



# FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores

“CRITERIOS DE DISEÑO DE ESPACIOS SOCIÓPETOS DE HUMPHRY OSMOND PARA EL NUEVO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO DE TRUJILLO-2019”

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTA

Autora:

Sandra Patricia Silva Mendoza

Asesor:

Mg. Arq. Hugo Gualberto Bocanegra Galván

Trujillo - Perú

2021

## Tabla de contenidos

ACTA DE AUTORIZACIÓN PARA SUSTENTACIÓN DE TESIS .....	2
ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS.....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
ÍNDICE DE TABLAS .....	8
ÍNDICE DE FIGURAS .....	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT .....	11
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN .....	12
1.1. Realidad problemática .....	12
1.2. Formulación del problema .....	17
1.3. Objetivos .....	17
1.3.1. Objetivo general.....	17
1.4. Hipótesis .....	17
1.4.1. Hipótesis general .....	17
1.5. Antecedentes .....	18
1.5.1. Antecedentes teóricos.....	18
1.5.2. Antecedentes arquitectónicos.....	23
1.5.3. Indicadores de investigación .....	28
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA .....	36
2.1. Tipo de investigación.....	36
2.2. Presentación de casos arquitectónicos .....	37
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.....	45
CAPÍTULO 3 RESULTADOS .....	47
3.1 Estudio de casos arquitectónicos .....	47
3.2 Lineamientos del diseño .....	70
3.3 Dimensionamiento y envergadura .....	72
3.4 Programa arquitectónico .....	76

<b>3.5</b>	<b>Determinación del terreno .....</b>	<b>79</b>
<b>3.5.1</b>	<b>Metodología para determinar el terreno .....</b>	<b>79</b>
<b>3.5.2</b>	<b>Criterios técnicos de elección del terreno .....</b>	<b>79</b>
<b>3.5.3</b>	<b>Diseño de matriz de elección del terreno .....</b>	<b>87</b>
<b>3.5.4</b>	<b>Presentación de terrenos.....</b>	<b>89</b>
<b>3.5.5</b>	<b>Matriz final de elección de terrenos.....</b>	<b>104</b>
<b>3.5.6</b>	<b>Formato de localización y ubicación de terreno seleccionado .....</b>	<b>106</b>
<b>3.5.7</b>	<b>Plano perimétrico de terreno seleccionado .....</b>	<b>107</b>
<b>3.5.8</b>	<b>Plano topográfico de terreno seleccionado.....</b>	<b>108</b>
<b>CAPÍTULO 4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN .....</b>		<b>109</b>
<b>4.1</b>	<b>Conclusiones teóricas .....</b>	<b>109</b>
<b>4.2</b>	<b>Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional.....</b>	<b>111</b>
<b>CAPÍTULO 5 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL .....</b>		<b>112</b>
<b>5.1</b>	<b>Idea rectora.....</b>	<b>112</b>
<b>5.1.1</b>	<b>Análisis del lugar .....</b>	<b>112</b>
<b>5.1.2</b>	<b>Premisas de diseño .....</b>	<b>116</b>
<b>5.2</b>	<b>Proyecto arquitectónico .....</b>	<b>121</b>
<b>5.3</b>	<b>Memoria descriptiva .....</b>	<b>121</b>
<b>5.3.1</b>	<b>Memoria descriptiva de arquitectura .....</b>	<b>121</b>
<b>5.3.2</b>	<b>Memoria justificativa de arquitectura.....</b>	<b>139</b>
<b>5.3.3</b>	<b>Memoria estructural .....</b>	<b>162</b>
<b>5.3.4</b>	<b>Memoria de instalaciones sanitarias .....</b>	<b>166</b>
<b>5.3.5</b>	<b>Memoria de instalaciones eléctricas.....</b>	<b>170</b>
<b>CAPÍTULO 6 CONCLUSIONES .....</b>		<b>177</b>
<b>6.1</b>	<b>Discusión .....</b>	<b>177</b>
<b>6.2</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>178</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>		<b>179</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>181</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Lista de relación entre casos, con la variable y el hecho arquitectónico.....</i>	<i>38</i>
<i>Tabla 2 Ficha modelo de estudio Caso/Muestra.....</i>	<i>45</i>
<i>Tabla 3 Ficha descriptiva de caso n°01.....</i>	<i>47</i>
<i>Tabla 4 Ficha descriptiva de caso n°02.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabla 5 Ficha descriptiva de caso n°03.....</i>	<i>55</i>
<i>Tabla 6 Ficha descriptiva de caso n°04.....</i>	<i>59</i>
<i>Tabla 7 Ficha descriptiva de caso n°05.....</i>	<i>62</i>
<i>Tabla 8 Ficha descriptiva de caso n°06.....</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 9 Cuadro comparativo de casos .....</i>	<i>68</i>
<i>Tabla 10 Diseño de Matriz de ponderación de Terrenos.....</i>	<i>87</i>
<i>Tabla 11 Parámetros Urbanos del Terreno 01 .....</i>	<i>93</i>
<i>Tabla 12 Parámetros Urbanos del Terreno 02.....</i>	<i>98</i>
<i>Tabla 13 Parámetros Urbanos del Terreno 03.....</i>	<i>103</i>
<i>Tabla 14 Matriz de ponderación de terrenos.....</i>	<i>104</i>
<i>Tabla 15. Cuadro de acabados UPSS Medicina de rehabilitación.....</i>	<i>128</i>
<i>Tabla 16. Cuadro de acabados UPSS Hospitalización, UPSS Nutrición, UPS Complementario ..</i>	<i>130</i>
<i>Tabla 17. Cuadro de acabados UPSS Consulta Externa, UPSS Farmacia.....</i>	<i>132</i>
<i>Tabla 18. Cuadro de acabados UPSS Diagnóstico por imágenes, UPSS Patología Clínica .....</i>	<i>133</i>
<i>Tabla 19. Cuadro de acabados UPS Administración, UPS Gestión de la información .....</i>	<i>135</i>
<i>Tabla 20. Cuadro de acabados UPS Servicios Generales.....</i>	<i>136</i>
<i>Tabla 21. Cuadro de acabados Baterías Sanitarias .....</i>	<i>136</i>
<i>Tabla 22 Cálculo de dotación total de agua fría .....</i>	<i>168</i>
<i>Tabla 23 Cálculo de dotación total de agua caliente .....</i>	<i>169</i>
<i>Tabla 24: Cálculo de dotación de agua no potable para jardines.....</i>	<i>169</i>
<i>Tabla 25. Cálculo de demanda máxima de energía eléctrica cargas fijas .....</i>	<i>172</i>
<i>Tabla 26. Cálculo de demanda máxima de energía eléctrica cargas móviles.....</i>	<i>173</i>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 Vista principal del caso 01 – Escuela infantil Municipal de Arganda del Rey.....</i>	<i>39</i>
<i>Figura 2 Vista principal del caso 02 – Hospital Rey Juan Carlo.....</i>	<i>40</i>
<i>Figura 3 Vista aérea del caso 03 – Hospital Tambacounda.....</i>	<i>41</i>
<i>Figura 4 Vista aérea del caso 04 – Centro Tecnológico Y – TEC.....</i>	<i>42</i>
<i>Figura 5 Vista principal del caso 05 – Jardines de niños CCB.....</i>	<i>43</i>
<i>Figura 6 Vista principal del caso 06 – Hospital infantil Teletón de Oncología.....</i>	<i>44</i>
<i>Figura 7 Indicadores de diseño caso 01 – Elaboración propia.....</i>	<i>50</i>
<i>Figura 8 Indicadores de diseño caso 01 – Elaboración propia.....</i>	<i>50</i>
<i>Figura 9 Indicadores de diseño caso 02 – Elaboración propia.....</i>	<i>53</i>
<i>Figura 10 Indicadores de diseño caso 02 – Elaboración propia.....</i>	<i>53</i>
<i>Figura 11 Indicadores de diseño caso 02 – Elaboración propia.....</i>	<i>54</i>
<i>Figura 12 Indicadores de diseño caso 02 – Elaboración propia.....</i>	<i>54</i>
<i>Figura 13 Indicadores de diseño caso 03 – Elaboración propia.....</i>	<i>57</i>
<i>Figura 14 Indicadores de diseño caso 03 – Elaboración propia.....</i>	<i>57</i>
<i>Figura 15 Indicadores de diseño caso 03 – Elaboración propia.....</i>	<i>58</i>
<i>Figura 16 Indicadores de diseño caso 03 – Elaboración propia.....</i>	<i>58</i>
<i>Figura 17 Indicadores de diseño caso 04 – Elaboración propia.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 18 Indicadores de diseño caso 04 – Elaboración propia.....</i>	<i>61</i>
<i>Figura 19 Indicadores de diseño caso 05 – Elaboración propia.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 20 Indicadores de diseño caso 05 – Elaboración propia.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 21 Indicadores de diseño caso 05 – Elaboración propia.....</i>	<i>64</i>
<i>Figura 22 Indicadores de diseño caso 06 – Elaboración propia.....</i>	<i>67</i>
<i>Figura 23 Indicadores de diseño caso 06 – Elaboración propia.....</i>	<i>67</i>

## RESUMEN

A lo largo de los años, las personas que sufrían enfermedades mentales, eran vistos de mal manera, por ello, trataban de aislarlos de la sociedad, mandándolos a los manicomios, para que puedan ser curados, sin embargo, estos “manicomios” eran hospitales que no tenían la infraestructura adecuada para estas personas enfermas, eran los típicos hospitales “pastilla” llamados así por las formas cuadradas que tenían. Sin embargo, un conjunto de psiquiatras británicos, buscaron una solución para el confort de los pacientes, hicieron arduas investigaciones inventando así la “socio-arquitectura” donde hablaban de los espacios sociópetos que eran la mejor forma de hacer que el paciente psiquiátrico se sienta cómodo en su estadía hospitalaria. El objetivo principal de esta investigación trata de cómo llevar estos espacios sociópetos a la arquitectura, proponiendo así un centro psiquiátrico en donde se apliquen dichos criterios de la socio-arquitectura. Asimismo, en esta investigación se detallará cuáles son estos criterios, los antecedentes que se realizaron con anterioridad y análisis de casos en donde se hayan aplicado estos criterios en la vida real, concluyendo así con una lista de lineamientos de diseño los cuales servirán para elaboración de la propuesta arquitectónica.

**Palabras clave:** Sociópeto, hospital, centro psiquiátrico, psiquiatría, arquitectónico.

**ABSTRACT**

Over the years, people suffering from mental illnesses were seen in a bad way, therefore, they tried to isolate them from society, sending them to the asylum centers, so that they could be cured, however, these "asylum centers" were hospitals that they did not have the adequate infrastructure for these sick people, they were the typical "pill hospitals" named for the square shapes they had. However, a group of British psychiatrists, they looked for a solution for the comfort of the patients, they did research inventing the "socio-architecture" where they talked about the sociopathic spaces that were the best way to make the psychiatric patient feel comfortable in your hospital stay. The main objective of this research is about how to carry out these sociopathic spaces to architecture, thus proposing a psychiatric health center where these socio-architecture criteria are applied. In the same way, in this investigation, these criteria will be detailed, the antecedents that are required before and analysis of cases where these criteria have been applied in real life, thus concluding with a list of design guidelines which will serve for the elaboration of the architectural proposal.

**Keywords:** Sociopath, hospital, health center, psychiatry, architectural.

## **NOTA DE ACCESO**

**No se puede acceder al texto completo pues contiene datos confidenciales**

## REFERENCIAS

- Hall, E. (1966). *The Hidden Dimension*. Santa Fe, Estados Unidos: Anchor Book.
- Echavarren, J. (2003). El espacio y los estudiantes: estudio sociológico sobre el papel del espacio en la interacción social en la Pontificia Universidad Católica del Perú. *Debates en Sociología*, (28), 77-98.  
Fuente: Repositorio Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Chaney, S. (2008). *Settled-in: designing for comfort in older adult congregate housing in Oklahoma* (tesis de grado). University of Louisiana at Lafayette, Louisiana, Estados Unidos.  
Fuente: Repositorio University of Louisiana at Lafayette - ProQuest
- Ortega, L. (2011). *La arquitectura como instrumento de cura, psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral* (tesis de pregrado). Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador.  
Fuente: Repositorio Universidad Técnica Particular de Loja.
- Abascal, M. (2012). *Paisajismo en el boulevard de Vista Hermosa* (tesis de pregrado). Universidad del Istmo, Istmo, Guatemala.  
Fuente: Repositorio Universidad del Istmo.
- Blanco, M. y Hernández, A. (2014). *Propuesta de Diseño de la Terminal de buses de la Ciudad de Mayasa* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua.  
Fuente: Repositorio Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
- Silva, E. (2014). *Diseño de un sistema de espacios interiores para mejorar el desempeño laboral en el área administrativa de la empresa municipal del cuerpo de bomberos de la ciudad de Ambato* (tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.  
Fuente: Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Adrián, N. (2015). *Comunicación y espacios públicos: la interacción y otras formas de comunicación en la actividad "Música Bailable" del parque Kennedy de Miraflores, Lima* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.  
Fuente: Repositorio Universidad Católica del Perú de Lima.
- Carmona. V. y Valero, E. (2015). Arquitectura para la infancia en el entorno hospitalario. Universidad de Granada. *Arquitectonics: mind, land & society*, (27), 235.

Fuente: Repositorio Universidad de Granada - ProQuest

Gironella, N. (2015). *Medida de la eficacia comunicativa análisis de la credibilidad y capacidad de influencia. Códigos no verbales, competencias emocionales y temperamentos*. (Tesis de grado). Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.

Fuente: Repositorio Universidad Complutense de Madrid.

Marte, S. (2016). *La percepción de la forma y el espacio conformadora de sensaciones y experiencias* (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.

Fuente: Repositorio Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

Becerra, L. (2017) *Arquitectura como herramienta terapéutica en el campo de la salud mental*. (Tesis de grado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Fuente: Repositorio Universidad de Chile.

Barboza, M., & Castro, D. (2018). *La interacción social como estrategia de comunicación para la democratización de la información en los espacios públicos*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque, Perú.

Fuente: Repositorio Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Picado-De Blas Arquitectos (2012). ArchDaily. Perú. <https://www.archdaily.pe/pe/02-121221/guarderia-0-3-anos-picado-de-blas-arquitectos>

Sordo Madaleno Arquitectos. (2017). ArchDaily. Colombia. <https://www.archdaily.co/co/877112/hospital-infantil-teleton-de-oncologia-sordo-madaleno-arquitectos>

Santibañez, Danae (2017). ArchDaily. Colombia. <https://www.archdaily.co/co/881568/rey-juan-carlos-hospital-rafael-de-la-hoz>

Niall Patrick Walsh (2018). ArchDaily. Perú. <https://www.archdaily.com/895766/manuel-herz-to-design-curvilinear-expansion-of-rural-senegal-hospital/>

Santibañez, Danae (2018). ArchDaily. Colombia. <https://www.archdaily.co/co/886778/estadio-y-tec-antonini-schon-zemborain-arquitectos>

Ott, Clara (2019). ArchDaily. Colombia. <https://www.archdaily.co/co/913013/jardin-de-ninos-ccb-mrv-arquitectos>