



EL RETO ES CONVERTIR AL ESTUDIANTE EN UN "BUSCADOR" EFICIENTE

El aprendizaje interactivo: clase con ventanas múltiples

Por: Alfredo Alegría Alegría

El hombre se encuentra en un momento histórico de difusión del conocimiento que es tan nebuloso como resplandeciente. La luz es tan abrumadora que confunde. ¿Cómo manejar para orientar el conocimiento al nuevo contexto del espacio virtual, volátil, fluido, incierto y compartido en niveles no imaginados?

SUPERABUNDANCIA

Saber dónde y saber quién parecen ser hoy más importantes que saber qué y saber cómo. La superabundante riqueza de información requiere de la habilidad para determinar lo que es relevante y mantenerse conectados e informados según cambie la información. El contenido depende de la vía adecuada para la expresión y comunicación (internet, redes sociales, correo electrónico, blog, video, mensajes de texto).

DESAFÍO DOCENTE

La actual interactividad por red se ha incrementado de modo extraordinario; sin embargo, este hecho no disminuye la tarea del docente, sino que la enriquece. La utilización de medios multimedia da posibilidades extraordinarias en que pueden interactuar video, audio, texto y conversaciones en red. Es necesario que el docente piense la clase como

piensan los jóvenes de hoy: en ventanas múltiples y en hipertexto. Ante él se abre el desafío de convertir al estudiante en un "buscador" eficiente de conocimiento. Formar redes académicas es una tarea inmediata para actualizarse y procurar estar a la par de la velocidad con que fluye la información. La realidad actual exige un modelo educacional cooperativo e interconectado que haga posible que los estudiantes –y sobre todo, los docentes– trabajen académicamente en ese ritmo veloz.

EDUCACIÓN CUESTIONADORA

No obstante, no se trata de quedar subyugados por el aprendizaje *online* ni convertir la clase en un espacio supermediático, sino de saber adecuar toda esa riqueza de medios en pautas realmente formativas. Un puro aprendizaje virtual puede hacer perder su esencia al proceso educativo y dejaría de ser una verdadera formación. Lo que se requiere es una educación interconectada, sí, pero que sea realmente crítica y cuestionadora de la realidad. Cualquier modelo educacional *online* que se proponga no puede tener características solo funcionales, operativas y tecnológicas, sino que debe otorgar un verdadero sentido humano al requerimiento del aprendizaje.

LETRAS

Por una labor creativa y de investigación

Semana del 27 de enero al 1 de febrero

NOVEDADES



SELECCIÓN DOCENTE. El Departamento de Humanidades de la UPN sigue un nuevo proceso de selección docente en su interés de captar profesores con la mejor preparación en la especialidad de Lengua.



EL ARTE DE NARRAR. Quienes quieran adquirir nuevas herramientas para escribir no pueden perderse el taller de escritura con Luis Eduardo García. Se inicia el jueves 13 de febrero y termina el sábado 1 de marzo, en la Alianza Francesa de Trujillo.

EDICIONES ANTERIORES. Buscar en el siguiente enlace:

<http://issuu.com/boletindeletras.upn/docs>