprobó que se lograron las metas y objetivos trazados desde el enfoque arquitectónico. El proyecto consolidó una propuesta integral que articula funcionalidad, estética y sostenibilidad, mediante el uso eficiente del espacio, la correcta orientación de las edificaciones y la integración armónica con el paisaje natural, garantizando coherencia formal y técnica en toda la documentación arquitectónica.

Se culminó la revisión, adaptación y corrección de la documentación arquitectónica existente, garantizando la coherencia técnica con las especificaciones del cliente; asimismo, se desarrollaron los planos arquitectónicos por sectores y ambientes, asegurando uniformidad gráfica y mejorando la compatibilidad entre arquitectura y especialidades técnicas para evitar interferencias entre instalaciones eléctricas, sanitarias y de TICS. Se elaboraron detalles constructivos precisos que reforzaron la comprensión de los elementos arquitectónicos y su correcta ejecución en campo, además de implementarse una organización sistemática de archivos digitales que facilitó la gestión y revisión de la información técnica. Del mismo modo, se logró uniformar simbología, grosores de línea y nomenclaturas, optimizando la presentación gráfica general del expediente técnico, mientras que la verificación de planos de techos, cortes y elevaciones garantizó la coherencia y continuidad visual. Finalmente, se consolidó un proyecto turístico integral orientado a fortalecer la oferta ecoturística de la región, integrando funcionalidad, sostenibilidad y estética arquitectónica.

Luego de haber desarrollado el presente proyecto denominado “*Creación de los servicios turísticos públicos en recursos turísticos en la Laguna Nuevo Angamos – Ucayali*”, se evidenció la aplicación de criterios técnicos, ambientales y arquitectónicos orientados a fortalecer el turismo sostenible en la región. A través del proceso de revisión, adaptación y compatibilización de planos, se alcanzaron resultados concretos que garantizaron la coherencia del expediente técnico, la funcionalidad de los espacios proyectados y la armonía con el entorno natural logrando los objetivos trazados.

Se logró desarrollar una documentación arquitectónica completa, coherente y técnicamente organizada, cumpliendo los requerimientos establecidos en la matriz de ambientes y garantizando la compatibilidad entre especialidades. Asimismo, se alcanzó la coherencia entre los planos arquitectónicos, cortes, elevaciones y techos, fortaleciendo la claridad gráfica y asegurando la correcta interpretación por parte del equipo técnico. Se consolidó un expediente técnico estructurado y sistematizado, con planos clasificados y debidamente organizados para la entrega final del proyecto, además de completarse la integración entre arquitectura y la especialidad de TICS, lo que permitió una instalación técnica ordenada y sin interferencias en obra. De igual forma, se mejoró la expresión gráfica de planos y detalles constructivos, optimizando su lectura técnica y reduciendo errores durante el proceso de coordinación, al tiempo que se implementaron cuadros técnicos actualizados de puertas, ventanas, acabados y mobiliario que facilitaron la interpretación y ejecución de la obra. Finalmente, se contribuyó al fortalecimiento del turismo sostenible regional, promoviendo una infraestructura turística accesible, resiliente y en equilibrio con el paisaje natural.

5.2. Recomendaciones

Estas recomendaciones buscan fortalecer la coordinación interdisciplinaria, mejorar la eficiencia técnica en la elaboración de planos y garantizar la aplicación continua de criterios de sostenibilidad, accesibilidad y coherencia formal en la arquitectura turística, contribuyendo al desarrollo responsable y ordenado de los espacios recreativos en entornos naturales.

Se recomienda mantener la estandarización de nomenclaturas, simbología y formatos en los futuros proyectos a fin de optimizar la coordinación interdisciplinaria, así como implementar revisiones periódicas entre especialidades antes de la entrega final para minimizar interferencias técnicas. Del mismo modo, es fundamental fortalecer la capacitación continua en el uso de software de diseño y coordinación BIM, permitiendo una integración más eficiente entre arquitectura e ingenierías, y asegurar una comunicación constante entre el equipo de diseño, supervisión y cliente para garantizar la precisión de los entregables. Asimismo, se propone desarrollar matrices de control más detalladas para el seguimiento de planos, metrados y compatibilidades técnicas, promoviendo al mismo tiempo la documentación digital integrada con bases de datos compartidas que faciliten la trazabilidad y el control de versiones. Finalmente, se sugiere considerar la participación de profesionales locales en los proyectos turísticos para fortalecer el desarrollo económico regional y evaluar la aplicabilidad de materiales locales sostenibles en futuras obras.

Referencias

Benavides, J., & Zegarra, J. (2023). Strategies for territorial tourism planning in natural protected areas: Bosque de Protección Alto Mayo, Perú. *City, Territory and Architecture*, 10(1), 13. <https://doi.org/10.1186/s40410-023-00200-w>

Gabriel-Campos, E., López-Gutierrez, J., Palomino-Villanueva, H. M., & Salvatierra-Zambrano, M. (2021). Community eco-tourism in rural Peru: Resilience and nature-based tourism offering to the COVID-19 pandemic and climate change. *Sustainability*, 13(15), 8512. <https://doi.org/10.3390/su13158512>

Esenarro, D., Rodríguez-Lizarraga, S., Luyo-Gonzales, A., Carbajal, A., & Ticona-Benavente, D. (2024). The case study of Pantanos de Villa, Lima, Peru: Implementing green corridors for environmental education and birdlife. *Urban Science*, 8(4), 156. <https://doi.org/10.3390/urbansci8040156>

Esparza-Huamanchumo, R. M., Llonto Caicedo, Y., & Gamarra Flores, C. E. (2023). Perceptions of stakeholders and challenges faced by ecotourism management in a natural protected area in Peru. *Environment, Development and Sustainability*, 26(8). <https://doi.org/10.1007/s10668-023-03501-9>

Zavaleta Chávez Arroyo, F. O., & otros. (2023). Community tourism conditions and sustainable management: the case of Karajía, Amazonas, Peru. *Sustainability*, 15(5), 4401. <https://doi.org/10.3390/su15054401>

Vilchez Cairo, J., Rodriguez Chumpitaz, A. N., Esenarro, D., Ruiz Huaman, C., Alfaro Auca, C., Ruiz Reyes, R., & Veliz, M. (2025). Green Infrastructure and the Growth of Ecotourism at the Ollantaytambo Archaeological Site, Urubamba Province, Peru. *Urban Science*, 9(8), 317. <https://doi.org/10.3390/urbansci9080317>

Cossengue, P. R., & otros. (2025). A Comprehensive Review of Its Economic, Social, and Environmental Dimensions: Ecotourism as a Transformative Mechanism. *Land*, 14(8), 1531. <https://doi.org/10.3390/land14081531>

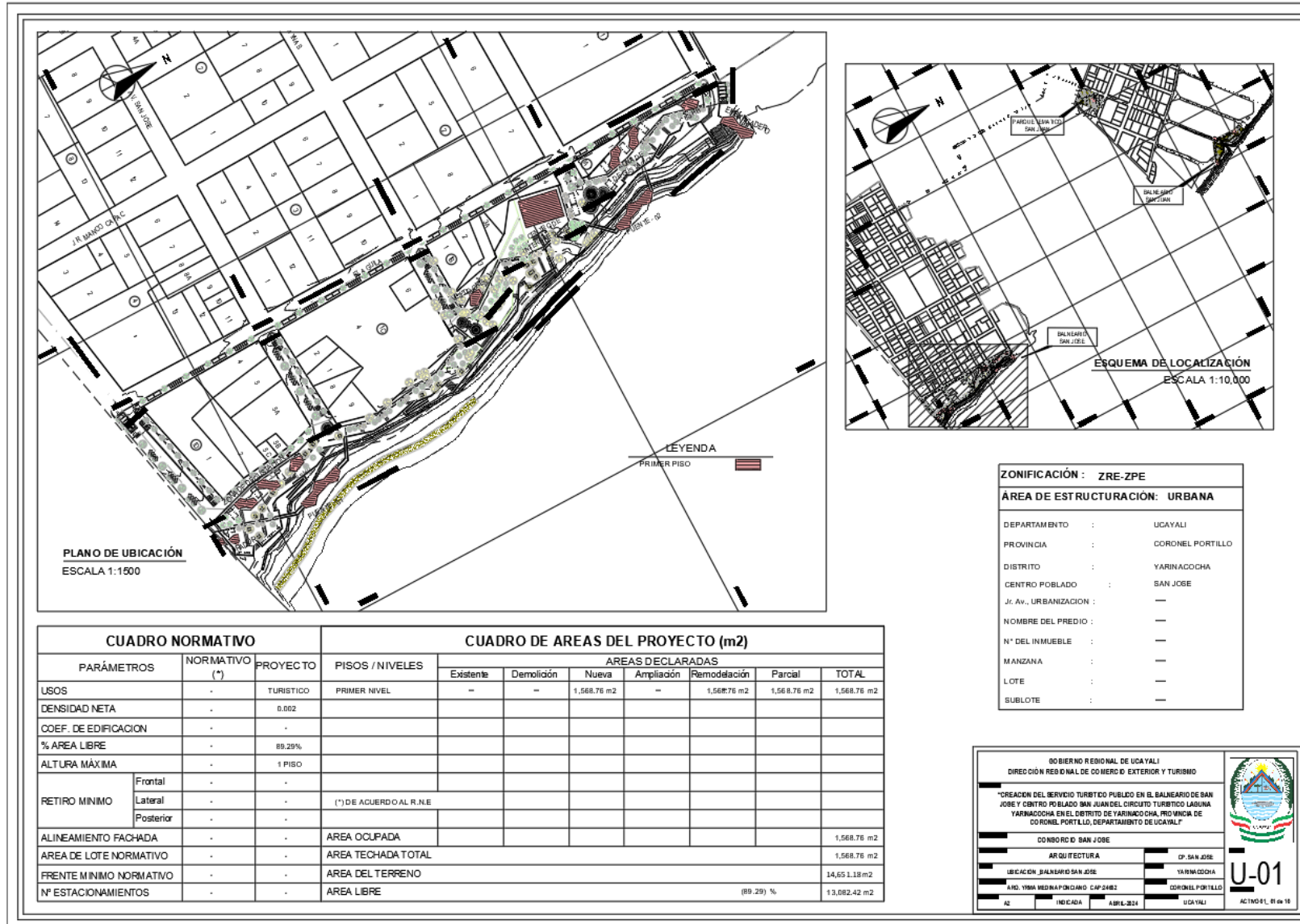
Saarinen, J. (2017). Geographies of tourism development and planning. *Tourism Geographies*, 19(4), 503-518. <https://doi.org/10.1080/14616688.2017.1307442>

Kirkby, C. A. (2010). The Market Triumph of Ecotourism: An Economic Investigation of Land Use in the Tambopata Region of Amazonian Peru. *PLOS ONE*, 5(4), e13015. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0013015>

Lagneaux, E. G., & otros. (2024). Understanding the diversity of private conservation in the Peruvian Amazon: effects on conservation practices and land use. *Conservation Science and Practice* (Wiley). <https://doi.org/10.1111/csp2.13228>

ANEXO 01




















Plano de Ubicación del proyecto Balneario San José



ANEXO 02

Carpeta Bloques | Espacios arquitectónico a trabajar

local (C:) > TESIS PROYECTO ANGAMOS > Balnearios Mr Ryam > Balnearios > BALNEARIO > ARQUITECTURA > ACTIVO 01 > 03 BLOQUES

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
 A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwg	20/09/2025 04:44 pm	Archivo DWG	332 KB
 A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwl	20/09/2025 04:44 pm	Archivo DWL	1 KB
 A-01 - PLANTA 1ER NIVEL_B1-01_SALA INFORMACION.dwl2	20/09/2025 04:44 pm	Archivo DWL2	1 KB
 A-02 - PLANTA 2DO NIVEL_B1-01_SALA DE INFORMACION.d...	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	80 KB
 A-03 - CORTES_B1-01_SALA INFORMACION.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	195 KB
 A-04 - ELEVACIONES_B1-01_SALA DE INFORMACION.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	130 KB
 A-05 - PLANTA PLANOS_B1-02_MIRADOR VERTICAL.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	272 KB
 A-06 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-02_MIRADOR VERTICAL.d...	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	1,166 KB
 A-07 - PLANTAS_B1-03_M- DEGUSTACION.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	106 KB
 A-08 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-03_MODULO DEGUSTACI...	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	166 KB
 A-09 - PLANTAS_B1-04_EMBARCADERO.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	90 KB
 A-10 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-04_EMBARCADERO.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	174 KB
 A-11 - PLANTAS_B1-05_PUENTE 1 Y 2.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	106 KB
 A-12 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-05_PUENTE.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	181 KB
 A-13 - PLANTAS_B1-06_SSHH.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	314 KB
 A-14 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-06_SSHH.dwg	19/09/2025 11:54 pm	Archivo DWG	333 KB
 A-15 - PLANTAS_B1-07_VESTIDORES.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	140 KB
 A-16 - CORTES Y ELEVACIONES_B1-07_VESTIDORES.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	176 KB
 A-17 - PLANTAS_B1-08_CUARTO DE MAQUINAS.dwg	19/09/2025 11:53 pm	Archivo DWG	209 KB

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 03

Matriz de ambientes del proyecto Balneario San José

ITEM	DESCRIPCION	REQUERIMIENTO	ESTADO	OBSERVACIONES
MATRIZ DE AMBIENTES				
PROYECTO: "CREACIÓN DEL SERVICIO TURÍSTICO PÚBLICO EN EL BALNEARIO DE SAN JOSÉ Y CENTRO POBLADO SAN JUAN DEL CIRCUITO TURÍSTICO LAGUNA YARINACOCHA EN EL DISTRITO DE YARINACOCHA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAYALI"				
CLIENTE:				
UBICACIÓN: DISTRITO YARINACOCHA - PROVINCIA CORONEL PORTILLO				
FECHA:				
01	ACTIVO 1. BALNEARIO SAN JOSE			
01.01	ACTIVO 1. BALNEARIO SAN JOSE ARQ			
01.01.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	Mejorar representación gráfica de la vegetación y general. Señalar pendientes, rampas, indicar detalles constructivos (tipo de adoquinado, bordes de jardinería, bancas, barandas, escalas), incorporar mosca	pendiente	Validar coherencia de niveles de piso terminado (NPT). Revisar accesibilidad universal en rampas y circulaciones. Confirmar especies de vegetación representada según especificaciones del expediente.
01.01.02	PLANTA GENERAL PARTE 2			
01.01.03	PLANTA GENERAL PARTE 3			
01.02	ACTIVO 1. BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES			
01.02.01	BI-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	Añadir ejes y cotas generales, incorporar líneas de corte y elevaciones, elaborar el cuadro de ambientes y el cuadro de puertas y ventanas, así como completar el mobiliario arquitectónico en los ambientes de servicios higiénicos, sala de espera, secretaría, depósito, oficina de administración, sala de reunión y tópico.	pendiente	Verificar que las cotas correspondan a la modulación arquitectónica y a los ejes principales. Confirmar que los cortes atraviesen ambientes representativos y aporten información clara de alturas. Revisar la coherencia de las elevaciones con el cuadro de puertas y ventanas. Validar dimensiones mínimas de mobiliario.
01.02.02	BI-01_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	Añadir ejes y cotas generales, incorporar líneas de corte y elevaciones, elaborar el cuadro de ambientes y el cuadro de puertas y ventanas, así como completar el mobiliario arquitectónico en los ambientes de servicios higiénicos, sala de espera, secretaría, depósito, oficina de administración, sala de reunión y tópico.	pendiente	Revisar la correspondencia de ejes y cotas con la modulación estructural y el primer nivel, confirmar que las líneas de corte representen la altura total del nivel y ambientes significativos, verificar que las elevaciones expresen correctamente los vanos y cerramientos, y coordinar que los detalles arquitectónicos se integren.
01.02.03	BI-02_MIRADOR VERTICAL	Mejorar expresión gráfica en planos planta, añadir número de pasos en la escalera, añadir cotas, añadir cuadro de puertas, añadir cotas y npt en elevaciones y cortes existentes.	pendiente	Verificar que las cotas correspondan a la modulación del mirador, revisar que el número de pasos de la escalera sea coherente con la altura proyectada, confirmar que los NPT en cortes y elevaciones estén correctamente señalados, y asegurar que el cuadro de puertas coincida con la carpintería representada en planos.
01.02.04	BI-03_MODULOS DE DEGUSTACION	Mejorar expresión gráfica en el plano planta, cortes y elevaciones, añadir proyección cobertura, añadir ejes, líneas de corte y vista de elevación.	pendiente	Revisar coherencia entre planta y elevaciones, confirmar que la proyección de la cobertura corresponda al diseño arquitectónico, validar que las cotas y ejes estén correctamente ubicados, y comprobar que los cortes y vistas de techos.
01.02.05	BI-04_EMBARCADERO	Revisión del espacio arquitectónico Embarcadero, considerando la mejora de la expresión gráfica en planta, cortes y elevaciones, incorporando mayor detalle en barandas, bancas y cubiertas, así como la corrección de	pendiente	Se requiere optimizar la legibilidad y presentación de los planos sin modificar la estructura base, ya que los cortes y elevaciones fueron previamente elaborados pero presentan limitaciones gráficas.
01.02.06	BI-05_PUENTE 1 Y 2	Revisión del ambiente arquitectónico Puente 1 y 2, enfocada en reforzar la claridad gráfica en los planos de planta, cortes y elevaciones, precisando detalles de barandas, apoyos estructurales y cubiertas, además de	pendiente	Es necesario mejorar la representación visual de los planos existentes, ya que la información de cortes y elevaciones fue desarrollada previamente, pero presenta deficiencias en la expresión y legibilidad gráfica.
01.02.07	BI-06_SSHH	Diseñar el espacio arquitectónico de los servicios higiénicos, definiendo distribución de ambientes (varones, mujeres, discapacitado y cuarto de limpieza), incorporación de mobiliario sanitario, accesos, circulaciones, ventilación, detalles constructivos, planta de techos, cortes.	pendiente	Revisar que el diseño cumpla con la correcta distribución y funcionalidad de los ambientes manteniendo la coherencia con la volumetría general.
01.02.08	BI-07_VESTIDORES	Completar el desarrollo arquitectónico de los vestidores incorporando mobiliario adecuado (bancas, duchas), añadir ejes y cotas generales, detallar instalaciones sanitarias y de ventilación, así como mejorar la expresión gráfica en planta	pendiente	Verificar que el diseño mantenga coherencia con la volumetría general del proyecto y la correcta distribución de los ambientes internos.
01.02.09	BI-08_C. MAQUINAS	Mejorar la expresión gráfica de los planos arquitectónicos, incorporar cotas generales, ejes y nomenclaturas completas, además de actualizar y completar el cuadro de ambientes, el cuadro de puertas y el cuadro de ventanas	pendiente	Revisar que la información añadida sea consistente con los demás ambientes del proyecto y mantener un estándar gráfico uniforme.
01.02	ACTIVO 1. BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES TICs			
01.02.01	Planos de CCTV	Revisar ubicación de cámaras exterior e interiores de cobertura y canalizaciones, verificando que no interfieran con muros, elementos arquitectónicos ni mobiliario.	pendiente	Verificar siempre que los ángulos de cobertura no se vean limitados por columnas, muros o vegetación.
01.02.02	Planos de Audio	Revisar la ubicación de parlantes, cableado y equipos de amplificación, asegurando que la disposición sea armónica con la arquitectura.	pendiente	Confirmar que los parlantes estén bien distribuidos para evitar zonas sin cobertura o con solapamiento acústico.
01.02.03	Planos de Data	Verificar la correcta ubicación de puntos de red y bandejas de cableado, corroborando que no interfieran con	pendiente	Revisar con precisión que los puntos de data estén alineados con la disposición del mobiliario proyectado.
01.02.04	Planos de ACI	Revisar la colocación de dispositivos (Estación manual speaker strobe), validando accesibilidad y coherencia con accesos arquitectónicos.	pendiente	Confirmar que los dispositivos estén ubicados a la altura normativa y que no obstruyan el flujo peatonal.
TOTAL DE LAMINAS				0.00

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

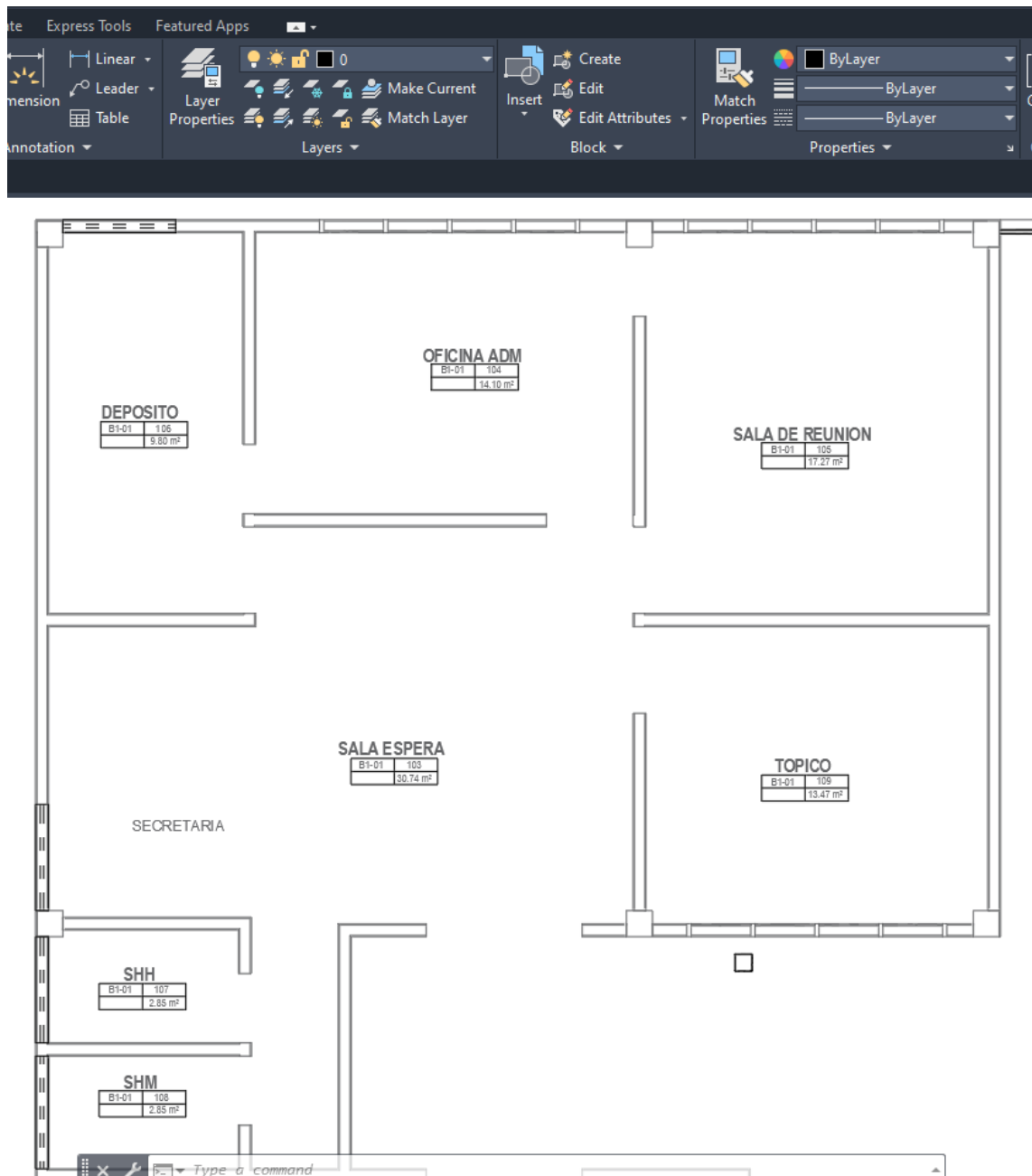
ANEXO 04

Requerimiento, estado y observaciones del bloque Sala de información primer nivel

A	B	C	D	E
MATRIZ DE AMBIENTES				
PROYECTO: "CREACIÓN DEL SERVICIO TURÍSTICO PÚBLICO EN EL BALNEARIO DE SAN JOSÉ Y CENTRO POBLADO SAN JUAN DEL CIRCUITO TURÍSTICO LAGUNA YARINACOCHA EN EL DISTRITO DE YARINACOCHA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAYALI"				
CLIENTE:				
UBICACIÓN: DISTRITO YARINACOCHA - PROVINCIA CORONEL PORTILLO				
FECHA:				
ITEM	DESCRIPCION	REQUERIMIENTO	ESTADO	OBSERVACIONES
01	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE			
01.01	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE ARQ			
01.01.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	Mejorar representación gráfica de la vegetación y general, señalar pendientes, rampas, indicar detalles constructivos (tipo de adoquinado, bordes de jardinería, bancas, barantas, escalas), incorporar mosca	pendiente	Validar coherencia de niveles de piso terminado (NPT). Revisar accesibilidad universal en rampas y circulaciones. Confirmar especies de vegetación representada según especificaciones del expediente.
01.01.02	PLANTA GENERAL PARTE 2			
01.01.03	PLANTA GENERAL PARTE 3			
01.02	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES			
01.02.01	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	Añadir ejes y cotas generales, incorporar líneas de corte y elevaciones, elaborar el cuadro de ambientes y el cuadro de puertas y ventanas, así como completar el mobiliario arquitectónico en los ambientes de servicios higiénicos, sala de espera, secretaría, depósito, oficina de administración, sala de reunión y cópico.	pendiente	Verificar que las cotas correspondan a la modulación arquitectónica y a los ejes principales. Confirmar que los cortes atraviesen ambientes representativos y aporten información clara de alturas. Revisar la coherencia de las elevaciones con el cuadro de puertas y ventanas. Validar dimensiones mínimas de mobiliario.
01.02.02	B1-02_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	Añadir ejes y cotas generales, incorporar líneas de corte y elevaciones, elaborar el cuadro de ambientes y el cuadro de puertas y ventanas, así como completar el mobiliario arquitectónico en los ambientes de servicios higiénicos, sala de espera, secretaría, depósito, oficina de administración, sala de reunión y cópico.	pendiente	Revisar la correspondencia de ejes y cotas con la modulación estructural y el primer nivel, confirmar que las líneas de corte representen la altura total del nivel y ambientes significativos, verificar que las elevaciones expresen correctamente los vanos y cerramientos, y coordinar que los detalles arquitectónicos se integren.

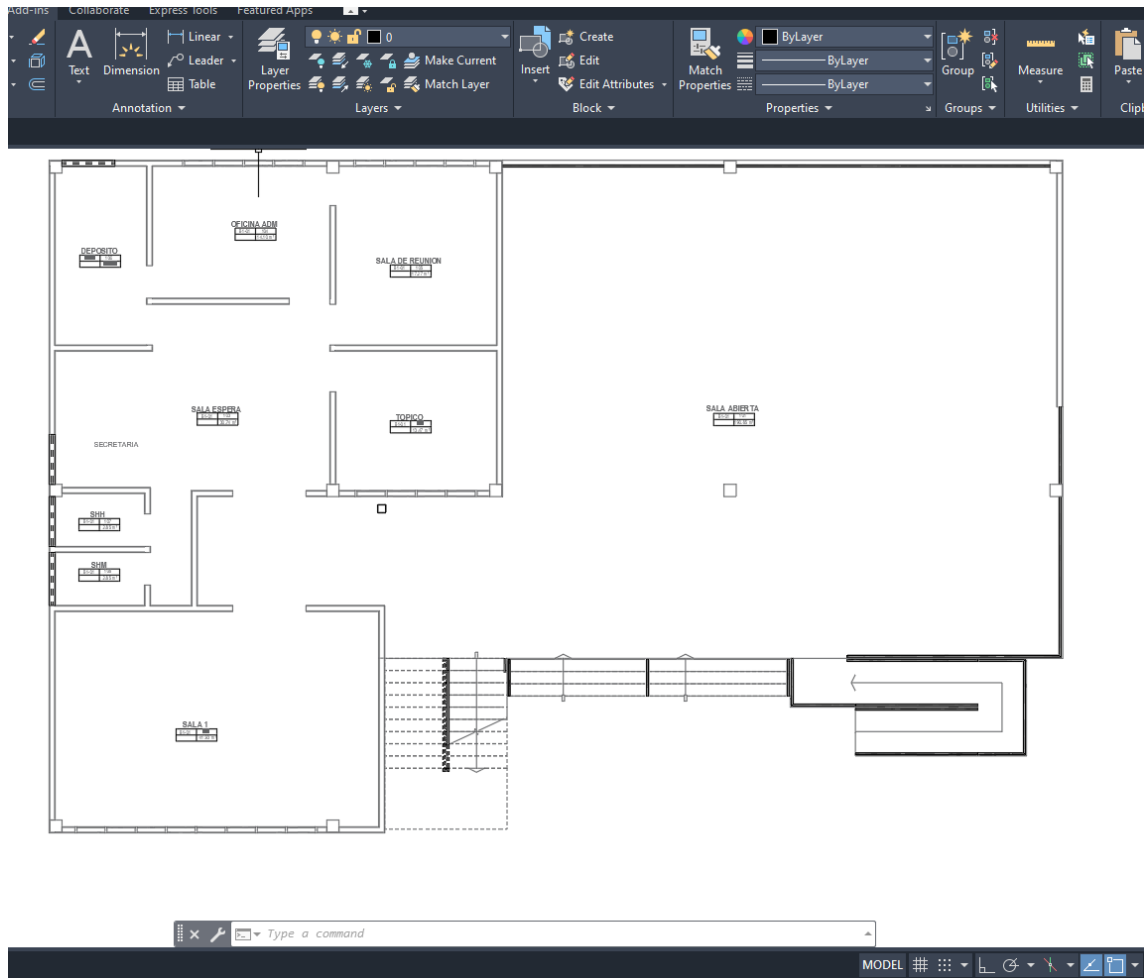
ANEXO 05

*Plano inicial Sala de Información primer nivel con deficiencias detectadas
sin mobiliario*



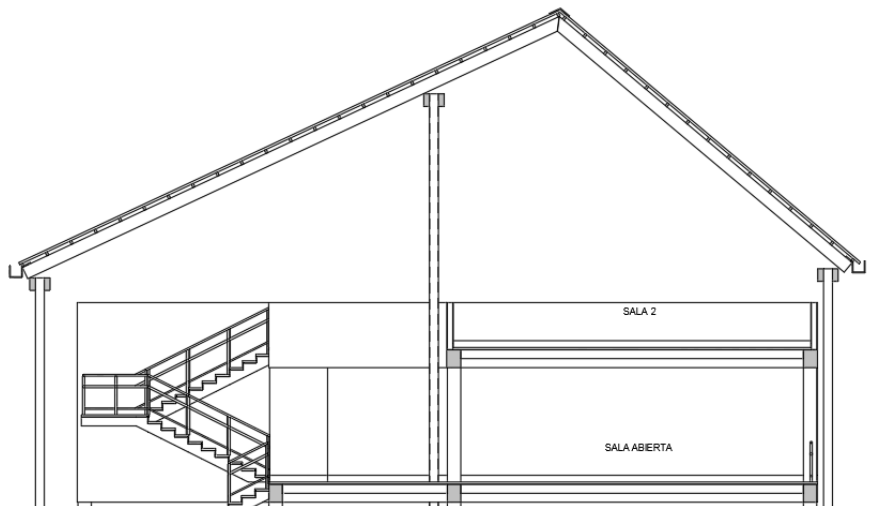
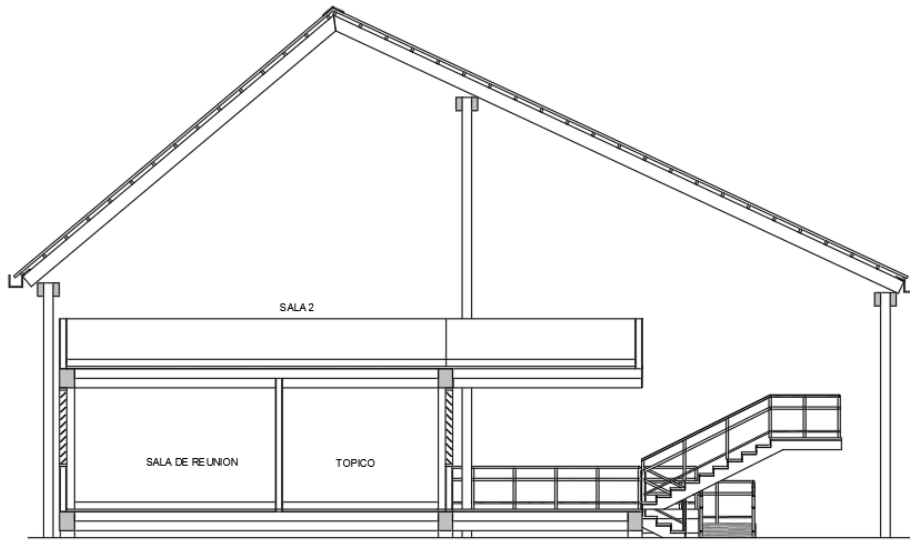
ANEXO 06

*Plano inicial Sala de Información primer nivel con deficiencias detectadas – Sin
Cotas, ni proyección de techo*



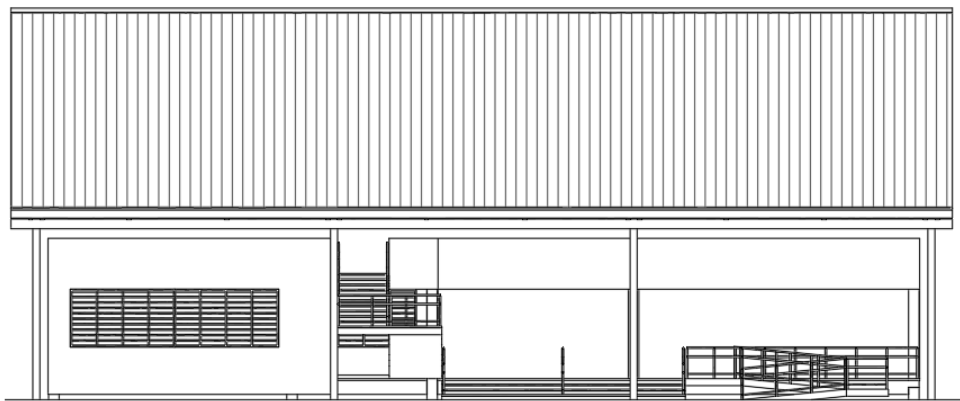
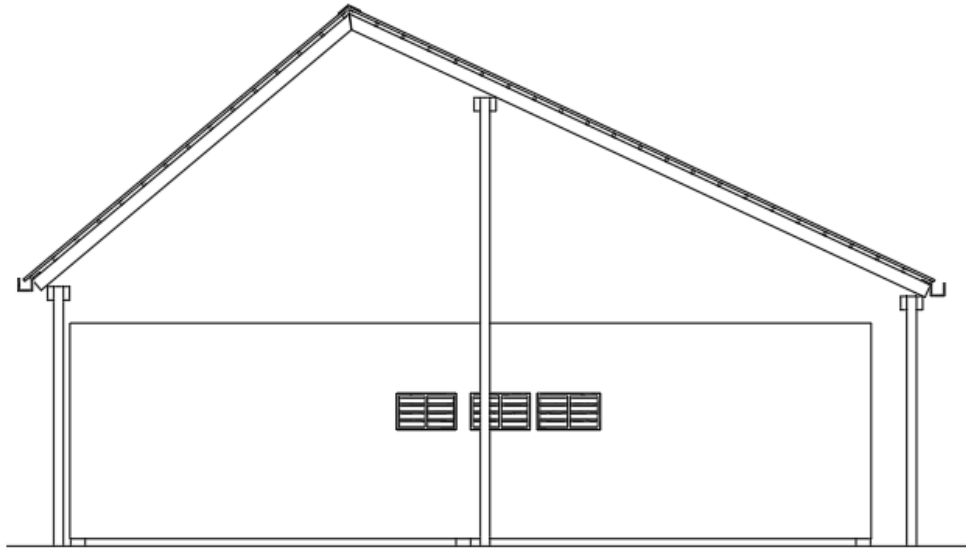
ANEXO 07

Cortes iniciales de Sala de Información | sin cotas ni detalles complementarios



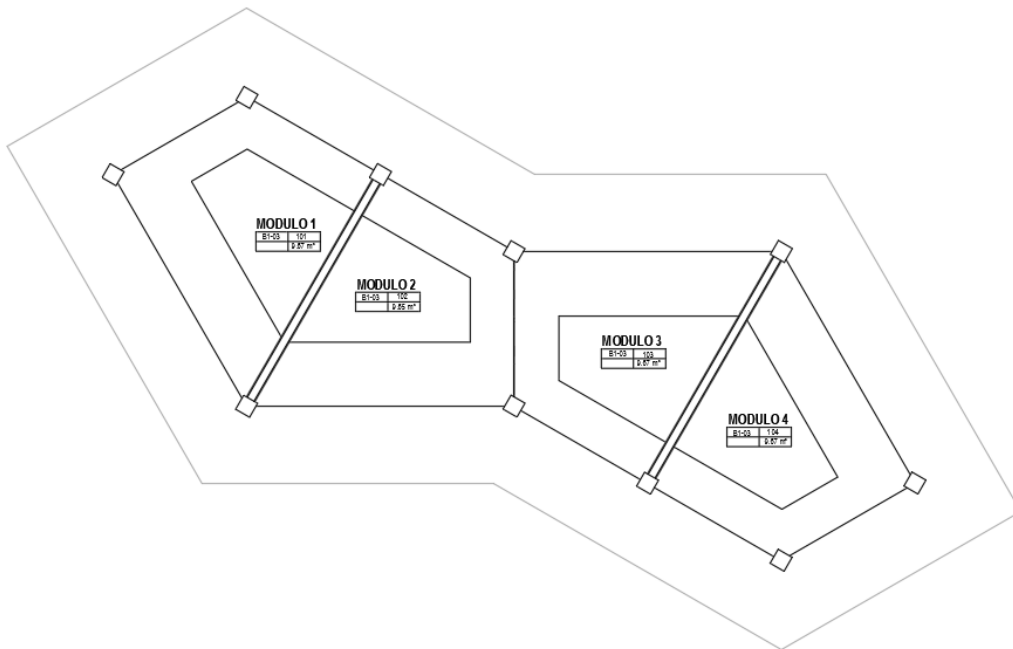
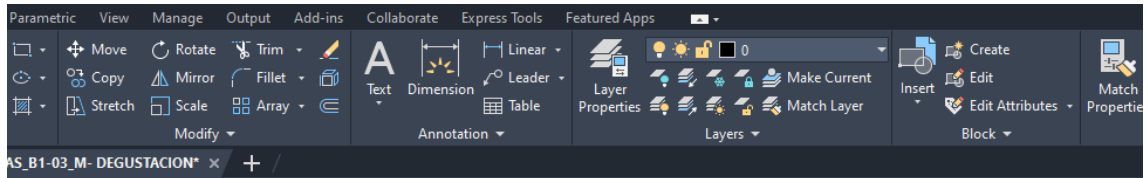
ANEXO 08

Elevaciones iniciales de Sala de Información | sin cotas ni detalles complementarios



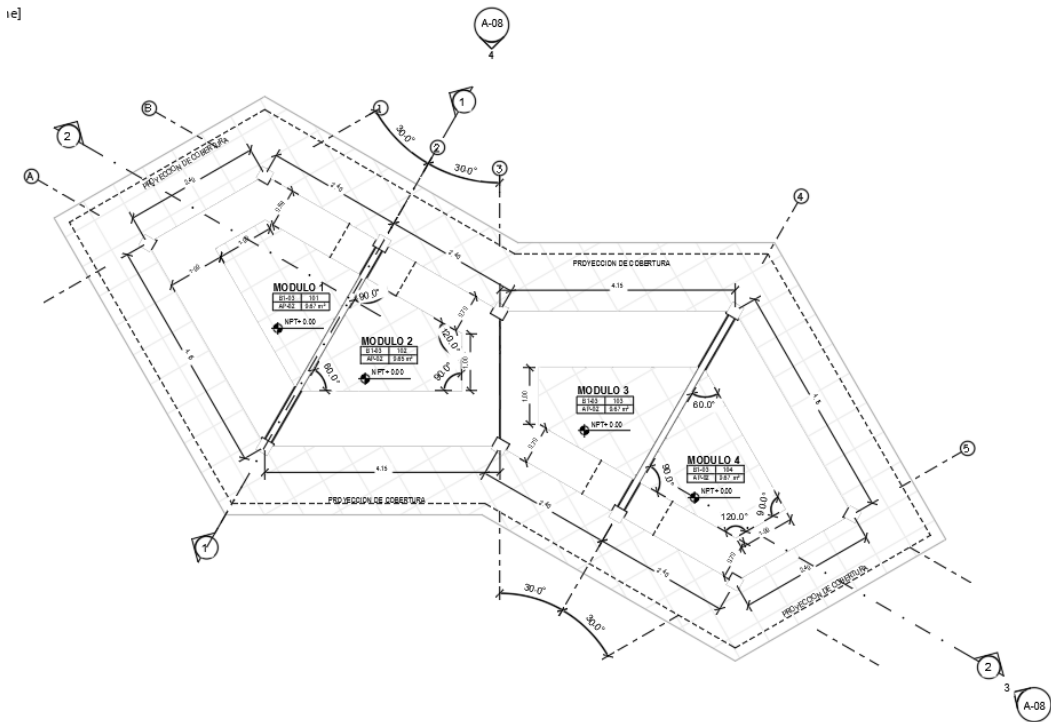
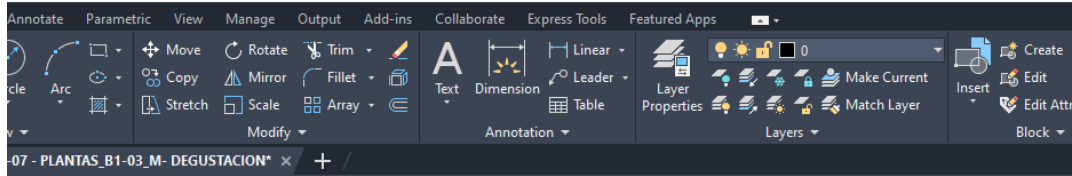
ANEXO 09

Plano inicial recibido de la zona de Degustación (antes de la corrección)



ANEXO 10

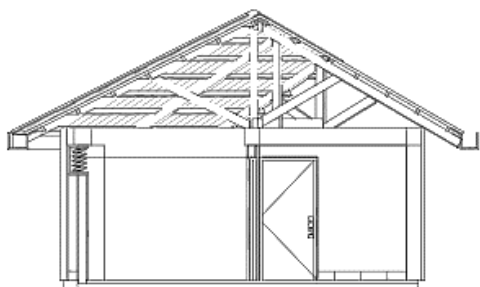
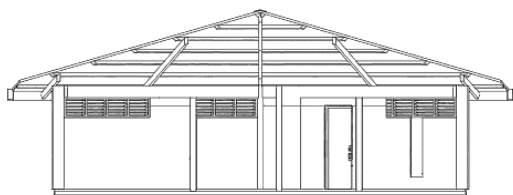
*Plano de la zona de Degustación corregido con incorporación de ejes, cotas y
proyección de cobertura.*



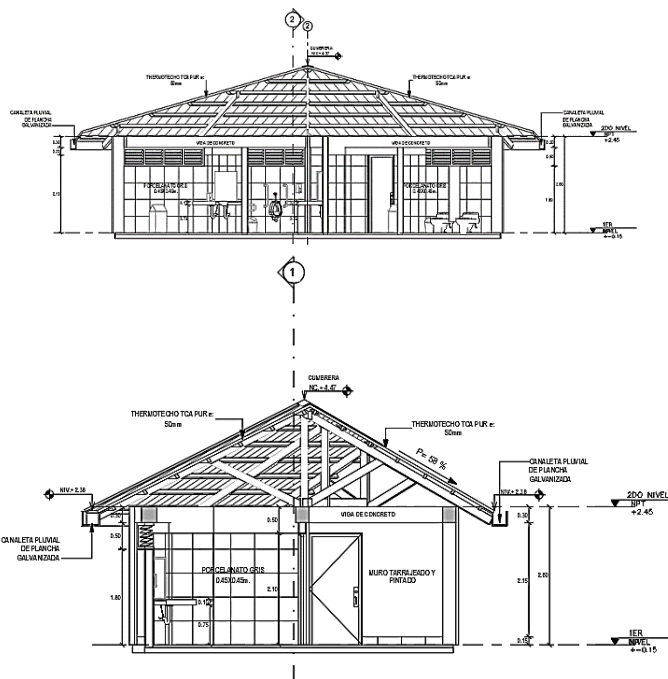
ANEXO 11

Figuras comparativas de cortes antes y después de la adaptación – Zona de Servicios Higiénicos.

Antes



Después



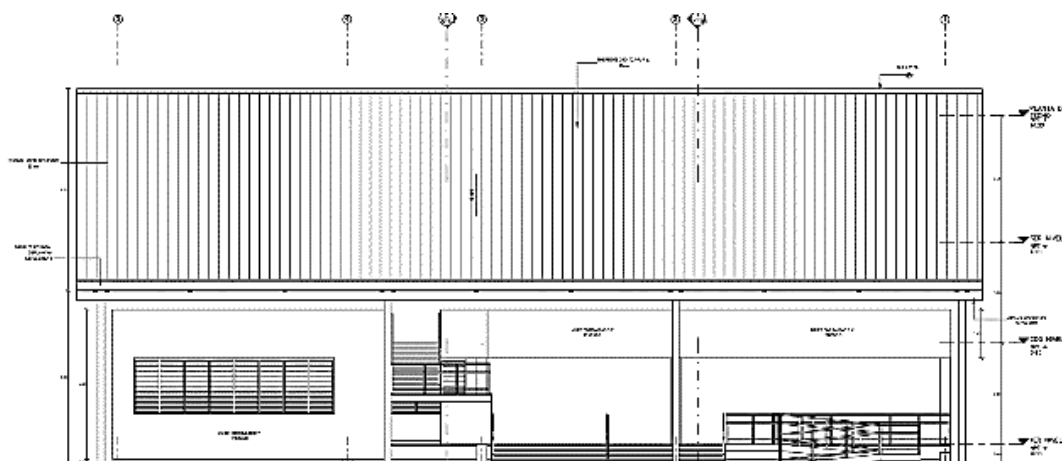
ANEXO 12

*Plano de la Sala de Información comparativas de elevaciones antes y después
de la adaptación.*

Antes



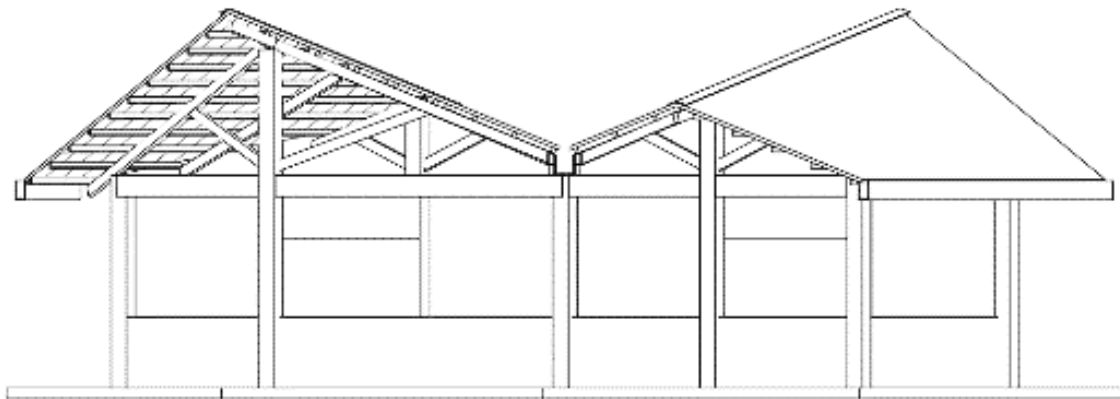
Después



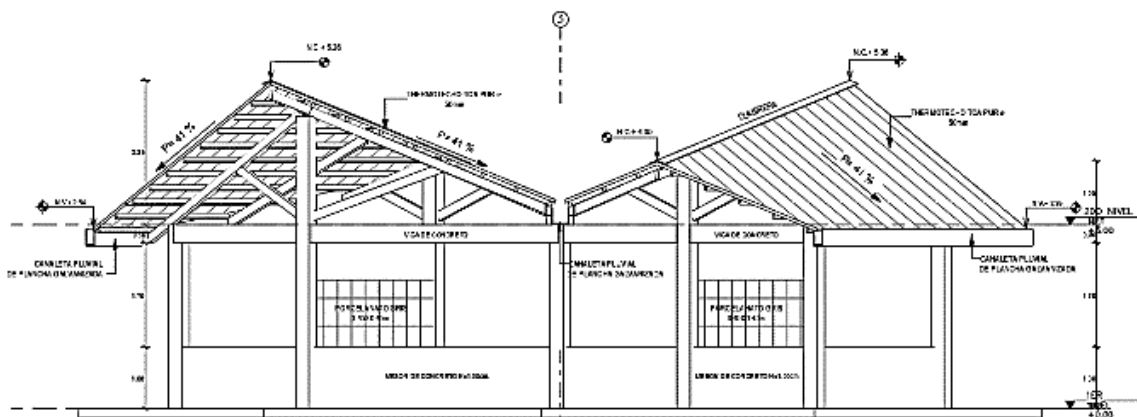
ANEXO 13

Plano de degustación comparativas de elevaciones antes y después de la adaptación.

Antes

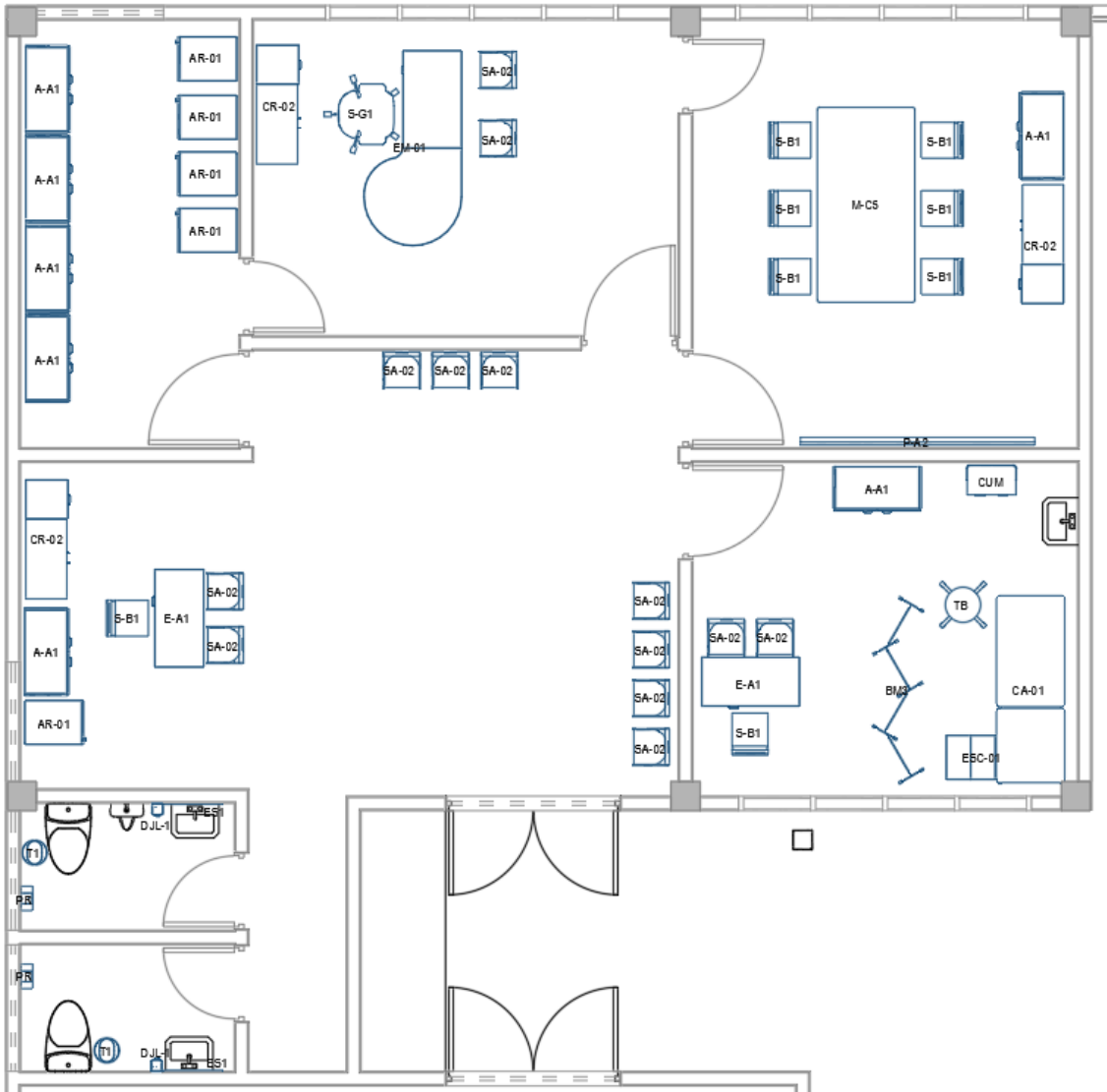


Después



ANEXO 14

Plano de la Sala de Información con detalle constructivo y mobiliario añadido.



Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 15

Cuadro de ambientes, puertas, ventanas, mobiliario del espacio arquitectónico Sala de Información.

CUADRO MOBILIARIOS		
Marca de tipo	Descripción	Recuento
A-A1	Armario de Melamine A1	7
AR-01	Archivador Metalico	5
BM3	Biombo	1
CA-01	Camilla	1
CR-02	Credenza	3
CUM	Coche de multiples usos	1
DJL-1	Dispensador de jabon liquido, de metal	2
E-A1	Escritorio con cajonera de Melamine A1	2
EM-01	Escritorio con Mesa de Reuniones	1
ES1	Espejo de vidrio, 0600x800m	2
ESC-01	Escalinata metalica	1
M-C5	Mesa Auxiliar que permite el trabajo grupal 8p	1
P-A2	Pizarra 1.20x2.40m	1
PR	Dispensador de papel higienico, de plastico duro	2
S-B1	Silla Metal Polipropileno B1	8
S-G1	Silla Giratoria	1
SA-02	Silla Apilable de Polipropileno para Adultos	13
T1	Tacho de basura circular 18l	2
TB	Taburete	1

CUADRO DE AMBIENTES						
BLOQUE	CODIGO	AREA	AMBIENTE	COD. PISO	ACABADO DE PISO	
B1-01	101	190.85 m²	SALA ABIERTA	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	102	41.93 m²	SALA 1	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	103	30.74 m²	SALA ESPERA	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	104	14.10 m²	OFICINA ADM	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	105	17.27 m²	SALA DE REUNION	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	106	9.80 m²	DEPOSITO	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	
B1-01	107	2.85 m²	SHH	AP-02	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRANSITO, FORMATO 60X60CM, BEIGE MATE, DISEÑO RUSTICO. ZOCALO CERAMICO, FORMATO 30X60CM, COLOR BLANCO, DISEÑO MONOCROMATICO.	
B1-01	108	2.85 m²	SHH	AP-02	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRANSITO, FORMATO 60X60CM, BEIGE MATE, DISEÑO RUSTICO. ZOCALO CERAMICO, FORMATO 30X60CM, COLOR BLANCO, DISEÑO MONOCROMATICO.	
B1-01	109	13.47 m²	TOPICO	AP-02	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE DE ALTO TRANSITO, FORMATO 60X60CM, BEIGE MATE, DISEÑO RUSTICO. ZOCALO CERAMICO, FORMATO 30X60CM, COLOR BLANCO, DISEÑO MONOCROMATICO.	
B1-01	201	273.34 m²	SALA 2	AP-01	CEMENTO PULIDO, COLOR GRIS CLARO BRUÑADO SEGUN DETALLE, CON CONTRAZOCALO DEL MISMO ACABADO.	

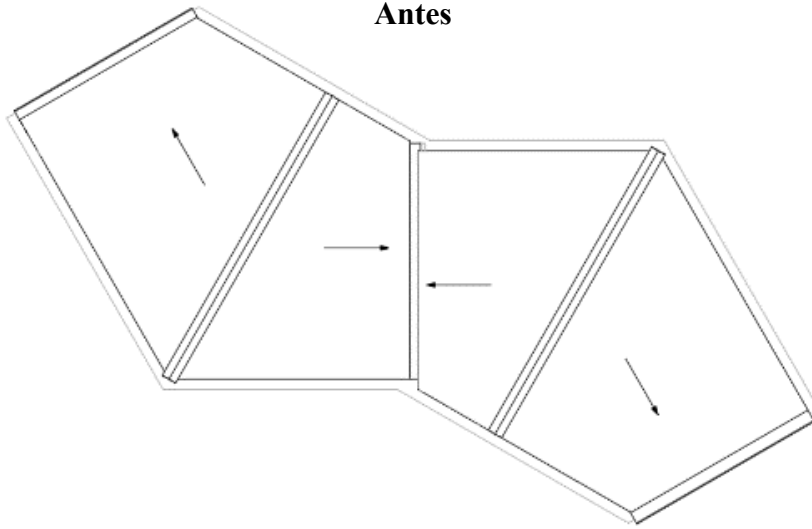
CUADRO DE PUERTAS						
Marca de tipo	Nivel	Recuento	Dimensiones		Material	
			Altura	Anchura		
1ER NIVEL						
P-1	1ER NIVEL	2	2.10	1.80	PUERTA DE MADERA MASCIZA DE 2 HOJAS A 90°	
P-2	1ER NIVEL	4	2.20	1.00	PUERTA DE MADERA MASCIZA DE 1 HOJA A 90°	
P-3	1ER NIVEL	4	2.20	0.80	PUERTA DE MADERA MASCIZA DE 1 HOJA A 90°	
		10				

CUADRO DE VENTANAS						
Marca de tipo	Nivel	Recuento	Dimensiones			Descripción
			Anchura	Altura	Alfeizer	
V-1	1ER	5	3.00	1.65	0.90	VENTANA DE MADERA CON MALLA MOSQUITERO.
VA-1	NEVEL	2	1.23	0.75	1.80	VENTANA DE MADERA CON MALLA MOSQUITERO.
VA-2	NEVEL	2	1.30	0.75	1.80	VENTANA DE MADERA CON MALLA MOSQUITERO.
VA-3	NEVEL	2	1.80	0.45	2.10	VENTANA DE MADERA CON MALLA MOSQUITERO.
11	NIVEL	11				

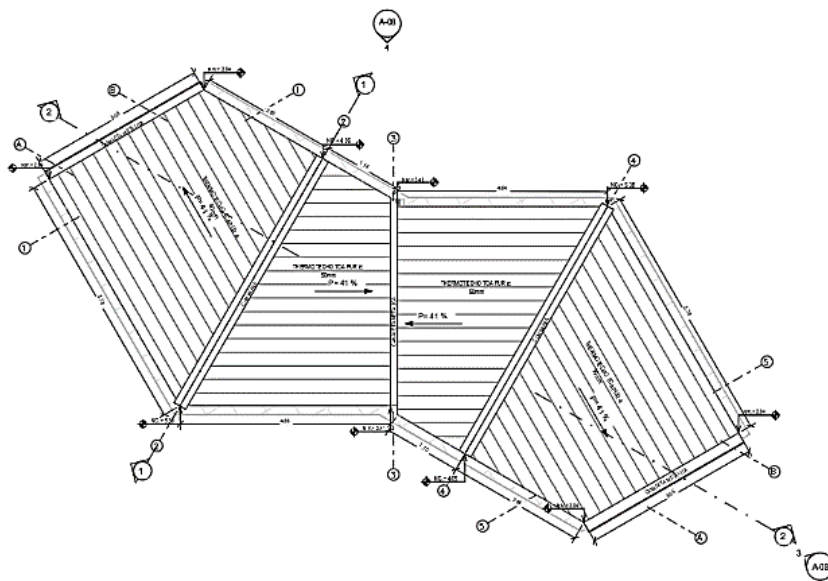
ANEXO 16

Plano de la zona de Degustación – Proyección de techos corregida.

Antes



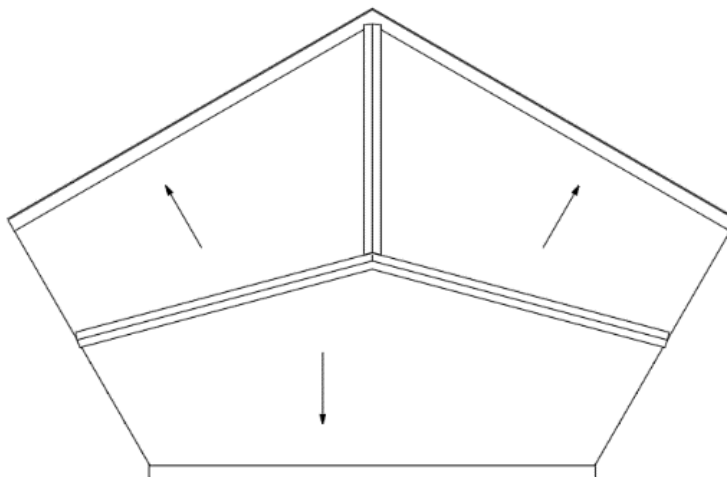
Después



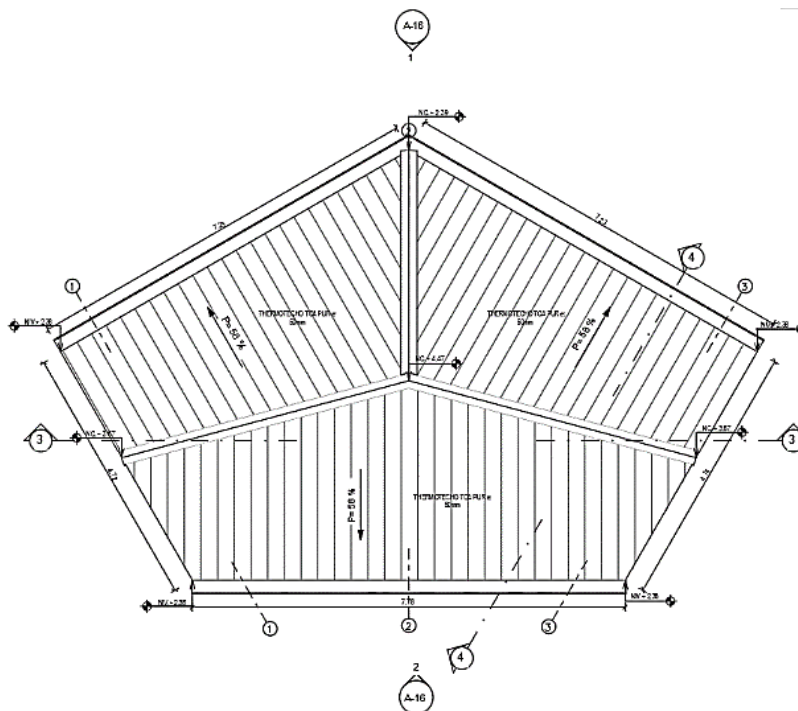
ANEXO 17

Plano de la zona de vestidores – Proyección de techos corregida.

Antes

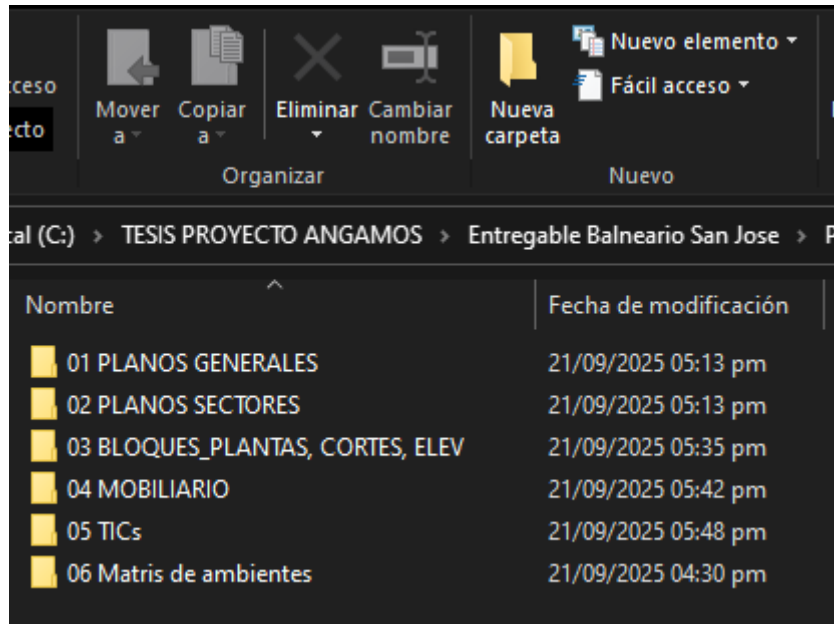


Después



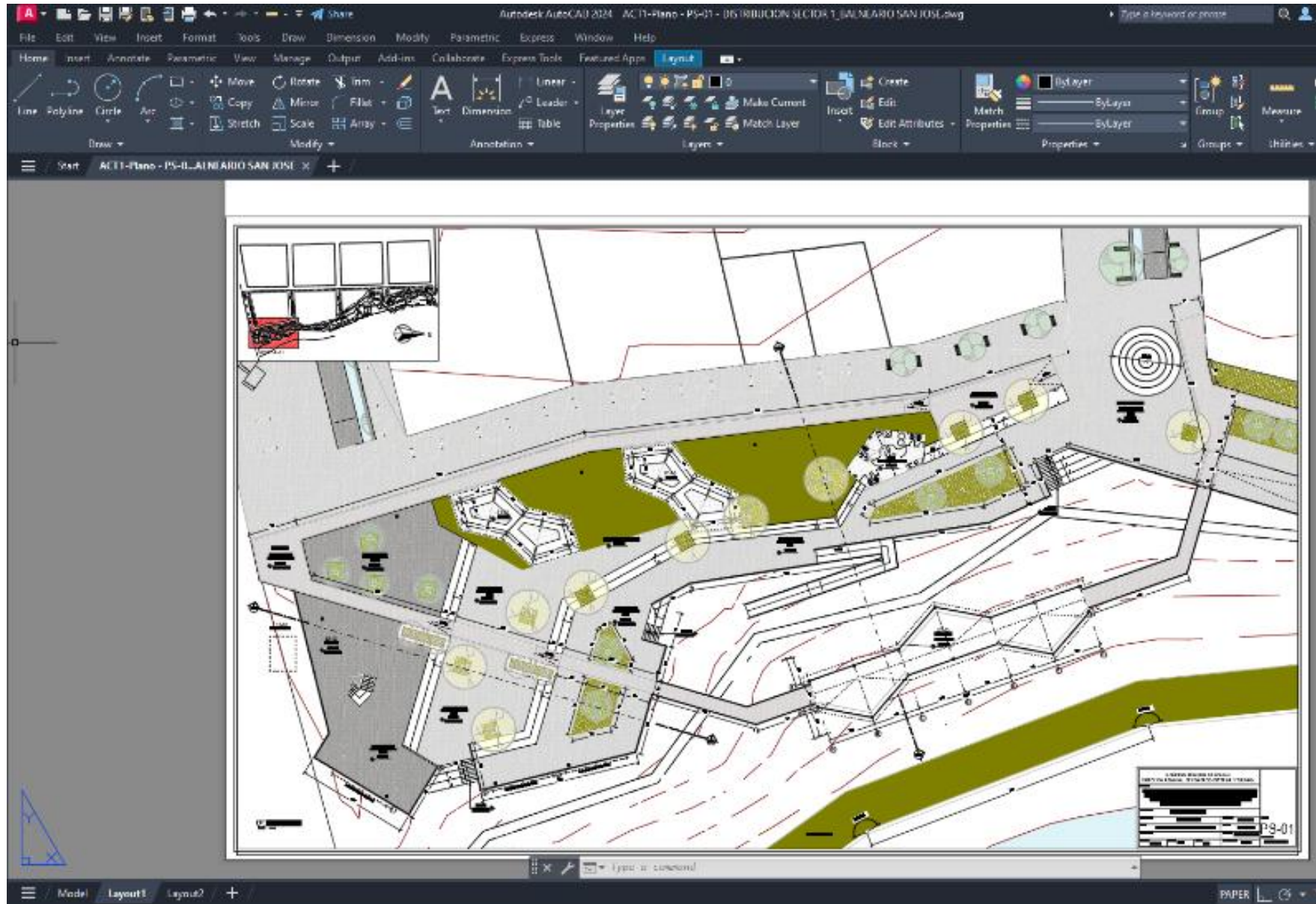
ANEXO 18

Estructura de carpetas finales | Entregable



ANEXO 19

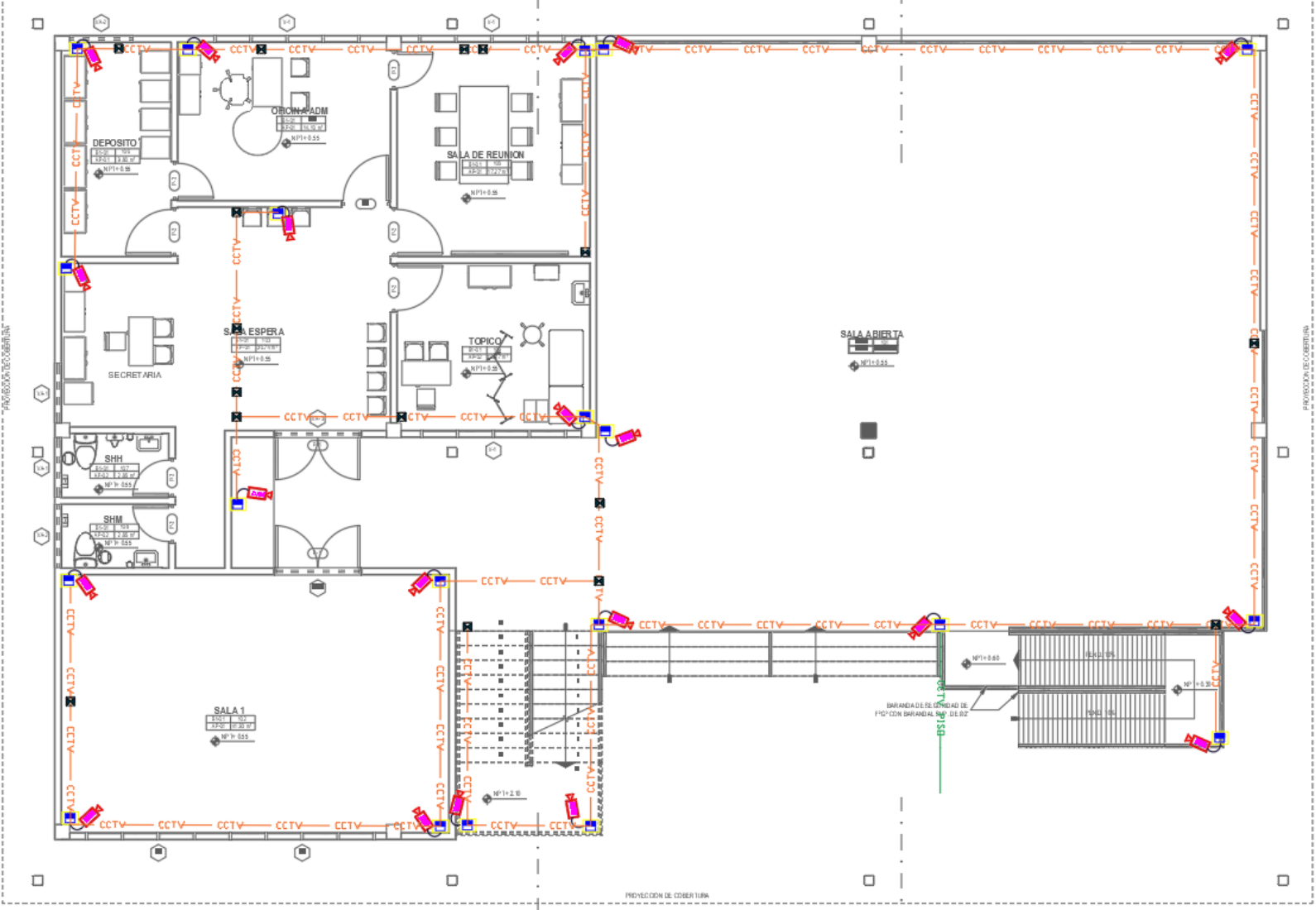
Plano de conjunto organizado | Lámina completa



Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

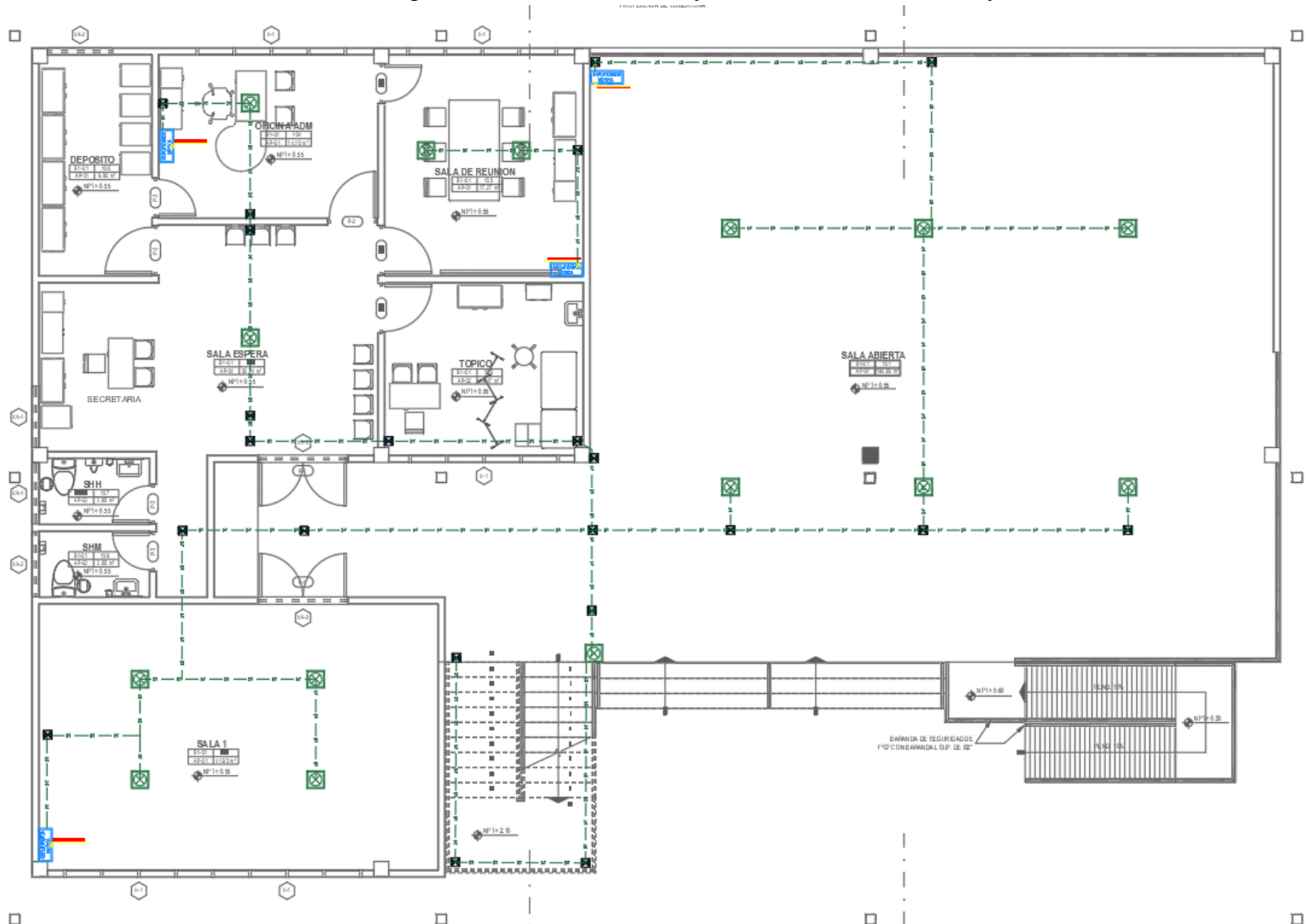
ANEXO 20

Plano de Compatibilidad CCTV – Verificación de cámaras CCTV – Sala de información



ANEXO 21

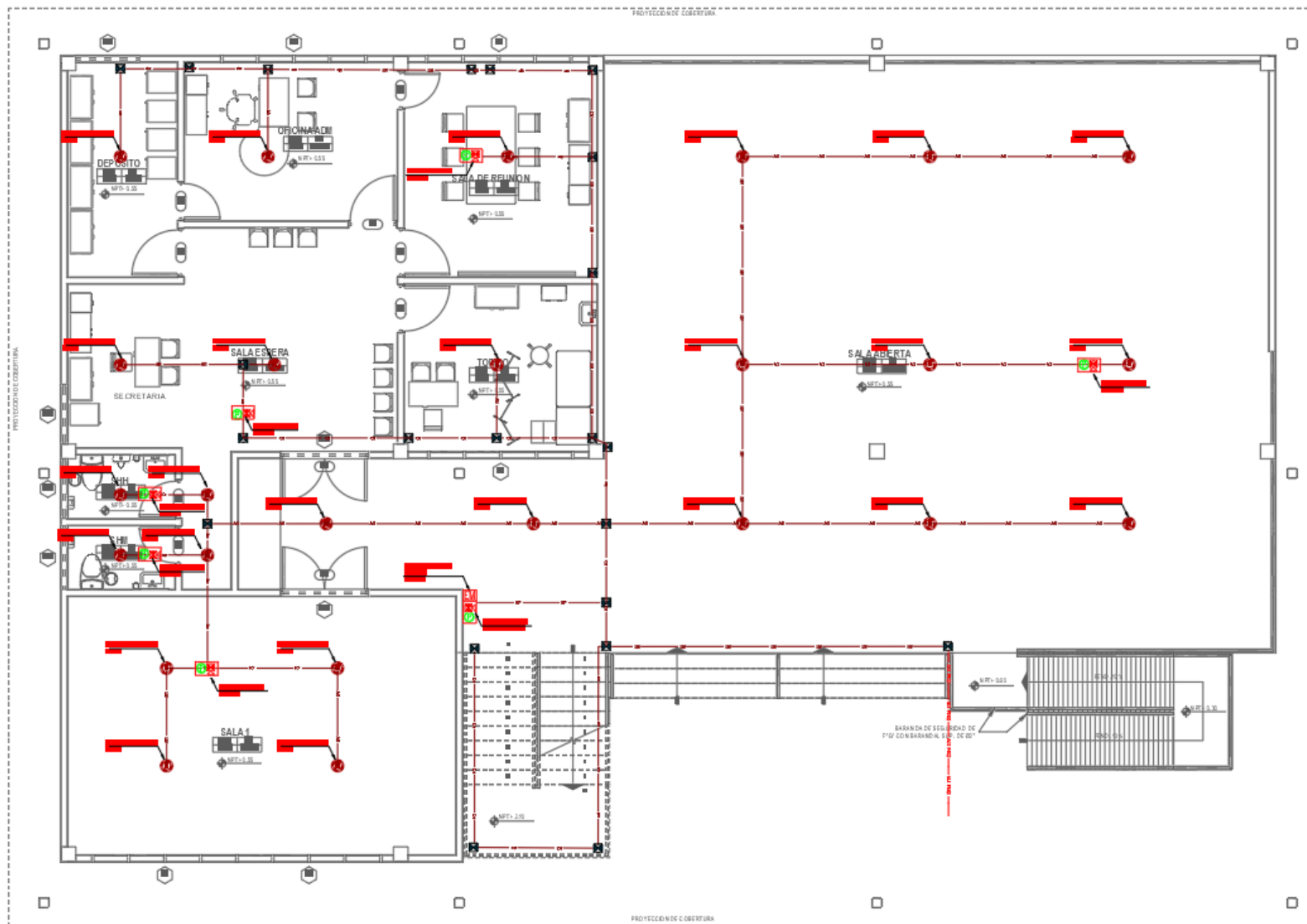
Plano de Compatibilidad AUDIO – Verificación audio – Sala de información



Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 22

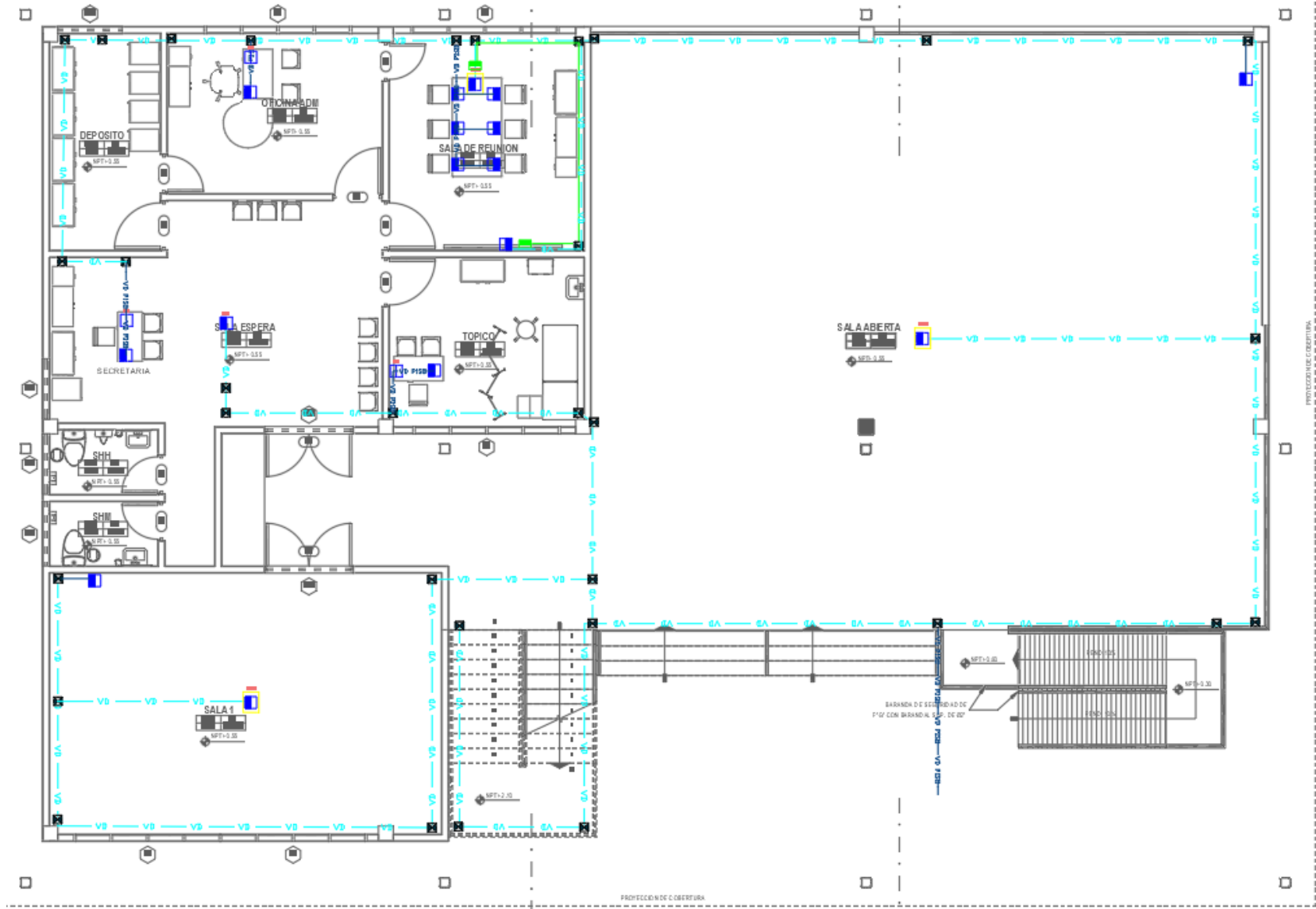
Plano de Compatibilidad ACI – Verificación ACI – Sala de información



Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 23

Plano de Compatibilidad Data – Verificación data – Sala de información



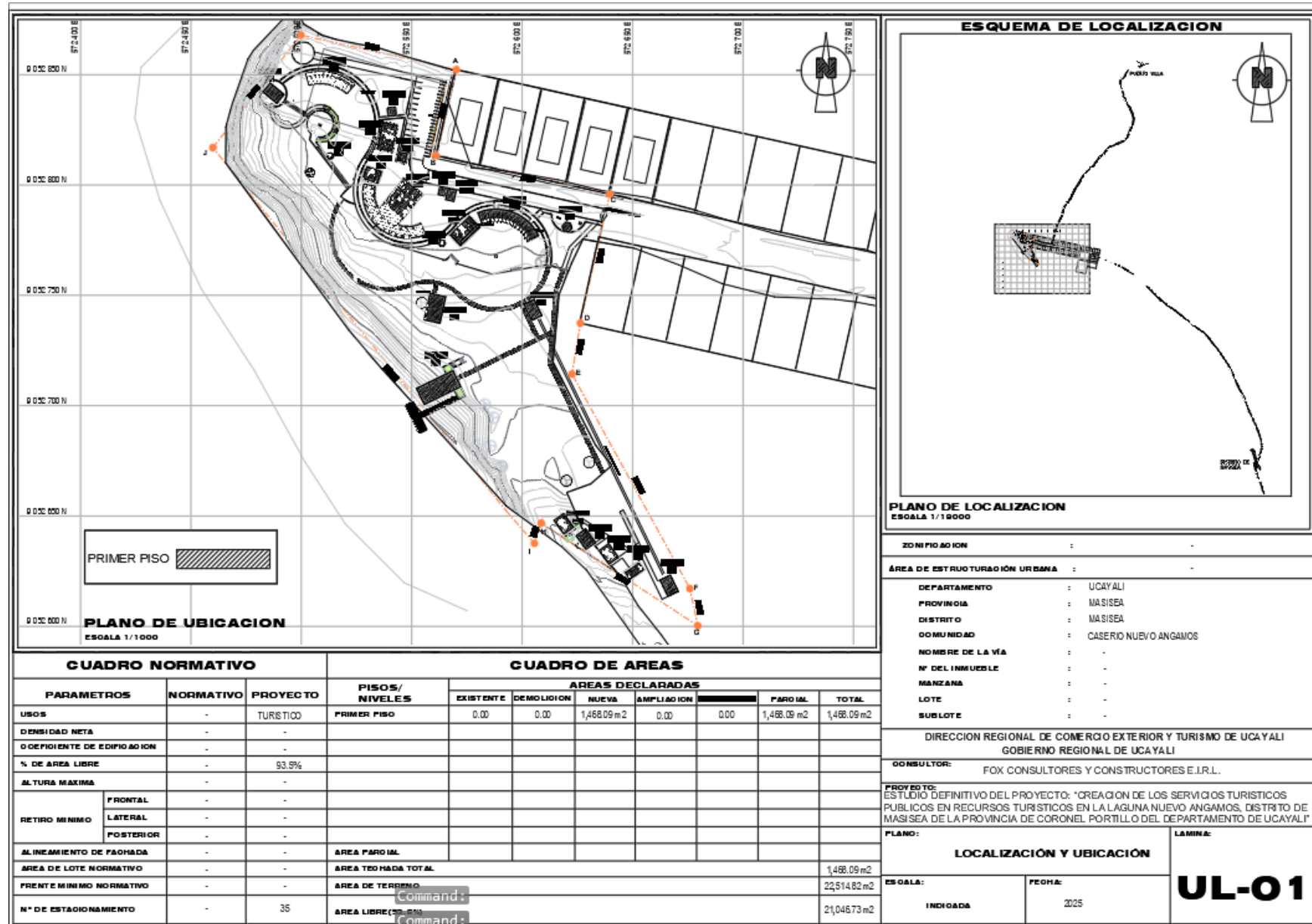
ANEXO 24

Índice de planos – Comunicaciones TICS.

INDICE DE PLANOS - COMUNICACIONES				
PROYECTO: "CREACIÓN DEL SERVICIO TURÍSTICO PÚBLICO EN EL BALNEARIO DE SAN JOSÉ Y CENTRO POBLADO SAN JUAN DEL CIRCUITO TURÍSTICO LAGUNA YARINACOCCHA EN EL DISTRITO DE YARINACOCCHA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAYALI"				
CLIENTE:				
UBICACIÓN: DISTRITO YARINACOCCHA - PROVINCIA CORONEL PORTILLO				
FECHA: OCTUBRE				
ITEM	DESCRIPCION	CODIGO DE LAMINA	FORMATO	CANTIDAD
01	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE			
01.01	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE ACI			
01.01.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	PGACI-01	A0	1.00
01.01.02	PLANTA GENERAL PARTE 2	PGACI-02	A0	1.00
01.02	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES ACI			
01.02.01	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	ACI-01	A1	1.00
01.02.02	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	ACI-02	A1	1.00
01.02.03	B1-02_MIRADOR VERTICAL	ACI-03	A1	1.00
01.02.04	B1-03_MODULOS DE DEGUSTACION	ACI-04	A1	4.00
01.02.05	B1-06_SSHH	ACI-05	A1	2.00
01.02.06	B1-07_VESTIDORES	ACI-06	A1	2.00
01.02.07	B1-08_C. MAQUINAS	ACI-07	A1	1.00
01.02.08	CUARTO DE COMUNICACIONES	ACI-08	A1	1.00
01.03	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE AUDIO			
01.03.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	PGAUDIO-01	A0	1.00
01.03.02	PLANTA GENERAL PARTE 2	PGAUDIO-02	A0	1.00
01.03.03	PLANTA GENERAL PARTE 3	PGAUDIO-03	A0	1.00
01.04	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES AUDIO			
01.04.01	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	AUDIO-01	A1	1.00
01.04.02	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	AUDIO-02	A1	1.00
01.04.03	B1-02_MIRADOR VERTICAL	AUDIO-03	A1	1.00
01.04.04	B1-03_MODULOS DE DEGUSTACION	AUDIO-04	A1	4.00
01.04.05	B1-04_EMBARCADERO	AUDIO-05	A1	1.00
01.04.06	B1-05_PUENTE 1 Y 2	AUDIO-06	A1	2.00
01.04.07	B1-06_SSHH	AUDIO-07	A1	2.00
01.04.08	B1-07_VESTIDORES	AUDIO-08	A1	2.00
01.04.09	B1-08_C. MAQUINAS	AUDIO-09	A1	1.00
01.04.10	CUARTO DE COMUNICACIONES	AUDIO-10	A1	1.00
01.04	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE CCTV			
01.04.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	PGCCTV-01	A0	1.00
01.04.02	PLANTA GENERAL PARTE 2	PGCCTV-02	A0	1.00
01.04.03	PLANTA GENERAL PARTE 3	PGCCTV-03	A0	1.00
01.05	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES CCTV			
01.05.01	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	CCTV-01	A1	1.00
01.05.02	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	CCTV-02	A1	1.00
01.05.03	B1-02_MIRADOR VERTICAL	CCTV-03	A1	1.00
01.05.04	B1-03_MODULOS DE DEGUSTACION	CCTV-04	A1	4.00
01.05.05	B1-04_EMBARCADERO	CCTV-05	A1	1.00
01.05.06	B1-05_PUENTE 1 Y 2	CCTV-06	A1	2.00
01.05.07	B1-08_C. MAQUINAS	CCTV-07	A1	1.00
01.05.08	CUARTO DE COMUNICACIONES	CCTV-08	A1	1.00
01.06	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE DATA			
01.06.01	PLANTA GENERAL PARTE 1	PGDATA-01	A0	1.00
01.06.02	PLANTA GENERAL PARTE 2	PGDATA-02	A0	1.00
01.06.03	PLANTA GENERAL PARTE 3	PGDATA-03	A0	1.00
01.07	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_BLOQUES DATA			
01.07.01	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 1ER NIVEL	DATA-01	A1	1.00
01.07.02	B1-01_SALA INFORMACION_PLANTA 2DO NIVEL	DATA-02	A1	1.00
01.07.03	B1-02_MIRADOR VERTICAL	DATA-03	A1	1.00
01.07.04	B1-03_MODULOS DE DEGUSTACION	DATA-04	A1	4.00
01.07.05	B1-04_EMBARCADERO	DATA-05	A1	1.00
01.07.06	B1-05_PUENTE 1 Y 2	DATA-06	A1	2.00
01.07.07	B1-06_SSHH	DATA-07	A1	2.00
01.07.08	B1-07_VESTIDORES	DATA-08	A1	2.00
01.07.09	B1-08_C. MAQUINAS	DATA-09	A1	1.00
01.07.10	CUARTO DE COMUNICACIONES	DATA-10	A1	1.00
01.08	ACTIVO 1_ BALNEARIO SAN JOSE_DETALLE			
01.08.01	DETALLE PROPUESTA POSTE	DETALLE-01	A2	1.00
TOTAL DE LAMINAS				69.00

ANEXO 25

Plano de Ubicación del proyecto Servicios turísticos Laguna Nuevo Angamos



ANEXO 26

Matriz de ambientes del proyecto Laguna Nuevo Angamos

MATRIZ DE AMBIENTES				
PROYECTO: ESTUDIO DEFINITIVO DEL PROYECTO: "CREACIÓN DE LOS SERVICIOS TURÍSTICOS PÚBLICOS EN RECURSOS TURÍSTICOS EN LA LAGUNA NUEVO ANGAMOS, DISTRITO DE MASISEA DE LA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DEL DEPARTAMENTO DE UCA YALI"				
CLIENTE:				
UBICACIÓN: DISTRITO MASISEA - PROVINCIA CORONEL PORTILLO				
FECHA:				
ITEM	DESCRIPCION	REQUERIMIENTO	ESTADO	OBSERVACIONES
01	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS			
01.01	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS ARG			
01.01.00	PLANTA GENERAL	Consolidar la propuesta arquitectónica general, integrando las zonas A y B con sus circulaciones, áreas recreativas, módulos de servicio y pasarelas sobre la laguna.	Pendiente	Verificar coherencia entre niveles NPT/MSNH, dirección de escorrentías, orientación de edificaciones y continuidad de senderos antes de consolidar el plano final.
01.01.01	PLANTA GENERAL ZONA A	Implementar el cuadro de acabados y el cuadro de áreas generales; añadir líneas de corte y trasladar los bloques arquitectónicos terminados con sus cotas respectivas.	Pendiente	Verificar la correcta ubicación de los bloques trasladados según la topografía; comprobar que las líneas de corte no interfieran con mobiliario ni circulaciones; mantener consistencia en la escala de cotas y símbolos para evitar errores en la interpretación de planos.
01.01.02	PLANTA GENERAL ZONA B			
01.01.03	SECCIONES GENERALES	Mejorar la expresión gráfica de las secciones incorporando espesores diferenciados de línea, texturas de materiales, y sombreado del terreno. Añadir nomenclaturas, cotas de nivel (NPT y N.C.), identificación de activos y referencias de ejes.	Pendiente	Verificar la coherencia entre cotas de nivel y alturas de cubierta; mantener consistencia en el espesor de líneas para jerarquizar elementos; revisar etiquetas de activos y materiales visibles; asegurar que las nomenclaturas coincidan con los planos de planta y elevación.
01.01.04	TECHOS SECTOR A - B	Incorporar correctamente las nomenclaturas de cada cubierta, definir las pendientes de los techos y mejorar la expresión gráfica en ambas zonas A y B, asegurando uniformidad en simbología, cotas y materiales.	Pendiente	Verificar que las pendientes estén orientadas hacia los puntos de evacuación pluvial; mantener consistencia en el uso de tramas y etiquetas de niveles; revisar alineación entre cubiertas contiguas y la correspondencia con los planos de planta y secciones.
01.02	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS_BLOQUES			
01.02.01	ACTIVO 101_ZONA DE DEGUSTACION	Mejorar la expresión gráfica del plano, añadiendo la mosca de referencia, cuadro de puertas, cuadro de ventanas y cuadro de acabados, asegurando la correcta representación del mobiliario y cotas.	Pendiente	Revisar coherencia entre símbolos y leyendas; mantener uniformidad en grosor de líneas; verificar coincidencia entre numeración de puertas y ventanas con los cuadros respectivos; cuidar que los acabados correspondan al cuadro general del proyecto.
01.02.02	ACTIVO 102_SOUVENIRES	Mejorar la expresión gráfica del plano, cortes y elevaciones, asegurando la correcta representación de los módulos de venta, mobiliario y estructura. Añadir la mosca de referencia, cuadro de puertas, cuadro de ventanas y cuadro de acabados, manteniendo coherencia con el plano general.	Pendiente	Verificar alineación de los módulos curvos y cotas radiales; mantener uniformidad de simbología y grosor de líneas; comprobar que la numeración de puertas y acabados coincida con los cuadros respectivos; revisar orientación de los stands respecto a la circulación principal.
01.02.03	ACTIVO 103_MALDOCA T1	Mejorar la expresión gráfica en el plano arquitectónico, cortes, elevaciones y techo, asegurando una correcta representación de materiales y texturas. Incorporar el cuadro de acabados correspondiente con todas las especificaciones técnicas.	Pendiente	Verificar que la simbología y las cotas sean coherentes entre planta, corte y elevación; mantener consistencia en espesores de líneas y tramas de materiales; revisar la correspondencia entre acabados y nomenclaturas del cuadro general del proyecto.
01.02.04	ACTIVO 104_MALDOCA T2			
01.02.05	ACTIVO 105_MIRADOR I, II, III	Mejorar la expresión gráfica en los planos arquitectónicos, cortes, elevaciones y techos, incorporando el cuadro de acabados con sus respectivas especificaciones. Asegurar la correcta representación estructural y la correspondencia de	Pendiente	Verificar la coherencia entre las cotas de niveles y alturas; mantener uniformidad en los espesores de líneas y simbología; comprobar que los acabados coincidan con el cuadro general del proyecto; revisar alineación de accesos y escaleras entre niveles.
01.02.06	ACTIVO 106_EMBARCADERO	Mejorar la expresión gráfica en el plano arquitectónico, cortes y elevaciones. Incorporar la mosca de referencia y el cuadro de acabados correspondiente, asegurando una correcta representación de niveles, estructuras y materiales.	Pendiente	Verificar coherencia entre las cotas de nivel y las pasarelas de acceso; mantener uniformidad en los grosor de líneas y simbología; revisar orientación de los cuadros de acabados con el cuadro general y la correcta orientación de los cortes y elevaciones.
01.02.08	ACTIVO 108_INFORMES	Añadir cuadro de acabados, cuadro de puertas, cuadro de ventanas y mosca de referencia. Mejorar la expresión gráfica en el plano, cortes, elevaciones y techos, asegurando la correcta jerarquía visual y simbología.	Pendiente	Verificar coherencia entre cotas y alturas; revisar alineación de proyecciones en cortes y elevaciones; mantener homogeneidad en los grosor de líneas y sombreados; validar que los materiales y acabados coincidan con el cuadro correspondiente.
01.02.09	ACTIVO 109_MODULO STAND	Incorporar cuadro de acabados, cuadro de puertas y cuadro de ventanas. Mejorar la expresión gráfica en plano, elevaciones, cortes y techos para lograr uniformidad en simbología y representación arquitectónica.	Pendiente	Verificar las alturas de cubiertas y la correspondencia entre niveles de piso terminado y de cimentación. Comprobar que las nomenclaturas de puertas y ventanas coincidan con los cuadros respectivos. Revisar grosor de líneas, sombreados y jerarquía visual de los elementos arquitectónicos.
01.02.10	ACTIVO 110_SS.HH. T1	Completar cuadros de acabados, puertas y ventanas. Mejorar la expresión gráfica en planos, cortes, elevaciones y techos para garantizar uniformidad y claridad constructiva.	Pendiente	Verificar la correspondencia entre las nomenclaturas de puertas y ventanas con los cuadros respectivos. Comprobar que las cotas de altura y niveles coincidan con los planos generales. Asegurar la correcta representación de los materiales y espesores de muro según el cuadro de acabados. Confirmar que las pendientes de piso cumplan con el drenaje adecuado en áreas húmedas.
01.02.11	ACTIVO 111_SS.HH. T2			
01.02.12	ACTIVO 112_SS.HH. T3			
01.02.13	ACTIVO 113_DEPOSITO DE RESIDUOS	Completar el cuadro de acabados, cuadro de puertas y cuadro de ventanas. Mejorar la expresión gráfica en planta, cortes, elevaciones y techo para lograr mayor legibilidad y uniformidad con el resto del expediente.	Pendiente	Verificar que las cotas y niveles correspondan con los planos generales. Confirmar que los materiales y acabados coincidan con las especificaciones del cuadro de acabados. Asegurar que las aberturas de ventilación estén correctamente ubicadas y dimensionadas. Revisar espesores de muro, pendientes de piso y proporciones del alero del techo para coherencia constructiva.
01.02.14	ACTIVO 114_CTO ELECTRICO T1	Incorporar cuadro de acabados, cuadro de puertas y cuadro de ventanas. Mejorar la expresión gráfica en planta, elevaciones y techos para lograr una presentación más limpia y técnica. Revisar simbología, cotas y ejes de referencia.	Pendiente	Verificar la correcta ubicación de tableros eléctricos y canalizaciones según planos de especialidad eléctrica. Confirmar que las dimensiones del local coincidan con los planos arquitectónicos generales. Asegurar que los niveles de piso terminado y cubierta estén coordinados con las cotas de los planos estructurales. Validar que los materiales y acabados sean coherentes con el cuadro de acabados y que las ventilaciones estén correctamente representadas.
01.02.15	ACTIVO 114B_CTO ELECTRICO T2			
01.02.16	ACTIVO 115_CTO TELECOMUNICACIONES	Incorporar cuadro de acabados, cuadro de puertas y cuadro de ventanas. Mejorar la expresión gráfica en planta, elevaciones y techo para una lectura más clara. Revisar cotas, simbología y referencias para mantener uniformidad con los demás módulos.	Pendiente	Verificar la correcta ubicación de los equipos y ductos de telecomunicaciones en coordinación con la especialidad de TICs. Confirmar la correspondencia de los materiales con el cuadro de acabados y asegurar ventilaciones adecuadas en los cerramientos. Validar los niveles de piso terminado y cubierta para evitar interferencias con instalaciones eléctricas y de data.
01.02	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS TICs			
01.02.01	Plano de CCTV	Verificar la ubicación de cámaras y canalizaciones para confirmar que no interfieran con la arquitectura existente. Realizar los metros en Excel.	Pendiente	Confirmar campos visuales y alturas de montaje; evitar cruces con luminarias o estructuras; validar cobertura total de zonas críticas.
01.02.02	Plano de Audio	Verificar la ubicación de altavoces y puntos de conexión, asegurando su integración con el diseño arquitectónico y realizar metros en Excel.	Pendiente	Controlar distancias y potencia de salida por zona; evitar interferencias con climatizadores o estructuras; verificar ubicación cercana a puntos eléctricos.
01.02.03	Plano de Data	Verificar el trazado de la red de datos, puntos de conexión y canalizaciones existentes conforme a los planos arquitectónicos. Medir longitudes en Excel.	Pendiente	Asegurar rutas accesibles y sin interferencias con instalaciones eléctricas; mantener distancia mínima entre cables de datos y potencia.
01.02.04	Plano de ACI	Verificar la ubicación de los tableros, canalizas y puntos de alimentación, asegurando compatibilidad con la arquitectura. Elaborar metros en Excel.	Pendiente	Validar ubicación de gabinetes y canalizas verticales; evitar cruces con elementos estructurales; confirmar capacidad de carga de circuitos.
TOTAL DE LAMINAS				0.00

Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

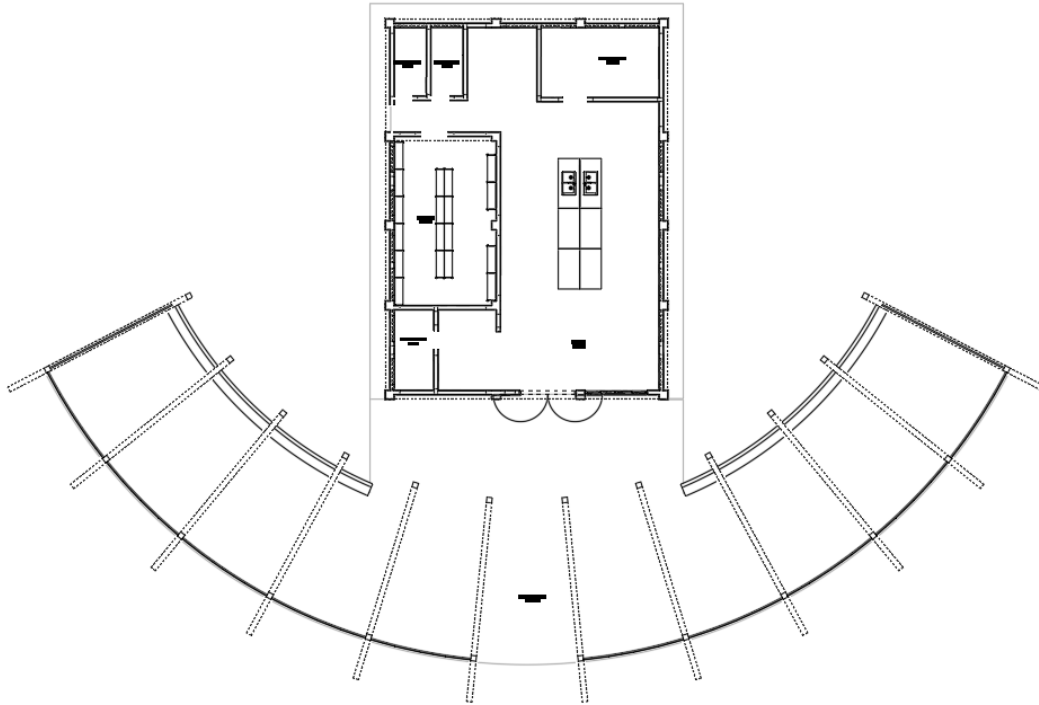
ANEXO 27

Requerimiento, estado y observaciones del bloque ACTIVO 101 zona de degustación

MATRIZ DE AMBIENTES				
PROYECTO: ESTUDIO DEFINITIVO DEL PROYECTO: "CREACIÓN DE LOS SERVICIOS TURÍSTICOS PÚBLICOS EN RECURSOS TURÍSTICOS EN LA LAGUNA NUEVO ANGAMOS, DISTRITO DE MASISEA DE LA PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO DEL DEPARTAMENTO DE UCAYALI"				
CLIENTE:				
UBICACIÓN: DISTRITO MASISEA - PROVINCIA CORONEL PORTILLO				
FECHA:				
ITEM	DESCRIPCION	REQUERIMIENTO	ESTADO	OBSERVACIONES
01	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS			
01.01	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS ARQ			
01.01.00	PLANTA GENERAL	Consolidar la propuesta arquitectónica general, integrando las zonas A y B con sus circulaciones, áreas recreativas, módulos de servicio y pasarelas sobre la laguna.	Pendiente	Verificar coherencia entre niveles NPT/MSNM, dirección de escurrimientos, orientación de edificaciones y continuidad de senderos antes de consolidar el plano final.
01.01.01	PLANTA GENERAL ZONA A			
01.01.02	PLANTA GENERAL ZONA B	Implementar el cuadro de acabados y el cuadro de áreas generales; añadir líneas de corte y trasladar los bloques arquitectónicos terminados con sus cotas respectivas.	Pendiente	Verificar la correcta ubicación de los bloques trasladados según la topografía; comprobar que las líneas de corte no interfieran con mobiliario ni circulaciones; mantener consistencia en la escala de cotas y símbolos para evitar errores en la interpretación de planos.
01.01.03	SECCIONES GENERALES	Mejorar la expresión gráfica de las secciones incorporando espesores diferenciados de líneas, texturas de materiales, y sombreado del terreno. Añadir nomenclaturas, cotas de nivel (NPT y N.C.), identificación de activos y referencias de ejes.	Pendiente	Verificar la coherencia entre cotas de nivel y alturas de cubierta; mantener consistencia en el espesor de líneas para jerarquizar elementos; revisar etiquetas de activos y materiales visibles; asegurar que las nomenclaturas coincidan con los planos de planta y elevación.
01.01.04	TECHOS SECTOR A - B	Incorporar correctamente las nomenclaturas de cada cubierta, definir las pendientes de los techos y mejorar la expresión gráfica en ambas zonas A y B, asegurando uniformidad en simbología, cotas y materiales.	Pendiente	Verificar que las pendientes estén orientadas hacia los puntos de evacuación pluvial; mantener consistencia en el uso de tramas y etiquetas de niveles; revisar alineación entre cubiertas contiguas y la correspondencia con los planos de planta y secciones.
01.02	ACTIVO 1_ LAGUNA NUEVO ANGAMOS_BLOQUES			
01.02.01	ACTIVO 101 ZONA DE DEGUSTACIÓN	Mejorar la expresión gráfica del plano, sirviendo la mosca de referencia, cuadro de puertas, cuadro de ventanas y cuadro de acabados, asegurando la correcta representación del mobiliario y cotas.	Pendiente	Revisar coherencia entre símbolos y leyendas; mantener uniformidad en grosores de líneas; verificar coincidencia entre numeración de puertas y ventanas con los cuadros respectivos; cuidar que los acabados correspondan al cuadro general del proyecto.
01.02.02	ACTIVO 102_SOUVENIRES	Mejorar la expresión gráfica del plano, cortes y elevaciones, asegurando la correcta representación de los módulos de venta, mobiliario y estructura. Añadir la mosca de referencia, cuadro de puertas, cuadro de ventanas y cuadro de acabados, manteniendo coherencia con el plano general.	Pendiente	Verificar alineación de los módulos curvos y cotas radiales; mantener uniformidad de simbología y grosores de líneas; comprobar que la numeración de puertas y acabados coincida con los cuadros respectivos; revisar orientación de los stands respecto a la circulación principal.

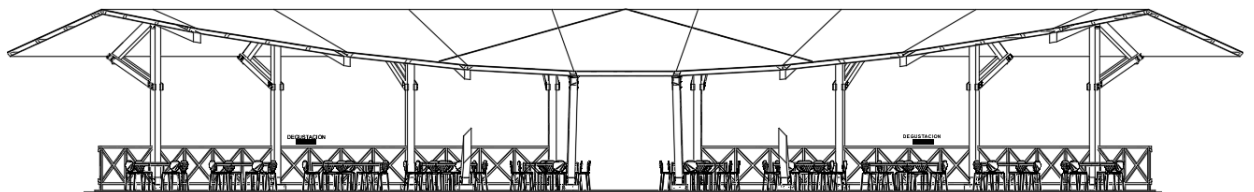
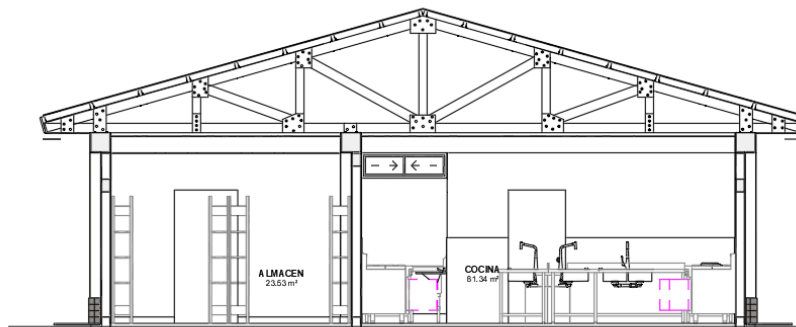
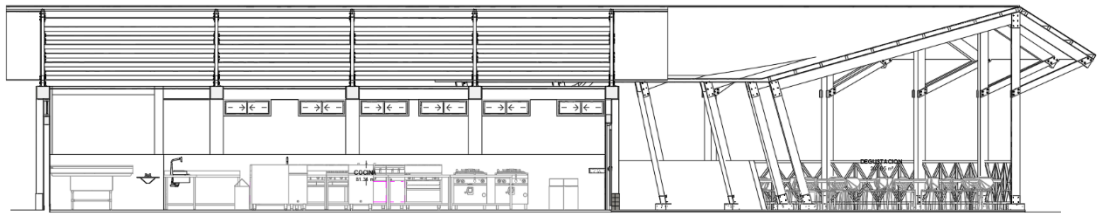
ANEXO 28

Plano inicial 101 zona de degustación con deficiencias de expresión gráfica arquitectónica.



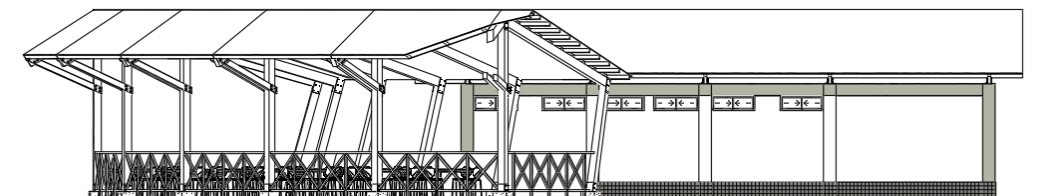
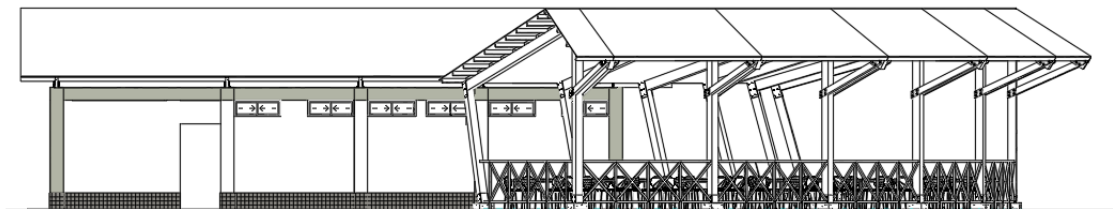
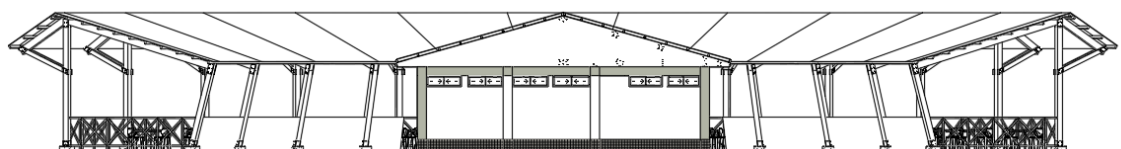
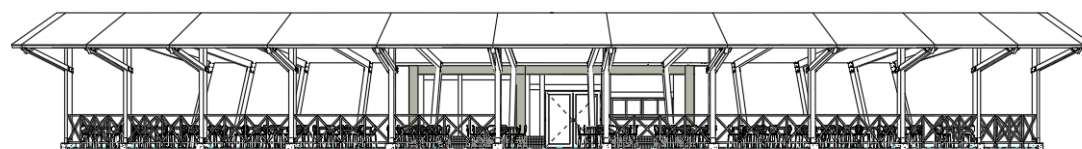
ANEXO 29

Plano inicial 101 zona de degustación sin cotas ni detalles complementarios



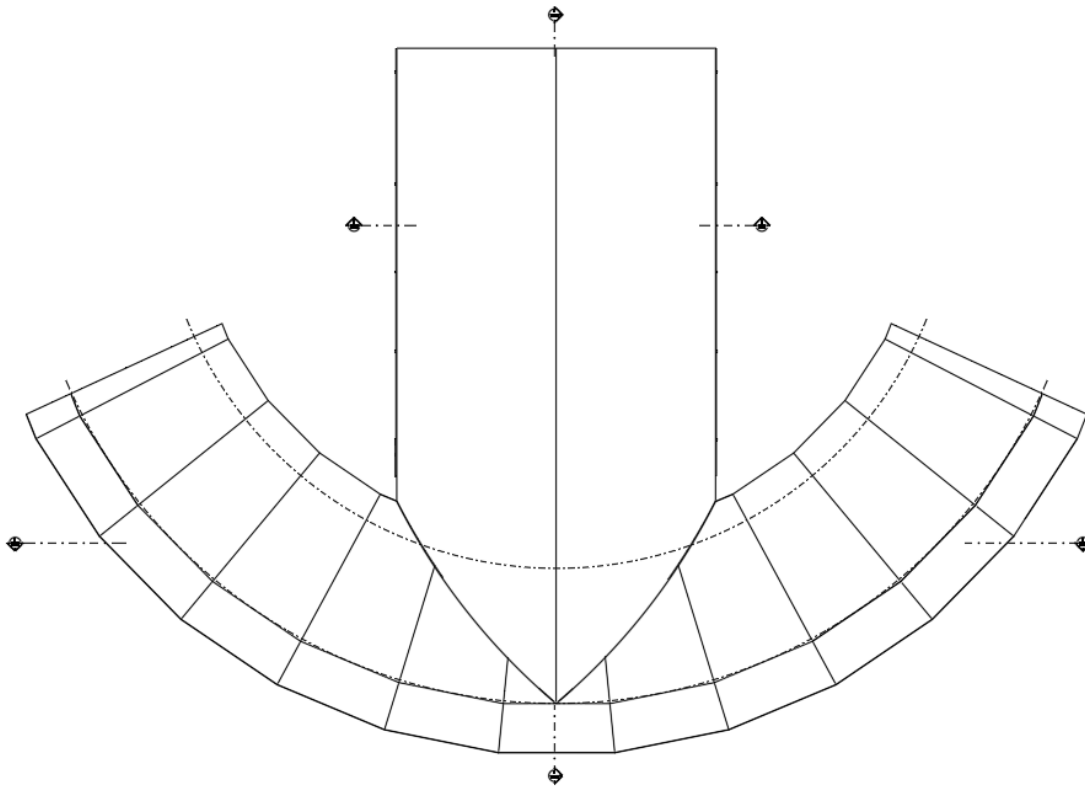
ANEXO 30

Plano inicial 101 zona de degustación Elevaciones (antes de la corrección)



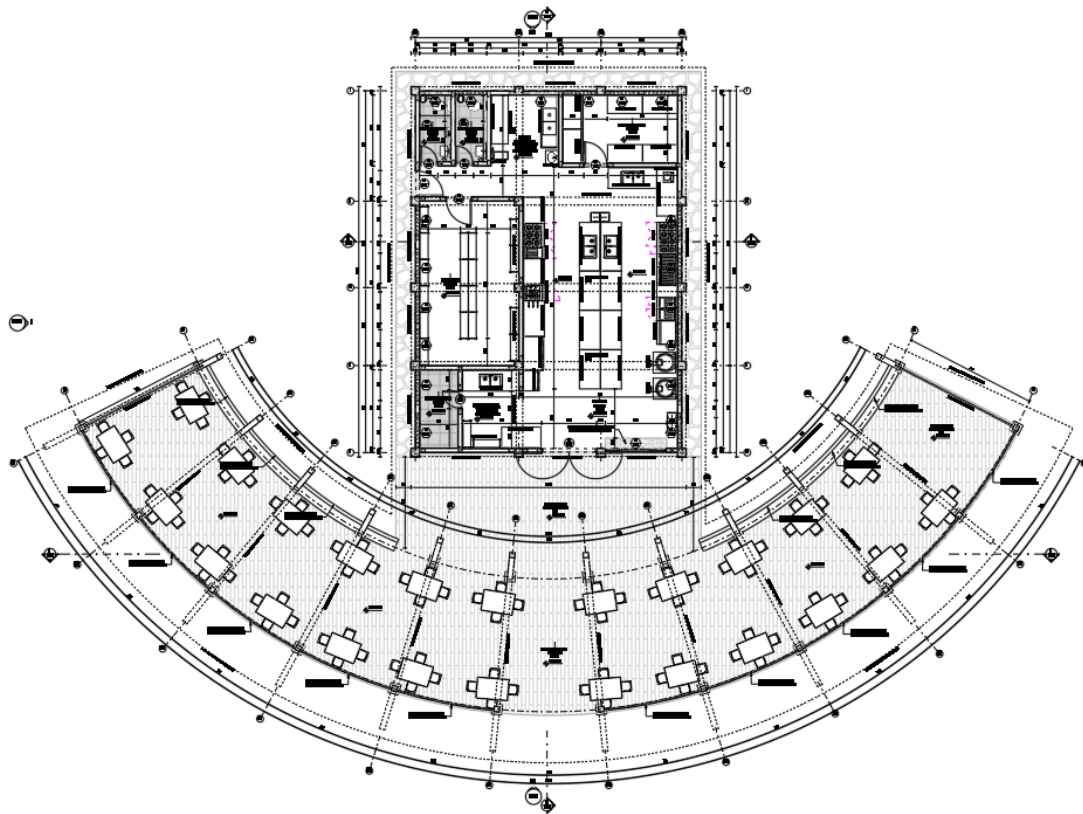
ANEXO 31

*Plano inicial Techos de la zona de degustación (antes de la corrección, como se
recibió al inicio)*



ANEXO 32

*Plano planta del bloque 101 – Zona de Degustación desarrollado bajo los
lineamientos de la matriz de ambientes*



ANEXO 33

*Desarrollo del cuadro de puertas del bloque 101 – Zona de Degustación
desarrollado bajo los lineamientos de la matriz de ambientes*

CUADRO DE PUERTA					
ID	TIPO	ANCHURA	ALTURA	DESCRIPCION	CANTIDAD
P-01	PA_2.10 x 2.10, 180°	2.10	2.10	Puerta apanelada macizo de madera quinilla o similar.	1
P-02	PA_1.00 x 2.10m	1.00	2.10	Puerta apanelada macizo de madera quinilla o similar.	1
P-07	PC_1.00 x 2.10m	1.00	2.10	Puerta contraplacada de triplex con marcos de mandera quinilla o similar.	1
P-08	PC_0.90 x 2.10m	0.90	2.10	Puerta contraplacada de triplex con marcos de mandera quinilla o similar.	1
P-09	PC_0.70 x 2.10m	0.70	2.10	Puerta contraplacada de triplex con marcos de mandera quinilla o similar.	3
P-10	PM_0.60x1.5	0.60	1.80	Tablero de melamina color blanco con accesorios de aluminio.	2

ANEXO 34

*Desarrollo del cuadro de ventanas del bloque 101 – Zona de Degustación
 desarrollado bajo los lineamientos de la matriz de ambientes*

CUADRO DE VENTANAS						
ID	TIPO	ANCHURA	ALTURA	ALFEIZAR	DESCRIPCION	CANTIDAD
V-01	2.32 x 0.80 x Alf.1.00m	2.32	0.80	1.01	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, marcos de aluminio.	1
VA01	1.35 x 0.40 x Alf.2.15m	1.35	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	1
VA02	1.29 x 0.40 x Alf.2.15m	1.30	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	1
VA03	1.26 x 0.40 x Alf.2.15m	1.26	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	2
VA04	1.20 x 0.40 x Alf.2.15m	1.20	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	6
VA05	1.17 x 0.40 x Alf.2.15m	1.17	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	4
VA06	1.15 x 0.40 x Alf.2.15m	1.15	0.40	2.27	Ventana con vidrio templado e=8mm. incoloro y laminado, con marcos de madera quinilla o similar.	4

ANEXO 35

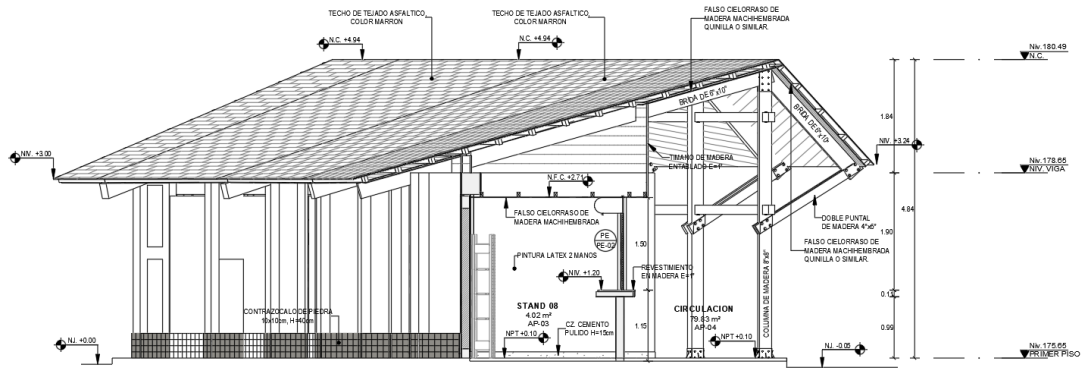
*Desarrollo del cuadro de acabados del bloque 101 – Zona de Degustación
desarrollado bajo los lineamientos de la matriz de ambientes*

CUADRO DE ACABADOS																				
	MURO		REVESTIMIENTO			CIELORRISO		PISOS			ZOC.	CONTRAZOCALO	PINT.							
	TARRAJEO CON CEMENTO Y ARENA	TABICUERIA DE MADERA	ENTABLADO DE MADERA DE 6"x1"	MICROCEMENTO LINO	SOLAQUEO	PORCELANATO NEGRO 60x60CM	CEMENTO Y ARENA	MADERA QUINILLA O SIMILAR	CERAMICO ANTIDESLIZANTE 45x45cm	CERAMICO 45x45cm. COLOR BEIGE CEMENTICIO	CEMENTO PULIDO DE 2"	CEMENTO SEMIPULIDO DE 2"	ENTABLADO DE MADERA QUINILLA O SIMILAR	CERAMICA 45x45CM	CERAMICA 45x45cm H=0.15M	CEMENTO PULIDO H=0.15M.	MADERA H=0.15M	PINTURA LATEX 2 MANOS		
ACTIVO 01	COCINA																			
	AREA DE LAVADO																			
	AREA DE PREPARACION																			
	ALMACEN SECO																			
	ALMACEN FRIO																			
	S.H. HOMBRES																			
	S.H. MUJERES																			
	CTO. LIMPIEZA																			
	Z. DEGUSTACION																			
	BAR																			

AP-1 : CERAMICO ANTI. 45x45cm
 AP-2 : CERAMICO 45x45cm. COLOR BEIGE CEMENTICIO
 AP-3 : CEMENTO PULIDO DE 2"
 AP-4 : CEMENTO SEMIP. DE 2"
 AP-5 : ENTABLADO DE MADERA QUINILLA O SIMILAR

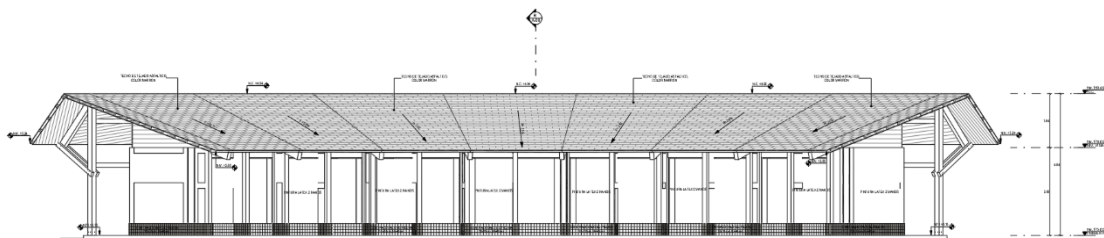
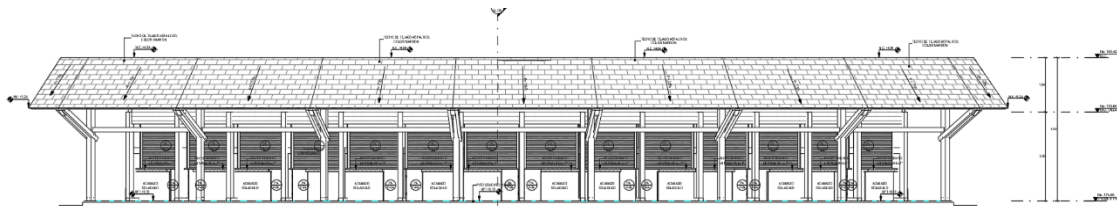
ANEXO 37

Desarrollo completo de los cortes del bloque 101 – Zona de Degustación



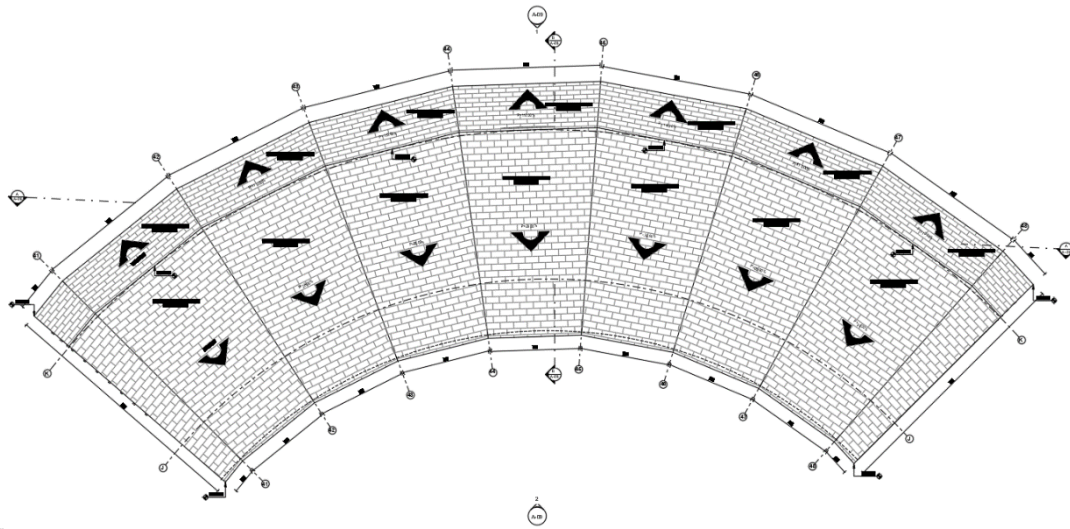
ANEXO 38

Desarrollo completo de las elevaciones del bloque 101 – Zona de Degustación



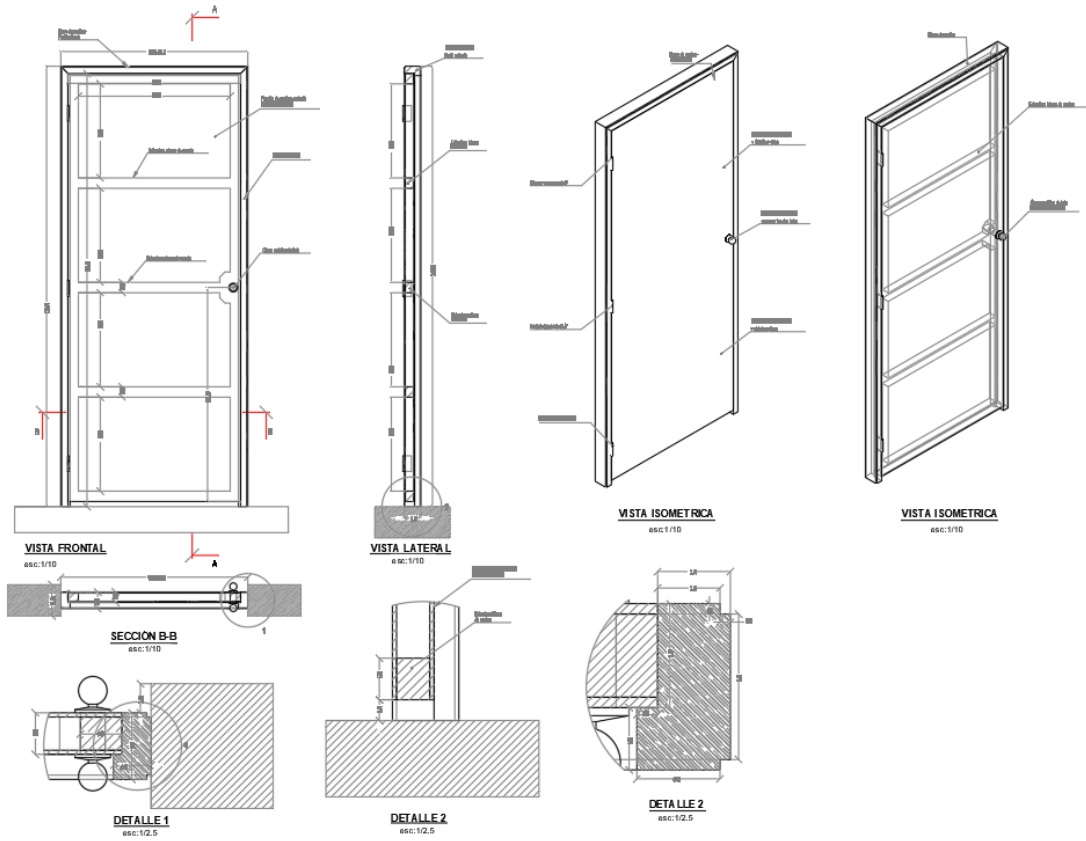
ANEXO 39

Desarrollo completo de la planta techos del bloque 101 – Zona de Degustación



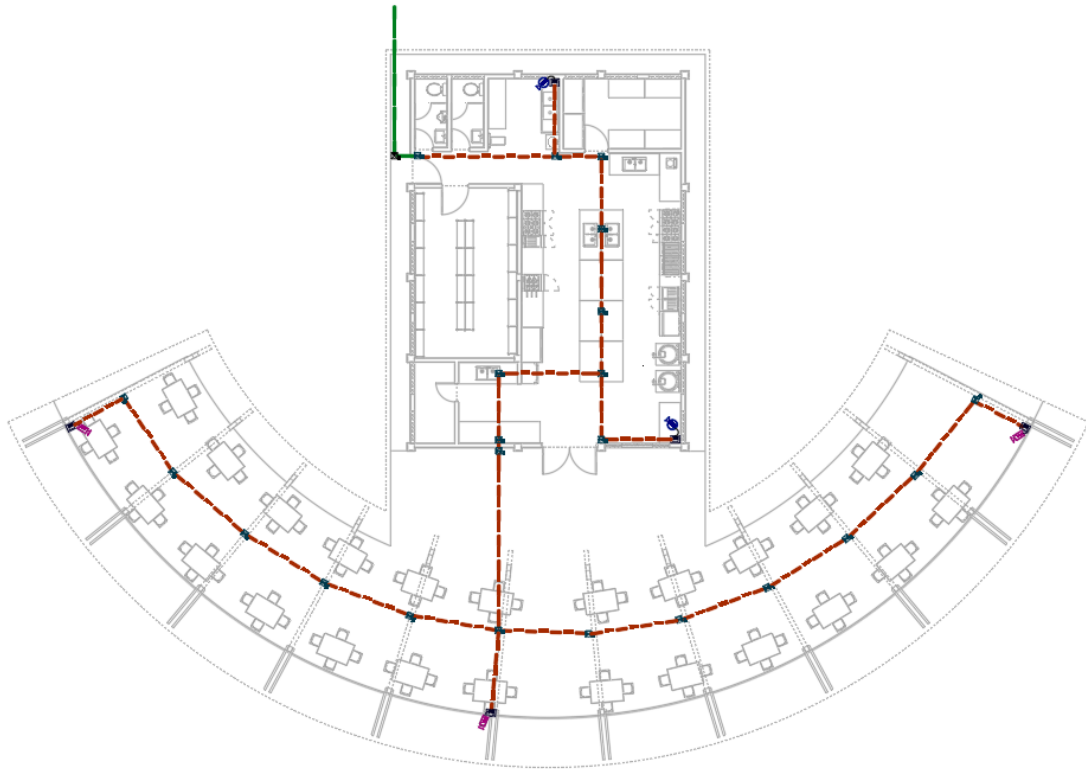
ANEXO 40

Desarrollo completo del plano Puertas del bloque 101 – Zona de Degustación



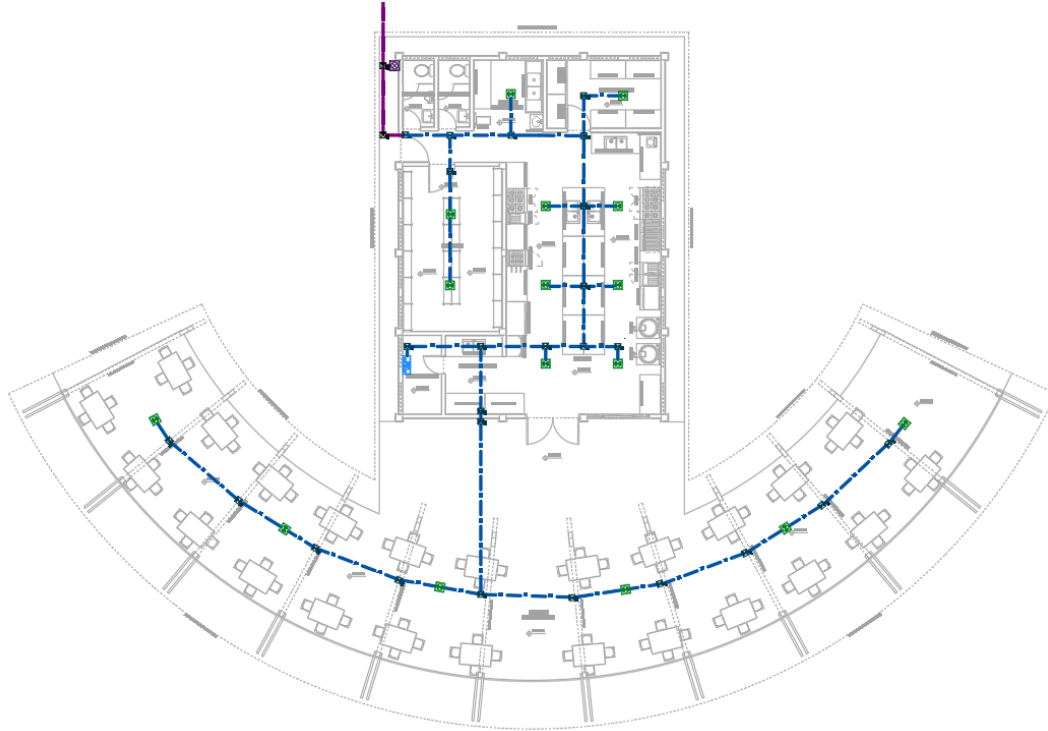
ANEXO 41

*Plano de Compatibilidad CCTV – Verificación de cámaras CCTV del bloque 101
– Zona de Degustación*



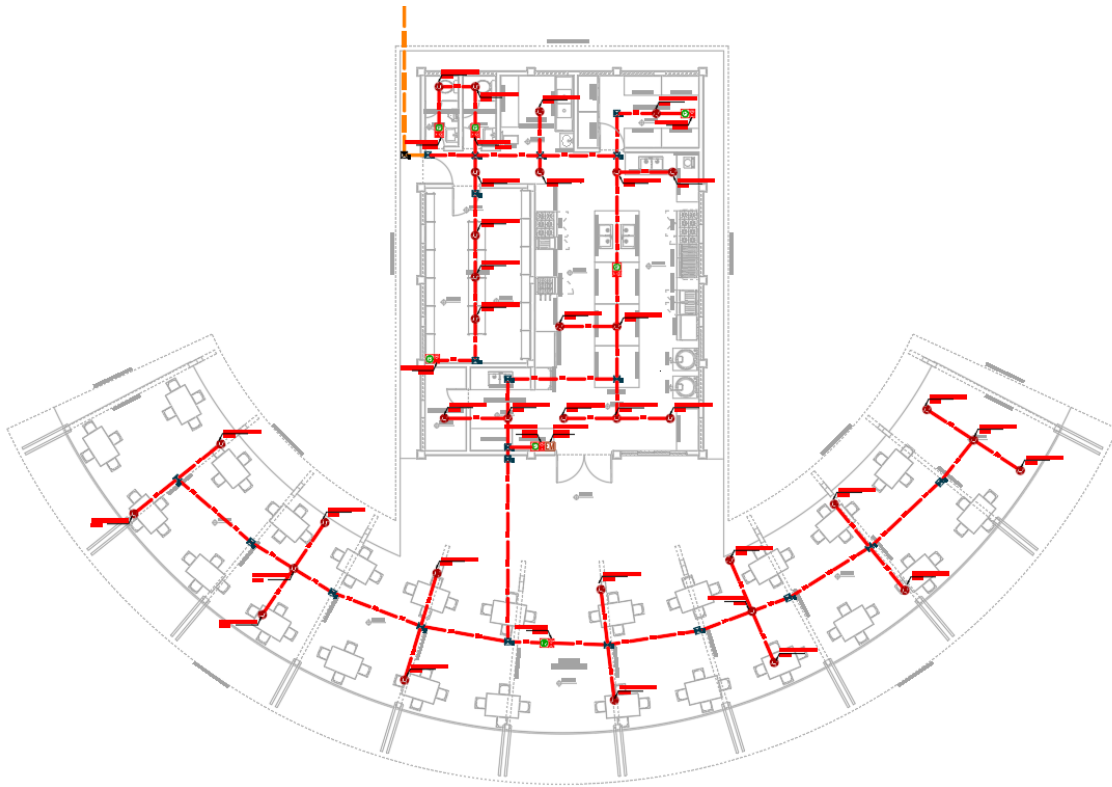
ANEXO 42

Plano de Compatibilidad AUDIO – Verificación audio – del bloque 101 – Zona de Degustación



ANEXO 43

*Plano de Compatibilidad ACI – Verificación ACI – del bloque 101 – Zona de
Degustación*



ANEXO 44

Elaboración de metrados por cada ACTIVO de toda la especialidad TICs



Revisión y elaboración de expediente técnico de servicios turísticos públicos
en los distritos de Yarinacocha y Masisea, en la provincia de Ucayalli

ANEXO 45

Estructura de carpetas finales | Entregable

