

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y  
DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“PROPUESTA DE UN COMPLEJO TURISTICO  
CULTURAL EN BASE A LOS CRITERIOS DE LA  
ARQUITECTURA CARAL EN EL DISTRITO DE  
SUPE, PROVINCIA DE BARRANCA, 2022”

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTO

**Autores:**

Milagros Alexandra Maguiña Prudencio  
Ricardo Andree Cataño Chuqui huaccha

Asesor:

Arq. Carlos Iván Atalaya Cruzado  
<https://orcid.org/0000-0002-7966-8454>

Lima - Perú

**2022**

**JURADO EVALUADOR**

Jurado 1 Presidente(a)	<b>Andrés Jonatan Cardenas Pachao</b>	<b>42288747</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	<b>Marcos Enrique Retamozo Hidalgo</b>	<b>10778102</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	<b>Carlos Alfonso Cerna Sifuentes</b>	<b>07759776</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

## TABLA DE CONTENIDO

<b>JURADO EVALUADOR .....</b>	<b>2</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>3</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>4</b>
<b>TABLA DE CONTENIDO.....</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>8</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>12</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>21</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>22</b>
<b>CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>23</b>
1.1 Realidad problemática .....	23
1.2 Formulación del problema.....	26
1.3 Justificación del proyecto .....	26
1.4 Objetivo general .....	27
1.4.1 Objetivos especificos.....	28
1.5 Determinación de la población insatisfecha .....	28
1.6 Normatividad .....	35
1.7 Antecedentes teóricos .....	36
1.7.1 Antecedentes teóricos generales.....	36
1.7.2 Antecedentes teóricos arquitectónicos .....	36
1.8 Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación.....	37
<b>CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA .....</b>	<b>38</b>
2.1 Tipo de investigación.....	38
2.2 Presentación de casos arquitectónicos.....	41

2.3	Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos .....	45
2.4	Tratamiento de datos y cálculos urbanos arquitectónicos .....	46
2.5	Matriz de consistencia .....	47
<b>CAPÍTULO 3 RESULTADOS .....</b>		<b>48</b>
3.1	Análisis de casos arquitectónicos .....	48
3.2	Lineamientos del diseño .....	70
3.2.1	Lineamientos técnicos .....	71
3.2.2	Lineamientos teóricos .....	73
3.2.3	Lineamientos finales .....	76
3.2.4	Lista de lineamientos finales: .....	82
3.3	Dimensionamiento y envergadura .....	83
3.4	Programación arquitectónica .....	90
3.5	Determinación del terreno .....	91
3.5.1	Metodología para determinar el terreno .....	91
3.5.2	Criterios técnicos de elección del terreno .....	91
3.5.3	Diseño de matriz de elección del terreno .....	99
3.5.4	Presentación de terrenos .....	100
3.5.5	Matriz final de elección del terreno .....	114
3.5.6	Formato de localización y ubicación del terreno .....	115
3.5.7	Plano perimétrico de terreno seleccionado .....	116
3.5.8	Plano topográfico de terreno seleccionado .....	117
<b>CAPÍTULO 4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL .....</b>		<b>118</b>

4.1	Idea rectora .....	118
4.1.1	Análisis del lugar.....	123
4.1.2	Premisas de diseño .....	136
4.2	Proyecto arquitectónico .....	145
4.2.1	Plano de ubicación y localización .....	145
4.2.2	Planos generales del proyecto .....	145
4.2.3	Planos de proyecto de arquitectura.....	153
4.2.4	Vistas interiores y exteriores (renders).....	170
4.2.5	Planos de especialidades .....	185
4.3	Memoria descriptiva.....	213
4.3.1	Memoria descriptiva de arquitectura.....	213
4.3.2	Memoria justificativa de arquitectura .....	219
4.3.3	Memoria de estructuras .....	224
4.3.4	Memoria de instalaciones sanitarias.....	229
4.3.5	Memoria de instalaciones eléctricas.....	235
<b>CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE APLICACIÓN</b>		
<b>PROFESIONAL</b>	.....	<b>241</b>
5.1	Conclusiones teóricas .....	241
5.2	Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional .....	243
<b>REFERENCIAS</b> .....		<b>244</b>
<b>ANEXO</b> .....		<b>247</b>
Anexo 1. Carta de solicitud a la Municipalidad Distrital de Supe .....		247

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Turistas nacionales que visita sitios arqueológicos.....	28
Tabla 2. Turistas nacionales que visita la ciudad sagrada de Caral. ....	29
Tabla 3. Turistas extranjeros que visitan monumentos, zonas arqueológicas, museos.....	30
Tabla 4. Turistas extranjeros que visitan la ciudad sagrada de Caral .....	31
Tabla 5. Turistas nacionales que visitan sitios arqueológicos en Lima .....	31
Tabla 6. Turistas nacionales que visita sitios arqueológicos en Lima.. ....	32
Tabla 7. Turistas extranjeros que visita sitios arqueológicos en Lima. ....	33
Tabla 8. Turistas extranjeros que visita sitios arqueológicos en Lima. ....	33
Tabla 9. Determinación de la variable .....	40
Tabla 10. Ficha análisis arquitectónico .....	45
Tabla 11. Matriz de consistencia.....	47
Tabla 12. Ficha descriptiva del caso N°1-Amazon Villa.....	48
Tabla 13. Ficha descriptiva del caso N°2-Ñape Ecolodge.....	53
Tabla 14. Ficha descriptiva el caso N°3- Cabañas & Lodges, Turismo - Portugal.....	58
Tabla 15. Ficha descriptiva del caso N°4-Complejo turístico Rio perdido-Costa Rica.....	63
Tabla 16. Cuadro resumen de los casos analizados .....	68
Tabla 17. Lineamientos técnicos.....	71
Tabla 18. Lineamientos técnicos en base a normatividad.....	71
Tabla 19. Cuadro de lineamientos técnicos.....	72
Tabla 20. Lineamientos teóricos .....	73
Tabla 21. Cuadro comparativo de lineamientos finales .....	77
Tabla 22. Lineamientos finales .....	82
Tabla 23. Turistas nacionales y extranjeros que visita sitios arqueológicos en Lima menos Caral.....	84

Tabla 24. Visitantes a Caral en el 2052.....	84
Tabla 25. Aumento específico de visitantes.....	85
Tabla 26. Población insatisfecha por año, mes y día .....	85
Tabla 27. Aumento específico.....	85
Tabla 28. Turistas nacionales y extranjeros que visitan Caral .....	86
Tabla 29. Visitantes a Caral en el 2052.....	86
Tabla 30. Aumento específico de visitantes.....	87
Tabla 31. 10% de población insatisfecha .....	87
Tabla 32. Aumento de la población insatisfecha y la población que va a Caral.....	87
Tabla 33. Paquetes de alojamientos de hospedaje en Caral .....	88
Tabla 34. Habitaciones proyectadas al 2052.....	89
Tabla 35. Habitaciones actuales de los hospedajes en Caral .....	89
Tabla 36. Programación arquitectónica .....	90
Tabla 37. Diseño de matriz de ponderación.....	99
Tabla 38. Cuadro de coordenadas del terreno N°01 .....	102
Tabla 39. Parámetros urbanos del terreno N°01 .....	103
Tabla 40. Cuadro de coordenadas del terreno N°02 .....	107
Tabla 41. Parámetros urbanos del terreno N°02 .....	107
Tabla 42. Cuadro de coordenadas del terreno N°03 .....	110
Tabla 43. Parámetros urbanos del terreno N°03 .....	111
Tabla 44. Cuadro resumen de áreas de los terrenos propuestos.....	112
Tabla 45. Cuadro de distancias al equipamiento urbano de los terrenos .....	113
Tabla 46. Matriz de ponderación de los terrenos propuestos.....	114
Tabla 47. Idea rectora.....	118
Tabla 48. Estilo arquitectónico .....	139

Tabla 49.Hito arquitectónico.....	140
Tabla 50.Colores y texturas.....	140
Tabla 51.Forma arquitectónica.....	141
Tabla 52.Proporción.....	141
Tabla 53.Integración en entorno natural .....	142
Tabla 54. Tecnicas y materiales .....	142
Tabla 55.Forma urbana .....	143
Tabla 56.Tipos de espacio urbano.....	144
Tabla 57.Tipos de espacio urbano.....	144
Tabla 58. Programación arquitectónica resumen .....	218
Tabla 59.Datos generales del proyecto .....	219
Tabla 60.10% población insatisfecha en el 2022 .....	220
Tabla 61. Visitantes a Caral en el 2022 (año,mes,dia).....	220
Tabla 62. A.030 - Hospedaje estacionamiento.....	221
Tabla 63. A070- Comercio estacionamiento.....	221
Tabla 64. A.120- Estacionamientos discapacitados .....	221
Tabla 65. Pendiente máxima de rampa .....	222
Tabla 66.Requisitos mínimos para un Apart-hotel .....	223
Tabla 67.Predimensionamiento de columna .....	227
Tabla 68.Detalle de columna.....	227
Tabla 69.Detalle de viga .....	227
Tabla 70. Detalle de zapata .....	228
Tabla 71.Detalle de losas .....	228
Tabla 72. Cálculo de consumo diario de agua fría (cisterna1).....	231
Tabla 73. Cálculo de consumo diario de agua caliente .....	232



Tabla 74.Cálculo de consumo diario de agua fría (cisterna 2).....	232
Tabla 75.Cap. Almacenamiento diaria agua caliente.....	234
Tabla 76. Unidades de descarga de los aparatos sanitarios.....	234
Tabla 77. Cantidad de aparatos sanitarios.....	235
Tabla 78.Demanda máxima de cargas .....	237
Tabla 79. Conclusiones .....	241

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Vista general del caso N°01.....	41
Figura 2.Vista general del caso N°02.....	42
Figura 3.Vista general del caso N°03.....	43
Figura 4.Vista general del caso N°04.....	44
Figura 5.Gráfico de función del caso N°01.....	50
Figura 6.Gráfico de forma del caso N°01 .....	51
Figura 7.Gráfico estructural del caso N°01 .....	51
Figura8.Areas comunes del caso N°01 .....	52
Figura 9.Planta general del caso N°02 .....	56
Figura 10.Fachada de la habitación el caso N°02 .....	56
Figura 11.Estructura del caso N°02 .....	57
Figura 12. Plot plan del caso N°02.....	57
Figura 13. Vista aérea del caso N°02.....	57
Figura 14.Planta general del caso N°03 .....	61
Figura 15: Habitación del caso N°03 .....	61
Figura 16. Sistema estructural del caso N°03 .....	62
Figura 17. Vista del entorno del caso N°03 .....	62
Figura 18. Plot plan del caso N°04.....	66
Figura 19.Perspectiva de la habitación del caso N°04 .....	66
Figura 20.Corte de la habitación del caso N°04.....	67
Figura 21. Topografía del caso N°04 .....	67
Figura 22.Vista del entorno del caso N°04 .....	67
Figura 23. Vista macro del terreno N°01 .....	100
Figura 24.Vista en perspectiva del terreno N°01 .....	101

Figura 25. Vista del terreno desde la parte posterior .....	101
Figura 26. Plano topográfico y perimétrico del terreno N°01 .....	102
Figura 27. Vista en planta del terreno N°02 .....	104
Figura 28. Vista macro del terreno N°02 .....	105
Figura 29. Vista en perspectiva del terreno N°02 .....	105
Figura 30. Vista del terreno N°02 desde la carretera principal .....	106
Figura 31. Plano topográfico y perimétrico del terreno N°02 .....	106
Figura 32. Vista macro del terreno N°03 .....	108
Figura 33. Vista en perspectiva del terreno N°03 .....	109
Figura 34. Vista del terreno N°03 desde la carretera principal .....	109
Figura 35. Plan topográfico y perimétrico del terreno N°03 .....	110
Figura 36. Vista macro de los terrenos propuestos .....	112
Figura 37. Vista área de los terrenos propuestos .....	113
Figura 38. Plano de localización .....	115
Figura 39. Plano perimétrico .....	116
Figura 40. Plano topográfico .....	117
Figura 41. Idea rectora 01 .....	120
Figura 42. Idea rectora 02 .....	121
Figura 43. Idea rectora 03 .....	121
Figura 44. Idea rectora 04 .....	122
Figura 45. Plano del entorno del terreno .....	123
Figura 46. Asoleamiento .....	124
Figura 47. Proyección de sombras en el terreno .....	125
Figura 48. Vientos .....	126
Figura 49. Flujo vehicular .....	127

Figura 50. Flujo peatonal .....	128
Figura 51. Perfil urbano .....	129
Figura 52. Entorno .....	130
Figura 53. Franja marginal.....	131
Figura 54.Contexto geográfico.....	132
Figura 55. Organización.....	133
Figura 56. Forma.....	134
Figura 57. Materialidad y colores .....	135
Figura 58.Estilo arquitectónico .....	139
Figura 59.Hito arquitectónico .....	140
Figura 60.Colores y texturas .....	140
Figura 61.Forma arquitectónica .....	141
Figura 62.Proporción.....	141
Figura 63.Integración con el entorno .....	142
Figura 64.Tecnicas y materiales.....	142
Figura 65.Forma urbana.....	143
Figura 66.Tipos de espacio urbano .....	144
Figura 67. Tipos de espacio urbano .....	144
Figura 68. Plano de ubicación y localización.....	145
Figura 69.Master plan .....	145
Figura 70.Zonificación por niveles .....	146
Figura 71.Zona común-sótano .....	146
Figura 72.Zona común-1er piso .....	147
Figura 73.Zona común - 2do piso .....	147
Figura 74.Zona de alojamiento NPT:+0.00.....	148

Figura 75. Plot plan -Zona común.....	148
Figura 76.Plot plan - zona de alojamiento .....	149
Figura 77.Cortes A y B - zona común.....	149
Figura 78.Cortes C y D - zona común.....	150
Figura 79.Corte E-zona de alojamiento .....	150
Figura 80. Elevación 1 y 2 - zona común.....	151
Figura 81.Elevación 3 y 4 - zona común.....	151
Figura 82.Elevación - zona de alojamiento.....	152
Figura 83.Tratamiento de espacio público .....	152
Figura 84. Sector 1 – sótano.....	153
Figura 85.Sector 2 - sótano .....	153
Figura 86.Sector 1-1er piso .....	154
Figura 87.Sector 2- 1er piso .....	154
Figura 88.Sector 1 -2do piso .....	155
Figura 89.Sector 2- 2do piso .....	155
Figura 90.Sector 1 - Plot plan .....	156
Figura 91.Sector 2- Plot plan .....	156
Figura 92.Corte A y B-1:100 .....	157
Figura 93.Cortes C y D - 1:100.....	157
Figura 94.Elevación 1 y 2 - 1:100.....	158
Figura 95.Elevación 3 y 4- 1:100.....	158
Figura 96.Bungallow matrimonial .....	159
Figura 97.Bungallow cuádruple .....	159
Figura 98.Bungallow familiar .....	160
Figura 99.Sector sótano - 1:50 .....	160

Figura 100. Sector 1er piso - 1:50 .....	161
Figura 101.Sector 2do piso - 1:50 .....	161
Figura 102.Corte A- 1:50 .....	162
Figura 103. Corte B - 1:50 .....	162
Figura 104. Elevación 1 - 1:50 .....	163
Figura 105.Elevación 2 - 1:50 .....	163
Figura 106.Antropometría - zona de exposición.....	164
Figura 107.Antropometría-Taller de cestería .....	164
Figura 108.Detalle de escalera .....	165
Figura 109.Detalle de muro de quincha .....	165
Figura 110.Detalle de muro de tapial .....	166
Figura 111.Detalle de baño .....	166
Figura 112.Detalle de rampa .....	167
Figura 113.Detalle de puerta .....	167
Figura 114.Detalle de fachada.....	168
Figura 115.Imagen Cultural Arquitectónica .....	168
Figura 116.Morfología característica .....	169
Figura 117.Configuración arquitectónico .....	169
Figura 118.Organización Urbana Cultural .....	170
Figura 119.Vista general 01 .....	170
Figura 120.Vista general 02 .....	171
Figura 121.Vista general 03 - zona pública .....	171
Figura 122.Vista general 04 - zona de alojamiento.....	172
Figura 123.Ingreso principal .....	172
Figura 124.Vista desde carretera Minas de ambar .....	173

Figura 125. Vista a la explanada de usos múltiples .....	173
Figura 126. Vista al estacionamiento .....	174
Figura 127. Vista a la zona de actividades culturales .....	174
Figura 128. Vista a la zona de alojamiento .....	175
Figura 129. Vista a la piscina .....	175
Figura 130. Vista al bungallow familiar .....	176
Figura 131. Vista al bungallow matrimonial.....	176
Figura 132. Vista a la explanada multiusos 02 .....	177
Figura 133. Vista hacia la parte posterior del bungallow matrimonial .....	177
Figura 134. Vista desde la zona de juegos .....	178
Figura 135. Vista desde la zona de fogatas .....	178
Figura 136. Vista general al complejo desde la carretera .....	179
Figura 137. Vista de la cafetería .....	179
Figura 138. Vista del stand de souvenirs .....	180
Figura 139. Vista al hall principal.....	180
Figura 140. Vista a la zona de exposición.....	181
Figura 141. Vista al restaurante .....	181
Figura 142. Vista de la terraza .....	182
Figura 143. Vista de la habitación del bungallow matrimonial .....	182
Figura 144. Vista de la sala del bungallow cuádruple .....	183
Figura 145. Vista de la habitación principal del bungallow matrimonial .....	183
Figura 146. Vista del taller de cestería.....	184
Figura 147. Vista a la zona de exposiciones .....	184
Figura 148. Plano guía de bloques de cimentación.....	185
Figura 149. Cimentación - Nivel sótano .....	185

Figura 150.Cimentación - 1er nivel .....	186
Figura 151.Cimentación - Bungallow matrimonial .....	186
Figura 152.Cimentación - Bungallow cuádruple .....	187
Figura 153.Cimentación - Bungallow familiar .....	187
Figura 154.Cimentación – Piscina .....	188
Figura 155.Plano guía de techos .....	188
Figura 156.Techo –Sótano .....	189
Figura 157.Techo - 1er nivel.....	189
Figura 158.Techo - 2do nivel.....	190
Figura 159.Techo - Bungallow matrimonial.....	190
Figura 160.Techo - Bungallow cuádruple.....	191
Figura 161.Techo - Bungallow familiar.....	191
Figura 162.Red matriz eléctrica - Master plan.....	192
Figura 163.Red matriz eléctrica – Sótano .....	192
Figura 164.Red matriz eléctrica- 1er nivel.....	193
Figura 165.Red matriz eléctrica- Bungallows.....	193
Figura 166.Red general de tomacorrientes - Master plan .....	194
Figura 167.Red de tomacorrientes – Sótano .....	194
Figura 168.Red de tomacorrientes - 1er nivel.....	195
Figura 169.Red de tomacorrientes- 2do nivel .....	195
Figura 170.Red de tomacorrientes –Bungallows .....	196
Figura 171.Red general de alumbrado - Master plan.....	196
Figura 172.Red de alumbrado – Sótano.....	197
Figura 173.Red de alumbrado - 1er nivel.....	197
Figura 174.Red de alumbrado - 2do nivel.....	198



Figura 175.Red de alumbrado – Bungallows.....	198
Figura 176.Cálculo de luminarios .....	199
Figura 177.Diagrama unifilar.....	199
Figura 178.Red matriz de agua .....	200
Figura 179.Isométrico-Red Matriz de agua .....	200
Figura 180.Red de agua - Sótano .....	201
Figura 181.Red de agua - 1er NIVEL .....	201
Figura 182.Red de agua - 2do NIVEL .....	202
Figura 183. Red de agua – Bungallows .....	202
Figura 184.Red matriz de agua – Piscina.....	203
Figura 185. Red de matriz de desagüe .....	203
Figura 186.Cáculo de cajas de registro .....	204
Figura 187.Red de desagüe – Sótano .....	204
Figura 188.Red de desagüe - 1er NIVEL.....	205
Figura 189.Red de desagüe - 2do NIVEL.....	205
Figura 190.Red de desagüe – Bungallows .....	206
Figura 191.Evacuación - Master plan .....	206
Figura 192.Evacuación - Sótano .....	207
Figura 193.Evacuación – 1er piso.....	207
Figura 194.Evacuación- 2do piso.....	208
Figura 195.Evacuación - Zona de alojamiento 01 .....	208
Figura 196.Evacuación - Zona de alojamiento 02 .....	209
Figura 197.Evacuación – Bungallows.....	209
Figura 198.Señalización - Master plan.....	210
Figura 199.Señalización – Sótano.....	210

Figura 200. Señalización - 1er piso.....	211
Figura 201. Señalización - 2do piso.....	211
Figura 202. Señalización – Bungallows.....	212
Figura 203. Departamento de Lima. ....	214
Figura 204. Distrito de Barranca-Supe.....	214
Figura 205. Criterios de diseño .....	216
Figura 206. Implantación arquitectónica.....	216
Figura 207. Esquema de funcionamiento de sub-estación eléctrica –Principal.....	238
Figura 208. Esquema de funcionamiento de tablero general .....	238
Figura 209. Diagrama unifilar –Bungallows.....	239
Figura 210. Diagrama unifilar - Servicios generales .....	240
Figura 211. Diagrama unifilar - Áreas exteriores .....	240

## RESUMEN

El estancamiento de las visitas al centro arqueológico de Caral se ve evidenciado debido a la deficiente oferta turística brindada a sus alrededores, que proponga una idea de turismo cultural, donde se fomente la tradición de la zona, es por ello, que la presente investigación mixta se orienta en determinar los lineamientos de diseño arquitectónico para un complejo turístico cultural en base a los casos arquitectónicos y la aplicación de los criterios de la arquitectura Caral; con la finalidad de crear espacios que fomente la cultura y tradición de Caral, asimismo preserve el sistema arquitectónico utilizado antiguamente y se pueda ver reflejado en el objeto arquitectónico. Por lo tanto, de acuerdo a los resultados de la investigación, se establecieron lineamientos que fueron contrastados según los casos analizados, para obtener lineamientos técnicos, los mismos fueron comparados con lineamientos teóricos para determinar lineamientos finales de aplicación sobre el objeto arquitectónico. Estos se focalizaron en cuanto al contexto cultural arquitectónico, el estilo e hito arquitectónico, colores y texturas, forma arquitectónica y proporción; con respecto a la tipología arquitectónica, la integración con el entorno natural y técnicas y materiales; y también en el contexto urbano, la forma urbana, tipos de espacio urbano y perfil urbano para determinar el objeto arquitectónico.

**Palabras clave:** Complejo turístico cultural, arquitectura Caral

## ABSTRACT

The stagnation of the visits to the archaeological center of Caral is evidenced due to the deficient tourist offer offered to its surroundings, which proposes an idea of cultural tourism, where the tradition of the area is promoted, that is why the present mixed investigation it is oriented in determining the architectural design guidelines for a cultural tourist complex based on the architectural cases and the application of the Caral architecture criteria; in order to create spaces that promote the culture and tradition of Caral, also preserve the architectural system used in the past and can be seen reflected in the architectural object. Therefore, according to the results of the investigation, guidelines were established that were contrasted according to the cases analyzed, to obtain technical guidelines, they were compared with theoretical guidelines to determine final guidelines for application on the architectural object. These focused on the architectural cultural context, architectural style and landmark, colors and textures, architectural form and proportion; regarding the architectural typology, the integration with the natural environment and techniques and materials; and also in the urban context, the urban form, types of urban space and urban profile to determine the architectural object.

**Keywords:** Cultural tourist complex, Caral architecture

## **NOTA DE ACCESO**

**No se puede acceder al texto completo pues contiene datos confidenciales**

## REFERENCIAS

- Alcivar Vera, I. I. (2017). TURISMO SOSTENIBLE: UNA ALTERNATIVA DE DESARROLLO COMUNITARIO DESDE UN COMPONENTE CULTURAL. Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación, 11.
- Arquitectura entre el bien el mal. (2009). Obtenido de TEHUARQ: <http://tehuarq.blogspot.com/>
- Ballén Ariza, S. (2018). Contexto y objeto : conceptualizar el contexto una forma de relacionar el objeto arquitectónico. Lima.
- Campiani, A. (2014). ARQUITECTURA DE LA ARQUEOLOGÍA: ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA URBANA DE CHINIKIHÁ Y PALENQUE ENTRE LOS SIGLOS VIII Y IX. MEXICO D.F.
- Ching, F. D. (1995). Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- COMERCIO. (01 de Enero de 2020). COMERCIO. Obtenido de <https://elcomercio.pe/peru/cusco/caso-sheraton-todos-los-detalles-sobre-proceso-de-demolicion-de-hotel-en-cusco-noticia/?ref=ecr>
- Echeopar Vázquez, L. B. (2019). EFECTO DINAMIZADOR DE UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE EN LA ZONA DE INFLUENCIA DE LA CIUDAD SAGRADA DE CARAL. Piura.
- Estrada, P. A. (2004). EL PERFIL URBANO COMO PATRIMONIO PAISAJÍSTICO. Laboratoriode Investigacionesdel Territorio y el Ambiente(LINTA).
- Garlan, D. (2003). "Formal Modeling and Analysis of Software Architecture: Components, Connectors, and Events," Formal Methods for Software Architectures, Lecture Notes in Computer Science (Vol. 2804).

- GIANOTTI GARCÍA, C. (2005). Arqueología del Paisaje en Uruguay. Origen y desarrollo de la arquitectura en tierra y su. Santiago de Compostela.
- Higuera Gomez, A. S. (2021). Diseño arquitectónico de impacto experiencial y sensorial a través de un escenario natural. Bogotá, Colombia.
- JOCHATOMA. (2017). IMPACTO SOCIOECONÓMICO DEL TURISMO SOBRE EL CENTRO POBLADO DE CARAL. CARAL.
- Lopez Muñoz, J. (2015). Revalorización del patrimonio termal en la Región de Murcia. El Balneario de Archena: historia y arquitectura. Murcia.
- MINCETUR. (2018). Mincetur otorgó reconocimiento de buenas prácticas a más de 400 prestadores de servicios turísticos. Lima: gob.pe.
- Morère Molinero, N., & Salvador Perelló, O. (2013). TURISMO CULTURAL: PATRIMONIO, MUSEOS Y EMPLEABILIDAD. Madrid: Turismo y Territorio.
- Muñoz Serra, V. A. (2012). El Espacio Arquitectónico. Concepción.
- Neira Córdova, O., & Choy Chea, J. &. (2017). IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TELECABINA DE KUÉLAP EN EL TURISMO DE LA REGIÓN AMAZONAS. Lima.
- Pérez, M. (2016). La educación universitaria para la sostenibilidad arquitectónica. European Scientific Journal, 287-296.
- Pertegàs, S. V. (1996). ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS SIMBÓLICOS DEL ESPACIO URBANO. Colombia.
- PROMPERÚ. (2018). VIAJES A PROVINCIAS DE LIMA. PERÚ: MINCETUR.
- Rada, C. A., Gutiérrez, I., & Lozano, A. (2012). Herramienta didáctica, para la utilización de los estudiantes en la valoración de la sostenibilidad de proyectos

arquitectónicos, de un programa de arquitectura en Barranquilla. Escenarios,  
89-105.

- Zayas Fernández, M. B. (2012). Evolución de la tipología arquitectónica y caracterización paisajística de los grandes equipamientos urbanos. Málaga.