

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

Carrera de **PSICOLOGÍA**

“PROPUESTA BAJO LA TÉCNICA ÁRBOL DE LA  
VIDA DEL ENFOQUE NARRATIVO PARA  
MEJORAR CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN  
ADOLESCENTES, TRUJILLO.”

Tesis para optar al título profesional de:

**Licenciada en Psicología**

**Autoras:**

Rebeca Magdalena Mendoza Contreras

Antonella Alexandra Paredes Zumaran

**Asesora:**

Dra. Blanca Julissa Saravia Angulo

<https://orcid.org/0000-0001-8308-1210>

Trujillo - Perú

2023

**JURADO EVALUADOR**

Jurado 1 Presidente(a)	Tania Valdivia Morales	<b>40026059</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Heber Seminario Ortiz	<b>70013377</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Romy Díaz Fernández	<b>18180326</b>
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

## INFORME DE SIMILITUD

### TESIS

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>12</b> %	<b>1</b> %	<b>2</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>psicologos-teruel.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>www.scielo.org.co</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>4</b>	<b>revistas.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.upao.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Privada del Norte</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>repositorio.utelesup.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>repositorio.autonoma.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>9</b>	<b>ajayu.ucb.edu.bo</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación es  
dedicado a nosotras por nuestro esfuerzo, perseverancia y  
disciplina a lo largo del trayecto profesional.

Dedico de manera especial a Dios por guiar mi camino, a mis  
padres y hermanos quienes me han ofrecido el amor y apoyo incondicional

Rebeca Mendoza Contreras

A Dios por su apoyo espiritual, a mis padres por sus sacrificios y la  
búsqueda de mi bienestar. A la memoria de mi querida abuelita por guiar mi vida al  
camino correcto.

Antonella Paredes Zumarán

## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los 5 destacados Psicólogos peruanos que fueron el jurado de la propuesta basada en la técnica árbol de la vida, que se propone, detalla y analiza en la presente tesis, por su tiempo, por el consejo constante y la paciencia demostrada, ellos fueron los profesionales: David Aranaga Zavaleta, N° C. Ps. P. 11812, Yrina Roldán López N C.Ps.P. 13884, Juan Manuel Santisteban Moscoso, N C Ps. P. 5873, Carlos Castro Roeder, N C Ps.P.. 14493 y Jesús Johans Cruz Pastor, N C Ps.P. 20982.

**Tabla de contenido**

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
TABLA DE CONTENIDO	6
ÍNDICE DE TABLAS	7
RESUMEN	8
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	9
1.1. Realidad problemática	9
1.2. Formulación del problema	22
1.3. Objetivos	22
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	23
CAPÍTULO III: RESULTADOS	29
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS	40
ANEXOS	46

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 .</b> Propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo. ....	29
<b>Tabla 2.</b> Nivel de Clima social Escolar en adolescentes, Trujillo. ....	31
<b>Tabla 3 .</b> Aspectos Teóricos del Enfoque Narrativo para mejorar clima social escolar.....	32
<b>Tabla 4.</b> Coeficiente de Aiken para la validez de técnica del árbol de la vida. ....	33
<b>Tabla 5:</b> Análisis reflexivo de la triangulación. ....	34

Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

## RESUMEN

La presente investigación buscó diseñar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo. Siendo una tesis descriptiva propositiva porque, identifica la variable clima social escolar, la cual, se busca mejorar dentro de una institución educativa, mediante un programa psicológico. Para la recolección de la información teórica, se empleó la revisión documental sistematizada, de fuentes bibliográficas. A la par, muestra estuvo conformada 103 estudiantes de secundaria entre 11 a 17 años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Como instrumento se usó la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett(1974) , adaptada por Morán(2019) en Perú. Los hallazgos demostraron en clima social escolar, predominó el nivel medio, a nivel general( 67%). En cuanto, a las dimensiones, sobresalió nivel alto en: relaciones(57%), autorrealización(58%), estabilidad(83%). Pero, predominó nivel medio en cambio(75%). También, se buscó hallar la validez por criterio de 5 jueces, psicólogos de un programa basado en la técnica árbol de la vida, la cual, fue creada originalmente por Denborough y Ncube (2006), adaptada por Latorre(2010), basada en el enfoque narrativo de Epston y White(1993), hallándose un valor V de Aiken, promedio general de 0.94.

**PALABRAS CLAVES:** Árbol de la vida, enfoque narrativo y adolescentes .



## CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

A lo largo de la historia de la humanidad, uno de los pilares básicos del desarrollo social, ha sido la educación, la cual, es la herramienta principal, que ha permitido a las civilizaciones, impartir conocimientos a estudiantes de diversas generaciones, quienes se han convertido en el largo plazo, en creadores de ciencia, arte, tecnología, política, deporte; entre otras múltiples disciplinas (Elizalde, 2020). Por ende, la educación es un elemento clave en el crecimiento social y cultural de los países, siendo constantemente, indagada por la psicología (Sánchez & Ávila, 2023).

Por resultante, para Barrios (2022), las diferentes disciplinas de la psicología en el área educativa, consideran relevante supervisar los procesos de enseñanza-aprendizaje, además, de analizar la interacción entre docentes y estudiantes dentro de las aulas. Partiendo de Esaín (2020) es fundamental analizar las aulas de clase, las cuales, son las salas destinadas a los actos académicos, existentes de forma física- presencial, con todos los elementos circundantes (escritorio, pizarra, carpetas, etc.), dentro de una gran estructura, conformada por el centro educativo.

Sin embargo, en la nueva era tecnológica, del siglo XXI, a nivel mundial, las aulas coexisten cada vez más, en forma virtual, con mayor énfasis, a partir de marzo del 2020, cuando inició la pandemia por coronavirus; forzando su coexistencia, dentro de plataformas digitales, a través de internet. Adherido a ello, las aulas en la actualidad, son también, catalogadas, mixtas, porque

conjugan, modalidad virtual y presencial (Sánchez & Ávila, 2023).

Ante las nuevas exigencias educativas del mundo moderno, países como Finlandia, buscan promover una mejor relación entre docentes y alumnos, es por ello, que, conforme a ley gubernamental, cada centro educativo posee servicio médico, psicológico y odontológico, constituyéndose el concepto de "aulas saludables". Para el modelo finlandés, la salud física, mental, así como la supervisión de la calidad de las relaciones entre docentes y alumnos, son prioridad pedagógica (Esaín, 2020).

En contraste con el avance tecnológico social, en América latina, la situación de las aulas es crítica, aún más, luego de los estragos de la pandemia del COVID 19. Para La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), en dicho segmento poblacional, en 2020, se redujo al 9% la inversión para educación. A nivel nacional, según alcances de Vásquez Guerra (2021) y el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2021), en el Perú, solo el 40,1% de las familias cuenta con acceso a internet, lo cual implicaría un problema de facilidad y fluidez de comunicación entre docentes y alumnos.

Durante todo el año 2022 en Perú, en tiempos denominados de post pandemia, según las estadísticas del Ministerio de Educación, más de 8 millones de educandos, retornaron a la presencialidad y se registraron casos exponenciales de acoso escolar, sumando 7621, a diferencia de los 768 en 2021. Todo ello, afectaría, la relación comunicacional entre docentes y alumnos, interacción con la que se construye el clima social escolar (Espinoza, 2022).

Entre otras problemáticas que surgen sobre el denominado clima social escolar, radica en el hecho que no existe una supervisión amplia en los colegios, por parte de profesionales de la salud mental, según alcances de Valdivia(2022), Perú necesita 300 mil psicólogos, pero solo hay 100 mil en el sector educativo, no cumpliéndose lo estipulado por la ley N.º 29719, lo cual impediría, monitorear las interacciones sociales entre docentes y alumnos, ni medir la calidad de esta.

Otra de las debilidades del sistema de salud mental del Perú, es el hecho, que está enfocado en el tratamiento cuando el problema psicológico ya se ha manifestado, pero la prevención no es una de las medidas prioritarias a abordar en los centros educativos, dicha falencia afecta a profesores, estudiantes, así como a la convivencia diaria en el aula (Vallejos, 2022).

Frente a las diversas problemáticas dentro de las aulas y los contextos educativos, es relevante, oír a los estudiantes, quienes son agentes vitales en el proceso de enseñanza, conjuntamente con las narraciones e interpretaciones que estos construyen en base a las relaciones con los docentes , lo cual, constituye la variable denominada clima social escolar (Ramírez, 2018).

Por lo tanto, se reafirma, que el clima social escolar, como un factor psicológico es construido por alumnos y docentes, elaborándose en la constante interacción entre ambos ( Estrada et al., 2020).Empero, a pesar de su relevancia, el constructo es relativamente nuevo, surge con mayor énfasis en los años ochenta. Dentro de las diversas teorías, resalta el criterio de Moos y Trickett(1987), quienes elaboraron la Escala de Clima Social Escolar(CSE), en la cual, determinaron qué dimensiones explican la variable, entre ellas:

Dimensión relaciones que engloba, el grado de implicación que los estudiantes poseen con su ambiente, los lazos de amistad, compañerismo, apoyo y soporte mutuo que forjan en el camino, entrelazándose con el nivel de libertad de expresión, interés y disfrute hacia las clases y el nivel de confianza hacia sus ideas (Pingo Martínez, 2015).

Dimensión autorrealización: Importancia del docente por el cumplimiento de actividades y la valoración del logro de objetivos por parte de los alumnos, además de incentivarse una sana competitividad entre los alumnos (Bravo et al., 2016).

Dimensión estabilidad: Capacidad del aula, de cumplir objetivos, manteniendo el funcionamiento adecuado de la clase con organización, claridad y coherencia ( Arévalo, 2002).

Dimensión cambio: Valoración de los estudiantes por la habilidad del docente en presentar diversidad y novedad en las actividades de clase. Además, radica en la capacidad de construir clases cada vez, más interactivas, atractivas y significativas (Farro & Gamarra, 2020).

De igual manera, dentro de los diversos enfoques psicológicos que han intentado abordar el clima social escolar, se halla el enfoque narrativo, por ser una disciplina de vanguardia, que contrasta con los enfoques tradicionales de la primera ola de la psicología, la cual empezó con Freud y el psicoanálisis, que indagaba la patología vigente en el paciente basándose primordialmente en una psiquiatría biológica, bajo estándares diagnósticos y la creación de etiquetas estigmatizantes, bajo el rótulo de "trastornos mentales" (D'Andrea, 2016).

Posterior al psicoanálisis, el conductismo y el cognitivismo tradicional, desde 1980, surgen los creadores del enfoque narrativo, David Epston y Michael White, residentes en Nueva Zelanda, quienes, recogieron la premisa primordial del credo narrativo, el cual establece: "*La persona no es el problema, el problema es el problema*". (Sánchez & Ávila, 2023).

A partir del enfoque narrativo, el profesional de psicología, empieza a separar al individuo del problema y analizarlo como un elemento con mayores recursos y libertad de toma de decisiones, lo cual, fue una visión de avanzada para la década de los ochentas. Porque, hasta ese entonces, aún se creía que el psicólogo era el único experto, debido a que los consultantes, no eran consideradas agentes de cambios conscientes de sus recursos y redes sociales de apoyo (Mendo Zelada et al., 2018).

Para el enfoque narrativo, las narraciones son un proceso cultural y político y la terapia narrativa, un proceso de "descolonización de ideas dominantes". Porque desafía conceptos, supuestamente inamovibles e indudables, lo cual, convierte al enfoque narrativo, en una corriente más de vanguardia y progresista, que dista con la visión tradicional y clásica de la

psicología de la primera ola (Williams & Arciniega, 2015).

Por resultante, el enfoque narrativo es aquella disciplina de la psicología que sostiene que la identidad es formada en base a las relaciones que un individuo establece con la sociedad, basándose en los relatos o narraciones que construye sobre su persona y aquellas historias recopiladas de otros (familia, amigos, escuela, centro de trabajo, etc.). Por lo cual, una persona es una narración de sí misma y es un cúmulo de relatos que decide seleccionar para que den voz a su propia historia. Además, para el psicólogo narrativo, todos los individuos son en sí "multihistoriados." es decir, son un conjunto de historias seleccionadas, para describirse a sí mismos y al mundo que les rodea. Por ello, mediante, el enfoque narrativo, se reemplazan ideas dominantes por historias alternativas, que acercan más a los ideales y metas del consultante, confiando en sus habilidades, capacidades, competencias y recursos (Williams & Arciniega).

Desde una perspectiva narrativa, la acción de narrar es: "relatar", "informar", "contar acerca de algo", que tenga un sentido para quien escucha y lee un determinado relato. De esta forma, "narrar" es brindar sentido a una experiencia vivida y revelar significados generados en las relaciones humanas. Por causalidad, se da una relación dialéctica entre experiencia y aprendizaje: *"la experiencia de aprender y aprender desde la experiencia"*, tanto en un plano individual como colectivo. En consecuencia, el enfoque narrativo es en sí, revisionista. Pero, es el paciente, el único quién decide qué se revisa y qué aspectos no, de su vida; nunca el psicólogo narrativo (Landín & Sánchez, 2019)

En dicho ámbito, existe una técnica del enfoque narrativo que engloba, gran parte de los aspectos mencionados, es la técnica: El árbol de la vida, propuesta por Denborough y Ncube(2006), la cual, inicialmente, fue realizada para trabajar con niños infectados de VIH o en estado de negligencia.

A través del tiempo, sobre la técnica del árbol de la vida, se han realizado adaptaciones hacia todo tipo de etapas etarias( adolescentes, jóvenes, adultos mayores) y focalizado en diversos contextos: clínicos, organizacionales, sociales, comunitarios, . Siendo aplicados a países como Canadá, Rusia, Brasil, Nepal, Chile, los territorios palestinos, Australia, México, Grecia, Ecuador, etc., incluyendo el apoyo a niños refugiados por conflictos armados y políticos, inmigrantes, comunidades indígenas, estudiantes víctimas de desastres naturales, adolescentes expulsados de las escuelas, víctimas de diferentes tipos de violencia: doméstica, negligencia, de abuso físico y emocional. Al respecto , El Dulwich Centre de Australia ha difundido esta técnica con gran éxito y adaptabilidad cultural, lo cual, respalda su efectividad (González, 2020).

Seguidamente, el árbol de la vida es una técnica colectiva para trabajar con todo tipo de personas, proveyéndoles alternativas, que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas, sueños e ideales personales , esta técnica del enfoque narrativo posee 4 etapas( Carrillo Sánchez et al., 2022).

En la primera etapa del árbol de la vida, se solicita a las personas que dibujen su propio árbol de la vida, en el que identifican , destrezas, habilidades, esperanzas y sueños, además el reconocimiento de personas significativas en sus vidas, en todos los ámbitos: familiar, de pareja, laboral, social, amical, etc. Cabe añadirse, que cada parte del árbol simboliza aspectos particulares ( Latorre, 2010).

Dentro del árbol de la vida, las raíces simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar( de dónde viene un individuo), además de aspectos valorados y sabiduría generada por nuestros ancestros, país, familia, tradiciones. Además, la tierra representa la vida, intereses, pasatiempos cotidianos, actividades en las que un individuo realiza y que le son vitales, emocionalmente para su desarrollo. Por su parte, el tronco refleja: destrezas, creencias, valores, que le orientan a lo largo del tiempo ( Gonzáles, 2020).

También, las ramas hacen referencia a las esperanzas, sueños y deseos personales a cumplir y las hojas, simbolizan, las personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios o reales, grupos u organizaciones, respondiendo la interrogante: ¿Qué es lo que hizo que dichas personas fueran tan especiales para nosotros? Por otro lado, están los frutos: los regalos recibidos, ya sean estos materiales o emocionales( Latorre, 2010).

En algunos casos, se incluyen flores o pájaros en el árbol de la vida, que son la representación a la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, nuestra comunidad o planeta, contestando la interrogante: ¿Cuál ha sido nuestra contribución a las personas que nos rodean?  
¿Cuáles son los legados que queremos dejar a los demás? ( Prieto, 2021).



En continuación, la segunda parte de la técnica árbol de la vida corresponde al: "bosque de la vida", el cual, está conformado por los árboles de vida de cada participante, generando un gran bosque, compartiendo cada individuo, la descripción de su propio árbol (Ncube, 2007).

A continuación, la tercera etapa, denominada: "cuando llega la tormenta", en la cual, se identifican las dificultades que han afrontado cada individuo y cómo han respondido ante ello. Es decir, se dialoga sobre las estrategias de cómo un bosque colectivo( el conjunto de los árboles de cada participante) podrá enfrentar tormentas, para luego hacer la comparación, en cómo hacen las personas cuando llegan: "las tormentas o dificultades" a sus vidas. Es decir, ante los momentos difíciles, qué recursos, empiezan a surgir (González, 2020).

Finalmente, la cuarta etapa es, la Entrega de certificados de reconocimiento, donde, se asegura que todos los participantes, brinden un reconocimiento significativo, abundante y fructífero de las habilidades y destrezas expresadas y demostradas a lo largo de las etapas previas. Además de resaltar las características más positivas sobre los árboles de la vida de cada participante, pudiéndose incluir fotos, material decorativo, a libre creatividad, siendo la flexibilidad y libertad en la presentación de materiales, características propias de la técnica del árbol de la vida y del enfoque narrativo en sí (Prieto, 2021).

A detalle, el árbol de la vida, facilita el proceso de la construcción y descripción de la historia de cada participante, basado en el enfoque narrativo, lo cual, permite un mayor conocimiento de los integrantes. En cada etapa, la técnica del árbol de la vida busca resaltar las fortalezas y capacidades de las personas ( Madrid, 2015).

También, en el árbol de la vida se realiza una recuperación individual de información sustancial que no eran apreciadas por los consultantes, anteriormente. Continuadamente, el fin de la técnica del árbol de la vida radica en generar un conocimiento colectivo, es decir, que todos los saberes individuales se refuercen y compartan, socializándose las narraciones. En adición, construye "una nueva identidad narrativa" en cada uno de los participantes y a su vez una nueva narración colectiva. Por lo cual, es una técnica psicosocial, que logra la generación de nuevas narraciones más positivas, que empoderan y alejan de creencias dominantes (Pérez, et al., 2022).

En torno al abordaje del clima social, para el enfoque narrativo, no existe una relación de subordinación del alumno hacia el maestro, como estipulan los modelos tradicionales, sino que ambos agentes, se nutren mediante la comunicación día a día. Por lo cual, la técnica del árbol de la vida podría resultar en una herramienta útil en contextos educativos, dentro de un aula ( Carrillo Sánchez et al., 2022).

Existen algunos estudios que han aplicado el árbol de la vida o los preceptos del enfoque narrativo, con el fin de mejorar el clima social escolar, algunos de estos son:

Pérez et al. (2022) en Bolivia, buscaron analizar la influencia post intervención psicoterapéutica de El Árbol de la Vida, conjuntamente con la aplicación de la escala de Depresión, Ansiedad y Estrés (DASS -21), en estudiantes de primer año de universidad. Mediante un diseño cuantitativo, descriptivo y longitudinal, con una muestra no probabilística por conveniencia de 40. Hallándose que el 36.03% presentaron síntomas de depresión, ansiedad o estrés. Sin embargo, luego de las 4 sesiones de la técnica del árbol de la vida, se obtuvo un 18.16% con dicha sintomatología, evidenciándose una disminución sintomatológica de 17.87% en los participantes, antes y después de la intervención.

Prieto (2021) en México, realizó un plan de intervención para mejorar la convivencia y fomentar la paz en una escuela con una población de 340 alumnos, donde se seleccionó por conveniencia a una muestra de 190 personas, cuyas edades fluctuaron entre 6 a 12 años. donde se detectó antecedentes previos de violencia dentro del plantel, empleándose un enfoque narrativo a través de la técnica el árbol de la vida. Mediante, una encuesta, se determinó que el 56% de los alumnos, realizaba insultos a sus compañeros. También, el 75.2% agredía, amenazaba o insultaba para defenderse, el 81, 6% utilizaba la violencia cuando se sentían rechazados. Mientras que el 55.5% se sentía triste, al agredir a otra persona. Posteriormente, al aplicarse las 4 sesiones del árbol de la vida, el 100% reconoció que son importantes y valiosos como seres humanos, además resaltaron, la relevancia del respeto de uno mismo y los demás. Asimismo, percibieron que existen formas de expresar sentimientos y emociones de forma asertiva, sin lastimar al resto. Concluyéndose que es

factible, mejorar la convivencia y fomentar la paz en una escuela mediante un enfoque narrativo con la técnica del árbol de la vida.

Mendo Zelada, et al. (2018) en Perú, realizaron una investigación basada en el modelo de la marea para determinar la efectividad en la salud mental de las estudiantes de enfermería, con una muestra de 65 alumnas, empleándose un diseño experimental, con un grupo control y otro experimental. Utilizándose como instrumento la Escala de salud mental positiva de, también, se empleó el modelo de la marea, el cual utilizó tres técnicas del enfoque narrativo y centrado en soluciones: Árbol de la vida, Pregunta del milagro, Línea de tiempo. Se obtuvo, que antes de aplicar el modelo de la marea, un 14.3% del grupo control y el 19.6% del grupo experimental registraron un nivel alto de salud mental positiva. Sin embargo, luego de aplicarse las técnicas narrativas y centrada en soluciones, el 50.0% del grupo experimental y un 25.0% del grupo control registraron niveles altos de salud mental positiva. Concluyéndose que las intervenciones del enfoque narrativo y centrado en soluciones, como las técnicas: Árbol de la vida, Pregunta del milagro, Línea de tiempo, ayudan a incrementar la salud mental positiva.

Luego de todo lo mencionado, se establece la necesidad de generar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar el clima social escolar; existiendo antecedentes de dificultades en la convivencia en las aulas dentro de la Provincia de Trujillo, resaltando el caso de una escolar adolescente, que sufrió un desmayo en el baño de su centro educativo en 2022, producto de haber sido golpeada y trasquilada por sus compañeras, quienes además le habían enviado cartas de amenaza y pintado sus cuadernos con témperas. Del mismo modo, los padres de la menor, establecieron que no hubo una adecuada y fluida comunicación con la docente a cargo ( Carranza, 2022).

Por lo expuesto, es relevante salvaguardar la salud mental de los estudiantes, por lo tanto, generar una propuesta de la técnica el árbol de la vida a través del enfoque narrativo, podrá proteger y mejorar el clima social escolar, previniendo de posibles problemáticas que afecten la armonía en la comunicación dentro del aula.

Adherido a ello, se establece que la presente investigación posee justificación teórica porque, permitirá ampliar conocimientos sobre el clima social escolar, el enfoque narrativo y la técnica del árbol de la vida. También, tiene una justificación práctica porque, de los hallazgos podrá fomentarse la aplicación del programa del árbol de la vida en instituciones educativas. A nivel metodológico, es factible porque, permitirá ser empleado como antecedente investigativo en el campo de la psicología educativa. Por todo lo descrito, es menester plantear la tesis: Propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.

## 1.2. Formulación del problema

¿ Cómo realizar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo?

## 1.3. Objetivos

### **Objetivo general:**

- Diseñar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.

### **Objetivos específicos:**

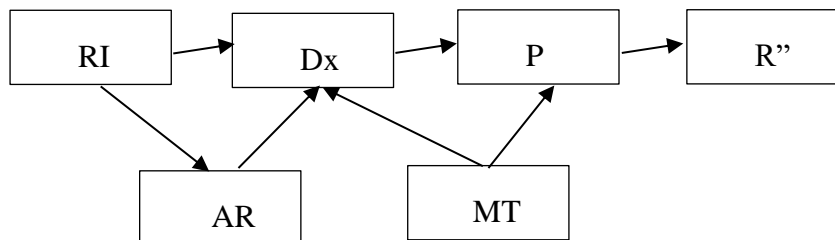
- Aplicar la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett (1974) , adaptada por Arévalo(2002) como principal medida diagnostica para conocer la realidad situacional de los adolescentes, Trujillo.
- Establecer el nivel de clima social escolar de modo general y por dimensiones en adolescentes, Trujillo.
- Determinar la validez de Aiken de la propuesta para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo.
- Identificar los aportes teóricos del enfoque narrativo para diseñar una propuesta para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo.
- Analizar la triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva(clima Social escolar, enfoque narrativo y propuesta bajo técnica árbol de la vida ).

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

### 2.1. Tipo de investigación

El presente estudio es de carácter práctico porque, emplea la teoría para dar solución a problemas. A su vez, por naturaleza, es cualitativa, descriptiva. Adicionalmente, en cuanto al fin que pretende conseguir es propositiva porque concluye presentando una propuesta con base teórica, en busca de un cambio en un contexto social determinado (Hernández et al., 2014). El cual, está explicado en el modelo de Martinez (2006) :

Donde:



RI = Realidad Inicial

AR = Antecedentes relacionado con la realidad

Dx = Problemática del estudio de la realidad inicialmente observada.

MT = Modelo teórico para transformar la problemática de la realidad inicial

PS = Propuesta de solución

R'' = Aspiración de la realidad mejorada.

## 2.2 Población y muestra

La población fue de 212 alumnos en total, tanto a nivel de primaria (102 alumnos), como secundaria(110 alumnos). En cuanto a la muestra fue un muestreo no probabilístico por conveniencia, evaluándose a 103 estudiantes, del nivel secundario entre 11 a 14 años(4%) y entre 15 a 17 años(96%). Siendo el 62% mujeres y el 38% hombres.

### **Criterios de inclusión:**

- Estudiantes entre 11 a 17 años.
- De primerio a quinto del nivel secundario.
- Hombres y mujeres.

### **Criterios de exclusión:**

- Estudiantes que no llenen el cuestionario por Google Forms.
- Estudiantes que no desean ser parte de la investigación.

## 2.3 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

La técnica empleada fue la revisión de fuentes bibliográficas, mediante la cual se recolectó la información necesaria, en los diversos textos que abordan la temática sobre el clima social escolar, el enfoque narrativo y la técnica del árbol de la vida.

## 2.4 Instrumento

El instrumento empleado fue la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett adaptada para el Perú por primera vez por Arévalo(2002). Empleándose para la presente, la versión de Morán(2019), a través de un link de la plataforma de Google Forms, debido a las medidas de bioseguridad producto de la pandemia del Coronavirus,



no pudo realizarse una recolección de datos de modo presencial.

Asimismo, respecto, al instrumento psicométrico empleado, el nombre oficial es: La escala de Clima Social Escolar( ECSE) fue creada por R.H. Moos & E.J. Trickett (1987), quienes definieron el constructo como: el resultado de la interacción comunicacional diaria construida entre alumnos y docentes (Estrada et al., 2020). Siendo adaptada para Perú, en Trujillo, por Arévalo en 2002, estando diseñada para ser aplicada en estudiantes de colegios, de 11 a 17 años. Adherido a esta versión, resalta la de Morán(2019), diseñada para ser utilizada en el mismo grupo etario.

La aplicación puede ser de tipo individual o colectiva, en cuanto a la significación, es esencial aludir que evalúa el clima social en el aula, enfocándose primordialmente en la descripción que los alumnos hacen sobre la relación con sus docentes ( Pingo Martínez, 2015).

Consecutivamente, entre las normas de aplicación y corrección: La escala del Clima Social Escolar posee 90 ítems, en la cual, el evaluado deberá colocar V(verdadero) o Falso(F), a cada interrogante planteada. Al terminar la evaluación, lo que se haya marcado, será contrastado con una hoja de respuestas.

Por lo cual, cuando cada respuesta coincida con las señaladas por el individuo, se le brindará 1 punto, existiendo las siguientes dimensiones , las cuales son: Relaciones(Implicación(1,10,19,28,37,46,55,64,73,82),afiliación(2,11,20,29,38,47,56,65,74,83),ayuda(3,12,21,30,39,48,57,66,75,84),Autorrealización(tareas(4,13,22,31,40,49,58,67,76,85),competitividad(5,14,23,32,41,50,59,68,77,86),Estabilidad:(Organización(6,15,24,33,42,51,60,69,78,87),claridad(7,16,25,34,43,52,61,70,79,88) y

control(8,17,26,35,44,53,62,71,80,89),Cambio(innovación9,18,27,36,45,54,63,72,81, 90). Por ende, para conocer el puntaje general del clima social Escolar, se tiene en cuenta que el valor más elevado son 90 puntos y el mínimo 0 puntos ( Pingo Martínez, 2015). Existiendo 3 niveles: Alto, medio y bajo, según los baremos(ver Anexo 8).

En cuanto a la validez de la Escala de Clima Social Escolar, Fernández y Sierra (1982) en Madrid, España, a través, de la aplicación de múltiples análisis factoriales para determinar la consistencia establecieron la existencia de 90 reactivos, por ende, las agrupaciones de las 9 subescalas. Seguidamente, en la ciudad de Trujillo en Perú, Arévalo (2002), estimó la validez relacionándolo con el Inventario de Ajuste de la Personalidad de Hug Bell, encontrando valores de correlación entre 0.22 y 0.50, lo cual, determinaba que la prueba era válida estadísticamente.

Referente a la confiabilidad, la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett(1974) partiendo de los alcances de Fernández y Sierra en 1982 a través del método Test- Retest, obtuvieron una valoración entre 0.72 y 0.90. Posteriormente, Arévalo(2002) en Trujillo, Perú, obtuvo un alfa de Cronbach general de 0.85. En cuanto, a la versión de Morán(2019) se obtuvieron valores de 0.941. lo cual, confirma la idoneidad de aplicación del instrumento.

## **2.4 Procedimiento**

Se estipularon las siguientes fases: la Fase de diagnóstico, en la cual, se procedió a aplicar la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett(1974) , adaptada por Arévalo(2002) con el fin de conocer la realidad psicológica de los participantes. Posteriormente, la realización de la conceptualización teórica o la investigación de los principales estudios y lineamientos teóricos que permitan

comprender de forma global, la situación problemática hallada en la población seleccionada.

Luego, de la aplicación de la Escala de Clima Social Escolar, se realizó una discusión de resultados en base a análisis estadísticos de Excel, con el fin, de poder reunir mayor información sobre la muestra para potenciar la propuesta.

Posteriormente, se ejecutó una fase de diseño o proposición, mediante, la cual, se sistematizó la información diagnóstica a fin de proponer un programa basado en el enfoque narrativo para mejorar el Clima social escolar, que reúna, todas las dimensiones de La Escala de Moss y Trickett (Anexo 5) y El Árbol de la vida(Anexo 8).Al respecto, después de elaborar la propuesta se procedió a la validación de 5 jueces psicólogos del programa diseñado, corrigiéndose todas las observaciones presentadas por los expertos.

## **2.5 Aspectos éticos**

Para la presente tesis se cumplieron los criterios del Código de Ética, elaborado por el Colegio de Psicólogos del Perú(2018), siguiéndose los lineamientos del Capítulo III, correspondiente a los profesionales de psicología en investigación, cumpliéndose todos los artículos, sobre todo:

El Artículo 24, el cual detalla, que es indispensable solicitar el consentimiento informado a los participantes de una investigación( Colegio de Psicólogos del Perú, 2018).

El Artículo 26, el cual establece, que el psicólogo investigador, no debe optar bajo ninguna circunstancia por el plagio o la falsificación de información ( Colegio de Psicólogos del Perú, 2018).

El Artículo 27, estipula, que el profesional psicólogo, no debe aplicar Test o Instrumentos de la salud mental que no estén adecuadamente validados y aceptados por la comunidad científica ( Colegio de Psicólogos del Perú, 2018).

### CAPÍTULO III: RESULTADOS

**Tabla 1 .** *Propuesta bajo la técnica del árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.*

Propuesta	Definición Conceptual	Definición operacional	Etapas	Objetivos por etapas	Indicadores
Técnica del árbol de la vida para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.	El árbol de la vida es una técnica colectiva para trabajar con todo tipo de personas, proveyéndoles un camino que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas y la búsqueda de cumplir metas personales. Sosteniéndose en los principios teóricos del enfoque narrativo (Rico, 2015).	La propuesta de la técnica del árbol de la vida posee 4 etapas, las cuales se realizan, una por cada sesión. (Campillo y Velázquez , 2015).	Eta 1: Dibujo del árbol de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar un árbol que con las siguientes partes: raíces, tierra, tronco, ramas, hojas, flores o pájaros.</li> <li>- Representar cada parte del árbol dotándole del significado simbólico que indiquen los moderadores del programa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>- Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>- Tronco: destrezas, creencias, valores.</li> <li>- Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>- Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> <li>- Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.</li> </ul>

Propuesta	Definición Conceptual	Definición operacional	Etapas	- Objetivos por etapas	- Indicadores
Técnica del árbol de la vida para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.	El árbol de la vida es una técnica colectiva para trabajar con todo tipo de personas, proveyéndoles un camino que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas y la búsqueda de cumplir metas personales. Sosteniéndose en los principios teóricos del enfoque narrativo (Rico, 2015).	La propuesta de la técnica del árbol de la vida posee 4 etapas, las cuales se realizan, una por cada sesión. (Campillo y Velázquez , 2015).	Etapa 2: El Bosque de la vida.	- Analizar semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo.	- Reconocimiento de fortalezas colectivas.
			Etapa 3: Tormenta en el bosque de la vida.	- Identificar situaciones conflictivas de forma colectiva( tormentas de la vida) - Analizar soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida( Tormentas)	- Reconocimiento grupal de conflictos. - Planteamiento grupal de soluciones frente a los conflictos de la vida.
			Etapa 4: Entrega de Certificado del árbol de la vida.	- Identificar aspectos positivos más resaltante de cada integrante para elaborar un Certificado de Reconocimiento basado en lo descrito en el árbol de la vida( Etapa 1).  - Entregar el Certificado de Reconocimiento a cada participante.	- Reconocimiento de las fortalezas de cada participante mediante entrega del certificado.

En la Tabla 1, es observable el esquema de la Propuesta de la técnica del árbol de la vida para mejorar el clima social escolar, el cual cuenta con 4 etapas, cada una de estas, con sus respectivos objetivos.

**Tabla 2.** *Nivel de Clima social Escolar en adolescentes, Trujillo.*

Dimensiones						
Niveles	General		Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio
Alto	N	7	59	60	86	15
	%	7%	57%	58%	83%	15%
Medio	N	69	35	41	12	77
	%	67%	34%	40%	12%	75%
Bajo	N	27	9	2	5	11
	%	26%	9%	2%	5%	10%

Nota: N=103

En la Tabla 2, predominó el nivel medio en cuanto al nivel general de clima social escolar( 67%). En cuanto a las dimensiones sobresalió el nivel alto en relaciones(57%), autorrealización(58%), estabilidad(83%) y medio en cambio(75%).

**Tabla 3** .Aspectos Teóricos del Enfoque Narrativo para mejorar clima social escolar

Variable teórica	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores/descripción
Enfoque Narrativo	El enfoque narrativo es aquella disciplina de la psicología que sostiene que la identidad es formada en base a las narraciones o relatos que un individuo establece sobre sí mismo y sobre los demás( familia, amigos, escuela, trabajo, etc.) (Eguiluz, 2004).	Para la evaluación del enfoque narrativo fue necesario contar con los datos recogidos por las diferentes investigaciones de estudio, tanto nacionales como internacionales especificadas en las referencias bibliográficas.	Premisas Principales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El problema es el problema, la persona nunca es el problema".</li> <li>- "La persona es la principal experta sobre su propia vida".</li> </ul>
			Áreas de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narraciones de las personas.</li> <li>- Relatos</li> <li>- Ideas dominantes</li> <li>- Multihistorias</li> <li>- Historias alternativas</li> <li>- Historias dominantes</li> <li>- Construcciones sociales</li> <li>- Externalización del problema</li> </ul>

En la Tabla 3, dentro de los objetivos, fue detallar aspectos teóricos sobre: "El enfoque narrativo", describiéndose en la siguiente tabla: el concepto, los aspectos generales que busca explicar y breves principales postulados, para su mayor comprensión y análisis.



**Tabla 4.** *Coefficiente de Aiken para la validez de técnica del árbol de la vida.*

Calificaciones de los Jueces							
ÍTEM	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	SUMA	V
1	12	9	11	12	11	55	0.92
2	12	10	11	12	12	57	0.95
3	12	9	12	12	11	56	0.93
4	12	10	12	12	12	58	0.97
5	12	10	11	12	12	57	0.95
6	12	10	11	12	12	57	0.95
7	12	10	12	12	12	58	0.97
8	12	8	11	12	12	55	0.92
9	12	8	11	12	12	55	0.92
10	12	10	12	12	12	58	0.97
11	12	10	12	12	12	58	0.97
12	12	8	12	12	11	55	0.92
V de Aiken General							0.94

En la Tabla 4, se evidencia la búsqueda del Coeficiente V de Aiken mediante, la colaboración de 5 jurados, los cuales, fueron psicólogos colegiados. A ellos, se les presentó una propuesta basada en la técnica del árbol de la vida, del enfoque narrativo. Partiendo de sus correcciones y observaciones, se modificaron los indicadores y la estructura de la propuesta, se puede observar los índices de acuerdo (IA) promedio de 0.94, lo cual indica que los indicadores son considerados válidos y poseen relación lógica con la variable principal de estudio.

**Tabla 5:** *Análisis reflexivo de la triangulación.*

	Fáctica	Teórica	Propositiva	Argumento de Análisis Triangular.
Variable	Clima Social Escolar	Enfoque narrativo	Propuesta bajo la técnica árbol de la vida	<p>El clima social escolar es un factor construido por alumnos y docentes, durante la diaria interacción en el aula. Esta aula, puede ser de presencial o virtual (Estrada et al. ,2020). Del mismo modo, no existe una jerarquía inflexible e inamovible sino, que tanto docentes como estudiantes, crean conjuntamente un clima de aprendizaje (Farro &amp; Gamarra, 2020). Al respecto, existen diversos instrumentos para medir esta variable, uno de los más empleados es de la autoría de Moos y Trickett (1987): la Escala de Clima Social Escolar (CSE) en la adaptación de Morán(2019), en la cual, la dividieron en dimensiones que se centran en “las relaciones” entre docentes y alumnos, la estabilidad en el aula y los cambios que hay en el ambiente escolar. Del mismo modo, existen diversos enfoques que buscan entender el clima social escolar, entre ellas: el narrativo, el cual, es aquella disciplina de la psicología que sostiene que la identidad es formada en base a las relaciones que un individuo establece con los demás, basándose en los relatos o narraciones que construye sobre su persona y aquellas historias recopiladas del entorno social. Por ende, toda persona es “multihistoriada. ” (Mendo Zelada et al., 2018). En dicho ámbito, existe una técnica del enfoque narrativo que ha sido empleada con éxito en ámbitos escolares: “El árbol de la vida” propuesta por Denborough y Ncube ( 2006), creada para trabajar con todo tipo de personas, facilitándoles un caminos que permita el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas, sueños e ideales personales, la cual, cuenta con cuatro etapas: 1)Dibujo del árbol de la vida, 2)“El bosque de la vida, 3)“Cuando llega la tormenta, 4)Entrega de certificados de reconocimiento ( Rico, 2015).</p> <p>La variable fáctica( Clima social escolar) es un constructo psicológico que requiere de una variable teórica, que permita abordarla y explicarla bajo un enfoque, en este caso, el narrativo. Aunque, analizando la variable fáctica(clima social escolar) y la teórica( Enfoque Narrativo), seguiría sin haber un plan de acción. Es por ello, que la propuesta bajo la técnica del árbol de la vida(Variable propositiva), es aquella, que permite brindar al estudio, un fin propositivo.</p>
<p>V. Fáctica: Clima Social Escolar    V. Teórica: Enfoque Narrativo    V. Propositiva: Propuesta bajo la Técnica árbol de la vida.</p>				

En la Tabla 5, es observable el análisis de la relación que existe entre las 3 variables( Clima social escolar, enfoque narrativo y propuesta bajo la técnica árbol de la vida)

## CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El objetivo general fue diseñar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo, la cual, fue organizada en 4 sesiones, que corresponden a las 4 etapas del Árbol de la vida, etapa 1: Dibujo del árbol de la vida, etapa 2: El Bosque de la vida, etapa 3: Tormenta en el bosque de la vida, etapa 4: Entrega de Certificado del árbol de la vida, según la adaptación de Latorre(2010), basado en los postulados originales de Denborough y Ncube (2006). Lo cual, está ligado a los alcances expuestos por Cuellar(2020), quien también elaboró una propuesta en un centro de protección, basado en la técnica del árbol de la vida, estableciendo que la construcción de una identidad narrativa podría influenciar positivamente en la comunidad, mejorando las relaciones comunicacionales en un aula, incrementando la capacidad de resolución de problemas y el afrontar la crítica de forma más proactiva. Por lo tanto, tendría una influencia positiva sobre el clima social escolar.

El primer objetivo específico fue identificar el nivel de clima social escolar, hallándose que en modo general un 67% se ubicó en un nivel medio y en cuanto a las dimensiones, predominó el nivel alto en Relaciones(57%), autorrealización(58%); estabilidad(83%), y nivel medio en cambio(75%), lo cual, refiere que los estudiantes evaluados evidenciaron tener una relación comunicacional positiva con sus docentes, estos hallazgos son relacionables con los de García Medina(2022) quien halló predominancia en niveles medios tanto en clima social escolar a nivel general(84,1%) y la dimensión relación(94,7%), autorrealización(83,3%) y estabilidad(65,9%). Sin embargo, una propuesta desde el enfoque narrativo serviría para prevenir futuras problemáticas que afecten el clima social escolar. Por lo cual, el cuidado de la salud mental, no debe realizarse solo cuando el

problema, ya ha sido instaurado dentro de un aula, sino la supervisión y cuidado deber ser continua.

Sin embargo, en la dimensión cambio, hubo una predominancia en el nivel alto(54,5%), es observable que está última área presenta una tendencia a evidenciar un puntaje diferente a las demás dimensiones, según ello, Farro y Gamarra(2020) establecieron que cada población estudiantil posee características únicas, también hace referencia a una evaluación de los estudiantes hacia la habilidad del docente en presentar diversidad y novedad en las actividades de clase por lo tanto, radica en la creatividad y desenvolvimiento profesional frente a los estudiantes. Asimismo, cada maestro tendrá un estilo distinto de enseñanza, el cual impactará con mayor o menor intensidad en los educandos.

Como segundo objetivo específico, se buscó determinar la validez de Aiken de la propuesta para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo, hallándose el valor de V de Aiken promedio de 0.94, lo cual indicó que la propuesta basada en la técnica del árbol de la vida posee valores adecuados para ser parte de una propuesta de aplicación. Estos hallazgos concuerdan con los de Campillo(2021), donde encontró que todo programa basado en la técnica del árbol de la vida, propuesto originalmente por Denborough y Ncube (2006), al estar desarrollados en base a la experiencia, y al ser una técnica globalmente difundida, ello garantizaría un mayor nivel de validez en los hallazgos encontrados. Además, González(2020) estableció, que el árbol de la vida es una técnica, a la cual, se le puede adicionar otros elementos de intervención, como el variar el certificado del árbol por uno de resistencia, adherir focus group u otras metodologías participativas, estando supeditado a la creatividad de los aplicadores. Siendo a su vez, uno de los principios del enfoque narrativo,

respetar los diferentes estilos de intervención, bajo el postulado de Bateson: "El mapa es una guía, mas no es el territorio".

Como tercer objetivo específico, se estableció identificar los principales aportes del enfoque narrativo, disciplina de la psicología, la cual, sostiene que la identidad es formada en base a narraciones o relatos que un individuo establece sobre sí mismo y con su entorno (familia, amigos, escuela, trabajo, etc.) (Landín & Sánchez, 2019). A su vez, la descripción hallada, podría relacionarse con las indagaciones de Carrillo Sánchez et al., (2022), quienes establecieron que el enfoque narrativo podría ser aplicable para individuos que han experimentado un episodio de violencia de diversa índole, como conflictos armados internos o terrorismo en América latina hasta el bullying escolar, basándose en la historia de cada individuo, rescatando fortalezas y recursos emocionales para hacer frente a una problemática. Ante esto, Barrios(2022) sostuvo que la terapia narrativa descarta las verdades absolutas, estableciendo que toda narración o descripción de una realidad puede ser debatida. Siendo el narrador o consultante, el principal experto sobre su propia historia de vida.

Como cuarto objetivo específico se estipuló analizar la triangulación entre las variables propositiva(propuesta bajo técnica árbol de la vida), teórica(enfoque narrativo) y la fáctica(clima social escolar) determinándose que estas están íntimamente ligadas, necesitándose unas a otras, para poder generar una propuesta de cambio, esto podría coincidir con los estudios de Pérez et al., (2022), quien estableció que la intervención basada en un enfoque narrativo, junto con la aplicación del árbol de la vida, ayudaban a reducir la sintomatología de tipo depresiva, ansiosa o de estrés en estudiantes, lo cual, no solo generaba un beneficio en su bienestar psicológico, sino también un impacto en el clima social escolar, permitiendo que puedan desarrollar mejores relaciones comunicacionales con los docentes.

Frente a dicho panorama, Pérez, et al.(2022) mencionan que con el enfoque narrativo se puede abordar un trauma o problemática socioemocional, en diversos contextos, empleando una gran gama de técnicas, entre ellas, el árbol de la vida, la cual puede ser aplicable para mejorar diferentes realidades, intervenir diversas problemáticas que afecten el clima social escolar en el ámbito de instituciones educativas.

## CONCLUSIONES

- La propuesta bajo la técnica árbol de la vida, se basó en 4 sesiones: Dibujo del árbol de la vida, El Bosque de la vida, Tormenta en el bosque de la vida, Entrega de Certificado del árbol de la vida, según la adaptación de Latorre(2010) con el fin de mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.
- El nivel de clima social escolar, en general fue un 67% en nivel medio y en cuanto al análisis por dimensiones, predominó el nivel alto en relaciones(57%), autorrealización(58%); estabilidad(83%), y nivel medio en cambio(75%), lo cual significó que las relaciones comunicacionales dentro del aula entre docentes y alumnos fue relativamente adecuada.
- El valor de V de Aiken mediante criterio de jueces, fue un promedio de 0.94, lo cual indicó que el Programa basado en la técnica del árbol de la vida posee valores adecuados para ser parte de una propuesta de aplicación.
- Los aportes teóricos del enfoque narrativo radican que es una disciplina de la psicología, la cual, sostiene que la identidad es formada en base a narraciones o relatos que un individuo establece sobre sí mismo y con su entorno( familia, amigos, escuela, trabajo, etc.) (Eguiluz, 2004).
- La triangulación entre las variables propositiva( Propuesta bajo la técnica del árbol de la vida), teórica(enfoque narrativo) y la fáctica(clima social escolar) radica en establecerse que estas están íntimamente ligadas. Es decir, es primordial diseñar una propuesta(árbol de la vida) para generar un cambio, sin embargo, es relevante conocer con amplitud, previamente la teoría( enfoque narrativo), para intervenir sobre una realidad fáctica o constructo psicológico como el clima social escolar.

## REFERENCIAS

- Arévalo, E. (2002). *Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes secundarios del colegio Claretiano de Trujillo* [Tesis de Licenciatura] Universidad Mayor de San Marcos. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo\\_1\\_e/indice\\_arevalo.htm](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/arevalo_1_e/indice_arevalo.htm)
- Barrios, H. (2022). El enfoque narrativo para la investigación-formación de emociones en educación\*. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 15(1). <https://doi.org/10.15332/25005421.6516>
- Bravo, M., Salvo, S & Mieres, M. (2016). El clima social escolar en el logro de aprendizajes y el desarrollo integral, ¿cómo afecta a la salud mental de los niños y niñas? *Salud Pública de México*, 58(6), 597-599. <https://doi.org/10.21149/spm.v58i6.7913>.
- Campillo, M. (2021). Terapia narrativa: Respondiendo al duelo y la pérdida con el árbol de la re-asociación. *Revista de Psicoterapia. Revista de Psicoterapia*, 32(119), 181–195. <https://doi.org/10.33898/rdp.v32i119.422>
- Campillo, M., & Velázquez, E. V. (2015). *Innovaciones en terapia narrativa con el árbol de la vida: intervención con jóvenes que se cortan la piel*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/09/Marta-Campillo-R.-Esteban-Villegas-Velazquez.pdf>
- Carranza, G. (2022). *Trujillo: golpean y le cortan el cabello a escolar víctima de bullying* [América Noticias]. América Televisión. <https://www.americatv.com.pe/noticias/actualidad/trujillo-golpean-y-le-cortan-cabello-escolar-victima-bullying-n457328>



- Carrillo Sánchez, C., Gutiérrez Gómez, J, Ríos Buriticá, N., Ospina Sepúlveda, S., & Tabares Ángel, Y. (2022). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Lima Perú, Departamentos de Risaralda, Caldas y Antioquía.* <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/51261/ytabaresa.pdf?sequence=3>
- Colegio de Psicólogos del Perú. (2018). *Código de Ética y Deontología.* [https://www.cpsp.pe/documentos/marco\\_legal/codigo\\_de\\_etica\\_y\\_deontologia.pdf](https://www.cpsp.pe/documentos/marco_legal/codigo_de_etica_y_deontologia.pdf)
- D'Andrea, K. (2016). *El enfoque narrativo como nuevo paradigma en el trabajo social. una propuesta para superar la indefensión aprendida en los sectores excluidos.* [https://www.margen.org/suscri/margen88/dandrea\\_88.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen88/dandrea_88.pdf)
- Denborough D. & Ncube, N. (2006). The Tree of Life Project. *International Journal of Narrative Therapy and Community Work*, 2006(1), 3–16. <https://search.informit.org/doi/10.3316/informit.197106237773394> (Original work published January 2006)
- Denborough, D. (2008) *Collective Narrative Practice. Responding to individuals, groups, and communities who have experienced trauma.* Adelaide: Dulwich Centre Publications.
- Eguiluz , L. (2004). *Terapia familiar su uso hoy en día.* México: PaxMéxico. [https://www.academia.edu/40919943/Terapia\\_Familiar\\_Su\\_Uso\\_Hoy\\_en\\_Dia](https://www.academia.edu/40919943/Terapia_Familiar_Su_Uso_Hoy_en_Dia)
- Elizalde, O.(6 de septiembre del 2020). Carlos Gómez Restrepo: "El COVID 19 ha desnudado la crisis educativa de América Latina". *Vida Nueva Digital.* <https://www.vidanuevadigital.com/2020/09/06/carlos-gomez-restrepo-el-covid-19-ha-desnudado-la-crisis-educativa-de-america-latina/>
- Epston, D. & White, M. (1993). *Medios narrativos para fines terapéuticos.* Barcelona: Paidós.
- Esain, J.(15 de septiembre del 2020). Finlandia y España: dos polos opuestos de la educación secundaria. *El Periódico de Aragón.*

[https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/opinion/finlandia-espana-dos-polos-opuestos-educacion-secundaria\\_1435450.html](https://www.elperiodicodearagon.com/noticias/opinion/finlandia-espana-dos-polos-opuestos-educacion-secundaria_1435450.html)

- Espinoza, C. (2022, diciembre 31). Avances y retrocesos en la educación peruana durante el 2022. INFOBAE. <https://www.infobae.com/america/peru/2022/12/31/avances-y-retrocesos-en-la-educacion-peruana-durante-el-2022/>
- Estrada, E. , Mamani, H., Arrunátegui, R. (20 de abril del 2010). Clima social escolar y autoestima de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Aplicación Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado. *Rev. perspectiva: 388-397 - issn 1996-5389 doi: https://doi.org/10.33198/rp.v20i2.00052.*
- Farro Rivas, R., & Gamarra Grados, Y. (2019). *Clima social escolar en estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Estatal 20325 San José De Manzanares, Huacho-2019* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3245/Farro%20Rivas%20y%20Gamarra%20Grados.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, R & Sierra, J. (1984). *CES, Adaptación española*. Madrid: Sección de Estudios S.A., Universidad Autónoma de Madrid.
- García Medina, J. (2022). *Sexismo y Clima Social Escolar en Estudiantes de Secundaria de una Institución Educativa Pública, Cajamarca* [Tesis de Licenciatura]. Universidad César Vallejo . [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103130/Medina\\_GJL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103130/Medina_GJL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gonzáles, E. (2020). *El árbol de la vida: una experiencia vivencial con jóvenes tutelados residentes en un Centro de Protección*. [https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/156576/Gonzalez\\_Cuellar\\_Eliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/156576/Gonzalez_Cuellar_Eliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Hernández, R., Fernández C., & Baptista, P. (2014). *Metodología De La Investigación*. México D.F.: McGraw-Hill, 2014.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2020). *Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares, Trimestre: Enero-febrero-marzo 2020*. INEI. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin\\_tics.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_tics.pdf)
- Landín, M., & Sánchez, S. (2019) El método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Revista Educación XXVIII(54), marzo 2019, pp. 227-242 / ISSN 1019-9403*
- Latorre, I. (2010) Investigación el árbol de la vida con trabajadores adultos. Una respuesta narrativa a las consecuencias del trauma provocadas por accidentes en el contexto laboral. *Procesos Psicológicos y Sociales Vol. 6 Año 2010 No. 1 y 2*
- Madrid, J. (2015). *Construcción de la identidad narrativa usando el recurso del “Árbol de la vida”, en estudiantes de la institución educativa “San Columbano”*, Lima, 2014. Universidad Peruana Unión. [https://www.academia.edu/43684833/estudio\\_de\\_caso\\_grupal\\_sobre\\_construcci%C3%93n\\_de\\_la\\_identidad\\_narrativa\\_usando\\_el\\_recurso\\_del\\_%C3%81rbol\\_de\\_la\\_vida\\_en\\_estudiantes](https://www.academia.edu/43684833/estudio_de_caso_grupal_sobre_construcci%C3%93n_de_la_identidad_narrativa_usando_el_recurso_del_%C3%81rbol_de_la_vida_en_estudiantes)
- Martinez, J. (2006). *Realidad problemática y antecedentes*. Slideshare.net. <https://es.slideshare.net/julioomartinez/realidad-problemtica-y-antecedentes>
- Mendo Zelada, T., Díaz Villena, N., Castro de Marquina, M., Alfaro Ríos, S., & Vásquez Olcese, C. (2018). Efectividad del modelo de la marea en la salud mental positiva de estudiantes de enfermería. *ACC CIETNA* , 4(1), 24–34. <https://doi.org/10.35383/cietna.v4i1.29>
- Moos, R. & Trickett, E. (1987). *Escalas de clima social: familia, trabajo, instituciones penitenciarias, centro escolar*. Madrid: TEA.
- Morán, P. (2019). *Clima social escolar en adolescentes de instituciones educativas estatales femeninas, masculinas y mixtas de Trujillo* [Tesis de

- Licenciatura]. Universidad Privada Antenor Orrego.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12759/4679>
- Murray, Henry y Macadams, Dan. (1938). *Explorations in personality*. New York, NY: Oxford University Press.
- Ncube, N. (2007). *Tree of Life: An approach to responding to vulnerable children (DVD)*. Adelaide: Dulwich Centre Publications.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Biblioteca Digital de la UNESCO( UNESDOC).  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374075>
- Pérez, C., Pino, M., & Farfán, J. (2022). Psicoterapia a distancia: El árbol de la vida, influencia en los resultados de DASS 21. *Revista AJAYU*, 20(2), 242–257. <https://doi.org/10.35319/ajayu.202106>
- Pingo Martínez, A. (2015). *Clima social escolar y adaptación de conducta en estudiantes de secundaria de una institución educativa privada de Trujillo* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Privada Antenor Orrego(UPAO).  
<https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/1774>
- Prieto, M. (2022). Educación para la paz y convivencia sin violencia. Una propuesta en el nivel básico desde la Terapia Narrativa. *Investigación & Desarrollo*, 30(01), 170–197.  
<https://doi.org/10.14482/indes.30.1.370.114>
- Ramírez, H. (2018). Enfoque Narrativo y Escuela, Reflexiones en Torno a la Intervención de “Problemáticas de Comportamiento” Desde la Deconstrucción del Relato y Externalización del Problema en Contextos Educativos. *Proceedings* 2018, 2, 1327; [doi:10.3390/proceedings2211327](https://doi.org/10.3390/proceedings2211327)
- Rico, D. (4 de agosto del 2015). *Terapia Narrativa Coyoacán*. [Blog] . Recuperado de: <http://terapianarrativacoyoacan.blogspot.com/2015/08/el-arbol-de-la-vida.html>

- Sánchez, Y., & Ávila, C. (2023). Impacto de la terapia narrativa en psicología clínica. Una revisión documental. *Universidad Santo Tomás*.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/50288/2023carolavilazharicksanchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valdivia, Á. (2022, octubre 17). *Perú necesita 300 mil psicólogos, pero solo hay 100 mil*. La República.pe; La República.  
<https://larepublica.pe/sociedad/2022/10/17/salud-mental-en-crisis-peru-necesita-300-mil-psicologos-pero-solo-hay-100-mil-minsa-depresion-colegio-de-psicologos-aislamiento-social>
- Vallejos, M. (2022, octubre 17). Miguel Vallejos sobre la falta de psicólogos en las escuelas del Perú: “Lamentablemente, nuestro enfoque siempre ha sido curar el daño, pero no la prevención. Cuando ya un trastorno desarrolló, el impacto psicosocial en el individuo y la familia es grave.” *La República*.  
<https://larepublica.pe/sociedad/2022/10/17/salud-mental-en-crisis-peru-necesita-300-mil-psicologos-pero-solo-hay-100-mil-minsa-depresion-colegio-de-psicologos-aislamiento-social>
- Vásquez Guerra, R. (2021, marzo 15). Solo el 40,1% de los hogares peruanos tiene acceso a Internet: ¿Qué hacer para elevar la conectividad? *El Comercio*.  
<https://elcomercio.pe/economia/peru/solo-el-401-de-los-hogares-peruanos-tiene-acceso-a-internet-que-hacer-para-elevar-la-conectividad-congreso-velocidad-minima-de-conexion-inei-ncze-noticia/>
- Williams Hernández, G., & Arciniega Olvera, M. (2015). El Enfoque Narrativo dentro de la psicología sociocultural y sus implicaciones en los estudios de género. *Alternativas Psicológicas*, 15(Número especial), 62–73.  
<https://www.alternativas.me/attachments/article/91/5%20-%20Enfoque%20narrativo%20psicologia%20sociocultural%20g%C3%A9nero.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Consentimiento Informado

# Cuestionario Virtual

Mi más cordial saludo con todos ustedes.

Les saluda, las investigadoras en Psicología de la Universidad Privada del Norte sede Trujillo.

Bach.Rebeca  
Magdalena Mendoza Contreras ( Celular 933 018 315)

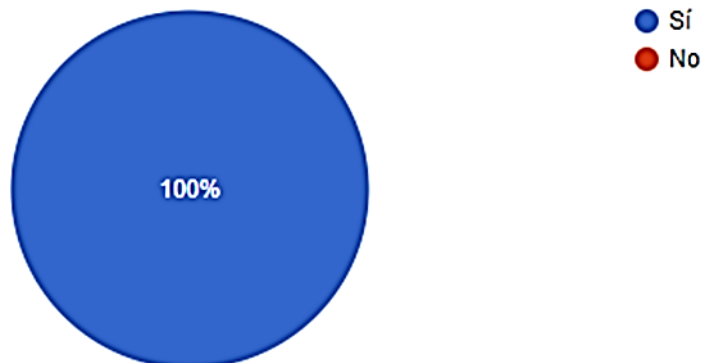
Bach. Antonella Alexandra Paredes  
Zumarán (Celular 938 864 027)

.Para cualquier duda sobre la investigación, que tengas, será un gusto para nosotras orientarte, pudiendo llamarnos a cualquiera de esos números o dejarnos un mensaje vía Whatsapp.

- Te recuerdo que el siguiente cuestionario es absolutamente voluntario. Por lo tanto tú decides si deseas participar o no.
- A su vez, el siguiente cuestionario es anónimo, por lo tanto, no requerimos que coloques tus nombres, ni se te pedirá en ningún momento, tus datos personales, bajo ninguna circunstancia.
- No hay respuesta correcta, ni incorrecta, por ello, marca con la mayor sinceridad posible. Sin otro particular, te agradecemos por tu tiempo.

Atte  
Las investigadoras  
Bach.Rebeca Magdalena Mendoza Contreras ( Celular 933 018 315)  
Bach. Antonella Alexandra Paredes Zumarán (Celular 938 864 027)

¿Aceptas participar voluntariamente del estudio?



## Anexo 2

**Tabla 6.** Matriz De Consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Metodología	Población Objetivo del Programa
¿ Cómo realizar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo?	<p>General</p> <p>-Diseñar una propuesta bajo la técnica árbol de la vida para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar la Escala de Clima Social Escolar de Moss y Trickett (1974) , adaptada por Arévalo(2002) como principal medida diagnostica para conocer la realidad situacional de los adolescentes, Trujillo.</li> <li>- Establecer el nivel de clima social escolar de modo general y por dimensiones en adolescentes, Trujillo.</li> <li>- Determinar la validez de Aiken de la propuesta para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo.</li> <li>- Identificar los aportes teóricos del enfoque narrativo para diseñar una propuesta para mejorar el clima social escolar en adolescentes, Trujillo.</li> <li>- Analizar la triangulación entre las variables fáctica, teórica y propositiva(Clima Social escolar, Enfoque narrativo y propuesta bajo la técnica del árbol de la vida ).</li> </ul>	<p>Variable fáctica: clima social escolar</p> <p>Variable teórica: enfoque narrativo</p> <p>Variable propositiva: Propuesta bajo la técnica del árbol de la vida</p>	<p>El tipo de investigación según su finalidad es práctico porque hace uso de la teoría para dar solución a un problema; según naturaleza es cualitativa porque analiza y explica una realidad de forma descriptiva; según su carácter es propositiva porque concluye en una propuesta basada en una teoría.</p>	<p>Alumnos del primero a quinto de secundaria.</p>

### Anexo 3: Matrices de Operacionalización de variables

**Tabla 7** Matriz de operacionalización de la variable propositiva: Propuesta bajo el árbol de la vida

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores/Descripción
VARIABLE PROPOSITIVA:  Programa basado en la técnica del árbol de la vida	"El árbol de la vida" es una técnica colectiva para trabajar con todo tipo de personas, proveyéndoles un camino que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas, sueños e ideales personales. (Ncube & Denborough, 2006)	La investigación se desarrollará en base a una serie de indagaciones que hayan empleado previamente el árbol de la vida en población adolescente con el fin de mejorar el nivel de clima social escolar.	Etapa 1: Dibujo del árbol de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>- Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>- Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>- Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>- Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> <li>- Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.</li> </ul>
			Etapa 2: El Bosque de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo.</li> </ul>
			Etapa 3: Tormenta en el bosque de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva( tormentas de la vida)</li> <li>- Análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida(Tormentas)</li> </ul>
			Etapa 4: Entrega de Certificado del árbol de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de aspectos positivos más resaltante de cada integrante para elaborar un Certificado de Reconocimiento basado en lo descrito en el árbol de la vida( Etapa 1).</li> </ul>



**Tabla 8** *Matriz De Operacionalización de la variable teórica: Enfoque Narrativo*

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores/Descripción
VARIABLE TEÓRICA:	El enfoque narrativo es aquella disciplina de la psicología que sostiene que la identidad es formada en base a las narraciones o relatos que un individuo establece sobre sí mismo y sobre los demás( familia, amigos, escuela, trabajo, etc.) (Eguiluz, 2004).	Para la evaluación del Enfoque Narrativo será necesario contar con los datos recogidos por las diferentes investigaciones de estudio tanto nacionales como internacionales.	Premisas Principales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “El problema es el problema, la persona nunca es el problema”.</li> <li>• “La persona es la principal experta sobre su propia vida”.</li> </ul>
Enfoque Narrativo			Áreas de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narraciones de las personas.</li> <li>• Relatos</li> <li>• Ideas dominantes</li> <li>• Multihistorias</li> <li>• Historias alternativas</li> <li>• Historias dominantes</li> <li>• Construcciones sociales</li> <li>• Externalización del problema</li> </ul>

**Tabla 9:** Matriz De Operacionalización de la variable fáctica: Clima social escolar.

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
VARIABLE FÁCTICA Clima Social escolar	El clima social escolar es el resultado de la interacción comunicacional diaria construida entre alumnos y docentes (Estrada et al., 2020).	Para la evaluación se revisarán los estudios donde se haya aplicado la Escala de Clima social Escolar de Moss y Trickett tanto a nivel teórico como práctico.	Relaciones	- Implicación - Afiliación - Ayuda
			Autorrealización	- Tareas - Competitividad
			Estabilidad	- Organización - Claridad - Control
			Cambio	- Innovación

## Anexo 5:

### Ficha Técnica del Instrumento Psicológico(Arévalo, 2002).

- Nombre de la Prueba: Escala Del Clima Social En El Centro Escolar (CES)
- Autores: R.H.Moos Y E.J. Trickett
- Adaptación española: Ballesteros, R. y Sierra B.(1984) De la Universidad Autónoma de Madrid.
- Adaptación peruana: Por Arévalo(2002).
- Administración: Individual y colectiva
- Público objetivo: Escolares de nivel secundario
- Duración: No existe límite de tiempo, depende de cada evaluado.
- Significación: Evalúa el clima social en el aula, sea esta, una aula virtual o presencial, especialmente la relación alumnos-docentes.
- Bases teóricas:
  - Basados en estudios de Henry Murray (1938) sobre la presión ambiental, que establecen que las características del entorno; el clima ambiental influye sobre la conducta de los individuos.
  - Composición: La escala tiene 90 ítems, destacando 4 dimensiones: Relaciones, Autorrealización, Estabilidad y Cambio.

### Anexo 5: Escala de Clima Social Escolar adaptada por Arévalo(2002)

Marca verdadera(V) o falso(F) en cada enunciado, según tu criterio.

Ítems	Verdadero	Falso
1. los alumnos ponen mucho interés en lo que hacen en esta clase.	V	F
2. En esta clase, los alumnos llegan a conocerse realmente bien unos a otros	V	F
3. El profesor dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos	V	F
4. Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día	V	F
5. Aquí, los alumnos no se sienten presionados para competir entre ellos.	V	F
6. Esta clase está muy organizada.	V	F
7. Hay un conjunto de normas claras que los alumnos tiene que cumplir	V	F
8. En esta clase, hay pocas normas que cumplir.	V	F
9. Aquí, siempre se están introduciendo nuevas ideas.	V	F
10. Los alumnos de esta clase están en las nubes.	V	F
11. Los alumnos no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros	V	F
12. El profesor muestra interés personal por los alumnos	V	F
13. Se espera que los alumnos hagan sus tareas escolares solamente en clase	V	F
14. Los alumnos se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas	V	F
15. En esta clase, los alumnos casi siempre están callados	V	F
16. Aquí parece que las normas cambian mucho	V	F
17. Si un alumno no cumple una norma en esta clase, seguro que será castigado	V	F
18. Aquí los alumnos hacen tareas muy diferentes de unos días a otros	V	F

Ítems	Verdadero	Falso
19. A menudo los alumnos pasan el tiempo deseando que acabe la clase	V	F
20. En esta clase se hace muchas amistades	V	F
21. El profesor parece un amigo más que una autoridad	V	F
22. A menudo dedicamos mucho tiempo a discutir actividades sin relación con la materia de clase.	V	F
23. Algunos alumnos siempre tratan de responder primeros a las preguntas	V	F
24. Los alumnos de esta clase pasan mucho tiempo jugando	V	F
25. El profesor dice lo que le pasara al alumno si no cumplo las normas de clase	V	F
26. En general el profesor no es muy estricto	V	F
27. Normalmente, aquí no se ensayan nuevos o diferentes métodos de enseñanza	V	F
28. En esta clase casi todos ponen realmente atención a los dice el profesor	V	F
29. Aquí fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas	V	F
30. El profesor hace más de los que debe para ayudar a los alumnos	V	F
31. Aquí es muy importante haber hecho las áreas	V	F
32. En esta clase los alumnos no compiten para hacer las tareas escolares	V	F
33. A menudo en esta clase se forma un gran alboroto	V	F
34. El profesor aclara cuales son las normas de clase	V	F
35. Los alumnos “pueden tener problemas” con el profesor por hablar cuando no se debe	V	F

Ítems	Verdadero	Falso
36. Al profesor le agrada que los alumnos hagan trabajos originales	V	F
37. Muy pocos alumnos toman parte en las discusiones o actividades de clase	V	F
38. En esta clase a los alumnos les agrada colaborar en los trabajos	V	F
39. A veces, el profesor “avergüenza” a los alumnos por no saber las repuestas	V	F
40. En esta clase a los alumnos no trabajan mucho	V	F
41. Aquí se entrega tarde los deberes te bajan las notas	V	F
42. El profesor rara vez tiene que decir a los alumnos que se sienten en su sitio	V	F
43. El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase	V	F
44. Aquí los alumnos nos siempre tienen que seguir las norma s	V	F
45. Aquí los alumnos pueden opinar muy poco sobre la forma de emplear el tiempo de clase	V	F
46. Muchos alumnos se distraen en clase haciendo garabatos o asándose papelitos	V	F
47. A los alumnos les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes	V	F
48. El profesor habla a los alumnos como si se tratase de niños pequeños	V	F
49. Aquí generalmente hacemos los que queremos	V	F
50. En esta clase no son muy importantes las calificaciones	V	F
51. Frecuentemente el profesor tiene que pedir que no se alborote tanto	V	F

ÍTEMS	Verdadero	Falso
52. Los alumnos podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día	V	F
53. Los alumnos pueden ser castigados si no están en su sitio. Al comenzar la clase	V	F
54. El profesor propone trabajos originales para que los hagan los alumnos	V	F
55. A veces los alumnos presentan a sus compañeros algunos trabajos que ha hecho	V	F
56. Aquí los alumnos no tiene muchas oportunidades de conocerse unos a otros	V	F
57. Si los alumnos quieren que se hable sobre un tema, el profesor buscara tiempo para hacerlos	V	F
58. Si un alumnos falta a clase un par de días tiene que recuperar lo perdido	V	F
59. Aquí los alumnos no les importan que notas reciben otros compañeros	V	F
60. Los trabajos que se piden están claro y cada uno sabe lo que tiene que hacer.	V	F
61. Existen normas claras para hacer las tareas en clase.	V	F
62. Aquí, es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases	V	F
63. Los alumnos tiene que seguir normas establecidas al hacer sus tareas.	V	F
64. En esta clase, muchos de los alumnos parecen estar medios dormidos	V	F
65. Aquí se tarda mucho tiempo en conocer a todos por sus nombres	V	F
66. Este profesor quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos	V	F

ÍTEMS	Verdadero	Falso
67. A menudo, el profesor dedica tiempo de la clase para hablar sobre cosas que no son del tema.	V	F
68. Los alumnos tienen que trabajar duro para obtener buenas notas	V	F
69. Esta clase rara vez comienza a su hora	V	F
70. El profesor explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos podrán hacer aquí	V	F
71. El profesor “aguanta mucho”	V	F
72. Los alumnos pueden elegir su sitio en la clase	V	F
73. Aquí a veces los alumnos hacen trabajos extra por sus propias iniciativas	V	F
74. En esta clase hay algunos que no se llevan bien.	V	F
75. El profesor no confía en los alumnos	V	F
76. En esta clase parece más una fiesta que un lugar para aprender algo	V	F
77. A veces la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros	V	F
78. Aquí las actividades son planeadas clara y cuidadosamente	V	F
79. Los alumnos no están siempre seguros de cuanto algo va contra las normas	V	F
80. El profesor expulsaría a un alumno fuera de clase si se porta mal	V	F
81. Casi todos los días los alumnos hacen el mismo tipo de tareas	V	F
82. A los alumnos realmente les agrada esta clase	V	F



ÍTEMS	Verdadero	Falso
83. Algunos compañeros no se llevan bien entre ellos en la clase	V	F
84. Aquí los alumnos deben tener cuidado con lo que dicen	V	F
85. El profesor sigue el tema de clase y no se desvía de el	V	F
86. Generalmente, los alumnos aprueban, aunque no trabajen mucho	V	F
87. Los alumnos no interrumpen al profesor cuando está hablando	V	F
88. El profesor se comporta siempre igual con los que no siguen las normas	V	F
89. Cuando un profesor propone una norma, lo hace cumplir	V	F
90. En esta clase, se permite a los alumnos prepara sus propios proyectos.	V	F

## Anexo 6: Juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar **“PROPUESTA BAJO LA TÉCNICA ÁRBOL DE LA VIDA DEL ENFOQUE NARRATIVO PARA MEJORAR CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN ADOLESCENTES, TRUJILLO.”** La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de la psicología educativa, como Clínica.

Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	
Grado profesional:	Maestría ( ) Doctor ( )
Área de Formación académica:	Clínica ( )      Educativa ( ) Social ( )      Organizacional( )
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	

### 2. Propósito De La Evaluación:

- a. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa, por juicio de expertos.

### 3. Datos Del Programa

---

Nombre:	Árbol de la Vida
Autor:	Ncazelo Ncube y David Denborough
Aplicado por:	Mendoza Contreras Rebeca & Paredes Zumarán Antonella
Beneficiarios:	Estudiantes de secundaria
Metodología:	Colectiva
Tiempo de cada sesión:	30 minutos

---

### 4. SOPORTE TEÓRICO

El árbol de la vida" es una técnica colectiva para trabajar con todo tipo de personas, proveyéndoles un camino que faciliten el desarrollo de habilidades, destrezas, esperanzas, metas, sueños e ideales personales ( Denborough y Ncube , 2006).

Dimensiones que sustentan la técnica de Árbol de la vida:

Dimensiones	Definición
Etapa 1: Dibujo del árbol de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>- Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>- Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>- Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>- Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> <li>- Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.</li> </ul>
Etapa 2: El Bosque de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo.</li> </ul>
Etapa 3: Tormenta en el bosque de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida)</li> <li>- Análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas)</li> </ul>
Etapa 4: Entrega de Certificado del árbol de la vida.	Identificación de aspectos positivos más resaltante de cada integrante para elaborar un Certificado de Reconocimiento basado en lo descrito en el árbol de la vida (Etapa 1).

**Anexo 6.1:** *Evidencias de calificación de jueces*

Los participantes fueron 5 psicólogos jurados , del campo educativo y clínico, quienes fueron:

1. Psicólogo David Aranaga Zavaleta, N° C. Ps. P. 11812.
2. Psicóloga Yrina Roldán López N C.Ps.P. 13884
3. Psicólogo Juan Manuel Santisteban Moscoso N C Ps. P. 5873
4. Psicólogo Carlos Castro Roeder N C Ps.P. 14493
5. Psicólogo Jesús Johans Cruz Pastor N C Ps.P. 20982

1. Psicólogo David Aranaga Zavaleta, N° C. Ps. P. 11812.

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

**1. Primera dimensión: Elaboración árbol de la vida**

- Objetivos de la Dimensión: Elaborar el árbol de la vida

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elaboración árbol de la vida	Las moderadoras realizan, una presentación personal. Luego, dan el espacio breve, para que cada integrante, diga su nombre y una mínima presentación personal.	4	4	4	
	Realizar el Dibujo del árbol de la vida, facilitar algunos puntos de forma general, sobre lo que es el árbol de la vida y sus elementos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>• Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>• Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>• Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>• Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.	4	4	4	
	Recoger cada árbol de la vida con su respectivo nombre del autor, realizar una muy breve retroalimentación del trabajo realizado. Despejar todas las dudas, adelantar algo breve, de lo que será la segunda sesión.	4	4	4	

### 1. Segunda dimensión: Construcción del Bosque de la vida.

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales para construir conjuntamente, un solo bloque de fortalezas colectivas (Bosque de la vida).

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones Recomendaciones
Construcción del Bosque de la vida.	Realizar una breve descripción del objetivo de la sesión. Entregar los árboles de la vida realizados la sesión pasada a cada participante.	4	4	4	
	Análisis de semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, con el fin de unir y formar un solo bosque de la vida, con características colectivas propias.	4	4	4	
	Reflexionar sobre la importancia de construir un bosque todos juntos, trabajando en equipo, pese a las diferencias individuales y similitudes también. Resaltar los puntos favorables del Bosque de la vida. Luego, despejar dudas posibles y adelantar brevemente sobre la siguiente sesión.	4	4	4	

**2. Tercera dimensión: Enfrentar conjuntamente: Las tormentas de la vida.**

Reconocer “las tormentas de la vida” o problemas que pueden agobiar a cada persona y buscar alternativas de solución colectivas al respecto.

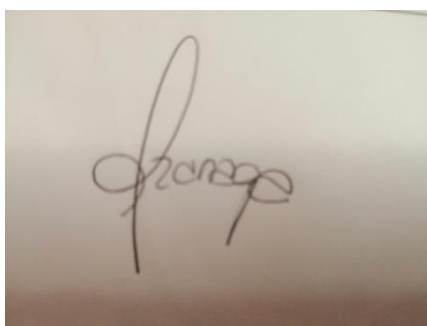
INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las Tormentas de la vida.	Las moderadoras realizan una breve descripción de los puntos tratados en las sesiones 1 y 2 y detallar lo que tratará la tercera sesión.	4	4	4	
	Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, elaborado en la sesión 2 podría ayudar frente a tal situación, mediante este proceso se realiza la Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida), al mismo tiempo, se facilita un análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas). Indagar, cuáles podrían ser aquellas situaciones cotidianas conflictivas y cómo se les puede hacer frente.	4	4	4	
	Reflexionar sobre las soluciones ante las tormentas de la vida. Despejar dudas. Entregar el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, quien realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.	4	4	4	



**3. Cuarta dimensión: Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.**Objetivos de la Dimensión:  
Reconocer fortalezas de cada participante mediante la entrega de Certificados de reconocimiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	Realizar una breve descripción de los avances obtenidos en cada sesión.	4	4	4	
	Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas delante de todos.	4	4	4	
	Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final, donde escuchan la opinión del programa en líneas generales, de cada participante. Agradece la participación colectiva.	4	4	4	

Observaciones o comentarios generales:



Firma de Evaluador N° C. Ps. P. 11812

David Aranaga Zavaleta

Psicóloga Yrina Roldán López N C.Ps.P. 13884

**Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar "Taller del árbol de la vida". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área de la psicología educativa, como Clínica.

Agradecemos su valiosa colaboración.

**1. DATOS GENERALES DEL JUEZ**

Nombre del juez:	Yrina Roldán		
Grado profesional:	Maestría ( / )	Doctor ( )	
Área de Formación académica:	Clínica ( / )	Educativa ( )	Organizacional ( / )
Áreas de experiencia profesional:	13		
Institución donde labora:	UPN; Consultora Privada		

**2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:**

- a. Validar las actividades y metodologías utilizadas en el programa o taller, por juicio de expertos.

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

**1. Primera dimensión: Elaboración árbol de la vida**

Objetivos de la Dimensión: Elaborar el árbol de la vida

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elaboración árbol de la vida	Las moderadoras realizan, una presentación personal. Luego, dan el espacio breve, para que cada integrante, diga su nombre y una <u>mínima</u> presentación personal.	3	4	4	<i>especificar con ejemplo.</i>
	Realizar el Dibujo del árbol de la vida, facilitar algunos puntos de forma general, sobre lo que es el árbol de la vida y sus elementos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>• Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>• Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>• Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>• Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.	3	4	4	<i>Especificar el tiempo para esta tarea a los participantes</i>
	Recoger cada árbol de la vida con su respectivo nombre del autor, realizar una muy breve retroalimentación del trabajo realizado. Despejar todas las dudas, adelantar algo breve, de lo que será la segunda sesión.	4	4	4	

**1. Segunda dimensión: Construcción del Bosque de la vida.**

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales para construir conjuntamente, un solo bloque de fortalezas colectivas (Bosque de la vida).

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Construcción del Bosque de la vida.	Realizar una breve descripción del objetivo de la sesión. Entregar los árboles de la vida realizados la sesión pasada a cada participante.	4	4	4	
	Análisis del semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, con el fin de unir y formar un solo bosque de la vida, con características colectivas propias.	3	4	4.	<i>Especificar en pasos esta parte como van analizando (dejando a la par de individual)</i>
	Reflexionar sobre la importancia de construir un bosque todos juntos, trabajando en equipo, pese a las diferencias individuales y similitudes también. Resaltar los puntos favorables del Bosque de la vida. Luego, despejar dudas posibles y adelantar brevemente sobre la siguiente sesión.	3	4	4	<i>pedir reflexiones a todos o al grupo sobre esta parte</i>

*Especificar!*

**2. Tercera dimensión: Enfrentar conjuntamente: Las tormentas de la vida.**  
Reconocer "las tormentas de la vida" o problemas que pueden agobiar a cada persona y buscar alternativas de solución colectivas al respecto.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las Tormentas de la vida.	Las moderadoras realizan una breve descripción de los puntos tratados en las sesiones 1 y 2 y detallar lo que tratará la tercera sesión.	4	4	4	
	Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, elaborado en la sesión 2 podría ayudar frente a tal situación, mediante este proceso se realiza la Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida), al mismo tiempo, se facilita un análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas). Indagar, cuáles podrían ser aquellas situaciones cotidianas conflictivas y cómo se les puede hacer frente.	3	4	4	¿En grupo? ¿Uno por uno? ¿Dibujando?
	Reflexionar sobre las soluciones ante las tormentas de la vida. Despejar dudas. Entregar el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, quien realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.	3	4	4	¿En grupo? ¿Dibujando? ¿Escribiendo? ¿Cuanto y quien entrega?

Me  
Reb  
um

**3. Cuarta dimensión: Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.**  
 Objetivos de la Dimensión: Reconocer fortalezas de cada participante mediante la entrega de Certificados de reconocimiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	Realizar una breve descripción de los avances obtenidos en cada sesión.	4	4	4	
	Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas delante de todos.	4	4	4	
	Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final, donde escuchan la opinión del taller en líneas generales, de cada participante. Agradece la participación colectiva.	4	4	4	

Observaciones o comentarios generales:

Más detalles! Especificar más los pasos.  
La parte introductoria debe tener 10 min  
y parte central 20 min

Firma de Evaluador N° C. Ps. P.

*Lina Roldan*

C. Ps. P. 13884.

3. Psicólogo Juan Manuel Santisteban Moscoso N C Ps. P. 5873

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

**1. Primera dimensión: Elaboración árbol de la vida**

Objetivos de la Dimensión: Elaborar el árbol de la vida

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones /Recomendaciones
Elaboración árbol de la vida	Las moderadoras realizan, una presentación personal. Luego, dan el espacio breve, para que cada integrante, diga su nombre y una mínima presentación personal.	4	4	4	
	<p>Realizar el Dibujo del árbol de la vida, facilitar algunos puntos de forma general, sobre lo que es el árbol de la vida y sus elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>• Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>• Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>• Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>• Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> <p>Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.</p>	4	4	4	



	<p>Recoger cada árbol de la vida con su respectivo nombre del autor, realizar una muy breve retroalimentación del trabajo realizado. Despejar todas las dudas, adelantar algo breve, de lo que será la segunda sesión.</p>	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Construcción del Bosque de la vida.**

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales para construir conjuntamente, un solo bloque de fortalezas colectivas (Bosque de la vida).

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Construcción del Bosque de la vida.	Realizar una breve descripción del objetivo de la sesión. Entregar los árboles de la vida realizados la sesión pasada a cada participante.	4	4	4	
	Análisis del semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, con el fin de unir y formar un solo bosque de la vida, con características colectivas propias.	4	4	4	
	Reflexionar sobre la importancia de construir un bosque todos juntos, trabajando en equipo, pese a las diferencias individuales y similitudes también. Resaltar los puntos favorables del Bosque de la vida. Luego, despejar dudas posibles y adelantar brevemente sobre la siguiente sesión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Enfrentar conjuntamente: Las tormentas de la vida.**  
 Reconocer “las tormentas de la vida” o problemas que pueden agobiar a cada persona y buscar alternativas de solución colectivas al respecto.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las Tormentas de la vida.	Las moderadoras realizan una breve descripción de los puntos tratados en las sesiones 1 y 2 y detallar lo que tratará la tercera sesión.	4	4	4	
	Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, elaborado en la sesión 2 podría ayudar frente a tal situación, mediante este proceso se realiza la Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida), al mismo tiempo, se facilita un análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas). Indagar, cuáles podrían ser aquellas situaciones cotidianas conflictivas y cómo se les puede hacer frente.	4	4	4	
	Reflexionar sobre las soluciones ante las tormentas de la vida. Despejar dudas.  Entregar el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, quien realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.	4	4	4	

### Cuarta dimensión: Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.

Objetivo: Reconocer fortalezas de cada participante mediante la entrega de Certificados de reconocimiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	Realizar una breve descripción de los avances obtenidos en cada sesión.	4	4	4	
	Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas delante de todos.	4	4	4	
	Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final, donde escuchan la opinión del programa en líneas generales, de cada participante. Agradece la participación colectiva.	4	4	4	

Observaciones o comentarios generales:

Firma de Evaluador N° C. Ps. P.



Juan M. Santisteban Moscoso  
DOCTOR EN PSICOLOGÍA  
C.P.P. 5673

4. Psicólogo Carlos Castro Roeder N C Ps.P. 14493

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

Objetivos de la Dimensión: Elaborar el árbol de la vida

Primera dimensión: Elaboración árbol de la vida

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elaboración árbol de la vida	Las moderadoras realizan, una presentación personal. Luego, dan el espacio breve, para que cada integrante, diga su nombre y una mínima presentación personal.	2	3	4	¿Cuanto tiempo es un espacio breve? ¿Qué es una mínima presentación?
	Realizar el Dibujo del árbol de la vida, facilitar algunos puntos de forma general, sobre lo que es el árbol de la vida y sus elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>• Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>• Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>• Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>• Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.	3	3	4	Los puntos deben ser facilitados de forma específica para asegurar la comprensión de la actividad a realizar.
	Recoger cada árbol de la vida con su respectivo nombre del autor, realizar una muy breve retroalimentación del trabajo realizado. Despejar todas las dudas, adelantar algo breve, de lo que será la segunda sesión.	3	3	3	Cuanto es una breve retroalimentación, Detallen que se retroalimenta

### 1. Segunda dimensión: Construcción del Bosque de la vida.

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales para construir conjuntamente, un solo bloque de fortalezas colectivas (Bosque de la vida).

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones Recomendaciones
Construcción del Bosque de la vida.	Realizar una breve descripción del objetivo de la sesión. Entregar los árboles de la vida realizados la sesión pasada a cada participante.	3	3	4	
	Análisis del semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, con el fin de unir y formar un solo bosque de la vida, con características colectivas propias.	4	4	4	
	Reflexionar sobre la importancia de construir un bosque todos juntos, trabajando en equipo, pese a las diferencias individuales y similitudes también. Resaltar los puntos favorables del Bosque de la vida. Luego, despejar dudas posibles y adelantar brevemente sobre la siguiente sesión.	4	4	4	

**2. Tercera dimensión: Enfrentar conjuntamente: Las tormentas de la vida.**

Reconocer “las tormentas de la vida” o problemas que pueden agobiar a cada persona y buscar alternativas de solución colectivas al respecto.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las Tormentas de la vida.	Las moderadoras realizan una breve descripción de los puntos tratados en las sesiones 1 y 2 y detallar lo que tratará la tercera sesión.	3	3	4	
	Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, elaborado en la sesión 2 podría ayudar frente a tal situación, mediante este proceso se realiza la Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida), al mismo tiempo, se facilita un análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas). Indagar, cuáles podrían ser aquellas situaciones cotidianas conflictivas y cómo se les puede hacer frente.	3	2	3	
	Reflexionar sobre las soluciones ante las tormentas de la vida. Despejar dudas. Entregar el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, quien realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.	3	2	3	Cuidar la redacción, no tiene coherencia



**3. Cuarta dimensión: Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.** Objetivos de la Dimensión:  
Reconocer fortalezas de cada participante mediante la entrega de Certificados de reconocimiento.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	Realizar una breve descripción de los avances obtenidos en cada sesión.	3	3	4	
	Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas delante de todos.	3	3	4	
	Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final, donde escuchan la opinión del programa en líneas generales, de cada participante. Agradece la participación colectiva.	3	2	3	Cuiden la redacción

Observaciones o comentarios generales:

Considero que su variable propositiva no guarda relación con su variable fáctica, ya que no mencionan en la actividad cómo el árbol de la vida ayuda al mejoramiento del clima social. Mejorar dicho aspecto.



Carlos Castro  
Roeder

**C.Ps.P. N°14943**

Firma de Evaluador N° C. Ps. P.

**Lic. Psicología**



5. Psicólogo Jesús Johans Cruz Pastor N C Ps.P. 20982

### DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

#### 1. Primera dimensión: Elaboración árbol de la vida

Objetivos de la Dimensión: Elaborar el árbol de la vida

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Elaboración árbol de la vida	Las moderadoras realizan, una presentación personal. Luego, dan el espacio breve, para que cada integrante, diga su nombre y una mínima presentación personal.	3	4	4	Sugiero colocar, "Las moderadoras se presentarán ante los participantes de una manera breve y concisa"
	Realizar el Dibujo del árbol de la vida, facilitar algunos puntos de forma general, sobre lo que es el árbol de la vida y sus elementos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>• Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>• Tronco: refleja destrezas, creencias, valores.</li> <li>• Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>• Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.	4	4	4	
	Recoger cada árbol de la vida con su respectivo nombre del autor, realizar una muy breve retroalimentación del trabajo realizado. Despejar todas las dudas, adelantar algo breve, de lo que será la segunda sesión.	3	4	4	Sugiero colocar, "Adelantar de manera breve, lo que se desarrollará en la segunda sesión."

## 2. Segunda dimensión: Construcción del Bosque de la vida.

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales para construir conjuntamente, un solo bloque de fortalezas colectivas (Bosque de la vida).

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación(es) Recomendaciones
Construcción del Bosque de la vida.	Realizar una breve descripción del objetivo de la sesión. Entregar los árboles de la vida realizados la sesión pasada a cada participante.	4	4	4	
	Análisis de semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, con el fin de unir y formar un solo bosque de la vida, con características colectivas propias.	4	4	4	
	Reflexionar sobre la importancia de construir un bosque todos juntos, trabajando en equipo, pese a las diferencias individuales y similitudes también. Resaltar los puntos favorables del Bosque de la vida. Luego, despejar dudas posibles y adelantar brevemente sobre la siguiente sesión.	4	4	4	

### 3. Tercera dimensión: Enfrentar conjuntamente: Las tormentas de la vida.

Objetivo: Reconocer "las tormentas de la vida" o problemas que pueden agobiar a cada persona y buscar alternativas de solución colectivas al respecto.

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Las Tormentas de la vida.	Las moderadoras realizan una breve descripción de los puntos tratados en las sesiones 1 y 2 y detallar lo que tratará la tercera sesión.	4	4	4	
	Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, elaborado en la sesión 2 podría ayudar frente a tal situación, mediante este proceso se realiza la Identificación de situaciones conflictivas de forma colectiva (tormentas de la vida), al mismo tiempo, se facilita un análisis de soluciones de forma colectiva sobre cómo afrontaron dichos conflictos de la vida (Tormentas). Indagar, cuáles podrían ser aquellas situaciones cotidianas conflictivas y cómo se les puede hacer frente.	4	4	4	
	Reflexionar sobre las soluciones ante las tormentas de la vida. Despejar dudas. Entregar el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, quien realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.	4	4	4	

#### 4. Cuarta dimensión: Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.

la entrega de Certificados de reconocimiento.

Objetivo : Reconocer fortalezas de cada participante mediante

INDICADORES	Actividades metodológicas	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones Recomendaciones
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	Realizar una breve descripción de los avances obtenidos en cada sesión.	4	4	4	
	Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas delante de todos.	4	4	4	
	Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final, donde escuchan la opinión del programa en líneas generales, de cada participante. Agradece la participación colectiva.	3	4	4	Sugiero colocar, “Las moderadoras cierran el programa el evento, invitando...”

Observaciones o comentarios generales:

Me parece un taller muy interesante, solo hay que mejorar el tema de la redacción de los contenidos (términos, conectores, otros.), para una mejor comprensión por parte de los aplicadores o evaluadores del mismo. Así mismo la estructura de forma de este taller (sangrías, interlineados, tamaños de letra, espaciados) hay que mejorar.

Firma de Evaluador N° C. Ps. P.



MG. JESÚS JOHANS  
CRUZ PASTORC.  
Ps. P. 20982

## Anexo 7

*Propuesta bajo la técnica árbol de la vida del enfoque narrativo para mejorar clima social escolar en adolescentes, Trujillo.*

### Primera Sesión: Elaboración árbol de la vida

- Objetivo: Dibujar un árbol que posea las siguientes partes: raíces, tierra, tronco, ramas, hojas, flores o pájaros, representado cada parte del árbol con su significado simbólico.

Actividad	Actividades metodológicas
Dibujo de árbol de la vida	DINÁMICA INICIAL:
	Las moderadoras se presentan y dan la bienvenida.
	DINÁMICA DE CIERRE:
	Realizar el Dibujo del árbol de la vida, los cuales deberán tener los siguientes elementos, pidiéndoles que los identifiquen. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Raíces: simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar</li> <li>•Tierra: intereses, pasatiempos cotidianos.</li> <li>•Tronco refleja: destrezas, creencias, valores.</li> <li>•Ramas: esperanzas, sueños y deseos personales.</li> <li>•Hojas: personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.</li> </ul> Flores o pájaros: la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.
DINÁMICA DE CIERRE:	
	Solicitar a 2 voluntarios para que muestren su árbol de la vida. Realizar una reflexión final al respecto.



**Sesión 1:** Modelo del árbol de la vida mostrado a los participantes.



- **Raíces:** simbolizan antepasados, origen étnico, social, historia familiar.  
*¿Dé dónde vienes? , ¿Cuál es tu origen?*
- **Tierra:** intereses, pasatiempos cotidianos.  
*¿Qué es lo que más te gusta hacer?*
- **Tronco:** destrezas, creencias, valores.  
*¿En qué soy hábil?, ¿En qué creo?, ¿Qué es lo que valoro más en la vida?*
- **Ramas:** esperanzas. sueños y deseos personales.  
*¿Qué deseo lograr en la vida?, ¿Cuáles son mis metas?*
- **Hojas:** personas más significativas, estén estas vivas o muertas, sean personajes ficticios, grupos u organizaciones.  
*¿Qué personas amo más en esta vida?*
- **Flores o pájaros:** la contribución que hemos realizado o anhelamos realizar en la vida de los demás, comunidad o planeta.  
*¿Cómo quisiera ser recordado?, ¿Qué cosas buenas he hecho por los demás?*

- **Segunda Sesión: Construcción del Bosque de la vida.**

Construir "El Bosque de la vida", juntando todos los árboles de la vida de cada participante, tomando en cuenta las diferencias y similitudes individuales construyendo un solo Bosque de la vida.

---

Actividad	Actividades metodológicas
Construir el Bosque de la vida.	<b>DINÁMICA INICIAL</b>  -Realizar una explicación teórica sobre la construcción de un bosque de la vida
	<b>DINÁMICA CENTRAL:</b>  -Análisis y reflexión de semejanzas y diferencias entre todos los árboles de la vida del grupo, construyendo un solo bosque de la vida.
	<b>DINÁMICA DE CIERRE:</b>  -Las moderadoras realizan una reflexión final sobre la importancia de construir un bosque de la vida, lo cual promueve el trabajo en equipo y la cooperación grupal.

---

- **Tercera Sesión:** Las tormentas de la vida.

Reconocer “las tormentas de la vida” o problemas que una persona pueda atravesar en su vida diaria.

INDICADORES	Actividades metodológicas
Las Tormentas de la vida.	<p><b>DINÁMICA DE INICIO:</b></p> <p>Las moderadoras realizan un resumen sobre lo trabajado en la sesión 1 y 2. Explican teóricamente en qué consisten las tormentas de la vida.</p> <hr/> <p><b>DINÁMICA CENTRAL:</b></p> <p>-Visualizar imaginarias tormentas que están a punto de acercarse y cómo el bosque de la vida, podría ayudar frente a tal situación.</p> <p>- Los participantes conversan e identifican situaciones conflictivas de forma colectiva( tormentas de la vida), al mismo tiempo, grupalmente, se facilita un análisis de soluciones.</p> <hr/> <p><b>DINÁMICA DE CIERRE:</b></p> <p>Las moderadoras realizan una reflexión sobre las tormentas de la vida, resaltando la importancia de identificar problemas y soluciones en equipo.</p> <p>A su vez, las moderadoras entregan el árbol de la vida realizado en la primera sesión a cada participante, cada uno, realizará un certificado de reconocimiento basándose en los datos de dicho material, el cual entregará a cada compañero(a) en la sesión final 4.</p>

- **Cuarta Sesión:** Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.

Felicitar y celebrar fortalezas de cada participante mediante la entrega de Certificados de reconocimiento.

Actividad	Actividades metodológicas
Entrega de Certificado de reconocimiento de fortalezas.	<p data-bbox="587 562 884 600"><b>DINÁMICA INICIAL</b></p> <p data-bbox="587 618 1433 761">-Las moderadoras realizan un resumen sobre las sesiones anteriormente realizadas, antes de dar apertura a la entrega de certificado de reconocimiento de fortalezas.</p> <hr/> <p data-bbox="587 786 911 824"><b>DINÁMICA CENTRAL</b></p> <p data-bbox="587 842 1433 1037">Cada participante entrega el certificado de la vida a su compañero, saliendo al frente, leyéndolo en voz alta y reconociendo sus fortalezas y cualidades en base al árbol de la vida.</p> <hr/> <p data-bbox="587 1077 943 1115"><b>DINÁMICA DE CIERRE:</b></p> <p data-bbox="587 1149 1433 1238">-Las moderadoras realizan las palabras de cierre e invitan a una reflexión final.</p>

**Sesión 4:** Modelo de certificado del árbol de la vida: Fase 4 adaptado por Latorre(2010).

**El Árbol de la Vida...**

Este documento es un reconocimiento de los propósitos, sueños y esperanzas de

**MARCO ANDRÉS HERRERA FIGUEROA,**

de *“cambiar, ser alguien importante en la vida, que salga mi hija adelante, que salga adelante mi hijo, que salga adelante mi mamá, yo mismo, la familia”*

Entre muchas personas son importantes en mi vida: *“Hermanos, Lucho, Víctor, Lila, Mary mi señora, hijo Miguelito, Amigos, Jeisy, hija Isabel, mamá, tías, tíos”*

Poseo valores y habilidades que me han acompañado en el camino de mi vida: *“me gusta la minería, familia (lo más importante), alegre, amistad, la vida, trabajar en la casa, sacar pasto, limpiar el sitio, respeto a la familia, mi casa, trabajo-toda mi vida...”*

**MUTUAL**  
MÁS QUE UN SEGURO

Noviembre de 2009  
Santiago de Chile

**Italo Latorre Gentoso**  
Psicólogo responsable del taller

**Anexo 8**
**Tabla 10** *Hoja de respuestas de Escala de Clima Social Escolar*

Ítems		Ítems		Ítems	
1	V	31	V	61	V
2	V	32	F	62	V
3	F	33	F	63	F
4	V	34	V	64	F
5	F	35	V	65	V
6	V	36	V	66	F
7	V	37	F	67	V
8	F	38	V	68	F
9	V	39	F	69	V
10	F	40	F	70	F
11	F	41	V	71	V
12	V	42	V	72	V
13	V	43	V	73	V
14	V	44	F	74	F
15	V	45	F	75	F
16	F	46	F	76	F
17	V	47	V	77	V
18	V	48	F	78	V
19	F	49	V	79	F
20	V	50	F	80	V
21	V	51	F	81	F
22	F	52	F	82	V
23	V	53	V	83	F
24	F	54	V	84	F
25	V	55	V	85	V
26	F	56	F	86	F
27	F	57	V	87	V
28	V	58	V	88	V
29	V	59	F	89	V
30	V	60	V	90	V

**Anexo 9****Tabla 11***Baremos de la Prueba de Escala de Clima Social Escolar*

Niveles	Bajo	Medio	Alto
General	0-45	46-68	69 -90
Relaciones	0-10	11-20	12-30
Autorrealización	0-7	8-13	14-20
Estabilidad	0-10	11-20	12-30
Cambio	0-3	4-7	8-10

**Tabla 12**

*Normas de Percentiles de la Prueba de Escala de Clima Social Escolar basado en el modelo de Morán(2019).*

PC	Dimensiones				PC
	Relaciones	Autorrealización	Estabilidad	Cambio	
99	24	12	17	7	99
95	23	11	16	7	95
90	22	11	15	6	90
85	20	10	14	6	85
80	19	10	14	6	80
75	18	9	13	5	75
70	17	8	12	5	70
65	16	8	11	5	65
60	14	7	10	4	60
55	13	7	9	4	55
45	11	5	8	3	45
40	10	5	7	3	40
35	8	4	6	2	35
30	7	4	5	2	30
25	6	3	4	2	25
20	5	2	3	1	20
15	4	2	3	1	15
5	1	1	1	0	5
1	0	0	0	0	1