

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

“DISEÑO DE UN GLAMPING HOTEL, APLICANDO LOS
CRITERIOS DE LA INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA EN EL
CASERÍO DE TAMBERÍA- CACHACHI, 2022”

Tesis para optar el Título Profesional de:

Arquitecta

Autora:

Keyth Victoria Rojas Melendez

Asesor:

Arq. José Manuel Cáceda Núñez
<https://orcid.org/0000-0002-3769-3889>

Cajamarca – Perú

2022

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Arq. Blanca Bejarano Urquiza	18162905
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

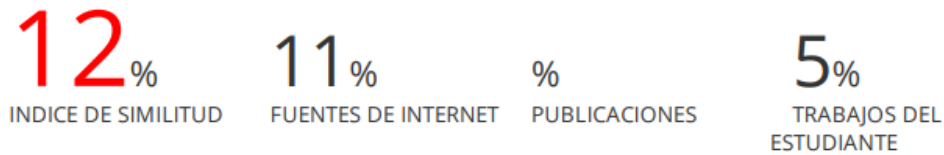
Jurado 2	Arq. Mirtha López Mustto	09279356
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Arq. Eber Saldaña Fustamante	47149663
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

INFORME DE SIMILITUD

TESIS DE INVESTIGACION

INFORME DE ORIGINALIDAD



ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

4%

★ docplayer.es

Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

TABLA DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR.....	2
INFORME DE SIMILITUD.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
TABLA DE CONTENIDO.....	6
ÍNDICE DE TABLAS.....	9
ÍNDICE DE FIGURAS.....	11
RESUMEN.....	13
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN.....	15
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Justificación del Objeto Arquitectónico.....	18
1.3 Objetivo general	19
1.4 Hipótesis.....	19
1.5 Determinación de la Población Insatisfecha	20
1.6 Normatividad.....	28
1.7 Referentes.....	30
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	
2.1 Tipo de investigación.....	33
2.2.1 Descripción de la Variable	33
2.3 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.....	34
2.3 Tratamiento de datos y Cálculos urbano arquitectónico.....	36
CAPÍTULO 3 RESULTADOS	39
3.1 Estudio de Casos Arquitectónicos.....	39

3.2	Lineamientos de Diseño Arquitectónico.....	46
3.5.1	3.2.1 Lineamientos Técnicos:.....	46
3.5.2	3.2.2 Lineamientos Teóricos	48
3.5.3	3.2.3 Lineamientos Finales.....	50
3.3	Dimensionamiento y Envergadura.....	56
3.4	Programación Arquitectónica	59
3.5	Determinación del Terreno	60
3.5.4	Metodología para Determinar el terreno.....	60
3.5.2	Criterios Técnicos de elección del terreno.....	60
3.5.3	Diseño de Matriz de elección del terreno	61
3.5.4	Presentación de terrenos	62
3.5.5	Matriz final de elección de terreno.....	65
3.5.6	Formato de Localización y ubicación de terreno seleccionado	67
3.5.7	Plano perimétrico de terreno seleccionado.....	67
3.5.8	Plano topográfico de terreno seleccionado.....	67
CAPÍTULO 4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL		68
4.1	Idea Rectora.....	68
4.1.1	Análisis del Lugar.....	69
4.1.2	Premisas de Diseño Arquitectónico	72
4.2	Proyecto Arquitectónico.....	76
4.3	Memoria Descriptiva	81
4.3.1	Memoria Descriptiva de Arquitectura	81

4.3.2 Memoria Justificativa de Arquitectura.....	90
4.3.3 Memoria de Estructuras.....	93
4.3.4 Memoria de Instalaciones Sanitarias.....	96
4.3.5 Memoria de Instalaciones Eléctricas	100
CAPITULO 5 CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE APLICACIÓN	
PROFESIONAL	104
5.1 Discusión	104
5.2 Conclusiones.....	106
5.3 Recomendaciones.....	107
REFERENCIAS	108
ANEXOS	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1 Provincia de Cajabamba	Pag.20
Tabla 1.2 Poblacion Beneficiaria Directa -Turistas que arriban a Provincia de Cajabamba	Pag.20
Tabla 1.3 Arribos de turistas a Cajabamba, entre 5-50 años de edad	Pag.21
Tabla 1.4 Arribos de turistas a Cajabamba entre 5-50 años de edad	Pag.21
Tabla 1.5 Proyección de población al año 2052	Pag.21
Tabla 1.6 Descripción del Usuario Permanente	Pag.22
Tabla 1.7 Descripción del Usuario Provisional	Pag.23
Tabla 1.8 Oferta Turistica Cajabamba	Pag.24
Tabla 1.9 Visitas a hospedajes del Distrito de Cajabamba	Pag.24
Tabla 1.10 Proyección de la población al año 2052	Pag.24
Tabla 1.11 Brecha a cubrir en el Distrito de Cajabamba	Pag.25
Tabla 1.5.1 Normatividad	Pag.27
Tabla 1.6.1 Referentes bibliográficos en base a la Variable	Pag.29
Tabla 1.6.2 Referentes bibliográficos en base al Objeto Arquitectónico	Pag.31
Tabla 2.1.1 Descripción de la Variable	Pag.33
Tabla 2.2.1 Cuadro de técnica, instrumento y fuente de datos	Pag.33
Tabla 2.2.2 Cuadro de técnica, instrumento y fuente de datos	Pag.34
Tabla 2.2.3 Análisis de casos para el Glamping Hotel	Pag.34
Tabla N° 3.1.1 Ficha de Caso Arquitectónico N°01	Pag.39
Tabla N° 3.1.2 Ficha de Caso Arquitectónico N°02	Pag.41
Tabla N° 3.1.3 Ficha de Caso Arquitectónico N°03	Pag.42
Tabla N° 3.1.4 Ficha de Caso Arquitectónico N°04	Pag.43
Tabla N° 3.2.1.1 Lineamientos en base al Análisis de Casos	Pag.47
Tabla N° 3.2.2.1 Lineamientos Teóricos	Pag.49
Tabla N° 3.2.3.1 Discusión de Lineamientos Técnicos y Teóricos	Pag.52
Tabla N° 3.2.3.2 Lineamientos Finales	Pag.54
Tabla N° 3.3.1 Categoría de Ciudad	Pag.55
Tabla N° 3.3.2 Tipología y Complejidad del Equipamiento Hotel	Pag.55
Tabla N° 3.3.3 Descripción del Usuario	Pag.57
Tabla N° 3.3.5 Brecha a cubrir en el Distrito de Cajabamba	Pag.57

Tabla N° 3.4.1 Programación arquitectónica de las zonas más resaltantes del proyecto	Pag.58
Tabla N° 3.5.2.1 Criterios técnicos de elección del terreno	Pag.59
Tabla N° 3.5.3.1 Matriz de elección del terreno	Pag.60
Tabla N° 3.5.4.1 Cuadro de Ubicación de Terrenos	Pag.61
Tabla N° 3.5.4.2 Cuadro de Presentación de Terrenos	Pag.61
Tabla N° 3.5.4.3 Cuadro Comparativo de Terrenos	Pag.63
Tabla N° 3.5.5.1 Cuadro de Matriz Final de Terrenos	Pag.65
Tabla N° 4.1.1 Cuadro de Idea Rectora	Pag.68
Tabla N° 4.2.1 Leyenda de Zonificación del Proyecto	Pag.76
Tabla N° 4.3.2.1 Cuadro – Ficha del Proyecto	Pag.90
Tabla N° 4.3.2.2 Cuadro – Parámetros Urbanos	Pag.90
Tabla N° 4.3.2.3 Cuadro – Normas	Pag.91
Tabla N° 4.3.4.1 Cuadro – Dotación de agua Fría y Caliente	Pag.91
Tabla N° 4.3.5.1 Cuadro – Demanda para Hotel	Pag.96
Tabla N° 5.1.1 Discusión	Pag.102
	Pag.105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1.4.1 Análisis de la Población Insatisfecha a nivel macro	Pag.19
Figura N° 5.1. Metodología de tratamiento de Datos	Pag.36
Figura N° 5.2. Metodología de Cálculos Urbanos	Pag.37
Figura N° 4.1.1.1 Recursos del lugar	Pag. 68
Figura N° 4.1.1.2 Asoleamiento y Vientos	Pag.70
Figura N° 4.1.1.3 Contexto	Pag.70
Figura N° 4.1.1.4 Jerarquía Vial	Pag.71
Figura N° 4.1.1.5 Volumetría general de lineamientos aplicados al Glamping Hotel	Pag.72
Figura N° 4.1.1.6 Ingresos del Proyecto	Pag.72
Figura N° 4.1.1.7 Estrategias de Ocultación	Pag.73
Figura N° 4.1.1.8 Estrategias de Mimetización	Pag.74
Figura N° 4.1.1.9 Uso de materiales no convencionales	Pag.74
Figura N° 4.2.1 Planimetría General del Glamping Hotel	Pag.75
Figura N° 4.2.3 Zonificación del Proyecto	Pag.76
Figura N° 4.2.4 Elevación Principal del Proyecto Arquitectónico	Pag.77
Figura N° 4.2.5 Cortes Principales Generales del Proyecto Arquitectónico	Pag.77
Figura N° 4.2.6 Uso de escala normal	Pag.78
Figura N° 4.2.7 Uso de escala monumental	Pag.78
Figura N° 4.3.1.1 Vistas de maqueta física del Módulo de alojamiento	Pag.81
Figura N° 4.3.1.2 Vistas de Noreste	Pag.82
Figura N° 4.3.1.3 Vistas de NorOeste	Pag.83
Figura N° 4.3.1.4 Vistas de SurEste	Pag.83
Figura N° 4.3.1.5 Vistas de SurOeste	Pag.84
Figura N° 4.3.1.6 Vista exterior – Fachada principal del Glamping Hotel	Pag.84
Figura N° 4.3.1.7 Vista Interior – ingreso Glamping Hotel	Pag.85
Figura N° 4.3.1.8 Vista exterior – zona de alojamiento familiar	Pag.85
Figura N° 4.3.1.9 Vista exterior – zona de alojamiento de parejas	Pag.86
Figura N° 4.3.1.10 Vista interior – Zona de Bar-Terraza	Pag.86

Figura N° 4.3.1.11 Vista interior – Zona de Restaurante	Pag.87
Figura N° 4.3.1.12 Vista interior – Zona de Alojamiento – Modulo Familiar	Pag.87
Figura N° 4.3.1.13 Vista interior – Zona de Alojamiento – Modulo Familiar -Mezanine	Pag.88
Figura N° 4.3.1.14 Vista interior – Zona de Alojamiento – Modulo Pareja	Pag.88
Figura N° 4.3.1.15 Vista interior – Zona de Alojamiento – Modulo Pareja	Pag.89
Figura N° 4.3.3.1 Metal de soldadura compatible	Pag.93
Figura N° 4.3.3.2 Resistencia de Diseño de las Soldaduras	Pag.94
Figura N° 4.3.3.3 Resistencia de Diseño de las Soldaduras	Pag.95

RESUMEN

La presente tesis de investigación propone el diseño arquitectónico de un Glamping Hotel; cuyo adjetivo es determinar y aplicar los Criterios de la Integración Paisajística, en el Caserío de Tambería para percibir el impacto del diseño que este proyecto puede tener en el usuario. Por ello la investigación utiliza información relevante como, revisión documentaria y estudio de casos arquitectónicos, para el análisis de la variable; Desarrollando así un análisis más detallado de dichos casos encontrados donde se aplicarán criterios determinados, para el desarrollo del diseño arquitectónico en el proyecto propuesto. Para lograrlo se plantea la metodología cualitativa- Descriptiva- No experimental; Los instrumentos que se utilizarán son, las fichas documentales y las fichas de análisis de casos, para obtener así los resultados.

Como resultado de la investigación se obtuvo lineamientos de diseño en base a criterios que tienen como sub dimensiones el relieve y la morfología, así como el agua natural, que permiten visualizar la calidad del paisaje, también se tomó en cuenta estrategias de integración como: ocultación, singularización, mimetización y naturalización con relación a la variable, de tal modo que, se pretende aplicar estos criterios en zonas puntuales del proyecto.

Finalmente, los resultados determinaron la relación directa entre la variable de estudio mediante la aplicación de los criterios como: relieve montañoso, estratos arbóreos y arbustivos y el agua natural; así también mediante las estrategias de integración como: ocultación, por medio de pantallas verdes; singularización, implantando plataformas curvas; mimetización y naturalización, mediante la conservación del paisaje natural, por medio de un volumen semiesférico el cual tiene cimentación de piedra para una mayor estabilidad y el uso de cristal como

cerramiento translúcido para generar iluminación natural y un panorama paisajístico más amplio en el Diseño de un Glamping Hotel, enmarcado en el Caserío de Tambería.

Palabras clave: Glamping, Relieve, Morfología, Agua Natural, Paisaje Natural, Estrategias de Integración, Ocultación, Singularización, Mimetización, Naturalización.

NOTA

El contenido de la investigación no se encuentra disponible en **acceso abierto**, por determinación de los propios autores amparados en el Texto Integrado del Reglamento RENATI, artículo 12.

REFERENCIAS

- Agullo, E. (2013). *Estudio de Integración Paisajística*. Obtenido de:
ESTUDIO_DE_INTEGRACIÓN_PAISAJISTICA-AYMTO.pdf
- Amurrio, D. (2009). *Componentes de la vegetación arbórea, arbustiva y de regeneración natural en sistemas agroforestales sucesionales en la comunidad de combuyo – Cochabamba*. Obtenido de:
<http://www.ecosaf.org/valle/docValleTexto04.pdf>
- Aponte, G. (2003). *Paisaje e Identidad*. Obtenido de:
<http://www.39600107.pdf>
- Baker, G. (2005). *Análisis de la forma*.
- Blackwell, W. (2006). *La Geometría en la Arquitectura*.
- Boscoboinik, E. (2014). *Glamping un nuevo concepto de turismo rural*. Suiza: Universitat Rovira I Virgili.
- Briceño, M. (2012). *Atributos Eco-Estéticos del Paisaje del paisaje Urbano*. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/html/3217/321727348003/>
- Chavarria, F. H. (2012). *Aluminio: una opción de bajo costo para el grabado*. El artista, 256-266.
- Chavarry, D. (2018). *Ecolodge en Cajamarca; arquitectura en un entorno natural*. Obtenido de:
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/582174>
- Ching, F. D. (1998). *Arquitectura forma espacio y orden*. México: G, Gili.
- Claux, I. (2005). *La Arquitectura y el Proceso de Diseño*.
- Concha, R. (2015). *Dinámica del turismo y transformaciones en los usos del patrimonio en la Isla de Pascua*. Obtenido de:
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/461150/RCM_TESIS.pdf?sequence=1
- Consejo de Europa. (2014, 2). *El Convenio Europeo del Paisaje*.

ECOCAMP Patagonia. (2001). Obtenido de ECOCAMP Patagonia:

<http://www.ecocamp.travel/en>

Escrig, V. (2014). *Estudio de Integración Paisajística para la modernización Agrícola de las Parcelas del polígono 20 de Sagunto – Valencia*

Garcia, L. (2015). *Intención Creativa del Diseño, Hacia una Arquitectura Emocional*. Obtenido de:

[intencion%20creativa%20del%20diseño.hacia%20una%20arquitectura%20emocional.pdf](#)

Gasteiz, V. (2016). *Guía para la elaboración de Estudios de Integración Paisajística en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Obtenido de:

http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/presentacion_paisaia/es_def/adjuntos/Guia%20paisaje_FINAL.pdf

Gastó, J. (2013). *Construcción y Articulación del Paisaje Rural*.

Obtenido de: [artículo redalyc 281722846002.pdf](#)

Geraldine, M. (2011). *La domótica como herramienta para un mejor confort, seguridad y ahorro energético*. Venezuela: 39-42.

Henriques, F. M. (2016). *Glamping: Contributos para uma Tipologia Turística de Alojamento*. Portugal

Hernández, J. (2000). *Manual de métodos y criterios para la evaluación y monitoreo de la flora y la vegetación*. Obtenido de:

<http://www.gep.uchile.cl/Publicaciones/Manual%20de%20M%C3%A9todos%20y%20Criterios%20para%20la%20Evaluaci%C3%B3n%20y%20Monitoreo%20de%20la%20Flora%20y%20la%20Vegetaci%C3%B3n.pdf>

Isla, K. (2015). “*Centro turístico vivencial en Yurimaguas – Loreto*”.

Obtenido de:

<https://drive.google.com/drive/folders/1IQB2OUSwbZflbtELJY71UGNCaKtqNDAM>

Ituarte, E. (2015). “Análisis retrospectivo de propuestas de desarrollo turístico en Choele Choel durante el periodo 1990-2012. Estrategia innovadora para el desarrollo del turismo rural: Glamping”. Obtenido de:

https://repositoriodigital.uns.edu.ar/bitstream/handle/123456789/3251/Tesis_Ituarte.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Jauregui, L. (2018). *Introducción a la topografía*. Obtenido de:

<https://mineriaenlinea.com/wp-content/uploads/2018/08/introduccion-a-la-topografia.pdf>

Ledesma, P. J. (2014). *La técnica constructiva en la Arquitectura*. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, 21-37.

Loch Ness Glamping. (s.f.). Glamping.com. Obtenido de

<http://www.lochnessglamping.co.uk/about.htm>

Lorente, J. (2001). *La teoría de la proporción arquitectónica en Vitruvio*.

Obtenido de: <http://www.unizar.es/artigrama/pdf/16/3varia/1.pdf>

Mérida, M. (2011). *La integración paisajística y sus fundamentos. Metodología de aplicación para Construcciones Dispersas en el Espacio Rural*. Obtenido de: Dialnet-

[LaIntegracionPaisajisticaYSusFundamentos-3722477_1.pdf](#).

Moore, F. (2000). *Comprensión de las Estructuras en Arquitectura*.

Morello, J. (2016). Características de la Lona. Obtenido de:

<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/10842/Capitulo2.pdf>

Municipalidad de Cajabamba. *Plan de Desarrollo Urbano PDU 2016-2026*.

Muñoz, J. (2019). *Propuesta de diseño de una estructura para glamping en el aprovechamiento de las oportunidades de negocio para el sector turístico*. Obtenido de:

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2766/1/TGT-%201400.pdf>

Novick, L. (2013). *Iluminación Artificial*. Obtenido de:

http://www.fadu.edu.uy/acondicionamiento-luminico/files/2012/02/TEO-13_S1-C01_CONCEPTOS.pdf

Núñez, A. (2012). *Guía de estudios de impacto e integración paisajística*. Obtenido de:

<https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0670146.pdf>

Pérez, J. (2013). *Patrones Formales en el proyecto Paisajista*. Obtenido de:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/75757/1689-5733-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, J. (2016). *Arquitectura del Paisaje - Forma y Materia*. Obtenido de:

https://gdocu.upv.es/alfresco/service/api/node/content/workspace/SpacesStore/c6b957ab-d3ae-4130-83d3-5a7c32f0b676/TOC_0334_03_01.pdf?quest=true

Pico, L. (2015). *Estudio de factibilidad de un hospedaje tipo Glamping en Puerto Cayo*. Obtenido de:

<http://repositorio.ucsq.edu.ec/bitstream/3317/4838/1/T-UCSG-PRE-ECO-MD-ADM-30.pdf>

Rebocho, B. (2014). *Glamping Un Nuevo Paradigma en el Turismo*. Obtenido de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=514354171003>

Rios, M. (2010). *Estructura del Paisaje y Manejo de Recursos Naturales*. Obtenido de:

<http://server.ege.fcen.uba.ar/ecoregional/Docs/teorico/Estructura%20del%20paisaje%20y%20manejo%20de%20recursos%20naturales09.pdf>

Roman, J. (2011). *Impacto Visual Paisajístico*. Obtenido de:

http://www.tenerife.es/planes/PTEOResiduos/adjuntos/Estudio_Cap30307.pdf

Rubert, J. (2013). *Estudio de Integración Paisajística para transformación y Modernización de Finca Rústica en Sagunto*.

Obtenido de:

[PROYECTO%20DE%20TESIS/TESIS/para%20leer/estudio_integracion_paisajistica.pdf](#)

Salazar, M. (2014). "Diseño arquitectónico de museo de sitio basado en una integración con el entorno, para la conservación del patrimonio arqueológico del cerro Qayaqpuma". Obtenido de:

[https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/6866/Salazar%20Saucedo%2c%20Mar%2c%20Jessica-caratula.pdf?sequence=6&isAllowed=y](#)

Sancho, A. (2010). *Sector turístico e innovación: Un análisis a través de las patentes*. Obtenido de: [https://www.uv.es/~sancho/nt2.pdf](#)

Servicio de Evaluación Ambiental. (2013). *Guía de Evaluación Impacto Ambiental - Valor Paisajístico en el SEIA*. Obtenido de:

[https://www.sea.gob.cl/sites/default/files/migration_files/guias/Guia_Evaluacion_Paisaje_130926.pdf](#)

Silvestre, F. (2011). *Glamping, en Colastiné Norte - Hospedaje Temporal en el Club de Campo*. Obtenido de:

[http://repotur.yvera.gob.ar/bitstream/handle/123456789/4784/GLAMPING%2C%20en%20Colastin%C3%A9%20Norte..pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Tenes, R. (2013). *Estudio de Integración Paisajística - Plan de Reforma Interior*. Obtenido de: EIP_PRI_Tenes%20Escrich_enero2013.pdf

Vera, L. (2016). *Estudio de factibilidad para la creación de un campamento para fomentar el turismo Glamping en el cartón Gualaceo, Uzuay*. Obtenido de:

[http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/5057/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-287.pdf](#)

Zubelzu. S. (2015). *Método de valoración de paisajes forestales basado en el uso de atributos estéticos como variables explicativas de las preferencias*. Obtenido de:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-04712015000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es