



LA IMPORTANCIA DE LOS CONVERSATORIOS LITERARIOS

El escritor y nosotros: una inolvidable experiencia

Por: David Navarrete Corvera

Tener un libro entre las manos y leer la vida de alguien, que comenzó a existir cuando su creador lo decidió, es algo maravilloso. La existencia de este ser culmina cuando el lector, triste y emocionado, pronuncia las últimas palabras del entrañable libro. Cada acto de lectura –al parecer– es trágico, pues está destinado a la muerte de los personajes; sin embargo, sus vidas comienzan otra vez cuando un nuevo lector vuelve a seguir las líneas placenteras que cobijan a las palabras y reinicia una nueva génesis de lectura y placer.

IMPREGNADO ETERNAMENTE

A diferencia de sus personajes, el escritor no puede volver a vivir porque no es un dios, aun cuando sea el ser omnipresente y omnipotente de su obra. El escritor es un ser humano provisto de mortalidad, como todos, porque tiene una vida terrenal, pero es diferente a todos, porque se queda impregnado eternamente en el alma humana. Su calidad de artista lo hace trascender y ser diferente.

ÁGORAS DE EXPERIENCIA

Los conversatorios literarios organizados por el Departamento de Humanidades fueron ágoras de brillantes experiencias, no solo porque pudieron renacer personajes, tramas y

argumentos que son atesorados en las obras literarias; sino, sobre todo, porque “revivimos” a los escritores que han logrado, artísticamente, aquello que Octavio Paz señala como la misión de los grandes libros: “*Los grandes libros –quiero decir: los necesarios– son aquellos que logran responder a las preguntas que, oscuramente y sin formularlas del todo, se hace el resto de los hombres*”.

MISTERIOS DE LA LITERATURA

Los conversatorios literarios sirvieron para que nuestros estudiantes comprendan más la vida y sus misterios, pues la literatura es conocimiento, salvación, poder, abandono, redención y todo aquello que hace al hombre mejor. Pudimos, profesores y estudiantes, acercarnos a grandes exponentes de la literatura universal que “reviven” en nuestra mente y en nuestros corazones. Agradezco a todos los docentes del departamento de Humanidades que me acompañaron en este sueño; en esta travesía al mejor de los mundos posibles, que nos recuerda que la literatura no es para dormir a los niños, sino para despertar a los grandes.

“Los grandes libros son aquellos que logran responder a las preguntas que, oscuramente y sin formularlas del todo, se hace el resto de los hombres.”

LETRAS

Por una labor
creativa y de
investigación

Semana del 20 al 25 de enero

NOVEDADES



LA REINA AFRICANA. Con la película de John Huston, *La reina africana*, se termina esta semana (viernes 31) el ciclo de cine organizado por Humanidades, cuya temática fue la Primera Guerra Mundial. No te la pierdas. Es a las 7 p.m. en la sala de conferencias de la UPN.



TEATRO PARA LOS ALUMNOS. El 1 y 2 de febrero regresa *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. La obra será presentada a los alumnos de la UPN. La actividad cultural es organizada por el Departamento de Humanidades.

EDICIONES ANTERIORES. Buscar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/boletindeletras.upn/docs>