

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Carrera de **PSICOLOGÍA**

“INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL
ENTRE ESTUDIANTES MUJERES DE UNA
UNIVERSIDAD PARTICULAR Y ESTATAL DE
TRUJILLO”

Tesis para optar al título profesional de:

Licenciada en Psicología

Autor:

Camila Andrea Morales Gonzalez

Asesor:

Dra. Janeth Molina Alvarado

<https://orcid.org/0000-0002-6451-8613>

Trujillo - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Susan Fabiola Galloso Baca	46731686
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Tania Guadalupe Valdivia Morales	40026059
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Romy Angelica Díaz Fernández	18180326
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

DEDICATORIA

A mis padres, por siempre estar conmigo, apoyándome y ofreciéndome, a pesar de las dificultades, lo mejor sin esperar nada a cambio, mostrándome lo que realmente significa el amor.

A mi hermano, porque es mi confidente y mejor amigo.

A mis abuelos: Pablo e Iris, porque me brindan su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

A mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas.

A mis abuelos por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y también buscando lo mejor de mí.

A mi hermano por estar siempre para mí y regalarme tantas sonrisas día a día.

A mi docente asesor por cada momento dedicado para aclarar cualquier tipo de duda que me surgiera, por la claridad y exactitud con la que enseñó.

Tabla de contenido

JURADO CALIFICADOR	2
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
TABLA DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE TABLAS	6
RESUMEN	7
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	8
1.1. Realidad problemática	8
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Objetivos	15
1.4. Hipótesis	16
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	17
CAPÍTULO III: RESULTADOS	20
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	26
REFERENCIAS	31
ANEXOS	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.....	21
Tabla 2. Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Particular de la ciudad de Trujillo.....	22
Tabla 3. Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.....	23
Tabla 4. Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Cognitivo – Emocional entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.....	24
Tabla 5. Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Perceptiva entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo	25
Tabla 6. Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Comportamental entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.....	26

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo. El tipo de investigación, según su finalidad es de carácter práctico, debido a que hace uso de una teoría para solucionar un determinado problema; según su naturaleza es cuantitativa, dado que hace uso de procedimientos estadísticos; según su carácter es descriptiva comparativa, porque posee una variable y dos poblaciones de las cuales se intentan demostrar sus diferencias. Para la recolección de información durante el proceso de investigación se utilizó el Test de Imagen de Garcia (2013), el cual consta de tres dimensiones: cognitivo – emocional, perceptiva y comportamental, se aplicó en una muestra de 60 estudiantes universitarias. Finalmente, la investigación tuvo como resultado que no existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo, debido a que la Insatisfacción con la Imagen Corporal se caracteriza principalmente por la presencia de juicios valorativos sobre el propio cuerpo que no coinciden con la realidad y características reales.

PALABRAS CLAVES: Estudiantes mujeres, insatisfacción con la imagen corporal, universidades.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En la actualidad los desórdenes o trastornos de la conducta alimentaria, son enfermedades complejas que colocan en riesgo la vida de la persona afectada, estos trastornos se caracterizan porque la persona que lo padece presenta preocupación excesiva por la imagen y/o peso corporal. Estos casos son cada vez más frecuentes, especialmente en jóvenes de 12 a 24 años, tratándose de un problema de salud que afecta en forma más notoria a las mujeres, Organización Mundial de la Salud (2019). Así mismo, estudios epidemiológicos realizados en la ciudad de Lima por el Instituto Nacional de Salud Mental Honorio Delgado – Hideyo Noguchi del Ministerio de Salud (2004), demuestran que el 7.3 y 11.4% de más de 9000 adolescentes encuestadas en hogares de 17 ciudades del país sufre problemas alimentarios.

Esta problemática no es reciente, ya que, por medio de un estudio histórico temporal se pudo comprobar luego de un estudio epidemiológico en Lima Metropolitana y Callao que los hombres se encontraron más satisfechos (77.9%) con su apariencia corporal que las mujeres (70.3%), mientras que las mujeres se hallaron más insatisfechas con su aspecto físico (8.6%) que los hombres (6.3%), según refiere el Ministerio de Salud (2013). De igual forma, Urquiza (2019), en su investigación realizada, obtuvieron que un 4.62% de las adolescentes presentaban insatisfacción corporal extrema, 8% insatisfacción moderada y 25.2% insatisfacción leve.

Ante esta problemática podemos hacer un análisis donde en un futuro este problema aumentaría; en el año 2018 hubo 4,514,781 personas con problemas de salud mental, número que representa aproximadamente al 15% de la población peruana y se proyectó que en el 2021 existan 4,659,253 personas con problemas de salud mental, aumentando la cifra en 3.2%. De continuarse presentando los mismos factores y no realizar una adecuada intervención se estima un incremento del 1.06%, según expresa la Defensoría del Pueblo (2018).

Frente a los problemas encontrados, se realizó una búsqueda de antecedentes; Valenzuela y Meléndez (2018), en su investigación, tuvieron como objetivo describir las concepciones y valoraciones del IDC y la percepción y aceptación del propio cuerpo en jóvenes universitarios del noroeste de México. Los resultados de dicha investigación demuestran que los jóvenes expresaron moderada insatisfacción corporal y rechazo de la obesidad; mientras que el IDC fue delgado, firme y curvilíneo para las mujeres, en tanto que fuerte y musculoso para los hombres. Por tanto, se identificó un desfase entre lo que ellos y ellas desean, lo que perciben de su imagen corporal y la propia aceptación, con claras diferencias por sexo. Este trabajo se abordó desde una perspectiva socio-antropológica, en la que el cuerpo, además de ser una entidad biológica, es concebido como una construcción social y cultural que responde a condiciones socio-históricas y contextuales concretas.

Asimismo, al cuerpo es una estructura simbólica que no tiene una condición corporal única, sino que es cambiante (Le Breton, 2012), así, el cuerpo se configura en y a partir de la estructura simbólica que le da sostén y sentido, y que se representa a través de la

imagen corporal (IC), entendiéndose como “la estructura simbólica que cada individuo construye a partir de la condición física (forma, tamaño y volumen) en la que interviene la interacción con los significados de otros cuerpos dentro de un espacio y tiempo determinado” (Aguado, 2004).

La Universidad de Almería (s.f.), realizó una investigación, en la cual buscaron estudiar las creencias y estrategias utilizadas por los estudiantes para el control del peso, la satisfacción/insatisfacción con su imagen corporal y sus relaciones con la autoestima. Los resultados muestran que los hombres están significativamente más satisfechos con su imagen corporal que las mujeres y los sujetos más satisfechos presentan una mayor autoestima. El mayor porcentaje de mujeres se identifica con el prototipo físico actual de pícnicas y el prototipo más deseado es el de atléticas. El porcentaje mayor de los hombres se identifican con en el prototipo actual atlético y es este prototipo el más deseado.

Álvarez, Franco, López, et al. (2012), en su investigación tuvieron como objetivo evaluar la asociación de la edad y el peso corporal con la interiorización del ideal de delgadez, la insatisfacción corporal y los síntomas de trastorno de la conducta alimentaria entre mujeres adolescentes, jóvenes y adultas. Los resultados evidencian la necesidad de profundizar en el conocimiento de las actitudes y conductas alimentarias anómalas en las mujeres adultas, debido a que es en esta etapa de la vida cuando la recurrencia en la realización de métodos extremos para el control del peso corporal, puede significar un mayor riesgo sobre el estado de salud.

Vaquero, Kazarez y Esparza (2017), buscaron analizar la distorsión e insatisfacción de la imagen corporal de bailarinas en formación en función de la modalidad

de danza. Cuyos resultados permiten concluir que la mayor parte de las bailarinas tienen una imagen de sí mismas que no corresponde con la realidad. Esto podría actuar como factor desencadenante de Trastorno Conducta Alimentaria (TCA). En base a los resultados del índice de distorsión, diez bailarinas presentaron un alto riesgo de sufrir TCA. En el índice de insatisfacción, todas las modalidades señalaron como ideal estar más delgadas de cómo se percibían, sin que hubiera diferencias significativas. Analizando el índice real/ideal, las bailarinas de contemporáneo y español consideraban ideales figuras con un menor índice masa corporal del que tenían. En clásico la tendencia fue la contraria, hallándose diferencias de este con las otras modalidades.

Vaquero, Alacid, Muyor y López (2013), buscaron analizar el estado actual de las investigaciones sobre la imagen corporal, las variables sociodemográficas que influyen sobre ella y su relación con la composición corporal, la realización de dietas, los trastornos de la conducta alimentaria, el deporte y los programas de intervención y prevención. Cuyos resultados permiten concluir que la excesiva preocupación sobre la imagen corporal trae como consecuencia la realización de dietas y alteraciones como los trastornos de la conducta alimentaria. Existen además otros factores que influyen sobre la imagen corporal y su percepción como es la realización de ejercicio físico, aunque los resultados sobre la relación de ambos factores son contradictorios.

Por otro lado, Cabral dos Santos y Leal (2017), en su investigación tuvieron como objetivo determinar, a través de una revisión sistemática, la correlación entre el nivel de actividad física y la propia imagen corporal percibida en la escuela. Los resultados de dicha investigación demuestran que no hubo correlación en el nivel de actividad física y la

percepción de la imagen en la escuela, citado explícitamente por los autores, pero se puede diagnosticar que la insatisfacción corporal hace que los adolescentes excesivamente practiquen ejercicios físicos.

En cuanto a la conceptualización de la variable se considera lo siguiente.

Para Almeida (2002), la imagen corporal es el concepto que describe ampliamente la representación que el individuo tiene de sí en relación con los demás.

Por otro lado, la Insatisfacción con la Imagen corporal según refiere Solano y Cano (2010), definen a la variable como el grado de no complacencia y de molestia que presenta cada persona por su esquema o silueta corporal, de manera total o parcial; algunas veces sobrevalorando o minusvalorando las medidas de este, atribuyéndole comentarios depreciativos. Así mismo, según expresa Cash (1994), la definió como un componente cognitivo afectivo de la imagen corporal y hace referencia a la valoración negativa que tiene el ser humano de su propio cuerpo por la discrepancia entre cómo se percibe el cuerpo y cómo se quisiera que sea

Así como, para Flores (2018), la Insatisfacción con la Imagen Corporal, se define como una diferencia entre la imagen percibida del cuerpo y la deseada o simplemente como la inconformidad con el cuerpo propio y esto como consecuencia de que la persona que no está satisfecha con lo que ve en el espejo, experimenta una gran presión por parte de sus familiares más cercanos, amigos, incluso la pareja y mensajes que recibe de los medios de comunicación para tener una figura corporal dada, conocido también como estándar de

belleza, por lo que busca de manera casi desesperada alcanzar el ideal estético impartido por la sociedad

La insatisfacción con la imagen corporal presenta las siguientes *dimensiones* según Solano y Cano (2010), la Insatisfacción Cognitivo – Emocional, Insatisfacción Perceptiva e Insatisfacción Comportamental. *En cuanto a la Insatisfacción Cognitivo – Emocional*, se define como el conjunto de pensamientos y emociones propias de la insatisfacción con la imagen corporal. *De igual manera, la Insatisfacción Perceptiva* consiste en la sensación o creencia subjetiva de haber alcanzado un peso por encima del deseado o una figura deforme. Así mismo, encontramos la *Insatisfacción Comportamental*, como la frecuencia con la que se producen comportamientos que son propios de personas con patologías alimentarias. Por otro lado, para Gardner (1996, citado por Espina, Ortego, Ochoa, Yenes, alemán, 2001), solo incluye dos componentes: el componente perceptivo y el actitudinal.

Para Odgen (2005), existen algunas causas sociales del origen de la insatisfacción con la Imagen Corporal, las cuales son: *los medios de comunicación*, ya que, en estos se promueven la participación de mujeres delgadas o de lo contrario representan de una manera irónica y de burla a una mujer obesa o de contextura gruesa; *la cultura*, esta se centra principalmente en la clase social a la que se pertenece, así como también, al carácter étnico; finalmente la última causa es *la familia*, siendo la madre en primer lugar la que infunde en la hija su mismo sentir, cuando no siente agrado por su cuerpo.

Finalmente, los autores Solano y Cano (2010), refieren que la Insatisfacción con la Imagen Corporal está incluida en el modelo **cognitivo – conductual**, ya que, aporta en

cierto grado a comprender como es que esta variable influye en el riesgo a padecer algún tipo de trastorno de la conducta alimentaria. A estos se les atribuyen causas diversas como la biológica, la psicológica y la sociocultural, es por ello, que nace la relación entre el descontento con la imagen corporal y los desórdenes alimentarios, ya que, se ha demostrado la fuerte conexión entre el Trastorno Dismórfico Corporal y el Trastorno de la Conducta Alimentaria, particularmente con la Anorexia, con la cual se comparten diversas semejanzas y contrastes, cuyo denominador común y nuclear es la distorsión de la imagen corporal.

La presente investigación se justificó de manera teórica debido a que los resultados van a permitir profundizar y reafirmar el constructo de estudio (Insatisfacción con la Imagen Corporal) reafirmando así que los conceptos dados por Solano y Cano (2010), se ajustan a la realidad peruana.

Esta investigación también se justificó de manera práctica, con la finalidad de contribuir en la detección temprana de la insatisfacción con la imagen corporal en mujeres jóvenes. Debido a que el desarrollo de esta investigación busca ayudar a solucionar la problemática previamente mencionada, fomentando la detección temprana de la insatisfacción con la imagen corporal en jóvenes universitarias de la ciudad de Trujillo.

Asimismo, se justificó de manera metodológica, debido a que los resultados van a permitir a estudios posteriores intervenciones preventivas y/o existenciales, con el fin de combatir la percepción que tienen muchos estudiantes frente a la Insatisfacción con la Imagen Corporal.

1.2. Formulación del problema

¿Existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo?

1.3. Objetivos

El presente trabajo tuvo como objetivo general;

Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

Los objetivos específicos planteados para la siguiente investigación fueron:

- Identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Particular de la ciudad de Trujillo.
- Identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.
- Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Cognitivo–Emocional** entre las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.
- Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Perceptiva** entre las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

- Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Comportamental** entre las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

1.4. Hipótesis

Asimismo, esta investigación tuvo como hipótesis general la siguiente:

Hi: Existe diferencia significativa en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo.

Ho: No existe diferencia significativa en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo.

Y las hipótesis específicas planteadas fueron las siguientes:

Hi1: Existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Cognitivo – Emocional** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

Hi2: Existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Perceptiva** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

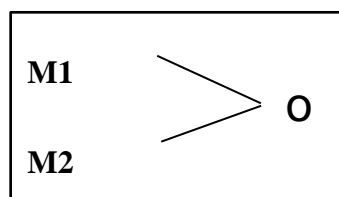
Hi3: Existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Comportamental** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

Esta investigación, según su finalidad es de carácter práctico; según su naturaleza es cuantitativa y según su carácter es descriptiva comparativa. También, es no experimental, ya que, no se controla ni manipula la variable de estudio, además solo se observa el fenómeno a estudiar en su ambiente natural, obteniendo así los datos de manera directa para ser analizados posteriormente (Montaño, 2021).

Así también, el diseño de investigación tiene un carácter Descriptivo – Comparativo. Descriptivo porque tiene como principal objetivo la descripción precisa del evento de estudio, asociada esta investigación al diagnóstico; teniendo como propósito exponer el evento estudiado, enumerando detalladamente las características. En esta investigación se trabaja con uno o varios eventos de estudio en un contexto determinado, pero sin establecer relaciones de causalidad entre ellos, por tal razón no es necesaria la formulación de hipótesis (Hurtado, 2002). Y en este trabajo de investigación se buscó medir los niveles de Insatisfacción con la Imagen corporal en la muestra establecida.

Por lo cual se tiene como diagrama el siguiente esquema:



Donde:

- M1 = Mujeres de una Universidad Particular
- M2 = Mujeres de una Universidad Estatal
- O = Insatisfacción con la Imagen Corporal

En cuanto a la Población; la presente investigación se realizó en la ciudad de Trujillo, y esta estuvo determinada por las estudiantes mujeres de una Universidad Particular con un total de 86995 estudiantes y una Universidad Estatal con un total de 15732 estudiantes (INEI, 2020). Asimismo, la muestra está conformada por 60 estudiantes universitarias de una Universidad Privada (30 estudiantes) y una Universidad Estatal (30 estudiantes). Finalmente, para esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, teniendo en cuenta los siguientes:

Criterios de inclusión: estudiantes mujeres de educación superior, estudiantes de una universidad particular o estatal, mayores de 16 años.

Criterios de exclusión: estudiantes varones, estudiantes con alguna incapacidad física y/o mental.

La técnica empleada durante el proceso de investigación fue la evaluación, esta pretende dar respuesta al cómo evaluar y necesariamente se concretará en uno o varios instrumentos (Solbes, 2020).

El instrumento de recolección de datos, el nombre original es Evaluación de la Insatisfacción con la Imagen Corporal (Solano y Cano), pero para la presente investigación se utilizó la adaptación denominada Imagen, realizada por García (2013), este es un cuestionario sencillo, de aplicación individual o colectiva, a partir de los 11 años de edad, con un tiempo aproximado de aplicación de 10 minutos. Teniendo como finalidad evaluar la insatisfacción con la imagen corporal y sus tres principales componentes: Cognitivo-Emocional, Perceptivo y Comportamental.

Asimismo, cuenta con 38 ítems y cinco opciones de respuesta del 0 al 4. Para calificar primero, se debe sumar la puntuación dada por cada evaluado en cada una de las tres escalas, sumando finalmente los resultados de las escalas para obtener el puntaje directo total. El instrumento cuenta con una Validez por encima de .20, siendo esta estadísticamente significativa, mostrando así, que los ítems son relevantes para el cuestionario en general; la Confiabilidad en todos los componentes se encuentran sobre el mínimo esperado, teniendo como resultados: en el componente Cognitivo – Emocional .902, en el componente Perceptivo .861 y finalmente en el componente Comportamental .855. Obteniendo un .930 de confiabilidad como test global.

Respecto al procedimiento de recolección de datos, para el presente estudio se solicitó los permisos requeridos de una Universidad Particular y una Universidad Estatal. Se identificó a las estudiantes de las universidades que cumplieran con el criterio de inclusión, se les manifestó los motivos de estudio y se les invitó a participar voluntariamente del estudio. Terminada la fase de recolección de datos, se tabularon los mismos a través del estadístico U de Mann Whitney con muestras independientes para su posterior análisis e interpretación.

La realización de la presente investigación se encuentra enmarcada en uno de los principios fundamentales del psicólogo como lo es la confidencialidad, objetividad y rigurosidad de los resultados obtenidos y la identificación de cada uno de los sujetos participantes. Se tuvo en cuenta el uso de consentimientos informados los cuales avalaban que la información suministrada por ellos tenía como finalidad la realización de una investigación y que los resultados no serían utilizados para otros fines.

CAPÍTULO III: RESULTADOS**Tabla 1**

*Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una
Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo*

	U de Mann Whitney	Sig. Asint. Bilateral	Decisión
Insatisfacción con la Imagen Corporal	426,500	.728	Se acepta la hipótesis nula

Nota: La tabla muestra la diferencia en el nivel de Insatisfacción Corporal entre estudiantes mujeres de una
Universidad Particular y una Universidad Estatal.

De acuerdo a la lectura en la tabla 1, al haber sometido los datos generales a
diferencias de medias en la prueba de U de Mann-Whitney entre estudiantes mujeres de una
Universidad Particular y una Universidad Estatal, se obtuvo que: se halla un P valor de .728
($P \leq 0,05$) que, con un nivel de significancia del 0,05%, resulta no significativo, por lo tanto,
no existen diferencias entre ambos grupos de estudiantes.

Tabla 2

Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Particular de la ciudad de Trujillo

Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal	Universidad Particular	%
<i>Baja</i>	2	7 %
<i>Media</i>	3	10 %
<i>Alta</i>	25	83%
Total	30	100 %

Nota: Aplicado a estudiantes mujeres de la ciudad de Trujillo, en el 2021.

Como se puede observar en la Tabla 2, solo el 7% de la muestra de mujeres universitarias presenta un nivel Bajo de Insatisfacción con la Imagen Corporal, el 10% presenta un nivel Medio de Insatisfacción con la Imagen Corporal y el 83% de la muestra de mujeres universitarias presenta un nivel Alto de Insatisfacción con la Imagen Corporal.

Tabla 3

Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo

Nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal	Universidad Estatal	%
<i>Baja</i>	5	17 %
<i>Media</i>	6	20 %
<i>Alta</i>	19	63%
Total	30	100 %

Nota: Aplicado a estudiantes universitarias de la ciudad de Trujillo, en el 2021.

Como se puede observar en la Tabla 3, el 17% de la muestra de mujeres universitarias presenta un nivel Bajo de Insatisfacción con la Imagen Corporal, el 20% presenta un nivel Medio de Insatisfacción con la Imagen Corporal, mientras que el 63% de la muestra de mujeres universitarias presenta un nivel Alto de Insatisfacción con la Imagen Corporal.

Tabla 4

*Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Cognitivo – Emocional** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo*

	U de Mann Whitney	Sig. Asint. Bilateral	Decisión
Dimensión: Cognitivo – Emocional	425,500	.717	Se acepta la hipótesis nula

Nota: La tabla muestra la diferencia de la Dimensión Cognitivo - Emocional entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal

De acuerdo a la lectura en la tabla 4, al haber sometido los datos de diferencias de medias en la prueba de U de Mann-Whitney entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal, se obtuvo que en la Dimensión 1: Cognitivo – Emocional, se halla un P valor de .717 ($P \leq 0,05$) que, con un nivel de significancia del 0,05%, resulta no significativo, por lo tanto, no existen diferencias entre ambos grupos.

Tabla 5

*Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Perceptiva** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo*

	U de Mann Whitney	Sig. Asint. Bilateral	Decisión
Dimensión: Perceptiva	433,500	.807	Se acepta la hipótesis nula

Nota: La tabla muestra la diferencia de la Dimensión Perceptiva entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal.

De acuerdo a la lectura en la tabla 5, al haber sometido los datos de diferencias de medias en la prueba de U de Mann-Whitney entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal, se obtuvo que en la Dimensión 2: Perceptiva, se halla un P valor de .807 ($P \leq 0,05$) que, con un nivel de significancia del 0,05%, resulta no significativo, por lo tanto, no existen diferencias entre ambos grupos.

Tabla 6

*Diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión **Comportamental** entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo*

	U de Mann Whitney	Sig. Asint. Bilateral	Decisión
Dimensión: Comportamental	384,500	.282	Se acepta la hipótesis nula

Nota: La tabla muestra la diferencia de la Dimensión Comportamental entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal.

De acuerdo a la lectura en la tabla 6, al haber sometido los datos de diferencias de medias en la prueba de U de Mann-Whitney entre estudiantes universitarias de una Universidad Particular y una Universidad Estatal, se obtuvo que en la Dimensión 3: Comportamental, se halla un P valor de .282 ($P \leq 0,05$) que, con un nivel de significancia del 0,05%, resulta no significativo, por lo tanto, no existen diferencias entre ambos grupos.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La presente investigación estuvo enfocada en establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.

Según Solano y Cano (2010), definen a la variable como el grado de no complacencia y de molestia que presenta cada persona por su esquema o silueta corporal, de manera total o parcial; algunas veces sobrevalorando o minusvalorando las medidas de este, atribuyéndole comentarios despreciativos. Presentando tres dimensiones: Insatisfacción Cognitivo – Emocional, Insatisfacción Perceptiva e Insatisfacción Comportamental.

El objetivo general, relacionado con establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal, se obtuvo al identificar y comparar los resultados, un p valor de .728 ($P \leq 0,05$), lo cual nos indica que no existen diferencias entre ambos grupos de estudiantes. Esto quiere decir que la Insatisfacción con la Imagen Corporal no es un factor diferencial en las estudiantes universitarias trujillanas. Asimismo, se acepta la hipótesis nula. Estos resultados concuerdan con los de López, Prado, Montilla, et al. (2011), quienes manifiestan que las mujeres muestran niveles de insatisfacción más altos siendo su apariencia física condicionada por una mayor insatisfacción con su imagen corporal, tal como la perciben, que se caracteriza por una sobre estimación de la dimensión física de la imagen corporal; y también con los obtenidos por Langlois (2009), quien afirma que las mujeres son las que presentan un mayor porcentaje de riesgo, el hacer dietas y la insatisfacción con la imagen corporal son factores de prevalencia de algún trastorno

alimentario. Por ende, bajo lo mencionado anteriormente y al analizar los resultados se confirma que, ambos grupos manifiestan Insatisfacción con su Imagen Corporal.

Por otro lado, como objetivo específico 1 se consideró identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Particular de la ciudad de Trujillo, obteniendo un nivel **Alto** de Insatisfacción con la Imagen Corporal, este resultado es respaldado por Soto, Marin, Aguinaga, et al. (2015), quienes refieren que los jóvenes universitarios sometidos a los cambios propios de la juventud y de la transición universitaria, son un grupo especialmente vulnerable, teniendo así una percepción de imagen corporal que no corresponde con la realidad, debido a los modelos de belleza actuales y las conversaciones que se mantienen, la cual representan entre otras cosas una extrema delgadez en mujeres, del mismo modo Odgen (2005), refiere que las mujeres recurren y se someten a un estricto régimen alimenticio, debido a que no están satisfechas con su imagen corporal o apariencia física.

Asimismo, como objetivo específico 2, se consideró identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo, al analizar los resultados se obtuvo un nivel **Alto** de Insatisfacción con la Imagen Corporal, este resultado es comparado con el obtenido por Soto, Marin, Aguinaga, et al. (2015), quienes identificaron más casos de alteración de la percepción de imagen corporal en mujeres, que en general sobreestimaban su índice de masa corporal, creándoles una falsa percepción.

Además, al contrastar los resultados obtenidos en el objetivo específico 3, **Cognitivo – Emocional**, entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad

Estatal de la ciudad de Trujillo, se obtuvo un P valor de .717 ($P \leq 0,05$), lo cual nos indica que no existen diferencias entre ambos grupos de estudiantes. Esto quiere decir que ambos grupos comparativos comparten el mismo pensamiento con respecto a su Imagen Corporal. Además, se acepta la hipótesis nula. Este resultado es comparable con la investigación realizada por Bigné y Andreu (2004), quienes aseveran originalmente que las emociones (que pueden ser satisfacción y activación) son la consecuencia de las valoraciones cognitivas del individuo frente a algún estímulo, evidenciándose y siendo más común en las mujeres, independientemente de su posición en la sociedad; y también con la investigación realizada por Atienza, Pons, Balaguer y García (2000), quienes comentan que la propia satisfacción del individuo se presenta en la forma en la que este expone las partes más visibles de su realidad, dentro de estas se miden los aspectos positivos o negativos. Por lo mencionado anteriormente y el análisis respectivo, ambos grupos de universitarias piensan constantemente en su Imagen Corporal.

Por otro lado, en el objetivo 4, **Perceptiva**, se halla un P valor de .807 ($P \leq 0,05$), por lo tanto, no existen diferencias entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal. Lo cual significa que, a pesar de evidenciar un mayor nivel de la presente dimensión en estudiantes de una Universidad Particular, ambos grupos no perciben de una manera positiva el cómo se ven. Se acepta la hipótesis nula. Y esto es comparado con el estudio realizado por Thompson (1990, citado en Acosta, 2000) quien se refiere al componente perceptual como el que distingue el tamaño del cuerpo o las partes de él y que la alteración de este puede causar ver el cuerpo con medidas mayores o menores a las reales, causando una distorsión; así mismo los resultados también son comparados con lo mencionado por Ayela (2010), quien comenta que la alteración más observada en las mujeres

es la de visualizar su propio cuerpo con medidas mayores a las reales, lo cual se denomina *sobreestimación*. Además, se dice que la percepción es variable con el tiempo, las circunstancias y el contexto social, presentándose en mayor medida en mujeres jóvenes.

Finalmente, al comparar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo, en el objetivo 5, **Comportamental**, se manifiesta un P valor de .282 ($P \leq 0,05$), por lo tanto, no existen diferencias entre ambos grupos. Lo cual significa que las estudiantes de una Universidad Particular y Estatal tienen comportamientos en contra de su propio cuerpo debido a que no se sienten satisfechas con su figura corporal. Asimismo, se acepta la hipótesis nula. Estos resultados son corroborados con los obtenidos por Odgen (2005) quien afirma que la consecuencia más recurrente en las mujeres es el someterse a un estricto régimen alimenticio, siendo el fumar uno de los comportamientos más común. Ante lo mencionado y analizando los resultados, se puede confirmar que las estudiantes de una Universidad Particular y Estatal tienen comportamientos en contra de su propio cuerpo debido a que no se sienten satisfechas con su figura corporal.

En la presente investigación se llegaron a las siguientes conclusiones:

No existen diferencias en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre ambos grupos de estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo, debido a que la Insatisfacción con la Imagen Corporal se caracteriza principalmente por la presencia de juicios valorativos que sobre el propio cuerpo que no coinciden con la realidad y características reales.

Las estudiantes mujeres de una Universidad Particular en su mayoría presentan un nivel de Insatisfacción con su Imagen corporal Alto con un porcentaje del 83%.

Las estudiantes mujeres de una Universidad Estatal en su mayoría presentan un nivel de insatisfacción con su Imagen Corporal Alto con un porcentaje del 63%.

Ambos grupos de estudiantes universitarias comparten el mismo pensamiento con respecto a su Imagen Corporal.

Ambos grupos de estudiantes universitarias no perciben de una manera positiva el cómo se ven.

Las estudiantes de una Universidad Particular y Estatal tienen comportamientos en contra de su propio cuerpo debido a que no se sienten satisfechas con su figura corporal.

REFERENCIAS

- Acosta, M. V. (2000, Diciembre). *Factores de riesgo asociados con trastornos de la alimentación: Imagen corporal y conducta alimentaria*.
https://books.google.com.pe/books/about/Factores_de_riesgo_asociados_con_trastor.html?id=RZJBAQAAQBAJ&redir_esc=y
- Aguado, J. C. (Primera edición) (2004). *Cuerpo humano e imagen corporal: Notas para una antropología de la corporeidad*. Universidad Nacional Autónoma de Mexico.
<https://books.google.com.gi/books?id=ViX4JtSnmrcC&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Almeida, G. A. N. A.; Loureiro S. R.; Santos J. E. (2002). A Imagem Corporal de Mulheres Morbidamente Obesas Avaliada através do Desenho da Figura Humana. Porto Alegre. *Revista de Psicologia: Investigación y revisión* 15(2).
- Álvarez, G.; Franco, K.; López, X.; et al. (2012, Julio). *Imagen Corporal y Trastornos de la Conducta Alimentaria*. SciELO.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642009000400008&lang=es
- Ayela, R.T. (2010). *Adolescentes: trastornos de alimentación*. Club Universitario.
https://books.google.com.pe/books?id=e_AtDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=es&pg=P1#v=onepage&q&f=false
- Atienza, F. L., Pons, D., Balaguer, I. y García, M. (2000). *Propiedades psicométricas de la escala de satisfacción con la vida en adolescentes*. Psicothema.
<https://www.psicothema.com/pdf/296.pdf>

- Berengüí, R., Castejón, M. Á., y Torregrosa, M. S. (2016). Body dissatisfaction, risk behaviors and eating disorders in university students. *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, 7 (1), 1-8.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007152316300052>
- Bigné, J. E. y Andreu, L. (2004). Modelo cognitivo afectivo de la satisfacción en servicios de ocio y turismo. *Cuadernos de economía y dirección de la empresa*, 21(2), 89 – 120. <https://fhcevirtual.umsa.bo/btecavirtual/?q=Modelo%20cognitivo-afectivo%20de%20la%20satisfacci%C3%B3n%20en%20servicios%20de%20ocio%20y%20turismo>
- Cash, T. F. (1994) Body-image attitudes: Evaluation, investment, and affect. *Perceptual and Motor Skills*, 78(3), 1168-1170. <https://europepmc.org/article/med/7936939>
- Dos Santos, M. C.; Leal, A. C. (2017, Mayo). *Nivel de actividad física y la percepción de la imagen corporal de estudiantes - una revisión sistemática*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5256/525664809006/index.html>
- Espina, A., Ortego, M. A., Ochoa, I., Yenes, F. y Alemán, A. (2001). La imagen corporal en los trastornos alimentarios. *Psicothema*, 13(4), 533-538. <https://www.psicothema.com/pdf/475.pdf>
- Flores, B. F. (2018). *Insatisfacción con la Imagen corporal, conductas alimentarias de riesgo y deseo de modificación corporal en adolescentes, un reporte por sexo y orientación sexual en Hermosillo, Sonora*. [Tesis de maestría inédita]. El Colegio de la Frontera Norte.

- García, O. (2013). *Propiedades psicométricas de la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes, La Libertad*. [Tesis de Licenciatura Inédita] . Universidad César Vallejo.
- Hurtado, J. (2002). *El proyecto de investigación holística*. Colección Holos MAGISTERIO. <http://cedal.ilce.edu.mx/cedal/boletines/16/pdfsNA/pagina7.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2020). *Educación Universitaria*. Presidencia del Consejo de Ministros. <https://www1.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/university-tuition/>
- Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado – Hideyo Noguchi” (INSM “HD-HN”). (2004). *Situación, avances y perspectivas en la atención a personas con discapacidad por trastornos mentales en el Perú*. Ministerio de Salud. <http://www.inism.gob.pe/investigacion/articulos/4.html>
- Langlois, L. (2009). *Jóvenes con conductas de riesgo para el desarrollo de trastornos alimentarios: Variables culturales y psicológicas*. [Tesis de posgrado en psicología]. Universidad Federal de Río Grande.
- Le Breton, D. (2012). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva visión – Buenos Aires. <https://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/le-breton-david-antropologia-del-cuerpo-y-modernidad.pdf>
- López, P.; Montilla, M.; Molina, Z. et al. (2011). *Insatisfacción por la imagen corporal y la baja autoestima por la apariencia física en estudiantes de la facultad de Medicina de la Universidad De Los Andes del Estado Merida Venezuela*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237017527001>

- Montaño, J. (2021). *Investigación no experimental: Explicamos qué es la investigación no experimental, sus características, diseño y damos varios ejemplos*. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/investigacion-no-experimental/>.
- Nogueira, G. A.; Loureiro S. R. y Dos Santos J. E. (2002). *A Imagem Corporal de Mulheres Morbidamente Obesas Avaliada através do Desenho da Figura Humana*. SciELOBrasil.
<https://www.scielo.br/j/prc/a/mZrHbdJ5x4wQVDdQfCDPZpj/?lang=pt>
- Odgen, J. (2005). *Psicología de la alimentación*. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/39406693_ODGEN_J_2005_Psicologia_de_la_alimentacion_Madrid_Morata_Titulo_original_The_psychology_of_eating_From_healthy_to_disordered_behaviour_Malden_MA_US_Blackwell_Publishing_2003
- Solbes, R. (2020, Febrero). *Técnicas, instrumentos, indicadores y registros de evaluación*. RS.
<https://raulsolbes.com/2020/02/05/tecnicas-instrumentos-y-registros-de-evaluacion/#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20de%20evaluaci%C3%B3n%20pretende,que%20permite%20concretar%20la%20t%C3%A9cnica.>
- Solano, N. y Cano, A. (2010). *Imagen: Evaluación de la Insatisfacción con la Imagen Corporal*. TEA
- Soto, N.; Marin, B.; Aguinaga, I.; et al. (2015). Análisis de la percepción de la imagen corporal que tienen los estudiantes universitarios de Navarra. *Nutrición Hospitalaria*, 31(5), 2269 – 2275. <https://scielo.isciii.es/pdf/nh/v31n5/48originalotros02.pdf>

Universidad de Almería (s.f.). *Creencias y estrategias para el control de peso, satisfacción con la imagen corporal y autoestima.* Redalyc.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1293/129315468009/index.html>

Urquiza, R.M. (2019). *Insatisfacción con la imagen corporal y riesgo suicida en adolescentes - Puente Piedra. Lima, 2019.* [Tesis de Licenciatura]. Universidad César Vallejo.

Valenzuela, M. E. y Meléndez, J. M. (2018, Junio). *Concepciones y valoraciones del cuerpo en jóvenes del noroeste de México.* SciELO.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-15232018000100045&lang=es

Vaquero, R.; Alacid, F.; Muyor, J. M. y López, P. A. (2013, Febrero). *Imagen Corporal; Revisión bibliográfica.* SciELO.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112013000100004

Vaquero, R.; Kazarez, M. y Esparza, F. (2017, Diciembre). *Influencia de la modalidad de danza en la distorsión e insatisfacción de la imagen corporal en bailarinas preadolescentes, adolescentes y jóvenes.* SciELO.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112017000900026

ANEXOS

ANEXO N°1. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El objetivo principal de este formulario es evaluar la Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes universitarias de la ciudad de Trujillo. Tu participación consistirá en responder un cuestionario, en el cual tardarás aproximadamente 10 minutos.

La información que me brindes será totalmente confidencial, es decir, los datos recogidos quedarán en el anonimato y serán expuestos de manera conjunta, más no individual, además serán utilizados únicamente para fines académicos. Tienes la potestad de aceptar participar voluntariamente de este cuestionario, de ser así, selecciona el casillero que dice "sí, deseo participar", de lo contrario, te agradezco por el tiempo invertido. Si presentas alguna dificultad personal al momento de resolver este cuestionario, puedes retirarte cuando lo creas conveniente.

Si tienes alguna inquietud o deseas alguna información adicional, puedes comunicarte al siguiente correo electrónico: Camila Andrea Morales Gonzalez: camilamorales2008@gmail.com

Yo declaro haber leído detenidamente el documento, he sido informado sobre el objetivo del estudio, cuál sería mi participación y haber evaluado las características de este, acepto voluntariamente mi participación.

Sí, acepto participar

No acepto participar

ANEXO N°2. Cuestionario

PROTOCOLO ADAPTADO POR GARCÍA (2013)

Apellidos y nombres:

Fecha de nacimiento:

Sexo:

Varón

Mujer

Centro:

Estudios/trabajo:

Curso/puesto:

Fecha:

IMAGEN

INSTRUCCIONES

A continuación se presentan una serie de frases que hacen referencia a determinados pensamientos, emociones o comportamientos asociados a tu figura.

Se trata de que señas con qué frecuencia se den en ti de acuerdo a la siguiente escala:

Casi nunca o nunca	Pocas veces	Unas veces si y otras no	Muchas veces	Casi siempre o siempre
0	1	2	3	4

Observa el siguiente ejemplo:

¿Con que frecuencia tienes el siguiente pensamiento?

1	No quiero ser una persona gorda	0 1 <input checked="" type="radio"/> 3 4
---	---------------------------------	--

En el ejemplo, la persona ha contestado 2, lo que quiere decir que a veces tiene el pensamiento de no querer ser una persona gorda.

Cuando respondas a las preguntas trata de hacerlo de la forma más sincera que puedas. Recuerda que **tus respuestas son confidenciales y que no hay contestaciones buenas ni malas**, sencillamente sigue tu criterio personal.

Casi nunca o nunca	Pocas veces	Unas veces si y otras no	Muchas veces	Casi siempre o siempre
0	1	2	3	4

¿CON QUÉ FRECUENCIA TIENES LOS SIGUIENTES PENSAMIENTOS Y EMOCIONES?

1	Debería ponerme a dieta.	0 1 2 3 4
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	0 1 2 3 4
3	Es absolutamente necesario que este delgada o delgado.	0 1 2 3 4
4	Estoy insatisfecha (o) con mi figura corporal.	0 1 2 3 4
5	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	0 1 2 3 4
6	Me da miedo conocer mi peso.	0 1 2 3 4
7	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada.	0 1 2 3 4
8	Estoy triste cuando pienso en mi figura.	0 1 2 3 4
9	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	0 1 2 3 4
10	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	0 1 2 3 4
11	Me siento inferior cuando alguien halaga la figura de otras personas.	0 1 2 3 4
12	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	0 1 2 3 4
13	Si engordase no lo soportaría.	0 1 2 3 4
14	Tengo miedo a perder el control sobre mi aspecto físico.	0 1 2 3 4
15	Tengo miedo a engordar.	0 1 2 3 4
16	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	0 1 2 3 4
17	Imagino que si fuese una persona delgada estaría segura de mí.	0 1 2 3 4
18	Tengo miedo a tener celulitis.	0 1 2 3 4
19	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo.	0 1 2 3 4
20	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	0 1 2 3 4
21	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	0 1 2 3 4

¿CON QUÉ FRECUENCIA TIENES LAS SIGUIENTES IDEAS?

22	Mi estómago impide que me vea los pies.	0 1 2 3 4
23	Mis brazos son gordos.	0 1 2 3 4
24	Tengo las mejillas caídas.	0 1 2 3 4
25	Mi pecho esta flácido y caído.	0 1 2 3 4
26	El roce entre mis piernas me impide andar bien.	0 1 2 3 4
27	Ocupo demasiado espacio en las sillas.	0 1 2 3 4
28	Las dimensiones de mi cuerpo me impiden llevar una vida normal.	0 1 2 3 4
29	Las dimensiones de mi estómago me hacen parecer una ballena.	0 1 2 3 4
30	Los rollitos que me salen por la espalda me hacen recordar a las salchichas.	0 1 2 3 4
31	Las facciones de mi cara están deformes debido a mi peso.	0 1 2 3 4

¿CON QUÉ FRECUENCIA REALIZAS LOS SIGUIENTES COMPORTAMIENTOS?

32	Me provoco el vómito para controlar mi peso.	0 1 2 3 4
33	Utilizo laxantes, diuréticos y otras pastillas para controlar mi peso.	0 1 2 3 4
34	Vomito después de las comidas.	0 1 2 3 4
35	Cuento las calorías como si fuese una calculadora.	0 1 2 3 4
36	Intento permanecer de pies para perder peso.	0 1 2 3 4
37	Tiro comida para controlar mi peso.	0 1 2 3 4
38	Escondo comida porque quiero controlar mi peso.	0 1 2 3 4

Enlace de Google forms: https://docs.google.com/forms/d/18nZDdmZ-SKUh1EUIn_HnEanBQNcE0MUQFn0J6oQUztM/edit

ANEXO N°3. Matriz de Consistencia

TÍTULO: "Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo"					
PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN-MUESTRA
¿Existe diferencia en la Insatisfacción con la Imagen corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una	Existe diferencia significativa en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.	Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.	VARIABLE Insatisfacción con la Imagen Corporal	Esta investigación, según su finalidad es de carácter práctico, debido a que hace uso de una teoría para solucionar un determinado problema; según su naturaleza es	POBLACIÓN La población de estudio está determinada por las estudiantes universitarias de una Universidad Particular con un total de 86995 estudiantes y una Universidad Estatal con un total de 15732 estudiantes.

<p>Universidad Estatal en la ciudad de Trujillo?</p>		<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Particular de la ciudad de Trujillo.</p> <p>Identificar el nivel de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes mujeres de una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.</p> <p>Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Cognitivo – Emocional entre las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.</p> <p>Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Perceptiva en las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.</p>		<p>cuantitativa, dado que hace uso de procedimientos estadísticos; según su carácter es descriptiva comparativa, porque posee una variable y dos poblaciones de las cuales se intentan demostrar sus diferencias.</p>	<p>MUESTRA</p> <p>La muestra está conformada por 60 estudiantes universitarias de una Universidad Privada (30 estudiantes) y una Universidad Estatal (30 estudiantes).</p> <p>El muestreo es no probabilístico por conveniencia.</p>
--	--	--	--	---	---

		Establecer la diferencia en la Insatisfacción con la Imagen Corporal de la dimensión Comportamental en las estudiantes mujeres de una Universidad Particular y una Universidad Estatal de la ciudad de Trujillo.			
--	--	--	--	--	--

ANEXO N°4. Matriz de Operacionalización

TÍTULO: “Insatisfacción con la Imagen Corporal entre estudiantes mujeres de una Universidad Particular y Estatal de la ciudad de Trujillo”				
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Insatisfacción con la Imagen Corporal	Grado de no complacencia y de molestia que presenta cada persona por su esquema o silueta corporal, de manera total o parcial. Algunas veces sobrevalorando o minusvalorando las medidas de este, atribuyéndole comentarios despreciativos. Considerando tres componentes en el concepto de insatisfacción corporal: el primer componente es la cognición, el segundo involucra a las emociones y finalmente el tercer componente va dirigido hacia el comportamiento, el cual es propio de cada persona. (Solano y Cano, 2010).	La variable será evaluada a través del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal, que consta de 38 ítems y contempla 3 dimensiones.	Dimensión I: Cognitivo Emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamientos • Emociones • Valoración positiva y/o negativa de la imagen percibida
			Dimensión II: Perceptivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas • Pensamientos y actitudes con respecto al cuerpo
			Dimensión III: Comportamental.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos