

# DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.

*M.I. Celdrán Clares y F. Zamorano Buitrago.*

Logopedas en los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Murcia.

## RESUMEN

*La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura. Cuando este niño inicia la E. Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un “vía crucis”, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor. Este es el caso de los alumnos con la denominada “dislexia del desarrollo”.*

*En este capítulo, tratamos de clarificar los conceptos sobre dislexia, y otros trastornos del aprendizaje, los tipos, factores y manifestaciones, así como la prevención e intervención en las dificultades de estos aprendizajes.*

**Palabras clave:** *Aprendizaje, proceso, retraso, trastorno, lectoescritura, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, percepción visoespacial, tempoespacial, perceptivo-motriz, psicomotriz, memoria de trabajo, memoria a corto y largo plazo, secuencial, esfuerzo, refuerzo positivo, actitud positiva, colaboración.*

## INTRODUCCIÓN

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los

experimentan. El alumno con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

### **RELACIONES ENTRE LENGUAJE ORAL Y LENGUAJE ESCRITO.**

El lenguaje escrito es ante todo un objeto socio-cultural, una “tecnología” colectiva de la humanidad que viene sirviendo desde hace siglos para resolver algunos problemas que las sociedades se han planteado. En este sentido, ocupara un lugar en los currículos escolares. Si fuera de la escuela este conocimiento no tuviera utilidad, entonces tampoco constituiría un contenido escolar fundamental.

En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, el lenguaje escrito no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado (*Ferreiro, 1986*). Este sistema tiene por función representar enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral, aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos.

El lenguaje hablado es una actividad lingüística primaria, mientras que el lenguaje escrito, es una actividad lingüística secundaria, no son dos sistemas de comunicación totalmente diferentes, sino que comparten una serie de características, al mismo tiempo que existen diferencias entre ellos.

Fijándonos en la parte que les es común, en ambos casos es necesario acceder a las palabras del léxico, analizar las frases y párrafos y comprender el mensaje, de lo contrario la comunicación oral o escrita, sería imposible.

La relación entre el sistema de escritura y la lectura, estribaría en el grado de conciencia lingüística requerida, siendo los códigos alfabéticos, como es el caso del español, los más exigentes en este sentido. Por tanto, el aprendizaje requiere tener presente una cuestión básica;

que los símbolos escritos representan unidades del lenguaje y que las unidades que se representan son fonemas.

No obstante, nuestro sistema de escritura no es puramente alfabético, ya que muchos de los fonemas, se representan con grafías diferentes (c/z, g/j, r/rr, ...). Además, el sistema de escritura contiene elementos llamados “ideográficos” que sirven para especificar propiedades sintácticas y semánticas del lenguaje: signos de puntuación, separación entre palabras, uso de mayúsculas ...

Sin embargo la captación de la estructura fonológica del sistema hablado, no es fácil. Ello es debido a que el lenguaje oral consiste en una sucesión de ondas acústicas continuas y que en el discurso hablado no aparecen separaciones correspondientes a la segmentación en frases, palabras y menos aún en sílabas o fonemas. Los hablantes y oyentes perciben sonidos y no necesitan ser consciente de cada uno de ellos de un modo explícito. Por el contrario, en el caso de la lectura y escritura, se debe llegar a una conciencia explícita, que es la **conciencia fonética y fonológica**.

La conciencia fonológica, no es necesaria para aprender a hablar ni para comprender el lenguaje oral. De hecho, excepto en casos excepcionales, todos los niños adquieren de forma natural el lenguaje oral, algo que no ocurre con la lectoescritura, que necesita una enseñanza sistemática y aún así plantea dificultades a un alto porcentaje de niños y adultos.

## **I.- PROCESOS COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.**

**1.-Procesos perceptivos.** Cuando leemos realizamos una serie de movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases que tratamos de leer. Los ojos no se mueven siguiendo una línea de modo regular sino que, se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos o movimientos sacádicos. Estos movimientos se alternan con períodos de inmovilización, se detienen en un punto, denominados fijación, es en estos periodos de fijación, es en los que se extrae la información. Igualmente, tienen importancia la percepción de la forma y orientación de la grafía para reconocerla.

A pesar del importante papel que se le asigna a estos procesos en la actividad lectora y en los trastornos, las investigaciones actuales, cada vez muestran con mayor claridad que los fracasos en la lectura, tan sólo en casos excepcionales se deben a procesos perceptivos.

**2.-Procesos de acceso al léxico.** La identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no suficiente. Reconocer una palabra significa descifrar el significado. En la actualidad se está de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras.

Uno es a través de la **llamada ruta léxica o directa**, conectando directamente la forma visual u ortográfica de la palabra con el almacén léxico (significado) y si la lectura es en voz alta, conectaría con el léxico fonológico, donde están representadas las pronunciaciones. Esta ruta sólo puede ser usada cuando se hace lectura de palabras que ya forman parte del léxico visual, por tanto conocidas previamente.

La otra, **llamada ruta fonológica**, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando el conjunto de sonidos para acceder al significado. Por tanto requiere de la existencia de un léxico auditivo, donde se almacenarías las representaciones sonoras de las palabras. A través de esta vía, se pueden leer tanto palabras familiares como pseudopalabras.

El uso de una u otra ruta viene determinado por diversos factores:

- La edad.
- Nivel de aprendizaje.
- Método de enseñanza.
- Ser buen o mal lector.

**3.-Procesos sintácticos.** Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración. Por tanto, cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración. Para ello necesitamos disponer de un conocimiento sintáctico. A este conocimiento, se le llama **estrategias de procesamiento sintáctico**.

Una de las estrategias más utilizadas, es asignar al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo, el de objeto de la acción expresada por el verbo. Así, aparecen muchos errores cuando se utiliza la forma pasiva o cuando se introducen palabras funcionales que invierten el orden de la acción. Otra estrategia, son los signos de puntuación que ayudan a determinar los papeles sintácticos de las palabras y ayudar en la comprensión.

**4.-Procesos semánticos.** Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información, es entonces cuando consideramos terminado el proceso de comprensión.

Los procesos semánticos se pueden descomponer en tres subprocesos:

- **Extracción del significado** que aunque se inicia a partir de la estructura sintáctica, una vez leída la oración, se olvida la forma superficial y se mantiene sólo el significado o estructura semántica.
- **Integración en la memoria.** Las oraciones que leemos no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción, esto supone una activación de conocimientos relativos a esa situación. Estos conocimientos permiten entenderla y se enriquecen con la nueva información. Cuando las frases o textos, además de ser entendidos son integrados en la memoria, el recuerdo dura más.
- **Procesos inferenciales.** Aunque la integración de la información en la memoria es una tarea importante del proceso, no debe ser la última. El lector, no se limita a recibir de forma pasiva la información, sino que añade información que no está explícitamente mencionada en el texto, tiene que realizar una serie de pequeñas inferencias sobre el material que lee, ya que por razones de simplicidad, los textos escritos prescinden de mucha información que suponen que el lector ya posee y que son imprescindibles para su total comprensión.

**5.-Procesos ortográficos.** Se refieren a la comprensión de las reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la ortografía correcta de las palabras. Estos procesos, si bien contribuyen a una mayor eficacia en la lectura de palabras, a la hora de asignar significados, son particularmente importantes para la escritura.

**6.-Memoria operativa o Memoria de trabajo.** Es la habilidad para retener información a la vez que se va procesando la nueva que va llegando. En el caso de la lectura implica que se deben retener las letras, palabras o frases leídas mientras se decodifican las que siguen en el texto. Aunque no es específica de la lectura, es de particular importancia, ya que está presente en la mayoría de los aspectos que hemos analizado.

**Los procesos de escritura**, son igualmente complejos. Las investigaciones sobre las operaciones utilizadas por quienes dominan el escribir (*Scardamalia y Terrier, 1992; Cassany 1988*) señalan que la tarea de redactar un texto expositivo coherente y adecuado a sus fines no se realiza directamente sino en varias y recurrentes etapas en las que el que escribe debe coordinar un conjunto de procedimientos específicos.

Una de estas operaciones o procedimientos es la **planificación** que hace el escritor sobre distintos aspectos del texto y de la situación de la escritura. La segunda, es **la realización del texto** que son el conjunto de decisiones acerca de cómo expresar lingüísticamente el contenido deseado, debe buscar el léxico más adecuado, la morfosintaxis normativa, la cohesión del texto y la ortografía. El tercer procedimiento, es **la revisión**, el volver sobre lo que escrito, releyéndolo y evaluándolo.

## **II.- DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.**

Para introducir las dificultades o alteraciones en el aprendizaje, consideramos necesario partir de conceptos previos que nos permitan diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura y otros aprendizajes.

Partimos del concepto de *retraso en el desarrollo* que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de *alteración en el desarrollo* la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad.

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad. Esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector. (*Roman y Sánchez Navarro (2004)*).

### **1.- EL RETRASO LECTOR.**

Definimos el retraso en la adquisición de la lectura y escritura, como un desfase en su desarrollo, sería una demora en la adquisición de ciertas habilidades que se requieren para leer y escribir y no una pérdida, incapacidad o déficit para conseguirlo.

Las explicaciones centradas en trastornos de la personalidad, problemas afectivos, métodos de aprendizaje, etc, aunque de hecho pueden interferir el aprendizaje, no son específicas a las operaciones implicadas en el acto de leer y escribir, por ello simplemente las apuntamos.

En la perspectiva de las explicaciones que tienen en cuenta el análisis de las operaciones implicadas, las posturas predominantes hace unas décadas, hacían referencia a los aspectos neuro-perceptivos-motores (déficit visual, confusión espacial y direccional, déficit modal cruzado de ojo-oído-mano, etc.). Éstas crean dificultades reales en estos aprendizajes, aunque en se ha demostrado que son responsables, sólo de un pequeño porcentaje de los casos. Actualmente se enfocan como problemas psicolingüísticos fundamentalmente, ya que son responsables de un alto porcentaje de casos.

La mayoría de las diferencias encontradas entre buenos y malos lectores son explicadas, en el caso de la lectura, por diferencias en el procesamiento fonológico principalmente, en el procesamiento sintáctico y en la memoria de trabajo. En la lectura comprensiva, las diferencias se dan en los procesos semánticos y en la memoria.

En resumen, los lectores retrasados muestran un amplio inventario de déficits de lenguaje, que frecuentemente son interdependientes:

- Que los niños con dificultades en el aprendizaje lectoescrito, en un alto porcentaje, presentaron previamente retraso en la adquisición del lenguaje.
- Que ejecutan peor una serie de habilidades verbales, como producción, percepción, memoria, decodificación y segmentación.
- Que presentan dificultades para el desarrollo de habilidades de análisis del lenguaje oral. Metalenguaje.

## **2.- DISLEXIA.**

Es importante detectar tempranamente las dificultades para el aprendizaje de la lectoescritura. Como hemos visto, la lectoescritura es un proceso perceptivo- motriz, que requiere de la integración de funciones visuales, auditivas y motrices.

### **Concepto.**

La dislexia, es definida por la Federación Mundial de Neurología, como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de

instrucción, a pesar de que exista un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socio-culturales.

*Mattis*, (1978), la dislexia se puede diagnosticar como un desarrollo lector atípico, comparado con el de otros niños de la misma edad, inteligencia, instrucción y nivel sociocultural, que en ausencia de intervención se puede esperar que persista y que es debido a un déficit bien definido en cualquiera de las funciones corticales superiores específicas.

Estas dos definiciones son restrictivas y suponen que hasta que el niño no lee, no es sujeto de diagnóstico. Hasta el momento que son diagnosticados los niños, han vivido muchos momentos de fracaso y en muchos casos su motivación, su seguridad en sí mismos y su autoestima, se encuentra seriamente deteriorados, y constituyen importantes factores emocionales que interfieren en la eficacia de la intervención y del trabajo de clase, hasta el punto que algunos precisan tratamiento psicológico.

*Orton* (1950), considera que la dislexia se manifiesta como un trastorno del lenguaje. *Vellutino* (1983), dice que las dificultades que muchos niños experimentan para la adquisición de la lectoescritura, se deben a déficit en el procesamiento del lenguaje a niveles, semánticos, sintácticos y fonológicos. *Catts* (1991), “la dislexia se puede describir como una manifestación de un trastorno en el desarrollo del lenguaje, que aparece en las primeras etapas evolutivas, y que se presenta de forma distinta a lo largo del desarrollo. Estos problemas surgen con frecuencia en la etapa infantil y persisten a lo largo de la infancia, adolescencia e incluso en la edad adulta”.

*Démonet; Taylor y Chaix* (2004), definen la **dislexia del desarrollo** o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras a pesar de poseer instrucción convencional, adecuada inteligencia, y oportunidades socioculturales.

## **Etiología.**

### **Factores neurológicos:**

- Tasa de procesamiento inferior del hemisferio izquierdo.
- Manifestación de una representación bilateral del procesamiento espacial, considerada función del hemisferio derecho, interfiere con el procesamiento de las funciones lingüísticas del hemisferio izquierdo.
- Retraso neuroevolutivo.
- Disfunciones neurológicas leves, problemas menores de coordinación.

- Problemas madurativos que afectan a la percepción visual, auditiva, a la memoria y al desarrollo psicomotor.

### **Factores cognitivos:**

- **Déficit perceptivos y de memoria.**
  - No se han demostrado la existencia de déficit perceptivos. Sin embargo, tienen problemas de percepción cuando los estímulos visuales se le presentan etiquetados verbalmente.
  - Dificultades de codificación verbal y fonológica, más que de tipo perceptivo, ya que fracasan únicamente cuando los estímulos hay que procesarlos de forma verbal.
  - Dificultades de memoria.
- **Déficit en el procesamiento verbal.**
  - Su inteligencia es buena, el déficit no es conceptual, la dificultad surge cuando tienen que abstraer y generalizar la información verbal en tareas de transferencia de la información o para integrarla en esquemas visuales y verbales.
  - Comprensión lectora deficiente.
  - Escaso dominio sintáctico. Vocabulario reducido, menor fluidez para descripciones verbales y un uso sintáctico menos complejo que en los no disléxicos.
  - Fallos en el análisis sonoro de las letras o grafemas. No tienen dificultades en el procesamiento verbal en general, sino que su problema reside en la codificación fonológica. Son dificultades a la hora de transformar las letras o palabras que ven, en un código verbal.

### **Factores genéticos:**

El origen genético, se ha constatado en diferentes trabajos, sobre la presencia de dificultades lectoras entre padres y hermanos de niños diagnosticados de dislexia. Estos trabajos, indican que la presencia de este desorden es mayor entre familiares de primer grado de un niño con dislexia que entre los familiares de primer grado de niños sin dislexia.

En este sentido, se ha demostrado que la tasa de alteraciones en la lectura en gemelos monocigóticos se encuentra entre el 84 y 100%, mientras que en gemelos dicigóticos está entre el 20 y 35%.

En estos estudios se han identificado diferentes regiones en los cromosomas que contienen genes que afectan al proceso lector.

### **Manifestaciones emocionales, conductuales y escolares.**

Como consecuencia de las dificultades que presenta, aparecen manifestaciones emocionales y conductuales tales como:

- Ansiedad.
- Bajo concepto de sí mismo.
- Comportamientos: inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc.
- Atención inestable, desinterés por el estudio, falta de motivación y curiosidad.
- Trastornos psicosomáticos: problemas de sueño, digestivos, alergias, etc.

En las tareas escolares, aparecen manifestaciones como:

- **Lectura:** Lenta, falta de ritmo, pérdida del renglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.
- **Escritura:** Agarroamiento, cansancio muscular, deficiente caligrafía con letras poco diferenciadas, mal elaboradas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual.
- **Problemas de orientación y direccionalidad.** Dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales.
- **Indicadores en el habla y el lenguaje.** Pueden aparecer, aunque no necesariamente, dislalias o problemas articulatorios, vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas, problemas de comprensión verbal.
- **Indicadores en la psicomotricidad.** Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultades sensorio-perceptivas (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo.

## **Clasificación y Sintomatología.**

De acuerdo con los distintos estudios realizados, seguidamente se van a describir y explicar los trastornos concretos de los diferentes subtipos de dislexia.

Se han definido distintos tipos de dislexia en virtud del tipo de alteraciones que las generan y las dificultades que manifiestan.

### **A) Trastornos audiofonológicos y visoespaciales.**

#### **1.- Dislexia auditiva.**

- Dificultad para diferenciar los sonidos del habla, para analizarlos y nombrarlos.
- Problemas para recordar series.
- Problemas para la rima.
- Dificultades para integrar letra-sonido (el deletreo no guarda relación con las palabras leídas).
- El error más frecuente es la sustitución semántica (cambia una palabra por otra de sentido similar; autobús/ascensor, portátil/plegable).
- Pueden aparecer problemas de articulación, aunque no necesariamente.
- Pueden aparecer dificultades para la denominación de objetos de tipo anónimo.
- El CI verbal suele ser menor que el manipulativo.

#### **2.- Dislexia visual.**

- Deficiencia primaria para percibir palabras.
- Los errores son fonéticos (sustitución de sonidos similares o palabras fonéticamente parecidas; enzainada/ ensaimada).
- Dificultades de orientación izquierda/derecha.
- Dificultades para reconocer objetos al tacto.
- Escritura en espejo.
- El CI verbal suele ser mayor que el manipulativo.

#### **3.- Dislexia visoauditva.**

- Casi total incapacidad para la lectura.
- Dificultad para realizar el análisis fonético de las palabras.
- Dificultad para percibir letras y palabras completas.

### **B) Trastornos lingüísticos, visoespaciales y de memoria verbal.**

### **1.- Síndromes de trastorno lingüístico.**

- Dificultades auditivas, anomia, trastorno de la comprensión y dificultades en la discriminación de sonidos.

### **2.- De coordinación articulatoria y grafomotriz.**

- Trastornos visomotores, trastornos de la articulación, perturbaciones en habilidades grafomotoras y déficit en la combinación de sonidos aunque la discriminación auditiva sea normal.

### **3.- Perceptivos visoespaciales.**

- Trastornos visoespaciales, problemas de memoria y discriminación visual a la hora de reproducir formas de memoria.

### **4.- De secuencia fonética.**

- Dificultades para la repetición.

### **5.- Problemas de memoria secuencial auditiva.**

- Dificultades para repetir frases y pares asociados con estímulos verbales.

## **C) Problemas de procesamiento sintáctico, semántico y fonológico.**

### **1.- Dislexia fonológica.**

- Dificultad en el procesamiento fonológico.
- Dificultades para representar la imagen sonora del grafema.
- Problemas para acceder al significado de la palabra leída.
- Lentitud al leer.
- Comete más errores si la palabra es desconocida.
- Errores asociados de disgrafía y disortografía.

### **2.- Dislexia morféica.**

- Dificultades en el procesamiento visual o grafémico.
- Distorsiones en la extensión y en el formato de la palabra al leer y escribir.
- Disgrafía y disortografía.

### **3.- Dislexia visual analítica.**

- Trastorno en la función analítica del procesador visual.
- Problemas en la identificación de las características posicionales de las letras en la palabra.

## **3.- DISORTOGRAFÍA.**

**Concepto.** Se puede definir como el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía. (*García Vidal, 1989*). Al hablar de disortografía, se deja al margen la problemática de tipo grafomotor; trazado, forma y direccionalidad de las letras y, se pone énfasis en la aptitud para transcribir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes, respetando la asociación correcta entre los fonemas, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no es tan clara la correspondencia, y las reglas ortográficas.

### **Etiología.**

- a) Causas de tipo perceptivo.** Déficit en percepción, memoria visual y auditiva. Déficit de tipo espaciotemporal.
- b) Causas de tipo intelectual.** Déficit o inmadurez intelectual.
- c) Causas de tipo lingüístico.** Problemas fonológicos, deficiente conocimiento y uso del vocabulario.
- d) Causas de tipo afectivo-emocional.** Bajo nivel de motivación, falta de atención a la tarea.
- e) Causas de tipo pedagógico.** Problemas con el método.

### **Características.**

#### **a) Errores de carácter lingüístico-perceptivo.**

- Sustitución de fonemas, afines por el punto y/o modo de articulación.
- Omisión y adición de fonemas, sílabas y palabras.
- Inversión de sonidos, de grafemas, de sílabas en una palabra o de palabras.

#### **b) Errores de carácter visoespacial.**

- Sustitución de letras que se diferencian en la posición en el espacio o por tener caracteres visuales similares
- Escritura de palabras o frases en espejo.
- Confusión en palabras con fonemas que admiten doble grafía.
- Omisión de la letra “h” por no tener correspondencia fonémica.

#### **c) Errores visoauditivos.** Dificultad para realizar la síntesis y asociación entre fonema-grafema.

#### **d) Errores en relación al contenido.** Uniones y separaciones indebidas.

#### **e) Errores referidos a reglas ortográficas.** Mayúsculas, tildes, signos de puntuación, etc.

### **4.- DISGRAFÍA.**

**Concepto.** La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía. Distintos autores, (*Vayer, 1977; Defontaine 1979*), han definido el control del grafismo como un acto neuro-perceptivo-motor.

Dada su naturaleza funcional, para diagnosticarla, sería necesario que se dieran las siguientes características:

- Capacidad intelectual en los límites normales o por encima de la media.
- Ausencia de daño sensorial o motor grave que pudiera condicionar la calidad de la escritura.
- Adecuada estimulación cultural y de aprendizaje.
- Ausencia de trastornos neurológicos, con o sin compromiso motor, que pudieran interferir la ejecución motriz de la escritura.

Por último, *Auzías (1981)* añade el factor edad, considerando que no se puede hablar de disgrafía, hasta que no se haya completado el periodo de aprendizaje, hasta los 7 años aproximadamente.

### **Etiología.**

Las causas que pueden provocar una disgrafía son variadas como lo son los múltiples factores que intervienen en su desarrollo. Siguiendo a *Linares (1993)* y *Portellano (1985)*, se distinguen las siguientes:

- **Problemas de lateralización.**
- **Dificultades de eficiencia motora.** Niños torpes motrizmente ; niños con motricidad débil, con pequeñas perturbaciones del equilibrio y la organización cinético-tónica (niños hipercinéticos).
- **Problemas del esquema corporal y las funciones perceptivo-motrices.**
- **Factores de personalidad** (estable/inestable, lento/rápido, etc).
- **Causas pedagógicas:** Deficiente orientación del proceso de adquisición de las destrezas motoras, enseñanza rígida e inflexible, exigencias excesivas de calidad y rapidez escritora, práctica de la escritura como actividad aislada de otras actividades.

### **Características.**

- a) Tamaño de la letra, excesivamente grande o pequeña, desproporción entre unas letras y otras.

- b) Forma anómala de las letras. Mala configuración de la grafía; distorsión, simplificación de los rasgos de las letras que resultan irreconocibles o falta de rasgos pertinentes.
- c) Inclinación, de las letras o del renglón.
- d) Espaciación de las letras o de las palabras; desligadas una de otras o apiñada e ilegibles.
- e) Trazo; grueso y muy fuerte o demasiado suaves, casi inapreciables.
- f) Enlaces entre letras: falta de uniones, distorsión en los enlaces o uniones indebidas.

## **5.- DIFICULTADES EN EL CÁLCULO o DISCALCULIA.**

**Concepto.** Término que hace referencia a un amplio rango de problemas relacionados con el aprendizaje de las habilidades matemáticas. No existe una única forma de trastorno del aprendizaje de las matemáticas y las dificultades que se presenta varían de una persona y afecta de manera diferente en cada momento del ciclo vital de las personas.

Es independiente del nivel mental, de los métodos pedagógicos, de perturbaciones afectivas. Es un retraso notable en el aprendizaje aritmético que es su desencadenante. Afecta a la captación de los símbolos numéricos y realizar la correspondencia con las cantidades.

### **Características de sus dificultades:**

- Para llegar al significado de los números.
- Para agrupar objetos en cantidades determinadas.
- Para reconocer grupos, comparar opuestos utilizando conceptos de tamaño, espaciales.
- Para aprender a contar, reconocer números, emparejar números con determinadas cantidades.
- A medida que avanza el aprendizaje escolar si el niño tenía dificultades en el procesamiento verbal aumentan sus errores.
- Para resolver problemas de matemáticas básicos, adición, sustracción, multiplicaciones y divisiones.
- Para recordar las tablas, las unidades de medida...

Estas habilidades requieren de una buena coordinación temporal y espacial, que está estrechamente relacionado con la adquisición y manejo de las operaciones matemáticas.

**Otros síntomas que encontraremos serán:**

Dificultad para realizar el cálculo.

Rotación, inversión de números.

Dificultad en la realización del grafismo de los números o la interpretación de las cantidades.

Dificultad en los mecanismos matemáticos y en las operaciones en las que se requieren la comprensión aritmética.

**Detección:**

Los primeros indicios se observan en el momento que el niño está accediendo a la realización del número. No escribe de forma correcta el número, no realiza seriación numérica o de objetos, dificultad para la clasificación.

Si creemos que nos encontramos ante un niño con serias dificultades hemos de realizar una observación individualizada, recogiendo datos de: Conocimiento del número, de su aplicación y correspondencia en dictados de números, copiados de números, cálculo estructurado mediante juegos o gráficos, resolver situaciones problemáticas. Esto nos indicará si los errores son de tipo gráfico- numérico; del cálculo o de razonamiento.

Como prevención de este trastorno en las etapas de infantil sería conveniente estar atento a construir una base sólida en la adquisición y desarrollo del cálculo preparando para sus diferentes habilidades.

Es necesario resolver los fallos que realiza al inicio, que tienen que ver con la adquisición de un lenguaje matemático, donde conozca el vocabulario utilizado para poder construir el conocimiento matemático de las etapas posteriores.

### **III.- INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

La principal dificultad que encontraremos en estos alumnos es que no saben utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas a las distintas situaciones y problemas que se le presentan.

Las estrategias son susceptibles de ser enseñadas, siempre que el profesor tenga ideas y conocimientos para saber, en cada caso cómo actuar. (Nisbet y Schucksmith, 1.987)

Se sabe que un determinado modelo de actuación y unas determinadas estrategias metodológicas favorecen el aprendizaje del alumno y su propio desarrollo socio cognitivo personal. Feuerstein (1.980) , Hernández y Jimenez (1.987), por lo que sería necesario una actuación que tenga como referencia para la programación de objetivos el potencial de aprendizaje de cada sujeto, evaluado a través de métodos funcionales.

#### **1.- DETECCIÓN PRECOZ.**

La detección precoz es compleja, ya que es un aprendizaje que se inicia en Ed. Infantil pero que realmente se completa en la Ed. Primaria. No obstante, habría que estar atentos a los indicios que suelen aparecer en las primeras etapas del aprendizaje.

##### **Signos de riesgo:**

- Retraso en el habla.
- Dificultad para producir distintos sonidos.
- Dificultad para asociar letra sonido.
- Pobreza para formular su pensamiento.
- Retraso psicomotor.
- Falta de sentido y direccionalidad.
- Dificultad para seguir una secuencia.
- Dibujo pobre.
- Poca motivación para el trabajo.
- Rechazo a la escuela.
- Trastornos de la atención (con o sin hiperactividad).
- Dificultad en las habilidades que requieren organización.

Algunos de estos elementos pueden encontrarse frecuentemente en otros niños que después lo superan. Esos signos no son suficientes para diagnosticar un *futuro disléxico*.

Así que, para *predecir una posible dislexia los datos relevantes son*:

- a) **Ausencia de conciencia fonémica.** Conciencia de que las palabras están formadas por unidades fónicas sin significado en sí misma y segmentación silábica y fonética. Dificultad para el almacenamiento en la memoria de representación de sonidos, letras y palabras.
- b) **Dificultades para organizar y categorizar los sonidos.** Capacidad para descomponer una palabra en sus sonidos. Dificultades en la memoria auditiva.
- c) **Dificultad de procesar formas de información.** Problemas para recuperar información almacenada en la memoria y en la memoria de trabajo.
- d) **Déficit de decodificación fonológica.** No puede representar o acceder a los sonidos de la palabra.
- e) **Déficit del sistema de automatización.**
- f) **Historia familiar de dificultades específicas para el aprendizaje de la lectura.**
- g) **Problemas visoespaciales y de lateralidad,** aunque no siempre aparecen en disléxicos.

En la detección precoz de las dificultades específicas del aprendizaje, especialmente en la dislexia, tenemos una responsabilidad directa los padres, pediatras, neurólogos, psicólogos y pedagogos, logopedas y maestros. Cada uno de nosotros podemos aportar información para formar un prediagnóstico y perfilar el problema que genera estas dificultades en la escuela.

La detección precoz, permite que podamos iniciar lo antes posible una intervención con métodos multisensoriales, vivenciando con todos los sentidos.

Los resultados de la intervención que se inicia a los 9 años, no serán los mismos que si se inicia a los 5 o 6 años. A estas edades es más probable que integre ciertos niveles de lenguaje escrito y estrategias para el aprendizaje.

Con la intervención educativa del maestro y reeducativo por otros especialistas, se consigue restar sufrimiento, incomprensión, situando el problema y le ayudamos a aprender lo que aprenden los demás pero con su forma particular de aprender. Favorecemos que no pierda el gusto por saber y que sus potenciales intelectuales no se pierdan.

## **2.- EVALUACIÓN.**

En la evaluación de las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, va a ser una tarea multidisciplinar; neuropsicológica, pedagógica, logopédica, escolar y familiar.

### **Evaluación en el ámbito escolar.**

El diagnóstico certero se hará en base a la valoración de los resultados que nos aportan el protocolo de observación del tutor, entrevista inicial con la familia, la batería de tests estandarizados y pruebas no estandarizadas.

La recogida de la información previa, a través de **la entrevista familiar y la anamnesis**, va a ser de gran importancia ya que nos aportan datos sobre: Historia evolutiva del alumno, Desarrollo desde el nacimiento, desarrollo lingüístico, desarrollo psicomotor, desarrollo emocional, comportamiento y conducta, historia médica, dificultades auditivas, visuales, resultados de pruebas neurológicas, alergias o asma, convulsiones, otras enfermedades o problemas de salud. Así como, antecedentes familiares de problemas de lectoescritura.

De la recogida de **información del tutor**, a través de protocolos de observación, recogeremos datos significativos de: la historia escolar, procedimientos de enseñanza, dificultades lectoescritas, motivación e interés por tareas escolares, dificultades en otros aprendizajes.

**Evaluación psicopedagógica y logopédica.** Se realizará a través de pruebas estandarizadas y no estandarizadas. En ellas se pretende evaluar las habilidades adquiridas y el nivel de desarrollo alcanzado. Se realizarán tests y pruebas de desarrollo cognitivo, perceptivo, psicomotriz, lateralidad, desarrollo psicolingüístico, desarrollo del lenguaje, desarrollo emocional. La conclusión diagnóstica, así como los aspectos que aparecen deficitarios, serán la base para poder realizar el plan de intervención con el alumno y las adaptaciones curriculares que precisa para poder acceder a los aprendizajes escolares.

### **3.- ACTUACIONES PREVENTIVAS DESDE EL CENTRO ESCOLAR.**

Desde el centro escolar, se deberían promover de forma general:

- Estimulación sistemática del lenguaje oral, en las primeras etapas educativas.
- Consensuar la elección de métodos de enseñanza.
- El método, debería incluir el uso simultáneo de lectura y Escritura y los siguientes procesos:
  - Procesos de análisis y síntesis.
  - Ejercitando la conciencia fonológica.
  - Actividades sistemáticas de segmentación de:
    - Frases
    - Palabras
    - Sílabas
    - Fonemas.
- Trabajar simultáneamente la lectura y la escritura,

mostrándolas como actividades que son funcionales para la vida cotidiana.

- Cuidar especialmente la motivación con actividades lúdicas y gratificantes.
- Tomar conciencia de que los aspectos comprensivos deben seguir trabajándose a lo largo de toda la escolaridad, ya que este aprendizaje no se termina en los primeros años.
- Ejercitar el lenguaje oral y escrito a lo largo de toda la escolaridad, en actividades creativas y que el niño no entienda que se circunscriben estrictamente a los contenidos escolares.
- Motivar a la familia a leer, para que se conviertan en modelos y favorezcan el gusto por leer.

Desde la complejidad de factores que inciden y subyacen en el proceso lectoescritor, nos encontramos que no todos los enfoques metodológicos se adaptan a las necesidades de nuestros alumnos. Por ello, consideramos necesario recordar, como en las distintas fases del desarrollo del lenguaje escrito necesitamos estimular y desarrollar una serie de procesos como los que exponemos a continuación.

### **1ª FASE. LECTURA PERCEPTIVA.**

#### **EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS.**

##### **TRABAJAR TODAS LAS PERCEPCIONES.**

- ESTIMULACIÓN DE TODOS LOS SENTIDOS.
- ESTIMULACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:
  - Discriminación de sonidos ambientales.
  - Discriminación de sonidos del cuerpo.
  - Discriminación de voces de animales.
  - Reconocer como suenan objetos sonoros.
  - Reconocer sonidos de instrumentos.
  - Localizar la fuente sonora.
  - Reconocimientos auditivo de vocales; en su nombre, en palabras,
- ESTIMULACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN VISUAL:
  - Discriminación de un objeto repetido.
  - Discriminación de un objeto no repetido.
  - Identificación de objetos iguales.
  - Discriminación de diferencias entre objetos o dibujos.
  - Encontrar dibujos camuflados en otros.
  - Reconstruir un contorno uniendo puntos.
  - Seguimiento sin levantar el lápiz de caminos unívocos, ...

##### **FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.**

- ESTIMULAR EL DESARROLLO FONOLÓGICO:
  - Respiración/soplo.
  - Motricidad bucofacial.
  - Ritmo.
  - Fonación.
  - Articulación.
- ESTIMULAR EL DESARROLLO SEMÁNTICO:
  - Denominación de objetos, imágenes, acciones,...

- Favorecer los significados de las palabras del léxico básico.
- Establecer relaciones entre palabras.
- Clasificar atendiendo a un criterio.
- Favorecer la definición por uso, por forma, por materiales, ...
- ESTIMULAR EL DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO.
  - A través de pictogramas.
  - Visualización de la palabra/imagen con su nombre escrito, ayuda al desarrollo de la lectura perceptiva.

---

**FAVORECER LA LECTURA PERCEPTIVA.**

- Reconocer logotipos.
- Reconocer pictogramas.
- Reconocer símbolos.
- Reconocer su nombre.
- El de sus compañeros.
- Reconocer palabras largas y cortas.
- Reconocer palabras iguales.
- Cuando leamos un cuento, decirle con frecuencia “aquí pone” señalando la palabra correspondiente, ¿dónde pone?”.

---

**FAVORECER LA ESCRITURA.**

- Debemos ponerle el nombre escrito a todos sus dibujos y a todas sus producciones gráficas.
- Etiquetar los objetos de la clase.
- Cuando se trabaja oralmente, decir nombres de animales, objetos, ... escribir en la pizarra las cosas que van nombrando.
- Incitarles a que cuando hagan sus dibujos, “escriban” (hagan como si escribieran) debajo el nombre de las cosas.
- Trabajar con imágenes recortando de revistas, componer murales, recortar palabras, grandes letras de anuncios, titulares, ...

**2ª FASE. LECTURA Y ESCRITURA COMBINATORIA.**

**EDUCACIÓN INFANTIL**  
**4 y 5 AÑOS.**

**1º DE EDUCACIÓN**  
**PRIMARIA.**

---

**CONTINUAR DESARROLLANDO EL LENGUAJE ORAL.**

- Desarrollo Fonológico.
- Semántico.
- Morfosintáctico
- Pragmático.

### **TRABAJAR ASPECTOS PERCEPTIVOS.**

- Continuar con la estimulación de la discriminación auditiva.
- Discriminar auditivamente fonemas.
- Discriminar auditivamente palabras que contienen fonemas semejantes.
- Discriminar formas.
- Encontrar errores en dos dibujos casi iguales.
- Encontrar objetos camuflados en otros, ...

### **TRABAJAR LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.**

- Forma.
- Tamaño.
- Posición.
- Dirección.
- Orientación espacial.
- Discriminar partes de un todo:
  - Analizar las partes de un todo.
  - Sintetizar las partes de un todo.
  - Completar figuras incompletas.
  - Reconocer elementos en un contexto.
  - Figura – fondo visual, ...

### **TRABAJAR LA ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL.**

- Series.
- Organización temporal de las actividades del aula;
  - El horario. ¿Qué vamos a hacer hoy?, ¿qué hemos hecho ya? ¿qué nos queda por hacer?, ¿qué hemos hecho hoy?. *Imágenes, pictogramas, gráficos, palabras escritas.*
  - El calendario. *Hoy es ..., Ayer fue ..., Mañana será ...,*
  - La estación del año.
  - El tiempo atmosférico. *Hoy hace ..., esta semana ha hecho,*
- Ordenar viñetas.
- Reordenar viñetas desordenadas.
- Aprender series temporales; días de la semana, meses del año,
- Aprender rimas, retahílas, canciones.

### **RAZONAMIENTO LÓGICO.**

- Discriminar en un conjunto de objetos el ilógico.
- Detectar absurdos en un dibujo.
- Establecer correspondencias lógicas.

### **CONCIENCIA FONOLÓGICA.**

- Segmentar frases en palabras, palabras en sílabas, sílabas en fonemas. Golpes, palmadas, contarlas, ..
- Encontrar palabras que empiecen por una vocal dada.
- Encontrar las vocales de su nombre y de sus compañeros.
- Encontrar palabras que terminen en una vocal dada.
- Encontrar palabras que empiecen o terminen por una sílaba determinada.
- Alargar el sonido de la consonante inicial de una palabra.

- Encontrar palabras que empiecen por una consonante dada.
- Encontrar palabras que lleven una consonante determinada.
- Encontrar palabras que terminen en una consonante dada.
- Encontrar palabras que lleven las mismas vocales que una dada.
- Cambiarle las vocales a una palabra y ver que otras palabras salen. Ejem.: P- P- / papá, Pepe, Pepa, pipa, pipi, pupa, Popi, ...
- Cambiar el orden de las sílabas y ver como cambia de significado la palabra. Casa/saca, sopa/paso, cosa/saco, ...
- Añadir una sílaba a una palabra y ver que palabra se forma. Pata+ta = patata, pelo+ ta = pelota, ...
- Quitar una sílaba a una palabra y ver que palabra se forma. Caracol – col = cara, ...
- Cortar una palabra y comprobar si aparecen palabras con sentido. Caracola = cara + cola, Mariposa = Mari + posa, ...
- Encontrar rimas.
- Jugar a las palabras encadenadas, ...

#### **4.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES QUE PONEN EN MARCHA LOS PROCESOS DESCRITOS, EN ALUMNOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.**

Independientemente del método que utilicemos, ya sea global o fonético, analítico o sintético, siempre hay que llegar a la decodificación de fonema-grafema, acceder y componer palabras, comprender su significado, componer frases y entenderlas.

Por tanto, nosotros vamos a definir una secuencia de actividad describiendo los procesos. Hemos partido del fonema pero esta secuencia se puede invertir, partir de la palabra o partir de la frase.

<b>PASOS DEL PROCESO</b>	<b>Procesos</b>	<b>Actividades.</b>
<b>RECONOCIMIENTO DEL FONEMA</b>	<b>Proceso Percepción Auditiva y Conciencia Fonológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar sonidos semejantes.</li> <li>• Reconocerlos en palabras.</li> <li>• Encontrar palabras que empiecen por... o terminen en ...</li> </ul>
<b>ARTICULACIÓN DEL FONEMA</b>	<b>Verbal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo ponemos la boca, los labios, la lengua, ... Apoyo con dibujos.</li> <li>• Cómo sale el aire cuando lo decimos. Apoyos táctiles, visuales, ...</li> </ul>
<b>UNIRLO A UN GESTO</b>	<b>Neuromotor.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que le ayude a evocarlos, que le recuerde la fuerza o suavidad al emitirlo, ...</li> </ul>
<b>RECONOCIMIENTO DEL GRAFEMA</b>	<b>Percepción visual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la forma</li> <li>• Reconocer la orientación</li> <li>• Discriminarlo visualmente de otros</li> <li>• Reconocerlo en palabras</li> </ul>

<b>TRABAJO GRAFOMOTRIZ</b>	<b>Grafomotriz.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasarlo con el dedo</li> <li>• Repasarlo sobre letras de lija</li> <li>• Hacerlo con el dedo en arena, en el aire, ...</li> <li>• Colorearlo, picarlo, repasarlo con el lápiz, copiarlo, ...</li> </ul>
<b>FORMAR SÍLABAS CON ÉL</b>	<b>Auditivo, Verbal, Escrito, Gráfico, Conciencia Fonológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unirlo a la vocales</li> <li>• Reconocer las sílabas</li> <li>• Segmentar palabras en sílabas.</li> <li>• Encontrar palabras que empiecen por una sílaba dada</li> <li>• Encontrar palabras que lleven esa sílaba</li> <li>• Comprobar siempre con la palabra escrita</li> <li>• Escribirlas</li> <li>• Rodear en palabras la sílaba, ...</li> </ul>
<b>FORMAR PALABRAS Y MANIPULARLAS</b>	<b>Auditivo, Verbal, Escrito, Léxico y Gráfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decir palabras con unas determinadas sílabas.</li> <li>• Leer palabras, asociarlas al dibujo o imagen correspondiente</li> <li>• Asociar dibujos a palabras</li> <li>• Contar las sílabas</li> <li>• Encontrar una sílaba determinada en una palabra</li> <li>• Cambiar el orden de las sílabas y ver si salen otras palabras con sentido.</li> <li>• Cambiar las vocales a una palabra y ver que palabras salen</li> <li>• Añadir una sílaba a una palabra y comprobar en que palabra con significado se convierte.</li> <li>• Quitar una sílaba a una palabra y comprobar que palabra queda</li> <li>• Escribir palabras</li> <li>• Hacer un fichero de dibujos y palabras para manejarlas en clase.</li> <li>• Hacer una especie de diccionario personal con dibujos o imágenes y palabras.</li> </ul>
<b>JUGAR CON LAS PALABRAS PARA FORMAR FRASES</b>	<b>Verbal, Escrito, Gráfico, Semántico y Morfosintáctico,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componer con dibujos una frase</li> <li>• Leer los dibujos de la frase</li> <li>• Escribir la frase poniendo nombre a los dibujos</li> <li>• Unir imágenes a frases</li> <li>• Seleccionar entre dos frases la que corresponde a una imagen</li> <li>• Seleccionar entre dos imágenes la que corresponde a una frase</li> <li>• Componer frases partiendo de una palabra.</li> </ul>

<b>COMPONER TEXTOS</b>	<b>Escrito, Semántico, Morfosintáctico y Pragmático.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner título a un cuento o historia</li> <li>• Describir una actividad con dibujos y palabras.</li> <li>• Escribir pequeños cuentos ilustrados que formen parte de la biblioteca del aula.</li> </ul>

Con todas estas actividades, lo que se pretende es que el niño juegue y manipule las palabras, las componga y las descomponga, cambie sus elementos y experimente que ocurre, las segmente, que componga frases cambiando las palabras y los dibujo de lugar, ... En definitiva que tome conciencia de cómo es su estructura. Por ello, se propone que se trabajen a nivel auditivo, verbal, a nivel visual, gráfico y escrito.

Que se lleven a cabo con materiales muy diversos y que no sean en exclusiva el lápiz, el papel y el libro. Así se recomiendan materiales con imágenes, dibujos, cajas de letras, alfabetos silábicos, barajas o dominó, dictados mudos, ficheros hechos por los propios niños con dibujos y palabras, ficheros o diccionarios confeccionados por los propios niños, recortando imágenes y palabras de las revistas de publicidad de los grandes almacenes, tiendas de muebles, juguetes, alimentación, cuentos elaborados en el aula, ...

Para niños algo más mayores, son muy sugerentes y efectivas las actividades tipo pasatiempos: crucigramas, sopas de letras, autodefinidos, encontrar los errores de las imágenes, jeroglíficos, ...

Que se realicen de forma colectiva, con todo el grupo o en pequeños grupos y el último paso sería pasar a la hoja personal del alumno.

Las actividades de lectura y escritura, no se deben centrar sólo en los contenidos escolares. Si queremos que estén motivados, tendremos que enseñarles el valor que tiene este aprendizaje en la vida diaria. Por ello, podemos hacer actividades como:

- Leer y escribir una receta que vamos a hacer.
- Escribir mensajes a otras personas.
- Escribir una carta a un amigo.
- Hacer la lista de las cosas que nos hacen falta para ...
- Escribir por grupos un cuento e ilustrarlo, encuadernarlo, que forme parte de la biblioteca del aula, llevarlo a casa para leerlo con sus padres.
- Leer cuentos y escribirles distintos finales.
- Escribir la letra de una canción del cantante favorito.

- Hacer murales sobre noticias de prensa que sean de actualidad o de interés para ellos.
- Buscar información sobre un personaje (deportista, actor, cantante, ...) y hacer trabajos que luego se puedan exponer en clase.
- Usar libros informativos (libros de la biblioteca del centro, enciclopedia, ...) para buscar información que interese a la clase, ...
- Implicar a la familia, pidiéndoles que colaboren en la recopilación de cuentos de tradición popular, refranes, canciones populares, retahílas, ...

#### 5.- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA ALUMNOS CON OTROS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

DIFICULTAD o TRASTORNO	TÉCNICAS RECOMENDADAS.
<b>DISORTOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estimulación de factores asociados:</b> Percepción, discriminación y memoria auditiva y visual, organización y estructuración espacial.</li> <li>• <b>Estimulación lingüística:</b> Conciencia fonética y fonológica, deletreo, léxico y vocabulario.</li> <li>• Cuaderno con <b>inventario de errores ortográficos</b>, al lado la palabra correcta, se utilizará para realizar actividades como: . Memorización de palabras . Dictado de palabras . Formación de frases . Clasificación en familias léxicas, etc.</li> <li>• <b>Fichero ortográfico.</b> El alumno, elaborará tarjetas con palabras con cierta dificultad ortográfica, en las que comete error. Por delante aparece la palabra bien escrita, por detrás, la palabra incompleta, eliminando la letra que entraña la dificultad, se puede incluir un dibujo alusivo de carácter nemotécnico.</li> <li>• <b>Intervención sobre errores de ortografía natural:</b> A través, de ejercicios de discriminación auditiva y visual del fonema/grafema que confunde, manipulación y vivenciación de letras y palabras (recortar, pintura, alfabetos móviles, ...)</li> </ul>
<b>DISGRAFÍA</b>	<p><i>Picq y Vayer (1977).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educación psicomotriz general:</b> Relajación global y segmentaria, coordinación sensorio-motriz, esquema corporal, lateralidad y organización espacio-temporal.</li> <li>• <b>Educación psicomotriz diferenciada:</b> Independencia brazo-mano, coordinación y precisión de movimientos de manos y dedos, en función del grafismo.</li> <li>• <b>Ejercicios grafomotores, o preparatorios:</b> Creación de hábitos perceptivomotores, escritura rítmica, grafismos continuos.</li> <li>• <b>Corrección de errores específicos del grafismo:</b> Forma, tamaño, inclinación, espaciación, enlaces.</li> <li>•</li> </ul>
<b>DISCALCULIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estimulación de la percepción y discriminación visual y auditiva:</b> Visoespaciales, visotemporales, conceptos básicos espaciales y temporales, discriminación visual de opuestos, figura-fondo visual, etc.</li> <li>• <b>Estimulación lingüística:</b> Comprensión verbal de situaciones, comprensión lectora, resolución de problemas de la vida cotidiana, organización y planificación del discurso, comprensión de elementos del lenguaje matemático.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Memorización y automatización de series:</b> Días de la semana, meses del año, estaciones, series numéricas, tablas de multiplicar, etc.</li> <li>• <b>Vivenciar y manipular:</b> Experimentar y manipular con materiales variados los conceptos matemáticos, del cálculo y la resolución de problemas.</li> </ul>
--	--

**6.- ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS CON DIFICULTADES PERSISTENTES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.**

**ADAPTACIONES DE ACCESO.**

**Elementos personales y su organización.**

- Asegurar la atención individualizada del alumno por parte del tutor/a y del especialista en PT y si se considera necesario, del AL.
- Adoptar una actitud personal (tutor, especialistas, compañeros y familia) que facilite el desarrollo de un adecuado autoconcepto en el alumno.
- Establecer condiciones para una adecuada coordinación entre los profesionales que inciden sobre el alumno.
- Determinar con que agrupamientos trabaja mejor, aprovechando la buena relación con los compañeros.

**Adaptaciones en los elementos materiales y su organización.**

- Utilizar materiales muy variados y otros específicos (grabadora, DVD, ordenador, calculadora) para presentar y desarrollar las tareas de forma variada, así como otros recursos didácticos facilitadores de su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Utilizar preferentemente materiales de tipo manipulativo, visual, gráfico y audiovisual.
- Potenciar el uso de materiales que respondan de forma ajustadas a las necesidades especiales del alumno.

**Adaptaciones en los elementos organizativos.**

- Utilizar, suficientemente, el trabajo en grupo, el trabajo cooperativo y el trabajo autónomo en el aula, para disponer de tiempo para la atención individual al alumno.
- Determinar si precisa de un tiempo adicional, fuera del horario escolar, para la atención de sus necesidades educativas.

## **ADAPTACIONES EN LOS ELEMENTOS CURRICULARE BÁSICOS.**

### **Adaptaciones en los objetivos y contenidos.**

- Modificar las secuencias de objetivos y contenidos para hacerlos más asequibles al alumno.
- Modificar la temporalización para adecuarlos a su contenido previo.
- Introducir objetivos y contenidos de otro ciclo o etapa.
- Modificar y/o eliminar objetivos y sus correspondientes contenidos de un área curricular.
- Modificar y/o eliminar contenidos referidos a un objetivo concreto.
- Priorizar objetivos y contenidos en relación a potenciar la expresión oral.
- Introducir objetivos y contenidos en relación a hábitos de trabajo y técnicas de estudio.

### **Adaptaciones en las actividades.**

- Introducir actividades complementarias o alternativas para conseguir objetivos comunes al grupo.
- Introducir actividades individuales para el desarrollo de objetivos y contenidos específicos para el alumno.
- Priorizar actividades que impliquen exposiciones orales.
- Introducir y/o priorizar actividades que contengan preguntas cortas, con respuestas tipo test, de elección múltiple y de relación.

### **Adaptaciones en la metodología.**

- Introducir en las actividades de enseñanza-aprendizaje ayudas visuales, auditivas, gráficas, etc. que faciliten el desarrollo de la tarea a realizar.
- Diseñar actividades amplias, con diferentes grados de dificultad y que permitan diferentes posibilidades de ejecución y expresión.
- Fomentar técnicas de trabajo cooperativo y procesos interactivos del grupo.
- Planificar minuciosamente el proceso instruccional, antes, durante y después de cada sesión de trabajo.
- Utilizar la elaboración de esquemas como instrumento de aprendizaje.
- Utilizar refuerzos que mejoren el autoconcepto y la motivación.
- Facilitar la prestación de ayudas didácticas: verbales, visuales y materiales.

### **Adaptaciones en la evaluación.**

- Establecer criterios de evaluación individualizados para el alumno en función de los objetivos, contenidos programados.
- Establecer criterios de promoción de forma individualizada, en función de sus características y su adaptación curricular.
- Utilizar instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más acordes a las posibilidades del sujeto.
- Diseñar pruebas específicas de evaluación adaptadas a las características del alumno, que tengan en cuenta los objetivos y contenidos programados para él.
- Tener en cuenta, a la hora de la evaluación, las ayudas pedagógicas que necesita (calculadora, tablas, grabadora, esquemas, etc.).
- Implicar en el proceso de evaluación a todos los profesionales que inciden sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Establecer criterios de evaluación individualizados para el alumno en aquellos objetivos que lo requieran.
- Introducir instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación distintos a los del grupo, cuando sus necesidades lo requieran: exámenes orales, preguntas cortas, tipo test, de respuesta múltiple, de relación, uso de calculadora, tablas, etc.

## **7.- COLABORACIÓN CON LA FAMILIA.**

La población de niños con problemas de aprendizaje constituyen un grupo heterogéneo, cada niño es único y pueden presentar dificultades en un área y no en otra. En edades tempranas, cuando se inicia el aprendizaje, pueden comportarse, durante un breve tiempo, como si tuvieran dificultades. En esta etapa, la familia y la escuela, debería darles un margen de tiempo para que ajustaran sus respuestas al entorno y madurarán, antes de considerarlos con dificultades de aprendizaje.

Los padres y los maestros, una vez reconocidas las dificultades, buscan dar explicación a las dificultades que presentan sus hijos y sus alumnos. A lo largo del tiempo, ha sido difícil encontrar una causa o un método único que pueda resolver estas situaciones. No obstante, hoy en día, empezamos a ver un horizonte más esperanzador para este tipo de trastornos, desde el momento en que se han clarificado este tipo de dificultades, eliminando parte de los conceptos anteriores de que el niño no aprende porque “es vago”, “no está motivado”, “no dedica el tiempo suficiente”, “los padres no le exigen o no le ayudan en casa”.

La familia de niños con trastornos del aprendizaje, pueden pasar por distintas situaciones:

- Percibir que el niño tiene un problema o síntomas, situación que puede crear angustia.

- Reaccionan con desconfianza respecto al diagnóstico. Comienza el recorrido por diferentes especialistas.
- Mecanismo de defensa para reducir la ansiedad. Negación, sobreprotección, expectativas poco realistas.
- Expectativas cerradas, desarrollando sentimientos de culpa, rabia, los conflictos paternos, pena, etc.
- Búsqueda de la causa, búsqueda de curación, hasta el reconocimiento y aceptación.
- Reconocimiento del problema que pueden ayudar a la aceptación y a ajustar sus expectativas y a una solución eficaz, de no ser así, se dificultará la evolución
- Suelen estar sometidos a un importante presión social, al pensar que el niño no va a estar a la altura de las exigencias académicas. *Rutten y otros, (1973)*.
- Conflicto paterno. Cada parte de la pareja, se diferencia en la percepción y la reacción ante el problema.

### **Orientación y Asesoramiento.**

Como principios básicos, partir desde una situación comprensión y respeto a la familia, así como, utilizar un tipo de comunicación y lenguaje que sea de aceptación, sin juzgar ni evaluar. Utilizar un lenguaje asequible y claro, evitando ambigüedades. Utilizar estrategias capaces de atraer a los dos padres para que se responsabilicen y colaboren de forma conjunta. Utilizar estrategias para que los padres y maestros se manejen en sus sentimientos. Ofrecerles estrategias para desarrollar nuevas actitudes y sobre la intervención en el hogar.

El fin de estas estrategias, es conseguir relación positiva entre profesor y familia, y entre padres e hijos, así como, la colaboración en el programa de intervención.

Algunos niños presentan trastornos del comportamiento y del carácter. Muchos se muestran rebeldes, inseguros o retraídos. No confían en sus propios medios y se sienten frustrados. La actitud de la familia es fundamental. La falta de apoyo de los suyos puede hacerles dudar de sus posibilidades y debilitar gravemente su seguridad y autoestima

Asumir las dificultades depende de la actitud de los padres. Aunque al principio se sientan perdidos, deben tener paciencia, ser comprensivos y no exigir a sus hijos más de lo que pueden conseguir con su máximo esfuerzo.

- Valorar los esfuerzos de los niños más que su rendimiento. La dislexia crea una gran inseguridad, por eso es tan importante reconocer los éxitos de estos niños y reforzar su confianza.
- Compartir sus libros, ser creativos y hacer de cada lectura una aventura apasionante.
- Ofrecer abundante ejercitación y ejemplos; ellos necesitan de la práctica y la repetición.
- Evitar agravios escolares comparativos, sobre todo con hermanos y amigos.
- No ridiculizarles por sus errores ni acusarles de vagos o torpes (no lo son); mucho menos delante de otras personas.
- Potenciar su autonomía personal. No por tener dificultades en el aprendizaje, no necesitan estar sobreprotegidos.
- No dramatizar ni exagerar el problema. Los niños podrían contagiarse inútilmente de la angustia de sus padres.

### **Pautas de intervención en casa.**

- Intervención basada en la firmeza, coherencia y claridad en lo que se requiere de ellos.
- Ayudarles a controlar el tiempo. Ayudarles a confeccionarse un horario y establecimiento de rutinas que les proporcione estructuras básicas de trabajo. Horarios detallados, diarios y semanales, calendarios de actividades especificando actividades, tanto escolares como de ocio, agenda con fechas de exámenes, para entregar los trabajos, los deberes diarios, etc. Enumerar todos los deberes que tiene para el día y el tiempo que le va llevar hacerlos. Enseñarle a priorizar y graduar las actividades en el orden en que las va a realizar. Permitirle alguna flexibilidad en el horario, se puede modificar al presentarse algún evento no planificado.
- El maestro, el orientador o el profesional de apoyo, dará a la familia pautas específicas, según el tipo de dificultad, para que las tengan en cuenta a la hora de apoyarles en el trabajo en casa. Es necesario, hacer explícito el tipo de colaboración que se requiere de ellos y cómo puede llevar a cabo esa colaboración con el programa de intervención de su hijo.

### **BIBLIOGRAFIA.**

- Ajuriaguerra J. (1983). *La escritura en el niño*. Barcelona. Laia.
- Alegria J. (1985). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades*. *Infancia y Aprendizaje*. 29, 79-94.
- Auzias M. (1981). *Los trastornos de la escritura infantil*. Barcelona. Laia.

- Berko, J. (2002). *Psicolingüística* (2ª. ed.). Madrid. Mc Graw Hill.
- Buissan, C. (1991). *Diagnóstico pedagógico*. Barcelona. PPU: Promociones Publicaciones Universitarias.
- Cervera, M y Feliz, H (1995). *Asesoramiento Familiar de educación infantil. (Gía práctica)*.(2ª. Ed.)Madrid. Aprendizaje Visor.
- Costa, M y otros. (1989). *Pruebas pedagógicas para preescolar y Ciclo inicial*. Madrid. Aprendizaje Visor.
- Cuetos, F. y otros. (2000). *Evaluación de los procesos lectores. Prolec*. Madrid. TEA.
- Defontaine J. (1974). *Terapia y reeducación psicomotriz*. Vol.II. Barcelona. Médica-Técnica.
- D.D.A (1994). *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz*. Madrid. CEPE.
- Demonet, Taylor y Chaix (2004). *Dislexia del desarrollo*.
- Diez, B. y Alonso, I. (1993). *Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales*. Madrid. Escuela Española.
- Feuerstein R. (1980). *Instrumental enrichment. An intervention program for cognitive modifiability*. Illinois. Scott, Foresman &Company.
- Ferreiro E. (1982). *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. En Ferreiro E. y Gomez M. (Ed.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 128-154. Mejico. Siglo XXI.
- Ferreiro E.y Teberosky A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mejico. Siglo XXI.
- Fernández, F y otros. (1984). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. CEPE.
- García Vidal J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual*, tomoII. Madrid. EOS.
- Hernández P. y Jiménez J. (1987). *Influencia de los métodos de lectura en los hábitos de trabajo intelectual de los escolares*. Infancia y Aprendizaje. 39-40, 15-26.
- Hulme, C. (1999). *Dificultades graves en el aprendizaje. El papel de la memoria de trabajo*. Barcelona. Ariel.
- Hurtado, D. y Soto, F.J. (2005). *La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares*. Murcia. Consejería de Educación y Cultura.
- Linares P. (1993). *Educación psicomotriz y aprendizaje escolar*. Motricidad y disgrafía. Madrid. Políbea.
- Mattis S. (1978). *Dyslexia síndromes: A working hypothesis dthat works*. En Benton A.L. y Pearl D. (Ed.) *Dyslexia*. Oxford University Press.
- Mercer, C. (1991). *Dificultades de aprendizaje I. Origen y diagnóstico*. Barcelona. CEAC.
- Monfort., (1986). *Investigación y logopedia. III Simposium de logopedia*. Madrid. CEPE.
- Mornfort y Juarez (2004) . *Leer para hablar*. Madrid. Entha.
- Molina S. (1982). *La dislexia; revisión crítica*. Madrid. CEPE.
- Molina, S y otros.(1995) *Recursos para la elaboración de adaptaciones curriculares individualizadas. Vol. I : Instrumentos para la evaluación funcional*. Alcoy (Valencia). Marfil.
- Picq y Vayer P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona. Científico-Médica.
- Portellano J.A. (1985). *Disgrafía. Concepto diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid. CEPE.
- Rivas, Mª. Y Fernández, P. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid. Pirámide.
- Serratrice, G. (1997).*Escritura y cerebro*. Barcelona. Masson.
- Sos, A. y Sos M.L. *Logopedia práctica*. (2da. Ed.).Bilbao. Praxis.
- Rivas, R. (2000). *Dislexia, disgrafía y disortografía* .( 6ª. Ed.). Madrid. Pirámide
- Vayer P. (1977). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Científico-Médica.

## BIBLIOGRAFÍA COMENTADA.

**Carlino, P. y otros. (1999).** *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Ed. Infantil y Primaria.* (2ª Ed.). Madrid. Aprendizaje Visor.

Plantea la necesidad de formación docente y de reflexión sobre la práctica en el aula, además de comunicar su experiencia personal. Narra, un conjunto de actividades para enseñar a leer y escribir, a comprender y a expresarse por escrito. Se describe la planificación sistemática de lo que ocurre en clase.

**Diez, B. y Alonso, I. (1993).** *Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales.* Madrid. Escuela Española.

Esta obra, trata de dar respuesta educativa a los alumnos acnes con dificultades en la lectoescritura, integrados en la escuela ordinaria. Plantea actividades adaptadas para desarrollar la lectura y escritura en estos alumnos, con el fin de que puedan acceder a otros aprendizajes futuros.

**Fernández, F y otros. (1.984).** *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación.* Madrid. CEPE. Abordan el trastorno, poniendo de relieve su condicionamiento y consecuencias, afirmando las variables evolutivas, socio ambientales y familiares.

**Huerta, E. y Matamala, A. (2000).** *Programa de reeducación para dificultades en la escritura.* (7ª Ed.). Madrid. Aprendizaje Visor.

El programa de reeducación consta de cinco cuadernillos de trabajo y un manual de instrucciones. Ayuda a realizar un plan de actuación. Contiene actividades: de discriminación, de aprendizaje de grupos consonánticos, fichero de ortografía visual, corrección de errores en cursos superiores, etc.

**Huerta, E. y Matamala, A. (2000).** *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras.* Madrid. Aprendizaje Visor.

Es un programa de juegos y actividades integradas de lectura, organizados para facilitar la enseñanza de la misma a logopedas, maestros o padres, ofreciéndoles un soporte que permita a los niños/as una extensa práctica con la que mejorar sus habilidades.

**Valles, A. (1984).** *Dificultades lectoescritoras en la enseñanza básica.* Madrid. Marfil.

Contiene una serie de cuadernillos para trabajar las dificultades en la escritura, trabajando actividades secuenciadas y adaptadas a los errores más comunes.

## GLOSARIO.

**Acalculia.** Trastorno de variedad variable en el uso de los números y en la realización de las operaciones aritméticas elementales. Va desde la dificultad de leer y escribir números hasta la de contar y resolver problemas.

**Agnosia auditiva.** Falta de reconocimiento de ciertos ruidos y sonidos que con anterioridad eran conocidos.

**Agrafia.** Imposibilidad de expresar el pensamiento por escrito debido a una lesión cerebral.

**Alexia.** Incapacidad total para la lectura.

**Cacografía.** Escritura viciosa contra las normas de ortografía.

**Calambre del escribiente.** Es una crispación muscular que se produce al principio o durante el acto de escribir.

**Conceptos temporo- espaciales.** Referentes temporales de sonidos, ritmo, lugar dentro de la secuencia... Referentes espaciales de las figuras que representan determinadas características formales y espaciales que las determinan y las diferencian entre sí.

**Discalculia.** Perturbación en el aprendizaje del cálculo.

**Disgrafía.** Escritura deficiente.

**Dislexia.** Término que hace referencia a una multiplicidad de síntomas, causa, enfoques reeducativos, etc, en relación con los trastornos del aprendizaje normal de lectura.

**Grafema.** Unidad mínima de escritura.

**Motricidad (grafomotora):** Conocimiento y capacidad para reproducir los movimientos necesarios de signos gráficos, letras...

**Percepción auditiva.** Recepción y procesamiento de los sonidos.

**Percepción visual.** Proceso de análisis de los rasgos visuales de los caracteres, símbolos, objetos.

## **ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN. POR CICLOS.**

Reflexiona sobre estos puntos y responder a las siguientes preguntas:

- ¿Han desarrollado nuestros alumnos/as, un lenguaje oral fluido y rico?.
  - ¿Tienen dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?
  - ¿Las dificultades que presentan son las normales en este proceso?
  - ¿Presentan dificultades excepcionales en este aprendizaje?
  - ¿Al terminar el ciclo, considero que la mayoría de los alumnos/as han alcanzado un aprendizaje satisfactorio?
  - ¿Cuáles considero que son los principales problemas que presentan en lectoescritura?
  - Otros.
- 
- ¿Le dedicamos suficiente tiempo al desarrollo de habilidades expresivas? (Hablar, dialogar, expresar oralmente opiniones, expresar oralmente contenidos académicos, debatir, ...)
  - ¿Trabajamos la lectura y la escritura sólo como actividad escolar o como actividad funcional de la vida cotidiana?
  - ¿Nuestro trabajo se centra en el libro de texto o realizamos otras actividades de estimulación y manipulación?.
  - El método de enseñanza de lectoescritura está unificado en el centro o cada profesor y ciclo utiliza uno distinto?
  - ¿Qué medidas educativas y compensadoras hemos puesto en marcha para los niños/as que empiezan a presentar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?
  - La metodología de enseñanza de la lectoescritura son motivadoras, con actividades variadas, que inducen a que el niño/a juegue y manipule las palabras, las letras y los textos?.
  - ¿En ciclos superiores, se incluyen actividades que favorezcan el gusto por leer y enseñe a los alumnos/as la utilidad de la lectura y escritura en la vida cotidiana, no sólo como actividad escolar?.
  - Otros.

A la vista de los resultados, plantearos, si sería conveniente establecer algún criterio respecto a estos aprendizajes y la posibilidad de desarrollar en el centro, algún Taller de Lenguaje Oral y Escrito, que estimulara y previniera las dificultades lectoras y animara a la lectura.

### ACTIVIDADES DE APLICACIÓN.

En el inicio del aprendizaje, el niño necesita prestar mucha atención a los rasgos visuales de los caracteres que componen las letras y que todavía no le resultan familiares. Conjuntamente, necesita ir poniendo en juego procesos de análisis y fragmentación visual que le permitan la visión de cada una de las letras que conforman las palabras que tiene ante él.

#### Ejercicios de atención y memoria:

Pueden abarcar desde los simples a los complejos.

**Simples.** Se les pueden dar fichas donde tienen que fijarse bien para discriminar qué grafema no es igual al modelo.

**Ejemplo 1.-** Tacha lo que es como el modelo –b-.

b d b b d b d b d d b d b ...

**Ejemplo 2.-** Rodea con un círculo lo que es igual al modelo –q-.

b p d q b p d q d q p q p ...

**Ejemplo 3.-** Pon una raya debajo de la palabra igual al modelo: -lava-

laba lava vala lava bala lava bala vala lava

Estos son unos ejemplos. Se pueden hacer variadas, incluyendo sólo grafemas, sílabas, palabras, letras mayúsculas, minúsculas...

#### Complejos.

Donde tienen que completar escenas de la vida diaria, tachar elementos, detectar las diferencias existentes en láminas semejantes.

**Ejercicios de seriación.** (Para facilitar la estructuración mental).

- . de números.
- . de letras.
- . de sílabas.
- . de palabras que contengan –b- y –v-.
- . de palabras con-h- sin-h-.
- . de palabras con –ll –y-.

**Discriminación auditiva y visual.** (Es como dictado).

Se le pide que escriba palabras como fuente-puente; vino-pino; coro-corro; taza-caza...

Es conveniente darle el dibujo o que él lo pinte para que aprenda el significado de las palabras parecidas fonéticamente. Pedirle que las defina.

Ejercicios de listados de palabras con /r/ suave y /r/ fuerte:

para	parra
pero	perro
cura	curra
careta	carreta

**Ejercicio para fijar el patrón escrito correcto.**

Tacha la palabra que no es correcta :	lavadora	labadora	jara	jarra
	Clavo	clabo	traje	tarje...

Una vez que lo realice bien se le pide que lo escriba aparte y que lo dibuje, asociando la imagen a la palabra correcta.

**Ejercicios para evitar que se fije el error.**

Corregir el cuaderno diario y sacar aparte las palabras en las que ha habido error. Se puede pedir que las repita cinco veces y escriba una frase corta, procurando no volver a tener el fallo.

**AUTOEVALUACIÓN.**

Señala las respuestas que consideras más adecuadas.

1.- Los maestros deben estar capacitados para la corrección de la mayor parte de las dificultades del aprendizaje.

- a) No, le corresponde al especialista    b) Si, en dificultades propias del aprendizaje  
c) Si, en dificultades persistentes    d) Si, con el asesoramiento del especialista.

2.- En los primeros niveles del aprendizaje, la escritura del alumno será estrechamente supervisada, con el fin de prevenir la formación de malos hábitos.

- a) Desde Ed. Infantil se debe estar atentos    b) En Ed. Infantil no se debe insistir.  
c) Se empieza a los 6 años    d) Corregir insistentemente las inversiones en Ed. Infantil

3.- Tanto la escritura libre como la escritura con fines funcionales, deben tener un lugar en el programa de clase.

- a) Hay que priorizar la escritura a nivel escolar    b) No se aprende a escribir en contextos libres  
c) Escribir no sólo se aprende en procesos de instrucción reglados    d) Es importante el libro.

4.- En 1º de Ed. Primaria, el niño tiene que tener un nivel lector suficiente para leer y comprender el cuento del libro de texto y responder por escrito.

- a) Si, porque el libro de Lengua de 1º, así lo propone.    b) No todos los niños, tienen que tener este nivel.    c) Todos los niños lograrán esta capacidad en 1º    d) El que no lo logre está retrasado.

5.- La comprensión de la frase, los signos de puntuación y el uso de mayúsculas, han de ser adquiridos en:

- a) Entre 1º y 2º    b) 4º    c) Son logros a lo largo de la escolaridad    d) Son logros de 1º.

6.- La discalculia es:

- a) Problemas en la adquisición de las nociones de cantidad, número, y su transcripción gráfica  
b) Dificultades en las operaciones matemáticas    c) Escritura en espejo de los números  
d) Son verdaderas a y b

7.- Cuando en 5º un alumno escribe con grafías deformadas y los rasgos pertinentes tienden a desaparecer, puede deberse a:

a) Tensión muscular b) Signos disgráficos c) Mayor peso de los contenidos de la escritura, en detrimento de la caligrafía d) Aparición de la letra personal.

8.- La conciencia fonológica:

a) Se adquiere de forma natural b) Se debe entrenar a partir de los 5 años.

c) Es facilitadora de la conexión entre fonema-grafema d) Son verdadera b y c

9.- El problema de ortografía que puede aparecer en el disléxico, está motivado por:

a) Dificultades en la percepción y memorización visual b) Son dificultades temporespaciales

c) Falta de atención y estudio d) Falta de motivación e interés por aprenderlas.

10.- En niños disléxicos, hay que asegurarse que ha asimilado bien los contenidos, a través de:

a) Exámenes con preguntas escritas b) Exámenes con preguntas orales c) Exámenes escritos y

orales d) No hay que hacer diferencias respecto al grupo.

Resultados: 1.- b y d; 2.- a; 3.- c; 4.- b; 5.- c; 6.- a y b; 7.- c y d; 8.- d; 9.- a; 10.- b.