

PROYECTO DE MEJORA DE LA “BIBLIOTECA PARA TODOS” UBICADA EN EL AA. HH. TORRES DE SAN BORJA - MOCHE - TRUJILLO - LA LIBERTAD

PROJECT OF IMPROVEMENT OF THE “BIBLIOTECA PARA TODOS” LOCATED
IN THE AA. HH. TORRES DE SAN BORJA - MOCHE - TRUJILLO- LA LIBERTAD

Cabanillas Chacón, Jhonatan ¹; Cipra Cueva, Johan ²; Díaz Azabache, Wendy³; Flores Navarrete, Elena⁴; Mostacero Llerena, Laura ⁵; Paredes Morán Jeanpierre⁶; Rodríguez Salazar Kiara⁷, Saavedra Contreras Ronaldo⁸, Sandoval Huaman. Daly⁹, Cueva Urra, Marlies¹⁰

¹⁻⁹Estudiantes. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú

¹⁰Docente. Administración y Negocios Internacionales. Perú

Resumen

En este proyecto de responsabilidad social, se propone la mejora de la biblioteca en el AA. HH. Las Torres de San Borja, Distrito de Moche, con la finalidad de jugar un papel importante en la educación de los niños, concientizando a la comunidad que la lectura es muy importante para su desarrollo mental y educativo. El reto que se afronta es inmenso, pues se busca promover e incentivar el hábito de la lectura. Fomentando el cuidado de los libros y mejorando la comprensión lectora de los niños. Haciendo uso de actividades recreativas relacionadas a los libros de la biblioteca.

Es por eso que gracias al proyecto UNIONES “BIBLIOTECA PARA TODOS”, el trabajo en conjunto de estudiantes de UPN y en coordinación con la docente Marlies Cueva Urra, así como la participación de la comunidad, se logró desarrollar el proyecto: “Mejora de la Biblioteca para todos del AA.HH. Las Torres de San Borja en el Distrito de Moche”

Palabras clave: Biblioteca, libros, responsabilidad social, lectura, comunidad

Abstract:

In this project of social responsibility, is proposed the improvement of the library in the AA. HH. Torres de San Borja, District of Moche, with the purpose of playing an important role in the education of children, making the community aware that reading is very important for their mental and educational development. The challenge that faces is immense, because it seeks to promote and encourage the habit of reading. Promoting the care of books and improving reading comprehension of children. Making use of recreational activities related to library books.

That is why thanks to the project UNIONES “BIBLIOTECA PARA TODOS”, the joint work of UPN students and in coordination with the teacher Marlies Cueva Urra, as well as the participation of the community, the project was developed: “Improvement of the Library for all of AA.HH. Torres de San Borja in the District of Moche ”

Keywords: Library, books, social responsibility, reading, community

INTRODUCCIÓN

La necesidad de formular proyectos sociales comunitarios es cada vez mayor, en la medida que las comunidades se organizan, para buscarle solución a los problemas más representativos o relevantes. Debe expresar sus necesidades más sentidas, en proyectos que sean producto de un trabajo colectivo, con inclusión de la programación de acciones determinadas en el tiempo, los recursos disponibles o requeridos, los responsables y los resultados esperados.

“Las bibliotecas es un espacio en el que se da el contacto con la literatura dentro del aula. En ellas, el adulto será el mediador, encargado de la lectura o presentación de las diferentes obras al alumnado, bien para leerlas para ellos o para que las lean por sí solos. Dicho acercamiento, se establece a través de los cuentos infantiles, dado que son los motivadores más relevantes en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros. Por ello, el cuento es el género literario más utilizado en el aula de educación infantil.” (Escalante y Caldera, 2008)

Según Marzal (1991) *“La Biblioteca escolar y biblioteca de aula, son distintas. La biblioteca de aula, es en la que nadie se preocupa de renovar los fondos de materiales y que, por tanto, conlleva a una inadecuación de las circunstancias. y, por su parte, la biblioteca escolar es un taller de orientación, que pretende ofrecer actividades complementarias al aula y que dispone de orientaciones didácticas sobre temas específicos. Pero ambas van relacionadas entre sí.”*

El proyecto tiene como finalidad la mejora de la *“Biblioteca para todos”* del AA. HH. Las Torres de San Borja, el cual fue desarrollado gracias a la participación de la comunidad y el interés por parte del equipo de trabajo a cargo de este gran proyecto.

Este proyecto será financiado por estudiantes de la Universidad Privada del Norte.

MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales:

- Libros
- Carnets para los niños
- Cuaderno de registro” Préstamo de libros”
- Lápices
- Premios (golosinas)
- Copias con la lectura y preguntas

Métodos:

Para la inauguración de la biblioteca:

- Difusión de la inauguración con volantes en Torres San Borja.
- Difusión de la inauguración colgando cartel del evento en la parte externa del salón.

Para trabajar con los niños

- Delegar responsabilidades para todos los miembros del equipo (dirigencia, meditación, comprensión lectura, registro de la biblioteca, premiación y equipo de apoyo)
- Método de comprensión lectora usando como tema un valor y dinámicas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Actualmente la biblioteca cuenta con un aproximado de 300 libros de diferentes materias y dos estantes de madera que se encuentran ubicados en el local de la escuela sabatina del AA. HH. Las Torres de San Borja, conviene precisar que el control de inventario virtual de libros será puesto a disposición del siguiente grupo de trabajo integrado por estudiantes de la Universidad Privada del Norte, con la finalidad de incentivar el gusto por la lectura y mejorar la comprensión lectora en los niños y jóvenes de la localidad, generando así una actitud lectora para los niños, tomando en cuenta la importancia de la

información enriquecedora que contienen los libros para el desarrollo educativo de los niños.

Tabla 01. Se organizó la biblioteca y se llevó un control digital de la "Biblioteca para Todos" en Las Torres de San Borja.

<i>Resultado por las actividades Realizadas</i>	Tener una biblioteca organizada por categorías y facilitar la búsqueda de los libros así como también el ingreso de inventario
<i>Fecha</i>	01-10-17
<i>Actores Principales</i>	1. Cipra Cueva, Johan Alexander 2. Díaz Azabache, Wendy 3. Flores Navarrete, María Elena 4. Mostacero Llerena, Laura Liset 5. Rodriguez Salazar, Kiara 6. Saavedra Contreras, Ronaldo 7. Sandoval Huaman, Daly Fabiola
<i>Imprevistos</i>	Aumento de libros a organizar. - Apoyo de la profesora de la escuela dominical. - Aumento de niños de Salaverry por parte de la profesora.

<i>Acciones Correctivas</i>	Se tuvo que ordenar los libros de manera clasificada y no amontonada. - Se indicó a los niños a cuidar los libros porque son suyos y también la entrega dominical del libro.
<i>Plan de Monitoreo</i>	<i>Realización de carnet para identificar a los niños y niñas de Torres de San Borja.</i> -Creación de una lista de entrada y salida de los libros que los niños y niñas de Torres de San Borja llevaban

Figura 01. Conociendo a los niños y organizando las siguientes actividades.



Tabla 02. Realización de la comprensión lectora mediante lecturas y actividad interactivas.

<i>Resultado por las actividades Realizadas</i>	Los niños y niñas de Torres de San Borja Incrementarán su vocabulario y desarrollaron una actitud lectora
<i>Fecha</i>	08-10-17 hasta 19-11-17

<i>Acciones Correctivas</i>	Se mejoró el tema del tiempo para la llegada de cada integrante mediante un registro de llegada.
-----------------------------	--

<i>Plan de Monitoreo</i>	A través de lecturas corregidas por todos los integrantes del proyecto
--------------------------	--

<i>Actores Principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cabanillas Chacón, Jhonatan 2. Cipra Cueva, Johan Alexander 3. Díaz Azabache, Wendy 4. Paredes Morán, Jeanpierre Alejandro 5. Saavedra Contreras, Ronaldo
<i>Imprevistos</i>	-No tuvimos en cuenta que los domingos tenían una profesora que estaba a cargo, por lo que involucramos la comprensión lectora y habito de la lectura dentro del horario de la profesora.
<i>Acciones Correctivas</i>	<p>Para generar mayor participación se entregó doble premio primero al ganador de las actividades en equipo y en lecturas.</p> <p>- Nos organizamos cada integrante tenga un grupo a cargo para evitar que se distraigan.</p>
<i>Plan de Monitoreo</i>	<p>Identificación de los Valores y sus características.</p> <p>-La cantidad de niños y niñas de Torres de San Borja que participaban durante la realización de las actividades didácticas.</p>



<i>Actores Principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cabanillas Chacón, Jhonatan 2. Flores Navarrete, María Elena 3. Mostacero Llerena, Laura Liset 4. Paredes Morán, Kiara 5. Rodriguez Salazar, Saavedra 6. Contreras, Ronaldo 7. Sandoval Huaman, Daly Fabiola
<i>Imprevistos</i>	<p>Creación de grupos a cargo por integrante.</p> <p>- Esparcimiento e implementación de actividades.</p>

Tabla 03. Desarrollo de comprensión lectora con énfasis en los valores

Figura 03. Realizando la comprensión lectora de la lectura de la semana con la participación de los asistentes.

<i>Resultado por las actividades Realizadas</i>	Los niños y niñas de Torres de San Borja Aprendieron a comprender las lecturas brindadas, identificando los valores desarrollados en cada sesión.
<i>Fecha</i>	08-10-17 hasta 19-11-



Figura 04. Coordinador de grupo con su equipo en la realización de la actividad recreativa para el aumento de



vocabulario.

Tabla 04. Desarrollan apego en las familias y se promueve la valoración de las amistades.

<i>Resultado por las actividades Realizadas</i>	Los niños y niñas de Torres de San Borja Valoran las amistades y las reuniones en familia
<i>Fecha</i>	08-10-17 hasta 19-11-17

<i>Acciones Correctivas</i>	Todos los integrantes del proyecto, apoyamos para la corrección del buen comportamiento de los niños y niñas de Torres de San Borja.
<i>Plan de Monitoreo</i>	-A través de la realización de las actividades identificamos cuales de los participantes tenían conductas inapropiadas y es ahí en donde se realizaron las correcciones correspondientes

Figura 05. Actividad de estrechar lazos

<i>Actores Principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cabanillas Chacón, Jhonatan 2. Cipra Cueva, Johan Alexander 3. Díaz Azabache, Wendy 4. Flores Navarrete, María Elena 5. Mostacero Llerena, Laura Liset 6. Paredes Morán, Jeanpierre Alejandro 7. Rodriguez Salazar, Kiara 8. Saavedra Contreras, Ronaldo 9. Sandoval Huaman, Daly Fabiola 	<i>con la actividad final de confraternización.</i>
<i>Imprevistos</i>	La presencia de desorden durante la realización de actividades.	<i>Figura 06. Actividad de forrado de libros</i>



Autor 1	Autor 2
<p data-bbox="177 367 488 1279">Teberosky, Ana (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propios de la vida.</p>	<p data-bbox="488 367 761 2033">Ferreiro, Emilio (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos</p>

Desde estas definiciones, Ferreiro y Teberosky, dichos autores definen la importancia de la lectura y cómo está influye positivamente en el desarrollo del comportamiento y actitudes del ser humano través del tiempo pues dicho proceso comienza a aparecer desde la infancia pues el Niño o Niña , empieza a adquirir conocimientos para comparar, excluir, ordenar, categorizar, reformular, comprobar, formular hipótesis, reorganizar, etc. ; lo que le va a permitir que cada uno adquiera una forma de pensar distinta a la de los demás. En el A.H Torres de San Borja tenemos distinto tipo de población con respecto a las edades y es importante recalcar que el material que utilizamos semanalmente va acorde a las capacidades y gustos de dicha población

Es importante destacar que las bibliotecas engloban una serie de libros muy distinto que va categorizado de acuerdo a la edad y capacidad del lector. Un claro ejemplo de ello son los cuentos infantiles enfocados dirigidos esencialmente para los niños y niñas, éste tipo de lecturas le permite establecer un contacto directo con la literatura y estimular el pensamiento creativo, imaginativo y críticos, permitiéndole expresarse de diversas formas. Es por ello que en "Biblioteca para Todos" hemos clasificado los libros de acuerdo al tipo de población que tenemos, ya sean niños de 4 a 6 años como de 7 años 12 y de 13 a más. Dándoles también la orientación y sugerencias respectiva sobre qué tipo de libros o cuentos podrían leer.

Autor 3	Autor 4
<p>Siguiendo a Camacho Espinosa (2004), las bibliotecas son una realidad consolidada a lo largo de más de cuatro mil años de historia, que van paralelamente a la escritura y al libro y que han evolucionado a lo largo de los tiempos. Sus orígenes fueron lo más parecido a lo que hoy se considera un archivo. Las primeras bibliotecas nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde estaban ligadas a la actividad religiosa.</p>	<p>Escalante y Caldera, (2008) Las bibliotecas es un espacio en el que se da el contacto con la literatura dentro del aula En ellas, el adulto será el mediador, encargado de la lectura o presentación de las diferentes obras al alumnado, bien para leerlas para ellos o para que las lean por sí solos. Dicho acercamiento, se establece a través de los cuentos infantiles, dado que son los motivadores más relevantes en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros. Por ello, el cuento es el género literario más utilizado en el aula de educación infantil.</p>

De acuerdo a estos autores, la biblioteca, es un espacio intermediario entre el educador y el educante que se remonta desde hace más de 4 mil años y desde ese entonces siempre ha estado presente hasta la actualidad.

Es importante recalcar que la literatura empieza antes de la escolaridad y, una vez aquí, se debe valorar los conocimientos que ya tienen los alumnos/as, de modo que se pueda adaptar los manuales a sus capacidades, necesidades e intereses, con el objetivo de desarrollar hábitos lectores que les inciten a leer de manera autónoma. Como por ejemplo en “Biblioteca para Todos nuestros objetivos principal es fomentarle el amor y apego a la lectura Es por ello que es importante inculcar en los niños la importancia y el hábito de la lectura de manera dinámica a través de actividades lúdicas, acorde a sus capacidades.

Lo que nosotros hemos desarrollado dentro del A.H Torres de San Borja es principalmente una biblioteca escolar, pues funcionamos como soporte y complementamos las enseñanzas dadas en sus escuelas. Ésta interacción entre los distintos lugares de lectura es clave para desarrollar un comportamiento lector entre los niños y niñas de Torres de San Borja, de modo que en el momento en que sientan la necesidad puedan recurrir a los libros.

Autor 5	Autor 6
<p>Cerrillo (2007), podemos afirmar que la literatura infantil es, ante todo, literatura. El término “infantil” se le atribuye por la necesidad de delimitar un rango de edad a la cual va dirigida, de modo que se pueda adecuar su texto y su lenguaje a las capacidades receptoras del público, así como también a sus gustos e intereses. Es decir, es un fenómeno artístico-comunicativo en el que es preciso considerar la figura del niño/a como receptor específico y es por ello que, en función de la evolución y maduración del público, aumenta la complejidad del lenguaje y las estructuras literarias.</p>	<p>Colomer (1999), La literatura ofrece un primer contacto del niño/a con la lengua escrita y culta, a la vez que transmite a LOS alumnos/as cauces para el desarrollo de la personalidad, la creatividad y el juicio crítico. Este acercamiento a la literatura dentro del aula, será a través de obras literarias escritas para el público infantil, ya que la literatura infantil es esencial en esta etapa para la formación lectora y literaria.</p>

Autor 7	Autor 8
<p>Según Marzal (1991) <i>La Biblioteca escolar y biblioteca de aula, son distintas. La biblioteca de aula, es en la que nadie se preocupa de renovar los fondos de materiales y que, por tanto, conlleva a una inadecuación de las circunstancias. y, por su parte, la biblioteca escolar es un taller de orientación, que pretende ofrecer actividades complementarias al aula y que dispone de orientaciones didácticas sobre temas específicos. Pero ambas van relacionadas entre sí.</i></p>	<p>Afirma Salaberria (1991) La biblioteca de aula como un lugar en el que el alumno/a es dependiente, donde se han seleccionado unos títulos adaptados a su edad y nivel de aprendizaje, mientras que en la biblioteca escolar es el propio alumno o alumna quien elige qué leer, donde inicia un proceso en el que debe ser responsable y autónomo. Entonces se podría concebir “la biblioteca de aula como el lugar donde el profesor da a aprender y la biblioteca escolar donde el alumnado construye su saber”.</p>
<p>De acuerdo a estas afirmaciones, es importante familiarizar al niño y niña con el libro y los hábitos lectores, por tanto, es necesaria la complementariedad entre bibliotecas de aula y bibliotecas escolares.</p>	

Autor 9	Autor 10
<p>Afirma Comenero, M(2005-2) La biblioteca como lugar aburrido donde se llega solo a leer libros de manera obligada, ya se plantea la biblioteca dentro de la sociedad del conocimiento de manera integrada con las nuevas tecnologías, se debe dar facilidad a la utilización de los recursos como el internet, son pocas las bibliotecas que integran el uso de estas tecnologías y por ende se desperdicia un recurso clave para el aprendizaje .</p>	<p>Según Rafael Rueda (1998, pp. 27 y 28) La biblioteca escolar necesita estar debidamente organizada, tener personal responsable y contar con recursos suficientes para atender las demandas de la biblioteca de aula. Las actividades que se pueden desarrollar en torno a ella son las siguientes: -Préstamos de libros -Asesoramiento al profesorado: recursos de un área determinada, recursos metodológicos. - Asesoramiento al alumnado: formarle en el uso de los recursos y servicios, formarle en el uso de la propia biblioteca escolar, dar a conocer las nuevas adquisiciones, guiarle en la elaboración de trabajos.</p>

Lo que afirman dichos autores sobre la idea general que se tiene de la Biblioteca cada vez que se la menciona da a hincapié a adjetivos no tan sanos, como aburrimiento, como un acto obligatorio, que da sueño, etc., De esta manera gracias a las nuevas tecnologías y métodos de enseñanza esa mentalidad se ha ido cambiando en el transcurso de los años y se han ido implementando actividades factibles para los lectores. Con respecto a nuestra labor si bien cierto no tenemos la tecnología completa que una biblioteca amerita, pero hemos implementando una base de datos digital con los participantes del proyecto "Biblioteca para todos" y sus respectivos registros y asistencias, así como también dichas actividades mencionadas por los autores que nos han ayudado a organizarnos de manera adecuada para obtener resultados positivos en la ejecución.

augustos al momento de leer un libro de su interés

- El trabajo en equipo es fundamental para la realización de las actividades dentro de la biblioteca, cada integrante debe participar de las sesiones, asignarse un rol en cada semana. Los niños pueden seguir el ejemplo de trabajo en equipo y adoptarlos a su forma de trabajo.
- El proyecto va a depender mucho de la participación y asistencia que tenga el equipo de trabajo, la organización es fundamental para realizar las actividades planeadas y lograr un gran impacto en los niños, para que puedan asociarse con los libros.

RECOMENDACIONES

Para el logro de este proyecto el equipo de "Biblioteca para todos" tuvo gran acogida desde el inicio de la primera semana, gracias al equipo encargado anteriormente, algunas semanas no teníamos la asistencia de la mayoría, hubo días en los que teníamos de 2 a 3 niños, algunas recomendaciones para el siguiente equipo que continúe con este proyecto son:

Como tarea principal se debe preparar el material que usarán para las sesiones, de esta manera irán mejor preparados para causar un gran impacto desde la primera

CONCLUSIONES

- La biblioteca tiene un espacio reducido, pero gracias a los libros que ésta contiene podemos utilizarlo para elevar el grado de conocimiento de cada niño que asiste a la biblioteca.
- Las bibliotecas pueden ser usadas como un espacio de tranquilidad, ya que debido a las reglas que generalmente tienen las bibliotecas, como el guardar silencio, ayuda a que las personas se sientan

sesión, de esta manera asegurarán la asistencia de los niños, tener como objetivo principal el incentivar la lectura, asistirán niños de todas las edades. Las realizaciones de las actividades se ejecutan cada domingo, el equipo de trabajo se distribuía las responsabilidades, uno era encargado del control de lectura, se utilizaban libros de acuerdo a las edades, ya que existen cuentos para poder leerles a los niños más pequeños, se contaban las historias haciendo uso de técnicas narrativas para llamar la atención de los asistentes. "Las bibliotecas es un espacio en el que se da el contacto con la literatura dentro del aula. En ellas, el adulto será el mediador, encargado de la lectura o presentación de las diferentes obras al alumnado, bien para leerlas para ellos o para que las lean por sí solos. Dicho acercamiento, se establece a través de los cuentos infantiles, dado que son los motivadores más relevantes en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros. Por ello, el cuento es el género literario más utilizado en el aula de educación infantil." (Escalante y Caldera, 2008). Se debe tener un plan estratégico para ver las formas de como fomentar el amor por la lectura y de esta manera despertar el interés de los asistentes, se deben realizar actividades didácticas, en nuestro caso realizamos un taller de títeres en donde contábamos el cuento mediante la escenificación de títeres, se logró captar la atención total de todos los niños. Según Marzal (1991) "La Biblioteca escolar y biblioteca de aula, son distintas. La biblioteca de aula, es en la que nadie se preocupa de renovar los fondos de materiales y que, por tanto, conlleva a una inadecuación de las circunstancias. y, por su parte, la biblioteca escolar es un taller de orientación, que pretende ofrecer actividades complementarias al aula y que dispone de orientaciones didácticas sobre temas específicos. Pero ambas van relacionadas entre sí." Otra recomendación en cuanto al préstamo de libros es elaborar un carnet para cada niño, con el cual podrán pedir prestado los libros, los carnets deben ser devueltos al final de la sesión, además de tener un control de los libros prestados, ayudará a saber la asistencia de los niños. Se debe sacar una copia de la llave del aula,

de esta manera cada integrante será responsable de cumplir con la apertura del aula en caso de que alguno no asista. Se realizó el forrado de los libros recaudados, pero en la última semana llegó una donación más de libros, por lo cual no se alcanzó a forrar todos los libros. Se implementó un segundo stand con vitrinas para el mejor cuidado de los libros. El grupo encargado puede ir haciendo los cambios que crean conveniente dentro del aula para asegurar un buen ambiente de lectura en donde los niños se sientan cómodos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aronoff, M. (2005). "Puppetry as a therapeutic medium: an introduction". En: Bernier, M.; O'Hare, J. *Puppetry in education and therapy*. Bloomington: Authorhouse. p. 117-124. Recuperado en: Oltra, M. (2013). "Los títeres: un recurso educativo". *Educación Social*. Pag 176.
- Camacho, J.A. (2004). *La biblioteca escolar en España: pasado, presente...y un modelo para el futuro*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Carvajal Hormaza, Hector Libardo (2004). *El Tiempo: La importancia de las bibliotecas públicas*. Colombia
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis
- Marzal, M.A. (1991). *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid: Castalia
- Osoro Iturbe, K (coord) (1998). *La biblioteca escolar un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación Española.
- Rueda, R (1995). *La biblioteca de aula infantil. El cuento y la poesía*.
- Tabares, C. (2010). *La Influencia de los cuentos de hadas en los niños*. Cositas.

ANEXOS

Video: <https://youtu.be/v6gtK47-lo>

Figura 01. Conociendo a los niños y organizando las siguientes actividades.



Figura 02. Realizando la lectura de la semana.



Figura 03. Realizando la comprensión lectora de la lectura de la semana con la participación de los asistentes.



Figura 04. Coordinador de grupo con su equipo en la realización de la actividad recreativa para el aumento de vocabulario.



Figura 05. Actividad de estrechar lazos con la actividad final de confraternización.

Figura 06. Actividad de forrado de libros

