

SÍLABO DEL CURSO DE UNIVERSIDAD Y CULTURA

I. INFORMACIÓN GENERAL	
1.1 Facultad	Todas
1.2 Carrera Profesional	Todas
1.3 Departamento	Humanidades
1.4 Requisito	Ninguno
1.5 Periodo Lectivo	2014-1
1.6 Ciclo de Estudios	3°
1.7 Inicio – Término	24 de marzo – 19 de julio de 2014
1.8 Extensión Horaria	4 horas semanales (2HC - 2HNP)
1.9 Créditos	3 créditos

II. SUMILLA

El curso es teórico-práctico y su propósito es analizar la relación existente entre los grandes procesos de desarrollo cultural y la institución universitaria ubicándolos dentro del contexto histórico y social peruano y mundial.

Los temas principales son:

- Cultura y Universidad: delimitaciones y relaciones.
- El *ethos* universitario.
- Universidad, desarrollo y los procesos productivos, ciudadanos y culturales.

III. LOGRO DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante elabora un informe sobre la vinculación entre la institución universitaria y los procesos de desarrollo cultural, científico, tecnológico y artístico, asentado en información empírica y teórica, evidenciando una adecuada sistematización de acontecimientos.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

Nombre de Unidad I: Cultura y Universidad: delimitaciones y relaciones.					
Logro de Unidad: Al término de la unidad, el estudiante elabora un ensayo sobre la importancia de la universidad como institución social y académica, identificando sus fines y su compromiso científico-humanista, demostrando claridad, orden y creatividad en el producto.					
Sem	Saberes básicos	Contenidos		Recursos	Evaluación (criterios de evaluación)
		Actividades de aprendizaje			
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
1	La universidad y la cultura: relaciones. La capacidad simbólica del hombre y su relación con la cultura. La cultura y su relación con los procesos histórico-sociales. Definiciones de cultura.	Presentación del sílabo. Lectura dirigida Debate	Estudia sobre la Historia de la Universidad	Sílabo del curso Textos: – <i>Epistemología y Racionalidad</i> (J. Mosterín). Capítulo <i>¿Qué es cultura?</i> (M.A. Denegri)	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en los debates. • Responsabilidad y respeto durante su participación en clases.
2	Universidad: Panorama histórico: Nacimiento de la universidad. La universidad medieval, renacentista, napoleónica, moderna y contemporánea.	Realiza lectura de textos. Discusión/ Argumentación	Estudia textos sobre la universidad y su contexto histórico.	Textos: – <i>La universidad: un acercamiento histórico-filosófico.</i> (J. Moncada) Aula virtual Proyector multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
3					
4	La Universidad, la interculturalidad y multiculturalidad. La universidad como institución social: fines y funciones de la universidad.	Control de lectura. Discusión/ Argumentación	Estudia textos sobre la universidad como institución socio-cultural. Indaga acerca del <i>ethos</i> académico y el universidades.	Textos: – <i>La universidad hoy</i> (H. Casanova) – <i>La universidad, institución social</i> (Ciro Parra Moreno) – <i>Universidad y sociedad: relación conflictiva e imprescindible.</i> (G. Jaim) Proyector multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
Evaluación T1: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control de lectura. ✓ Elaboración de un ensayo sobre la importancia de la universidad como institución social y académica. 					

Nombre de Unidad II: El <i>ethos</i> universitario.					
Logro de Unidad: Al término de la unidad, el estudiante sustenta los avances del informe sobre los diferentes problemas que presenta la universidad y el aporte para la creación de cultura, identificando los puntos críticos del eje problemático mediante el uso de datos empíricos y resúmenes de textos, demostrando puntualidad, coherencia y dominio del tema.					
Sem.	Saberes básicos	Contenidos		Recursos	Evaluación (criterios de evaluación)
		Actividades de aprendizaje			
		Horas presenciales	Horas no presenciales		

5	El ethos académico y el <i>universitas</i>: el ambiente académico en la universidad y la difusión del saber.	Discusión/ Argumentación Debates.	Estudia el texto: <i>Universidad: mito e infamia. Trayectos de una crisis.</i> Elabora casos acerca de las implicancias éticas en el ejercicio profesional.	Textos: – <i>Universidad: mito e infamia. Trayectos de una crisis.</i> (K. González) – <i>Universidad y cultura: La juventud universitaria.</i> (Miryam Corti)	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en los debates. • Manejo de los contenidos impresos. • Participa con responsabilidad durante la clase.
6	La formación universitaria: profesionalización, especialización y certificación.	Discusión/ Argumentación Debates.	Estudia el texto: <i>La disputa por la universidad</i> (Luis Javier Garrido)	Texto: – <i>La formación universitaria en la sociedad de la información</i> (A. Aguilera)	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
7	La construcción de la identidad académica: intelectualidad, profesionalidad y responsabilidad social.	Control de lectura. Discusión/ Argumentación	<i>Estudia el texto: Ciencia, tecnología y Nación en el Perú.</i> (E. Yepes Del Castillo).	Texto: – <i>La disputa por la universidad</i> (Luis Javier Garrido) Aula virtual Proyector multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
8	EXAMEN PARCIAL Y RETROALIMENTACIÓN				
Evaluación T2: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Control de lectura ✓ Presenta los avances del informe sobre los diferentes problemas que presenta la universidad y el aporte para la creación de cultura. 					

Nombre de Unidad III: Universidad, desarrollo y los procesos productivos, ciudadanos y culturales.

Logro de Unida: Al término de la unidad, el estudiante sustenta un informe sobre los diferentes problemas que limitan a la universidad peruana para aportar a la creación y/o difusión de la cultura, basándose en información teórica y empírica relevante y confiable, demostrando desenvolvimiento y dominio de la información.

Sem.	Contenidos				
	Saberes básicos	Actividades de aprendizaje		Recursos	Evaluación (criterios de evaluación)
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
9	Desarrollo y dependencia: modelos de desarrollo y la importancia del factor humano.	Discute acerca de los modelos de desarrollo y evalúa el rol del factor humano en cada uno de ellos.	Indaga información sobre algunas mediciones en educación a nivel mundial, regional y nacional.	Texto: – <i>Ciencia, tecnología y Nación en el Perú.</i> (E. Yepes Del Castillo).	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en los debates. • Manejo de los contenidos impresos. • Participa con responsabilidad durante la clase.
10	Educación y desarrollo: brechas y alternativas a los problemas centrales de la educación.	Discute acerca de datos relevantes en el escenario mundial, regional y nacional sobre la educación y su relación con el desarrollo.	Analiza los datos sobre aspectos de la realidad nacional y su vinculación con el desarrollo y la educación.	Texto: – <i>La búsqueda de una alternativa civilizatoria-</i> Capítulo 6. (J. Abugattas).	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en los debates. • Manejo de los contenidos impresos. • Participa con responsabilidad durante la clase.

11	Las metas del desarrollo para el país y sus tareas pendientes.	Discute acerca de las metas del desarrollo pendientes para nuestro país resaltando el papel de la Universidad	Prepara la exposición en base a la investigación realizada	Texto: – <i>La búsqueda de una alternativa civilizatoria- Capítulo 8. (J. Abugattas).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en los debates. • Manejo de los contenidos impresos. • Participa con responsabilidad durante la clase.
12	La universidad y su relación con los procesos productivos: Aportes de la universidad para el desarrollo económico.	Control de lectura. Discusión/ Argumentación	Asocia la cultura de la pobreza, de la informalidad, de la violencia y cómo la Universidad asume estos desafíos, investigaciones, compromisos frente al desarrollo.	Textos: – <i>Dimensiones educacional y cultural de la relación universidad-sector productivo. (F. Marín)</i> – <i>Racionalidad de la interacción universidad-empresa en América Latina. (R. Dagnino)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
13	Universidad, Política y ciudadanía. El caso peruano: universidad y violencia política.	Control de lectura. Discusión/ Argumentación	Indaga información y prepara su exposición.	Textos: – <i>Universidad y política (I. Elacurria)</i> – <i>Universidad, crisis y nación en América Latina (S. de Zubiría Samper)</i> Aula virtual Proyector multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
14	Universidad, ciencia y tecnología.	Control de lectura. Discusión/ Argumentación	Indaga información y prepara su exposición.	Texto: – <i>Universidad, creación de conocimiento, innovación y desarrollo (F. Chaparro)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
15	La importancia de la universidad en la creación de cultura y el arte.	Expone Debate Argumenta	Indaga información y prepara su exposición.	Textos: – <i>Universidad, creación de conocimiento, innovación y desarrollo (F. Chaparro)</i> – <i>Universidad, conocimiento e innovación (E. Castro).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de información. • Resolución de casos. • Participación en debates
Evaluación T3:					
✓ Presentación y sustentación de informes.					
16	EXAMEN FINAL				
17	EXAMEN SUSTITUTORIO				

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se enfatizan las siguientes líneas de trabajo universitario:

- Lectura analítica y reflexiva de textos propedéuticos.
- Lectura comprensiva de textos formativos e instructivos sobre temas de ética.
- Exposición formativa por parte del docente en la presentación y esclarecimiento de los temas.
- Inducción permanente a la duda a través de textos, casos, artículos u otros medios en atención a proyectar los problemas éticos de lo concreto a lo abstracto.
- Diálogo socrático en torno a los productos y temas presentados.
- Descubrimiento e indagación por parte de los estudiantes sobre la manifestación de los argumentos éticos en el desarrollo profesional y/o las manifestaciones culturales del contexto.
- Constatación de la construcción del conocimiento a través de controles de lectura o elaboración de informes o ensayos.
- Debate y argumentación durante las clases.
- Participación en el Ciclo de Cine UPN.
- Participación en actividades culturales.

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

ESPECIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA EN EL CURSO		
T	Descripción	Sem
T1	Control de lectura.	2
	Elabora un ensayo sobre la importancia de la universidad como institución social y académica.	4
T2	Control de lectura	6
	Presenta los avances del informe sobre los diferentes problemas que presenta la universidad y el aporte para la creación de cultura.	7
T3	Presentación y sustentación de informes finales.	12-15

Los pesos ponderados de los resultados de evaluación continua son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T1	20	2,4
T2	35	4,2
T3	45	5,4
TOTAL	100%	12

Los pesos ponderados de los resultados de evaluación son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
PARCIAL	20	4
CONTINUA (Ts)	60	12
FINAL	20	4
TOTAL	100%	20

El estudiante debe de regir su comportamiento cumpliendo los Reglamentos de la UPN.

NORMAS VIGENTES

- Es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas (70%). El estudiante que no cumpla con este requisito quedará inhabilitado en el curso.

- El estudiante que no esté presente al llamado de lista será considerado ausente. El cómputo de la asistencia se realiza desde el primer día de clases.
- La nota final de la Evaluación continua debe ser el promedio de 3 notas (T). No es posible la recuperación de ninguna nota. El cálculo de la nota final de evaluación continua es un promedio ponderado de las tres evaluaciones y equivale al 60% de la nota final del curso.
- La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de una T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al estudiante.

Eventos UPN – Live (dirigido a docentes y estudiantes)

EVENTO	FECHA
World Leadership Forum (México)	09 y 10 de abril
World Innovation Forum (New York)	04 y 05 de junio
World Business Forum (New York)	07 y 08 de octubre

VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Bibliografía Básica

N°	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO	AÑO
1.	378.1 VESS	Vessuri, Hebe	Universidad e investigación científica: convergencias y tensiones.	2006
3.	378.85 FLOR	Flores, Javier	Los desafíos de la universidad peruana en el siglo XXI.	2007

2. Bibliografía Complementaria

N°	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO	AÑO
1.	370 ARIÑ	Ariño Antonio	El oficio de estudiar en la universidad: compromisos flexibles.	2008
2.	378.85 GUEV	Guevara, Hilda	Paradigmas y realidad en la universidad peruana del siglo XXI.	2007
3.	378.103 PROG	Programa Bolívar	El porqué de la relación empresa-universidad.	1997
4.	378.1001 CAST	Diez Castrejón, Jaime	El concepto de universidad.	s/f
5.	985.16 UNIV/U	s/n	La universidad en el modelo universidad-empresa-estado.	s/f
6.	Biblioteca del docente.	Ramos, Gerardo	La universidad peruana en el siglo XXI.	1999
7.	Biblioteca del docente.	Guerra-García Róger	Diálogo sobre la Universidad Peruana	1999
8.	Biblioteca del docente.	Villarán Rodrigo, Carmen	Verdad y Universidad: Claves Intelectuales y Éticas de la Vida Universitaria	s/a

9.	Biblioteca del docente.	Lewis Oscar	Antropología de la Pobreza	1992
10.	Biblioteca del docente.	Asamblea Nacional de Rectores	Revista UNIVERSIDAD	2009
11.	Biblioteca del docente.	Abugattas, Juan	La búsqueda de una alternativa civilizatoria.	2005
12.	Biblioteca del docente.	Mosterín, Jesús	Epistemología y racionalidad	1999
13.	Biblioteca del docente.	Denegri, Marco Aurelio	Miscelánea Humanística	2010

Páginas Web para consultar en Internet

N°	AUTOR	TITULO	LINK	AÑO
1.	Moncada, Jesús	La universidad: un acercamiento histórico-filosófico	http://redalyc.uaemex.mx/pdf/299/29916204.pdf	2007
2.	Parra, Ciro	La universidad, institución social	http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/8917/1/ND.PDF	2005
3.	Jaim, Guillermo	Universidad y sociedad: relación conflictiva e imprescindible	http://www.semip.org/wp-content/uploads/2010/11/Jaim-Etcheverry-9.pdf	2010
4.	González, Kory	Universidad: mito e infamia. Trayectos de una crisis.(10)	http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=353623&orden=334&info=open_link_libro	2004
5.	Corti, Miryam	Universidad y cultura: La juventud universitaria	http://www.joseperezcorti.com.ar/Archivos/Docencia/Universidad_y_Cultura_MICorti.pdf	1979
6.	Aguilera, Antonio	La formación universitaria en la sociedad de la información	http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=195873	2000
7.	Urbano, David Toledano, Núria	Los sistemas de la formación universitaria y su influencia en las actitudes empresariales de los estudiantes.	http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2949794	2008
8.	Garrido, Luis	La disputa por la universidad	http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=353623&orden=334&info=open_link_libro	2004
9.	Tunnermann, Carlos	Desafíos de la universidad en la sociedad del conocimiento	http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001344/134422so.pdf	2003
10.	Marín, Freddy	Dimensiones educacional y cultural de la relación universidad-sector productivo: su naturaleza y alcance	http://revistas.luz.edu.ve/index.php/mc/article/viewFile/8066/7730	2001
11.	Thomasi, Davytii, Gomesii y Dagninoi	Racionalidades de la interacción Universidad - Empresa en América Latina (1955-1995)	http://ess.iesalc.unesco.org.ve/index.php/ess/article/download/289/243	1997
12.	Elacurria, I.	Universidad y política	http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/c1170/Universidad%20y%20politica.pdf	1980
13.	De Zubiría, Sergio	Universidad, crisis y nación en América Latina	http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2345380	2006

VIII. ANEXOS

Competencias Generales UPN	
Competencias	Descripción
1. Liderazgo	Inspira confianza en un grupo, lo guía hacia el logro de una visión compartida y genera en ese proceso desarrollo personal y social.
2. Trabajo en Equipo	Trabaja en cooperación con otros de manera coordinada, supera conflictos y utiliza sus habilidades en favor de objetivos comunes.
3. Comunicación Efectiva	Intercambia información a través de diversas formas de expresión y asegura la comprensión mutua del mensaje.
4. Responsabilidad Social	Asegura que sus acciones producirán un impacto general positivo en la sociedad y en la promoción y protección de los derechos humanos.
5. Pensamiento Crítico	Analiza e Interpreta, en contextos específicos, argumentos o proposiciones. Evalúa y argumenta juicios de valor.
6. Aprendizaje Autónomo	Busca, identifica, evalúa, extrae y utiliza eficazmente información contenida en diferentes fuentes para satisfacer una necesidad personal de nuevo conocimiento.
7. Capacidad para Resolver Problemas	Reconoce y comprende un problema, diseña e implementa un proceso de solución y evalúa su impacto.
8. Emprendimiento	Transforma ideas en oportunidades y acciones concretas de creación de valor para la organización y la sociedad.