



UN CONVERSATORIO LITERARIO ES UNA EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA

# LETRAS

Por una labor  
creativa y de  
investigación

Semana del 20  
al 25 de octubre (2014)

NOVEDADES

## El autor y sus lectores

Por: Carlos Pérez Urrutia

Me he levantado a las 5 a.m.; había previsto avanzar en la corrección de exámenes y trabajos. Estoy frente a ellos, pero una fuerza superior atrae mi energía espiritual hacia otra dirección. Miro los volúmenes de mi biblioteca y me formulo la pregunta de siempre: ¿algún día leeré todos estos libros que me esperan? Los observo con cierta nostalgia. De pronto, algunos parecen guiñarme, como invitándome a preferirlos; otros tienen la apariencia de enojados y unos últimos parecen haberse resignado a su condición de olvido.

Entre esos libros destaca uno que está sobre mi mesa. Su imagen me transporta al acogedor auditorio del campus de San Isidro y me recuerda la tertulia literaria realizada con el escritor William Guillén Padilla, el pasado 4 de octubre. En ese instante, abro el libro y releo alguno de sus microrrelatos. El travieso desenlace burla mi lógica y me roba una sonrisa. ¡Cómo es posible que un texto de 50 palabras encierre una historia completa y produzca esa sensación de disfrute interminable!

En ese trance, abro mi cuenta de «féisbuk» y reviso las últimas publicaciones. Así me voy enterando de las recientes actividades culturales, presentaciones de libros, debates académicos, hallazgos científicos, preocupaciones sociales y... de las necesidades emocionales de mis contactos. Debo decir que, gracias a esta mala costumbre, estoy articulado a la dinámica cultural y puedo, especialmente,

disfrutar de la belleza del lenguaje musical y de las extraordinarias entrevistas a los grandes de la literatura y del pensamiento universal...

Regreso al libro de William y me enorgullezco de estar en la UPN y de trabajar junto a Gerardo Cailloma. Con él desde hace más de una década venimos impulsando actividades que siempre van más allá de las clases. Para el equipo de docentes que conformamos el Departamento de Humanidades, el hecho formativo no se reduce únicamente a las aulas. La formación y –más aun– el vínculo con la cultura están siempre más allá de la formalidad escolar o académica. Hemos tenido equívocos, pero incluso en esos desaciertos hemos descubierto una oportunidad de aprendizaje y mejora. Por eso, organizar y realizar la tertulia literaria con William Guillén fue una experiencia placentera y muy productiva. Es muy gratificante ver cómo los estudiantes expresan su curiosidad o el deseo de compartir sus escritos. Este conversatorio fue una de las más maravillosas experiencias de aprendizaje.

Espero que estas emociones y experiencias gratas se multipliquen. Ojalá que nuestros estudiantes se vinculen con más escritores y con sus obras. La lectura y el enriquecimiento cultural son parte de la vida misma. La universidad solo es el estímulo o el puente que nos acerca al conocimiento y valoración del mundo cultural. Aprovechemos este tipo de oportunidades para aportar a la sensibilidad cultural que tanto nos hace falta.



**DIARIO ÍNTIMO.** La historia de una mujer, cuyo cuerpo fue empleado como papel para escribir reflexiones y, luego, su propia vida, es la película que se exhibirá el lunes 3 de noviembre en la Sala de Conferencias de la UPN. Se trata de la producción franco-inglesa *The pillow book* (Diario íntimo), dirigida por Peter Greenaway. La cita es a las 7:21 p.m.

Ingreso gratuito



**CINE EUROPEO.** Con la presentación de la película *Extraterrestre*, la Alianza Francesa de Trujillo termina con éxito su 26° Festival de Cine Europeo. La proyección es el viernes 31, a las 7:30 p.m. en San Martín 858.

Ingreso libre

**EDICIONES ANTERIORES.** Buscar en los siguientes enlaces:

<http://issuu.com/boletindeletras.upn/docs>  
<http://repositorio.upn.edu.pe>