

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Diseño de Interiores

**“CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO
PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS
APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES
DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA,
LAMBAYEQUE 2023”**

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTA

Autores:

Sandra Yardely Mendoza Gutierrez

Yassir Esmeralda Rojas Pastor

Asesor:

Mtra. Arq. Mirtha Catalina López Mustto

<https://orcid.org/0000-0001-5741-099X>

Cajamarca - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Blanca Alejandra Bejarano Urquiza	18162905
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Yessenia Nathali Rodríguez Castañeda	48042688
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Eber Hernan Saldaña Fustamante	47149663
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

INFORME DE SIMILITUD

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE 2023

ORIGINALITY REPORT

9%	10%	2%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.upn.edu.pe Internet Source	7%
2	es.scribd.com Internet Source	1%
3	repositorio.upao.edu.pe Internet Source	1%
4	dspace.utpl.edu.ec Internet Source	1%

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off

DEDICATORIA

A mis padres por su amor y comprensión durante todo este proceso, por ser el apoyo y fortaleza en los momentos más difíciles; a mis hermanas, familiares y amigos que siempre estuvieron dispuestos a ayudarme en cualquier momento.

Sandra Yardely Mendoza Gutierrez

Dedicado a mi madre y hermanos por todo el apoyo y sus buenos consejos a lo largo de mi vida.

Yassir Esmeralda Rojas Pastor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía, brindarme paciencia y sabiduría para poder culminar esta etapa. A mis padres por apoyarme incondicionalmente a lo largo de mi carrera y de mi vida; también agradezco a mis docentes quienes transmitieron sus conocimientos, experiencias y dedicación para poder desarrollarme como persona y profesional.

Sandra Yardely Mendoza Gutierrez

Agradezco a mis seres queridos por su incansable paciencia y cariño, en especial a Zahira por ayudarme y comprenderme siempre.

Yassir Esmeralda Rojas Pastor

TABLA DE CONTENIDOS

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ÍNDICE DE TABLAS	7
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN.....	12
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....	13
1.1 Realidad Problemática	13
1.2. Formulación del problema	16
1.3. Objetivos.....	16
1.4. Hipótesis y variables de investigación	16
1.5. Justificación del objeto arquitectónico	17
1.6. Determinación de la Población insatisfecha.....	18
1.7 Normatividad	23
1.6 Referentes:	24
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA	29
2.1 Tipo de investigación	29
2.2 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos	30
2.3 Tratamiento de datos y cálculos Urbano Arquitectónicos	33
CAPÍTULO 3. RESULTADOS	35
3.1 Estudio de Casos Arquitectónicos	35
3.2 Resultados de análisis de casos	41
3.3 Lineamientos de Diseño Arquitectónico	55
3.4 Dimensionamiento y Envergadura.....	66
3.5 Programación Arquitectónica.....	75
3.6 Determinación del Terreno	76
CAPÍTULO 4. PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL	85
4.1 Idea Rectora:	85
4.2. Proyecto Arquitectónico	93
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL.....	127
5.1 Discusión	127
5.2 Conclusiones.....	133
REFERENCIAS.....	135
ANEXOS.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de la provincia de Lambayeque	19
Tabla 2	Población vulnerable con trastornos mentales	19
Tabla 3	Población adulta vulnerable con trastornos mentales	20
Tabla 4	Población adulta vulnerable con trastornos psicóticos	20
Tabla 5	Datos de brecha de consultas externas	22
Tabla 6	Datos de brecha de rehabilitación psicosocial y psicomotora	22
Tabla 7	Datos de brecha para internamiento	22
Tabla 8	Normativa internacional	23
Tabla 9	Normativa nacional	24
Tabla 10	Referentes del objeto arquitectónico	24
Tabla 11	Referentes de la variable	26
Tabla 12	Referentes de las dimensiones de la variable	28
Tabla 13	Operacionalización de la variable	29
Tabla 14	Técnicas e instrumentos de medición para la investigación	30
Tabla 15	Descripción de fichas documentales	31
Tabla 16	Descripción de fichas de análisis de casos N°1	32
Tabla 17	Categoría de ciudad.....	33
Tabla 18	Equipamiento requerido según SISNE	33
Tabla 19	Datos generales y descripción del caso N°1	35
Tabla 20	Datos generales y descripción del caso N°2	36
Tabla 21	Datos generales y descripción del caso N°3	37
Tabla 22	Datos generales y descripción del caso N°4	38
Tabla 23	Resumen de análisis de caso a nivel funcional, espacial, formal, estructural y en relación con el entorno.....	39
Tabla 24	Resumen de análisis de caso a nivel funcional, espacial, formal, estructural y en relación con el entorno.....	40
Tabla 25	Cuadro comparativo – resultados de efectos de la luz.....	41
Tabla 26	Cuadro comparativo – resultados de efectos de la luz.....	42
Tabla 27	Cuadro comparativo – resultados de efectos del color	43
Tabla 28	Cuadro comparativo – resultados de efectos del confort térmico	44
Tabla 29	Cuadro comparativo – resultados de efectos del confort térmico	45
Tabla 30	Cuadro comparativo – resultados de efectos del ruido	46
Tabla 31	Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza	47
Tabla 32	Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza	48
Tabla 33	Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza	49
Tabla 34	Cuadro comparativo – resultados de efectos de la escala.....	50
Tabla 35	Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma.....	51
Tabla 36	Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma.....	52

Tabla 37 Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma.....	53
Tabla 38 Cuadro de matriz de resultados.....	54
Tabla 39 Lineamientos técnicos de diseño.....	55
Tabla 40 Lineamientos teóricos de diseño	56
Tabla 41 Lineamientos finales	61
Tabla 42 Equipamiento requerido según rango poblacional	66
Tabla 43 Tipo de trastornos psicóticos en la población adulta.....	67
Tabla 44 Total de rehabilitaciones diarias	68
Tabla 45 Total de camas para internamiento	68
Tabla 46 Tipos de usuario para el objeto arquitectónico.....	68
Tabla 47 Perfil de usuario externo.....	69
Tabla 48 Perfil de usuario interno.....	70
Tabla 49 Criterios para cálculo de aforo.....	71
Tabla 50 Programación arquitectónica general del OA.....	75
Tabla 51 Criterios de consideración para elección del terreno según normativa y variable	78
Tabla 52 Presentación de terrenos.....	79
Tabla 53 Matriz de ponderación final de elección de terrenos	82
Tabla 54 Tabla de coordenadas	83
Tabla 55 Tabla perimétrica	84
Tabla 56 Explicación de palabras clave y su relación con la variable.....	85
Tabla 57 Explicación de enunciado conceptual.....	86
Tabla 58 Explicación de enunciado conceptual.....	86
Tabla 59 Tabla de análisis de lugar.....	87
Tabla 60 Premisas del diseño arquitectónico.....	88
Tabla 61 Aplicación de lineamientos 3d	90
Tabla 62 Áreas del proyecto.....	101
Tabla 63 Linderos y vías del terreno	101
Tabla 64 Dotación diaria por ambientes	112
Tabla 65 Cantidad de aparatos sanitarios en zona de administración.....	113
Tabla 66 Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de servicio general.....	114
Tabla 67 Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de consulta externa.....	114
Tabla 68 Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de rehabilitación - primer piso.....	115
Tabla 69 Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de rehabilitación - segundo piso	115
Tabla 70 Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de internamiento	116
Tabla 72 Sistema contra incendios tipo activo	117
Tabla 73 Cálculo de captación de agua de lluvia	118
Tabla 74 Resultado y discusión de características espaciales de la arquitectura terapéutica	127

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Análisis de demanda.....	20
Figura 2 Fachada de centro de rehabilitación Basel.....	35
Figura 3 Fachada de centro de rehabilitación psicosocial	36
Figura 4 Fachada de centro de salud de Nepean.....	37
Figura 5 fachada de centro de rehabilitación de enfermedades p.....	38
Figura 6 Barra resumen resultados – temperatura de luz artificial	41
Figura 7 Barra resumen resultados – tipos de iluminación natural.....	42
Figura 8 Barra resumen de resultados – percepción de colores	43
Figura 9 Barra resumen de resultados – efectos del confort térmico	44
Figura 10 Barra resumen de resultados – efectos del confort térmico ventilación	45
Figura 11 Barra resumen de resultados – efectos del ruido	46
Figura 12 Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza	47
Figura 13 Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza	48
Figura 14 Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza	49
Figura 15 Barra resumen de resultados – efectos de la escala.....	50
Figura 16 Barra resumen de resultados – tipología de espacios.....	51
Figura 17 Barra resumen de resultados – dimensiones de aberturas	52
Figura 18 Barra resumen de resultados – tipos de formas	53
Figura 19 Caso 3 - Centro de salud de Nepean.....	55
Figura 20 Caso 4 - Centro de rehabilitación psiquiátrico	55
Figura 21 Caso 3 - Centro de salud de Nepean.....	55
Figura 22 Caso 3 - centro de salud de Nepean	56
Figura 23 Caso 1 - Centro de rehabilitación Basel.....	56
Figura 24 Caso 1 - Centro de rehabilitación Basel.....	56
Figura 25 Escala de temperatura de la luz.....	57
Figura 26 Escala de temperatura de la luz.....	57
Figura 27 Escala de temperatura de la luz.....	57
Figura 28 Gráfico de iluminación lateral.....	57
Figura 29 Gráfico de iluminación cenital	57
Figura 30 Paleta de colores cálidos	58
Figura 31 Paleta de colores fríos.....	58
Figura 32 Gráfico de celosías móviles en fachada	58
Figura 33 Gráficos de ventilación cruzada, lateral y localizada.	58
Figura 34 Ejemplo gráfico de escala íntima	59
Figura 35 Ejemplo gráfico de escala normal	59
Figura 36 Ejemplo gráfico de escala monumental	59
Figura 37 Ejemplos gráficos de materiales absorbentes	59
Figura 38 Ejemplos gráficos de materiales aislantes	60

Figura 39 Gráfico de espacios abiertos.....	60
Figura 40 Gráficos formas rectas	60
Figura 41 Gráficos fuentes de agua	60
Figura 42 Gráfico de plantas ornamentales	60
Figura 43 Gráfico jardines terapéuticos	60
Figura 44 Consultorio de psiquiatría	72
Figura 45 Taller de escultura y cerámica	72
Figura 46 Dormitorio de internamiento.....	73
Figura 47 Matriz de relación por zonas	73
Figura 48 Zonificación macro del OA.....	73
Figura 49 Organigrama de zona de rehabilitación-1° piso.....	74
Figura 50 Organigrama de zona de rehabilitación-2° piso.....	74
Figura 51 Organigrama de zona de internamiento.....	74
Figura 52 Presentación de terrenos	79
Figura 53 Terreno 1.....	79
Figura 54 Terreno 3.....	79
Figura 55 Terreno 2.....	79
Figura 56 Corte via 1	80
Figura 57 Corte via 2	80
Figura 58 Corte via 3.....	80
Figura 59 Topografía terreno 1.....	80
Figura 60 Topografía terreno 2.....	80
Figura 61 Topografía terreno 3.....	80
Figura 62 Corte topográfico terreno 1	80
Figura 63 Corte topográfico terreno 2	80
Figura 64 Corte topográfico terreno 3	80
Figura 65 Vista terreno 1	81
Figura 66 Vista terreno 2	81
Figura 67 Vista terreno 3.....	81
Figura 68 Visuales terreno 1	81
Figura 69 Visuales terreno 2	81
Figura 70 Visuales terreno 3	81
Figura 71 Plano de riesgos terreno 1	81
Figura 72 Plano de riesgos terreno 2	81
Figura 73 Plano de riesgos terreno 3.....	81
Figura 74 Zonificación general del proyecto arquitectónico.....	94
Figura 75 Primera planta de proyecto arquitectónico.....	95
Figura 76 Segunda planta del proyecto arquitectónico.....	96
Figura 77 Corte general del proyecto.....	96
Figura 78 Corte dormitorio de zona de internamiento.....	97

Figura 79 Corte de t. escultura y cerámica de zona de rehabilitación	97
Figura 80 Elevación principal	98
Figura 81 Elevación este	98
Figura 82 Elevación zona de rehabilitación.....	98
Figura 83 3d del proyecto arquitectónico	98
Figura 84 Vista sur - Ingreso principal del proyecto.....	99
Figura 85 Vista este - Ingreso secundario del proyecto.....	99
Figura 86 Vista de tratamiento interior	100
Figura 87 Vista 1 de la zona de rehabilitación - talleres	100
Figura 88 Corte de vía secundaria	102
Figura 89 Corte de vía principal	102
Figura 90 Cuadro normativo de parámetros urbanistas aplicados al proyecto.....	104
Figura 91 Cuadro de áreas normativas del proyecto	104
Figura 92 Detalle de vigas.....	108
Figura 93 Cuadro de vigas	108
Figura 94 Área tributaria de columna céntrica C-4.....	109
Figura 95 Cuadro de zapatas.....	111
Figura 97 Máximo de rociadores por diámetro de tubería	117
Figura 96 Configuración ramificada	117
Figura 98 Cálculo de máxima demanda.....	120
Figura 99 Diagrama unifilar general del proyecto	121
Figura 100 Diagrama unifilar de bloque de rehabilitación	121

RESUMEN

La presente investigación se realiza con el objetivo determinar las características espaciales de la arquitectura terapéutica, que estimulan la recuperación de pacientes con enfermedades de trastornos psicóticos, las cuales serán determinadas y aplicadas en el diseño de un centro de rehabilitación haciendo uso de espacios de talleres para la reinserción laboral y de jardines terapéuticos expuesta como una solución frente a la problemática que amenaza a la población que padece enfermedades mentales de la ciudad de Lambayeque con la deficiente infraestructura y limitados servicios de atención. Además, cubrir parte de la brecha de equipamientos de salud que presenta la ciudad; El proyecto tiene un diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo transversal y se utilizó la metodología en base al estudio teórico y técnico, a través de fichas documentales y análisis de casos, determinando que características espaciales de arquitectura terapéutica, siendo el resultado, la determinación y la aplicación los lineamientos finales en el proyecto arquitectónico. Estos lineamientos de diseño nos permiten crear entornos que sean propicios para el proceso de curación tomando en cuenta: Efectos de la escala, el color, la luz, materiales y jardines terapéuticos. No debemos olvidar que los ambientes de curación pueden afectar positiva o negativamente el comportamiento físico y psicológico del paciente, en este proyecto generaremos espacios ideales que ayuden no solo en el proceso de tratamiento y recuperación, sino también, crearemos espacios de internamiento de manera que se pueda generar tranquilidad y a largo plazo experiencias positivas durante el tratamiento de estas enfermedades tan complicadas. Con estas premisas ya expuestas estaremos aplicando rasgos más humanizantes en la construcción de centros de salud y dejar atrás los pasillos oscuros, ventanas microscópicas y la inexistencia de jardines que solo empeoran la situación de un individuo agotado y deprimido.

Palabras clave: arquitectura terapéutica, enfermedades mentales, rehabilitación

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

Los problemas de salud mental son la principal causa de discapacidad en el mundo. Algunas de las principales discapacidades son depresión, ansiedad, trastornos psicóticos y demencia. La atención psiquiátrica no está disponible en varias regiones y los gobiernos no priorizan la salud mental, las clínicas y hospitales especializados son insuficientes y en muchos lugares de característica rural son inexistentes, esto debido a la barrera geográfica entre poblados con los centros urbanos donde se podría tratar estos trastornos. Nosotros quisimos abordar esta problemática mediante una investigación orientada en el diseño de un centro especializado en enfermedades psiquiátricas.

Según Ortega (2011) los espacios interiores donde se realizan actividades de rehabilitación deben considerar los aspectos de diseño, humanización y percepción espacial, la arquitectura terapéutica estudia los aspectos perceptivos y psicológicos que influyen directamente en el proceso de recuperación del paciente con trastornos mentales, es por lo que los arquitectos deben asociarse con terapeutas para discutir la capacidad curativa del lugar a través del diseño (p.17). La infraestructura no solo debe servir para albergar a las personas sino promover su curación, la arquitectura logra estos entornos eficientemente pues maneja ciertos aspectos de luz, ventilación, áreas verdes, colores, texturas, sonidos, distribución de espacios, equipamientos y accesibilidad.

Según Blondet (2019) menciona que en el Perú la arquitectura hospitalaria no ha evolucionado acorde a las tendencias internacionales, ya que estas buscan una mejoría constante en la infraestructura, emplazamiento y materiales pertinentes para una estadía cómoda de pacientes con enfermedades mentales. Los problemas que hay en este tipo de infraestructuras se ha delimitado a la utilización de estructuras pesadas de concreto armado,

espacios comunes cerrados y herméticos, además de no contar con una relación con la naturaleza (p.20).

La arquitectura terapéutica influye de manera positiva en la salud de los pacientes, este tipo de arquitectura busca diseñar hospitales teniendo en cuenta los requerimientos del usuario, Ortega (2011) indica que “los efectos causados por factores ambientales como la luz o la presencia de vegetación muestran una disminución del estrés y el tiempo de permanencia, lo que reduce significativamente los costos en el tratamiento”(p.31), por lo tanto es importante diseñar espacios adecuados para disminuir los niveles de estrés en el paciente. Además, la arquitectura como infraestructura busca brindar rehabilitación a pacientes con trastornos psicóticos para favorecer las actividades de autonomía, desempeño personal, familiar y social.

Mientras tanto en Perú el uso de los criterios de la arquitectura terapéutica no es tomada en cuenta para el desarrollo de los proyectos arquitectónicos, se ha dejado de lado al usuario. Los actuales equipamientos de salud psiquiátrica en donde se debería aplicar la arquitectura terapéutica son percibidos mayormente como lugares rígidos, fríos y hasta deteriorados, esto se da porque no cuentan con la apropiada iluminación (artificial y natural), diseño, distribución de jardines y correcto uso de colores en los espacios vitales para la recuperación del paciente como lo son las: zonas de consultoría, zonas de rehabilitación y zona de internamiento.

En lo que respecta a los equipamientos de salud mental en Lambayeque se han hallado varios reportes que plantean la construcción y habilitación de más proyectos de esta tipología ya que hasta la actualidad apenas cuenta con un centro de salud mental en el distrito de Íllimo. Cabe resaltar que este equipamiento no cuenta con la correcta infraestructura que permita un adecuado tratamiento y recuperación de pacientes, ya que el uso de mobiliarios en mal estado, pasillos oscuros, nulos espacios de recreación e interacción con la naturaleza

y los típicos colores neutros en las diferentes zonas de estos proyectos provocan la deshumanización de los pacientes

Para la propuesta de nuestro objeto arquitectónico hemos tomado en cuenta que en la Provincia de Lambayeque no existe un centro especializado en el diagnóstico y rehabilitación para pacientes con trastornos psicóticos, la población vulnerable son los adultos con trastornos psicóticos en un rango de edad de 25-60 años. Para proponer un centro especializado hemos recogido datos sobre población que padezca trastornos de esquizofrenia y depresión psicótica, ambas enfermedades y sus variantes se relacionan por la pérdida del contacto con la realidad, ideas delirantes y alucinaciones.

En caso de que estos centros de tratamiento y control de enfermedades mentales no sean diseñados correctamente se seguiría dando algún tipo de atención ambulatoria en espacios comunitarios como casas, postas médicas y hasta losas deportivas, en estos lugares actualmente ya se trata de atender a los pacientes y también se organizan actividades de concientización para la población pero no son suficiente ahora y no se darán abasto tampoco en el futuro, dejando desamparados a varios enfermos y sus familias.

En conclusión, es importante plantear un Centro de Rehabilitación e Internamiento para pacientes con trastornos psicóticos esto se debe a la carencia de servicios eficientes y falta de adecuadas infraestructuras que ayuden de verdad a los pacientes y sus familias. Este centro será el lugar ideal para que los pacientes se desenvuelvan en sus actividades y lleven una correcta rehabilitación, se debe tomar en cuenta las características de la arquitectura terapéutica para que los internos se desarrollen sensorialmente, exploren su nuevo entorno y mediante este encuentren la curación o tratamiento de sus enfermedades, así en la posteridad tendrán la fortaleza y herramientas necesarias para adaptarse a la sociedad.

1.2. Formulación del problema

Según la realidad problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las características espaciales de la arquitectura terapéutica para el planteamiento y desarrollo de un centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos en la provincia de Lambayeque -2023?

1.3. Objetivos

1.1.1 Objetivo general

Determinar las características espaciales de la arquitectura terapéutica, para el diseño de un centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos en la provincia de Lambayeque – 2023.

1.1.2 Objetivos Específicos

O1: Analizar las características espaciales de la arquitectura terapéutica en el centro de rehabilitación para que se facilite el tratamiento y recuperación de los pacientes con trastornos psicóticos.

O2: Identificar qué características espaciales de la arquitectura terapéuticas se pueden aplicar en el diseño del centro de rehabilitación e internamiento teniendo en cuenta la percepción de los pacientes.

O3: Diseñar el Centro de Rehabilitación e Internamiento aplicando las características espaciales de la arquitectura terapéutica.

1.4. Hipótesis y variables de investigación

Los lineamientos de las características espaciales de la arquitectura terapéutica para un centro de rehabilitación e internamiento influyen en el proceso de recuperación de los pacientes con trastornos psicóticos de la provincia de Lambayeque – 2023.

Se estudia la variable teórica y su efecto en el espacio arquitectónico a través de los lineamientos teóricos y resultados obtenidos de la investigación elaborada en el curso de proyecto de tesis arquitectura.

1.5. Justificación del objeto arquitectónico

Este proyecto se plantea por la necesidad de la población insatisfecha, debidamente justificada a través de los antecedentes estudiados por la realidad problemática, cuyo fin es ayudar a mejorar la salud mental de los ciudadanos. A nivel administrativo en la provincia de Lambayeque el número de atención en salud mental ha tenido un gran incremento, sin embargo, las autoridades nacionales, regionales y locales no tienen en su agenda como prioridad la salud mental de su población, ya que ([GERESA],2013) informó que hasta la fecha solo cuenta con un centro de salud mental ubicado en el distrito de Íllimo. A nivel social el objeto arquitectónico permitirá reintegrar a este tipo de población vulnerable a la sociedad, ya que este tipo de pacientes son sujetos de marginación en la sociedad siendo preferible su aislamiento.

Actualmente en la provincia de Lambayeque, el único centro de salud mental en Íllimo presenta una infraestructura inadecuada ya que no cuentan con espacios para su rehabilitación como talleres de rehabilitación psicosocial, talleres ocupaciones y productivos además de la inexistencia de áreas verdes para actividades de contemplación y relajación.

La psicosis en adultos es una afección que le puede ocurrir a alguien incluso si nunca se le ha diagnosticado esquizofrenia u otra enfermedad mental. La falta de sueño, los problemas generales de salud, el uso indebido de medicamentos recetados, el alcohol y otras drogas como la marihuana son algunos factores adicionales que contribuyen. Esto conlleva a que las personas que padecen psicosis queden desempleados y

excluidos del mundo laboral porque presentan barreras significativas para obtener y conservar su empleo remunerado.

Para terminar, el proyecto está programado para abastecer a una población que está proyectada en 30 años, enfocada en la población adulta vulnerable con trastornos psicóticos en un rango de edad entre 25 – 60 años, tomando como estudio las características espaciales de la arquitectura terapéutica que brindara atención especializada con el uso coordinado de medidas médicas, educativas y vocacionales, teniendo en cuenta los aspectos perceptivos y psicológicos que influyen directamente en el proceso de recuperación del paciente, como espacios que brindan un confort espacial al paciente, se proyectara un centro de internamiento y rehabilitación que cumplirá un rol comunitario y servicial especializado en el tratamiento de trastornos de depresión y esquizofrenia, para lograr la integración de los pacientes en su entorno social y profesional.

1.6. Determinación de la Población insatisfecha

Para la determinación de la población insatisfecha se deben tener en cuenta los usuarios que harán uso y obtendrán beneficios del proyecto arquitectónico, los pacientes con trastornos psicóticos requieren de atención especializada, para su tratamiento y rehabilitación en la ciudad de Lambayeque, para ello se diseñaran ambientes que brinden al paciente mayor calidad y confort en la percepción de los espacios.

1.6.1 Oferta

La provincia de Lambayeque solo cuenta con un centro de salud mental comunitario ubicado en el distrito de Íllimo, que no logra cubrir la demanda y carecen de espacios adecuados para el tratamiento de los pacientes, sin embargo, no existe ninguna infraestructura especializada en el diagnóstico y rehabilitación de enfermedades mentales por lo que se considera que la oferta es nula.

1.6.2. Demanda

La demanda del usuario se determina en tres etapas específicamente: Población referencial, población objetivo y población objetivo específico, donde se determinarán el tipo de enfermedad mental y vulnerabilidad por etapa de vida a la cual se estará dirigiendo.

1.6.2.1. Población Referencial

La población referencial estará conformada por los adultos de la provincia de Lambayeque, que tiene un total de 134 281 habitantes entre urbana y rural.

Tabla 1
Población de la provincia de Lambayeque

POBLACIÓN ADULTA - PROVINCIA DE LAMBAYEQUE		
AÑOS	POBLACIÓN	% DE TASA DE CRECIMIENTO ANUAL
2007	96 011	
2017	120 084	
2023	134 281	2.26 %
EN 30 AÑOS		
2053	256 947	

Fuente: *Elaboración propia en bases a INEI 2017*

1.6.2.1. Población Objetivo

Se determino por la población vulnerable con enfermedades mentales teniendo en cuenta la etapa de vida y el rango de edades, donde se obtiene que la población vulnerable con trastornos psicóticos son los adultos de 25 a 60 años.

Tabla 2
Población vulnerable con trastornos mentales

POBLACIÓN VULNERABLE CON TRASTORNOS MENTALES		
ETAPA DE VIDA	POBLACIÓN	PORCENTAJE %
Niños (1-12 años)	14 829	6 %
Adolescentes y juventud (12-25 años)	25 537	11 %
Adultez (25-60 años)	203 179	83 %

Fuente: *Plan nacional de fortalecimiento de servicios de salud mental comunitaria 2018*

Tabla 3
Población adulta vulnerable con trastornos mentales

POBLACIÓN VULNERABLE CON TRASTORNOS MENTALES		
AÑO	ETAPA DE VIDA (ADULTOS 25 -60)	% DE TASA DE CRECIMIENTO ANUAL
2017	203 179	
2021	206 203	0.37 %
2053	230 363	

Fuente: *Plan nacional de fortalecimiento de servicios de salud mental comunitaria 2018*

1.6.2.1. Población Objetivo Especifico

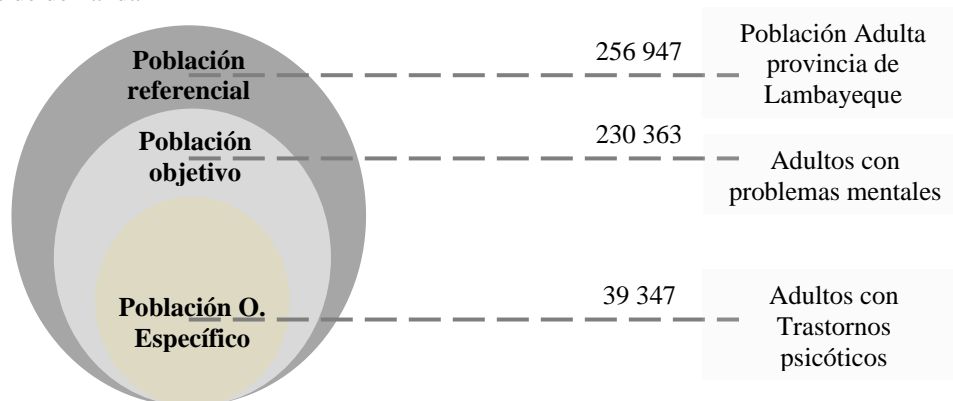
Para la determinación de la población objetivo específico se determinó el tipo de enfermedad mental que se trataran: esquizofrenia y depresión psicótica que son tipos de trastornos psicóticos que son trastornos mentales que se suelen catalogar como graves.

Tabla 4
Población adulta vulnerable con trastornos psicóticos

TRASTONOS PSICÓTICOS			
TIPO DE T. PSICÓTICO	AÑO	ETAPA DE VIDA ADULTOS 25-60	% DE TASA DE CRECIMIENTO ANUAL
Esquizofrenia	2012	4 261	3.45%
	2053	16 547	
Depresión psicótica	2012	16 643	0.79%
	2053	22 800	
Total		39 347	

Fuente: *Estadística e Informática – Salud mental y cultura de paz 2012 Lambayeque*

Figura 1
Análisis de demanda



Fuente: *Elaboración propia en base a la determinación de la población insatisfecha según la demanda*

1.6.3. Brecha

Para el cálculo de la brecha se realiza la sustracción de la demanda total obtenida (adultos con trastornos psicóticos) menos la oferta que en este caso sería nula. Se determina una proyección hasta 30 años desde el año actual – 2023, por lo que la proyección será hasta el año 2051.

Para proyección se obtiene a través de la fórmula de crecimiento poblacional:

$$P^f = P^i (1 + r * t/100)$$

Donde:

P^f = Población final

P^i = Población inicial

r = % tasa de crecimiento

t = tiempo

Se determinará la brecha a cubrir en relación con las actividades que se desarrollaran en el proyecto teniendo en cuenta las unidades de rehabilitación de Salud Mental (normativa internacional) y la norma técnica de Salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación según niveles de atención y según categoría de establecimientos de salud, que sería de primer nivel de atención de categoría I-4, se desarrollan funciones de rehabilitación e internamiento.

- a) **Consulta externa:** Este tipo de atención se brindará a pacientes ambulatorios (pacientes con depresión psicótica), donde se realizará un interrogatorio y examen físico en los consultorios para recibir orientación sobre el tipo de rehabilitación que se recibirá; y a pacientes internos (pacientes con esquizofrenia) para dar seguimiento a su rehabilitación.

Tabla 5
Datos de brecha de consultas externas

Usuarios ambulatorios / internos	Brecha anual - 2053	Brecha semanal - 2053	Brecha diaria - 2053
Adultos esquizofrenia	16 547	318	45
Adultos con depresión psicótica	22 800	438	63
TOTAL			108

Fuente: *Elaboración propia en base a Estadística e Informática – Salud mental y cultura de paz 2012 Lambayeque*

b) Rehabilitación: Para los procedimientos de rehabilitación se tomará el 60% de la brecha obteniendo un resultado de 23 608 de pacientes El nivel de atención está dado por el rango de cobertura definido en la “Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación”. Para este caso se considera un Estándar de 2, ya que se trata de un nivel de atención 1 teniendo un total de 47 206 pacientes con trastornos psicóticos.

Tabla 6
Datos de brecha de rehabilitación psicosocial y psicomotora

Usuarios para rehabilitación	Brecha anual - 2053	Brecha semanal - 2053	Brecha diaria - 2053
Adultos con trastornos psicóticos (esquizofrenia y depresión psicótica)	47 206	907	181

Fuente: *Elaboración propia en base a Estadística e Informática – Salud mental y cultura de paz 2012 Lambayeque*

b) Internamiento: Los pacientes con esquizofrenia necesitan un tratamiento continuo, es por lo que debe controlarse con tratamiento médico y terapia psicosocial, además para garantizar la seguridad, nutrición saludable, descanso suficiente y la higiene es fundamental que el paciente sea internado para ayudar a controlar los periodos de crisis o síntomas graves.

Tabla 7
Datos de brecha para internamiento

Usuarios internos	Brecha semanal - 2053	5% que requieren internamiento por más de 7 días
Adultos esquizofrenia	318	16 camas

Fuente: *Elaboración propia en base a Estadística e Informática – Salud mental y cultura de paz 2012 Lambayeque*

Solo el 5% necesita una intervención más extensa, mientras que del 10 al 15% solo necesita de un breve internamiento de 12 a 72 horas. Si el internamiento es necesario de manera inmediata, se necesitará una orden escrita de un psicólogo, neurólogo o psiquiatra. Además, el internamiento debe contar con el consentimiento del familiar responsable. Después de unos días, los especialistas deben realizar una nueva evaluación para determinar si el paciente debe permanecer internado o si la terapia ambulatoria es una opción.

1.7 Normatividad

Para el diseño arquitectónico se tomará en cuenta los parámetros que establecen las normas internacionales y nacionales, para garantizar el correcto desarrollo del objeto arquitectónico.

Tabla 8
Normativa internacional

NORMATIVA	DESCRIPCIÓN
Red de servicios de atención a la salud mental – España: Unidades de Rehabilitación de Salud Mental (URSM)	Tienen por objeto la recuperación de habilidades sociales y la reinserción social-laboral, de pacientes con trastorno mental grave, derivados desde las unidades de salud mental comunitaria de su ámbito de influencia.
Manual de Recursos de la OMS sobre Salud Mental, Derechos Humanos y Legislación	El propósito fundamental de la legislación de salud mental es el de proteger, promover y mejorar la vida y el bienestar mental de los ciudadanos. Si es innegable que toda sociedad necesita leyes para lograr sus objetivos.
SEDE SOL – Centro de salud con internamiento	Otorga los servicios de salud mediante la promoción, prevención, curación y rehabilitación, bajo los criterios de la atención primaria a la salud, como es consulta externa, internamiento y trabajo de campo.
Norma de atención integral en salud mental	La presente norma es de cumplimiento obligatorio para los profesionales y las instituciones públicas y autónomas donde se brinden intervenciones en salud mental.

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 9
Normativa nacional

NORMATIVA	DESCRIPCIÓN
RNE - Norma A.050	La presente norma se complementa con las directivas de los reglamentos específicos sobre la materia, promulgadas por el Ministerio de Salud, tiene por objeto establecer las condiciones que deberán tener las edificaciones de salud en aspectos de habitabilidad y seguridad.
Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación	Tiene la finalidad mejorar la calidad de atención de las personas con discapacidad y en riesgo de ella, establece los criterios técnicos - administrativos para la organización y funcionamiento de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación según niveles de complejidad de los establecimientos de salud.
Ley N° 30947, Ley de Salud Mental	La presente ley se aplica en los ámbitos preventivo, promocional, curativo, rehabilitador y de reinserción social. Corresponde a los ministerios de Salud, de Educación, de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, de Justicia y Derechos Humanos, de Trabajo y Promoción del Empleo y de Desarrollo e Inclusión Social.

Fuente: *Elaboración propia*

1.6 Referentes:

Los referentes son libros, documentos o sistemas de modelos teóricos que tratan sobre centros de salud mental y otros equipamientos afines, estas nos ayudarán a complementar la información de la normatividad aplicado en la edificación del objeto arquitectónico, además, estos estudios son fundamentados mediante la investigación del autor. A continuación, referenciaremos algunos documentos o estudios que guardan similitud con el objeto arquitectónico y con nuestra variable de investigación:

Tabla 10
Referentes del objeto arquitectónico

REFERENTES DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO	
Referencia	Resultados obtenidos
Características espaciales arquitectónicas y su contribución en la percepción de los pacientes que padecen trastornos mentales para el	<p>Resumen:</p> <p>Esta investigación tiene como objetivo estudiar las características espaciales arquitectónicas de los centros psiquiátricos en base a la percepción que presenta el paciente para proponer un diseño de un hospital psiquiátrico; para obtener resultados concretos que aporten de manera positiva en la percepción y recuperación del paciente.</p>

planteamiento de un centro de rehabilitación psiquiátrico

Aporte: De esta investigación se tomará de guía los lineamientos de diseño que serán de ayuda para lograr el objetivo de un centro de rehabilitación psiquiátrico teniendo en cuenta las características espaciales arquitectónicas eficientes en la percepción de los pacientes con trastornos mentales.

Díaz Saucedo, Letzaman (2019)

Centro SAME: espacios para el cuidado de la salud mental

Resumen: Lo que se busca en esta investigación es que todo el centro brinde una experiencia a través de los sentidos como la vista, el olfato, la audición y el tacto mediante la **arquitectura terapéutica**, además de que su programa arquitectónico rompe la idea tradicional de que los centros de salud mental son lugares donde los pacientes están aislados y controlados por medicamentos. Busca abordar la salud mental a través del arte, la música, el ejercicio, la lectura y los talleres de desarrollo personal.

Mojica Rodríguez, Hanna Daniela (2021)

Aporte: En esta investigación profundiza en el tema de la arquitectura terapéutica y nos indica que las alturas, colores y las texturas influyen en la perspectiva del ser humano. Otro aporte es su programación arquitectónica tomando en cuenta el diseño de los talleres de rehabilitación psicosocial, psicomotora y otras actividades que brinden paz, tranquilidad y felicidad para nuestros pacientes.

La arquitectura como herramienta terapéutica para la salud mental adolescente: residencia transitoria psiquiátrica del Sename, San Miguel

Resumen: Esta investigación se propuso una nueva modalidad **residencial** que sirva de transición entre el centro hospitalario y residencia de origen, su objetivo es dotar a sus usuarios de la infraestructura necesaria para monitorear constantemente su estado emocional, para que puedan ser contenidos, calmados y guiados en cualquier momento, para que los profesionales psiquiátricos puedan continuar con su atención médica, examen y tratamiento.

Garrido Roco, Ximena (2020)

Aporte: De esta investigación se tomará la programación arquitectónica para implementar una zona de internamiento para pacientes con esquizofrenia, además de analizar como el proyecto se estructura a través de un patio central con áreas verdes permitiendo una conexión visual continua entre los espacios comunes, los pacientes y la naturaleza, utilizando esta última como elemento que contribuye en la recuperación y rehabilitación de los pacientes.

Centro de salud mental: La arquitectura como motor de cambio social, capaz de sanar, localidad de Bosa

Resumen: Esta investigación tiene como objetivo establecer cualidades espaciales ideales que ayuden en la recuperación y rehabilitación del paciente al mismo tiempo que sugiere nuevos espacios para la salud mental.

Rodríguez Melo, Michel Steven (2021)

Aporte: Se tomará el diseño de ambientes con un buen manejo de luz natural y artificial, colores, texturas, teniendo como prioridad las vistas exteriores y el contacto con la naturaleza para obtener ventajas en la salud mental del paciente.

Fuente: *Elaboración propia en base a la bibliografía.*

Tabla 11
Referentes de la variable

REFERENTES DE LA VARIABLE		
Referencia	Resumen	Fuente
Principios de diseño para jardines terapéuticos	La naturaleza restaura los centros emocionales en el sistema límbico del cerebro, evocando respuestas biológicas confortantes. En este ambiente familiar y natural la relajación es promovida con un destacado resultado positivo. El verdor sostiene las funciones cognitivas, limitando una estimulación excesiva, y la necesidad de constante atención, permitiendo que uno mismo desarrolle su atención a sí mismo.	¿Qué hace que un jardín sea un jardín curativo? (Stigsdotter y Grahn, 2002)
Materiales en espacios de rehabilitación: aislación y absorción fono acústica	El acondicionamiento acústico es un factor clave que influye en gran medida en las actividades que se llevan a cabo dentro de los espacios sanitarios, tanto en el ambiente de trabajo del personal sanitario como en el bienestar y recuperación de los pacientes. El artículo incide en el papel fundamental que juega la absorción de los materiales de construcción para lograr estos objetivos y presenta un análisis exhaustivo.	Acondicionamiento acústico en recintos de salud (Negreara, 2005)
Diseño que cura: Uso del color en instituciones de salud	Los colores conllevan potenciales efectos fisiológicos y psicológicos tan variados como la cantidad de colores en el espectro. Las reacciones asociadas con el color son espontáneas, pueden ser positivas o negativas, por lo tanto, el color debe considerarse cuidadosamente cuando se diseña para instalaciones de salud, cuando se toma en cuenta la amplia gama de profesionales, visitantes y pacientes. El color provoca sensaciones psicológicas en la mente y efectos fisiológicos que provocan cambios en el cuerpo.	Aplicación de la psicología del color en el diseño arquitectónico hospitalario (Moreno Mora, 2007)
Luz y salud: diseño de iluminación en ambientes hospitalarios centrado en el paciente	La iluminación en centros de salud debe servir a dos objetivos fundamentales: garantizar las óptimas condiciones para desarrollar las tareas correspondientes, y contribuir a una atmósfera en la que el paciente se sienta confortable. Todo esto garantizando la máxima eficiencia energética posible.	Iluminación en centros de salud en el desempeño de los profesionales de área médica y seguridad del paciente (Ezquerro, 2002)
Iluminación artificial en habitaciones de reposo y tratamiento para el paciente	La psique humana es particularmente sensible a la percepción de la luz, a su posición, a su distribución, a su intensidad, a su variedad cromática y esto genera una estrecha relación con las emociones que el hombre puede llegar a experimentar en su presencia.	Iluminación artificial del espacio interior: Parámetros para un diseño emocional (Muros, 2018)

Jardines sanadores: la naturaleza como infraestructura terapéutica	El Jardín Terapéutico es un espacio natural al interior de un centro de salud, diseñado específicamente para la comunidad que le dará uso: pacientes, familiares y funcionarios. Su diseño tiene como objetivo principal potenciar los beneficios que la Naturaleza nos entrega intrínsecamente, para facilitar la recuperación tanto física, psíquica, anímica y social.	La naturaleza como infraestructura sensorial en terapias de recuperación y sanación (Escobar, 2017)
--	---	---

Fuente: *Elaboración propia en base a revisión de antecedentes como libros y artículos.*

Tabla 12
Referentes de las dimensiones de la variable

Referentes de las dimensiones de la variable		
Dimensión	Resumen	Fuente
Efectos de la escala	Para algunos pacientes con trastornos psicóticos, el aislamiento es inherente a esta. Sentirse aislado impide el contacto con el exterior, lo que dificulta la relación con otras personas y conduce a sentimientos de incapacidad y soledad. Para promover la sensación de libertad se debe tener en cuenta la escala.	Ortega Salinas, Luis Enrique (2011)
Efectos del ruido en la salud	La mayoría de los estudios indican que el ruido es perjudicial y afecta a los pacientes, aumentando el insomnio y la elevación de la frecuencia cardiaca. A parte de los pacientes, el ruido es una fuente importante de estrés para el personal y puede afectar negativamente en el desempeño laboral.	Ortega Salinas, Luis Enrique (2011)
Efectos del color	Según investigaciones que exploran el efecto del color sobre la cognición y el comportamiento de las personas, la incorporación de acentos de color que se asemejan al entorno natural como el verde, azul y amarillo produce efectos beneficiosos en el bienestar de los pacientes, y tiende a percibirse como un lugar saludable.	Wolfgang Van Goethe (1832)
Efectos de la luz artificial	La iluminación sanitaria debería ayudar a los pacientes a sentirse tranquilos y cómodos; La norma europea para la iluminación interior del lugar del trabajo (EN12464.1) cubre los entornos sanitarios y tiene recomendaciones para los niveles de luz, el deslumbramiento y la reproducción de color.	Muros Alcojor, Adrián (2018)
Efectos del espacio y forma	La percepción que el individuo obtenga del espacio en el que se encuentra generará diferentes sensaciones ya sea positivas o negativas, de acuerdo con lo que el sujeto perciba hará que el lugar donde se encuentra sea considerado un espacio habitable que genere estándares de confort y por ende que satisfaga sus necesidades.	Peata (2012)
Efectos del confort térmico	El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort.	Schepp Ferrada (2014)
Efectos de la naturaleza	La presencia de jardines y áreas naturales en entornos de atención médica ha demostrado tener un impacto positivo en el bienestar emocional de los pacientes. Estos entornos proporcionan un ambiente tranquilo y sereno que puede ayudar a reducir el estrés, la ansiedad y la depresión, creando un espacio propicio para la curación.	Ulrich (2012)

Fuente: *Elaboración propia en base a revisión de antecedentes como libros y artículos.*

CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA

2.1 Tipo de investigación

El proyecto es de tipo descriptivo transversal, de diseño no experimental, descriptiva porque pretende determinar las características espaciales de la Arquitectura Terapéutica para pacientes adultos con trastornos psicóticos.

$$M_4 \xrightarrow{R} V$$

Donde:

M (muestra): Muestra de casos arquitectónicos antecedentes al proyecto como pauta para validar la pertinencia y funcionalidad del diseño.

Caso 1: Centro de rehabilitación Basel (Suiza)

Caso 2: Centro de rehabilitación psicosocial (España)

Caso 3: Centro de salud de Nepean (Australia)

Caso 4: Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas (Perú)

V (variable): Análisis de casos escogidos de la variable independiente.

R (correlación): Describe y mide la relación entre ambas variables.

Operacionalización de la variable

Tabla 13

Operacionalización de la variable

V: Características espaciales de la arquitectura terapéutica				
Definición	D.	subdimensiones Indicador	Sub -Indicadores	
<p>Los aspectos perceptivos y psicológicos influyen directamente en el proceso de recuperación del paciente, al igual que las características espaciales.</p> <p>La percepción sensorial redescubre la importancia de los efectos causados por la luz, el color y los materiales, además que enfoca la experiencia desde un punto de vista espacial, temporal y memorable.</p>	Percepción sensorial	Efectos de la luz	Temperatura de la luz	Luz cálida Luz fría Luz neutra
			Iluminación natural	Iluminación natural Iluminación cenital
		Efectos del color	Percepción de colores	Tonos cálidos Tonos fríos
			Efectos del confort térmico	Protección de la radiación solar
		Ventilación		V. cruzada V. lateral V. localizada y puntual

<p>Todos los edificios se pueden ver y tocar, por lo que agregar alguna cualidad más allá de lo visual o táctil, estamos creando un edificio sensorialmente más variado, pudiéndose lograr la polifonía de los sentidos. Además, Son muchos los estudios que se realizan en los hospitales para relacionar los efectos del entorno exterior en la recuperación del paciente que muestra una disminución del estrés y reduce el tiempo de permanencia en el centro. (Ortega,2011, P.31)</p>	<p>Orientación espacial</p>	<p>Efectos del ruido para la salud</p>	<p>Tipos de materiales</p>	<p>Materiales aislantes Materiales absorbentes</p>
		<p>Efectos de la naturaleza</p>	<p>Jardines terapéuticos Sensaciones olfativas</p>	<p>Jardines contemplativos Jardines de rehabilitación Plantas aromáticas</p>
		<p>Efectos de la escala</p>	<p>Tipos de fuentes de agua Tipos de escala</p>	<p>Fuentes ornamentales Caída de agua E. normal E. monumental E. Intima</p>
		<p>Efectos del espacio y forma</p>	<p>Tipología de espacios Dimensiones de aberturas</p>	<p>Abierto semiabierto Ventanas Ventanales Mamparas</p>
			<p>Tipo de formas</p>	<p>Forma recta</p>

Fuente: *Elaboración propia en base a la bibliografía.*

2.2 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos

Para la recolección de datos se realizaron fichas documentales, fichas de análisis de casos relacionados con el objeto arquitectónico. Todas estas fichas brindan un sustento a nuestra investigación y permiten otorgar una valoración cuantificable a los indicadores.

Diseño de instrumentos para el análisis:

Para la recolección de datos en esta investigación se consideró un orden secuencial, donde fueron necesarias las fichas documentales y luego el análisis de casos donde se realizaron comparaciones entre los distintos espacios y zonas de los proyectos.

Tabla 14
Técnicas e instrumentos de medición para la investigación

Técnicas de revisión de información	Instrumentos de medición
Revisión documentaria	Fichas documentales
Análisis de casos	Fichas de evaluación de casos

Fuente: *Elaboración propia en base a teorías.*

Matriz de consistencia:

Se elaboro la matriz de consistencia en base al centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos según la variable características espaciales de la arquitectura terapéutica en base a las dimensiones, subdimensiones e indicadores de la variable (Ver anexo N°1 - matriz de consistencia).

Fichas documentales:

Consiste en la recolección de datos bibliográficos que ayuden a la investigación, generalmente son teorías dadas por autores que servirán como base teórica para definir los indicadores.

Tabla 15
Descripción de fichas documentales

Fichas documentales / Dimensiones de las variables	Contenido	Anexo
Efectos de la luz artificial y luz natural	Analiza el tipo de iluminación artificial e iluminación natural más conveniente para los pacientes mediante teorías, para luego ser empleado dentro de los espacios de rehabilitación e internamiento.	Anexo N°02 y 03
Efectos del confort térmico	Analiza los elementos naturales, artificiales para protección de radiación solar ya que influirá en el confort del paciente; La ventilación que proporcionará frescura y alivio en el paciente internado.	Anexo N°05
Efectos del color en la conducta humana - Percepción del color	Analiza la tonalidad del color y su efecto de estimulación en los pacientes con trastornos psicóticos mediante teorías, de esta forma obtener las tonalidades más recomendables, para luego ser empleado dentro de los espacios que serán usados por el usuario.	Anexo N°04
Efectos de escala - Tipos de escala	Analiza el tipo de escala y su efecto estimulante, mediante teorías, de esta forma obtenemos el tipo de escala más conveniente para cada ambiente del proyecto.	Anexo N°08

Efectos del espacio y forma	Se analizará la tipología de espacios y las dimensiones de aberturas para lograr espacios que influyan de manera positiva en la recuperación de los pacientes. Además, se analiza el tipo de forma y recorrido para que el paciente pueda orientarse con facilidad en el centro.	Anexo N°12
Efectos del ruido en la salud - Tipos de materiales	Se encuentra la influencia de los materiales de cerramientos según su nivel de absorción y aislamiento para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.	Anexo N°07
Efectos de la naturaleza	Se analizará los tipos de jardines terapéuticos, así como las fragancias naturales y sonidos de la naturaleza para fomentar la contemplación, calma y la conexión con la naturaleza.	Anexo N°09

Fuente: *Elaboración propia en base a teorías.*

Fichas evaluación de casos

Para el desarrollo de estas fichas nos basamos en cuatro casos que presentan similitudes con la variable de estudio y aplican un sistema de medición que nos ayudan a identificar estrategias y reforzar las bases teóricas realizadas en las fichas de documentación enfocándose en las características espaciales de la arquitectura aplicados en los procesos de rehabilitación y métodos de internamiento para pacientes con trastornos psicóticos.

Tabla 16

Descripción de fichas de análisis de casos N°1

Fichas de análisis de casos/ Análisis por función	Contenido	Anexo
Análisis Funcional	Identificamos accesos, circulaciones y zonificación general de los proyectos, además de la iluminación natural y estrategias de ventilación.	Anexo N°17
Análisis Espacial	En esta sección se hace énfasis en las escalas usadas en los diferentes espacios y las sensaciones que generan en los pacientes. Se recolecta información sobre tonalidades del color que se usaron en el diseño de interiores de los espacios de internamiento y rehabilitación.	Anexo N°21
Análisis Formal	Mediante el tipo de geometría 3D se identifican las diferentes relaciones formales que se usaron en los proyectos.	Anexo N°22

Análisis Estructural	Uso de sistemas constructivos en cuanto a normativa y también el uso de los materiales, se toman criterios de selección según sus propiedades absorbentes y aislantes del ruido.	Anexo N°24
Relación con el entorno	Se analiza el tipo de emplazamiento y el posicionamiento de los proyectos en el terreno.	Anexo N°26

Fuente: *Elaboración propia en base a teorías.*

Cuadro valorativo para medir los indicadores:

Se realizó cuadros valorativos para medir los indicadores analizado a través de los estudios de casos esta tabla se califica en una escala de 1 -3, donde la puntuación 3 es un resultado bueno, la puntuación 2 es un resultado regular y la puntuación de 1 es un resultado malo.

2.3 Tratamiento de datos y cálculos Urbano Arquitectónicos

Jerarquía y rango de ciudad. La provincia de Lambayeque cuenta con una población de 318 338 habitantes considerada como ciudad mayor principal.

Tabla 17
Categoría de ciudad

SISNE	JERARQUÍA URBANA	HABITANTES
	CIUDAD MAYOR PRINCIPAL	250 001 – 500 000 HAB

Fuente: *Elaboración propia según datos de Sisne.*

Tipología y complejidad. La tipología y complejidad del objeto arquitectónico, se determinó a partir del Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo – 2011.

Tabla 18
Equipamiento requerido según SISNE

JERARQUÍA URBANA	HABITANTES	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL	250 001 – 500 000 Habitantes	Hospital tipo III – Categoría III-1
		Hospital tipo II – Categoría II-2
		Centro de salud
		Puesto de salud (tipo II)

Fuente: *Elaboración propia según datos de Sisne.*

Población insatisfecha. Se determino de acuerdo con el análisis realizado en el capítulo I, la población insatisfecha es de 20 904 de adultos con trastornos psicóticos de los cuales 4 261 padecen de esquizofrenia y 16 643 depresión psicótica.

Población insatisfecha proyectada a 30 años. La población insatisfecha es de 20 904 de adultos con trastornos psicóticos, proyectado a 30 años con una tasa de crecimiento de 3.45% se obtiene 16 547 de pacientes que padecen esquizofrenia y con una tasa de crecimiento de 0.79% se obtiene 22 800 que padecen depresión psicótica, como resultado se obtiene un total de 39 347 pacientes con trastornos psicóticos.

Brecha para cubrir. Se obtiene 47 216 pacientes anuales para rehabilitación, con 181 pacientes por día.

Cobertura del Objeto arquitectónico. Según SISNE establece que el objeto arquitectónico es salud de categoría centro de salud tipo I que tiene una cobertura de 10 000 a 60 000 habitantes incluyendo localidades hasta 15 km.

CAPÍTULO 3. RESULTADOS

3.1 Estudio de Casos Arquitectónicos

Para esta investigación se realizó el análisis de cuatro proyectos referentes al objeto arquitectónico, se han analizado los espacios interiores que han sido diseñados en base a las características de la arquitectura terapéutica.

Tabla 19

Datos generales y descripción del caso N°1

CASO N°1		Centro de Rehabilitación de Basel
Datos generales		Figura 2 Fachada de centro de rehabilitación Basel
Ubicación	Suiza –Basilea	
Área	9 500 m2	
Arquitecto	Herzog y De Meuron	
Año de proyecto	2002	

Fuente: Mein, T. (2014) Ficha técnica de Centros de rehabilitación


Fuente: *Elaboración propia en base a Archdaily y fichas.*

Descripción del proyecto:

Este centro brinda diagnóstico y rehabilitación para pacientes con trastornos mentales, donde se realizan t. físicas y neurológicas. Para la iluminación natural en los espacios de internamiento se usan teatinas curvas, estas captan la luz del exterior y además brindan una vista hacia el cielo. En la iluminación artificial de los espacios de internamiento se usaron tonos de luz cálida (produce un efecto relajante), esta luz contribuye a crear un ambiente hogareño en los dormitorios y además garantiza el bienestar del paciente, también se facilitó el desplazamiento del personal en el horario nocturno mediante el diseño de iluminación de vigilia. En cuanto al uso del color en los espacios de rehabilitación, se usó el color amarillo dentro de espacios educativos (transmite vitalidad y entusiasmo). En cuanto a la escala, los ambientes de consultoría e internamiento emplean una escala normal de 2.60 metros (genera seguridad y tranquilidad).

Tabla 20

Datos generales y descripción del caso N°2

CASO N°2		Centro de Rehabilitación Psicosocial
Datos generales		Figura 3 Fachada de centro de rehabilitación psicosocial
Ubicación	España – Alicante	
Área	16 657 m ²	
Arquitecto	Otxotorena Arquitectos	
Año de proyecto	2014	
		Fuente: Mein, T. (2014) Ficha técnica de Centros de

Fuente: *Elaboración propia en base a Archdaily y fichas.*


Descripción del proyecto:

Este centro brinda rehabilitación a pacientes con trastornos mentales que presentan un gran deterioro de las capacidades funcionales. Para la iluminación natural se usaron lamas verticales con la intención de controlar la incidencia de luz solar sol y una mayor privacidad hacia los ambientes. Respecto a la iluminación artificial en los espacios de rehabilitación se usaron tonos de luz fría (aumenta la productividad), además la iluminación para espacios de trabajo como en los talleres de cocina se debe reproducir fielmente la gama cromática, esto mejora la visibilidad cuando se trabaja con alimentos.

Para la selección de colores en los espacios de internamiento se trabajó con el color verde (asociado con serenidad y calma), por lo general en equipamientos de salud se decora utilizando este color porque se relaciona con la sanación y un estado de relajación ideal para las habitaciones de internamiento. La zona de residencia de este proyecto presenta una escala íntima ya que se querían generar espacios acogedores.

En cuanto a la selección de materiales se ha usado el hormigón blanco, este es un material apto para el acondicionamiento interno del sonido y en la fachada del complejo transmite solidez, seguridad y serenidad.

Tabla 21
Datos generales y descripción del caso N°3

CASO N°3		Centro de Salud de Nepean
	Datos generales	Figura 4 Fachada de centro de salud de Nepean
Ubicación	Australia - Kingston	
Área	7278 m2	
Arquitecto	Woods Bagot Arquitectos	
Año de proyecto	2014	

Fuente:
Mein, T. (2014) Ficha técnica de Centros de rehabilitación


Fuente: *Elaboración propia en base a Archdaily y fichas.*

Descripción del proyecto:

Este equipamiento fue diseñado para responder al aumento en la demanda de servicios de salud mental como resultado del envejecimiento de la población. La iluminación natural es lateral mediante grandes ventanales y mamparas, además se encontró el uso de iluminación cenital gracias al uso de materiales traslúcidos en los techos inclinados. Para la iluminación artificial se usaron tonos de luz cálida en espacios de internamiento (invita a la relajación) y se diseñaron estos espacios según las actividades de los pacientes: iluminación de lectura, de cabecera, general y de servicios. En cuanto a los efectos del color en espacios de consultoría se usó el color naranja (estimulante de personas tristes), el uso de colores cálidos en los ambientes de espera transmite comodidad y calidez entonces es ideal para zonas de convivencia y encuentro. Respecto a la escala, en los ambientes de administración y talleres de rehabilitación se emplea una escala doble lo que genera en el paciente una sensación de libertad y formación de pensamientos creativos. Entre los materiales principales del proyecto están los revestimientos con placas de acero y las losas huecas pretensadas, cabe destacar que las losas debido a su conformación alveolar y la calidad del hormigón, la losa hueca supera ampliamente en calidad de aislación acústica a sus equivalentes macizas.

Tabla 22

Datos generales y descripción del caso N°4

CASO N°4		Centro de Rehabilitación de enfermedades psiquiátricas
	Datos generales	<p>Figura 5 fachada de centro de rehabilitación de enfermedades p.</p>  <p>Fuente: Mein, T. (2014) Ficha técnica de Centros de rehabilitación</p>
Ubicación	Lima - Callao	
Área	20 450m ²	
Arquitecto	Cecilia Shu Yip	
Año de proyecto	2015	

Fuente: *Elaboración propia en base a Archdaily y fichas.*

Descripción del proyecto:

Este proyecto busca generar espacios arquitectónicos que sean motivadores para el proceso de recuperación de un paciente. La iluminación natural en este proyecto es lateral mediante aberturas en los muros y el tipo de ventilación es cruzada. En cuanto a la iluminación artificial en los espacios de rehabilitación se usa luz de tonalidad fría (aumenta la productividad), la correcta iluminación en espacios de trabajo no debe generar sombras ni del mobiliario ni de los pacientes que estén trabajando y también hay que generar una correcta reproducción de los colores. Una temperatura de color adecuada permite apreciar mejor el estado de los alimentos y su punto de cocción. El color principal en las habitaciones de la zona de internamiento es el azul, es aconsejable para dormitorios debido a que es un tono frío, relaja y proporciona calma. Esta tranquilidad está relacionada, a nivel psicológico. Los tonos claros de azul son de los más utilizados en equipamientos de salud donde se requiere serenidad. La escala usada en los espacios de internamiento es del tipo íntima con 2.50 metros de altura, genera seguridad en los pacientes. Entre los materiales se usa la madera en fachadas principales, este es un buen absorbente de las frecuencias bajas. Si el grosor de la madera es delgado la absorción es mayor, este material ayuda a mantener la calidad ambiental interior deseada donde se valora el ruido y el confort térmico.

RESUMEN DE ANALISIS DE CASOS

Tabla 23

Resumen de análisis de caso a nivel funcional, espacial, formal, estructural y en relación con el entorno

CASO 1 – Centro de rehabilitación Basel	CASO 2 – Centro de rehabilitación psicosocial
ANÁLISIS FUNCIONAL	ANÁLISIS FUNCIONAL
Acceso peatonal: Cuenta con un acceso principal y un secundario.	Acceso peatonal: Cuenta con un acceso principal
Acceso vehicular: Cuenta con un solo acceso vehicular	Acceso vehicular: Cuenta con un acceso vehicular
Zonificación: Z. administrativa, Z. de rehabilitación, Consultas externas, Servicios generales y Áreas verdes	Zonificación: Z. administrativa, Consultorios externos, Z. aulas y talleres, Z. Residencia, Patios y áreas verdes
Geometría en planta: Agrupa a todos los ambientes en un bloque	Geometría en planta: Agrupa a todos los ambientes en un bloque
Circulación en planta: Lineal	Circulación en planta: Lineal
Circulación vertical: Escaleras y ascensor	Circulación vertical: Solo escalera
ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL
Tipología de ambientes: Cuenta con ambientes abierto y semiabiertos	Tipología de ambientes: Cuenta con ambientes abierto y semiabiertos
Relaciones visuales: Relación interior - exterior	Relaciones visuales: Relación interior - exterior
Principios ordenadores: Pauta y sustracción	Principios ordenadores: Simetría y pauta
ANÁLISIS FORMAL	ANÁLISIS FORMAL
Tipo de geometría 3D: Forma prisma rectangular se esconde por la presencia de sus techos verdes	Tipo de geometría 3D: El volumen del proyecto es de un paralelepípedo
Elementos primarios de composición: Agrupación de los ambientes, con presencia de patios interiores organizadores.	Elementos primarios de composición: Agrupación de los ambientes del eje principal de los volúmenes
Principios compositivos de la forma: Unidad solo se presencia un solo bloque de dos niveles	Principios compositivos de la forma: El proyecto es de forma lineal
Proporción y escala: Este proyecto presenta escala normal y monumental en sus ambientes.	Proporción y escala: Presenta una escala normal. La escala del edificio se destaca por la gran longitud de su fachada.
ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL
Proporción de las estructuras: Trama modular	Proporción de las estructuras: Trama modular
Sistema estructural convencional: Estructura metálica	Sistema estructural convencional: El sistema constructivo de este proyecto es a través de pilares estructurales metálicos y de hormigón armado
RELACIÓN CON EL ENTORNO	RELACIÓN CON EL ENTORNO
Estrategias de posicionamientos: El proyecto se posiciona en el terreno plano, además de utilizar materiales de la zona.	Estrategias de posicionamientos: El bloque principal del proyecto se infiltra en el terreno

Estrategias de emplazamiento: Toma en cuenta la orientación y las preexistencias

Estrategias de emplazamiento: el edificio pretende mostrarse grato y funcional, transmitir serenidad y confort teniendo en cuenta la orientación.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 24

Resumen de análisis de caso a nivel funcional, espacial, formal, estructural y en relación con el entorno

CASO 3 – centro de salud Nepean	CASO 4 – Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas
ANÁLISIS FUNCIONAL	ANÁLISIS FUNCIONAL
Acceso peatonal: College Street	Acceso peatonal: Av. 26 de noviembre
Acceso vehicular: Jarnison Road	Acceso vehicular: Av. Pachamac
Zonificación: Consultorios externos, Talleres, Aulas, Área administrativa, Área de hospitalización y Patios de rehabilitación.	Zonificación: Administración, Consultoría externa, Terapia ambulatoria, Diagnóstico, Servicios generales, Hospitalización y Emergencias.
Circulación en planta: Lineal	Circulación en planta: Lineal
Circulación vertical: Escaleras y rampas	Circulación vertical: Escaleras y ascensores
ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL
Tipología de ambientes: Abiertos y Semiabiertos	Tipología de ambientes: Intermedio
Relaciones visuales: Interior - Exterior	Relaciones visuales: Interior - Exterior
Principios ordenadores: Transformación y Eje	Principios ordenadores: Jerarquía
ANÁLISIS FORMAL	ANÁLISIS FORMAL
Tipo de geometría 3D: Paralelepípedos	Tipo de geometría 3D: Paralelepípedos
Elementos primarios de composición: Volumen, plano y línea	Elementos primarios de composición: Volumen, plano y línea
Principios compositivos de la forma: Unidad, Movimiento y equilibrio	Principios compositivos de la forma: Unidad, Movimiento y equilibrio
Proporción y escala: Doble escala y escala normal	Proporción y escala: Doble escala y escala normal
ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL
Proporción de las estructuras: Escala monumental	Proporción de las estructuras: Escala monumental
Sistema estructural convencional: Estructura metálica y entresijos de losa hueca pretensada	Sistema estructural convencional: Estructura metálica y entresijos de losa hueca pretensada
RELACIÓN CON EL ENTORNO	RELACIÓN CON EL ENTORNO
Estrategias de posicionamientos: Apilamiento de módulos	Estrategias de posicionamientos: Apilamiento de módulos
Estrategias de emplazamiento: Apoyar	Estrategias de emplazamiento: Apoyar

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

3.2 Resultados de análisis de casos

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de las fichas de análisis de casos, en donde se analizó las características espaciales de la arquitectura terapéutica para el desarrollo de espacios de recuperación y rehabilitación de un centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos. Dicha valorización está basada en los análisis de fichas documentales, donde se justifica cada valoración.

Tabla 25

Cuadro comparativo – resultados de efectos de la luz

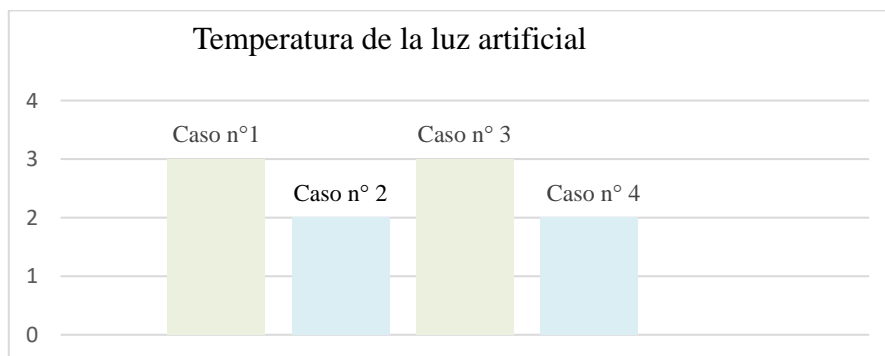
Efectos de la luz – Temperatura de la luz artificial	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en mínimo tres zonas del proyecto.	3
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en dos zonas del proyecto.	2
No presenta diseño de iluminación en alguna zona del proyecto, no se toma en cuenta las actividades de los pacientes.	1

En el caso 1 y 3 se usa un tono de iluminación cálida, la estancia invita a la relajación y crea un ambiente hogareño que contribuye al bienestar del paciente. En los casos 2 y 4 se usa un tono de luz frío en espacios de trabajo dentro de los talleres de cocina, esto para ofrecer mejor visibilidad cuando se trabaja con alimentos, además se debe cuidar que no se generen sombras.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 6

Barra resumen resultados – temperatura de luz artificial



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 26

Cuadro comparativo – resultados de efectos de la luz

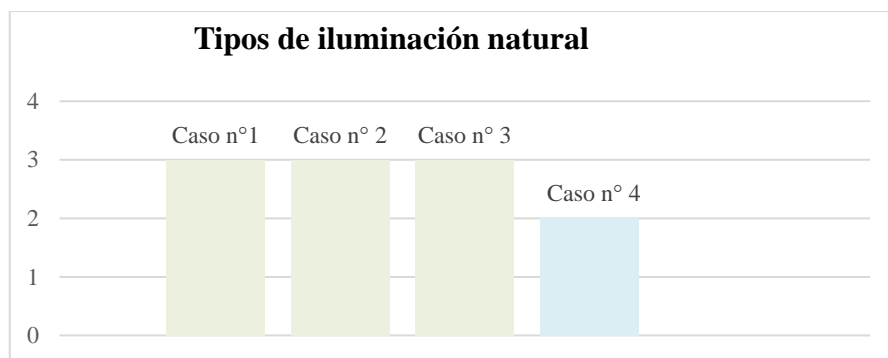
Efectos de la luz – Tipos de iluminación natural	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	3
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes en el proyecto.	1

La iluminación cenital es bastante usada en el centro de rehabilitación Basel, se logra mediante teatinas de luz instaladas en los dormitorios. Estas sirven para recibir luz natural que promueve la relajación y mejora el estado de ánimo general. La iluminación lateral está en todo el Centro de rehabilitación Basel, se logra mediante mamparas, ventanas, aberturas de doble altura y se controlan con celosías de madera. Se tiene un control sobre la incidencia de luz natural para evitar deslumbramiento.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 7

Barra resumen resultados – tipos de iluminación natural



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

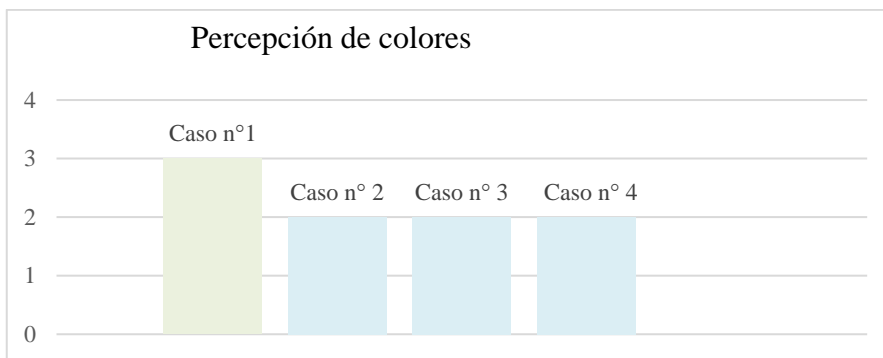
Tabla 27
Cuadro comparativo – resultados de efectos del color

Efectos del color – Percepción de colores	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del color sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Se diseñó en mínimo dos zonas del proyecto algunos ambientes interiores, tomando en cuenta los efectos del color y percepción de los pacientes.	2
No presenta un correcto uso de las tonalidades en algún espacio o zona del proyecto.	1

En el caso n° 1 se aplica el color amarillo dentro de espacios educativos, grupales y de terapia para provocar sensaciones positivas en los pacientes con depresión, para que se desenvuelvan mejor en su entorno. Además, usan madera de pino, que se caracteriza por su color rubio amarillo en su exposición al sol, brinda recorridos y espacios tranquilos además de ser cálidos y armoniosos con el paisaje.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 8
Barra resumen de resultados – percepción de colores



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 28
Cuadro comparativo – resultados de efectos del confort térmico

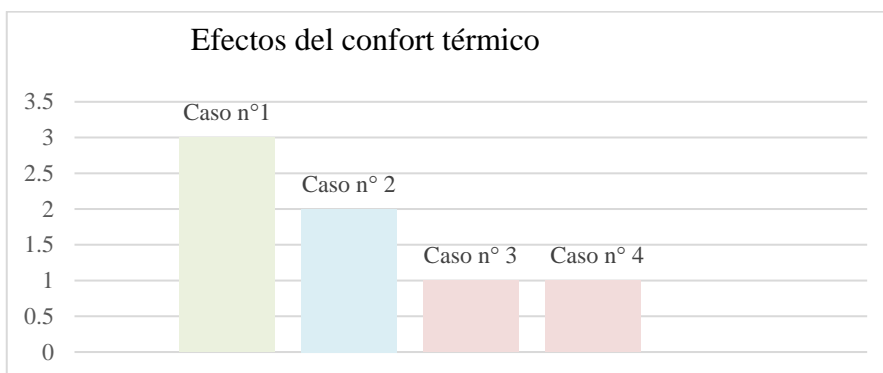
Efectos del confort térmico – Protección de radiación solar	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	1
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	1
Criterios de valorización	Puntaje
Presenta varios elementos naturales y artificiales en el proyecto para controlar la entrada de luz reduciendo la radiación solar.	3
Presenta dos tipos de elementos para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.	2
Presenta un elemento de protección solar como elementos naturales o artificiales para crear sombra.	1

En los casos 01 y 02 presentan elementos naturales y artificiales como cubiertas ajardinadas, celosías móviles de madera y lamas metálicas móviles, vegetación exterior y aleros controlando la entrada de luz y además de regular la temperatura interior.

En los casos 03 y 04 utilizan celosías móviles y cubiertas ajardinadas para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 9
Barra resumen de resultados – efectos del confort térmico



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

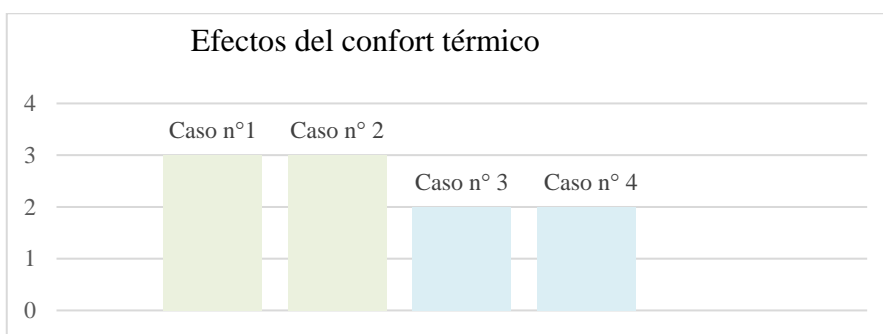
Tabla 29
Cuadro comparativo – resultados de efectos del confort térmico

Efectos del confort térmico – Ventilación	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	3
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1

En todos los casos la ventilación lateral es fundamental para ayudar a mantener una temperatura agradable. Esta se logra con ventanas, mamparas, balcones y puertas plegables. En el caso 3 y 4 la ventilación cruzada permite el flujo de aire en los talleres de rehabilitación, los casos ofrecen pautas para diseñar edificios con una ventilación cruzada eficiente, considerando factores como la orientación del edificio, la distribución de ventanas y la configuración del espacio interior

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 10
Barra resumen de resultados – efectos del confort térmico ventilación



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

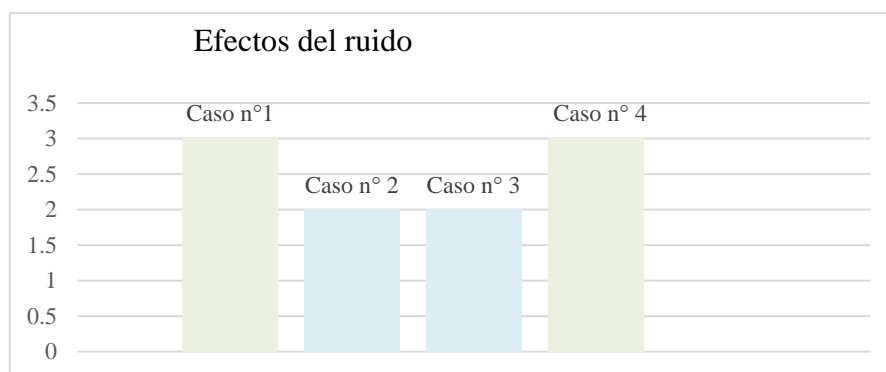
Tabla 30
Cuadro comparativo – resultados de efectos del ruido

Efectos del ruido para salud	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	3
Criterios de valorización	Puntaje
Utiliza materiales aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.	3
Utiliza solo un tipo de material para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.	2
No utiliza materiales para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.	1

En el caso n° 1 y 2° Se observa la utilización de materiales aislantes y absorbentes en paredes y techo para reducir el ruido en zonas de internamiento, como la madera que además de mantener la calidad ambiental interior deseada proporciona un confort térmico. Se debe priorizar el tipo de material aislantes y absorbentes en la fachada del proyecto para transmitir solidez, seguridad, serenidad y paz en los usuarios al momento de ingresar al centro.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 11
Barra resumen de resultados – efectos del ruido



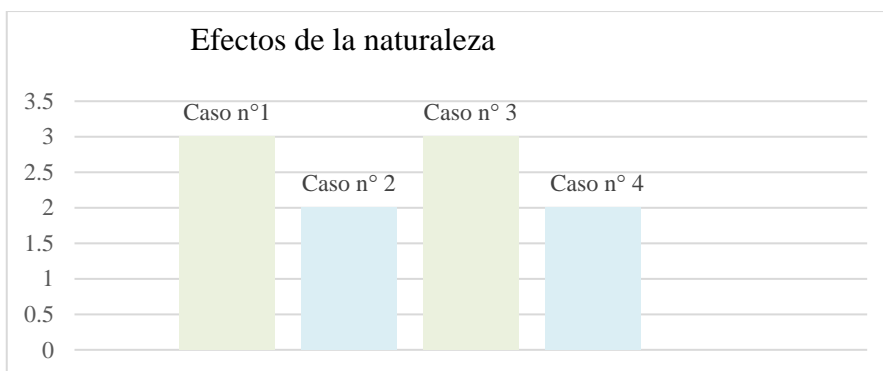
Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 31
Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza

Efectos de la naturaleza – jardines terapéuticos	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1
En el caso n° 1 y 4 ° Los jardines de rehabilitación incluyen huertos orgánicos, esto permite el trabajo de los pacientes, los motiva a tener actividades al aire libre y a comprometerse con su entorno. Los jardines contemplativos se encuentran frente a los pasillos y zonas de espera, esto permite que los pacientes y sus familiares se relajen antes de consultas y tratamientos médicos.	

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 12
Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza



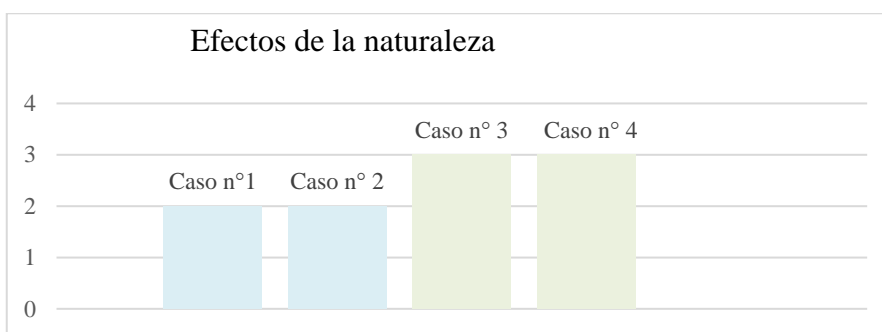
Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 32
Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza

Efectos de la naturaleza – sensaciones olfativas	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	2
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	3
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1
En el caso 3 se usan plantas aromáticas variadas. A medida que las personas vayan caminadas por las sendas, pueden rozar suavemente las hojas de las plantas para liberar los aromas. También se invita a los pacientes a escoger sus propias plantas y a cuidarlas y las plantas ornamentales crean puntos focales de atención y atraen a los pacientes al jardín, esto para que disfruten los paseos y las sendas sean más vistosas.	

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 13
Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

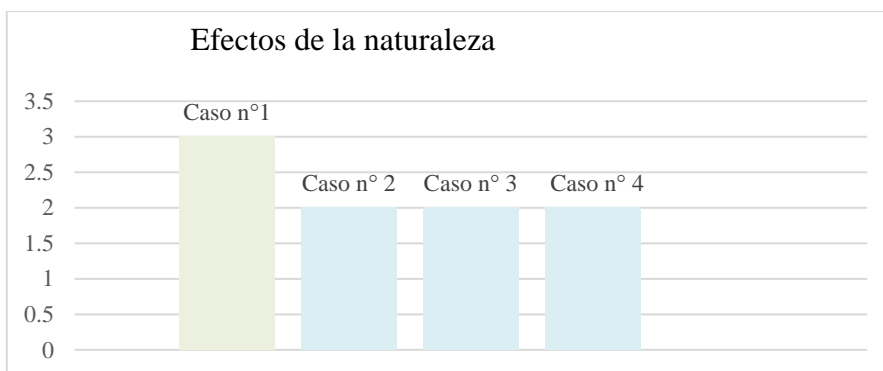
Tabla 33
Cuadro comparativo – resultados efectos de la naturaleza

Efectos de la naturaleza – Tipos de fuentes de agua	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1

En el caso n° 1 la fuente ornamental corre a lo largo de la zona de consultoría, todo para generar sonidos calmantes y apacibles que los acompañen durante sus entrevistas con los doctores. El sonido constante y relajante del agua en movimiento funciona como una máscara de ruido no deseado. En entornos urbanos enmascara el ruido del tráfico, creando así un ambiente más tranquilo.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 14
Barra resumen de resultados – efectos de la naturaleza



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

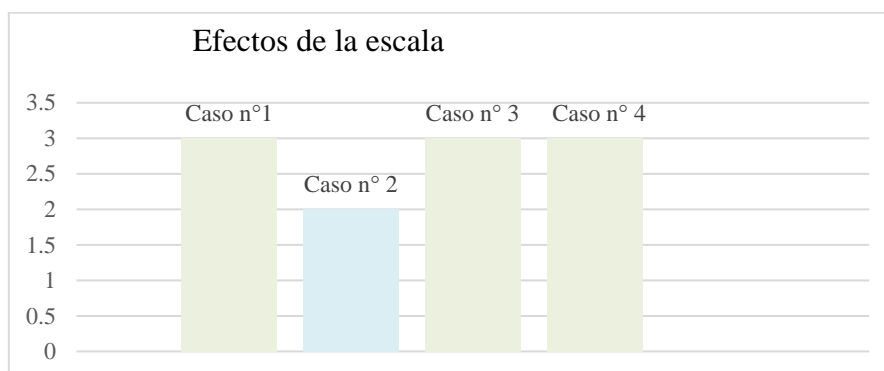
Tabla 34
Cuadro comparativo – resultados de efectos de la escala

Efectos de la escala	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	3
Criterios de valorización	Puntaje
Presentan tres tipos de escalas de acuerdo con el ambiente para favorecer la percepción espacial	3
Presentan dos tipos de escalas de acuerdo con el ambiente para favorecer la percepción espacial	2
Presentan un tipo de escala de acuerdo con el ambiente para favorecer la percepción espacial	1

En el caso 01, la zona de rehabilitación se destaca dentro de la volumetría, ya que hace uso de escala monumental de 6.5 m que genera en el paciente sensación de libertad y formación de pensamientos creativos. Se percibe un ambiente acogedor en las zonas de internamiento, debido a la escala íntima que presenta, para otorgarle comodidad y seguridad al paciente.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 15
Barra resumen de resultados – efectos de la escala



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 35

Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma

Efectos de espacio y forma – Tipología de espacios	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	3
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	3
Criterios de valorización	Puntaje
Presenta espacios abiertos y semiabiertos obteniendo amplias vistas hacia en entorno natural.	3
Presenta solo un tipo de espacio para obtener vistas hacia el entorno natural.	2
Presentan espacios cerrados que provocan aislamiento que no son aptos para la recuperación del paciente.	1

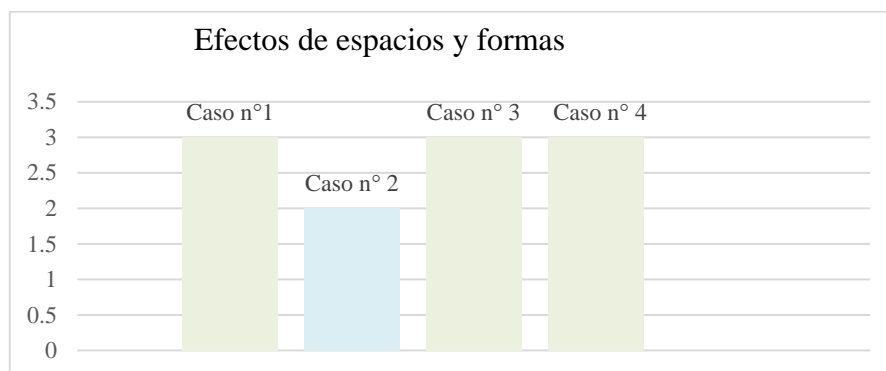
En el caso 01 usan espacios abiertos en todo el proyecto ya que la naturaleza aporta beneficios como la relajación en los pacientes con trastornos psicóticos.

En el caso 03 usan espacios semiabiertos en espacios principales como talleres de rehabilitación y consultorios para amplia vista hacia el entorno natural que relaja al paciente al asistir al centro.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 16

Barra resumen de resultados – tipología de espacios



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 36
Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma

Efectos de espacio y forma – Dimensiones de aberturas	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	2
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Presentan diferentes proporciones de aberturas para contemplar los jardines exteriores.	3
Presentan solo dos tipos de dimensiones de aberturas para contemplan los jardines exteriores.	2
Presentan solo un tipo de aberturas con un alfeizar mayor a 1 metro dificultando la vista hacia los jardines exteriores.	1

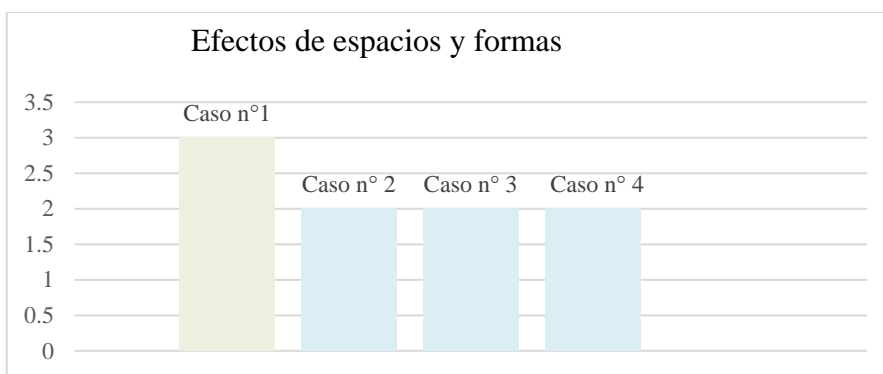
Se toma en cuenta las dimensiones de abertura de acuerdo con el ambiente y a las sensaciones que se quieren generar además de que permiten disfrutar los espacios naturales exteriores

En el caso 01 toma en cuenta las dimensiones de aberturas de acuerdo con los ambientes lo que permite contemplar los jardines exteriores del proyecto generando sensación de bienestar y alegría.

En los casos 03 y 04 utilizan ventanas con un alfeizar menor a 1 m en la zona de consultorios lo que permite una sensación de seguridad al observar el entorno natural.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 17
Barra resumen de resultados – dimensiones de aberturas



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

Tabla 37
Cuadro comparativo – resultados de efectos del espacio y forma

Efectos de espacio y forma – Tipos de formas	
Casos Analizados	Puntaje
Caso N°1 – Centro de rehabilitación Basel	3
Caso N°2 – Centro de rehabilitación Psicosocial	3
Caso N°3 – Centro de salud de Nepean	2
Caso N°4 – Centro de rehabilitación de enf. Psiquiátricas	2
Criterios de valorización	Puntaje
Presenta volúmenes rectos y recorridos lineales para mejor orientación del paciente.	3
Presenta volúmenes rectos y recorridos sinuosos dificultando la circulación de los pacientes.	2
Abandona las líneas rectas y superficies planas por el uso de líneas curvas y superficies ondulantes.	1

Se debe priorizar los tipos de formas y circulaciones, para dar una sensación positiva y estable en los pacientes al momento de ingresar y recorrer el centro.

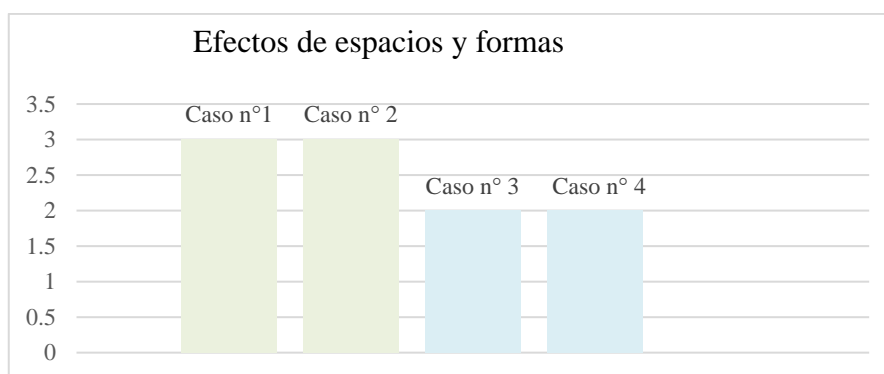
En los casos 01 y 02 presentan volúmenes rectangulares y alargados con caminos lineales para una mejor orientación de los pacientes.

En los casos 03 y 04 presentan volúmenes rectangulares, pero caminos sinuosos lo que dificulta la circulación de los pacientes en los recorridos por los jardines terapéuticos.

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos.*

Figura 18

Barra resumen de resultados – tipos de formas



Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

MATRIZ DE RESULTADOS

Tabla 38

Cuadro de matriz de resultados

MATRIZ DE RESULTADOS						
D	SD	Indicador	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4
Percepción sensorial	Efectos de la luz	Temperatura de la luz	3	2	3	2
		Iluminación natural	3	3	3	2
	Efectos del color	Percepción del color	3	2	2	2
		Efectos del confort térmico	Protección de radiación solar	3	2	1
	Ventilación		3	3	2	2
	Efectos del ruido	Tipos de materiales	3	2	2	3
		Efectos de la naturaleza	Jardines terapéuticos	3	2	3
	Sensaciones olfativas		2	2	3	3
	Tipos de fuentes de agua		3	2	2	2
	orientación espacial	Efectos de la escala	Tipos de escala	3	2	3
Efectos del espacio y forma			Tipología de espacios	3	2	3
		Dimensiones de aberturas	3	2	2	2
		Tipos de formas	3	3	2	2
Total			38	29	31	29

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos internacionales y nacionales.*

De acuerdo con los resultados de la evaluación de los cuatro casos analizados se tomará como referencia el que obtuvo mayor valorización. El caso que obtuvo un mayor puntaje es el caso N° 1 - centro de Rehabilitación Basel, ya que este cumple con todos los criterios de ponderación e indicadores lo que permitirá aplicar los lineamientos al diseño del proyector planteado: centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos.

3.3 Lineamientos de Diseño Arquitectónico

Estos son obtenidos a partir de la Norma Técnica de establecimientos de salud del tipo I - 4, evaluando la relación que presentan con nuestra variable “características espaciales de la arquitectura terapéutica” en base a las actividades y necesidades de los pacientes.

Lineamientos Técnicos:

Tabla 39

Lineamientos técnicos de diseño

ANÁLISIS FUNCIONAL	
Lineamiento	Gráfico
<ul style="list-style-type: none"> • Los corredores de circulación interior tendrán un ancho mínimo de 2.40 m libre entre muro. • Todos los corredores, deben estar libres de elementos y ser amplios de modo que no se obstruyan el libre tránsito, de manera que en casos de emergencia la atención sea rápida. 	<p>Figura 19 Caso 3 - Centro de salud de Nepean</p> 
Circulación Interna - Externa	Gráfico
<ul style="list-style-type: none"> • Las circulaciones de pacientes ambulatorios e internos deben plantearse con la finalidad de conservar la zonificación de los servicios, y que, a su vez, permitan el transporte eficaz de suministros y servicios a todo el establecimiento. 	<p>Figura 20 Caso 4 - Centro de rehabilitación psiquiátrico</p> 
ANÁLISIS FORMAL	
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de volúmenes rectangulares y alargados para lograr circulaciones simples y directas que el paciente pueda identificar fácilmente. • Volúmenes agrupados que forman patios internos para la recreación de pacientes. 	<p>Figura 21 Caso 3 - Centro de salud de Nepean</p> 

Análisis estructural

- Organización en trama generando espacios modulares y repetitivos.
- Uso de estructura de acero permitiendo grandes luces en el proyecto.
- Emplea el uso de materiales como hormigón, madera y acero.

Figura 22

Caso 3 - centro de salud de Nepean



ANÁLISIS ESPACIAL

- Presentan espacios abiertos y semiabiertos con amplias vistas hacia el entorno natural.
- Talleres de rehabilitación con grandes ventanales que permiten mayor entrada de luz natural y mejoran las vistas del exterior.

Figura 23

Caso 1 - Centro de rehabilitación Basel



RELACIÓN CON EL ENTORNO

- El edificio se mimetiza en el espacio verde que lo rodea por medio de techos verdes y su forma rectangular y larga.
- El proyecto se apoya en el terreno plano, con bloques de rehabilitación suspendidos que generan una planta libre de interacción.

Figura 24

Caso 1 - Centro de rehabilitación Basel



Fuente: *Elaboración propia en base a normativa*

Lineamientos Teóricos Arquitectónicos:

Los lineamientos teóricos son obtenidos a partir de las fichas documentales donde se registra toda la información teórica enfocada a nuestra variable, servirá para sustentar los criterios de diseño que se mostrarán más adelante.

Tabla 40

Lineamientos teóricos de diseño

LINEAMIENTOS TEÓRICOS ARQUITECTÓNICOS

TEORÍA DE VARIABLE	LINEAMIENTO	GRÁFICO
--------------------	-------------	---------

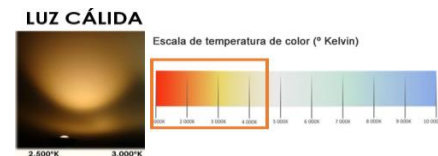
EFFECTOS DE LA LUZ ARTIFICIAL

Luz cálida

Uso de luz cálida en dormitorios, ya que resulta estimulante y relajante para los pacientes.

Figura 25

Escala de temperatura de la luz



Fuente: Chacón, G. (2011) Creación y diseño de espacios.

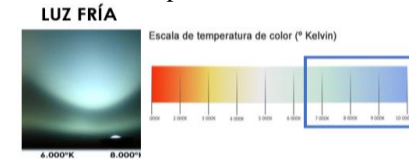
Teoría: (Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la combinación de iluminación neutra, fría y cálida ayudarán a crear el ambiente idóneo para la motivación y recuperación del paciente. Se debe tomar en cuenta, las actividades tanto de los pacientes como del personal médico y de servicio.

Luz fría

Uso de luz fría en talleres y espacios de trabajo, aumenta la productividad de los empleados.

Figura 26

Escala de temperatura de la luz



Fuente: Chacón, G. (2011) Creación y diseño de espacios.

Luz neutra

Uso de luz neutra en ambientes de consultoría, aumenta la productividad sin cansar la vista de los médicos.

Figura 27

Escala de temperatura de la luz



Fuente: Chacón, G. (2011) Creación y diseño de espacios.

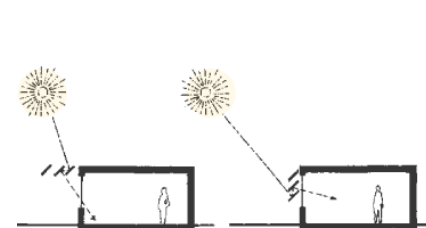
EFFECTOS DE LA LUZ NATURAL

Iluminación lateral

El uso de ventanas estratégicamente ubicadas y la consideración de la orientación solar para maximizar la entrada de luz natural y crear entornos más agradables y saludables para los ocupantes.

Figura 28

Gráfico de iluminación lateral



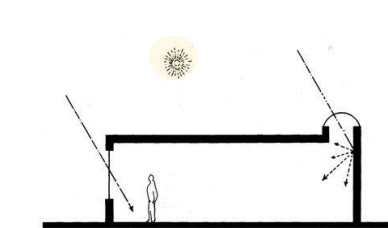
Teoría: (Fullington, 2018) destaca cómo la luz del sol puede crear cambios sutiles pero significativos en la atmósfera de un lugar, desde la calidez y la sensación de bienestar que transmite hasta la forma en que resalta las texturas y colores de los materiales utilizados en la construcción.

Iluminación cenital

la luz que ingresa desde la parte superior puede influir en la calidad del espacio interior, la percepción visual y la experiencia de los ocupantes. La luz cenital resalta el espacio y crea ambientes cómodos e íntimos al no dejar visuales hacia el interior.

Figura 29

Gráfico de iluminación cenital



Fuente: Fullington (2018) Tipos de iluminación natural

EFFECTOS DEL COLOR

Teoría: En el libro “Psicología del color y la Forma” (Moreno Mora, 2007) refiere que los colores cálidos se consideran como: “estimulantes, alegres”. Entre ellos se encuentran el rojo, anaranjado y amarillo. Los colores fríos se consideran como: “tranquilos, ideales para la concentración y sedantes, proporcionando descanso visual”. Constituidos por el gris, púrpura, azul y verde. El color gris es considerado aburrido y monótono, además de elegante, respeto, vejez.

Tonos cálidos

Aplicación de colores cálidos en espacios sociales porque transmite vitalidad y entusiasmo. También en ambientes de rehabilitación invita a la relajación

Tonos fríos

Aplicación de colores fríos en espacios de internamiento como dormitorios, estos producen serenidad y calma, es ideal para garantizar el descanso de los pacientes.

Figura 30

Paleta de colores cálidos

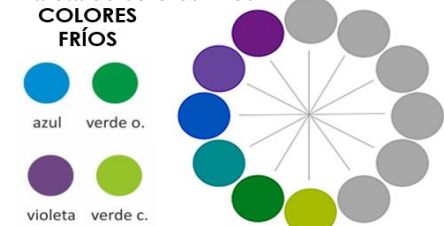


Fuente:

Ortega, G (2011) Arquitectura como instrumento de cura

Figura 31

Paleta de colores fríos



Fuente:

Ortega, G (2011) Arquitectura como instrumento de cura

EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO

Teoría: Según Schepp Ferrada (2014). El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort.

Protección solar

Uso de celosías móviles de madera en fachada para control solar.

Empleo de vegetación exterior e integrada en cubierta para protección de la radiación solar y regular la temperatura.

Figura 32

Gráfico de celosías móviles en fachada



Fuente:

Ferrada (2014) Tipos de protección solar

Ventilación Cruzada:

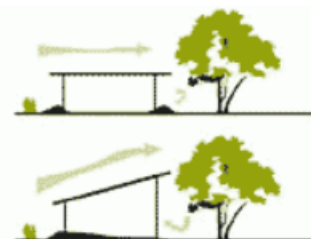
permite la circulación de aire fresco a través de aberturas estratégicamente ubicadas en un edificio, lo que ayuda a controlar la temperatura.

Ventilación Lateral:

Tiene varios beneficios para el confort de las personas, al permitir la entrada controlada de aire fresco desde los lados del edificio.

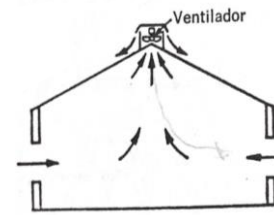
Figura 33

Gráficos de ventilación cruzada, lateral y localizada.



Ventilación localizada:

Este sistema de ventilación mejora el confort térmico, reduce la exposición a contaminantes y proporciona un ambiente más saludable en los espacios interiores.



Fuente:
Ferrada (2014) Tipos de ventilación

EFFECTOS DE LA ESCALA

Escala íntima

Uso de escala íntima en zona de internamiento para generar ambientes acogedores para el paciente.

Figura 34
Ejemplo gráfico de escala íntima



Fuente:
Ortega, G (2011) Arquitectura como instrumento de cura

Teoría: Ortega (2011) menciona un objeto arquitectónico tiene escala cuando sus medidas se coordinan con las necesidades del hombre. la escala planteada disminuye el estrés de los pacientes con trastornos psicóticos y renuevan sus rendimientos. En lo psicológico esta direccionada a aprender en lo que inquieta o favorece al sujeto, la escala incide directamente en las personas esta puede suscitar la creatividad y estimulan a sentirse cómodo en un entorno de rehabilitación.

Escala normal

Uso de escala normal en consultorios para generar en los pacientes seguridad y tranquilidad.

Figura 35
Ejemplo gráfico de escala normal

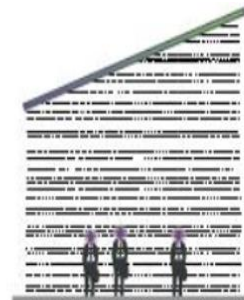


Fuente:
Ortega, G (2011) Arquitectura como instrumento de cura

Escala monumental

Uso de escala monumental en zona de talleres para generar sensación de libertad

Figura 36
Ejemplo gráfico de escala monumental



Fuente:
Ortega, G (2011) Arquitectura como instrumento de cura

EFFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD

Teoría: Ortega (2011) Menciona que uno de los mayores estresores en un entorno hospitalario es el ruido. Aislar supone impedir que el sonido penetre en un medio, o que salga de él. Por ello, para aislar, se usan tanto materiales absorbentes, como materiales aislantes. Al incidir la onda acústica sobre un elemento

Materiales absorbentes

Uso de madera como revestimiento de paredes interiores en z. de internamiento.

Uso de lana de vidrio en techos de talleres de rehabilitación.

Figura 37
Ejemplos gráficos de materiales absorbentes



Fuente:
Ortega, G. (2011) Arquitectura como instrumento de cura

constitutivo, una parte de la energía se refleja, otra se absorbe y otra se transmite al otro lado.

Materiales aislantes

Uso de hormigón o concreto como revestimiento de paredes en fachada exterior.

Figura 38

Ejemplos gráficos de materiales aislantes



Fuente:

Ortega, G. (2011) Arquitectura como instrumento de cura

EFFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA

Teoría: Según Peata (2012) la percepción que el individuo obtenga del espacio en el que se encuentra generará diferentes sensaciones ya sea positivas o negativas, de acuerdo con lo que el sujeto perciba hará que el lugar donde se encuentra sea considerado un espacio habitable que genere estándares de confort y por ende que satisfaga sus necesidades.

Uso de tipología de espacios adecuado según ambientes para obtener un mejor campo visual al exterior.

Uso adecuado de las dimensiones de aberturas según ambiente para controlar la cantidad de luz.

Uso de formas rectas y sendas lineales en circulaciones interiores y exteriores para evitar la desorientación de los pacientes.

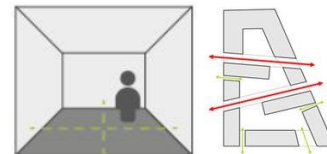
Figura 39

Gráfico de espacios abiertos



Figura 40

Gráficos formas rectas



Fuente:

Sheta, S. (2017) relación de las formas con los procesos psicológicos

EFFECTOS DE LA NATURALEZA

Teoría: Según Ulrich (2012) La presencia de jardines y áreas naturales en entornos de atención médica ha demostrado tener un impacto positivo en el bienestar emocional de los pacientes. Estos entornos proporcionan un ambiente tranquilo y sereno que puede ayudar a reducir el estrés, la ansiedad y la depresión, creando un espacio propicio para la curación. Los jardines y la naturaleza proporcionan una variedad de estímulos sensoriales beneficiosos.

Aplicación de jardines **contemplativos y de rehabilitación** estos jardines brindan un entorno terapéutico donde los pacientes pueden encontrar tranquilidad, aliviar el estrés y facilitar su proceso de curación.

Empleo de **caídas de agua y fuentes ornamentales** pueden ayudar a refrescar el ambiente en climas cálidos y secos, dando una sensación del ambiente más fresco.

Empleo de **plantas aromáticas y ornamentales** para embellecer áreas verdes y proporcionar un entorno agradable para los visitantes.

Figura 43

Gráfico jardines terapéuticos



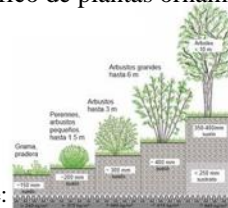
Figura 41

Gráficos fuentes de agua



Figura 42

Gráfico de plantas ornamentales



Fuente:

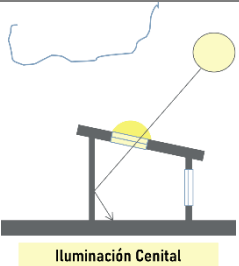
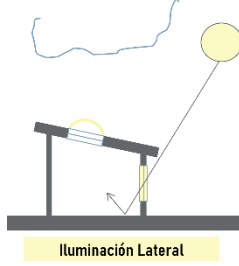
Ulrich, S. (2017) Entornos naturales

Fuente: *Elaboración propia en base a teorías.*

Lineamientos Finales:

En base a los casos arquitectónicos analizados y la normativa se han determinado los siguientes lineamientos finales, estos deben ser tomados en cuenta para un correcto diseño arquitectónico adecuado con las variables de estudio.

Tabla 41
Lineamientos finales

LINEAMIENTOS FINALES	
EFFECTOS DE LA LUZ	
Temperatura de la luz artificial	
Empleo de diferentes tonalidades de luz para permitir las adecuadas actividades en el centro.	
<ul style="list-style-type: none"> Luz fría: En espacios de rehabilitación como talleres de cocina, pintura y escultura, la luz fría proporciona mejor concentración y es ideal en entornos educativos. 	<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; text-align: center;">Fría suave (6200 - 7000K)</div> <div style="background-color: #4682B4; padding: 5px; text-align: center;">Fría intensa (7000 - 9000K)</div>
<ul style="list-style-type: none"> Luz cálida: En ambientes de reposo, como dormitorios de internamiento y salas de espera ya que brinda relajación, reduce el estrés y garantizará un buen periodo de sueño. 	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">Cálida Intensa (2500 - 2800K)</div> <div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">Cálida Suave (2800 - 4000K)</div>
<ul style="list-style-type: none"> Luz neutra: En ambientes de consultoría externa para que los pacientes se muestren cómodos y más locuaces durante sus entrevistas. 	<div style="background-color: #D3D3D3; padding: 5px; text-align: center;">Neutra (4000 - 5500K)</div> <div style="background-color: #A9A9A9; padding: 5px; text-align: center;">Neutra fría (5500 - 6200K)</div>
Iluminación natural	
La dirección desde la cual llega la luz natural también influye en nuestra percepción.	
<ul style="list-style-type: none"> La luz que incide directamente desde arriba (iluminación cenital) en dormitorios específicamente en la zona de visitas familiares y en el baño privado. La exposición a la luz natural mejora el estado de ánimo en las personas con depresión. La luz que ingresa desde los lados (iluminación lateral), en talleres de rehabilitación ya que es estimulante y aumenta los niveles de energía y vitalidad. 	 <p style="text-align: center;">Iluminación Cenital</p>  <p style="text-align: center;">Iluminación Lateral</p>

EFFECTOS DEL COLOR

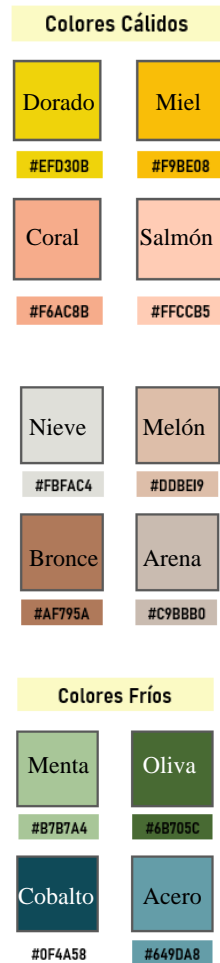
Percepción del color

Empleo de **colores cálidos** en tonalidades intensas y pasteles para espacios sociales y educativos – Estimula el intelecto.

- **AMARILLO:** en talleres de rehabilitación porque **proporciona energía, optimismo y alegría.**
- **NARANJA:** en salas de espera, porque **evoca la calidez, la comodidad, la seguridad, la abundancia y la diversión.**
- **SALMÓN:** en salas de espera, **transmite calma y libera la inquietud.**

Empleo de **colores fríos** en tonalidades intensas y pasteles para zona de internamiento – asociado al descanso y serenidad.

- **AZULES:** en dormitorios, **proporciona calma y serenidad para nuestra mente)**
- **VERDE:** en consultorio, **proporciona armonía, el equilibrio, la confianza y la paz.**



EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO

Protección de radiación solar

Uso de celosías móviles y aleros en fachada y ventanales en talleres para control solar que **generara una mejor productividad en los pacientes.**

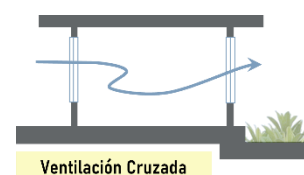
Cubierta ajardinada extensiva y vegetación exterior para protección de la radiación solar y regular la temperatura en los ambientes que **generara una temperatura agradable para el paciente.**



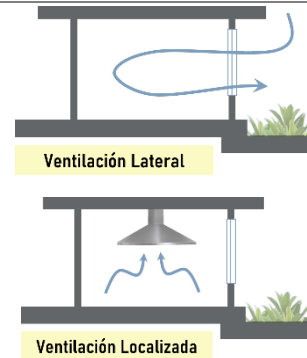
Ventilación

Orientación adecuada del proyecto para aprovechar las corrientes de vientos predominantes.

- Ventilación cruzada en salas de espera y consultorios. En verano **promueve la sensación de frescura y alivio**



- Ventilación lateral para dormitorios de internamiento. Los ambientes limpios **proporcionan descanso y reducen los síntomas de depresión.**
- Ventilación localizada para talleres de cocina, pintura y cerámica. Un ambiente libre de humedad resulta **calmante pues permite nuestra correcta regulación corporal.**



EFFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD

Tipos de materiales

Uso de materiales absorbentes y aislantes en piso, pared y techo para reducir el ruido.

- Madera en dormitorios de internamiento para **generar calidez y tranquilidad al ambiente.**
- Lana de vidrio en cubiertas de techo de t. de rehabilitación al reducir el ruido **genera calma y concentración.**
- Hormigón blanco en fachada del proyecto para **generar solidez, serenidad y paz.**



EFFECTOS DE LA NATURALEZA

Jardines terapéuticos

Uso de jardines terapéuticos en todo el proyecto para la interacción de los pacientes con el entorno natural.

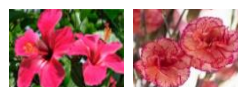
- **Jardines contemplativos:** Aplicados en la zona de internamiento, estos espacios son diseñados para **fomentar la contemplación, la calma y la conexión con la naturaleza.** Estos jardines se crean con la intención de brindar un entorno tranquilo y sereno.
- **Jardines de rehabilitación:** aplicados en la zona de talleres de rehabilitación, las actividades grupales promueven la **sensación de pertenencia a una comunidad** tiene un impacto positivo en la salud mental de las personas con depresión y esquizofrenia.



Sensaciones olfativas

Uso de plantas aromáticas en jardines contemplativos.

- **Plantas aromáticas:** Usadas en jardines de contemplación en la zona de dormitorios, muchas plantas aromáticas como la lavanda, la manzanilla y la menta, **tienen propiedades relajantes y reducen bastante los niveles de estrés y ansiedad.**
- **Plantas ornamentales:** Usadas en jardines de rehabilitación en la zona de talleres, El colorido de las flores brinda estímulos visuales, lo cual tiene un **impacto positivo en el estado de ánimo y la percepción del entorno.**



Plantas Ornamentales



Plantas Aromáticas

Tipos de fuentes de agua

Uso de fuentes de agua en interior y exterior del proyecto que emiten sonidos suaves que relajan a los pacientes.

- **Fuentes ornamentales:** usados en jardines de contemplativos en la zona de internamiento, El sonido constante del agua tiene un **efecto calmante en el sistema nervioso, ayudando a reducir los niveles de estrés y ansiedad.**
- **Caída de agua:** Usados en jardines de rehabilitación en la zona de talleres, las caídas de agua en arquitectura tienen un efecto refrescante en el entorno. La evaporación del agua puede ayudar a **reducir la temperatura ambiente y mejorar el confort térmico en climas cálidos.**



Fuentes Ornamentales



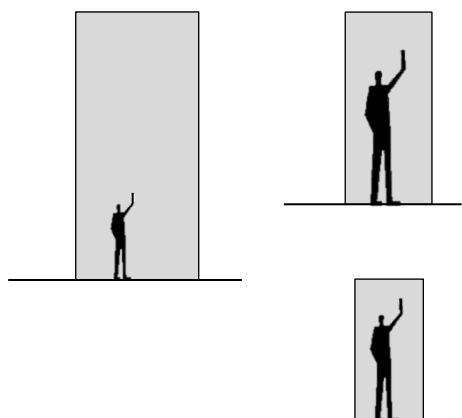
Caídas de Agua

EFFECTOS DE LA ESCALA

Tipos de escala

Uso de la escala adecuada en los ambientes del proyecto:

- Uso de E. monumental entre a 6 y 8 m de altura en t. de rehabilitación para **generar sensación de libertad y formación de pensamientos creativos.**
- Uso de e. Normal de 3 m de altura en consultorios para **generar sensación de seguridad y tranquilidad.**
- Uso de e. íntima de 2.60 m de altura en zona de internamiento **para generar ambientes acogedores.**



EFFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA

Tipología de espacios

Uso de tipología de espacios adecuado según ambientes para obtener un mejor campo visual al exterior.

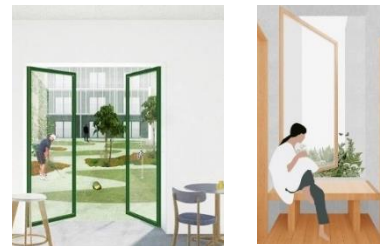
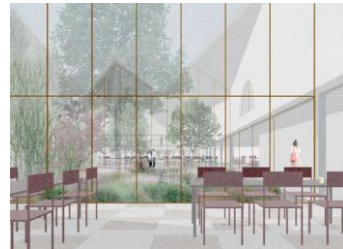
- Espacios abiertos para una conexión directa con la naturaleza para **promover la relajación en pacientes.**
- Espacios semiabiertos en talleres de rehabilitación y consultorios para amplias vistas hacia el entorno natural lo que **mejorara el estado de ánimo del paciente.**



Dimensiones de aberturas

Uso adecuado de las dimensiones de aberturas según ambiente para controlar la cantidad de luz.

- Vanos de piso a techo en talleres de rehabilitación para amplia conexión visual con la naturaleza que **permitirá bienestar y alegría.**
- Vanos con alfeizar menores a 1m en consultorios para **generar sensación de seguridad y calma.**
- Mamparas en dormitorio de internamiento para facilitar el contacto con la naturaleza **generando sensación de bienestar.**

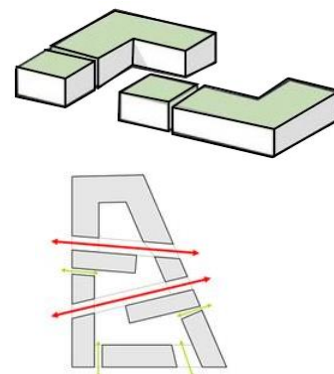


Tipos de formas

- volúmenes rectangulares y alargados que **generara estabilidad, pureza y simplicidad.**
- Uso de formas rectas y sendas lineales en circulaciones interiores y exteriores para **generar seguridad y facilidad de orientación**

Circulación exterior de 3.00 m

Circulación interior de 2.50 m



Fuente: *Elaboración propia en base a teorías y fichas.*

Estos lineamientos obtenidos son aplicados en el proyecto arquitectónico, en el cual se hace una discusión entre lineamientos teóricos con lineamientos técnicos obtenidos al aplicar lo que dice la teoría en los análisis de casos arquitectónicos.

3.4 Dimensionamiento y Envergadura

Jerarquía y Rango de la ciudad

Este proceso se determinó en el tratamiento de datos y cálculos urbanos arquitectónicos – capítulo II, donde se determinó que la provincia de Lambayeque actualmente al 2023 es una Ciudad mayor principal definido por la cantidad de habitantes que posee.

Tipología y Complejidad

Se determina la tipología del objeto arquitectónico, según SISNE el equipamiento requerido según rango poblacional es un equipamiento de salud, perteneciente al primer nivel de atención categoría I – 4.

Tabla 42
Equipamiento requerido según rango poblacional

JERARQUÍA URBANA	HABITANTES	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS
CIUDAD MAYOR PRINCIPAL	250 001 – 500 000 Habitantes	Hospital tipo III – Categoría III-1
		Hospital tipo II – Categoría II-2
		Centro de salud
		Puesto de salud (tipo II)

Fuente: *Elaboración propia*

Normatividad

Normatividad nacional, se hace uso de la norma A 0.50 – Salud que tiene por objeto establecer las condiciones que deberán tener las edificaciones de salud en aspectos de habitabilidad y seguridad.

Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación, esta norma Establece los criterios técnico - administrativos para la organización y funcionamiento de la Unidad Productora de Servicios de Medicina de Rehabilitación según niveles de complejidad en los establecimientos de salud públicos y privados.

Cobertura de Objeto Arquitectónico

Según SISNE establece que el objeto arquitectónico tiene una cobertura de 10 000 a 60 000 habitantes incluyendo localidades hasta 15 km. Ver figura

Población a servir

Se refiere a la población objetivo, analizada en la determinación de la población insatisfecha – capítulo I.

Usuarios pacientes: población adulta con trastornos psicóticos en un rango de edad de 25 – 60 años.

Tabla 43

Tipo de trastornos psicóticos en la población adulta

TRASTORNOS PSICÓTICOS			
TIPO DE TRASTORNOS PSICÓTICOS	AÑO	ETAPA DE VIDA ADULTOS 25-60	Porcentaje %
Esquizofrenia	2012	4 261	3.45 %
	2053	16 547	
Depresión Psicótica	2012	16 643	0.79 %
	2053	22 800	
TOTAL		39 347	

Fuente: *Elaboración propia*

Usuarios visitantes y familiares: cumple la función de acompañar e informarse sobre el progreso de sus familiares con trastornos psicóticos.

Usuario personal médico: Está conformado por profesionales que diagnostican afecciones de salud mental y brindan tratamiento, compuesto por 102 trabajadores por día.

Se obtiene 39 347 pacientes con trastornos psicóticos que van a requerir del objeto arquitectónico, siendo esta la brecha proyectada a 30 años, ya que el cálculo de la oferta es nulo.

Afluencia diaria

Se calcula la afluencia diaria que cubrirá el objeto arquitectónico de acuerdo con la población a servir proyectada a 30 años que sería 39 347 pacientes con trastornos psicóticos.

Para el cálculo de rehabilitación se cubrirá el 100% de la brecha tomado en cuenta la proyección de oferta y demanda aplicando la fórmula de la Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación se obtiene el resultado del total de rehabilitaciones por día que son de 181 pacientes.

Tabla 44
Total de rehabilitaciones diarias

	Esquizofrenia	Depresión psicótica
Cálculo	19 196 / 52 / 5	27 146 / 52 / 5
#rehab. /día	76	105

Fuente: *Elaboración propia*

Para el cálculo de número de camas de la zona de internamiento se considerará el 5% de los pacientes con esquizofrenia que requieren de una intervención más extensas.

Tabla 45
Total de camas para internamiento

Usuarios ambulatorios / internos	Brecha semanal - 2053	5% que requieren internamiento por más de 7 días
Adultos esquizofrenia	318	16 camas

Fuente: *Elaboración propia*

Usuario

El objeto arquitectónico va dirigido a dos tipos de usuarios y desempeña funciones de acuerdo con la siguiente tabla.

Tabla 46
Tipos de usuario para el objeto arquitectónico

USUARIOS EXTERNOS	Adultos con trastornos psicóticos	
	Pacientes ambulatorios	
	Pacientes que necesitan de apoyo, seguridad y atención integral.	Paciente con psicosis breve Paciente con trastorno adaptativo Paciente con esquizofrenia residual
	Pacientes internos	

Paciente esquizoafectiva Paciente con esquizofrenia desorganizada P. con esquizofrenia catatónica P. con trastorno depresivo mayor		
USUARIOS INTERNOS	Profesionales que diagnostican afecciones de salud mental y brindan tratamiento.	Personal de salud Psiquiatras Psicólogos Enfermeras psiquiatras Psicoterapeutas Consejero social
	Realizan Actividades de gestión y dirección del centro de salud	Administrativo Gerente Administrador Secretaria Contador Técnico
	Realizan Actividades educativas y vocacionales	Personal en talleres Profesor de cocina Profesor de escultura Profesor de pintura y dibujo

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 47
 Perfil de usuario externo

USUARIO EXTERNO		
Perfil de paciente ambulatorio	características	Requisitos de diseño - terapias
Paciente con psicosis reactiva breve	La persona tiene un despliegue y de corta duración de comportamiento psicótico.	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Ejercicio, meditación y terapia de arte - Pertenecer a grupos de apoyo
Paciente con trastorno adaptativo	La persona tiene síntomas depresivos leves que se presentan durante un corto periodo de tiempo.	- Psicoterapia - Ejercicio, meditación y terapia de arte - Capacitación en habilidades sociales
Paciente con esquizofrenia residual	La persona tiene manifestaciones leves de ilusiones auditivas y algunas creencias extrañas.	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Ejercicio, meditación y terapia de arte - Pertenecer a grupos de apoyo
Visitantes y familiares	Los visitantes se interesan en la salud mental, pueden hacer voluntariados o llevar a sus familiares a consulta externa.	- Espacios acogedores y bien iluminados ideales para brindar tranquilidad

Proveedores externos	Los proveedores externos se encargan de proporcionar alimentos, medicinas, mobiliarios y productos de limpieza.	- Circulación diferenciada para el abastecimiento de comida
----------------------	---	---

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 48

Perfil de usuario interno

USUARIO INTERNO		
Perfil de paciente internos	características	Requisitos de diseño - terapias
Paciente esquizoafectivo	La persona tiene síntomas de esquizofrenia y trastorno mayor de ánimo como la depresión.	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Terapia electroconvulsiva - Ejercicio, meditación y terapia de arte
Paciente con esquizofrenia desorganizada	La persona es frecuentemente incoherente en el hablar y en el pensar, pero no tiene alucinaciones	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Terapia electroconvulsiva - Ejercicio, meditación y terapia de arte
Paciente con esquizofrenia catatónica	La persona está alienada, silenciosa, negativa y asume posiciones del cuerpo bien extrañas.	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Terapia electroconvulsiva - Capacitación en habilidades sociales
Paciente con trastorno depresivo mayor	Afecta los sentimientos, pensamientos y el comportamiento de una persona, y puede causar problemas físicos	- Psicoterapia - Rehabilitación vocacional - Terapia electroconvulsiva - Estimulación magnética transcraneal
Personal de salud	Está conformado por profesionales que diagnostican afecciones de salud mental y brindan tratamiento.	- Espacios acogedores y bien iluminados ideales para brindar tranquilidad. - Amplios ambientes de rehabilitación
Personal administrativo	El personal administrativo, son aquellas personas que se dedican a la gestión y dirección del centro de salud.	- Espacios privados y circulación diferenciada - Circulación diferenciada de la zona clínica.
Personal de servicio en zona de internamiento	Este personal ofrece servicios domésticos o de seguridad, además de velar por la integridad y bienestar de los internos.	- Circulación con todos los ambientes de internamiento
Personal en talleres de reinserción laboral	Este tipo de profesionales se especializan en enseñar un oficio para promover la inclusión de los pacientes	- Espacios amplios y almacén para guardar las herramientas de trabajo

Fuente: *Elaboración propia*

Criterios para cálculo de Aforo

Los criterios para el cálculo de aforo se basan en la norma A 0.50 Salud: Sub Capitulo II – Centro de salud y la Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación.

Tabla 49
Criterios para cálculo de aforo

CRITERIOS PARA CÁLCULO DE AFORO		
ZONA	REGLAMENTO	CRITERIO DE AFORO
Zona administrativa	- Norma A.050 de salud - RNE	- Ambientes para oficinas administrativas 10 m ² /personas.
Consulta Externa	- Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación. - MINSAs- 1 nivel de atención	- Zonas de servicios ambulatorios y diagnóstico 6 m ² /personas.
Zona de Rehabilitación	- Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación.	- Láminas antropométricas para talleres de rehabilitación psicomotora
Zona de Internamiento	- Norma técnica de salud de la unidad productora de servicios de medicina de rehabilitación	- Sala de espera 0.80 m ² /persona. - Láminas antropométricas para habitaciones de internamiento.
Servicios generales	- Norma A.050 de salud - RNE - MINSAs	- Depósitos 30 m ² /persona

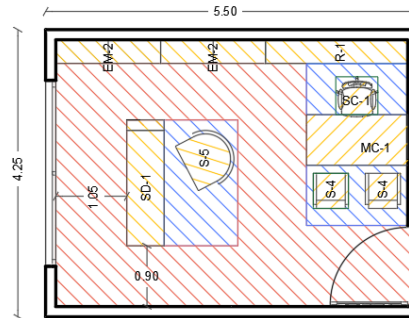
Fuente: *Elaboración propia*

Antropometría

Se realizó fichas antropométricas en la zona principal del objeto arquitectónico, en este caso la zona de rehabilitación.

Consultorios de psiquiatría: Se plantea este ambiente con las adecuadas dimensiones y correcta distribución del mobiliario para determinar el tipo de trastorno del paciente e indicar su tratamiento aplicando la variable. (ver anexo A-11)

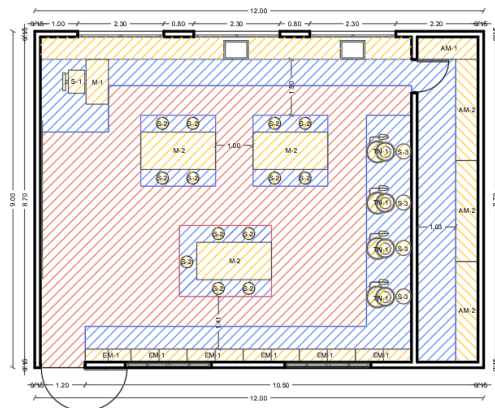
Figura 44
Consultorio de psiquiatría



Fuente: *Elaboración propia*

Taller de escultura y cerámica: Se plantea este ambiente con las adecuadas dimensiones y correcta distribución del mobiliario para que los pacientes desarrollen sus propios proyectos bajo la ayuda y orientación de un ceramista aplicando la variable. (ver anexo A-12)

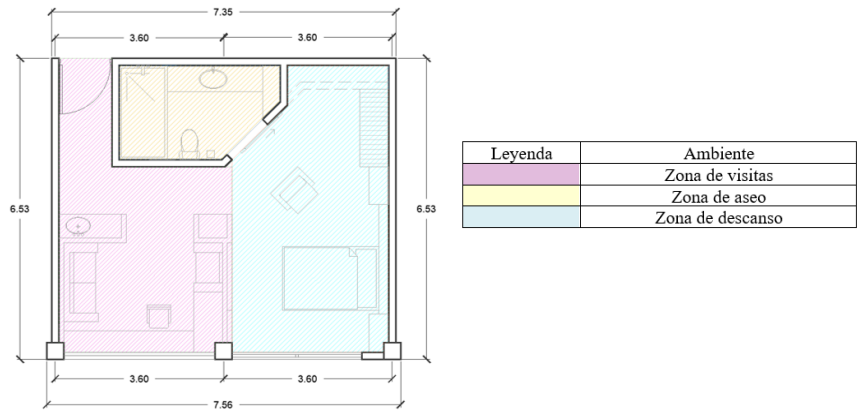
Figura 45
Taller de escultura y cerámica



Fuente: *Elaboración propia*

Dormitorio de internamiento: Se plantea un ambiente con 3 zonificaciones bien marcadas. La zona de descanso está equipada con una cama hospitalaria eléctrica, mesita de noche para el paciente, intercomunicadores (hacia las estaciones de enfermería), closet y cambiador, además de pantalla táctil de hospital para supervisar las dosis de medicamentos y signos vitales. La zona de visita con un lavatorio de desinfección, salita de reunión y escritorio. La zona de aseo cuenta con una tina, lavatorio, inodoro y porta toallas.

Figura 46
Dormitorio de internamiento

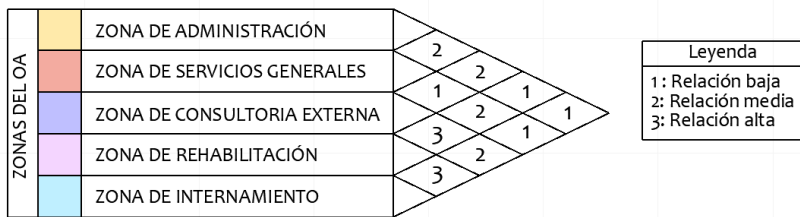


Fuente: *Elaboración propia*

Diagrama de funciones e interrelaciones entre ambientes

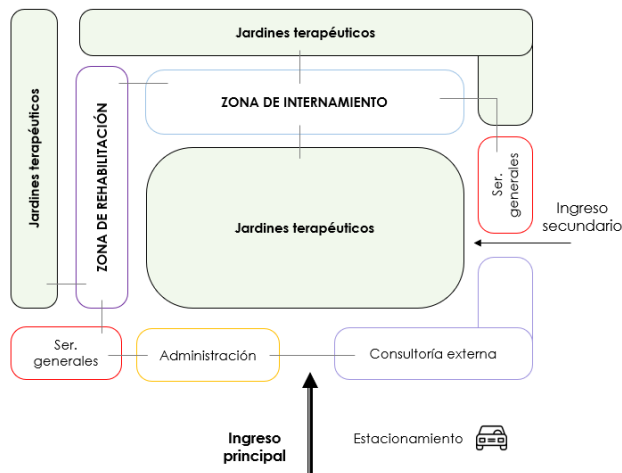
Para entender cómo funciona el equipamiento propuesto se realizará gráficos para conocer el nivel de relación entre las zonas y ambientes del proyecto.

Figura 47
Matriz de relación por zonas



Fuente: *Elaboración propia en base a programación arquitectónica*

Figura 48
Zonificación macro del OA



Fuente: *Elaboración propia en base a programación arquitectónica*

Una de las zonas más importantes del OA es la z. de Rehabilitación donde se brindará atención especializada con el uso coordinado de medidas médicas, educativas y vocacionales, ayudando a los pacientes con trastornos psicóticos.

Figura 49
Organigrama de zona de rehabilitación-1º piso

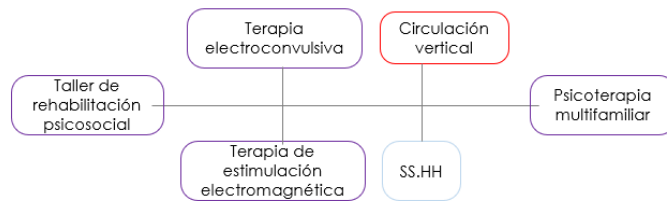
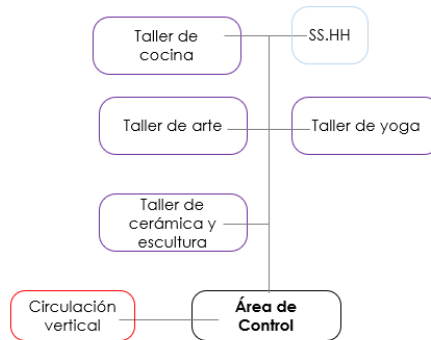


Figura 50
Organigrama de zona de rehabilitación-2º piso



Fuente: *Elaboración propia en base a programación arquitectónica*

Para garantizar la seguridad, la nutrición saludable, el descanso suficiente y la higiene es fundamental la zona de internamiento para los pacientes con esquizofrenia, donde se contará con estaciones de enfermería descentralizada para su atención rápida.

Figura 51
Organigrama de zona de internamiento



Fuente: *Elaboración propia en base a programación arquitectónica*

3.5 Programación Arquitectónica

La programación arquitectónica del objeto está determinada en base a nuestros usuarios y análisis de casos. (ver anexo programación arquitectónica)

Tabla 50
Programación arquitectónica general del OA

ZONA	SUBZONA	ÁREA
Zona administrativa	Oficina gerente	142.50 m ²
	Secretaria	
	archivos	
	Sala de reuniones	
	Administración	
	Contabilidad	
	Recursos humanos	
Consulta externa	Servicios básicos – público	372.40 m ²
	Área de recepción	
	Área de atención	
	Farmacia	
	Servicios básicos – público y personal	
	Área de personal medico	
	Servicios médicos especializados	
Zona de Rehabilitación	Servicios sociales	1071.40 m ²
	Diagnostico por imágenes	
	Área de control y seguridad	
	Talleres de terapia individual	
	Servicios básicos – publico	
	Área de control y seguridad	
	Taller de rehabilitación psicomotora	
Zona de Internamiento	Servicios básico - personal	803.00 m ²
	Área común	
	Almacén – zona de jardines terapéuticos	
	Área de control y seguridad	
	Estación de enfermeras	803.00 m ²
	Internamiento1 para pacientes con pacientes esquizofrenia desorganizada	

Internamiento ² para pacientes con pacientes esquizofrenia psicoafectiva			
Zona de soporte técnico			
Cocina			
Comedor			
Cuarto de mantenimiento			
Seguridad			
Servicios generales	lavandería	Lavandería	724.00 m ²
		Zona húmeda	
		Zona seca	
	Vestidores	Vestidores de personal de servicios	
		Vestidores de personal medico	
ÁREA TOTAL TECHADA REQUERIDA		3735.96 m ²	
ÁREA LIBRE		7377.98 m ²	
ÁREA TOTAL REQUERIDA		11 113.94 m ²	

Fuente: *Elaboración propia en base a análisis de casos y reglamento*

3.6 Determinación del Terreno

3.6.1 Metodología para determinar el terreno

La elección del terreno se determinara a través de una matriz de selección de terrenos, donde se tendrá en cuenta los requerimientos establecidos por la norma técnica de salud – Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del Primer nivel de Atención que permitirá la ubicación de los terrenos adecuados para el proyecto, con la finalidad de encontrar el terreno propicio se evaluarán las características exógenas: Zonificación, usos de suelo, viabilidad y las características endógenas: Impacto urbano, morfología, influencias ambientales y mínima inversión.

Criterios Técnicos de elección del terreno

Los criterios técnicos de elección de terrenos se desarrollarán en base a la normativa Sedesol – Salud y Minsa.

Características exógenas:

Zonificación

La ubicación de terrenos debe ser ubicado en zonas especiales para establecimiento de salud, o en zonas de servicios públicos generales (ZEP).

Debe contar con servicios básicos de agua, desagüe o alcantarillado y energía eléctrica.

Viabilidad

Los terrenos elegidos deben ser accesibles a una infraestructura vial, para garantizar el tránsito de los pacientes, personal y público general.

Características endógenas:

Impacto urbano

Los terrenos deberán ubicarse en zonas verdes con vegetación, para promover el reposo y la calma de los pacientes.

Morfología

Los terrenos deben ser de preferencia de forma regular, siendo recomendable su ubicación en esquina o con 2 frentes libres como mínimo para facilitar los accesos diferenciados.

Influencias ambientales

Sera preferible elegir terrenos de suelo estable, seco, compacto, de grano grueso y buena capacidad portante, además debe contar con una topografía llana.

El terreno de debe ubicarse en zonas vulnerables a fenómenos naturales como inundaciones y deslizamientos.

Mínima inversión

Se debe contar con la tenencia legar del terreno, debe verificar que se cuenta con el saneamiento físico correspondiente.

Para el caso de establecimiento de salud públicos, se deben considerar las disposiciones de la normativa vigente que regula los bienes estatales.

3.6.2 Diseño de Matriz de elección del terreno

Tabla 51

Criterios de consideración para elección del terreno según normativa y variable

	CRITERIO	SUB-CRITERIO	CONSIDERACIONES	NORMATIVA
CARACTERÍSTICAS EXÓGENAS	ZONIFICACIÓN	Uso de Suelo	Otros usos	PDU - Lambayeque
		Tipo de Zonificación	Zona de servicios públicos complementarios (ZEP)	
		Servicios Básicos del Lugar	Todos los servicios básicos	SEDESOL - SALUD
	VIABILIDAD	Accesibilidad	Deben contar con accesibilidad vehicular	SEDESOL - SALUD
Consideraciones de transporte		Disponibilidad de transporte público y privado		
CARACTERÍSTICAS ENDÓGENAS	IMPACTO URBANO	Distancia a otros centros de salud	5 a 15 kilómetros	SEDESOL - SALUD
		Ruido ambiental	Alejado de zona urbana (min 4k) y vías de mayor flujo vehicular	Variable
	MORFOLOGÍA	Forma del terreno	Es recomendable la forma regular	SEDESOL - SALUD
CARACTERÍSTICAS ENDÓGENAS	INFLUENCIAS AMBIENTALES	Número de Frentes	Mínimo 2 frentes	SEDESOL - SALUD
		Soleamiento y condiciones climáticas	Orientación este - oeste	Variable
	Topografía	Llano	MINSA	
	Entorno natural	Zonas verdes con vegetación	Variable	
MÍNIMA INVERSIÓN	Mapa de peligros	Zonas de menor inundación	MINSA	
	Tenencia del Terreno	Se debe contar con la tenencia legal del terreno		

 Fuente: *Elaboración propia*

3.6.3 Presentación de terrenos

Para la selección de terrenos se tomó en cuenta la seguridad y comodidad del usuario, ya que el ruido es un factor ambiental que eleva el estrés en el paciente y en el personal médico afectando negativamente su desempeño laboral, por ello los 3 terrenos ubicados en el distrito de Lambayeque estarán alejados del área urbana y con un entorno natural. A continuación, se presenta la ubicación de los tres terrenos.

Figura 52

Presentación de terrenos



Fuente: Google earth

Tabla 52

Presentación de terrenos

TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3
<p>Figura 53 Terreno 1</p> <p>Ubicación: El lote se encuentra ubicado a 6 min (3.9KM) de la carretera Panamericana Norte que atraviesa la ciudad de Lambayeque.</p> <p>Área: 11 780 mtrs²</p> <p>Perímetro: 440.92 mtrs</p>	<p>Figura 55 Terreno 2</p> <p>Ubicación: El lote se encuentra ubicado a 10 min (4.5 KM) de la carretera Panamericana Norte que atraviesa la ciudad de Lambayeque.</p> <p>Área: 18 766.8 mtrs²</p> <p>Perímetro: 555.9 mtrs</p>	<p>Figura 54 Terreno 3</p> <p>Ubicación: El lote se encuentra ubicado a 8 min (3.3 KM) de la carretera Panamericana Norte que atraviesa la ciudad de Lambayeque.</p> <p>Área: 11 265 mtrs²</p> <p>Perímetro: 423.66 mtrs</p>

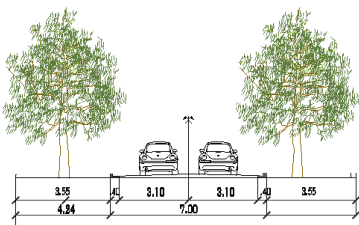
Vía local: Si

Vía arterial: Si

Estado: Sin asfaltar

Figura 56

Corte vía 1



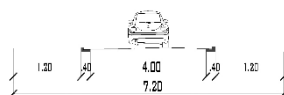
Vía local: Si

Vía arterial: Si

Estado: Sin asfaltar

Figura 57

Corte vía 2



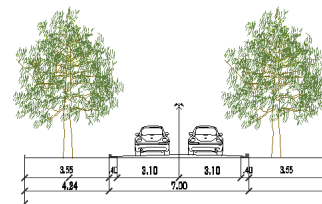
Vía local: Si

Vía arterial: Si

Estado: Sin asfaltar

Figura 58

Corte vía 3



Uso de suelo: No urbano, actualmente de uso agrícola.

Servicios básicos: Si

Uso de suelo: No urbano, actualmente de uso agrícola.

Servicios básicos: Si

Uso de suelo: No urbano, actualmente de uso agrícola.

Servicios básicos: Si

Figura 59

Topografía terreno 1

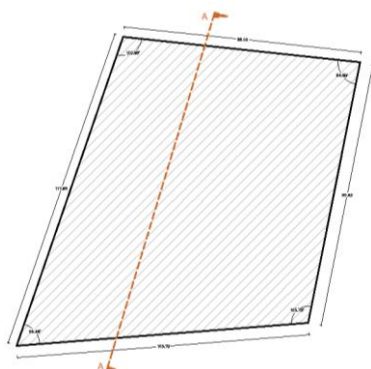


Figura 60

Topografía terreno 2

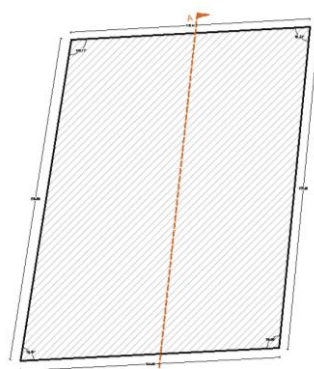


Figura 61

Topografía terreno 3

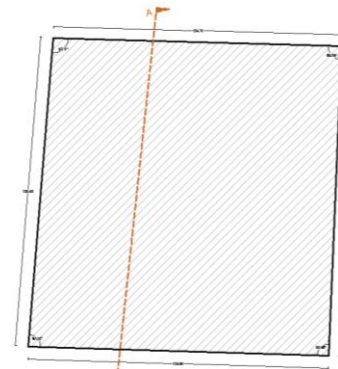


Figura 62

Corte topográfico terreno 1



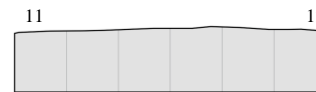
Figura 63

Corte topográfico terreno 2



Figura 64

Corte topográfico terreno 3



Pendiente: Se nos presenta un desnivel de 1 metro entre el nivel más bajo (11 mtrs) y el más elevado del terreno (12mtrs), así tiene 1 % de pendiente.

Forma: Regular

Número de frentes: 2 frentes

Pendiente: Se nos presenta un desnivel de 0.8 metro entre el nivel más bajo (10.20 mtrs) y el más elevado del terreno (11 mtrs), así tiene 0.65 % de pendiente.

Forma: Regular

Número de frentes: 2 frentes

Pendiente: Se nos presenta un desnivel de 2 metros entre el nivel más bajo (11 mtrs) y el más elevado del terreno (12 mtrs), así tiene 1.12 % de pendiente.

Forma: Regular

Número de frentes: 2 frentes

Figura 65
Vista terreno 1



Figura 66
Vista terreno 2



Figura 67
Vista terreno 3



Figura 68
Visuales terreno 1



Figura 69
Visuales terreno 2



Figura 70
Visuales terreno 3



El terreno es factible porque cuenta con zonas verdes con vegetación, y visuales hacia el entorno natural.

El terreno es factible porque cuenta con zonas verdes con vegetación, y visuales hacia el entorno natural.

El terreno es factible porque cuenta con zonas verdes con vegetación, y visuales hacia el entorno natural.

Figura 71
Plano de riesgos terreno 1

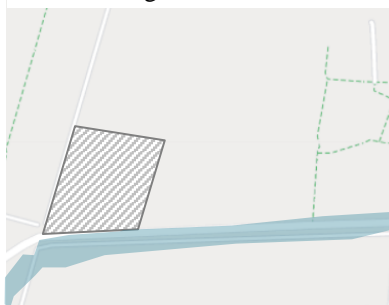


Figura 72
Plano de riesgos terreno 2

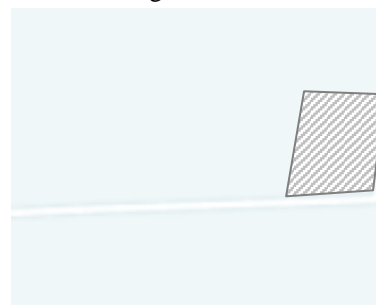
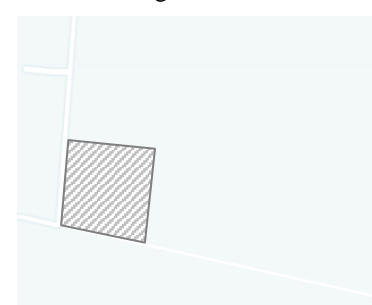


Figura 73
Plano de riesgos terreno 3



De acuerdo con el diagnóstico del PDU – Lambayeque, El terreno se ubica en una zona de mayor inundación.

El terreno es factible porque se encuentra en zona de servicios públicos complementarios.

De acuerdo con el diagnóstico del PDU – Lambayeque, El terreno se ubica en una zona de menor inundación.

El terreno es factible porque se encuentra en zona de servicios públicos complementarios.

De acuerdo con el diagnóstico del PDU – Lambayeque, El terreno se ubica en una zona de menor inundación.

El terreno es factible porque se encuentra en zona de servicios públicos complementarios.

Fuente: *Elaboración propia*

Se determina que el terreno 2 cuenta con todos los requerimientos a base de los criterios técnicos, siendo el terreno elegido para la implantación del proyecto.

3.6.4 Matriz final de elección del terreno

Tabla 53

Matriz de ponderación final de elección de terrenos

MATRIZ PONDERACIÓN DE TERRENOS							
CRITERIO	SUB-CRITERIO		TERREN				
	INDICADORES		O 1	O 2	O 3		
CARACTERÍSTICAS EXÓGENAS 60/100	Uso de Suelo	Zona Urbana	08				
		Otros usos	07	07	07	07	
	Tipo de Zonificación	Zona de Recreación Pública		05			
		Zona de servicios públicos complementarios		04	04	04	04
		Comercio Zonal		01			
		Servicios Básicos del Lugar		Todos los servicios básicos	05	05	05
	VIABILIDAD	Accesibilidad	Vía principal	06			
			Vía secundaria	05	05	05	
			Vía vecinal	04			04
		Consideraciones de transporte	Transporte Zonal		03	03	
Transporte Local			02				
Transporte privado			01		01	01	
CARACTERÍSTICAS ENDÓGENAS 40/100	Distancia a otros centros de salud	Cercanía inmediata		05			
		Cercanía media		02	02	02	02
	Ruido ambiental	Alejado de z. urbana 4 K		04		04	04
		Alejado de Z. urbana 6k		01	01		
	MORFOLOGÍA	Forma del terreno	Regular		10	10	10
Irregular			01				
Número de Frentes		3 frentes		03			
		2 frentes		02	02	02	02

		1 frente	01				
INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento	Templado	05				
		y	Cálido	02	02	02	02
	condiciones climáticas	Frío	01				
		Topografía	Llano	09	09	09	09
	Ligera pendiente		01				
	Mapa de peligros	z. Con menor inundación	05		05	05	
		Z. Con mayor Inundación	02	02			
	MÍNIMA INVERSIÓN	Tenencia del Terreno	Propiedad del estado	03			
			Propiedad privada	02	02	02	02
	TOTAL				54	58	57

Fuente: *Elaboración propia*

3.6.5 Formato de Localización y Ubicación del terreno seleccionado

El terreno seleccionado se encuentra ubicado a 10 min (4.5 KM) de la carretera Panamericana Norte que atraviesa la ciudad de Lambayeque, provincia de Lambayeque, distrito de Lambayeque, ocupando un área de 18 766.8 mtrs², se puede llegar al predio mediante la vía arterial LA – 662 y tomar un desvío en el kilómetro 2. (ver anexo U - 01)

Tabla 54

Tabla de coordenadas

COORDENADAS					
PUNTO	ESTE	NORTE	LADOS	DISTANCIA	ÁNGULOS
A	616 805.00	9 260 313.00	A – B	150 m	77°
B	616 823.49	9 260 436.04	B – C	129.82 m	101°
C	616 918.16	9 260 438.53	C - D	52.75 m	78°
D	616 912.44	9 260 407.23	D - E	46.68 m	178°
E	616 907.04	9 260 367.77	E – F	46.68 m	180°
F	616 899.00	9 260 316.00	F - A	130 m	103°

Fuente: *Elaboración propia*

Plano Perimétrico del terreno seleccionado

El terreno tiene un área de 18 766.8 m², con un perímetro de 555.9 m y tiene 6 lados, con dos colindante por el norte con 129.82 m y por el sur con 130 m. (ver anexo P - 01)

Tabla 55
Tabla perimétrica

TABLA PERIMÉTRICA			
PUNTO	LADOS	DISTANCIA	ÁNGULOS
A	A – B	150 m	77°
B	B – C	129.82 m	101°
C	C - D	52.75 m	78°
D	D - E	46.68 m	178°
E	E – F	46.68 m	180°
F	F - A	130 m	103°

Fuente: *Elaboración propia*

Plano Topográfico del terreno seleccionado

El terreno tiene un área de 18 766.8 m², se nos presenta un desnivel de 0.8 metro entre el nivel más bajo (10.20 m) y el más elevado del terreno (11 m) con una pendiente ligera de 0.65%. (ver anexo T - 01)

CAPÍTULO 4. PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

4.1 Idea Rectora:

El proyecto arquitectónico tiene la idea rectora en base a sus variables de estudios, se llegó a concebir este enunciado mediante una lluvia de ideas que se basaron en el estudio del terreno y la observación de la realidad inmediata que posee terreno.

Enunciados de ideas propias:

Este es un proceso donde se plantea una serie de preguntas para tratar de entender al proyecto y al usuario, estas preguntas fueron planteadas al momento de concebir las ideas, para que finalmente llegar a realizar una serie de teorías para la variable de investigación, estas palabras nos ayudarán en el proceso de identificación para generar una palabra clave.

Tabla 56
Explicación de palabras clave y su relación con la variable

PALABRA CLAVE	SIGNIFICADO	VARIABLE
Reintegración	Las áreas de rehabilitación en conjunto con equipo terapéutico facilitarán la reinserción de las personas con discapacidad mental a la vida social.	
Protección	Equipamiento con espacios resguardados estratégicamente mediante la colocación de elementos divisorios como muros u otros módulos, estos espacios permitirán realizar libremente las actividades de los usuarios brindándoles protección de cualquier factor externo al centro de rehabilitación.	V: Características espaciales de la arquitectura terapéutica
Vitalidad	Las áreas del centro con alta vitalidad son percibidas como vivas, animadas o vibrantes y suelen atraer a pacientes para realizar sus actividades, pasear o quedarse.	

Fuente: *Elaboración propia*

Enunciado conceptual:

De acuerdo con el enunciado de ideas propias, el proceso para determinar el significado de cada variable y transformada en una palabra clave, se genera un enunciado conceptual final. La unión de estas dos palabras clave, así como también la transformación, generan el siguiente enunciado conceptual:

Tabla 57
Explicación de enunciado conceptual

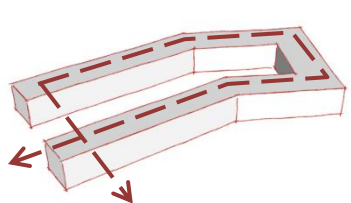
INVESTIGACIÓN	“CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA – LAMBAYEQUE 2023”
Variable: Características espaciales de la arquitectura terapéutica	La arquitectura terapéutica estudia aspectos perceptivos y psicológicos que influyen directamente en el proceso de recuperación del paciente, como espacios que brindan un confort espacial al individuo o en este caso al paciente como por medio de una simple visual hacia un entorno natural. (Ortega,2011, P.31)
Enunciado conceptual	Centro de rehabilitación e internamiento, que brinde protección y garantice la reintegración de los pacientes, a través de espacios llenos de vitalidad que promueven el contacto con el entorno natural.

Fuente: *Elaboración propia*

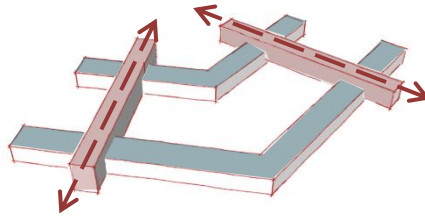
Identificación de variables:

Es un proceso donde se da significado a la palabra raíz para la variable a partir del enunciado conceptual.

Tabla 58
Explicación de enunciado conceptual

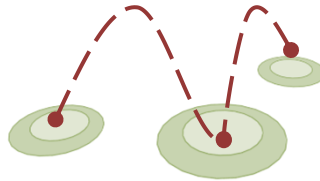
PALABRA CLAVE	DIAGRAMACIÓN	RELACIÓN
Protección		Agrupamiento de los bloques para lograr patios protegidos donde se diseñarán los jardines terapéuticos.

Reintegración



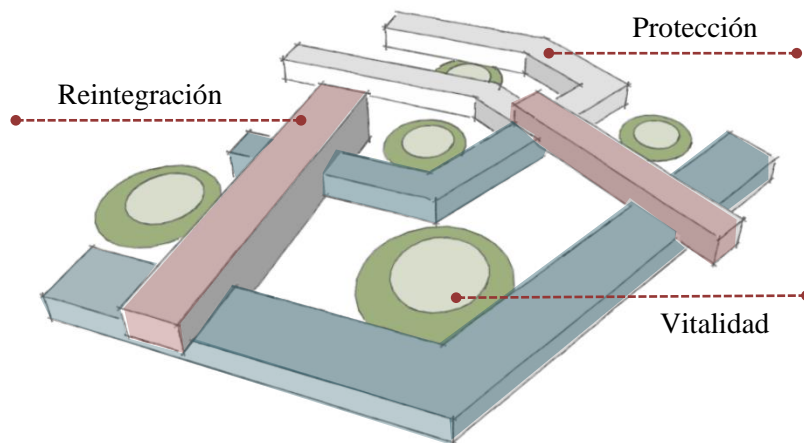
Encadenamiento entre bloques rojos (pacientes) y azules (familiares), esto representa la reintegración de los pacientes a la sociedad.

Vitalidad



Jardines en todo el proyecto para proporcionar bienestar psicológico a los usuarios (pacientes, familiares y profesionales).

UNIÓN DE CÓDIGOS



Fuente: *Elaboración propia*

4.1.1. Análisis del lugar

Tabla 59

Tabla de análisis de lugar

Asoleamiento y vientos

CARTA

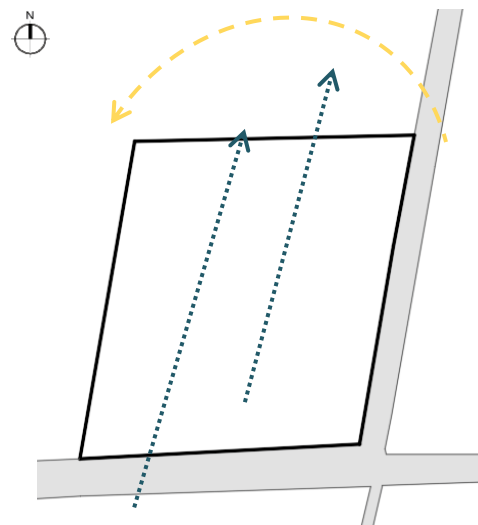
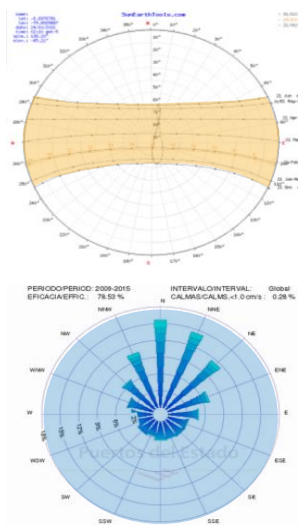
SOLAR:

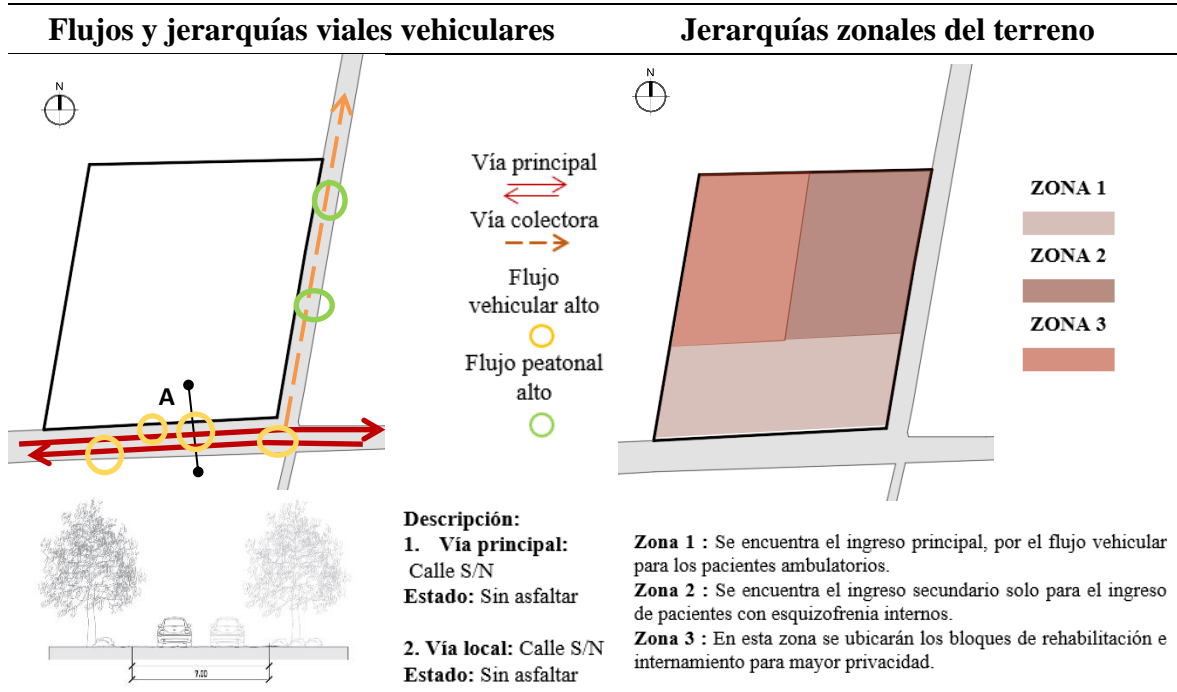
Mayor

Incidencia solar de 11:00 am hasta las 3:25 pm.

ROSA DE VIENTOS:

Con velocidades promedio del viento de más de 14.4 kilómetros por hora.



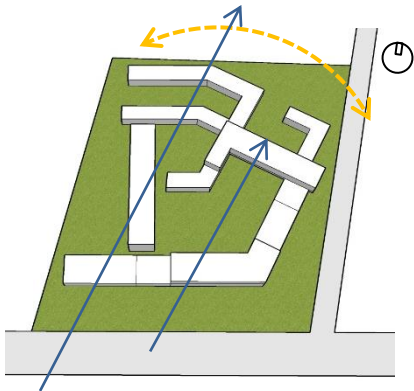


Fuente: *Elaboración propia*

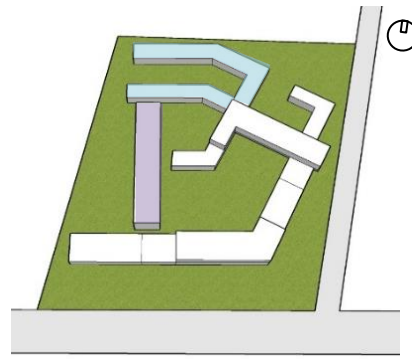
4.1.2. Premisas de Diseño Arquitectónico

Las premisas que presentaremos a continuación refieren a todos los requerimientos de diseño, se plantean en base al análisis de casos y las características espaciales de la arquitectura terapéutica. Estas premisas de diseño representan una postura de diseño para resolver la necesidad planteada en términos arquitectónicos.

Tabla 60
Premisas del diseño arquitectónico





PREMISAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	
Descripción	Gráficos
Premisa Contextual	<p data-bbox="427 1547 810 1760">Para la implantación del centro se consideró el asoleamiento y la corriente de vientos predominante para la z. de rehabilitación e internamiento.</p> <p data-bbox="427 1805 810 1872">Dirección de vientos: Sureste - Noroeste</p>
	

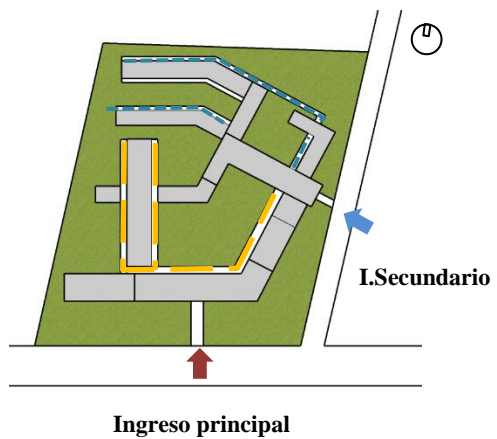
Las zonas principales del proyecto (bloques de rehabilitación e internamiento) serán ubicados al oeste para protección - intimidad de los pacientes.



Premisa Funcional

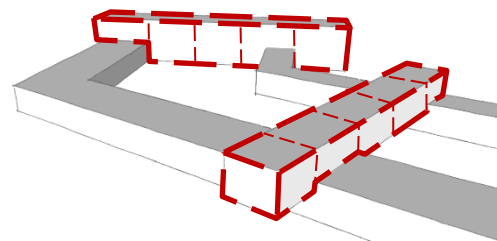
Diferencia entre las zonas de uso externo y las zonas de internamiento, esto para mayor seguridad de los pacientes.

-  Ingreso de pacientes ambulatorios
-  Ingreso de pacientes internos
-  Circulación de pacientes internos
-  Circulación de pacientes ambulatorios



Premisa Estructural

Organización en trama generando espacios modulares y repetitivos. Uso de estructura de acero permitiendo grandes luces en las zonas de rehabilitación.



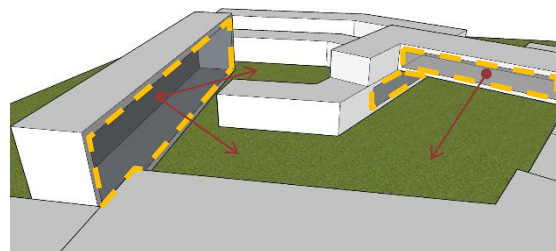
Premisa Formal

La relación formal usada será la sustracción, mediante destajos se formarán vacíos en los módulos donde se implementarán jardines en la zona de consultoría externa.



Premisa Espacial

Presentan espacios abiertos y semiabiertos con amplias vistas hacia el entorno natural. Talleres de rehabilitación con grandes ventanales que permiten mayor entrada de luz natural y mejoran las vistas del exterior.



Fuente: *Elaboración propia*

Aplicación de lineamientos 3D

Tabla 61

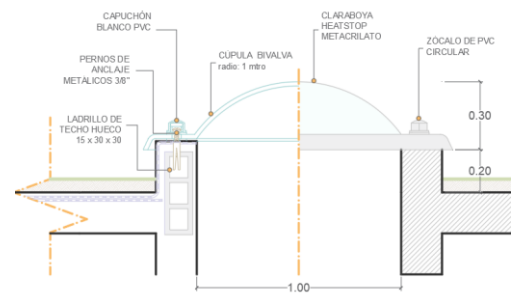
Aplicación de lineamientos 3d

Lineamiento – Efectos de la luz

- Aplicación de luz cálida en dormitorios de internamiento ya que brinda relajación, reduce el estrés y garantizará un buen periodo de sueño.
- Aplicación de luz neutra en ambientes de consultoría externa para que los pacientes se muestren cómodos y más locuaces durante sus entrevistas.



- Aplicación de luz cenital en zona social de dormitorios de internamiento. La exposición a la luz natural mejora el estado de ánimo en las personas con depresión.



Lineamiento – Efectos del color

- Empleo de colores cálidos (Color Salmon) en salas de espera porque evoca la calidez, la comodidad, la seguridad en los pacientes.
- Empleo de colores fríos (azules y celestes) en dormitorios de internamiento ya que proporcionara descanso y serenidad a los pacientes con esquizofrenia.



Lineamiento – Efectos del confort térmico

- Uso de celosías móviles y aleros en fachada y ventanales en talleres para control solar que generara una mejor productividad en los pacientes.
- Cubierta ajardinada extensiva y vegetación exterior para protección de la radiación solar y regular la temperatura en los ambientes que generara una temperatura agradable para el paciente.

- Aplicación de fuentes ornamentales, el sonido constante del agua tiene un efecto calmante en el sistema nervioso, ayudando a reducir los niveles de estrés y ansiedad.
- Aplicación de caídas de agua ya que tienen un efecto refrescante en el entorno. La evaporación del agua puede ayudar a reducir la temperatura ambiente y mejorar el confort térmico en climas cálidos.



Lineamiento – Efectos de la escala

- Uso de escala normal de 3 m de altura en consultorios para generar sensación de seguridad y tranquilidad.
- Uso de E. monumental entre a 6 y 8 m de altura en talleres de rehabilitación para generar sensación de libertad y formación de pensamientos creativos.

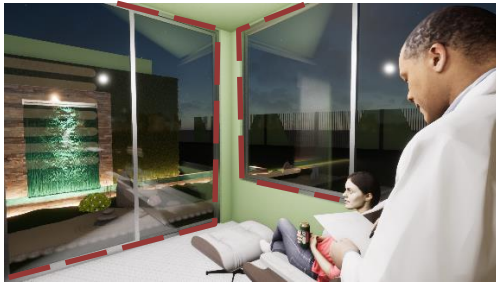


Lineamiento – Efectos del espacio y forma

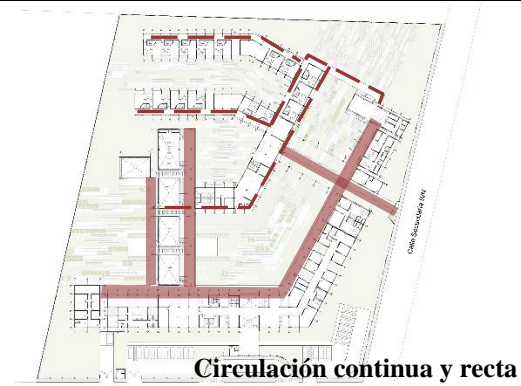
- Espacios abiertos para una conexión directa con la naturaleza para promover la relajación en pacientes.
- Espacios semiabiertos en talleres de rehabilitación y consultorios para amplias vistas hacia el entorno natural lo que mejorara el estado de ánimo del paciente.



- Vanos con alfeizar menores a 1m en consultorios para generar sensación de seguridad y calma.
- Mamparas en dormitorio de internamiento para facilitar el contacto con la naturaleza generando sensación de bienestar.



- volúmenes rectangulares y alargados que generara estabilidad, pureza y simplicidad.
- Uso de formas rectas y sendas lineales en circulaciones interiores y exteriores para generar seguridad y facilidad de orientación.



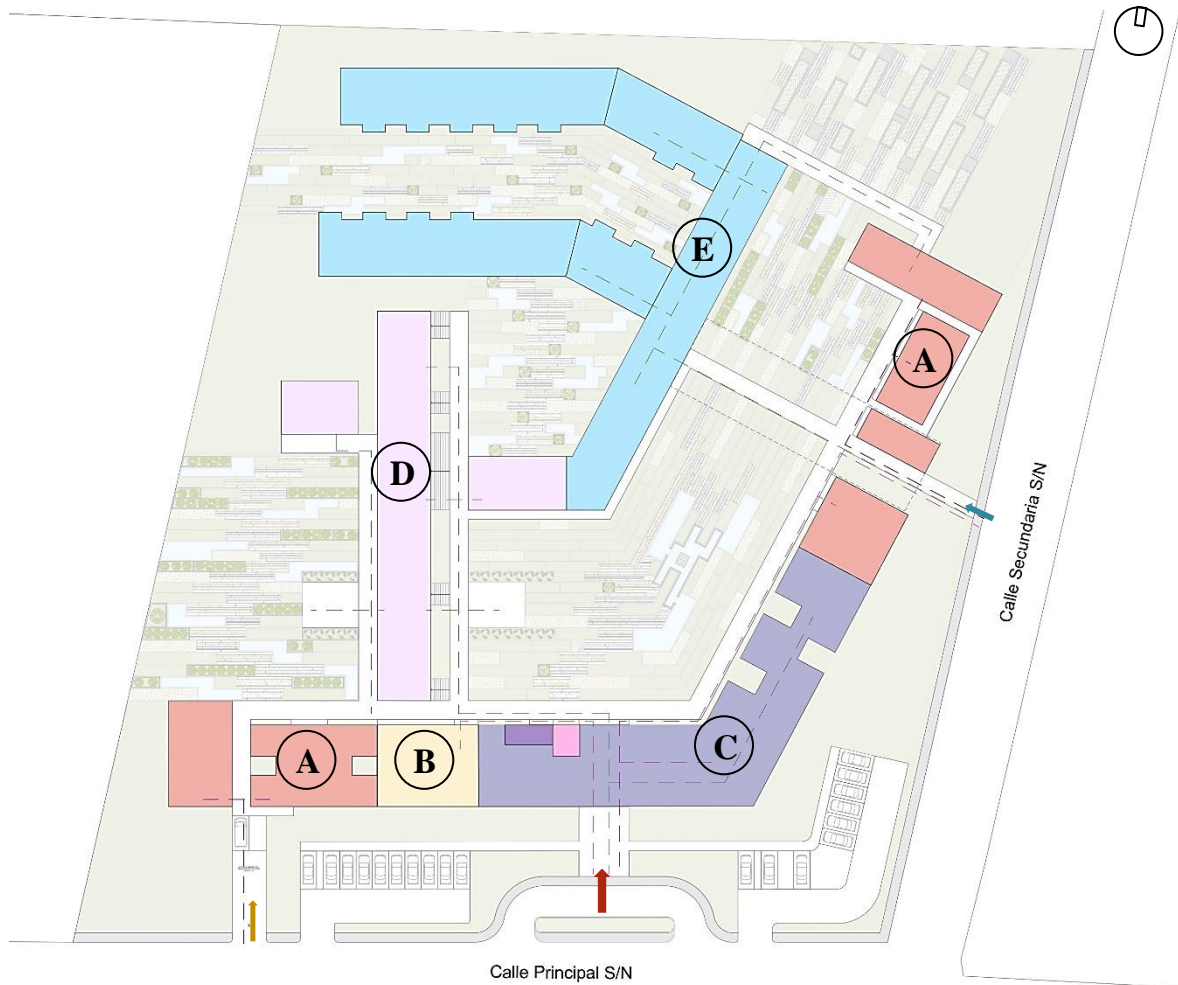
Fuente: Elaboración propia en base a lineamientos finales

4.2. Proyecto Arquitectónico

4.2.1. Zonificación

El proyecto cuenta con 5 zonas, z. administrativa. Z de servicios generales, z. de consultoría externa, z. internamiento siendo esta la más importante en donde los pacientes con trastornos psicóticos pueden reposar y ser atendidos por el personal de enfermería que se encarga de su medicación, transporte, alimentación y soporte en caso de un ataque psicótico. La zona de rehabilitación que es la segunda zona más importante es donde los pacientes llevan su tratamiento, mediante: consultas con psicólogos y psiquiatras, talleres de reinserción laboral y actividades lúdicas. En estos espacios existen características arquitectónicas propias de acuerdo con cada actividad, estas se diferencian mediante: uso de materiales, iluminación, colores de diseño de interiores, trama y modulación.

Figura 74
Zonificación general del proyecto arquitectónico



LEYENDA			ZONAS DEL OA		
	INGRESO PRINCIPAL	INGRESO DE PERSONAL ADMINISTRATIVO Y PACIENTES AMBULATORIOS			
	INGRESO SECUNDARIO	INGRESO DE PERSONAL - PERSONAL MEDICO, DE SERVIICO Y PACIENTES INTERNO.			
	CIRCULACIÓN DE P. SERVICIO		INGRESO DE PERSONAL DE SERVICIO		
	CIRCULACIÓN DE P. MEDICO		AREAS VERDES		
	CIRCULACIÓN DE P. AMBULATORIOS		AGUA		
	CIRCULACIÓN DE P. INTERNOS				
	CIRCULACIÓN DE ADMINISTRATIVOS				
		Zonas de s. Generales			A
		Zonas de administración			B
		Zona de consulta externa			C
		Zona de rehabilitación			D
		Zona de internamiento			E

Fuente: Elaboración propia

4.2.2. Planimetría

El diseño del centro de rehabilitación e internamiento busca aplicar las características espaciales de la arquitectura terapéutica en las zonas principales del proyecto para que se facilite el tratamiento y recuperación de los pacientes con trastornos psicóticos.

Figura 75
Primera planta de proyecto arquitectónico



Fuente: Elaboración propia

Leyenda

A. Zona de servicios generales

F. Jardín principal

B. Zona de administración

G. Jardín contemplativo

C. zona de consultoría externa

H. Jardín de horticultura

D. Zona de rehabilitación

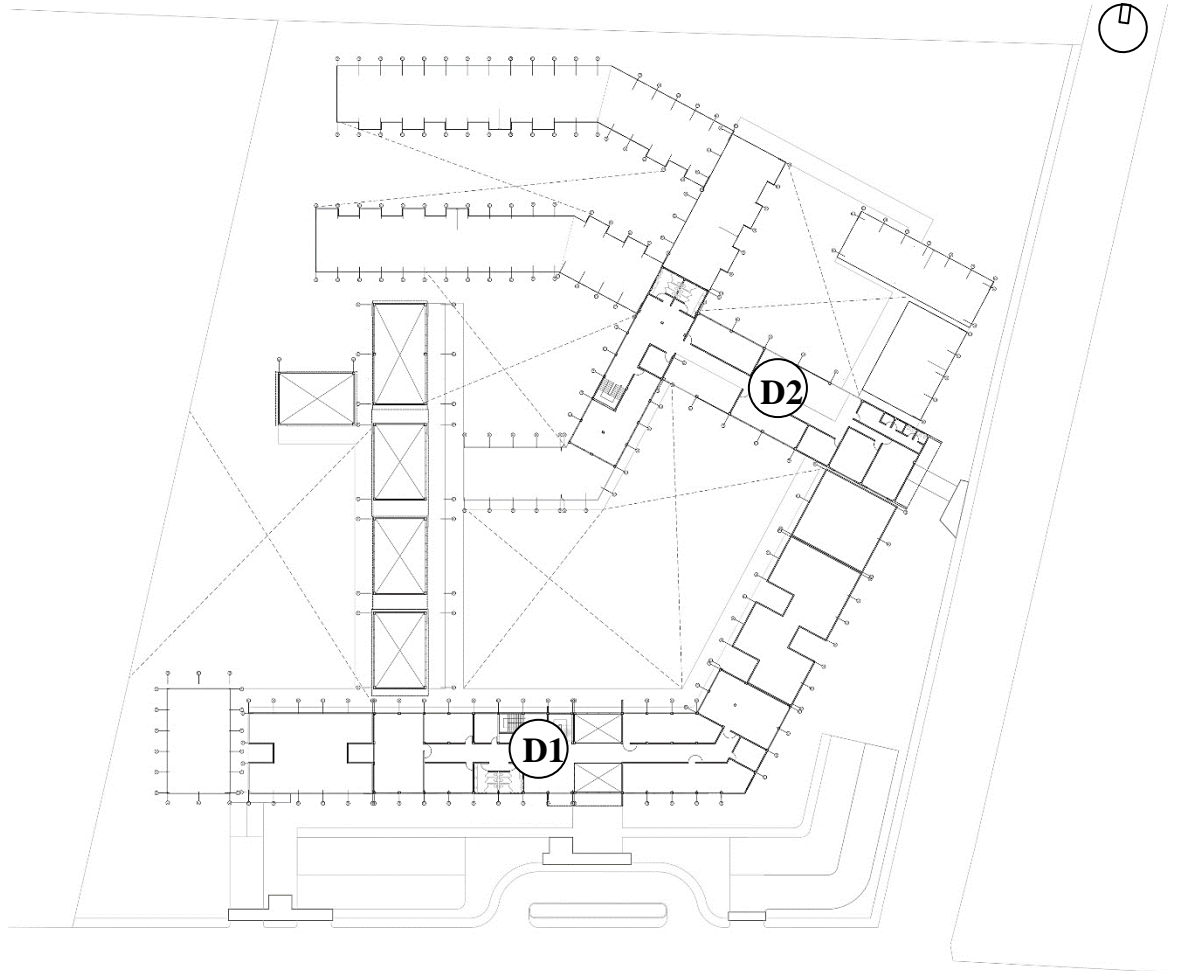
E. Zona de internamiento

→ Ingreso de servicio

→ Ingreso principal

→ Ingreso secundario

Figura 76
Segunda planta del proyecto arquitectónico



Fuente: Elaboración propia

Leyenda

D1. Zona de rehabilitación para pacientes ambulatorios

D2. Zona de rehabilitación para pacientes internos

Figura 77
Corte general del proyecto

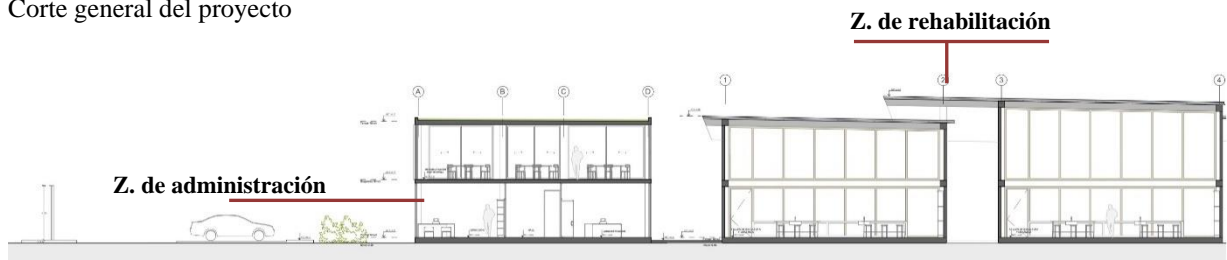


Figura 80
Elevación principal



Figura 81
Elevación este

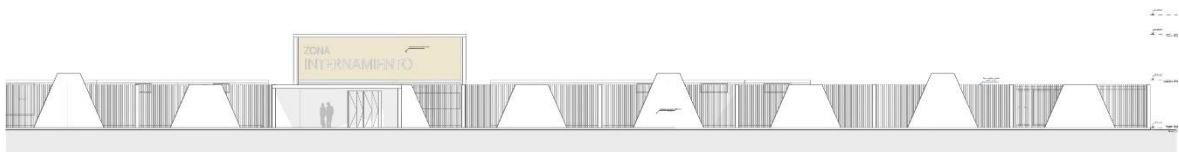


Figura 82
Elevación zona de rehabilitación



Fuente: Elaboración propia

Figura 83
3d del proyecto arquitectónico



Fuente: Elaboración propia

4.2.3. VISTAS 3D

Figura 84

Vista sur - Ingreso principal del proyecto



Fuente: Elaboración propia

Figura 85

Vista este - Ingreso secundario del proyecto



Fuente: Elaboración propia

Figura 86

Vista de tratamiento interior



Fuente: Elaboración propia

Aplicación de jardines terapéuticos en todo el proyecto, ya que estos reducen el estrés y dan un soporte emocional aumentando la sensación de bienestar en los pacientes con trastornos psicóticos.

Figura 87

Vista 1 de la zona de rehabilitación - talleres



4.2.4. Memoria Descriptiva

A. Datos generales

Proyecto: “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos”

Ubicación: Al oeste de la ciudad de Lambayeque a 10 min (4.5k) de la carretera panamericana norte que atraviesa la ciudad, a cinco cuadras de la carretera LA-662.

Departamento: Lambayeque

Distrito: Lambayeque

Provincia: Lambayeque

Área del terreno: 18 766.8 m²

Tabla 62
Áreas del proyecto

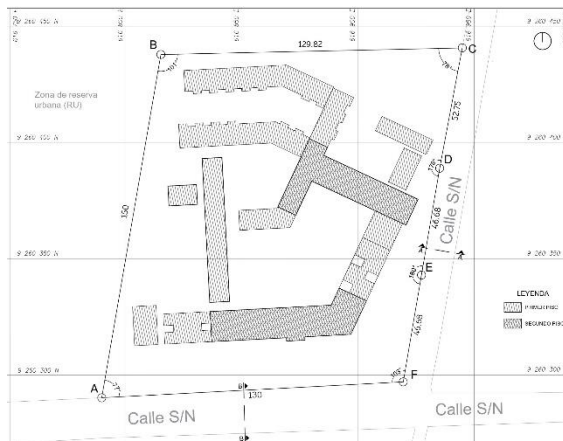
NIVELES	ÁREA TECHADA	ÁREA LIBRE
Primer nivel	4 355.95 m ²	12 685.56 m ²
Segundo nivel	1 725.29 m ²	-
TOTAL	6 081.24 m²	12 685.56 m²

Fuente: *Elaboración propia*

Linderos y medidas perimétricas

Por el sur con 130 m, con la carretera principal s/n y con el este con 146.10, con la carretera secundaria s/n.

Tabla 63
Linderos y vías del terreno



Secciones de vías

Figura 89

Corte de vía principal

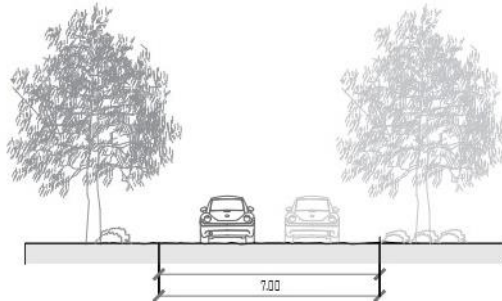
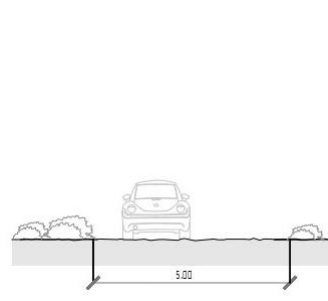


Figura 88

Corte de vía secundaria



Fuente: elaboración propia

4.2.5. Memoria descriptiva Arquitectura

Generalidades: El proyecto de tesis “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos aplicando las características espaciales de la Arquitectura Terapéutica, Lambayeque 2023” se realiza con propósito de tratar y atender a pacientes con enfermedades de depresión y esquizofrenia, a su vez de informar y brindar apoyo a las familias de estos pacientes, brindándoles un ambiente seguro y confortable para poder sobrellevar su enfermedad.

El centro de rehabilitación acogerá a los pacientes para que puedan reinsertarse en la sociedad, llevando un correcto tratamiento y aprendiendo oficios para que puedan desenvolverse mejor. El proyecto consta de 2 pisos, un acceso principal se da por el lado sur del terreno para los pacientes ambulatorios con trastornos psicóticos (esquizofrenia y depresión psicótica) y un ingreso secundario para el personal de servicio, el acceso secundario se da por el lado este del terreno para el ingreso de personal médico y de los pacientes internados con trastornos psicóticos (esquizofrenia). En este piso se desarrolla 5 zonas siendo las más importantes la zona de rehabilitación, zona de internamiento y la aplicación de los jardines terapéuticos en todo el proyecto.

Zona de rehabilitación: En esta zona principal del proyecto se realizará rehabilitación psicosociales y psicomotoras mediante la implementación de talleres de

cocina, talleres de escultura y cerámica y talleres de dibujo y pintura lo que favorecerá en la recuperación de sus habilidades para que posteriormente puedan desarrollar su vida cotidiana.

Zona de internamiento: Esta zona está destinada al internamiento de pacientes con trastornos psicóticos (Esquizofrenia) ya que por su tipo de trastorno mental necesitan una estrecha supervisión porque corren el riesgo de hacerse daño a sí mismos.

Jardines terapéuticos: Los jardines terapéuticos serán implementados en todo el proyecto, estos son de tipo contemplativos lo que fomentara la calma y conexión con la naturaleza brindando un entorno tranquilo y sereno para los pacientes con trastornos psicóticos. Y de tipo rehabilitación que cuentan con espacios de yoga y jardines de horticultura, este tipo de espacios al aire libre mejorarán el estado de ánimo de los pacientes y reducirán sus síntomas depresivos.

En el segundo piso del proyecto solo se desarrolla la zona de rehabilitación – el bloque ubicado al sur será para la atención de pacientes ambulatorios con trastornos psicóticos y el bloque ubicado al noreste del proyecto será netamente para los pacientes internados con esquizofrenia, en este piso se realizara terapia de manera individual como terapia electroconvulsiva y terapia de estimulación magnética en donde se harán tratamientos médicos mediante máquinas para la mejoría de síntomas de los pacientes con trastornos psicóticos, también se desarrollaran terapias grupales en talleres de rehabilitación psicosocial y psicoterapia multifamiliar en estas intervenciones se involucrara a familiares y amigos para tomar conciencia y comprender sobre el trastornos psicóticos de su familiar.

4.2.6. Memoria Justificativa de Arquitectura

La arquitectura propuesta en el diseño arquitectónico del proyecto de tesis “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos” cumple con los

criterios de organización, espacialidad, funcionalidad y estructurales, al mismo tiempo que respeta los parámetros establecidos por el plan de desarrollo urbano de Lambayeque.

El terreno se encuentra ubicado dentro de una zona de reserva urbana (RU), actualmente es de uso agrícola según el plano de zonificación de Lambayeque.

Figura 90
Cuadro normativo de parámetros urbanistas aplicados al proyecto

CUADRO NORMATIVO		
PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO
USOS	ZEP (Zona de servicios públicos complementarios)	Centro de rehabilitación
DENSIDAD NETA	--	--
COEF. DE EDIFICACIÓN	--	--
%DE ÁREA LIBRE	50 %	50 %
ALTURA MÁXIMA	S/R	2 piso
	Frontal	--
RETIRO MÍNIMO	Lateral	--
	Posterior	--
ALINEAMIENTO O FACHADA	S/R	--
ÁREA DE LOTE MÍNIMO	1 500 M2	18 766.8 M2
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	45 M2	130 M2
N° ESTACIONAMIENTO	--	20

Fuente: Elaboración propia en base a PDU- Lambayeque

Figura 91
Cuadro de áreas normativas del proyecto

CUADRO DE ÁREAS (m2)						
PISOS / NIVELES	NUEVA (*)	EXISTENTE	DEMOLICIÓN (*)	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN ***	SUBTOTAL
PRIMER NIVEL	4 355.95 M2					4 355.95 M2
SEGUNDO NIVEL	1 725.29 M2					1 725.29 M2
	-					
	-					
	-					
	-					
(****)	-					
ÁREA PARCIAL						
ÁREA TECHADA TOTAL						6 081.24 M2
ÁREA DEL TERRENO						18 766.8 M2
ÁREA LIBRE						12 685.56 M2

Fuente: Elaboración propia

4.2.7. Memoria Descriptiva Estructuras

I. Generalidades

La siguiente memoria descriptiva corresponde al planteamiento estructural del proyecto de tesis “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos aplicando las características espaciales de la Arquitectura Terapéutica, Lambayeque 2023”, Ubicado al oeste de la ciudad de Lambayeque a 10 min (4.5k) de la carretera panamericana norte que atraviesa la ciudad, a cinco cuadras de la carretera LA-662, distrito de Lambayeque, provincia de Lambayeque.

II. Descripción de la estructura

El proyecto contempla la construcción de una estructura destinada a un centro de rehabilitación e internamiento, donde se desarrollará el pre-dimensionamiento de elementos estructurales como columnas de concreto armado, columnas metálicas, vigas de concreto, vigas metálicas, zapatas y cimentación. Con el fin de lograr un buen comportamiento frente a los sismos, para lo cual se han seguido los lineamientos establecidos en las Normas Técnicas de Edificación vigentes del Reglamento Nacional de Construcciones.

III. Descripción del proyecto

El proyecto se organiza en diferentes bloques de 1 y 2 niveles, se utilizará dos sistemas estructurales, el sistema de estructura metálica que se utilizará para la zona de rehabilitación (talleres de rehabilitación psicomotora y psicosocial) con el fin de cubrir las grandes luces; y el sistema de albañilería confinada se utilizará al resto de zonas del proyecto.

IV. Aspectos técnicos de diseño

Capacidad portante: El terreno se ubica en una zona con suelo fino con arcilla de alta plasticidad, capacidad portante de 0.80 a 0.90 kg/cm².

Forma en planta y elevación: Regular, terreno llano.

Aspectos sísmicos: Zona 4 según mapa de zonificación sísmica.

V. Normativa

Para el análisis y diseño de la estructura, se tuvo en cuenta la siguiente normatividad nacional:

- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma técnica de Edificación E.020 “Cargas”.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma técnica de Edificación E.030 “Diseño Sismorresistente”.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma técnica de Edificación E.050 “Suelos y Cimentaciones”.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma técnica de Edificación E.060 “Concreto Armado”.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. Norma técnica de Edificación E.070 “Albañilería”.

VI. Parámetros de diseño

a. Características de los materiales:

Concreto

Concreto armado en cimentaciones: $f'c = 210 \text{ Kg/cm}^2$

Cimiento corrido: Concreto C:H=1:10+ 30% P.G.

Sobrecimiento: Concreto C:H=1:8+ 25% P.M.

Cemento: Cemento Tipo I (Norma NTP 334.009)

Elementos Estructurales: Concreto $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$.

Acero

Corrugado: $F_y = 4,200 \text{ Kg/cm}^2$ (Deberá cumplir con la Norma ASTM-615)

Albañilería

Resistencia característica: $f'm = 65 \text{ Kg/cm}^2$

Unidad de Albañilería: Clase IV de (9 x 13 x 24)

Mortero – muros estructurales: 1:1:4 (cemento: cal: Arena)

Mortero – muros de tabiquería: 1:5 (cemento: Arena)

b. Análisis de cargas de gravedad:

Se tomo en cuenta la norma E 0.20 Cargas, para determinar las cargas verticales:

Concreto Armado: 2,400 kg/m³.

Concreto Ciclópeo: 2,300 Kg/m³.

Piso Terminado: 100 Kg/m².

Albañilería: 1,800 Kg/m³.

Losa Aligerada (0.20 m): 350 Kg/m².

Sobrecarga en corredores y escaleras: 400 Kg/m².

Acero: 7850 Kg/m².

c. Combinación de cargas

D: Cargas muertas.

L: Cargas vivas.

LR: Cargas vivas de techo o azotea

EQ: Cargas de sismo

Z: Cargas de viento.

Sx, Sy: Cargas sísmicas X e Y, debidamente amplificadas si esto de acuerdo con norma es requerido.

d. Estructuración

Se realizo el predimensionamiento de los elementos estructurales de cada bloque del proyecto como zapatas, cimientos corridos, columnas, muros, vigas y losa aligerada.

Bloque de internamiento

Se realizará el cálculo de los elementos estructurales del bloque de internamiento, en este bloque se utilizará el sistema estructural de albañilería confinada que está compuesto por zapatas, columnas, vigas y losas.

Predimensionamiento de Losa Aligerada

Para determinar el espesor de la losa aligerada, se tomará la luz máxima del bloque de internamiento que es 3.5m por lo que se hace uso de la siguiente formula:

$e: L/25$



$e: 3.5/25$

$e: 0.14$

Dando como resultado 0.14 m, que se redondea a 0.15 que sería el espesor de la losa aligerada.

Predimensionamiento de Vigas

Figura 93
Cuadro de vigas

TIPO		ACERO	
		Estribos
VP		6 Ø 3/8"	Ø 3/8" 6@.05 + 5@.10 + 3@.15, Resto @ .20 C/E
		6 Ø 3/8"	Ø 3/8" 6@.05 + 5@.10 + 3@.15, Resto @ .20 C/E
VA		6 Ø 3/8"	Ø 3/8" 6@.05 + 5@.10 + 3@.15, Resto @ .20 C/E

Fuente: Elaboración propia

Vigas soleras o principales

Para el cálculo de vigas soleras se determinará según el uso en este caso hospital donde se determina que la sobrecarga es de 300 kg/m², se utilizara las siguientes formulas:

hv: L/11
hv: 3.50/11
hv: 0.32

av: hv x 0.5
av: 0.32x 0.5
av: 0.16

La norma exige considerar un valor mínimo de 0.25 para el ancho de las vigas, es por lo que la sección de la viga principal será de 0.25 x 0.30.

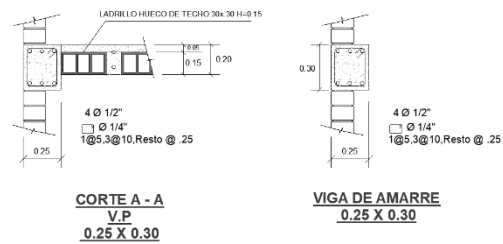
Vigas de amarre o secundarias

las vigas de amarre son las que unen vigas principales, no resisten cargas, pero confieren rigidez y estabilidad a la estructura, donde se utilizara la siguiente formula:

hv: L/14
hv: 3.50/14
hv: 0.25

av: hv x 0.5
av: 0.25x 0.5
av: 0.13

Figura 92
Detalle de vigas



La norma exige considerar un valor mínimo de 0.25 para el ancho de las vigas, es por lo que la sección de la viga principal será de 0.25 x 0.25.

Predimensionamiento de columnas

- Número de Pisos:	01 piso
- Losa:	300 kg/m ²
- Acabado de piso:	100 kg/ m ²
- Acabado de cielo raso:	20 kg/ m ²
- Carga Viva:	100 kg/ m²
- Sobrecarga de azotea:	100 kg/ m ²
- Total:	100 kg/ m²
- Peso específico de concreto:	2400 kg/ m ³
- Pum (Peso de Unidades sólidas de albañilería)	1800 kg/ m ³

Se calculará el predimensionamiento de la columna central C-4, se utilizará la siguiente formula:

$$A_g = P \times U / 0.45 f'c$$

En donde:

A_g = área de la columna

A_t = área tributaria

P = Peso de la edificación

$f'c$ = resistencia del concreto = 210 kg/cm²

U = Facto de uso obtenido de la norma E.030. = 1.5

Factor = 420 kg/m² x n° de pisos

Columna céntrica C - 4

$$A_g = P \times U / 0.45 f'c$$

$$P = A_t \times \text{factor}$$

$$P = 9.78 \text{ m}^2 \times 420 \text{ kg/m}^2 \times 1$$

$$P = 4107.6 \text{ kg}$$

$$A_g = 4107.6 \text{ kg} \times 1.5 / 0.45 \times 210 \text{ kg/cm}^2$$

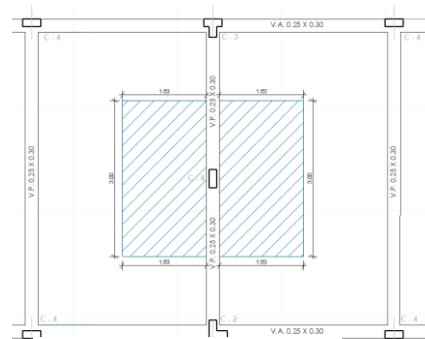
$$A_g = 114.1 \text{ cm}^2$$

$$\text{Lado de columna} = \sqrt{114.1 \text{ cm}^2}$$

$$\text{Lado de columna} = 10.70 \text{ cm}$$

sí cumple

Figura 94
Área tributaria de columna céntrica C-4



Fuente: Elaboración propia

Predimensionamiento de Zapata céntrica

$$\text{Área tributaria} = 9.78 \text{ m}^2$$

Carga muerta = sumatoria de pesos de los elementos estructurales

Peso de losa = $A_t \times (\text{PP de la losa} + \text{P acabados}) \times n^\circ$ de pisos

$$W = 9.78 \text{ m}^2 \times 420 \text{ kg/m}^2 \times 1 = \mathbf{4107.6 \text{ kg}}$$

Peso de la viga = $h_v \times a_v \times L_t$ de viga \times peso de concreto armado $\times n^\circ$ de piso

$$W = 0.30\text{m} \times 0.25\text{m} \times 5.65\text{m} \times 2400 \text{ kg/m}^3 \times 1 = \mathbf{1017 \text{ kg}}$$

Peso de columna = área de columna \times altura de columna \times peso del concreto armado $\times n^\circ$ de pisos.

$$W = 0.15\text{m} \times 0.35\text{m} \times 4.15\text{m} \times 2400 \text{ kg/m}^3 \times 1 = \mathbf{522.9 \text{ kg}}$$

$$\mathbf{CM = 5647.5 \text{ kg}}$$

Carga viva = peso (w) = $A_t \times$ sobrecarga $\times n^\circ$ de pisos, por ser de un piso se considera la sobrecarga de la azotea.

$$W = 9.78 \text{ m}^2 \times 150 \text{ kg/m}^2 \times 1 = \mathbf{1467 \text{ kg}}$$

$$C_v = 1467 \text{ kg}$$

Peso total = carga muerta + carga viva

$$W \text{ total} = 5647.5 \text{ kg} + 1467 \text{ kg} = \mathbf{7114.5 \text{ kg}}$$

Cálculo de área de zapata céntrica

$$A_z = 1.15 P / fT$$

$$A_z = (1.15 \times 7114.5) / 1.5$$

$$A_z = 5454.45$$

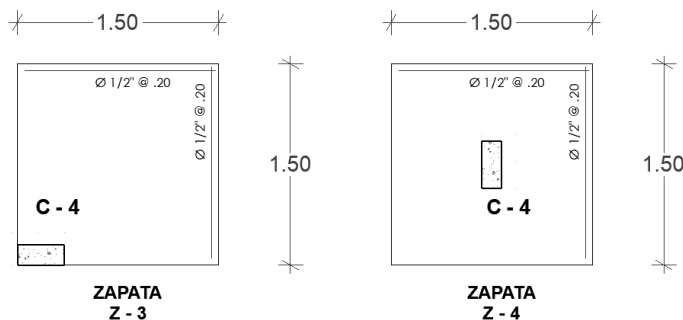
Cálculo de dimensiones de zapata céntrica

$$A = B = \sqrt{A_z} \quad A = B = \sqrt{5454.45} \quad A = B = 73.85 \text{ cm}$$

$A = B = \mathbf{0.74 \text{ m}}$ – Si cumple

Dimensiones consideradas = $\mathbf{1.50 \text{ m} \times 1.50 \text{ m}}$

Figura 95
Cuadro de zapatas



Fuente: Elaboración propia

4.2.8. Memoria Descriptiva Instalaciones Sanitarias

I. Generalidades

La siguiente memoria descriptiva corresponde a la especialidad de instalaciones sanitarias del proyecto de tesis “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos aplicando las características espaciales de la Arquitectura Terapéutica, Lambayeque 2023”.

II. Normativa

RNE – Norma técnica de I.S. 010
Norma A 130 – capítulo VII Salud

III. Descripción del sistema

AGUA FRÍA

Suministro e instalación de tuberías de alimentación de agua: conexión domiciliaria –cisterna, comprende la instalación de tuberías PVC Ø1” y 1 ¼”, desde la red pública (medidor) hasta las cisternas de 24.00 m³.

Construcción de dos cisternas: consiste en la construcción de las dos cisternas de concreto armado de 24 m³.

Suministro e instalación de 02 electrobombas centrifugas: se suministrará con 02 electrobombas monofásicas con capacidades de 2.67 lt/seg y 1.79 lt/seg y hdt= 8.50 m, con

una potencia aproximada de 1 hp. asimismo, se instalarán sus respectivas tuberías de succión 1”, impulsión 1” cada una y rebose 3”.

Instalación de redes exteriores de agua a módulos: se instalarán tuberías, válvulas y accesorios en la red exterior a los módulos proyectados, los mismos que conducen desde el tanque elevado hacia las válvulas de control de ingreso a cada módulo o servicio, comprende también la realización de las respectivas pruebas hidráulicas.

AGUA CALIENTE: El proyecto utilizará 2 termas solares que distribuirá hacia los ambientes requeridos (ver ubicación en planos). La terma solar de 500 L para la zona de internamiento con una capacidad para 17 personas/día y una terma solar de 300L para los vestidores del personal médico con una capacidad para 9 personas/día, para las redes de agua caliente se utilizará tuberías de plástico de tipo C-PVC con las uniones y accesorios de tipo similar.

IV. Dotación del agua

Se realizo el cálculo de acuerdo con lo establecido en la norma IS.010 Instalaciones sanitarias para edificaciones del reglamento Nacional de Edificaciones, en donde se tendrá la dotación de agua potable de acuerdo con los siguientes ambientes:

Tabla 64
Dotación diaria por ambientes

ZONAS	AMBIENTE	REGLAMENTO	CANTIDAD	DOTACION DIARIA(L)
Consulta externa	Consultorios médicos	500 Lts/consultorios	6	3 000
Internamiento	camas	600 Lts/cama	16	9 600
Z. Administración	oficinas	6 L/d m ²	221	1 326
Z. de rehabilitación	Talleres	50 L/d m ²	559.80	27 990
	Comedor	40 L/d m ²	402	16 080

Servicios generales	Lavandería	40 L / kg de ropa	40	1 600
	vestidores	30 L/d m2	158	4 740
Estacionamientos		2 L/d m2	362	724
TOTAL				65 060
DOTACION TOTAL PARA CISTERNA				65 m3

Fuente: *Elaboración propia en base al RNE - Instalaciones sanitarias IS - 010*

La dotación de total de agua fría es de 65 m3 en concordancia con el reglamento nacional de edificaciones.

V. Dimensionamiento de cisterna

Se ha proyectado el uso de 2 cisterna que operaran de acuerdo con la demanda de agua de los usuarios:

$$\text{Vol. De cisterna} = \frac{3}{4} \times \text{consumo diario}$$

$$\text{Vol. De cisterna} = \frac{3}{4} \times 65$$

$$\text{Vol. De cisterna} = 48.75$$

$$\text{Vol. De cisterna 1} = 24.38 \text{ m}^3$$

$$\text{Vol. De cisterna 2} = 24.38 \text{ m}^3$$

Se considerará dos cisternas de concreto de 24 m3, la altura será de 1.50 m con un área de 16m2.

VI. Dimensiones de tanque elevado

$$\text{Vol. De tanque} = \frac{1}{3} \times \text{volumen de cisterna}$$

$$\text{Vol. De tanque} = \frac{1}{3} \times 24$$

$$\text{Vol. De tanque} = 8 \text{ m}^3$$

Se utilizará tanques elevados de polietileno de las siguientes dimensiones: Se asumirá dos tanques elevados de polietileno: 10 m3

VII. Descripción de ambientes y aparatos correspondientes

Tabla 65

Cantidad de aparatos sanitarios en zona de administración

ZONA ADMINISTRATIVA		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN

Inodoros	6	3 para SS. HH de mujeres y 3 para SS. HH de hombres
Lavamanos	6	3 para SS. HH de mujeres y 3 para SS. HH de hombres
Urinarios	3	En SS. HH de hombres

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

Tabla 66

Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de servicio general

ZONA SERVICIOS GENERALES		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN
Inodoros	16	1 para SS. HH de la zona de control, 2 para SS. HH de mujeres - personal de la cafetería, 2 para SS. HH de hombres - personal de la cafetería, 3 para SS. HH del área de control y seguridad, 1 en SS. HH de hombres – lavandería, 1 en SS. HH de mujeres – lavandería, 3 para SS. HH de mujeres – vestidores de personal médico, 3 para SS. HH de hombres – vestidores de personal médico.
Lavamanos	22	1 para SS. HH de la zona de control, 2 para SS. HH de mujeres - personal de la cafetería, 2 para SS. HH de hombres - personal de la cafetería, 3 para SS. HH del área de control y seguridad, 1 en SS. HH de hombres – lavandería, 1 en SS. HH de mujeres – lavandería, 3 para SS. HH de mujeres – vestidores de personal médico, 3 para SS. HH de hombres – vestidores de personal médico, 6 para la desinfección del personal en la zona de cafetería y lavandería.
Urinarios	3	3 para SS. HH de hombres – vestidores de personal medico
Fregadero	4	4 para la cocina en la zona de cafetería
Lavadero	2	2 para la zona de lavandería
Duchas	6	3 para vestidores de personal médico mujeres y 3 para vestidores de personal médico hombres

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

Tabla 67

Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de consulta externa

ZONA DE CONSULTA EXTERNA		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN

Inodoros	6	3 para SS. HH de mujeres y 3 para SS. HH de hombres
Lavamanos	6	3 para SS. HH de mujeres y 3 para SS. HH de hombres
Urinarios	3	En SS. HH de hombres

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

Tabla 68

Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de rehabilitación - primer piso

ZONA DE REHABILITACIÓN – 1° piso		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN
Inodoros	12	5 para SS. HH de mujeres y 5 para SS. HH de hombres 1 para SS. HH de mujeres y 1 para SS. HH de hombres – para el monitorio de cámaras de seguridad
Lavamanos	9	5 para SS. HH de mujeres y 4 para SS. HH de hombres 1 para SS. HH de mujeres y 1 para SS. HH de hombres – para el monitorio de cámaras de seguridad
Urinarios	4	En SS. HH de hombres
Fregaderos	11	4 para el taller de cerámica, 4 en taller de pintura y 3 en el taller de cocina.

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

Tabla 69

Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de rehabilitación - segundo piso

ZONA DE REHABILITACIÓN – 2° piso		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN
Inodoros	14	3 para SS. HH de mujeres, 3 para SS. HH de hombres, 1 para SS. HH de mujeres – personal médico y 1 para SS. HH de hombres – personal médico 3 para SS. HH de mujeres, 3 para SS. HH de hombres.
Lavamanos	14	3 para SS. HH de mujeres, 3 para SS. HH de hombres, 1 para SS. HH de mujeres – personal médico y 1 para SS. HH de hombres – personal médico 3 para SS. HH de mujeres, 3 para SS. HH de hombres.
Urinarios	6	3 en SS. HH de hombres 3 en SS. HH de hombres

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

Tabla 70
Cantidad de aparatos sanitarios en zonas de internamiento

ZONA DE INTERNAMIENTO		
APARATOS	N°	DESCRIPCIÓN
Inodoros	16	Para SS. HH de los dormitorios
Lavamanos	16	Para SS. HH de los dormitorios
Lavamanos portátil	16	Para desinfección de enfermeras y visitas
Duchas	16	Para SS. HH de los dormitorios

Fuente: *Elaboración propia en base a conteo de aparatos sanitarios en planos de instalaciones sanitarias*

DESAGÜE: La evacuación de los desagües se hará mediante la conexión existente por la principal y secundaria, las redes exteriores de desagüe estarán conformados por tuberías de PVC de Ø4" ; las salidas de desagüe de los inodoros, lavatorios, lavaderos y urinario serán de tubería PVC de Ø4" y Ø2" según lo indicado en los planos; se instalarán cajas de registro de concreto cada 15 metros los cuales permitirán recepcionar los desagües provenientes de los servicios sanitarios y direccionarlos posteriormente hacia el alcantarillado. Además, se instalará tuberías PVC de Ø2" para la ventilación con su respectivo sombrero.

RED DE AGUA CONTRA INCENDIOS: Según la norma A130 se deben cumplir los siguientes requisitos mínimos de seguridad en todas las áreas internas del proyecto: se utilizarán señalización e iluminación de emergencia; extintores portátiles de clase K para la cocina esta protege contra el reinicio o reencendido y extintores de clase ABC para tipos de fuego con combustible sólido, líquido y gaseoso.

Además, se debe contar con un sistema contra incendios que será de tipo activo, este tipo de sistema alerta la posibilidad de un incendio y lo detiene, evitando que se propague. Para ello se utilizará alarmas y sensores que detectan señales de fuego; y un sistema de

rociador húmedo y gabinetes tipo III para resguardar la seguridad de los usuarios. Para lo cual se utilizará dos cisternas de almacenamiento de agua de 25m³ que funcionaran con una electrobomba de 250gpm.

Tabla 71
Sistema contra incendios tipo activo

GABINETE TIPO III	SISTEMA DE ALARMAS Y SENSORES
Cajilla Manguera de ½” Hacha pico Llave spanner Válvula de 1½” angular o restrictora Extintor de 10 libras Soporte de canastilla Boquilla de 1 1/2” de bronce Válvula de 2 1/2”	Sensor de humo fotoeléctrico Sirena estrobo Estación manual Batería de respaldo

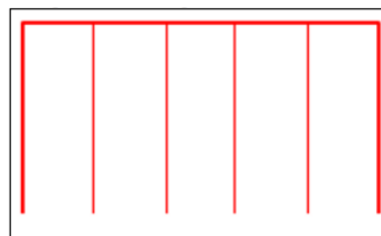
Fuente: *Elaboración propia en base norma a 130*

El sistema de rociadores que se empleará es el húmedo, este consiste en que contiene el agua presurizada en la totalidad de la instalación y que se descargaran inmediatamente por todos los rociadores que se hayan abierto. Su configuración será ramificada que consistirá en la implementación de una tubería principal de la cual se derivaran redes secundarias y terciarias.

Figura 97
Máximo de rociadores por diámetro de tubería

Acero		Cobre	
Diámetro tubería	Cantidad rociadores	Diámetro tubería	Cantidad rociadores
1”	2	1”	2
1” ¼	3	1” ¼	3
1” ½	5	1” ½	5
2”	10	2”	12
2” ½	30	2” ½	40
3”	60	3”	65
3” ½	100	3” ½	115

Figura 96
Configuración ramificada



Fuente: *Norma para la instalación de sistemas rociadores*

AGUA DE LLUVIAS: En los techos de la zona de rehabilitación se utilizarán canaletas rectangulares de color negro 7x15x10 cm y una boqueta de Ø10 cm los cuales permitirán la recolección de aguas pluviales mediante una red de tuberías Ø4” con una

pendiente 0.1% para posteriormente recolectarse en una cisterna que servirá para regar las áreas verdes del proyecto. Para el techo en las otras zonas del proyecto se dará una pendiente del 3% para que el agua drene a través de las tuberías de drenaje que bajara por una montante de Ø3" PVC y así mantener el agua lejos de las paredes y la base para evitar la humedad y crecimiento de moho.

Para el cálculo del volumen de las cisternas de recuperación se tomará como base los datos de la precipitación promedio(mm) de Lambayeque, el área de la superficie del techo(m²) y el coeficiente de escorrentía según el tipo de techo.

Tabla 72
Cálculo de captación de agua de lluvia

TIPO DE TECHO	COEFICIENTE DE ESCORRENTÍA	PRECIPITACIÓN MM / AÑO
Lamina de acero y aluminio	0.8 – 0.9	84 mm
Techo de concreto	0.6 – 0.7	

ZONAS	ÁREA DEL TECHO	COEFICIENTE DE ESCORRENTÍA	M3 / MES
Consultoría externa	262 m ²	0.6	1.1
Servicios generales	893 m ²	0.6	3.75
Rehabilitación 1	959.30 m ²	0.6	4.03
Rehabilitación 2	1529 m ²	0.8	8.56
Internamiento	1374.10 m ²	0.6	5.77
m3 / mes			23.21

Fuente: *Elaboración propia en base a ruvival*

Se considerará cuatro cisternas Rotoplas de 1200l para el almacenamiento de agua de lluvia, que estarán colocadas estratégicamente para poder regar los diferentes jardines terapéuticos del proyecto.

4.2.9. Memoria Descriptiva Instalaciones Eléctricas

I. Generalidades

La siguiente memoria descriptiva corresponde a la especialidad de Instalaciones eléctricas del proyecto de tesis “Centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos aplicando las características espaciales de la Arquitectura Terapéutica, Lambayeque 2023”, en donde se ha considerado que el tipo de suministro será trifásico para lo cual se solicitará la ampliación del servicio de carga de acuerdo con el diseño proyectado.

II. Normas de referencia

A menos que se especifique lo contrario los Materiales, Accesorios y Equipos eléctricos deberán cumplir en líneas generales con las siguientes normas:

- Código Nacional de Electricidad Utilización “CNE”
- Suministros Código Nacional de Electricidad Utilización “CN”
- Norma de Procedimientos para la elaboración de Proyectos y Ejecución de Obras en sistemas de distribución y utilización en media tensión R.D. N° 018-2002-EM/DGE. Normas Técnicas Peruanas “NTP”
- Reglamento Nacional de Edificaciones
- National Electrical Code “NEC”

III. Descripción de la red eléctrica

Suministro de energía: El proyecto requiere un tipo de suministro trifásico 220V, 60Hz de la red pública.

Tablero general: Para los tableros se incluirá un interruptor termomagnético general del tipo caja moldeada y circuitos derivados con interruptores termomagnéticos, que será de material metálico del tipo empotrable. Los interruptores diferenciales serán del

tipo carril DIN y Para la puesta a tierra de los circuitos eléctricos que se deriven, se dispondrá también de una barra de cobre.

Tablero de distribución: Para estos tableros será empotrable, compuesto por interruptores termomagnéticos, interruptores diferenciales de carril DIN y una barra de cobre para el sistema de tierra de los circuitos eléctricos derivados.

Grupo electrógeno: Es esencial para el proyecto por si una falla interrumpe el suministro general para garantizar la seguridad del paciente y continuidad de las actividades en el proyecto.

Iluminación: Para la iluminación interior del proyecto se desarrollará mediante el método de lúmenes para determinar la cantidad adecuada de luminarias en los ambientes.

Para la iluminación exterior de espacios públicos del proyecto se desarrollará mediante spots de piso, estacas led y luminaria fotovoltaica.

IV. CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA REQUERIDA

Figura 98

Cálculo de máxima demanda

MAXIMA DEMANDA				
ITEM	DESCRIPCION	POT. INST. (kW.)	FACTOR MAX. DEM.	MAX. DEM. (kW.)
1	ILUMINACION	330.00	20.00x1.00 310.00x0.70	20.00 217.00
2	FARMACIA	152.00	0.50	188.40
3	EQ. RAYOS X ESTACIONARIO	100.00	0.50	50.00
4	TOMOGRFO COMPUTARIZADO	120.00	0.80	96.00
5	LAVANDERIA	103.00	0.50	51.50
6	BOMBAS DE AGUA	228.00	0.50	114.00
7	AIRE ACONDICIONADO Y VENTILACION.	430.00	0.40	129.00
8	COMPUTO, SISTEMAS DE SEGURIDAD ALARMAS Y MONITOREO	50.00	0.80	40.00
TOTAL MAXIMA DEMANDA				948.90 kW.

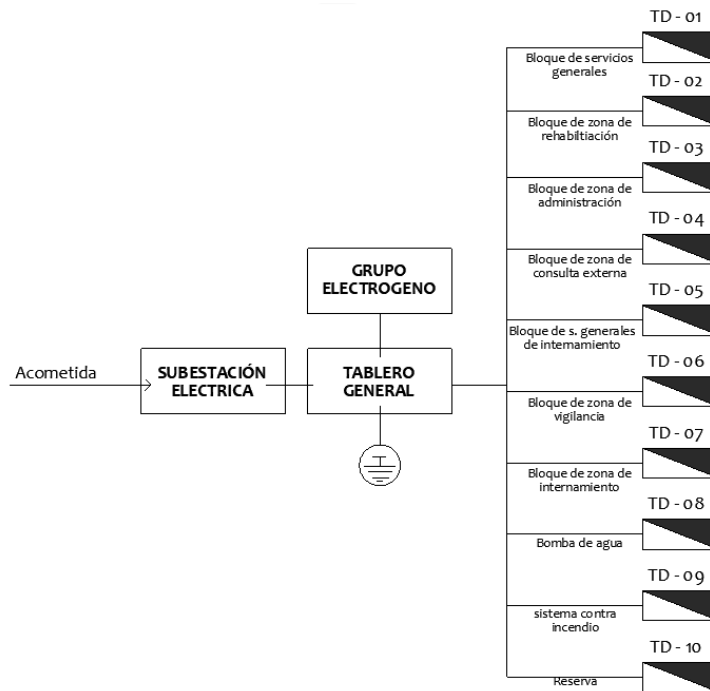
Fuente: *Elaboración propia*

V. DIAGRAMA UNIFILAR

El diagrama unifilar está en base al cálculo de máxima demanda del anterior punto, el proyecto cuenta con 7 sub-tableros que pertenecen a los bloques del proyecto respectivamente y que llegan al tablero general que tiene conexión con la subestación

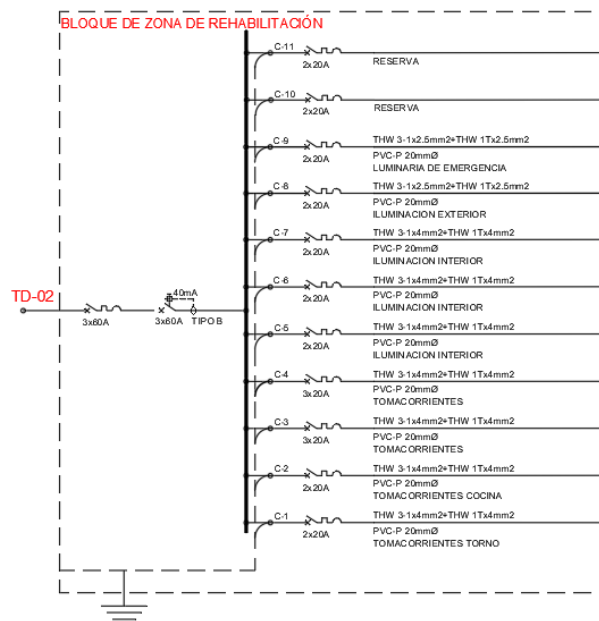
eléctrica que se alimenta de la acometida por parte de la red de distribución de la empresa suministradora.

Figura 99
Diagrama unifilar general del proyecto



Fuente: *Elaboración propia en base al cálculo de máxima demanda*

Figura 100
Diagrama unifilar de bloque de rehabilitación



Fuente: *Elaboración propia en base al cálculo de máxima demanda*

4.4.1 Especificaciones Técnicas – Solo Arquitectura

MUROS

a) Para la construcción de los muros del proyecto se utilizará unidades de albañilería solida industrial tipo V, además estos no deben tener grietas o indicaciones de daños significativos será aceptable que los bordes muestren algo de desgaste siempre que no afecte la resistencia general del ladrillo.

b) Para el tarrajeo en muros interiores y exteriores se deben considerar todas las medidas para evitar daños a los revoques y acabados, el cemento y arena serán en proporción 1:5 para obtener un espesor de 1.50cm además se tendrá en cuenta la calidad de la arena la cual deberá ser limpia y granulada.

PINTURAS

a) **Pintura para exterior blanco acrílico marca Kolor**

Descripción: Este tipo de pintura se aplicará en los muros exteriores del proyecto debido a que resiste a la intemperie y ambientes expuestos a la humedad y alcalinidad además de ser resistente a los rayos UV.

Propiedades:

- Resistente al agua de lluvia y evita que el agua penetre.
- Si se utiliza el producto en la fachada es lavable y resistente al frote húmedo.
- Resistente a los microorganismos ya que contiene un conservante anti-moho que detiene el crecimiento del moho y algas.
- Este producto es a base de agua es por eso por lo que son menos dañinos para el medio ambiente, no tienen olor y son más fáciles y seguros de aplicar.

b) **Pintura para interiores American colors – color mate gris clásico**

Descripción: Este tipo de pintura se aplicará en los muros interiores como en los consultorios y oficinas de administración.

Propiedades:

- Pintura con acabado mate.
- Fácil de limpiar y resistente a la limpieza repetida.
- Excelente resistencia a los rayos del sol.
- Buen poder cubriente.

PISOS

a) Piso de cemento pulido color nácar

Descripción: Este tipo de acabado se utilizará en los talleres de escultura y cerámica, para este tipo de acabado se aplicará una primera capa a base de concreto en proporción 1:2:4 de cemento: arena: hormigón y para la segunda capa se usará mortero cemento: arena fina en proporción 1: 2.

Método de medición: Metro cuadrado (m²).

Método de construcción: Luego de que el concreto este seco se procederá a pulir el piso para eso se debe verter una capa fina de cemento sobre el piso que se está secando, para lograr un acabado más pulido se deberá aplicar varias capas de cemento esto para lograr un acabado suave y brillante.

b) Cerámica martina gris 46x46 cm – Cerámica granite grey 36x36 cm

Descripción: Este tipo de cerámica se usará en los talleres de dibujo y pintura y en las cocinas, este tipo de baldosa por su acabado brillante permite un fácil mantenimiento además de ser muy elegante es recomendado para ambientes de tráfico intenso.

Método de medición: Metro cuadrado (m²).

Método de construcción: Para la instalación de la baldosa cerámica, la superficie donde se aplicará debe estar limpia y libre de cualquier otro resto, posteriormente se utilizara un adhesivo estándar para luego colocarlas sobre la superficie ejerciendo presión y golpeando la pieza con un mazo de goma también es importante verificar el nivel con el nivel de burbuja, para que las cerámicas se queden rectos y las juntas de dilatación sean las

mismas se utilizara crucetas, al finalizar la instalación de las cerámica se retirara los excesos y se limpiara la superficie con una esponja.

c) Veredas exteriores de concreto $F_c= 175 \text{ kg/cm}^2$

Descripción: Se utilizará para el entorno del proyecto donde abra un alto tránsito de nuestros usuarios, se utilizará concreto $F_c= 175 \text{ kg/cm}^2$ de espesor de 4” con frotachado de 1cm de espesor.

Método de medición: Metro cuadrado (m^2).

Método de construcción: Para las veredas exteriores se utilizará cemento portland tipo I, arena gruesa y piedra chancada de ½”, antes de proceder con el vaciado se apisonará dejando nivelado el terreno, se mojará y se construirá el falso piso de 4”, al finalizar el procedimiento se dividirá con bruñas y se procederá con el curado de la vereda.

d) Rampa de concreto $F_c= 175 \text{ kg/cm}^2$

Descripción: Este componente arquitectónico se utilizarán a lo largo del proyecto para acceder a los diversos ambientes del proyecto con el objetivo de mejorar la accesibilidad de todos los usuarios, se utilizará concreto $F_c= 175 \text{ kg/cm}^2$ con acabado frotachado y bruñado cada 10cm para evitar el deslizamiento de los usuarios.

Método de medición: Metro cuadrado (m^2).

Método de construcción: Para la construcción de las rampas se nivelará el suelo y se compactara de manera uniforme, en los bordes se colocarán los testers y luego se alargará la malla electrosoldada, para luego verter el concreto al nivel y espesor especificados, para deshacerse de las burbujas de concreto se vibrará, después del fraguado se utilizará el agua para curar el concreto durante una semana.

PUERTAS

a) Puerta de madera enchapada en cedro – zona de rehabilitación

Descripción: Este tipo de puertas se utilizará en los talleres de dibujo, de cerámica y de cocina. El marco es de tipo cajón de 1 1/2”, la hoja enchapada en cedro de 8mm y con una manija de acero inoxidable color gris de e: 6.5cm.

b) Puerta kaviddoors emplomadas en su totalidad para la protección contra fugas de radiación en sala de rayos x

Descripción: Esta puerta tiene marco de aluminio anodizado de 20 micras, lacado en color blanco, la hoja es de lámina de plomo como barrera inquebrantable frente a la reacción de rayos x, la maneta es de acero inoxidable de doble curva anti-enganche y placa de protección.

c) Puerta para consultorios de MDF 36mm

Descripción: Las puertas para los consultorios es de tablero termolaminado de MDF, tipo RH (resistente a la humedad) de 36mm, con marco metálico de color gris oscuro, y con una placa de acero inoxidable en la parte inferior de la puerta.

d) Puerta corredera de una hoja para ss. hh de dormitorios – z. internamiento

Descripción: Las puertas serán tipo corredera de 1 hoja de vidrio esmerilado de 8mm, con un perfil de aluminio de anodizado silver de 10 micras, mordaza de aluminio de 8mm, manija de acero inoxidable mate 304 y contara con topes retenedores de acero inoxidable.

VENTANAS

a) Ventana para sala de rayos x y tomografías

Descripción: Las ventanas de observación de la sala de rayos y tomografía tendrá marco de acero inoxidable lacado RAL K-7, con un vidrio plomado de 3mm para proteger a los operadores de los equipos de rayos x, su índice de refracción es de 1.76, transmisión luminosa mayor al 85% y una densidad de 4.8 gm/cm³, las dimensiones de este tipo de ventana son de 2.00m de ancho x 1.20m de altura.

b) Ventana doble corrediza

Descripción: Las ventanas corredizas serán utilizadas en los ambientes como cocinas y consultorios, el marco será de aluminio lacado de 3" color gris, cerco traslape y chambrana de aluminio color gris, con vidrio de 6mm.

c) Ventana guillotina

Descripción: Este tipo de ventana se compone de una hoja móvil serán utilizadas en la zona de talleres, serán de aluminio lacado de 3" color gris, cerco traslape y chambrana de aluminio color gris, con vidrio de 6mm.

TECHOS**a) Chapa trapezoidal**

Descripción: Este tipo de cubierta se empleará en la zona de talleres, será de tipo chapa trapezoidal color negro C-25 con altura de cresta de 40mm, la estructura del techo está conformada por vigas metálicas de 0.35x 0.35, por listones de 1x2" y listones de madera tinglado y machihembrado e: 40mm y con una plancha de lana de vidrio de 38mm con el fin de lograr un aislamiento acústico.

b) Impermeabilización de techos de concreto

Descripción: Se colocará mampostería alrededor de todo el perímetro de los techos para que contenga la pendiente que se colocara, antes de impermeabilizar el techo se limpiarán las superficies para eliminar el polvo y otros materiales que puedan afectar la impermeabilización, para este proceso se utilizara una membrana líquida elástica de color gris x 20L para finalizar se dejara secar por 12 horas.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES DEL PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

5.1 Discusión

Tabla 73

Resultado y discusión de características espaciales de la arquitectura terapéutica

PERCEPCIÓN SENSORIAL			
EFECTOS DE LA LUZ – TEMPERATURA LUZ ARTIFICIAL			
S. I	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
LUZ CÁLIDA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la combinación de iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo recuperación del paciente.	En el caso 1 y 3 se usa un tono de iluminación cálida, la estancia invita a la relajación y crea un ambiente hogareño que contribuye al bienestar del paciente	Los pacientes pasan la mayor parte de su tiempo en sus habitaciones de internamiento. Así el aspecto estético y el psicológico de éstas tienen mucha importancia. La recuperación es más rápida cuando este entorno es más agradable y confortable, esto se logra aplicando tonos de luz cálida en las estancias.
LUZ FRÍA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la combinación de iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo para la motivación y recuperación del paciente.	En los casos 2 y 4 se usa un tono de luz frío en espacios de trabajo dentro de los talleres de cocina, esto para ofrecer mejor visibilidad cuando se trabaja con alimentos, además se debe cuidar que no se generen sombras.	En espacios de trabajo como talleres de cocina y arte se necesita generar una correcta reproducción del color, la luz fría permite apreciar mejor el estado de los alimentos y sus puntos de cocción.
LUZ NEUTRA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo para la motivación y recuperación del paciente.	En los casos 1 y 2 se usa la iluminación neutra en consultorios, es ideal para mantener un buen ambiente de trabajo y aumentar la productividad.	En los consultorios, los requisitos del paciente son secundarios, lo que hay que primar es la tarea de los facultativos. La luz neutra aumenta la productividad y no cansa la vista de los doctores
EFECTOS DE LA LUZ – ILUMINACIÓN NATURAL			
ILUMINACIÓN LATERAL	(Alexander, 2020) el autor aboga por el uso de ventanas estratégicamente ubicadas y la consideración de la orientación solar para maximizar la entrada de luz natural y crear entornos saludables para los ocupantes. La luz natural no solo cumple una función práctica, también despierta emociones y enriquece la experiencia humana en el entorno construido.	En el caso 2 y 4 se usan muchos patios interiores que optimizan la entrada de luz natural mediante mamparas y ventanales de doble altura. Para controlar la luz excesiva se usan lamas verticales de madera que aportan control y privacidad en los ambientes.	La luz natural resalta la materialidad usada en las diferentes fachadas del centro de rehabilitación. Todos los ambientes para uso de pacientes, personal, y público en general deberá tener ventanas que abran hacia el exterior. Es necesario el uso de cubiertas en los jardines que conectan los módulos, esto para proporcionar ambientes frescos ante el clima cálido de Lambayeque.

ILUMINACIÓN CENITAL	<p>(Fullington, 2020) la iluminación cenital afecta la forma en que las personas experimentan y perciben los espacios arquitectónicos. Destaca cómo la luz crea cambios sutiles pero significativos en la atmósfera de un lugar, desde la calidez y la sensación de bienestar que transmite hasta la forma en que resalta las texturas y colores utilizados en la construcción.</p>	<p>En el caso 1 y 3 se usa la iluminación cenital en dormitorios (especialmente en espacios de visitas familiares), estos ejemplos prácticos nos ilustran cómo diseñar de manera efectiva con la luz natural para optimizar la iluminación cenital.</p>	<p>La iluminación cenital adecuado ayuda a crear una atmósfera relajada, luminosa y agradable de bienestar. Se propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo.</p>
EFFECTOS DEL COLOR – PERCEPCIÓN DE COLORES			
TONOS CÁLIDOS	<p>(Moreno Mora, 2007) refiere que los colores cálidos se consideran como: “estimulantes, alegres y hasta excitantes”. Entre ellos se encuentran el rojo, anaranjado y amarillo.</p>	<p>En el caso 01 se usan los colores cálidos en talleres de trabajo, esto trasmite energía, optimismo y estimulan el intelecto. En el caso 3 se aplican estos tonos en las salas de espera, evocando calidez y comodidad</p>	<p>Se deben aplicar colores cálidos dentro de espacios educativos y de actividades grupales, esto provoca sensaciones positivas en pacientes con depresión y lleven una mejor estadía dentro del ambiente.</p>
TONOS FRÍOS	<p>(Moreno Mora, 2007). Los colores fríos se consideran como: “tranquilos, ideales para la concentración y sedantes, proporcionando descanso visual”. Constituidos por el gris, púrpura, azul y verde.</p>	<p>En el caso 2 y caso 4, se usan los tonos fríos en los dormitorios de internamiento ya que se busca brindar un entorno libre de estrés, ideal para el descanso de los pacientes.</p>	<p>Los tonos fríos se usan en equipamientos de salud ya que ayudan a los pacientes a recuperarse y además se relacionan con un estado de relajación a nivel psicológico.</p>
EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO – PROTECCIÓN DE RADIACION SOLAR			
C. AJARDINADA – CELOSÍAS MÓVILES – VEGETACIÓN EXTERIOR Y ALEROS	<p>Según Schepp Ferrada (2014). El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort. Por ellos es importante el uso de elementos naturales como la vegetación exterior y en cubiertas, así como elementos artificiales como las celosías móviles y aleros.</p>	<p>En los casos 01 y 02 presentan elementos naturales y artificiales como cubiertas ajardinadas, celosías móviles, vegetación exterior y aleros controlando la entrada de luz y además de regular la temperatura interior.</p> <p>En los casos 03 y 04 utilizan celosías móviles y cubiertas ajardinadas para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.</p>	<p>El uso de cubiertas ajardinadas y vegetación exterior con plantas nativas mejora la calidad de aire además de ser un buen aislante térmico, las cubiertas verdes influyen de manera positiva en la salud mental de los pacientes internados. El uso de elementos artificiales como las celosías móviles y aleros brindan sombra y privacidad, lo que controla la entrada de luz y aire. Al utilizar la madera en este tipo de estructura aporta beneficios como disminuir el estrés y contribuye a la recuperación de los pacientes.</p>
EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO – VENTILACIÓN			

VENTILACIÓN CRUZADA	<p>(Bragger, 2019) Explica cómo la ventilación cruzada permite la circulación de aire fresco a través de aberturas estratégicamente ubicadas en un edificio, lo que ayuda a controlar la temperatura, eliminar olores y mejorar la sensación de bienestar de los ocupantes.</p>	<p>En el caso 3 y 4 la ventilación cruzada permite el flujo de aire en los talleres de rehabilitación, los casos ofrecen pautas para diseñar edificios con una ventilación cruzada eficiente, considerando factores como la orientación del edificio, la distribución de ventanas y la configuración del espacio interior.</p>	<p>La ventilación cruzada será fundamental en zonas de espera esto permite que el aire fresco entre por un lado y que el aire viciado salga por el otro, mejorando la circulación y la calidad del aire interior.</p>
VENTILACIÓN NATURAL	<p>(Bragger, 2019) la ventilación lateral tiene varios beneficios para el confort de las personas, al permitir la entrada controlada de aire fresco desde los lados del edificio. Esto puede ayudar a mantener una temperatura agradable y renovar el aire interior, mejorando así la calidad del aire.</p>	<p>En todos los casos la ventilación lateral es fundamental para ayudar a mantener una temperatura agradable. Esta se logra con ventanas, mamparas, balcones y puertas plegables.</p>	<p>La ventilación lateral se usa a lo largo de todo el proyecto para permitir la entrada de aire fresco a través de ventanas laterales o aberturas estratégicamente ubicadas. Esto ayuda a mejorar la calidad del aire interior, regular la temperatura y reducir la sensación de humedad.</p>
VENTILACIÓN LOCALIZADA Y PUNTUAL	<p>(Passero, 2021) explora diversas estrategias de ventilación localizada, como la ventilación de extracción y los sistemas de purificación de aire localizado. Además, discute cómo estos sistemas mejoran el confort térmico y proporcionar un ambiente más saludable en los espacios interiores.</p>	<p>En el caso 2 y 3 se usa ventilación localizada en áreas de cocina y baños, esto se logra mediante extractores y campanas que mediante su uso impacto en la calidad del aire interior y el bienestar de los ocupantes.</p>	<p>La ventilación localizada se usa en talleres de pintura y cerámica porque se realizan trabajos con productos químicos volátiles, la ventilación localizada es esencial para capturar los vapores y asegurar un ambiente seguro y saludable para los trabajadores.</p>
EFFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD – TIPOS DE MATERIALES			
MATERIALES ABSORBENTES	<p>Ortega (2011) Menciona que uno de los mayores estresores en un entorno hospitalario es el ruido. Aislar supone impedir que el sonido penetre en un medio, o que salga de él. Por ello, se debe usar materiales absorbentes y aislantes. Ya que, al incidir la onda acústica sobre un elemento constitutivo, una parte de la energía se refleja, otra se absorbe y otra se transmite al otro lado.</p>	<p>En el caso 01 y 04, utilizan materiales como el bambú y la madera como revestimiento en paredes interiores y exteriores, que funciona como material absorbente y además otorgan sensación de calidez.</p>	<p>Los materiales absorbentes como la madera deben ser utilizados en paredes interiores de la zona de internamiento para generar sensaciones positivas en los pacientes con trastornos psicóticos. Otro material absorbente es la lana de vidrio que son utilizados en los techos de los talleres de rehabilitación para reducir la penetración del ruido exterior y permite la calma y concentración de los pacientes.</p>

MATERIALES AISLANTE	<p>En el caso 03, utiliza material como el hormigón blanco en la fachada del proyecto, que funciona como material aislante y genera solidez, serenidad y paz.</p>	<p>Los materiales aislantes como el hormigón o concreto será utilizado en paredes exteriores del proyecto, además de generar efectos positivos para el paciente, visitante y personal al ingresar al centro de rehabilitación.</p>	
EFFECTOS DE LA NATURALEZA – JARDINES TERAPEUTICOS			
JARDINES CONTEMPLATIVOS	<p>(Treib, 2020) aborda la importancia de los jardines contemplativos y su papel en la creación de espacios de confort y tranquilidad. Destaca cómo estos jardines proporcionan un refugio tranquilo en medio del bullicio de la vida urbana, ofreciendo a las personas un lugar para escapar y encontrar la serenidad en medio de la naturaleza.</p>	<p>En el caso 1 y 3 los jardines contemplativos son importantes pues constituyen parte del diseño, los módulos y los jardines se conectan y enlazan logrando que los pacientes estén rodeados de vegetación siempre.</p>	<p>Los jardines contemplativos son cada vez más comunes en hospitales, clínicas y centros de salud, ya que se ha demostrado que tienen un efecto positivo en el bienestar de los pacientes. Estos jardines brindan un entorno terapéutico donde los pacientes pueden encontrar tranquilidad, aliviar el estrés y facilitar su proceso de curación.</p>
JARDINES DE REHABILITACIÓN	<p>(Cooper, 2016) Se centra en la importancia de la conexión con la naturaleza en el proceso de curación y recuperación. Destaca cómo los elementos como la vegetación, los colores, los sonidos y los espacios de descanso estratégicamente ubicados pueden influir positivamente en la recuperación de los individuos y mejorar su calidad de vida.</p>	<p>En el caso 1 el jardín de rehabilitación ofrece un entorno tranquilo que reduce los niveles de estrés, Esto es ideal para las personas con esquizofrenia, ya que experimentan dificultades en estas áreas debido a los síntomas de la enfermedad.</p>	<p>Los jardines de rehabilitación se utilizan en centros de terapia ocupacional para fomentar la participación en actividades significativas y promover la recuperación funcional. Estos jardines ofrecen un entorno enriquecido donde los individuos pueden participar en terapias recreativas para mejorar sus habilidades físicas, cognitivas y emocionales.</p>
EFFECTOS DE LA NATURALEZA – SENSACIONES OLFATIVAS			
PLANTAS AROMATICAS	<p>(Tourles, 2018) Explora el poder de las plantas aromáticas y cómo sus fragancias pueden afectar nuestras emociones y bienestar. Destaca cómo los aromas de las plantas, como la lavanda, la menta, el romero y la rosa, pueden evocar diferentes sensaciones en las personas, desde la relajación y la calma hasta la estimulación y la revitalización.</p>	<p>En el caso 3 se usan plantas aromáticas variadas. A medida que las personas vayan caminando por las sendas, pueden rozar suavemente las hojas de las plantas para liberar los aromas. También se invita a los pacientes a escoger sus propias plantas y a cuidarlas</p>	<p>Las plantas aromáticas son ideales para ser cultivadas en jardines de rehabilitación. Creando áreas fragantes y atractivas. Además de disfrutar de sus aromas, las plantas aromáticas también pueden utilizarse para cocinar o como remedios naturales.</p>
PLANTAS ORNAMENTALES	<p>(Martin, 2015) Destaca cómo las diferentes formas, colores y texturas de las plantas pueden influir en las emociones y el estado de ánimo de las personas. Martin describe cómo las plantas con hojas verdes y vibrantes pueden transmitir una sensación de frescura y vitalidad, mientras que las flores coloridas pueden evocar alegría y felicidad.</p>	<p>En el caso 3 las plantas ornamentales crean puntos focales de atención y atraen a los pacientes al jardín, esto para que disfruten los paseos y las sendas sean más vistosas.</p>	<p>Las plantas ornamentales son ideales para embellecer jardines y paisajes residenciales. Pueden ser utilizadas en parterres, bordes de caminos, macizos de flores o en macetas para agregar color, textura y variedad al diseño del jardín.</p>

EFFECTOS DE LA NATURALEZA – TIPOS DE FUENTES DE AGUA

FUENTES ORNAMENTALES – CAÍDAS DE AGUA

(Pallasma, 2020) destaca cómo el agua, ya sea en forma de fuentes, estanques o piscinas, puede evocar sensaciones de calma, serenidad y conexión con la naturaleza. Argumenta que el agua agrega una dimensión poética y emotiva a los espacios arquitectónicos. Además, el autor resalta cómo la presencia del agua puede tener un efecto refrescante y reflejante, creando una sensación de frescura y tranquilidad en el entorno construido.

Las fuentes están presentes en los casos 1 y 3 como elementos visuales que atraen a los pacientes además de calmarlos con el sonido del agua fluyendo. El agua fluyendo enmascara ruidos del tráfico y otros ruidos exteriores.

La presencia del agua es utilizada como elemento estético en el diseño arquitectónico. Las características acuáticas, como fuentes o espejos de agua, pueden agregar un elemento visual atractivo, crear puntos focales en el espacio y mejorar la calidad estética de los edificios y paisajes.

ORIENTACIÓN ESPACIAL

EFFECTOS DE LA ESCALA – TIPOS DE ESCALA

ESCALA INTIMA

Ortega (2011) menciona un objeto arquitectónico tiene escala cuando sus medidas se coordinan con las necesidades del hombre. la escala planteada disminuye el estrés de los pacientes con trastornos psicóticos y renuevan su rendimiento. La **escala intima** incide directamente en las personas esta proporciona una atmosfera acogedora. La **escala normal** incide directamente en las personas esta genera seguridad.

En el caso 02, se usa **escala intima** de **2.50 m** en las habitaciones de la zona de internamiento que genera un espacio acogedor para en el paciente con trastornos psicóticos.

Para la aplicación de los tipos de escala se debe tener en cuenta el uso del espacio. Se usará la **escala intima** en la zona de internamiento ya que genera un espacio acogedor que ayudará al bienestar y descanso del paciente.

ESCALA NORMAL

La **escala monumental** incide directamente en las personas esta genera sensación de libertad y pensamientos creativos

En el caso 3, usa la **escala normal** de **3.00 m** en la zona de consultorios externos que genera la aparición de pensamientos concretos y seguridad en los pacientes.

La **escala normal** en la zona de consultorios y zonas de talleres de terapia individual ya que este tipo de escala genera seguridad en los pacientes.

ESCALA MONUMENTAL

En el caso 01, la zona de rehabilitación se destaca dentro de la volumetría, ya que hace uso de **escala monumental** de **6.5 m** que genera en la paciente sensación de libertad y formación de pensamientos creativos.

La **escala monumental** en la zona de administración para darle jerarquía al proyecto, en talleres de rehabilitación para generar sensación de libertad.

EFFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – TIPOLOGIA DE ESPACIOS

ESPACIOS ABIERTOS

Los espacios interiores y exteriores deben ser complementarios mediante los **espacios semiabiertos**. El área exterior debe utilizarse para la interacción social y la observación si los pacientes se encuentran habitaciones privadas cercanas.

En el caso 01 usan **espacios abiertos** en todo el proyecto ya que la naturaleza aporta beneficios como la relajación en los pacientes con trastornos psicóticos.

Aplicar el uso de **espacios abiertos** para que los pacientes internados tengan un contacto directo con la naturaleza lo que reducirá sus niveles de estrés y promoverá la relajación.

ESPACIOS SEMI-ABIERTOS	<p>Por otro lado, si una unidad tiene un diseño con varias camas, un espacio abierto adyacente debe crearse para promover una conversación tranquila y brindar un lugar para escapar de la interacción social (Marcus y Barnes, 1995).</p>	<p>En el caso 03 usan espacios semiabiertos en espacios principales como talleres de rehabilitación y consultorios para amplia vista hacia el entorno natural que relaja al paciente al asistir al centro.</p>	<p>Aplicar el uso de espacios semiabiertos en ambientes como talleres de rehabilitación y consultorios de psicología para obtener amplias vistas hacia el entorno natural lo que mejorara el estado de ánimo del paciente</p>
-------------------------------	---	---	--

EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – DIMENSIONES DE ABERTURAS

VENTANAS – VENTANALES - MAMPARAS	<p>Sin duda, el acristalamiento, y en particular su representante más conocido, la ventana y ventanales, es el más significativo de los diferentes tipos de aberturas. Por un lado, el acristalamiento generalmente sirve para una variedad de propósitos porque puede dejar entrar la luz y la ventilación natural y, por supuesto permitir la comunicación visual entre el interior y el exterior. Al usar mamparas, permitir contacto directo con el entorno natural. Peata (2012)</p>	<p>En el caso 01 toma en cuenta las dimensiones de aberturas de acuerdo con los ambientes lo que permite contemplar los jardines exteriores del proyecto generando sensación de bienestar y alegría.</p> <p>En los casos 03 y 04 utilizan ventanas con un alfeizar menor a 1 m en la zona de consultorios lo que permite una sensación de seguridad al observar el entorno natural.</p>	<p>Para el paciente es necesario cualquier tipo de conexión con el exterior para darle al paciente una sensación de "escape" porque puede sentirse atrapado o encerrado. Las dimensiones de aberturas serán de acuerdo con el ambiente y a las sensaciones que se quiere generar ya que a través de ventanas, ventanales y mamparas se puede ofrecer vistas hacia los jardines terapéuticos, un patio o un paisaje urbano, lo que establece una conexión con el entorno natural exterior.</p>
---	--	---	--

EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – TIPO DE FORMAS

FORMAS RECTAS	<p>Según Peata (2012) la percepción que el individuo obtenga del espacio y sus formas en el que se encuentra generará diferentes sensaciones ya sea positivas o negativas, de acuerdo con lo que el sujeto perciba hará que el lugar donde se encuentra sea considerado un espacio habitable que genere estándares de confort y por ende que satisfaga sus necesidades.</p>	<p>En los casos 01 y 02 presentan volúmenes rectangulares y alargados con caminos lineales para una mejor orientación de los pacientes.</p> <p>En los casos 03 y 04 presentan volúmenes rectangulares, pero caminos sinuosos lo que dificulta la circulación de los pacientes en los recorridos por los jardines terapéuticos.</p>	<p>El uso de volúmenes rectangulares y alargados demuestran estabilidad, pureza y simplicidad lo que trasmite serenidad y confort a los pacientes al momento de ingresar al centro. Se deberán eliminar las conexiones complejas y sinuosas, para evitar la desorientación de los pacientes. Para ello se emplearán recorridos lineales amplios tanto el interior y exterior del proyecto.</p>
----------------------	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

5.2 Conclusiones

Finalmente se concluye que con las características espaciales de la arquitectura terapéutica se logra desarrollar entornos que faciliten y promuevan la recuperación, así como el bienestar físico y mental. Con base en investigaciones científicas se puede evidenciar como el entorno construido puede afectar la salud y el bienestar de las personas ya que la arquitectura terapéutica emplea una variedad de técnicas y estrategias que logran diseñar espacios que fomenten la curación y recuperación.

Se identifico las características espaciales de la arquitectura terapéutica para la rehabilitación e internamiento de pacientes con trastornos psicóticos para ello fue primordial conocer sus necesidades, ya que este tipo de usuario presentan un comportamiento desorganizado lo que dificulta sus actividades cotidianas, por lo que los espacios planteados tienen relación con sus necesidades logrando ambientes aptos y acogedores que promoverá su recuperación durante su rehabilitación.

Las características espaciales de la arquitectura terapéutica se aplican al diseño del centro de rehabilitación e internamiento teniendo en cuenta la percepción sensorial, que redescubre la importancia de los efectos de la luz natural - artificial, la percepción del color mediante el empleo de diferentes tonalidades para generar sensaciones positivas en el paciente, el confort térmico para aprovechar la dirección de los vientos predominantes y uso de elementos naturales-artificiales para el control solar que generara una temperatura agradable para el paciente, empleo materiales absorbentes y aislantes para reducir el ruido exterior ,la naturaleza que mediante jardines terapéuticos en todo el proyecto que proporcionaran una variedad de estímulos sensoriales debido a las fragancias naturales y sonidos de la naturaleza que promueven la interacción y el compromiso con el entorno. Además, se debe enfocar la experiencia desde la orientación espacial ya que las visuales, la distribución del espacio y elementos de diseño facilitan la orientación y movilidad del

paciente. Se tiene en cuenta los efectos de los tipos de escala en los ambientes del proyecto para generar sensaciones positivas en el paciente, la tipología de espacios y las dimensiones de aberturas para disfrutar la conexión visual con la naturaleza, los tipos de formas y recorridos para lograr espacios limpios y fáciles de orientar.

Se diseñó el centro de rehabilitación e internamiento para pacientes con trastornos psicóticos aplicando las características espaciales de la arquitectura terapéutica mencionadas anteriormente logrando un objeto arquitectónico que responde a las necesidades del paciente para llevar a cabo su rehabilitación psicosocial y psicomotora en ambientes que transmiten calma y concentración que alivian su estrés. Para la zona de internamiento se logró crear un entorno relajante para los pacientes con esquizofrenia proporcionando serenidad, calma y paz, lo que permitió proporcionar bienestar psicológico a los pacientes durante su estadía.

REFERENCIAS

- Baca Cabrejos M.E. (2021). Plan de Salud Mental Perú, en el contexto COVID 2019. Ministerio de Salud. <http://hdl.handle.net/25147/65841>
- Becerra, L y Flores, J. (2021). Características arquitectónicas para un centro de rehabilitación en enfermedades mentales, que permita la reinserción de los pacientes, Tarapoto (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Nacional de San Martín. <http://hdl.handle.net/11458/4037>
- Díaz Martínez, L. R., Ortega Soto, H., Leños Guerrero, C., Rodríguez Verdugo, M. S., Rascón Gasca, M. L., Valencia Collazos, M., Gutiérrez López, M. D., Mares Gómez, M. E., & Sánchez Sánchez, A. (2005). La rehabilitación integral del paciente esquizofrénico en México: el modelo del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, Grupo III. *Salud Mental*, 28(6), 9-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58262802>
- Díaz, L. J. (2019). Características espaciales arquitectónicas y su contribución en la percepción de los pacientes que padecen trastornos mentales para el planteamiento de un centro de rehabilitación psiquiátrico, Cajamarca - 2019. (Tesis de licenciatura). Repositorio de la Universidad Privada del Norte. <http://hdl.handle.net/11537/21965>
- Fernández Díaz, A. B. y Martín López, L. (2020) Interior Environment Design Method for Positive Mental Health in Lockdown Times: Color, Textures, Objects, Furniture and Equipment [Método de diseño de ambientes interiores para la salud mental positiva en tiempos de confinamiento: color, texturas, objetos, mobiliario y equipamiento]. Tecnológico de Monterrey. <https://www.mdpi.com/2411-9660/6/2/35>.
- Garrido Roco, X. (2020). La arquitectura como herramienta terapéutica para la salud mental adolescente: residencia transitoria psiquiátrica del Sename, San Miguel. [Proyecto de título de pregrado; Universidad Mayor, Escuela de Arquitectura]. <http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/7594>
- Godoy Vera, G. M. y Meléndez Avalos, M. A. (2019). Centro de atención y rehabilitación de salud mental en Villa María del Triunfo. [trabajo de suficiencia profesional para optar el título profesional de Arquitecto]. Universidad de Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/9577>

- Gómez, E. (2020). Efectos sensoriales de la arquitectura para el tratamiento y rehabilitación de pacientes psiquiátricos en el Hospital Domingo Olavegoya-Jauja. [Tesis para optar el título profesional], Escuela Académico Profesional de Arquitectura, Universidad Continental, Huancayo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12394/8253>
- Leydecker, S. (2017). Diseñando el cuarto del paciente: Un nuevo enfoque para los interiores sanitarios. Berlín, Boston: Birkhäuser. <https://doi.org/10.1515/9783038211105>
- Mojica, H. D. (2021). Centro SAME: espacios para el cuidado de la salud mental. Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana. <http://hdl.handle.net/10554/54373>.
- Olmo Barbero, J. (2006) El color como elemento comunicativo. Universidad Carlos III de Madrid. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802617>.
- Ortega E. (2011). La arquitectura como instrumento de cura. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/685>
- Paredes Acevedo. K. O. (2019). “Centro de atención a la salud mental y hogar protegido para personas con trastornos mentales - Trujillo”. [Tesis de licenciatura]. Repositorio de la Universidad Privada Antenor Orrego. <http://hdl.handle.net/224586/1589>
- Pesce Calo, C. (2014). Importancia de la rehabilitación psicosocial con pacientes psicóticos. [Trabajo final de grado]. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/4436>
- Ramon Pujols, C. J. (2016). La iluminación artificial del espacio interior: parámetros para un diseño emocional. [Proyecto final de Máster Oficial]. UPC, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de ingeniería de la construcción. <http://hdl.handle.net/2117/109274>
- Reyes, M. (2019). Cualidades del espacio en la arquitectura terapéutica aplicadas al diseño del centro de rehabilitación física para personas con discapacidad motriz en Trujillo. Repositorio de la Universidad Privada del Norte. <http://hdl.handle.net/11537/23339>
- Rodríguez Melo, M. (2021). Centro de salud mental: La arquitectura como motor de cambio social, capaz de sanar, localidad de Bosa. [Trabajo final de grado]. Universidad Católica de Colombia. <https://hdl.handle.net/10983/26543>

Shu Yip, N. C. (2015). Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas. [Trabajo final de grado]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Perú.
<http://hdl.handle.net/10757/554366>

Tlapalamatl Toscounto, E. (2019) La arquitectura producto del cerebro. Universidad Internacional de Catalunya España.
<https://www.redalyc.org/journal/3536/353665746006/>

Uribe Obando. R.M. (2018). Plan Nacional de Fortalecimiento de Servicios de Salud Mental Comunitaria. Ministerio de Salud. <http://hdl.handle.net/11537/25896>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia.

Anexo 2: fichas documentales – Efectos de la luz – Temperatura de luz artificial

Anexo 3: fichas documentales – Efectos de la luz – Iluminación natural

Anexo 4: fichas documentales – Efectos del color – Percepción del color

Anexo 5: fichas documentales – Efectos del confort térmico – protección de radiación solar

Anexo 6: fichas documentales – Efectos del confort térmico – ventilación

Anexo 7: fichas documentales – Efectos del ruido para la salud – Tipos de materiales

Anexo 8: fichas documentales – Efectos de la naturaleza – Jardines terapéuticos

Anexo 9: fichas documentales – Efectos de la naturaleza – Vegetación

Anexo 10: fichas documentales – Efectos de la naturaleza – Fuentes de agua

Anexo 11: fichas documentales – Efectos de la escala – Tipos de escala

Anexo 12: fichas documentales – Efectos del espacio y forma – tipología de espacios

Anexo 13: fichas documentales – Efectos del espacio y forma – dimensiones de aberturas

Anexo 14: fichas documentales – Efectos del espacio y forma – tipos de formas

Anexo 15: Análisis de casos – Ubicación y generalidades

Anexo 16: Análisis de casos – Análisis funcional – Zonificación

Anexo 17: Análisis de casos – Análisis funcional – Iluminación y ventilación

Anexo 18: Análisis de casos – Iluminación artificial

Anexo 19: Análisis de casos – Color

Anexo 20: Análisis de casos – Análisis Espacial - Escala

Anexo 21: Análisis de casos – Análisis Espacial – Iluminación natural y artificial

Anexo 22: Análisis de casos – Análisis Espacial – Tipología espacial y relaciones visuales

Anexo 23: Análisis de casos – Análisis Formal – Tipo de geometría en 3d

Anexo 24: Análisis de casos – Análisis Estructural – Sistema estructural

Anexo 25: Análisis de casos – Análisis Estructural – Materiales principales

Anexo 26: Análisis de casos – Relación con el entorno

Anexo 27: Fichas resumen de análisis de casos

Anexo 28: Fichas resumen de análisis de casos

Anexo 29: Fichas de criterios de aplicación

Anexo 30: Matriz cruce con variable

Anexo 31: Matriz de relación con análisis de casos

Anexo 32: Criterios de evaluación – Efectos de la luz - Temperatura de la luz artificial

Anexo 33: Criterios de evaluación – Efectos de la luz - Iluminación natural

Anexo 34: Criterios de evaluación – Efectos del color - Percepción de colores

Anexo 35: Criterios de evaluación – Efectos del confort térmico - Protección de la radiación solar

Anexo 36: Criterios de evaluación – Efectos del confort térmico - Ventilación

Anexo 37: Criterios de evaluación – Efectos del ruido para la salud - Tipos de materiales

Anexo 38: Criterios de evaluación – Efectos de la naturaleza - Jardines terapéuticos

Anexo 39: Criterios de evaluación – Efectos de la naturaleza - sensaciones olfativas

Anexo 40: Criterios de evaluación – Efectos de la naturaleza - Tipos de fuentes de agua

Anexo 41: Criterios de evaluación – Efectos de la escala - Tipos de escala

Anexo 42: Criterios de evaluación – Efectos del espacio y forma – Tipología de espacios

Anexo 43: Criterios de evaluación – Efectos del espacio y forma – Dimensiones de aberturas

Anexo 44: Criterios de evaluación – Efectos del espacio y forma – Tipos de formas

Anexo 45: Evaluación de casos – Efectos de la luz – Iluminación artificial

Anexo 46: Evaluación de casos – Efectos del color

Anexo 47: Evaluación de casos – Efectos de la escala

Anexo 48: Evaluación de casos – Efectos del ruido

Anexo 49: Resultados de la relación de variable por porcentajes

Anexo 50: Matriz de resultados de evaluación de casos

Anexo 51: Matriz de resultados de evaluación de casos

Anexo 52: Matriz de resultados de evaluación de casos

Anexo 53: Ficha de resultados y discusión – Efectos de la luz

Anexo 54: Ficha de resultados y discusión – Efectos del color y confort térmico

Anexo 55: Ficha de resultados y discusión – Efectos del confort térmico y efectos del ruido para la salud

Anexo 56: Ficha de resultados y discusión – Efectos de la naturaleza

Anexo 57: Ficha de resultados y discusión – Efectos de la escala

Anexo 58: Ficha de resultados y discusión – Efectos del espacio y forma

Anexo 59: Ficha de Lineamientos finales – Efectos de luz y color

Anexo 60: Ficha de Lineamientos finales – Efectos del confort térmico y efectos del ruido para la salud

Anexo 61: Ficha de Lineamientos finales – Efectos de la naturaleza

Anexo 62: Ficha de Lineamientos finales – Efectos del espacio y forma

Anexo 63: Programación arquitectónica

Anexo 64: Programación arquitectónica

Anexo 65: Programación arquitectónica

Anexo U-01: Plano de Ubicación y Localización

Anexo P-01: Plano Perimétrico

Anexo T-01: Plano Topográfico

Anexo A-11: Ficha antropométrica de consultorios

Anexo A-12: Ficha antropométrica de talleres de escultura y cerámica

Anexo A-13: Ficha antropométrica de farmacia

Anexo A-14: Ficha antropométrica de sala de terapia electroconvulsiva

MATRIZ DE CONSISTENCIA									
OA: CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS									
TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN DE LA VARIABLE	SUBDIMENSIÓN	INDICADOR	SUB-INDICADOR	CRITERIOS DE APLICACIÓN
CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE -2023	¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA PARA EL PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS EN LA PROVINCIA DE LAMBAYEQUE - 2023?	OBJETIVO GENERAL:	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	Los aspectos perceptivos y psicológicos influyen directamente en el proceso de recuperación del paciente, al igual que las características espaciales. La percepción sensorial redescubre la importancia de los efectos causados por la luz, el color y los materiales, además que enfoca la experiencia desde un punto de vista espacial , temporal y memorable. Todos los edificios se pueden ver y tocar, por lo que agregar alguna cualidad más allá de lo visual o táctil, estamos creando un edificio sensorialmente más variado, pudiéndose lograr la polifonía de los sentidos. Además, Son muchos los estudios que se realizan en los hospitales para relacionar los efectos del entorno exterior en la recuperación del paciente que muestra una disminución del estrés y reduce el tiempo de permanencia en el centro. (Ortega,2011, P.31)	PERCEPCIÓN SENSORIAL	EFECTOS DE LA LUZ	TEMPERATURA DE LA LUZ ARTIFICIAL	<ul style="list-style-type: none"> LUZ CALDA LUZ FRIA LUZ NEUTRA 	Empleo de diferentes tonalidades de luz para permitir las adecuadas actividades en el centro.
		ILUMINACIÓN NATURAL					<ul style="list-style-type: none"> ILUMINACIÓN LATERAL ILUMINACIÓN CENTRAL 	Orientación de módulos según usuario para una iluminación controlada que no produzca deslumbramiento y exceso de calor en los espacios internos.	
		EFECTOS DEL COLOR				PERCEPCIÓN DE COLORES	<ul style="list-style-type: none"> TONOS CÁLIDOS TONOS FRIOS 	Empleo de colores cálidos en espacios sociales y educativos. Empleo de colores fríos en zona de internamiento.	
						EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO	PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR	<ul style="list-style-type: none"> CUBIERTAS AJARDINADAS CELOSÍAS MÓVILES VEGETACIÓN EXTERIOR Y ALEROS 	Uso de celosías móviles de madera en fachada para control solar. Empleo de vegetación exterior e integrada en cubierta para protección de la radiación solar y regular la temperatura
		EFECTO DEL RUIDO PARA LA SALUD					VENTILACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> VENTILACIÓN CRUZADA VENTILACIÓN LATERAL VENTILACIÓN LOCALIZADA Y PUNTUAL 	Orientación del proyecto adecuado para aprovechar las corrientes de vientos predominantes.
						EFECTOS DE LA NATURALEZA	TIPOS DE MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES 	Uso de materiales absorbentes y aislantes en piso, pared y techo para reducir el ruido.
		EFECTOS DE LA ESCALA					JARDINES TERAPÉUTICOS	<ul style="list-style-type: none"> JARDINES CONTEMPLATIVOS JARDINES DE REHABILITACIÓN 	Uso de jardines terapéuticos en todo el proyecto para la interacción de los pacientes con el entorno natural.
						EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	SENSACIONES OLFACTIVAS	<ul style="list-style-type: none"> PLANTAS AROMÁTICAS 	Uso de plantas aromáticas en jardines contemplativos.
		EFECTOS DE LA ESCALA					TIPOS DE FUENTES DE AGUA	<ul style="list-style-type: none"> FUENTES ORNAMENTALES CAÍDA DE AGUA 	Uso de fuentes de agua en interior y exterior del proyecto que emiten sonidos suaves que relajan a los pacientes.
						EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	TIPOS DE ESCALA	<ul style="list-style-type: none"> INTIMA NORMAL MONUMENTAL 	Uso de la escala adecuada en los ambientes del proyecto para general diferentes sensaciones en los pacientes.
EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	TIPOLOGÍA DE ESPACIOS	<ul style="list-style-type: none"> ABIERTO SEMI-ABIERTO 	Uso de tipología de espacios adecuado según ambientes para obtener un mejor campo visual al exterior.						
	EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	DIMENSIONES DE ABERTURAS	<ul style="list-style-type: none"> VENTANALES Y VENTANAS 	Uso adecuado de las dimensiones de aberturas según ambiente para controlar la cantidad de luz.					
EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA		TIPO DE FORMA	<ul style="list-style-type: none"> FORMA RECTAS 	Uso de formas rectas y sendas lineales en circulaciones interiores y exteriores para evitar la desorientación de los pacientes.					



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA:

VARIABLE

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ

YASIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

01

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA			
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA LUZ	INDICADOR: TEMPERATURA DE LA LUZ ARTIFICIAL	
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La iluminación es un aspecto fundamental en el diseño arquitectónico, ya que puede tener un impacto significativo en el ambiente, la funcionalidad y la experiencia de los espacios construidos. La investigación en arquitectura se ha centrado en comprender cómo la luz natural y artificial afecta la percepción, el bienestar, el rendimiento cognitivo y emocional de las personas.	Investigamos cómo la dirección de iluminación, temperaturas de color y distribución de la luz artificial pueden afectar el confort visual, la sensación de amplitud y el cumplimiento de tareas específicas. La utilización de tecnologías avanzadas, como la iluminación LED también se investiga para mejorar la eficiencia energética y la calidad de la iluminación en los espacios arquitectónicos.	
USUARIOS Y NIVELES DE ACTIVIDAD VISUAL		ILUMINACIÓN POR AMBIENTE	
PACIENTES: DEPRESIVO Y ESQUIZOFRÉNICO	Espacios con actividad visual: ELEVADA	TALLERES OCUPACIONALES	
<p>NECESIDADES POR AMBIENTE</p> <p>1. CONSULTORIOS: los pacientes se muestran cómodos y locuaces durante sus entrevistas y tratamientos en estancias con LUZ NEUTRA.</p> <p>2. DORMITORIOS: en el día necesitan LUZ BRILLANTE Y NATURAL ya que esto reduce el dolor y consecuentemente la cantidad de analgésicos que usan. Mientras en la noche la LUZ CÁLIDA los relaja, reduce el estrés y garantizará un buen periodo de sueño.</p> <p>3. TALLERES: en estos lugares donde se necesita maximizar su productividad se necesita LUZ FRÍA Y NATURAL pues esta proporciona mejor concentración y es ideal en entornos educativos.</p> <p>4. SALAS DE ESPERA: estos espacios de recepción donde los pacientes estarán a la espera de sus consultas y entrevistas es necesario usar LUZ CÁLIDA, porque los hace percibir el espacio como acogedor y sereno.</p> <p>OBSERVACIÓN: NO USAR TONOS FRÍOS DE LUZ EN DORMITORIOS, DAN UNA SENSACIÓN DE REDUCCIÓN DEL ESPACIO Y OCASIONAN TRISTEZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorios Salas de rehabilitación y terapia Salas de reconocimiento y tratamiento Salas de consultas externas 		<p>PARÁMETROS:</p> <p>Se requiere luz neutra 300 LUX y grupo de rendimiento 1B para una calidad de luz óptima y visualizar correctamente el entorno general, la luz focalizada en áreas de trabajo será de 450 LUX esto para cocinas y salas de pintura.</p>
	Espacios con actividad visual: NORMAL	DORMITORIOS DE INTERNAMIENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de hospitalización Farmacia Oficinas Despachos 		<p>PARÁMETROS:</p> <p>1. General: Necesita 150 LUX, en tono cálido y de grupo de rendimiento 1B. 2. De lectura: Requiere 200 LUX, en tono cálido y grupo de rendimiento 1B. 3. Vigilancia: Basta con 10 LUX, en tono cálido y grupo de rendimiento 1B.</p>
	Espacios con actividad visual: BAJA	SALAS DE CONSULTORÍA	
	<ul style="list-style-type: none"> Vestibulos Pasillos y escaleras Comedores y cafeterías Almacenes Zonas de esperas y paso 		<p>PARÁMETROS:</p> <p>Se requiere 400 LUX y un tono de luz neutro, además de un rendimiento del color del grupo 1B. Otro aspecto trascendental es el tono de la luz de las lámparas, como norma general los tonos de luz blanco neutro son recomendados.</p>
CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - ILUMINACIÓN		SALAS DE ESPERA	
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en mínimo tres zonas del proyecto.	BUENO - 3		<p>PARÁMETROS:</p> <p>Se necesita luz cálida 250 LUX para un ambiente que permita la correcta circulación de los pacientes, se necesita igualmente un grupo de rendimiento 1B.</p>
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en dos zonas del proyecto	REGULAR - 2		
No presenta diseño de iluminación en alguna zona del proyecto, no se toma en cuenta las actividades de los pacientes	MALO - 1		

FICHA DOCUMENTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS: SANDRA MENDOZA GUTIERREZ YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:





2023

ESCALA:

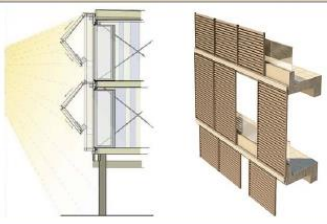
GRÁFICA

ANEXO:

02

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	INDICADOR: DIRECCIÓN DE LA LUZ NATURAL
<p>La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.</p>	<p>Estudios han demostrado que la exposición a la luz natural mejora el estado de ánimo, aumenta la productividad y promueve la salud en general. Los arquitectos exploran estrategias para maximizar la entrada de luz natural en los edificios y optimizar su distribución en los espacios interiores.</p>
EFFECTOS DE LA LUZ POR TIPOLOGÍA DE USUARIO	
<p>FICHA DOCUMENTAL</p> <p>USUARIO 1: PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA</p> 	<p>1. ESTIMULACIÓN COGNITIVA: La luz natural proporciona estimulación cognitiva positiva en personas con esquizofrenia. Estimula la concentración y el funcionamiento cognitivo general.</p>
	<p>2. REDUCCIÓN DE AGITACIÓN Y ANSIEDAD: Algunas personas con esquizofrenia experimentan agitación y ansiedad. La exposición a la luz natural tiene un efecto tranquilizante y reduce los niveles de ansiedad. Recibir luz natural promueve la relajación y mejora el estado de ánimo general.</p>
	<p>3. AUMENTO DE ENERGÍA: La luz natural es estimulante y aumenta los niveles de energía y vitalidad. En personas con depresión, la falta de energía y la fatiga son síntomas comunes. La exposición a la luz natural ayuda a combatir estos síntomas.</p>
<p>USUARIO 2: PACIENTES CON DEPRESIÓN</p> 	<p>4. MEJORA ESTADO DE ÁNIMO: La exposición regular a la luz natural mejora el estado de ánimo en las personas con depresión. La luz natural estimula la producción de serotonina, un neurotransmisor asociado con la regulación del estado de ánimo.</p>
CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR	
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	BUENO - 3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	REGULAR - 2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes en el proyecto.	MALO - 1
TIPOS DE ILUMINACIÓN NATURAL	
ILUMINACIÓN DE TIPO LATERAL	
	<p>DEFINICIÓN: Uso de aberturas en los laterales del edificio para permitir el ingreso de luz natural. Proporciona beneficios estéticos, proporciona iluminación uniforme y complementa otras fuentes de luz natural.</p> <p>VENTAJAS: 1. Iluminación uniforme: distribuye la luz de manera más uniforme en un espacio, reduciendo las sombras 2. Sensación de amplitud: crea la ilusión de un espacio más amplio y abierto. La luz que penetra desde los lados puede hacer que las paredes parezcan más distantes.</p>
ILUMINACIÓN DE TIPO CENITAL	
	<p>DEFINICIÓN: Se refiere al uso de la luz natural que ingresa a un espacio a través de aberturas en el techo.</p> <p>Aprovecha la luz del sol que se filtra directamente desde arriba</p> <p>VENTAJAS: 1. Privacidad: La luz que ingresa desde arriba evita la visibilidad directa desde el exterior, a diferencia de otras aberturas que requieren de protección. 2. Aumento de eficiencia energética: se reduce la iluminación artificial durante el día, lo que resulta en ahorros de energía.</p>



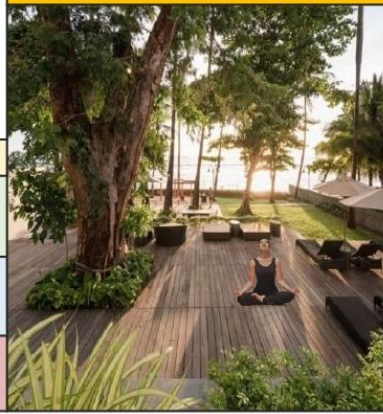
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA			
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL		SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DEL COLOR	
<p>La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.</p>		<p>Los arquitectos investigamos y exploramos cómo los colores cálidos y fríos pueden afectar la experiencia de los espacios construidos. La elección de colores puede tener un impacto significativo en la atmósfera, la funcionalidad y la experiencia general de un espacio.</p>	
		<p>Nuestra percepción del color es una parte fundamental de cómo experimentamos y nos relacionamos con el entorno construido. Los colores en los espacios arquitectónicos tienen la capacidad de afectar nuestras emociones, estados de ánimo, percepción del espacio y nuestra interacción con él.</p>	
EFECTOS DEL COLOR		CÍRCULO CROMÁTICO	
<p>FICHA DOCUMENTAL</p> <p>USUARIO 1: PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA</p>	<p>AZUL Y CELESTE</p>	<p>TONOS CÁLIDOS</p>	
	<p>VIOLETAS Y LILAS</p>	<p>DEFINICIÓN: Los colores cálidos son los que van del rojo al amarillo, pasando por naranjas, marrones y dorados. Cuanto más rojo tenga un color en su composición, más cálido será.</p>	
	<p>VERDES</p>	<p>VENTAJAS: Por asociarse con una sensación térmica de calor pueden transmitir vitalidad, entusiasmo y alegría, usaremos estos colores con pacientes que padecen depresión, esto para brindarles un ambiente acogedor.</p>	
<p>USUARIO 2: PACIENTES CON DEPRESIÓN</p>	<p>NARANJAS</p>	<p>TONOS FRÍOS</p>	
	<p>AMARILLOS</p>	<p>DEFINICIÓN: Los colores fríos son aquellos que transmiten una sensación de baja temperatura. Según la psicología del color, se clasifican como colores fríos el azul, el verde y el violeta.</p>	
	<p>SALMÓN</p>	<p>VENTAJAS: Psicológicamente, los colores fríos pueden asociarse con la serenidad, la calma y la paz. Usaremos estos colores con pacientes que padecen esquizofrenia, esto ayudará a calmarlos durante ataques de pánico o ansiedad.</p>	
<p>CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR</p>			
<p>Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del color sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto</p>		<p>BUENO - 3</p>	
<p>Se diseñó en mínimo dos zonas del proyecto algunos ambientes interiores, tomando en cuenta los efectos del color y percepción de los pacientes</p>		<p>REGULAR - 2</p>	
<p>No presenta un correcto uso de las tonalidades en algún espacio o zona del proyecto.</p>		<p>MALO - 1</p>	



CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA					
DIMENSIÓN : Percepción sensorial		SUB-DIMENSIÓN: Efectos del confort térmico		INDICADOR - SUBINDICADOR	
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.		Según Schepp Ferrada (2014). El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort.		PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR <ul style="list-style-type: none"> • Cubiertas ajardinadas • Celosías móviles • Vegetación exterior y aleros 	
USUARIO		TIPOS DE PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR			
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA		CUBIERTAS AJARDINADAS EXTENSIVAS			
A pesar de los beneficios de la luz natural muchos medicamentos antipsicóticos y antidepresivos tienen como efecto secundario el aumento de la fotosensibilidad, que hace que los pacientes sean más vulnerables al brillo del sol. Por su parte, los pacientes mayores pueden exponerse al sol solo por breves periodos de tiempo porque son frecuentemente sensibles al mismo, incluso sin medicación.				Definición: Este estilo de cubiertas tiene un peso ligero, espesor de sustrato de 8 a 12 cm, uso de plantas nativas suculentas, sedum y plantas herbáceas, bajo requerimiento de agua, regenerabilidad y requerimientos mínimos de mantenimiento.	
				Beneficios: Mejora la calidad de aire, es un buen aislante térmico y acústico, además en diversas investigaciones indican que las cubiertas verdes influyen de manera positiva en la salud mental de los pacientes internados.	
MEDICIÓN		PONDERACIÓN		CELOSÍAS MÓVILES	
Presenta varios elementos naturales y artificiales en el proyecto para controlar la entrada de luz reduciendo la radiación solar.		BUENO - 3			
Presenta dos tipos de elementos para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.		REGULAR - 2		Definición: Son estructuras que brindan sombra, privacidad y límites entre espacios interiores y exteriores. El uso de celosías móviles controla la entrada de luz y aire en el interior del edificio.	
Presenta un elemento de protección solar como elementos naturales o artificiales para crear sombra.		MALO - 1		Beneficios: Además de los beneficios mencionados anteriormente, al utilizar la madera en este tipo de estructura aporta beneficios como disminuir el estrés y contribuye a la recuperación de los pacientes.	
		VEGETACIÓN EXTERIOR - ALEROS			
				Vegetación exterior: La ubicación de plantas alargadas con las fachadas más estrechas orientadas dentro de un ángulo este-oeste de 15° a 20° reducirá las ganancias de calor en las mañanas y tardes cuando el sol actúa con sus ángulos más bajos.	
				Aleros: Los aleros protegerán las paredes de los módulos de la lluvia, también sirve para protección de otros elementos climáticos como el intenso sol.	





FICHAS DOCUMENTALES

FICHA DOCUMENTAL		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA		
		DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO	INDICADOR: VENTILACIÓN
		La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	El confort térmico tiene un impacto significativo en el rendimiento cognitivo y físico. Estudios han demostrado que cuando las personas se sienten cómodas en términos de temperatura, son más eficientes y productivas en sus tareas. Por el contrario, un ambiente demasiado frío o demasiado caliente puede dificultar la concentración y disminuir el rendimiento.	La ventilación regula la temperatura interior de un edificio de manera más eficiente. Al permitir la entrada de corrientes de aire fresco, se disminuye la sensación de calor en climas cálidos. Además, la ventilación natural adecuada también facilita la eliminación de la humedad lo que contribuye al confort térmico de los ocupantes.
		EFECTOS DE LA VENTILACIÓN POR TIPOLOGÍA DE AMBIENTE		TIPOS DE VENTILACIÓN
SALAS DE ESPERA Y CONSULTORÍA		VENTILACIÓN CRUZADA		VENTILACIÓN CRUZADA
		1. CONTROL DE TEMPERATURA: La ventilación permite la circulación del aire, lo que ayuda a controlar la temperatura interior. En climas cálidos, una buena ventilación promueve la disipación del calor acumulado, lo que en verano promueve la sensación de frescura y alivio.		 DEFINICIÓN: La ventilación cruzada implica la utilización de aberturas opuestas en un espacio para promover el flujo de aire a través de él. Por lo general, se coloca una apertura en una fachada del edificio para capturar el viento, mientras que otra apertura opuesta en la fachada opuesta permite la salida del aire viciado.
	DORMITORIOS DE INTERNAMIENTO		VENTILACIÓN LATERAL	
		2. RENOVACIÓN DE AIRE: La ventilación adecuada renueva el aire interior al reemplazar el aire viciado y contaminado por aire exterior. Esto es importante ya que el aire viciado contiene partículas, humedad y olores desagradables. Los ambientes limpios proporcionan descanso y reducen los síntomas de depresión.		 DEFINICIÓN: La ventilación lateral aprovecha la diferencia de presión y temperatura entre el interior y el exterior del edificio para crear una corriente de aire natural. Cuando el aire exterior es más fresco que el aire interior, entra por las aberturas laterales y expulsa el aire caliente y viciado hacia arriba y fuera del edificio.
TALLERES OCUPACIONALES		VENTILACIÓN PUNTUAL		VENTILACIÓN LOCALIZADA Y PUNTUAL
		3. CONTROL DE HUMEDAD: La ventilación también ayuda a controlar los niveles de humedad en un espacio. Un alta humedad genera sensación de bochorno y malestar, además de fomentar el crecimiento de moho. Un ambiente libre de humedad resulta calmante pues permite nuestra correcta regulación corporal.		 DEFINICIÓN: La ventilación localizada es una estrategia efectiva para controlar la contaminación del aire en áreas específicas y evitar que se propague al resto del edificio. Al dirigir la extracción directamente en el punto de origen, se reduce la exposición de los ocupantes a los contaminantes y se mejora la calidad del aire interior.
		CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR		
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	BUENO - 3	
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	REGULAR - 2	
		No toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	MALO - 1	

FICHAS DOCUMENTALES		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	
<p>DIMENSIÓN : Percepción sensorial</p> <p>La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.</p>		<p>SUB-DIMENSIÓN: Efectos del ruido en la salud</p> <p>La mayoría de los estudios indican que el ruido es perjudicial y afecta a los pacientes, aumentando el insomnio y la elevación de la frecuencia cardíaca. A parte de los pacientes, el ruido es una fuente importante de estrés para el personal y puede afectar negativamente en el desempeño laboral (Evans y cohen, 1987).</p>	
		<p>INDICADOR - SUBINDICADOR</p> <p>TIPOS DE MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales aislantes • Materiales absorbentes 	
USUARIO		MATERIALES AISLANTES Y ABSORBENTES	
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA		Fibra de vidrio– Uso en techo	
<p>Según sugiere un nuevo estudio en la revista Schizophrenia Research. " A pesar de que había poca evidencia de que los pacientes con esquizofrenia se ven más afectados por el ruido que sus homólogos sanos, el ruido ambiental agravó sus déficits cognitivos preexistentes, sobre todo en el dominio de la memoria verbal"</p>		 <p>Aislamiento: Las ondas del sonido se quedan atrapadas entre los filamentos del tejido evitando que llegue al interior del ambiente, debido a que esta es absorbente, elástica y tiene efecto disipante.</p> <p>Se colocará la lana de vidrio dentro de paredes y techo para reducir la penetración del ruido exterior y transmitir calma y concentración en los pacientes.</p>	
EFFECTOS DEL RUIDO		MADERA – Uso en paredes, piso y techo	
ESTRÉS DEL PACIENTE	PRIVACIDAD DEL PACIENTE	 <p>Absorción: la madera por su composición porosa absorbe las ondas y las transforma, haciendo más difícil que la atraviesen y convirtiéndose por ello en buen aislante acústico.</p> <p>La madera además de absorber ruidos del exterior es un excelente aislante térmico, lo que transmite calidez y serenidad al ambiente.</p>	
<p>Además del empeoramiento de la calidad del sueño, el ruido eleva el estrés psicológico en los pacientes. El uso de los materiales absorbentes puede crear un ambiente menos estresante para los pacientes.</p>		<p>El ruido es uno de los factores del medio ambiente que trae mayores quejas por parte de los pacientes, el nivel de ruido reducido en las habitaciones de los pacientes tiene un impacto positivo en la satisfacción del paciente</p>	
MEDICIÓN	PONDERACIÓN	Ilust. de reflexión , absorción y aislamiento acústico	
Utiliza materiales aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	BUENO - 3	<p>Acondicionamiento acústico</p>  <p>Aislamiento acústico</p> 	
Utiliza solo un tipo de material para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	REGULAR - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sonido incidente 2. Sonido reflejado 3. Sonido transmitido 4. Sonido absorbido 	
No utiliza materiales con propiedades aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	MALO - 1		

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental.
INDICADOR: JARDINES TERAPÉUTICOS	Los jardines terapéuticos proporcionan una variedad de estímulos sensoriales, como colores vivos, fragancias naturales y sonidos de la naturaleza. Estos estímulos sensoriales estimulan los sentidos y promueven la Interacción y el compromiso con el entorno.
EFECTOS DE LOS JARDINES POR TIPOLOGÍA DE USUARIO	
USUARIO 1: PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA	 <p>1. REDUCCIÓN DE ESTRÉS: Los jardines terapéuticos ofrecen un entorno tranquilo que reduce los niveles de estrés. La exposición a la naturaleza ha demostrado brindar sensaciones relajantes y calmantes en las personas, lo que contribuye a disminuir los síntomas de ansiedad.</p> <p>2. MEJORA DE LA CONCENTRACIÓN Y COGNICIÓN: la participación en actividades al aire libre promueve la concentración y la atención. Esto es ideal para las personas con esquizofrenia, ya que experimentan dificultades en estas áreas debido a los síntomas de la enfermedad.</p>
	 <p>3. SENTIDO DE COMUNIDAD: Los jardines se diseñan como espacios que se disfrutan en grupo. Esto brinda oportunidades para la socialización y el establecimiento de conexiones emocionales. La sensación de pertenencia a una comunidad tiene un impacto positivo en la salud mental de las personas con depresión y esquizofrenia.</p> <p>4. AUMENTO DE ACTIVIDAD FÍSICA: Las secuencias dinámicas y la fluidez de recorridos incrementan la energía y combaten la fatiga asociada con la depresión. Los espacios para ejercicio son esenciales pues estos mejoran el estado de ánimo y reducen los síntomas depresivos.</p>
USUARIO 2: PACIENTES CON DEPRESIÓN	 <p style="text-align: center;">JARDINES DE REHABILITACIÓN</p> <p>DEFINICIÓN: espacios diseñados para proporcionar terapia a personas que padecen enfermedades físicas, mentales o emocionales.</p> <p>ELEMENTOS:</p> <p>1. Equipos terapéuticos: están equipados con talleres de terapia ocupacional o zonas de terapia física.</p> <p>2. Elementos sensoriales: esto puede incluir fuentes de agua, caminos con diferentes superficies y flores aromáticas. Todo para promover la relajación.</p>
CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR	
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	BUENO - 3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	REGULAR - 2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	MALO - 1

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental.
INDICADOR: VEGETACIÓN	
Al bordear senderos y caminos con plantas, se crea un ambiente agradable y acogedor. Las plantas con texturas interesantes añaden belleza visual a medida que las personas caminan por el jardín terapéutico, creando una experiencia sensorial agradable.	
EFECTOS DE LA VEGETACIÓN POR TIPOLOGÍA DE USUARIO	
FICHA DOCUMENTAL	<p>USUARIO 1: PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA</p>  <p>1. Efecto calmante y relajante: Muchas plantas aromáticas, como la lavanda, la manzanilla y la menta, tienen propiedades relajantes y reducen bastante los niveles de estrés y ansiedad.</p> <p>2. Conexión con la naturaleza: la interacción con las plantas promueve una sensación de conexión con la naturaleza. Esto es beneficioso para personas con depresión y esquizofrenia, ya que contrarresta la sensación de aislamiento y fomenta una mayor sensación de bienestar y pertenencia.</p>
	<p>USUARIO 2: PACIENTES CON DEPRESIÓN</p>  <p>3. Ambiente estético: Las plantas ornamentales mejoran el ambiente estético. El colorido de las flores, la forma de las hojas y la textura de las plantas brinda estímulos visuales positivos, lo cual tiene un impacto positivo en el estado de ánimo y la percepción del entorno.</p> <p>4. Estimulación cognitiva: El cuidado de las plantas requiere el seguimiento de rutinas, lo que es beneficioso para estimular la función cognitiva en personas con depresión. Además, proporciona un sentido de propósito y logro, aumentando la autoestima y la autoeficacia.</p>
TIPOS DE PLANTAS	
PLANTAS ORNAMENTALES	
<p>DEFINICIÓN: Estas plantas suelen tener características como flores vistosas, follaje colorido o texturas interesantes que las hacen destacar visualmente.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>1. Zonas de relajación: Las plantas ornamentales se pueden utilizar en áreas destinadas a la relajación y la tranquilidad, como zonas de descanso, bancos o áreas de meditación. El follaje atractivo invita a los visitantes a relajarse y disfrutar del entorno.</p>	
PLANTAS AROMÁTICAS	
<p>DEFINICIÓN: Las plantas aromáticas son aquellas que contienen compuestos volátiles en sus hojas, flores o tallos, que producen fragancias agradables.</p> <p>APLICACIÓN:</p> <p>2. Senderos aromáticos: A medida que las personas vayan caminando por las sendas, pueden rozar suavemente las hojas de las plantas para liberar los aromas. Esto estimula sus sentidos y proporciona una experiencia sensorial placentera.</p>	
CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR	
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	BUENO - 3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	REGULAR - 2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	MALO - 1

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental.
EFFECTOS DEL AGUA POR TIPOLOGÍA DE USUARIO	INDICADOR: FUENTES DE AGUA
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FICHA DOCUMENTAL</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">USUARIO 1: PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA</p>  <p>1. Calma y relajación: El sonido constante del agua tiene un efecto calmante en el sistema nervioso, ayudando a reducir los niveles de estrés y ansiedad. Esto es beneficioso para personas con esquizofrenia y depresión, ellos experimentan altos niveles de ansiedad.</p> <p>2. Estimulación sensorial: El sonido del agua es una estimulación sensorial agradable y apacible que ayuda a desviar el enfoque de pensamientos perturbadores o alucinaciones en personas con esquizofrenia.</p>	<p style="background-color: #FFD700;">TIPOS DE FUENTES DE AGUA</p> <p style="background-color: #FFD700;">FUENTES ORNAMENTALES</p>  <p>DEFINICIÓN: son estructuras diseñadas con el propósito de embellecer y decorar espacios al aire libre, como jardines, parques, plazas o patios. Estas fuentes suelen ser elementos centrales en la estética del lugar.</p> <p>VENTAJAS DE APLICACIÓN:</p> <p>1. Máscaras de ruido: El sonido constante y relajante del agua en movimiento funciona como una máscara de ruido no deseado. En entornos urbanos enmascara el ruido del tráfico, creando así un ambiente más tranquilo.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">USUARIO 2: PACIENTES CON DEPRESIÓN</p>  <p>3. Reducción de la rumiación: La rumiación es un síntoma común en la depresión, caracterizado por pensamientos repetitivos y negativos. El sonido del agua actúa como distracción suave, ayuda a desviar la atención de los pensamientos negativos y romper el ciclo de rumiación.</p> <p>4. Mejora del estado de ánimo: El sonido del agua tiene un impacto positivo en el estado de ánimo. Ayuda a aliviar sentimientos de tristeza, desesperanza y apatía asociados con la depresión.</p>	<p style="background-color: #FFD700;">CAÍDAS DE AGUA</p>  <p>DEFINICIÓN: llamadas cascadas arquitectónicas, involucran el flujo controlado de agua a través de una estructura para crear un efecto visual y auditivo atractivo.</p> <p>VENTAJAS DE APLICACIÓN:</p> <p>2. Mejora del microclima: Las caídas de agua en arquitectura tienen un efecto refrescante en el entorno. La evaporación del agua puede ayudar a reducir la temperatura ambiente y mejorar el confort térmico en climas cálidos.</p>
CRITERIOS DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - COLOR	
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	BUENO - 3
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	REGULAR - 2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	MALO - 1

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA			
DIMENSIÓN : Orientación espacial		SUB-DIMENSIÓN: Efectos de la escala	INDICADOR - SUBINDICADOR
Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.		La escala planteada disminuye el estrés de los pacientes con trastornos psicóticos y renuevan su rendimiento. En lo psicológicos esta direccionada a aprender en lo que inquieta o favorece al sujeto, la escala incide directamente en las personas esta puede suscitar la creatividad y estimulan a sentirse cómodo. Ortega (2011)	TIPOS DE ESCALA <ul style="list-style-type: none"> • Escala monumental • Escala Intima • Escala normal
USUARIO		TIPOS DE ESCALA	
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA		ESCALA MONUMENTAL – Talleres de rehabilitación	
" Mi madre me protege en casa, pero luego cuando yo salgo me encuentro raro en la calle, que bajo y empiezan a bajar las vecinas, y me saludan y no quiero contestarles... y entonces prefiero no salir"		<p>Escalera monumental: Mayor a 6.00m</p>	Definición: Surge al hacer que el tamaño del espacio sobrepase al requerido por las actividades que se van a desarrollar en el para expresar su grandeza o monumentalidad.
EFFECTOS DE LA SENSACIÓN DE LIBERTAD		ESCALA INTIMA – Zona de internamiento	
Reducción de depresión	creatividad	<p>Escalera Intima: Mayor a 2.50 m</p>	Definición: Se da cuando la proporción humana interactúa con un espacio donde nos encontramos cómodos, con dominio, importantes.
Hay espacios que los agobian debido a que son muy pequeños y estos generan estrés, es por esto que tener espacios amplios y de altura pueden evitar el estrés.	Una gran escala favorece en la formación de pensamientos creativos y libertad para expresar estos	Ventajas: Usadas en la zona de rehabilitación - talleres ya que favorece la formación de pensamientos creativos y sensación de libertad.	Ventajas: Ideal para zonas de internamiento y residencia, esta escala proporciona una atmosfera acogedora.
MEDICIÓN	PONDERACIÓN	ESCALA NORMAL – Z. consultorios	
Presentan tres tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial	BUENO - 3	<p>Escalera Normal: Mayor a 3.00m</p>	Definición: Resulta de adaptar normalmente un espacio a las actividades de acuerdo con los requerimientos de comodidad física y psicológica.
Presentan dos tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial	REGULAR - 2	Ventajas: Usadas para zonas de consultorios, ya que favorece la capacidad de concentración, aparición de pensamientos concretos y genera seguridad.	
Presentan un tipo de escala de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial	MALO - 1		




FICHAS DOCUMENTALES

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA			
DIMENSIÓN : Orientación espacial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma	INDICADOR – SUBINDICADOR	
<p>Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.</p>	<p>Los espacios interiores y exteriores deben ser complementarios. El área exterior debe utilizarse para la interacción social y la observación si los pacientes se encuentran en habitaciones privadas cercanas. Por otro lado, si una unidad tiene un diseño con varias camas, el área exterior adyacente debe crearse para promover una conversación tranquila y brindar un lugar para escapar de la interacción social (Marcus y Barnes, 1995).</p>	<p>TIPOLOGIA DE ESPACIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> abierto semi – abierto 	
USUARIO		TIPOS DE ESPACIOS Y FORMAS	
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA	ESPACIOS ABIERTOS		
<p>Para el paciente es necesario cualquier tipo de conexión con el exterior para darle al paciente una sensación de "escape" porque puede sentirse atrapado o encerrado.</p>		<p>Definición: Se ha demostrado que este tipo de espacios abiertos, la naturaleza y la exposición al aire libre tienen efectos positivos. personas que disfrutan viendo escenas pacíficas, como puestas de sol y bosques de árboles. Los analgésicos naturales se activan en el cerebro, lo que reduce los niveles de estrés y promueve la relajación.</p> <p>Plaza central – jardines contemplativos – jardines de rehabilitación</p>	
MEDICIÓN	PONDERACIÓN	ESPACIOS SEMI - ABIERTOS	
<p>Presenta espacios abiertos y semiabiertos obteniendo amplias vistas hacia el entorno natural.</p>	<p>BUENO - 3</p>	 <p>Definición: Para este tipo de espacios se logrará obtener amplias vistas hacia el entorno natural, a través de ventanas y mamparas que ofrece una vista a los jardines terapéuticos, contemplativos y de rehabilitación, que emula la experiencia de estar afuera mejorando el estado de ánimo del paciente.</p> <p>Talleres de rehabilitación – dormitorios de internamiento</p>	
<p>Presenta solo un tipo de espacio para obtener vistas hacia el entorno natural.</p>	<p>REGULAR - 2</p>	<th>ESPACIOS CERRADOS</th>	ESPACIOS CERRADOS
<p>Presentan espacios cerrados que provocan aislamiento que no son aptos para la recuperación del paciente.</p>	<p>MALO - 1</p>	<p>Definición: Este tipo de espacios son aquellos en la que las aberturas no crean una relación perceptiva con el exterior. No son aptos para este tipo de pacientes con trastornos psicóticos lo que provocara aislamiento e incertidumbre.</p> 	

FICHAS DOCUMENTALES





CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN : Orientación espacial		SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma		INDICADOR – SUBINDICADOR
Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.		Sin duda, el acristalamiento, y en particular su representante más conocido, la ventana, es el más significativo de los diferentes tipos de aberturas. Por un lado, el acristalamiento generalmente sirve para una variedad de propósitos porque puede dejar entrar la luz y la ventilación natural y, por supuesto, permitir la comunicación visual entre el interior y el exterior.		DIMENSIONES DE ABERTURAS <ul style="list-style-type: none"> • Ventanas • Ventanales • Mamparas
USUARIO		TIPOS DE DIMENSIONES DE ABERTURAS		
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA		VENTANAS		SENSACIONES
Numerosos estudios han demostrado las ventajas de las ventanas y otras características arquitectónicas que dan al exterior. Dadas las escasas ocasiones en que los pacientes psiquiátricos deben abandonar el centro por motivos de seguridad o control del paciente, esta conexión es aún más importante para ellos.			Para aumentar la luz natural y mejorar las vistas del exterior, se recomienda que en los hospitales psiquiátricos amplíen las ventanas no solo en los dormitorios del paciente sino en todos los espacios que habita el paciente.	Sensación de seguridad por sus amplias visuales hacia el entorno natural
MEDICIÓN	PONDERACIÓN	VENTANALES		SENSACIONES
Presentan diferentes proporciones de aberturas para contemplar los jardines exteriores	BUENO - 3		Este tipo de aberturas permite disfrutar los espacios naturales exteriores, la conexión visual con la naturaleza crea una sensación de "escape" lo que confiere vitalidad a los pacientes que se encuentran en el interior del centro realizando las actividades de rehabilitación.	Sensación de escape al observar el entorno natural
Presentan solo dos tipos de dimensiones de aberturas para contemplar los jardines exteriores.	REGULAR - 2	MAMPARAS		SENSACIONES
Presentan solo un tipo de aberturas con un alfeizar mayor a 1 metro dificultando la vista hacia los jardines exteriores.	MALO - 1		La instalación de mamparas en los dormitorios de internamiento facilita el contacto con la naturaleza y el aire ya que estos pueden salir de sus habitaciones y ver los jardines lo cual facilita la recuperación de los pacientes.	Sensación de bienestar y alegría al estar en contacto directo con la naturaleza

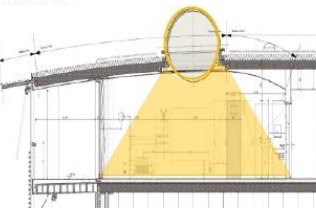


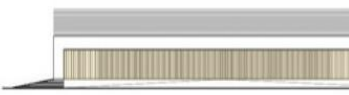


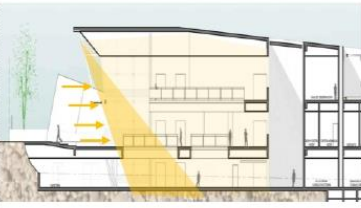





FICHAS DOCUMENTALES





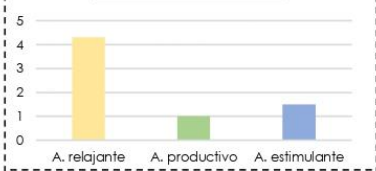
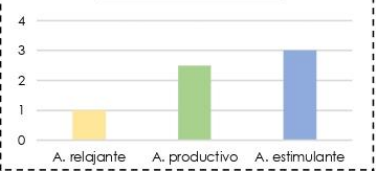
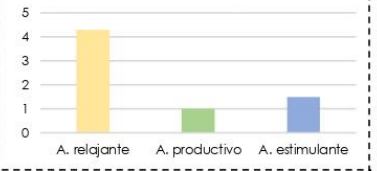
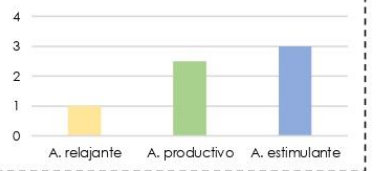

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA						
DIMENSIÓN : Orientación espacial		SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma		INDICADOR - SUBINDICADOR		
<p>Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.</p>		<p>Según Peata (2012) la percepción que el individuo obtenga del espacio y sus formas en el que se encuentra generará diferentes sensaciones ya sea positivas o negativas, de acuerdo con lo que el sujeto perciba hará que el lugar donde se encuentra sea considerado un espacio habitable que genere estándares de confort y por ende que satisfaga sus necesidades.</p>		<p>Tipos de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> Rectas 		
USUARIO		TIPO DE FORMAS				
PACIENTE CON ESQUIZOFRENIA		VOLÚMENES RECTANGULARES		SENSACIONES		
<p>"Se deben eliminar los espacios con conexiones complejas porque el usuario necesita estabilidad, deben ser conexiones simples y directas que el paciente pueda identificar fácilmente para darle la orientación que necesita, espacios limpios y fáciles de orientar"</p>			<p>Volúmenes rectangulares y alargados está ligado a la modulación y demuestra estabilidad y pureza y simplicidad, para transmitir serenidad y confort a los pacientes y familiares al momento de ingresar en el centro.</p>	<p>serenidad y confort a los pacientes familiares</p>		
MEDICIÓN	PONDERACIÓN	FORMAS RECTAS		SENSACIONES		
<p>Presenta volúmenes rectos y recorridos lineales para mejor orientación del paciente.</p>	<p>BUENO - 3</p>		<p>La disposición espacial sencilla y organizada puede reducir la posible sobrecarga sensorial de los ocupantes, elementos que son fundamentales para reducir el estrés de los usuarios.</p>	<p>Estabilidad en pacientes con esquizofrenia</p>		
<p>Presenta volúmenes rectos y recorridos sinuosos dificultando la circulación de los pacientes.</p>	<p>REGULAR - 2</p>	<th>RECORRIDOS LINEALES</th>		RECORRIDOS LINEALES	<th>SENSACIONES</th>	SENSACIONES
<p>Abandona las líneas rectas y superficies planas por el uso de líneas curvas y superficies ondulantes.</p>	<p>MALO - 1</p>		<p>Uso de recorridos lineales amplios en circulaciones interiores y exteriores del proyecto para evitar la desorientación de los pacientes.</p>		<p>Seguridad y de facilidad orientación</p>	



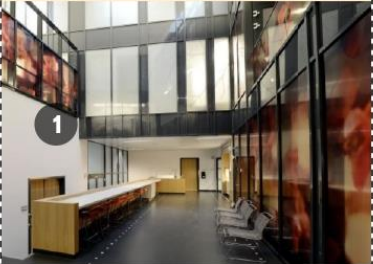

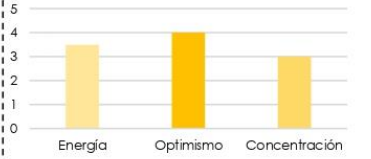

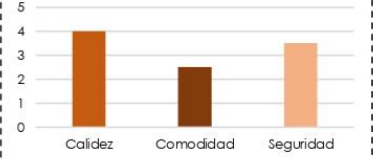
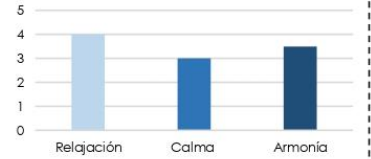
FICHAS DOCUMENTALES

FICHA TÉCNICA - UBICACIÓN Y GENERALIDADES			
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN			
<p>Figura n°1 : Ubicación macro – micro del proyecto</p> <p>País: Suiza Región: Basilea</p>	<p>Figura n°2 : Ubicación macro – micro del proyecto</p> <p>País: España Comunidad: Valenciana Provincia: Alicante</p>	<p>Figura n°1.1: Ubicación Macro – Micro del proyecto</p> <p>PAÍS: AUSTRALIA REGIÓN: NUEVA GALES DEL SUR CIUDAD: KINGSTON Fuente: Google Maps</p>	<p>Figura n°1.1: Ubicación Macro – Micro del proyecto</p> <p>PAÍS: PERÚ REGIÓN: LIMA – CALLAO DISTRITO: VILLA MARÍA DEL TRIUNFO Fuente: Google Maps</p>
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN			
<p>Figura n°1.1 : Plano geográfico del proyecto</p> <p>Fuente: Google maps</p> <p>Centro de rehabilitación → I. Vehicular Im Burgfelderhof → I. Peatonal</p>	<p>Figura n°2.1 : Plano geográfico del proyecto</p> <p>Fuente: Google maps</p> <p>Centro de rehabilitación → I. Vehicular Av. Hospital → I. Peatonal</p>	<p>Figura n°1.1: Plano geográfico del proyecto</p> <p>LEYENDA A: C. rehabilitación A. vehicular A. peatonal</p> <p>Fuente: Mapas de Archdaily</p>	<p>Figura n°1.1: Plano geográfico del proyecto</p> <p>LEYENDA: colegios Hospital Villa María del Triunfo Otros usos Terreno</p> <p>Fuente: Mapa Proyecto de Tesis UPC</p>
FICHA TÉCNICA		FICHA TÉCNICA	
UBICACIÓN	Basilea, Suiza	UBICACIÓN	San Juan, Alicante
FIRMA	Herzog y De Meuron	FIRMA	Otxotorena Arquitectos
AÑO	2002	AÑO	2014
TIPO	Centro de rehabilitación	TIPO	Centro de rehabilitación
ÁREA	9 500 m2	ÁREA	16 657 m2
ACCESOS	1 Acceso peatonal y 1 vehicular	ACCESOS	1 Acceso peatonal y 1 vehicular
FUNCIÓN	Centro de diagnóstico y rehabilitación para pacientes con trastornos mentales, donde realizaran terapias físicas y neurológicas.	FUNCIÓN	Centro de rehabilitación para pacientes con trastornos mentales, con un deterioro significativo de las capacidades funcionales.
UBICACIÓN	Suburbio de Kingston	UBICACIÓN	Villa María del Triunfo
FIRMA	Woods Bagot	TESIS	Cecilia Shu Yip
AÑO	2014	AÑO	2015
TIPO	Centro sanitario de atención ambulatoria y de internamiento	TIPO	Centro de Rehabilitación de Enfermedades Psiquiátricas
ÁREA	7278 m2	ÁREA	20 450 m2
ACCESOS	- Peatonal - Vehicular	ACCESOS	- Peatonal - Vehicular
FUNCIÓN	Equipamiento diseñado para responder al aumento en la demanda de servicios de salud mental como resultado del envejecimiento de la población.	FUNCIÓN	Generar un espacio arquitectónico que sea motivador para el proceso de recuperación de un paciente.

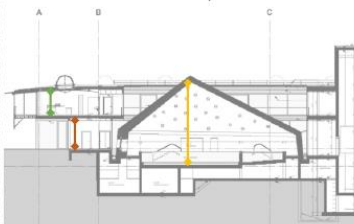



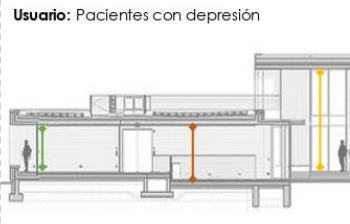


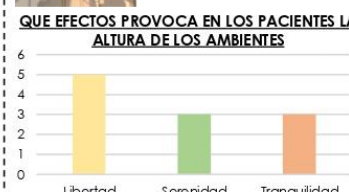
ANÁLISIS FUNCIONAL			
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
ZONIFICACIÓN - CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN - CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN - CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN - CIRCULACIONES
<p>Figura n°1.2: Plano de Circulación y Zonificación</p>  <p>Fuente: Archdaily</p>	<p>Figura n°2.2: Plano de Circulación y Zonificación</p>  <p>Planta 1 Planta sótano Fuente: Archdaily</p>	<p>Figura n°1.1: Plano de Circulación y Zonificación</p>  <p>Fuente: Archdaily</p>	<p>Figura n°1.1: Plano de Circulación y Zonificación</p>  <p>Fuente: Elaboración propia en base a imagen del proyecto de Tesis</p>
LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA
<p>— C. Principal ▲ Acc. principal — C. Secundario ▲ Acc. Secundario ■ C. vertical ▲ Acc. Vehicular</p>	<p>— C. Principal ▲ Acceso principal — C. Secundario ▲ Acceso vehicular</p>	<p>C. Princ. — Acceso peatonal C. Secundaria — Acceso vehicular</p>	<p>C. Hospitalización — Acceso peatonal C. Atención de día — Acceso vehicular C. Médica — C. Visitas —</p>
ZONIFICACIÓN	ZONIFICACIÓN	ZONIFICACIÓN	ZONIFICACIÓN
<p>Zona de rehabilitación ■ Áreas verdes Z. administrativa ■ Servicios generales Z. De consultas ■</p>	<p>Zona residencial ■ Patios interiores y a. Verdes Aulas, talleres y salas polivalente ■ Estacionam. Zona Administrativa ■ Consultorios c.de día</p>	<p>■ Consultorios ■ Área de hospitalización ■ Talleres ■ Consultorios externos ■ Aulas ■ ■ z. administrativa ■ Patios</p>	<p>■ Administración ■ Emergencias ■ Consulta externa ■ Diagnóstico ■ Terapia Ambulatoria ■ Servicios generales (SÓTANO) ■ Hospitalización ■ C.vehicular</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> Los ambientes de este proyecto se acomodan alrededor de patios organizadores y están lo mas comprimidos posible en tamaños. En el segundo nivel la zonas de habitaciones de internamiento se organizan de una manera mas simple y son dispuestas alrededor del volumen, 	<ul style="list-style-type: none"> Plantea un esquema de tres bandas de usos diversos según las distintas actividades que allí se desarrollan vinculadas al exterior, al jardín. El sistema de patios que ofrece habitabilidad al interior de un prisma tan profundo, logra el adecuado ambiente de intimidad , además del control y las circulaciones de las personas que allí trabajan, viven o visitan el centro, generando los pertinentes filtros físicos o simplemente visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre las zonas de uso externo y las zonas de internamiento, esto para mayor seguridad de los pacientes. Las zonas de hospitalización están rodeadas de áreas verdes, sirve a ofrecer intimidad a los residentes. El acceso vehicular permite entradas de emergencia y atención de los consultorios externos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los diferentes bloques ayudan a categorizar las funciones dentro del Centro de Rehabilitación, además nos permite una correcta circulación POR USUARIOS Y SIN CRUCES. Se tomará en cuenta para la distribución del OA el uso de SÓTANOS PARA LOS SERVICIOS GENERALES, donde se tendrá la LAVANDERÍA, ALMACENES Y CUARTOS DE BOMBEO, MÁQUINAS Y GRUPO ELECTRÓGENO.

ANÁLISIS FUNCIONAL			
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN
<p>Figura n°1.3: Corte de la zona de internamiento</p>  <p>Figura n°1.4:</p>  <p>ILUMINACIÓN NATURAL:</p> <p>Se obtiene mediante una teatina "esfera de luz" especialmente diseñada en el techo.</p> <p>Fuente: Archdaily</p>	<p>Figura n°2.3</p>  <p>Patios interiores que aportan un amplio caudal de iluminación natural al espacio interior.</p> <p>Figura n°2.4</p>  <p>Fachada principal: utiliza lamas verticales móviles para el control del sol y privacidad.</p> <p>Fuente: OTXOTORENA ARQUITECTOS Centro de Rehabilitación Psicosocial</p>	<p>Figura n°1.1: Análisis de luz natural</p>   <p>ILUMINACIÓN NATURAL: Tratada y filtrada por ventanales</p> <p>1) La iluminación lateral: se da mediante las grandes mamparas y ventanas</p> <p>2) La iluminación cenital: aparece por el techo y los materiales traslúcidos</p> <p>Fuente: Archdaily</p>	<p>Figura n°1.1: Análisis de luz natural</p>   <p>ILUMINACIÓN NATURAL:</p> <p>Desde la <u>abertura del muro en la fachada principal</u>, esta irá disminuyendo cuanto más distancia haya entre la persona y la ventana.</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de tesis</p>
VENTILACIÓN CRUZADA	VENTILACIÓN CRUZADA	VENTILACIÓN CRUZADA	VENTILACIÓN CRUZADA
<p>Figura n°1.5: De Norte a Noreste</p> 	<p>Figura n°2.5 De Noroeste a Sureste</p> 	<p>Figura n°1.5: La separación de los módulos permite el flujo de aire hacia el interior de los módulos</p> 	<p>Figura n°1.5: El efecto de la ventilación cruzada natural es posible gracias a las POSICIONES OPUESTAS de las dos aberturas en un MISMO BLOQUE.</p> 
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> Se propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo. En la zona de internamiento, se busca que la luz natural invada los dormitorios, para así lograron ambiente más acogedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patios que proporcionan luz y transparencia hacia los pasillos así como a los espacios que están a su lado. La protección solar y la creación de grandes porches capaces de aportar espacios de sombra. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso de ventanales permite una iluminación lateral que reconforta a los pacientes. Los materiales traslúcidos en los techos generan un juego de sombras dentro del edificio. La ventilación cruzada se genera mediante los techos inclinados y la diferencia de altura de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> La ventilación cruzada mejora del confort térmico en CLIMAS CÁLIDOS como en la ciudad de Lambayeque. Con el viento que está en constante movimiento, sin duda notarán una mejor sensación térmica. Será importante el uso de LUZ NATURAL para reducir el consumo energético del edificio, además las sombras y luces resaltan materiales usados en techos y pisos.

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL	
CENTRO DE SALUD MENTAL DE LA CORREDORIA	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	
EFECTOS DE LA ILUMINACIÓN EN LA CONDUCTA HUMANA	EFECTOS DE LA ILUMINACIÓN EN LA CONDUCTA HUMANA	EFECTOS DE LA ILUMINACIÓN EN LA CONDUCTA HUMANA	EFECTOS DE LA ILUMINACIÓN EN LA CONDUCTA HUMANA	
ZONA DE INTERNAMIENTO	ZONA DE REHABILITACIÓN	ZONA DE INTERNAMIENTO	ZONA DE REHABILITACIÓN	
				
<p>Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Depresión</p>	<p>Figura n°1.1: Cocina de Zona Rehabilitación USUARIO: Pacientes con Depresión</p>	<p>Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Depresión</p>	<p>Figura n°1.1: Cocina de Zona Rehabilitación USUARIO: Pacientes con Depresión</p>	
<p>1 ILUMINACIÓN DE LECTURA: TONO: CÁLIDO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE GENERAL: TONO: CÁLIDO</p> <p>3 ILUMINACIÓN DE VIGILANCIA: TONO: CÁLIDO</p>	<p>1 ILUMINACIÓN DE TRABAJO: TONO: FRÍO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE OFFICE: TONO: FRÍO</p>	<p>1 ILUMINACIÓN DE LECTURA: TONO: CÁLIDO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE GENERAL: TONO: CÁLIDO</p> <p>3 ILUMINACIÓN DE SERVICIOS: TONO: NEUTRO</p>	<p>1 ILUMINACIÓN DE TRABAJO: TONO: FRÍO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE OFFICE: TONO: FRÍO</p>	
<p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDA, INVITA A LA RELAJACIÓN</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p>	<p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍA, AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p>	<p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDA, INVITA A LA RELAJACIÓN</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p>	<p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍA, AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p>	
				
<p>APORTES PARA EL OA</p>	<p>APORTES PARA EL OA</p>	<p>APORTES PARA EL OA</p>	<p>APORTES PARA EL OA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - El aspecto de las luminarias a escoger deben crear un ambiente hogareño que contribuya al bienestar del paciente. - La iluminación de vigila debe garantizar el movimiento del personal durante la noche y la correcta revisión de los intemos, se recomienda un nivel de 5 LUX y usar luminarias empotradas a las paredes a baja altura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es básico contar con una luz general uniforme y constante, lo mejor es distribuir focos empotrados por el techo de la cocina. Se recomienda instalar uno por cada metro cuadrado. - La iluminación de trabajo debe ser debe reproducir fielmente la gama cromática. Se usa una luz de temperatura fría. La luz blanca ofrece mejor visibilidad cuando se trabaja con alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La iluminación directa causa deslumbramiento al paciente y una falta de confort por el elevado contraste entre paredes y techo, en cambio la iluminación indirecta evita este efecto. - Se debe tener en cuenta las luminarias en techo debido a que los internos miran normalmente a él, para crear un ambiente luminoso se necesitan solo 200 LUX 	<ul style="list-style-type: none"> - Con una correcta iluminación no genera sombras, ni del mobiliario, ni de los alimentos, ni de las pacientes que estarán trabajando la cocina. - Se debe generar una correcta reproducción de los colores. Una temperatura de color adecuada permite apreciar mejor el estado de los alimentos y su punto de cocción. 	
				<div data-bbox="1825 247 2004 359">  </div> <div data-bbox="1825 375 2004 406"> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p> </div> <div data-bbox="1825 422 2004 638"> <p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023</p> </div> <div data-bbox="1825 726 2004 861"> <p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS</p> </div> <div data-bbox="1825 901 2004 941"> <p>TIPO DE INSTRUMENTO:</p> <p>FICHA DE ANALISIS DE CASOS</p> </div> <div data-bbox="1825 965 2004 997"> <p>TEMA:</p> <p>FICHA CASOS</p> </div> <div data-bbox="1825 1021 2004 1061"> <p>ASESOR:</p> <p>ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO</p> </div> <div data-bbox="1825 1077 2004 1125"> <p>ALUMNAS:</p> <p>SANDRA MENDOZA GUTIERREZ YASSIR ROJAS PASTOR</p> </div> <div data-bbox="1825 1141 2004 1173"> <p>UBICACIÓN:</p> <p>LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE</p> </div> <div data-bbox="1825 1204 2004 1252"> <p>FECHA:</p> <p>2023</p> <p>ESCALA:</p> <p>GRÁFICA</p> </div> <div data-bbox="1825 1276 2004 1428"> <p>ANEXO:</p> <p>18</p> </div>

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE SALUD MENTAL DE LA CORREDORIA	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS
EFFECTOS DEL COLOR EN LA CONDUCTA HUMANA	EFFECTOS DEL COLOR EN LA CONDUCTA HUMANA	EFFECTOS DEL COLOR EN LA CONDUCTA HUMANA	EFFECTOS DEL COLOR EN LA CONDUCTA HUMANA
ZONA DE REHABILITACIÓN	ZONA DE INTERNAMIENTO	ZONA DE REHABILITACIÓN	ZONA DE INTERNAMIENTO
			
Figura n°1.1: Taller de Escultura USUARIO: Pacientes con Depresión	Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Esquizofrenia	Figura n°1.1: Sala de Espera USUARIO: Pacientes con Depresión	Figura n°1.1: Cocina de Zona Rehabilitación USUARIO: Pacientes con Esquizofrenia
1 COLOR: Amarillo EFFECTO EN EL PACIENTE: - Antidepresivo - Transmite energía, optimismo y alegría. Estimula el intelecto, la impulsividad y mejora la concentración	1 COLOR: Verde EFFECTO EN EL PACIENTE: - Restauración - Proporciona armonía, el equilibrio, la confianza y la paz. Adecuado para un salón en donde solemos relajarnos y descansar.	1 COLOR: Naranja EFFECTO EN EL PACIENTE: - Estimulante - Actúa como estimulante de las personas tristes o tímidas. Evoca la calidez, la comodidad, la seguridad, la abundancia y la diversión	1 COLOR: Azul EFFECTO EN EL PACIENTE: - Relajación - Proporciona un gran poder calmante para nuestra mente. Da igual el tono de azul, todos crean un entorno libre de estrés.
TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDO, TRANSMITE VITALIDAD Y ENTUSIASMO	TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍO, ASOCIADO CON SERENIDAD Y CALMA	TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDO, TRANSMITE VITALIDAD Y ENTUSIASMO	TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍO, ASOCIADO CON SERENIDAD Y CALMA
QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES
			
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
- Se aplica el color amarillo dentro de espacios educativos, grupales y de terapia para provocar sensaciones positivas en los pacientes con depresión, para que tengan una mayor estadía dentro del ambiente y se desenvuelvan mejor.	- En equipamientos de salud se decora utilizando el color verde, por relacionarlo con la sanación y un estado de relajación que ayuda a recuperarse de momentos duros. Es un color apropiado para las habitaciones.	- Plantear el uso de colores cálidos que nos transmiten calor psicológico, estimulan a permanecer en el ambiente, y que transmite sentimientos de relaxo y comodidad, ideal para salas de espera donde se convive con más personas.	- El azul es un color aconsejable para dormitorios debido a que es un tono frío, relaja y proporciona calma. Esta tranquilidad está relacionada, a nivel psicológico. Los tonos claros de azul son de los más utilizados en hospitales donde se requiere serenidad.

ANÁLISIS ESPACIAL

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL																								
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS																								
EFFECTOS DE LA ESCALA	EFFECTOS DE LA ESCALA	EFFECTOS DE LA ESCALA	EFFECTOS DE LA ESCALA																								
ESPACIO PERSONAL	ESPACIO PERSONAL	ESPACIO SOCIAL	ESPACIO SOCIAL																								
<p>Figura n°1.1: corte de z. de internamiento y rehabilitación.</p> <p>Usuario: Pacientes con depresión</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>ESCALA MONUMENTAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA INTIMA</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA NORMAL</td><td>X</td></tr> </table> <p>Escala monumental: 6.5 m Escala Normal: 2.60 m Escala intima: 2.45 m</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES</p>  <p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> En este proyecto los ambientes como las habitaciones y los consultorios emplean una escala normal, que genera en los pacientes seguridad y tranquilidad. Los ambientes tienen relación con los espacios exteriores del centro de rehabilitación que generan efectos terapéuticos para la reducción del estrés y ansiedad. 	ESCALA MONUMENTAL	X	ESCALA INTIMA	X	ESCALA NORMAL	X	<p>Figura n°1.1: corte de z. de habitaciones</p> <p>Usuario: Pacientes con depresión</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>ESCALA MONUMENTAL</td><td></td></tr> <tr><td>ESCALA INTIMA</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA NORMAL</td><td>X</td></tr> </table> <p>Escala Normal: 3.00 m Escala intima: 2.50 m</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES</p>  <p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> La zona de residencia de este proyecto presenta una escala íntima ya que querían generar ambientes acogedores. La zona de residencia tiene una relación con la naturaleza, lo que ayuda a la restauración física y psicológica del paciente. 	ESCALA MONUMENTAL		ESCALA INTIMA	X	ESCALA NORMAL	X	<p>Figura n°1.1: corte de z. de Administración y recepción</p> <p>Usuario: Pacientes con depresión</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>ESCALA MONUMENTAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA INTIMA</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA NORMAL</td><td>X</td></tr> </table> <p>Escala monumental: 6.00 m Escala Normal: 3.00 m Escala íntima: 2.50 m</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES</p>  <p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> En este proyecto los ambientes como la zona administrativa y talleres de rehabilitación emplean una escala doble, lo que genera en el paciente sensación de libertad y formación de pensamientos creativos. 	ESCALA MONUMENTAL	X	ESCALA INTIMA	X	ESCALA NORMAL	X	<p>Figura n°1.1: corte de z. de Administración y consultorios</p> <p>Usuario: Pacientes con depresión</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>ESCALA MONUMENTAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA INTIMA</td><td>X</td></tr> <tr><td>ESCALA NORMAL</td><td>X</td></tr> </table> <p>Escala monumental: 5.50 m Escala Normal: 2.65 m Escala íntima: 2.50 m</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES</p>  <p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> En este proyecto se utiliza escala doble en la zona de administración para darle jerarquía a la edificación. En este proyecto se utiliza escala íntima en la zona de habitaciones que genera sensación de seguridad en los pacientes con problemas mentales. 	ESCALA MONUMENTAL	X	ESCALA INTIMA	X	ESCALA NORMAL	X
ESCALA MONUMENTAL	X																										
ESCALA INTIMA	X																										
ESCALA NORMAL	X																										
ESCALA MONUMENTAL																											
ESCALA INTIMA	X																										
ESCALA NORMAL	X																										
ESCALA MONUMENTAL	X																										
ESCALA INTIMA	X																										
ESCALA NORMAL	X																										
ESCALA MONUMENTAL	X																										
ESCALA INTIMA	X																										
ESCALA NORMAL	X																										

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA. LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:







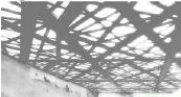




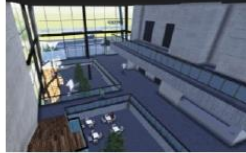
2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

ANÁLISIS ESPACIAL

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 – INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL																								
<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL</p> <p>ILUMINACIÓN NATURAL</p> <p>Pasillos Figura n°1.6:</p>  <p>Figura n°1.7:</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>LATERAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>CENITAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>COMBINADA</td><td>-</td></tr> </table>	LATERAL	X	CENITAL	X	COMBINADA	-	<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL</p> <p>ILUMINACIÓN NATURAL</p> <p>Administración Figura n°2.6</p>  <p>Figura n°2.7</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>LATERAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>CENITAL</td><td>-</td></tr> <tr><td>COMBINADA</td><td>-</td></tr> </table>	LATERAL	X	CENITAL	-	COMBINADA	-	<p>CENTRO DE SALUD DE NEPEAN</p> <p>ILUMINACIÓN NATURAL</p> <p>Figura n°1.1: Análisis de luz natural</p>   <p>Patios en la zona de consultorio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>LATERAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>CENITAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>COMBINADA</td><td>X</td></tr> </table>	LATERAL	X	CENITAL	X	COMBINADA	X	<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS</p> <p>ILUMINACIÓN NATURAL</p> <p>Figura n°1.1: Análisis de luz natural</p>  <p>patios en la zona de rehabilitación</p>  <p>Las agrupaciones de estructuras de sombra crean un respiro del sol y ofrecen sombra.</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de tesis</p> <table border="1"> <tr><td>LATERAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>CENITAL</td><td>-</td></tr> <tr><td>COMBINADA</td><td>-</td></tr> </table>	LATERAL	X	CENITAL	-	COMBINADA	-
LATERAL	X																										
CENITAL	X																										
COMBINADA	-																										
LATERAL	X																										
CENITAL	-																										
COMBINADA	-																										
LATERAL	X																										
CENITAL	X																										
COMBINADA	X																										
LATERAL	X																										
CENITAL	-																										
COMBINADA	-																										
<p>ILUMINACIÓN ARTIFICIAL</p> <p>Figura n°1.8:</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>DIRECTA</td><td>X</td></tr> <tr><td>DIFUSA</td><td>-</td></tr> <tr><td>INDIRECTA</td><td>X</td></tr> </table>	DIRECTA	X	DIFUSA	-	INDIRECTA	X	<p>ILUMINACIÓN ARTIFICIAL</p> <p>Fachada Figura n°2.8</p> <p>Pantallas: Eglo España iluminación I. De emergencia: Daisalux Luminarias especiales: Proyectos de iluminación técnica avanzada Luminaria fluorescente: Philips</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <table border="1"> <tr><td>DIRECTA</td><td>X</td></tr> <tr><td>DIFUSA</td><td>X</td></tr> <tr><td>INDIRECTA</td><td>-</td></tr> </table>	DIRECTA	X	DIFUSA	X	INDIRECTA	-	<p>ILUMINACIÓN ARTIFICIAL</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <p>COMEDOR DEL ÁREA DE HOSPITALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cocina necesita iluminación directa y el comedor luz indirecta para crear un ambiente acogedor <table border="1"> <tr><td>DIRECTA</td><td>X</td></tr> <tr><td>DIFUSA</td><td>-</td></tr> <tr><td>INDIRECTA</td><td>X</td></tr> </table>	DIRECTA	X	DIFUSA	-	INDIRECTA	X	<p>ILUMINACIÓN ARTIFICIAL</p> <p>PASILLOS EN CONSULTORÍA EXTERNA</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Las aberturas permiten optimizar el ingreso de luz, se puede optar por jugar con tramas y texturas en los pisos – techos. <table border="1"> <tr><td>LATERAL</td><td>X</td></tr> <tr><td>CENITAL</td><td>-</td></tr> <tr><td>COMBINADA</td><td>-</td></tr> </table>	LATERAL	X	CENITAL	-	COMBINADA	-
DIRECTA	X																										
DIFUSA	-																										
INDIRECTA	X																										
DIRECTA	X																										
DIFUSA	X																										
INDIRECTA	-																										
DIRECTA	X																										
DIFUSA	-																										
INDIRECTA	X																										
LATERAL	X																										
CENITAL	-																										
COMBINADA	-																										
<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La iluminación adecuado ayuda a crear una atmósfera relajada, luminosa y agradable de bienestar. • Una atmósfera que distrae y tranquiliza y donde cada uno se siente a gusto rápidamente. En la escalera, la iluminación debe proporcionar, sobre todo, seguridad. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iluminación natural para zona de terapias a través de patios verdes lo que permite el ingreso de luz natural a través de las aberturas laterales. • La iluminación artificial es luz de efecto donde se destaca formas de la arquitectura sobre todo en la fachada del edificio. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luz natural resalta la materialidad usada en las diferentes fachadas del centro de rehabilitación. - Se necesita constante iluminación en los jardines de la zona de internamiento, esto para reconfortar a los pacientes. - Las luces artificiales indirectas son ideales para estancias públicas. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos los ambientes para uso de pacientes, personal, y público en general deberá tener ventanas que abran hacia el exterior. No está permitido abrir las ventanas hacia los corredores - Es necesario el uso de cubiertas en los jardines que conectan los módulos, esto para proporcionar ambientes frescos ante el clima cálido de Lambayeque. 																								

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA. LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE






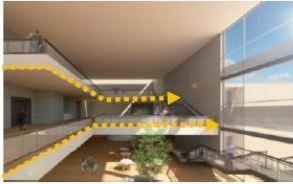





FECHA:

2023

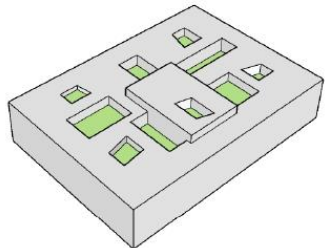
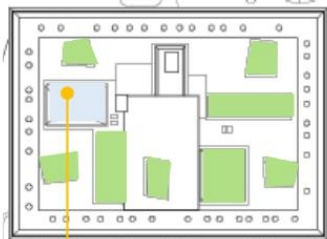
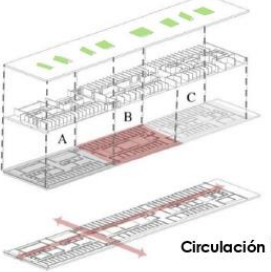

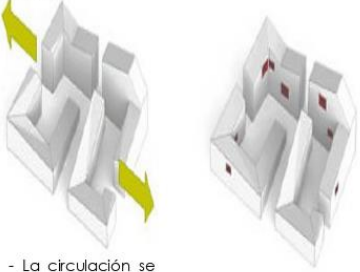


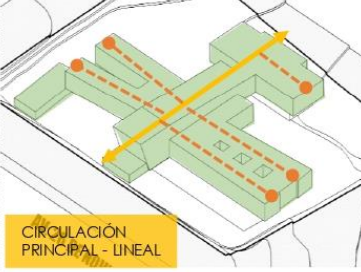


ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

ANÁLISIS ESPACIAL																											
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL																								
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS																								
TIPOLOGÍA DE ESPACIOS	TIPOLOGÍA DE ESPACIOS	TIPOLOGÍA DE ESPACIOS	TIPOLOGÍA DE ESPACIOS																								
<p>Figura n°1.1: Zona de habitaciones</p>  <p>Figura n°1.2: Zona de terapias</p>  <table border="1"> <tr><td>ABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>SEMIABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>CERRADO</td><td>-</td></tr> </table>	ABIERTO	X	SEMIABIERTO	X	CERRADO	-	<p>Figura n°2.1: Pasillos de consultorios</p>  <p>Figura n°2.2: Circulación vertical - escaleras</p>  <table border="1"> <tr><td>ABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>SEMIABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>CERRADO</td><td>X</td></tr> </table>	ABIERTO	X	SEMIABIERTO	X	CERRADO	X	<p>Figura n°3.1: Sala de espera para consultorios</p>  <p>Figura n°3.2: Jardines de Uso pasivo</p>  <table border="1"> <tr><td>ABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>SEMIABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>CERRADO</td><td>X</td></tr> </table>	ABIERTO	X	SEMIABIERTO	X	CERRADO	X	<p>Figura n°4.1: Pasillos de consultoría externa</p>  <p>Figura n°4.2: Jardines de Consultoría externa</p>  <table border="1"> <tr><td>ABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>SEMIABIERTO</td><td>X</td></tr> <tr><td>CERRADO</td><td>--</td></tr> </table>	ABIERTO	X	SEMIABIERTO	X	CERRADO	--
ABIERTO	X																										
SEMIABIERTO	X																										
CERRADO	-																										
ABIERTO	X																										
SEMIABIERTO	X																										
CERRADO	X																										
ABIERTO	X																										
SEMIABIERTO	X																										
CERRADO	X																										
ABIERTO	X																										
SEMIABIERTO	X																										
CERRADO	--																										
RELACIONES VISUALES	RELACIONES VISUALES	RELACIONES VISUALES	RELACIONES VISUALES																								
<p>Figura n°1.3: Jardines interiores</p>  <p>Relación interior - exterior</p>	<p>Figura n°2.3: Patios interiores</p>  <p>Relación interior - exterior</p>	<p>Figura n°3.3: Patios interiores</p>  <p>Relación interior - exterior</p>	<p>Figura n°4.3: Patios exteriores</p>  <p>Relación interior - exterior</p>																								
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA																								
<ul style="list-style-type: none"> Las habitaciones de los pacientes están definidos por grandes lunas de vidrio y vistas del paisaje, con una transición entre el interior y el exterior. En los talleres de pintura, se pueden disfrutar de amplias vistas, hacia la ciudad y hacia las extensas tierras de Alsacia. 	<ul style="list-style-type: none"> Los patios ofrece habitabilidad al interior de un prisma tan profundo y, además, logra el adecuado ambiente de intimidad. Los colores cercanos a la naturaleza suelen hacer un espacio saludable y armónico, mientras que otros colores generan una sensación de caos e inestabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Existen patios interiores dedicados a ser espacios de TRANSICIÓN entre los bloques, sirven para delimitar las funciones entre estos y facilitar la circulación. La mayoría de espacios suelen ser de tipo SEMIABIERTO, esto por los grandes ventanales y pasillos traslúcidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los jardines de consultoría externa suelen ser de carácter público, esto para permitir el libre tránsito de los visitantes y su acceso a los espacios de atención pública. Existen diferentes niveles en los patios interiores, esto para brindar dinamismo y sensación de libertad. 																								

ANÁLISIS FORMAL

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D
<p>Figura n°1.10:</p> <p>Volumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prisma rectangular de 2 niveles  <p>- Perforaciones para patios y jardines</p>  <p>- El área del rehabilitación se destaca dentro de la volumetría ya que rompe con la ortogonalidad.</p>	<p>Figura n°2.9</p> <p>Volumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralelepípedo de 1 solo nivel  <p>Circulación lineal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades grupales en los volúmenes del eje principal  <p>- Sistema de patios y jardines</p>	<p>Volumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas rectangulares agrupados de 2 niveles  <ul style="list-style-type: none"> - La circulación se da mediante los patios del complejo, creando rutas y caminos llamativos. - Espacios de interacción entre los módulos del centro de salud.  	<p>Volúmenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralelepípedos apilados  <p>CIRCULACIÓN PRINCIPAL - LINEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jardines internos de rehabilitación en la zona de consultoría.  
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> • Por la forma, desde ambos niveles se puede observar los patios interiores y los exteriores. • Vistas al exterior: en todos los espacios de trabajo: la posibilidad de tener vistas al exterior especialmente si se trata de entornos naturales mejora el bienestar y el estado de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La escala del edificio se destaca por la gran longitud de su fachada, que contrasta con el carácter contenido de su profundidad y altura. • Se optó por agrupar todas estas necesidades espaciales y funcionales en un único volumen (paralelepípedo). 	<ul style="list-style-type: none"> - La escala doméstica sirve para las zonas de terapia y de internamiento, esto para una mayor privacidad. - La escala doble resalta la materialidad usada en las zonas de administración y en la entrada principal del complejo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El uso de TRIPLE ALTURA enriquecerá las posibilidades estéticas y funcionales en el OA, brindando recorridos amplios, llenos de luz y vistas hacia los diferentes niveles del proyecto. - En el área residencial se debe proyectar un AMBIENTE DOMÉSTICO, las alturas y proporciones deben ser similares a la de una casa

ANÁLISIS ESTRUCTURAL			
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
SISTEMA ESTRUCTURAL	SISTEMA ESTRUCTURAL	SISTEMA ESTRUCTURAL	SISTEMA ESTRUCTURAL
<p>Figura n°1.1: Sistema constructivo porticado</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>	<p>Figura n°1.1: Sistema constructivo porticado</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>		
PROPORCIÓN DE ESTRUCTURAS	PROPORCIÓN DE ESTRUCTURAS	PROPORCIÓN DE ESTRUCTURAS	PROPORCIÓN DE ESTRUCTURAS
<p>Trama modular</p>	<p>Trama modular</p>		<p>Trama modular</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> Organización espacial en trama generando espacios modulares y repetitivos. Definiendo así la forma del edificio. Utiliza barras de madera entrelazadas horizontalmente que envuelven todo el edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea uso de materiales translúcidos como muros cortina y vidrios, los cuales están planteados en modulación y genera un ritmo en sus fachadas principales. La forma y la disposición del volumen tienen que ver con las circunstancias urbanísticas, las condiciones de la parcela y las necesidades funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> El sistema estructural usado hace que la construcción se vea estéticamente bien sin necesidad de muchos acabados. La combinación de acero y vidrio otorga unos grandes ventanales ideales para mayor iluminación en todo el complejo 	<ul style="list-style-type: none"> Por su alta relación resistencia/peso, las VIGAS RETICULADAS EN LOS TECHOS se usan de manera intensiva en edificios altos y estructuras de grandes luces, esto es ideal para mantener un ambiente fresco en construcciones emplazadas en climas cálidos.

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 - INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL								
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS								
MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES								
<p>Figura n°1.15:</p>  <p>Celosía de bambú</p> <p>Madera</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>	<p>Figura n°2.13</p>  <p>Hormigón blanco</p> <p>Celosía Lamas verticales Terrazo grano fino</p> <p>Vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>	<p>Figura n°3.13</p>  <p>losas huecas pretensadas</p> <p>revestimiento de acero</p> <p>ventanales de vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>	<p>Figura n°4.13</p>  <p>Celosías de madera en techos</p> <p>concreto expuesto</p> <p>ventanales de vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de tesis</p>								
MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES	MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES	MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES	MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES								
<p>Figura n°1.1: Fachada de centro de rehabilitación basel</p>  <ul style="list-style-type: none"> Bambú <p>Aislamiento: funciona como un aislante natural. En el interior de las cañas de bambú se forman pequeñas cámaras de aire que otorgan a este material su capacidad natural de funcionar como aislante acústico, además de térmico.</p>	<p>Figura n°1.1: Fachada de centro de rehabilitación psicosocial</p>  <ul style="list-style-type: none"> Hormigón blanco <p>Aislamiento: Presenta una masa con densidad que supera los 2000kg/m³ ofrece índices de reducción que superan $R_w=50$.</p> <p>Coefficiente de absorción: De 0.01 a 0.04 Nivel bajo.</p>	<p>Figura n°1.1: Fachada de centro de salud de Nepean</p>  <ul style="list-style-type: none"> Losas huecas pretensadas <p>Cuadro n°1.1:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Espesor de la losa en cm</th> <th>Aislamiento acústico en dBA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.5</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>45</td> </tr> </tbody> </table>	Espesor de la losa en cm	Aislamiento acústico en dBA	9.5	38	12	40	16	45	<p>Figura n°1.1: Fachada de centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Madera <p>Absorción: Es un buen absorbente de las frecuencias bajas. Si el grosor de la madera es delgada la absorción es mayor y puede neutralizarse mucho los bajos.</p>
Espesor de la losa en cm	Aislamiento acústico en dBA										
9.5	38										
12	40										
16	45										
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA								
<ul style="list-style-type: none"> utiliza materiales de la zona, generando una sensación de calidez y comodidad en el espacio además de ser sostenible. La celosía de la fachada sirve como un controlador de la entrada de luz natural y regulador de los aires que puedan entrar. 	<ul style="list-style-type: none"> El hormigón es un material apto para el acondicionamiento interno del sonido mas que como aislante de sonidos externos. Con la fachada exterior el proyecto quiere transmitir solidez, seguridad, serenidad y paz. 	<ul style="list-style-type: none"> El revestimiento de acero tiene alta resistencia a la corrosión atmosférica y la oxidación. Debido a su conformación alveolar y la calidad de su hormigón, la losa hueca supera ampliamente en calidad de aislación acústica a sus equivalentes macizas. 	<ul style="list-style-type: none"> Combina materiales de la zona junto con los materiales comunes actuales, lo cual hará más viable y económica su construcción. El uso de la madera ayuda a mantener la calidad ambiental interior deseada donde se valora el ruido y el confort térmico. 								

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA. LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:
FICHA CASO 5

ASESOR:
ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:
SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:
LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:
2023

ESCALA:
GRÁFICA

ANEJO:

RELACIÓN CON EL ENTORNO			
CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 – INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS
EMPLAZAMIENTO Y POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO Y POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO Y POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO Y POSICIONAMIENTO
<p>Figura n°1.19:</p>  <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p> <p>EMPLAZAMIENTO: El edificio se mimetiza en el espacio verde que lo rodea por medio de techos verdes y su forma alargada y chata.</p> <p>Figura n°1.20:</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <p>POSICIONAMIENTO: El proyecto se apoya en el terreno plano.</p>	<p>Figura n°2.16</p>  <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p> <p>EMPLAZAMIENTO: se plantea en un solo volumen dentro del terreno, pero dentro del cual se desarrollan funciones internado de un lado y centro día del otro lado</p> <p>Figura n°2.17</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <p>POSICIONAMIENTO: El bloque principal del proyecto se infiltra en el terreno.</p>	<p>Figura n°3.16</p>  <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p> <p>EMPLAZAMIENTO: las alturas se manejarán de acuerdo al entorno, debería respetar formas, lenguaje, proporciones y materiales aledaños.</p>  <p>Fuente: Archdaily</p> <p>POSICIONAMIENTO: Los bloques principales resaltan dentro del entorno y se infiltran en el terreno</p>	<p>Figura n°4.16</p>  <p>Fuente: Imagen del proyecto de tesis</p> <p>EMPLAZAMIENTO: se basa en APILAMIENTO DE LOS MÓDULOS, se usa estratégicamente para priorizar la función y conexión entre los espacios.</p>  <p>POSICIONAMIENTO: se hallaron dos tipos, la primera es APOYAR y la segunda es SUSPENDER.</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> se quiso lograr un proyecto muy agradable con su mejor ambiente y aplicar la sostenibilidad en todo lo que se pueda Al emplazar el proyecto se da importancia al lugar y a lo que hay alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> El emplazamiento del edificio en torno a jardines para el aprovechamiento de luz natural en su mayoría de ambientes, El edificio pretende mostrarse grato y funcional, sugerirse moderno y eficiente, y transmitir serenidad y confort 	<ul style="list-style-type: none"> Este proyecto es un buen ejemplo de cómo afrontar las escalas y alturas existentes para adaptarse al lugar pero tener una jerarquía que lo hace resaltar. 	<ul style="list-style-type: none"> El edificio no debe llamar la atención ni tener un carácter institucional ni clínico ya que debe asimilarse como uno más de la comunidad para evitar la estigmatización de los usuarios

FICHAS RESUMEN

CASO 1 - INTERNACIONAL		CASO 2 - INTERNACIONAL		CASO 3 - INTERNACIONAL		CASO 4 - NACIONAL	
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	
GENERALIDADES		GENERALIDADES		GENERALIDADES		GENERALIDADES	
Ubicación	Suiza, Basilea	Ubicación	España, Alicante	Ubicación	Australia	Ubicación	Lima - Callao
Firma	Herzog y De Meuron	Firma	Otxotorena Arquitectos	Firma	Woods Bagot	Firma	Cecilia Shu Yip
Año	2002	Año	2014	Año	2014	Año	2015
Tipo	Centro de rehabilitación	Tipo	Centro de rehabilitación	Tipo	Centro sanitario de atención ambulatoria y de internamiento	Tipo	Centro de rehabilitación de enfermedades psiquiátricas
Área	9 500 m ²	Área	16 657 m ²	Área	7278 m ²	Área	20 450 m ²
Nº pisos	2 pisos	Nº pisos	2 pisos	Nº pisos	2 pisos	Nº pisos	3 pisos
Accesos	2 accesos peatonales y 1 vehicular	Accesos	Acceso vehicular y peatonal	Accesos	- Vehicular - Peonal	Accesos	- Vehicular - Peonal
ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL	
Acceso peatonal	Cuenta con un acceso principal y un secundario	Acceso peatonal	Cuenta con un acceso principal	Acceso peatonal	College Street	Acceso peatonal	Av. 26 de noviembre
Acceso vehicular	Cuenta con un solo acceso vehicular	Acceso vehicular	Cuenta con un acceso vehicular	Acceso vehicular	Jarrison Road	Acceso vehicular	Av. Pachamac
Zonificación	-Z. administrativa -Z. De rehabilitación -Consultas externas -Servicios generales -Áreas verdes	Zonificación	-Z. administrativa -Consultorios externos -Z. aulas y talleres Z. Residencia -Patos y áreas verdes	Zonificación	- Consultorios externos - Talleres - Aulas - Área administrativa - Área de hospitalización - Patios de rehabilitación	Zonificación	- Administración - Consultoría externa - Terapia ambulatoria - Diagnóstico - Servicios generales - Hospitalización - Emergencias
Geometría en planta	Agrupar a todos los ambientes en un bloque	Geometría en planta	Agrupar a todos los ambientes en un bloque	Geometría en planta		Geometría en planta	
Circulación en planta	Lineal	Circulación en planta	Lineal	Circulación en planta	Lineal	Circulación en planta	Lineal
Circulación vertical	Escaleras y ascensor	Circulación vertical	Solo escalera	Circulación vertical	Escaleras y rampas	Circulación vertical	Escaleras y ascensores
ANÁLISIS ESPACIAL		ANÁLISIS ESPACIAL		ANÁLISIS ESPACIAL		ANÁLISIS ESPACIAL	
Tipología de ambientes	Cuenta con ambientes abierto y semiabierto	Tipología de ambientes	Cuenta con ambientes abierto y semiabierto	Tipología de ambientes	Abiertos y Semiabierto	Tipología de ambientes	Intermedio
Relaciones visuales	Relación interior - exterior	Relaciones visuales	Relación interior - exterior	Relaciones visuales	Interior - Exterior	Relaciones visuales	Interior - Exterior
Principios ordenadores	Pauta sustracción y	Principios ordenadores	Simetría y pauta	Principios ordenadores	-Transformación y Eje	Principios ordenadores	- Jerarquía

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE RESUMEN

TEMA:

FICHA CASO 5

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:
SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

27

FICHAS RESUMEN

CASO 1 - INTERNACIONAL		CASO 2 – INTERNACIONAL		CASO 3 - INTERNACIONAL		CASO 4 - NACIONAL	
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS	
ANÁLISIS FORMAL		ANÁLISIS FORMAL		ANÁLISIS FORMAL		ANÁLISIS FORMAL	
Tipo de geometría 3D	Forma prisma rectangular se esconde por la presencia de sus techos verdes	Tipo de geometría 3D	El volumen del proyecto es de un paralelepípedo	Tipo de geometría 3D	Paralelepípedos	Tipo de geometría 3D	Paralelepípedos
Elementos primarios de composición	Agrupación de los ambientes , con presencia de patios interiores organizadores.	Elementos primarios de composición	Agrupación de los ambientes del eje principal de los volúmenes	Elementos primarios de composición	Volumen, plano y línea	Elementos primarios de composición	Volumen, plano y línea
Principios compositivos de la forma	Unidad solo se presencia un solo bloque de dos niveles	Principios compositivos de la forma	El proyecto es de forma lineal	Principios compositivos de la forma	- Unidad - Movimiento - Equilibrio	Principios compositivos de la forma	- Ritmo - Jerarquía - Proporción
Proporción y escala	Este proyecto presenta escala normal y monumental en sus ambientes.	Proporción y escala	Presenta una escala normal. La escala del edificio se destaca por la gran longitud de su fachada	Proporción y escala	Doble escala y escala normal	Proporción y escala	Triple escala y escala doméstica
ANÁLISIS ESTRUCTURAL		ANÁLISIS ESTRUCTURAL		ANÁLISIS ESTRUCTURAL		ANÁLISIS ESTRUCTURAL	
Proporción de las estructuras	Trama modular	Proporción de las estructuras	Trama modular	Proporción de las estructuras	Escala monumental	Proporción de las estructuras	Escala monumental
Sistema estructural convencional	Estructura metálica	Sistema estructural convencional	El sistema constructivo de este proyecto es a través de pilares estructurales metálicos y de hormigón armado	Sistema estructural convencional	Estructura metálica y entrepisos de losa hueca pretensada	Sistema estructural convencional	Albañilería confinada – Techos de estructura metálica
Sistema estructural no convencional	Uso de materiales de la zona en fachada	Sistema estructural no convencional	No se contempla esta tipología	Sistema estructural no convencional	No se contempla esta tipología	Sistema estructural no convencional	No se contempla esta tipología
RELACIÓN CON EL ENTORNO		RELACIÓN CON EL ENTORNO		RELACIÓN CON EL ENTORNO		RELACIÓN CON EL ENTORNO	
Estrategias de posicionamientos	El proyecto se posiciona en el terreno plano, además de utilizar materiales de la zona.	Estrategias de posicionamientos	El bloque principal del proyecto se infiltra en el terreno	Estrategias de posicionamientos	Apilamiento de módulos	Estrategias de posicionamientos	- Apilamiento de módulos
Estrategias de emplazamiento	Toma en cuenta la orientación y las preexistencias	Estrategias de emplazamiento	el edificio pretende mostrarse grato y funcional, transmitir serenidad y confort teniendo en cuenta la orientación.	Estrategias de emplazamiento	- Apoyar	Estrategias de emplazamiento	- Apoyar - Suspender



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE RESUMEN

TEMA:

FICHA CASO 5

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:





2023





ESCALA:




GRÁFICA





ANEXO:



28

CASO 1 - INTERNACIONAL	CASO 2 – INTERNACIONAL	CASO 3 - INTERNACIONAL	CASO 4 - NACIONAL																																																																																																
CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSQUIÁTRICAS																																																																																																
																																																																																																			
CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN																																																																																																
<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Ambientes alrededor de patios - jardines organizadores para aprovechar la luz natural, generar espacios habitables y de esparcimiento.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Iluminación artificial adecuada para ambientes de internamiento para crear una atmosfera relajada y agradable.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Uso de escala monumental en zona de talleres para generar sensación de libertad.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Contacto con patios o zonas verdes , para aumentar la concentración y favorecer la calma en los pacientes.</td></tr> <tr><td>6</td><td>Uso de madera como revestimiento de paredes para zona de internamiento, como material absorbente del ruido.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Sistema estructural aporticado para tener libertad en la distribución de los espacios flexibles.</td></tr> <tr><td>8</td><td>Sistema de patios - jardines para ofrecer intimidad y mejorar la estancia de los pacientes en la zona de internamiento.</td></tr> <tr><td>9</td><td>Emplean espejos de agua para aportar vida a los espacios exteriores y crear una atmosfera de tranquilidad y fascinación para el paciente.</td></tr> <tr><td>10</td><td>Uso de techos verdes para que el edificio se mimetice con el entorno, además de influir en la recuperación de los pacientes.</td></tr> <tr><td>11</td><td>Uso de materiales de la zona como el bambú como revestimiento exterior para regular los vientos y sol.</td></tr> <tr><td>12</td><td>Para el emplazamiento toma en cuenta la orientación y las preexistencias para mejorar la habitabilidad de los pacientes.</td></tr> </table>	1	Ambientes alrededor de patios - jardines organizadores para aprovechar la luz natural, generar espacios habitables y de esparcimiento.	2	Propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo.	3	Iluminación artificial adecuada para ambientes de internamiento para crear una atmosfera relajada y agradable.	4	Uso de escala monumental en zona de talleres para generar sensación de libertad.	5	Contacto con patios o zonas verdes , para aumentar la concentración y favorecer la calma en los pacientes.	6	Uso de madera como revestimiento de paredes para zona de internamiento, como material absorbente del ruido.	7	Sistema estructural aporticado para tener libertad en la distribución de los espacios flexibles.	8	Sistema de patios - jardines para ofrecer intimidad y mejorar la estancia de los pacientes en la zona de internamiento.	9	Emplean espejos de agua para aportar vida a los espacios exteriores y crear una atmosfera de tranquilidad y fascinación para el paciente.	10	Uso de techos verdes para que el edificio se mimetice con el entorno, además de influir en la recuperación de los pacientes.	11	Uso de materiales de la zona como el bambú como revestimiento exterior para regular los vientos y sol.	12	Para el emplazamiento toma en cuenta la orientación y las preexistencias para mejorar la habitabilidad de los pacientes.	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>Plantea un esquema de tres bandas de usos diversos según las distintas actividades que se desarrollan vinculadas al exterior.</td></tr> <tr><td>2</td><td>La protección solar y la creación de grandes porches capaces de aportar espacios de sombra.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Iluminación artificial para destacar formas de la fachada del edificio.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Uso de escala íntima y normal que genera ambientes acogedores para el paciente en zona de internamiento y consultorios externos.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Relación entre la naturaleza y zona de internamiento, para ayudar a la restauración física y psicológica del paciente.</td></tr> <tr><td>6</td><td>Revestimiento de hormigón blanco en la fachada como material aislante de ruido, además de generar serenidad y paz.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Sistema estructural aporticado para el uso de ladrillo ya que tiene propiedades aislantes.</td></tr> <tr><td>8</td><td>Sistema de patios que ofrece habitabilidad al interior de un prisma tan profundo y control en las circulaciones para personas que trabajan o visitan el centro.</td></tr> <tr><td>9</td><td>Implementación de una serie de patios interiores para generar ventilaciones cruzadas en los espacios techados del centro.</td></tr> <tr><td>10</td><td>Se plantea en un solo volumen donde desarrollan funciones de internado de un lado y consultas en otro.</td></tr> <tr><td>11</td><td>Uso de lamas verticales móviles en fachada para el control del sol y privacidad.</td></tr> <tr><td>12</td><td>Se toma en cuenta el asoleamiento para aprovechamiento de luz natural en su mayoría de ambientes.</td></tr> </table>	1	Plantea un esquema de tres bandas de usos diversos según las distintas actividades que se desarrollan vinculadas al exterior.	2	La protección solar y la creación de grandes porches capaces de aportar espacios de sombra.	3	Iluminación artificial para destacar formas de la fachada del edificio.	4	Uso de escala íntima y normal que genera ambientes acogedores para el paciente en zona de internamiento y consultorios externos.	5	Relación entre la naturaleza y zona de internamiento, para ayudar a la restauración física y psicológica del paciente.	6	Revestimiento de hormigón blanco en la fachada como material aislante de ruido, además de generar serenidad y paz.	7	Sistema estructural aporticado para el uso de ladrillo ya que tiene propiedades aislantes.	8	Sistema de patios que ofrece habitabilidad al interior de un prisma tan profundo y control en las circulaciones para personas que trabajan o visitan el centro.	9	Implementación de una serie de patios interiores para generar ventilaciones cruzadas en los espacios techados del centro.	10	Se plantea en un solo volumen donde desarrollan funciones de internado de un lado y consultas en otro.	11	Uso de lamas verticales móviles en fachada para el control del sol y privacidad.	12	Se toma en cuenta el asoleamiento para aprovechamiento de luz natural en su mayoría de ambientes.	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>La iluminación artificial indirecta es ideal para estancias públicas.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Uso de iluminación natural mediante aberturas cenitales.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Uso de colores cálidos (AMARILLO) en espacios de aprendizaje</td></tr> <tr><td>4</td><td>Uso de colores fríos (VERDE) en dormitorios de internamiento, para promover relajación en pacientes</td></tr> <tr><td>5</td><td>La iluminación artificial es neutra en áreas de cocina y talleres de pintura.</td></tr> <tr><td>6</td><td>La estructura metálica y de entrepisos con las huecas hacen una construcción liviana</td></tr> <tr><td>7</td><td>Los pasillos son semiabiertos y otorgan una visuales hacia el jardín.</td></tr> <tr><td>8</td><td>La escala íntima se usa para espacios de rehabilitación.</td></tr> <tr><td>9</td><td>La escala doble se usa en zona de administración y recepción.</td></tr> <tr><td>10</td><td>Los materiales traslúcidos proporcionan luz y confort.</td></tr> <tr><td>11</td><td>La ventilación cruzada se genera mediante techos inclinados y las diferencias de altura.</td></tr> <tr><td>12</td><td>El bloque de recepción y administración resalta del resto proporcionando jerarquía.</td></tr> </table>	1	La iluminación artificial indirecta es ideal para estancias públicas.	2	Uso de iluminación natural mediante aberturas cenitales.	3	Uso de colores cálidos (AMARILLO) en espacios de aprendizaje	4	Uso de colores fríos (VERDE) en dormitorios de internamiento, para promover relajación en pacientes	5	La iluminación artificial es neutra en áreas de cocina y talleres de pintura.	6	La estructura metálica y de entrepisos con las huecas hacen una construcción liviana	7	Los pasillos son semiabiertos y otorgan una visuales hacia el jardín.	8	La escala íntima se usa para espacios de rehabilitación.	9	La escala doble se usa en zona de administración y recepción.	10	Los materiales traslúcidos proporcionan luz y confort.	11	La ventilación cruzada se genera mediante techos inclinados y las diferencias de altura.	12	El bloque de recepción y administración resalta del resto proporcionando jerarquía.	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>La luz tenue en consultorios permite una mejor interacción con pacientes y médicos.</td></tr> <tr><td>2</td><td>La iluminación cálida en las habitaciones calma a los pacientes.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Uso de colores fríos (AZUL) en dormitorios, está relacionada con serenidad.</td></tr> <tr><td>4</td><td>El uso de colores cálidos (NARANJA) en salas de espera promueve la interacción y comodidad.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Uso de iluminación neutra en espacios de rehabilitación, facilita la concentración del personal</td></tr> <tr><td>6</td><td>Se usan los sótanos para la zona de Servicios generales.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Se categoriza la circulación de los usuarios: INTERNOS, PERSONAL MÉDICO Y VISITAS.</td></tr> <tr><td>8</td><td>En el área residencial usa una altura doméstica, para simular el ambiente de hogar.</td></tr> <tr><td>9</td><td>El uso de triple altura ofrece vistas hacia los diferentes niveles del proyecto.</td></tr> <tr><td>10</td><td>Los espacios semiabiertos permiten contacto con el entorno y accesos vistosos.</td></tr> <tr><td>11</td><td>El módulo de internamiento se rodea de jardines para garantizar la intimidad de los pacientes.</td></tr> <tr><td>12</td><td>Las aberturas en techo optimizan el ingreso de luz en los espacios.</td></tr> </table>	1	La luz tenue en consultorios permite una mejor interacción con pacientes y médicos.	2	La iluminación cálida en las habitaciones calma a los pacientes.	3	Uso de colores fríos (AZUL) en dormitorios, está relacionada con serenidad.	4	El uso de colores cálidos (NARANJA) en salas de espera promueve la interacción y comodidad.	5	Uso de iluminación neutra en espacios de rehabilitación, facilita la concentración del personal	6	Se usan los sótanos para la zona de Servicios generales.	7	Se categoriza la circulación de los usuarios: INTERNOS, PERSONAL MÉDICO Y VISITAS.	8	En el área residencial usa una altura doméstica, para simular el ambiente de hogar.	9	El uso de triple altura ofrece vistas hacia los diferentes niveles del proyecto.	10	Los espacios semiabiertos permiten contacto con el entorno y accesos vistosos.	11	El módulo de internamiento se rodea de jardines para garantizar la intimidad de los pacientes.	12	Las aberturas en techo optimizan el ingreso de luz en los espacios.
1	Ambientes alrededor de patios - jardines organizadores para aprovechar la luz natural, generar espacios habitables y de esparcimiento.																																																																																																		
2	Propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo.																																																																																																		
3	Iluminación artificial adecuada para ambientes de internamiento para crear una atmosfera relajada y agradable.																																																																																																		
4	Uso de escala monumental en zona de talleres para generar sensación de libertad.																																																																																																		
5	Contacto con patios o zonas verdes , para aumentar la concentración y favorecer la calma en los pacientes.																																																																																																		
6	Uso de madera como revestimiento de paredes para zona de internamiento, como material absorbente del ruido.																																																																																																		
7	Sistema estructural aporticado para tener libertad en la distribución de los espacios flexibles.																																																																																																		
8	Sistema de patios - jardines para ofrecer intimidad y mejorar la estancia de los pacientes en la zona de internamiento.																																																																																																		
9	Emplean espejos de agua para aportar vida a los espacios exteriores y crear una atmosfera de tranquilidad y fascinación para el paciente.																																																																																																		
10	Uso de techos verdes para que el edificio se mimetice con el entorno, además de influir en la recuperación de los pacientes.																																																																																																		
11	Uso de materiales de la zona como el bambú como revestimiento exterior para regular los vientos y sol.																																																																																																		
12	Para el emplazamiento toma en cuenta la orientación y las preexistencias para mejorar la habitabilidad de los pacientes.																																																																																																		
1	Plantea un esquema de tres bandas de usos diversos según las distintas actividades que se desarrollan vinculadas al exterior.																																																																																																		
2	La protección solar y la creación de grandes porches capaces de aportar espacios de sombra.																																																																																																		
3	Iluminación artificial para destacar formas de la fachada del edificio.																																																																																																		
4	Uso de escala íntima y normal que genera ambientes acogedores para el paciente en zona de internamiento y consultorios externos.																																																																																																		
5	Relación entre la naturaleza y zona de internamiento, para ayudar a la restauración física y psicológica del paciente.																																																																																																		
6	Revestimiento de hormigón blanco en la fachada como material aislante de ruido, además de generar serenidad y paz.																																																																																																		
7	Sistema estructural aporticado para el uso de ladrillo ya que tiene propiedades aislantes.																																																																																																		
8	Sistema de patios que ofrece habitabilidad al interior de un prisma tan profundo y control en las circulaciones para personas que trabajan o visitan el centro.																																																																																																		
9	Implementación de una serie de patios interiores para generar ventilaciones cruzadas en los espacios techados del centro.																																																																																																		
10	Se plantea en un solo volumen donde desarrollan funciones de internado de un lado y consultas en otro.																																																																																																		
11	Uso de lamas verticales móviles en fachada para el control del sol y privacidad.																																																																																																		
12	Se toma en cuenta el asoleamiento para aprovechamiento de luz natural en su mayoría de ambientes.																																																																																																		
1	La iluminación artificial indirecta es ideal para estancias públicas.																																																																																																		
2	Uso de iluminación natural mediante aberturas cenitales.																																																																																																		
3	Uso de colores cálidos (AMARILLO) en espacios de aprendizaje																																																																																																		
4	Uso de colores fríos (VERDE) en dormitorios de internamiento, para promover relajación en pacientes																																																																																																		
5	La iluminación artificial es neutra en áreas de cocina y talleres de pintura.																																																																																																		
6	La estructura metálica y de entrepisos con las huecas hacen una construcción liviana																																																																																																		
7	Los pasillos son semiabiertos y otorgan una visuales hacia el jardín.																																																																																																		
8	La escala íntima se usa para espacios de rehabilitación.																																																																																																		
9	La escala doble se usa en zona de administración y recepción.																																																																																																		
10	Los materiales traslúcidos proporcionan luz y confort.																																																																																																		
11	La ventilación cruzada se genera mediante techos inclinados y las diferencias de altura.																																																																																																		
12	El bloque de recepción y administración resalta del resto proporcionando jerarquía.																																																																																																		
1	La luz tenue en consultorios permite una mejor interacción con pacientes y médicos.																																																																																																		
2	La iluminación cálida en las habitaciones calma a los pacientes.																																																																																																		
3	Uso de colores fríos (AZUL) en dormitorios, está relacionada con serenidad.																																																																																																		
4	El uso de colores cálidos (NARANJA) en salas de espera promueve la interacción y comodidad.																																																																																																		
5	Uso de iluminación neutra en espacios de rehabilitación, facilita la concentración del personal																																																																																																		
6	Se usan los sótanos para la zona de Servicios generales.																																																																																																		
7	Se categoriza la circulación de los usuarios: INTERNOS, PERSONAL MÉDICO Y VISITAS.																																																																																																		
8	En el área residencial usa una altura doméstica, para simular el ambiente de hogar.																																																																																																		
9	El uso de triple altura ofrece vistas hacia los diferentes niveles del proyecto.																																																																																																		
10	Los espacios semiabiertos permiten contacto con el entorno y accesos vistosos.																																																																																																		
11	El módulo de internamiento se rodea de jardines para garantizar la intimidad de los pacientes.																																																																																																		
12	Las aberturas en techo optimizan el ingreso de luz en los espacios.																																																																																																		
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p> <p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023</p> <p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS</p> <p>TIPO DE INSTRUMENTO:</p> <p>FICHA DE CRITERIOS DE APLICACIÓN</p> <p>TEMA:</p> <p>FICHA CASO 5</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO</p> <p>ALUMNAS:</p> <p>SANDRA MENDOZA GUTIERREZ YASIR ROJAS PASTOR</p> <p>UBICACIÓN:</p> <p>LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE</p> <p>FECHA: 2023 ESCALA: GRÁFICA</p> <p>ANEXO:</p> <p>29</p>																																																																																																			

MATRIZ CRUCE CON ANÁLISIS DE CASOS																																						
1)CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL				2)CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL				3) CENTRO DE SALUD DE NEPEAN				4) CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIATRICAS																										
																																						
ANÁLISIS DE CASOS	ANÁLISIS FUNCIONAL								FORMAL			ESPACIAL			ESTRUCTURAL		ENTORNO																					
	accesos peatonales		a. vehiculares		zonificación		geometría en planta		ventilación e iluminación		o. del espacio en planta		tipo geometría 3d	Principios compositivos de la forma		Proporción y escala	Tipología de espacios		Relaciones Visuales	Principios ordenadores		sistema estructural convencional	proporción de estructuras	estrategia de emplazamiento		estrategias de posicionamiento												
	Principales	Secundarios	Estacionamien.	Z.Consultorios	Internamiento	Rehabilitación	Administrativa	Definidos	Articulados	Continuos	Cruzada	Directa	Difusa	Central	Lineal	Modular	Proporción	Modular	Trama	Normal	Monumental	Abiertos	semiabiertos	Interior exterior	Simetría	Ritmo	Unidad	S. Apofiticado	Estructura metálica	Modular	Ortogonal	Relación con el entorno	Orientación	Apoyar	Suspender	Infiltrar		
caso n°01: C. de rehabilitación Basel	x	x	x	x	x	x	x		x	x				x			x	x				x	x	x			x											
Caso n°02: C. de rehabilitación psicosocial	x		x	x	x	x	x			x				x		x		x				x	x				x		x								x	
Caso n°03: centro de salud de Nepean	x		x	x		x	x	x			x				x		x	x	x	x			x					x		x						x	x	
Caso n°04: C. de rehabilitación psiquiátrico	x		x	x		x	x	x			x	x			x	x	x	x	x	x								x		x						x	x	x

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA LUZ	INDICADOR: TEMPERATURA DE LA LUZ ARTIFICIAL		
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La iluminación es un aspecto fundamental en el diseño arquitectónico, ya que puede tener un impacto significativo en el ambiente, la funcionalidad y la experiencia de los espacios construidos. La investigación en arquitectura se ha centrado en comprender cómo la luz natural y artificial afecta la percepción, el bienestar, el rendimiento cognitivo y emocional de las personas.	Investigamos cómo la dirección de iluminación, temperaturas de color y distribución de la luz artificial pueden afectar el confort visual, la sensación de amplitud y el cumplimiento de tareas específicas. La utilización de tecnologías avanzadas, como la iluminación LED también se investiga para mejorar la eficiencia energética y la calidad de la iluminación en los espacios arquitectónicos.		
MEZCLA VARIABLE - ANÁLISIS DE CASOS		ELEMENTOS DE PROYECCIÓN		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FICHA DOCUMENTAL</p>   <p>CASO N°03: CENTRO DE SALUD DE NEPEAN</p> <p>La iluminación directa causa deslumbramiento al paciente y una falta de confort por el elevado contraste entre paredes y techo, en cambio la iluminación indirecta evita este efecto</p> <p>En el Centro de Salud de Nepean, en las salas de terapia se necesita el uso de iluminación en color blanco cálido para tener un ambiente ideal para el trabajo de los doctores y la tranquilidad de pacientes</p> 	CASO N°1	CASO N°2	CASO N°3	CASO N°4
	Correcta Iluminación en Salas de Terapia			
	SI	SI	SI	SI
	Correcta Iluminación en Dormitorios			
	SI	NO	SI	SI
	Correcta Iluminación en Consultorios			
	SI	SI	SI	NO
	Correcta Iluminación en Áreas de Servicio			
	SI	SI	SI	SI
	MEDICIÓN FINAL			
JUSTIFICACIÓN		VALOR	PONDERACIÓN	
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en mínimo tres zonas del proyecto.		3	BUENO	
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en dos zonas del proyecto		2	REGULAR	
No presenta diseño de iluminación en alguna zona del proyecto, no se toma en cuenta las actividades de los pacientes		1	MALO	

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL		SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA LUZ	INDICADOR: DIRECCIÓN DE LA LUZ NATURAL	
<p>La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.</p>		<p>La iluminación es un aspecto fundamental en el diseño arquitectónico, ya que puede tener un impacto significativo en el ambiente, la funcionalidad y la experiencia de los espacios construidos. La investigación en arquitectura se ha centrado en comprender cómo la luz natural y artificial afecta la percepción, el bienestar, el rendimiento cognitivo y emocional de las personas.</p>	<p>Estudios han demostrado que la exposición a la luz natural mejora el estado de ánimo, aumenta la productividad y promueve la salud en general. Los arquitectos exploran estrategias para maximizar la entrada de luz natural en los edificios y optimizar su distribución en los espacios interiores.</p>	
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">FICHA DOCUMENTAL</p>  	<p style="text-align: center;">USO DE ILUMINACIÓN LATERAL</p>	<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS</p> <p>Pasillos, dormitorios y recepción.</p>		
		<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL</p> <p>Espacios de áreas comunes, comedores, dormitorios y consultorios</p>		
		<p>CENTRO DE SALUD DE NEPEAN</p> <p>Recepción, dormitorios y talleres de rehabilitación</p>		
		<p>CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL</p> <p>Dormitorios y algunas salas de espera de consultoría.</p>		
		<p>USO DE ILUMINACIÓN CENTRAL</p>		
<p>CASO N°01: CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL</p>		<p>MEDICIÓN FINAL</p>		
		<p>JUSTIFICACIÓN</p>	<p>VALOR</p>	<p>PONDERACIÓN</p>
<p>La iluminación cenital es bastante usada en el centro de rehabilitación Basel, se logra mediante teatinas de luz instaladas en los dormitorios. Estas sirven para recibir luz natural que promueve la relajación y mejora el estado de ánimo general.</p>		<p>Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.</p>	<p>3</p>	<p>BUENO - 3</p>
<p>La iluminación lateral está en todo el Centro de rehabilitación Basel, se logra mediante mamparas, ventanas, aberturas de doble altura y se controlan con celosías de madera. Se tiene un control sobre la incidencia de luz natural para evitar deslumbramiento</p>		<p>Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.</p>	<p>2</p>	<p>REGULAR - 2</p>
		<p>No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes en el proyecto.</p>	<p>1</p>	<p>MALO - 1</p>

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA			
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DEL COLOR	INDICADOR: PERCEPCIÓN DEL COLOR	
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	Los arquitectos investigamos y exploramos cómo los colores cálidos y fríos pueden afectar la experiencia de los espacios construidos. La elección de colores puede tener un impacto significativo en la atmósfera, la funcionalidad y la experiencia general de un espacio.	Nuestra percepción del color es una parte fundamental de cómo experimentamos y nos relacionamos con el entorno construido. Los colores en los espacios arquitectónicos tienen la capacidad de afectar nuestras emociones, estados de ánimo, percepción del espacio y nuestra interacción con él.	
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO	
 	USO DE TONOS FRÍOS SEGÚN ESPACIOS	CENTRO DE SALUD DE BASEL	Pasillos, salas de rehabilitación (piscinas y consultorios) y salas de espera.
		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	Consultorios, espacios comunes y dormitorios
		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	Salas de espera, espacios de recepción, entrada principal, comedores y cocinas.
	USO DE TONOS CÁLIDOS SEGÚN ESPACIOS	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	Salas de espera, espacios de recepción, entrada principal, comedores y cocinas.
		MEDICIÓN FINAL	
		JUSTIFICACIÓN	VALOR
Se aplica el color amarillo dentro de espacios educativos, grupales y de terapia para provocar sensaciones positivas en los pacientes con depresión, para que se desenvuelvan mejor en su entorno.	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del color sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3	BUENO - 3
Usan madera de pino, que se caracteriza por su color rubio amarillo en su exposición al sol, brinda recorridos y espacios tranquilos además de ser cálidos y armoniosos con el paisaje.	Se diseñó en mínimo dos zonas del proyecto algunos ambientes interiores, tomando en cuenta los efectos del color y percepción de los pacientes.	2	REGULAR - 2
	No presenta un correcto uso de las tonalidades en algún espacio o zona del proyecto.	1	MALO - 1

FICHA DOCUMENTAL

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA							
DIMENSIÓN : Percepción sensorial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del confort térmico	INDICADOR - SUBINDICADOR					
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	Según Schepp Ferrada (2014). El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort.	PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR <ul style="list-style-type: none"> • Cubiertas ajardinadas • Celosías móviles • Vegetación exterior y aleros 					
MEZCLA VARIABLE – ANÁLISIS DE CASOS			CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS				
			CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	
			CUBIERTAS AJARDINADAS	SI	NO	NO	NO
			CELOSIAS MOVILES	SI	SI	NO	NO
			ALEROS Y VEGETACIÓN EXTERIOR	SI	SI	SI	SI
MEDICIÓN FINAL							
MEDICIÓN			VALOR	PONDERACIÓN			
Presenta varios elementos naturales y artificiales en el proyecto para controlar la entrada de luz reduciendo la radiación solar.			3	Bueno			
Presenta dos tipos de elementos para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.			2	Regular			
Presenta un elemento de protección solar como elementos naturales o artificiales para crear sombra.			1	Malo			
Se observa que utilizan lamas metálicas verticales móviles en toda la fachada y celosías de madera para controlar el soleamiento y la privacidad de la fachada a la calle. Utilizan aleros y vegetación alta en el exterior para la protección de los elementos climáticos.							

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO		INDICADOR: VENTILACIÓN	
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	El confort térmico tiene un impacto significativo en el rendimiento cognitivo y físico. Estudios han demostrado que cuando las personas se sienten cómodas en términos de temperatura, son más eficientes y productivas en sus tareas. Por el contrario, un ambiente demasiado frío o demasiado caliente puede dificultar la concentración y disminuir el rendimiento.		La ventilación regula la temperatura interior de un edificio de manera más eficiente. Al permitir la entrada de corrientes de aire fresco, se disminuye la sensación de calor en climas cálidos. Además, la ventilación natural adecuada también facilita la eliminación de la humedad lo que contribuye al confort térmico de los ocupantes.	
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO		
		USO DE VENTILACIÓN LATERAL SEGÚN ESPACIOS	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	
			Pasillos, salas de rehabilitación (piscinas y consultorios)	
			CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	
		USO DE VENTILACIÓN CRUZADA SEGÚN ESPACIOS	Consultorios, espacios comunes y dormitorios	
			CENTRO DE SALUD DE BASEL	
			Salas de espera, espacios de recepción, entrada principal y cocinas.	
CENRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS		Salas de espera, espacios de recepción y entrada principal		
CASO N°01: CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL		MEDICIÓN FINAL		
<p>Se aplica el color amarillo dentro de espacios educativos, grupales y de terapia para provocar sensaciones positivas en los pacientes con depresión, para que se desenvuelvan mejor en su entorno.</p> <p>Usan madera de pino, que se caracteriza por su color rubio amarillo en su exposición al sol, brinda recorridos y espacios tranquilos además de ser cálidos y armoniosos con el paisaje.</p>		JUSTIFICACIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3	BUENO - 3
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2	REGULAR - 2
No toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1	MALO - 1		

FICHA DOCUMENTAL

FICHAS DOCUMENTAL (Relación con el análisis de casos)

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA		
DIMENSIÓN : Percepción sensorial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del ruido en la salud	INDICADOR - SUBINDICADOR
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La mayoría de estudios indican que el ruido es perjudicial y afecta a los pacientes, aumentando el insomnio y la elevación de la frecuencia cardiaca. A parte de los pacientes, el ruido es una fuente importante de estrés para el personal y puede afectar negativamente en el desempeño laboral (Evans y cohen, 1987).	TIPOS DE MATERIALES <ul style="list-style-type: none"> • Materiales aislantes • Materiales absorbentes

ANÁLISIS COMPARATIVO	CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS				
	CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	
	MATERIAL AISLANTE	SI	SI	SI	SI
	MATERIAL ABSORBENTE	SI	NO	NO	SI
	TIPO DE MATERIALES	Bambú madera	Hormigón vidrio	Losas huecas pretensadas Vidrio Fibra de vidrio	Madera Concreto

MEDICIÓN FINAL		
MEDICIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
Utiliza materiales aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	3	Bueno
Utiliza solo un tipo de material para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	2	Regular
No utiliza materiales para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento	1	Malo

Se observa la utilización de materiales aislantes y absorbentes en paredes y techo para reducir el ruido en zonas de internamiento, como la madera que además de mantener la calidad ambiental interior deseada proporciona un confort térmico. Se debe priorizar el tipo de material aislantes y absorbentes en la fachada del proyecto para transmitir solidez, seguridad, serenidad y paz en los usuarios al momento de ingresar al centro.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE -2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DOCUMENTALES

TEMA:

FICHA CASO 5

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

37

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA	INDICADOR: JARDINES TERAPÉUTICOS		
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental	Los jardines terapéuticos proporcionan una variedad de estímulos sensoriales, como colores vivos, fragancias naturales y sonidos de la naturaleza. Estos estímulos sensoriales estimulan los sentidos y promueven la Interacción y el compromiso con el entorno.		
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO		
		USO DE JARDINES CONTEMPLATIVOS	CENTRO DE SALUD DE BASEL	
			Jardines contemplativos en pasillos y recepción.	
		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	Jardines contemplativos en recepción y entrada principal.	
		USO DE JARDINES DE REHABILITACIÓN	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	
		Jardín Meditativo y de Yoga.		
		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSIAL	Jardines de Yoga y Huertos de Orgánicos	
CASO N°01: CENTRO DE REHABILITACIÓN BASEL		MEDICIÓN FINAL		
<p>Los jardines de rehabilitación incluyen huertos orgánicos, esto permite el trabajo de los pacientes, los motiva a tener actividades al aire libre y a comprometerse con su entorno.</p> <p>Los jardines contemplativos se encuentran frente a los pasillos y zonas de espera, esto permite que los pacientes y sus familiares se relajen antes de consultas y tratamientos médicos.</p>		JUSTIFICACIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3	BUENO - 3
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2	REGULAR - 2
		No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1	MALO - 1

FICHA DOCUMENTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:


2023

ESCALA:



GRÁFICA

ANEXO:

38

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA	INDICADOR: VEGETACIÓN		
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental	Al bordear senderos y caminos con plantas, se crea un ambiente agradable y acogedor. Las plantas con texturas interesantes añaden belleza visual a medida que las personas caminan por el jardín terapéutico, creando una experiencia sensorial agradable.		
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO		
	USO DE PLANTAS AROMÁTICAS	CENTRO DE SALUD DE BASEL	Jardines contemplativos en pasillos y recepción.	
		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	Jardines contemplativos en recepción y entrada principal.	
		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	Jardín Meditativo y de Yoga.	
	USO DE PLANTAS ORNAMENTALES	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSIAL	Jardines de Yoga y Huertos de Orgánicos	
		MEDICIÓN FINAL		
		JUSTIFICACIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
CASO N°03: CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	Los huertos y jardines incluyen plantas aromáticas que estimulan los sentidos de los pacientes en zonas de descanso y en los jardines de internamiento.	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3	BUENO - 3
Las plantas ornamentales están en los jardines de recepción y en jardines de rehabilitación, el atractivo follaje aporta vida al paisaje del centro de salud,	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto	2	REGULAR - 2	
	No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.	1	MALO - 1	

FICHA DOCUMENTAL

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA				
DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN SENSORIAL	SUB - DIMENSIÓN: EFECTOS DE LA NATURALEZA	INDICADOR: FUENTES DE AGUA		
La estimulación sensorial en la arquitectura genera una conexión emocional con el entorno construido. Los estímulos sensoriales, como la luz, los colores, las texturas, los sonidos y los olores, evocan respuestas emocionales y crean una atmósfera específica en un espacio arquitectónico. Esto influye en el estado de ánimo y la calidad de vida de las personas que habitan en esos espacios.	La exposición a la naturaleza, como espacios verdes y áreas arboladas, se ha asociado con una mejora en el bienestar psicológico y la salud física. Integrar la naturaleza en la arquitectura es importante para promover espacios más saludables y sostenibles, que fomenten una mayor conciencia ambiental	El agua es un elemento visualmente atractivo y mejora la estética de espacios arquitectónicos. El brillo y el movimiento del agua agregan belleza y dinamismo a los entornos. La incorporación de elementos acuáticos en la arquitectura, crea puntos focales y embellecen el diseño del edificio.		
COMPARACIÓN ENTRE CASOS		CRITERIOS DE USO		
		USO DE FUENTES ORNAMENTALES	CENTRO DE SALUD DE BASEL Jardines contemplativos en pasillos y consultorios.	
			CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS Jardines contemplativos en recepción y entrada principal.	
			CENTRO DE SALUD DE NEPEAN Jardín Meditativo y de Yoga.	
			CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSIAL En recepción y Huertos de Orgánicos	
			USO DE CAÍDAS DE AGUA	
CASO N°03: CENTRO DE SALUD BASEL		MEDICIÓN FINAL		
		JUSTIFICACIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
En el centro de salud de Basel la fuente ornamental corre a lo largo de la zona de consultoría, todo para generar sonidos calmantes y apacibles que los acompañen durante sus entrevistas con los doctores.		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3	BUENO - 3
: El sonido constante y relajante del agua en movimiento funciona como una máscara de ruido no deseado. En entornos urbanos enmascara el ruido del tráfico, creando así un ambiente más tranquilo.		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2	REGULAR - 2
		No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto	1	MALO - 1

FICHA DOCUMENTAL



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA. LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:


2023

ESCALA:

GRÁFICA


ANEXO:

40

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA						
DIMENSIÓN : Orientación espacial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos de la escala		INDICADOR - SUBINDICADOR			
Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.	La escala planteada disminuye el estrés de los pacientes con trastornos psicóticos y renuevan su rendimientos. En lo psicológicos esta direccionada a aprender en lo que inquieta o favorece al sujeto, la escala incide directamente en las personas esta puede suscitar la creatividad y estimulan a sentirse cómodo (Uniwin, 1997, p.98).		TIPOS DE ESCALA <ul style="list-style-type: none"> • Escala monumental • Escala Intima • Escala normal 			
MEZCLA VARIABLE – ANÁLISIS DE CASOS		CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS				
		CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	
		TIPOS DE ESCALA	Escala normal Escala intima Escala normal	Escala intima Escala normal	Escala normal Escala intima Escala normal	Escala normal Escala intima Escala normal
		AMBIENTES	Z. Internamiento Z. Consultorios Z. rehabilitación	Z. Internamiento Z. Consultorios Z. Talleres	Z. Internamiento Z. Consultorios Z. Talleres	Z. Internamiento Z. Consultorios Z. rehabilitación
		SENSACIÓN	Acogedores Protección Libertad	Acogedores Protección	Acogedores Protección Libertad	Acogedores Protección Libertad
		MEDICIÓN FINAL				
<p>Se percibe un ambiente acogedor en las zonas de internamiento, debido a la escala intima que presenta , para otorgarle comodidad y seguridad al paciente.</p> <p>Se debe priorizar el tipo de escala en las zonas de rehabilitación, que es donde se realizaran las actividades principales en el proyecto, usando una escala monumental en la zona de rehabilitación laboral y una escala normal en la zona de rehabilitación psicosocial.</p>		MEDICIÓN		VALOR	PONDERACIÓN	
		Presentan tres tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial		3	Bueno	
		Presentan dos tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial		2	Regular	
		Presentan un tipo de escala de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial		1	Malo	

FICHAS DOCUMENTAL (Relación con el análisis de casos)

FICHAS DOCUMENTAL (Relación con el análisis de casos)

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA						
DIMENSIÓN : Orientación espacial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma		INDICADOR – SUBINDICADOR			
Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.	Los espacios interiores y exteriores deben ser complementarios. El área exterior debe utilizarse para la interacción social y la observación si los pacientes se encuentran en habitaciones privadas cercanas. Por otro lado, si una unidad tiene un diseño con varias camas, el área exterior adyacente debe crearse para promover una conversación tranquila y brindar un lugar para escapar de la interacción social (Marcus y Barnes, 1995).		TIPOLOGIA DE ESPACIOS <ul style="list-style-type: none"> abierto semi – abierto 			
MEZCLA VARIABLE – ANÁLISIS DE CASOS		CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS				
			CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04
		Espacios abiertos	SI	SI	SI	SI
		Espacios semi-abiertos	SI	SI	SI	SI
		Espacios cerrados	NO	SI	NO	NO
MEDICIÓN FINAL						
MEDICIÓN		VALOR	PONDERACIÓN			
Presenta espacios abiertos y semiabiertos obteniendo amplias vistas hacia el entorno natural.		3	Bueno			
Presenta solo un tipo de espacio para obtener vistas hacia el entorno natural.		2	Regular			
Presentan espacios cerrados que provocan aislamiento que no son aptos para la recuperación del paciente.		1	Malo			

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:
FICHA DOCUMENTALES

TEMA:
FICHA CASOS

ASESOR:
ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:
SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:
LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:
2023

ESCALA:
GRÁFICA

ANEXO:

FICHAS DOCUMENTAL (Relación con el análisis de casos)

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA

DIMENSIÓN : Orientación espacial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma	INDICADOR – SUBINDICADOR
Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.	Sin duda, el acristalamiento, y en particular su representante más conocido, la ventana, es el más significativo de los diferentes tipos de aberturas. Por un lado, el acristalamiento generalmente sirve para una variedad de propósitos porque puede dejar entrar la luz y la ventilación natural y, por supuesto, permitir la comunicación visual entre el interior y el exterior.	DIMENSIONES DE ABERTURAS <ul style="list-style-type: none"> • Ventanas • Ventanales • Mamparas

MEZCLA VARIABLE – ANÁLISIS DE CASOS **CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS**

	CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04
VENTANAS CON ALFEIZAR MENOR A 1M	SI	SI	SI	SI
VENTANALES	SI	NO	SI	SI
MAMPARAS	SI	SI	NO	NO



Se toma en cuenta las dimensiones de abertura de acuerdo al ambiente y a las sensaciones que se quieren generar además de que permiten disfrutar los espacios naturales exteriores

MEDICIÓN FINAL		
MEDICIÓN	VALOR	PONDERACIÓN
Presentan diferentes proporciones de aberturas para contemplar los jardines exteriores.	3	Bueno
Presentan solo dos tipos de dimensiones de aberturas para contemplan los jardines exteriores.	2	Regular
Presentan solo un tipo de aberturas con un alfeizar mayor a 1 metro dificultando la vista hacia los jardines exteriores.	1	Malo

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DOCUMENTALES

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:


2023

ESCALA:





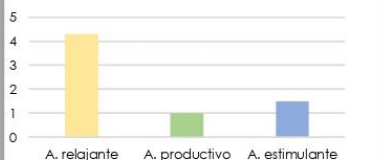
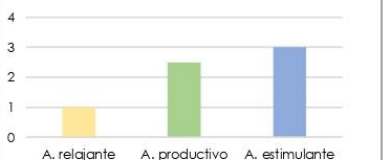
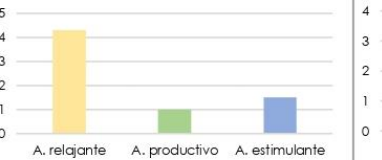
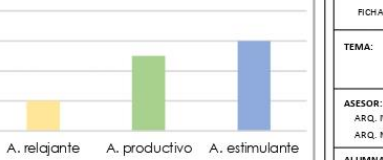
GRÁFICA







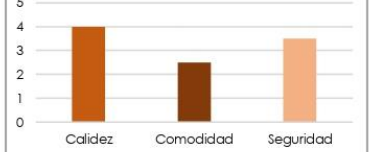
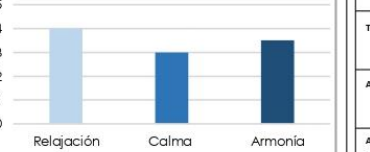
ANEXO:

43

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA						
DIMENSIÓN : Orientación espacial	SUB-DIMENSIÓN: Efectos del espacio y forma		INDICADOR - SUBINDICADOR			
<p>Los estímulos sensoriales también desempeñan un papel importante en la orientación espacial y la percepción del entorno. Los detalles visuales, como la distribución del espacio y los elementos de diseño, pueden ayudar a las personas a comprender y navegar por un edificio o un lugar de manera más efectiva. La estimulación sensorial adecuada puede proporcionar puntos de referencia visuales y táctiles que faciliten la orientación y la movilidad.</p>	<p>Según Peata (2012) la percepción que el individuo obtenga del espacio y sus formas en el que se encuentra generará diferentes sensaciones ya sea positivas o negativas, de acuerdo con lo que el sujeto perciba hará que el lugar donde se encuentra sea considerado un espacio habitable que genere estándares de confort y por ende que satisfaga sus necesidades.</p>		<p>Tipos de fomas</p> <ul style="list-style-type: none"> Rectas 			
MEZCLA VARIABLE – ANÁLISIS DE CASOS		CRITERIOS DE APLICACIÓN EN LOS CASOS				
		CASO 01	CASO 02	CASO 03	CASO 04	
		VOLUMENES RECTANGULARES	SI	SI	SI	SI
		RECORRIDOS LINEALES	SI	SI	NO	NO
		SENSACIÓN	Serenidad y confort	Estabilidad y pureza	Simplicidad	Estabilidad
MEDICIÓN FINAL						
MEDICIÓN			VALOR	PONDERACIÓN		
Presenta volúmenes rectos y recorridos lineales para mejor orientación del paciente.			3	Bueno		
Presenta volúmenes rectos y recorridos sinuosos dificultando la circulación de los pacientes.			2	Regular		
Abandona las líneas rectas y superficies planas por el uso de líneas curvas y superficies ondulantes.			1	Malo		
<p>Se debe priorizar los tipos de formas y circulaciones, para dar una sensación positiva y estable en los pacientes al momento de ingresar y recorrer el centro.</p>						

FICHAS DOCUMENTAL (Relación con el análisis de casos)

DIMENSIÓN : Efectos de la luz artifi.		SUB-DIMENSIÓN: Temperatura de luz		INDICADOR: Luz cálida, luz fría y luz neutra			
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE BASEL		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	
							
Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Depresión		Figura n°1.1: Dormitorio de Zona de rehabilitación USUARIO: Pacientes con Depresión		Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Depresión		Figura n°1.1: Cocina de Zona Rehabilitación USUARIO: Pacientes con Depresión	
<p>1 ILUMINACIÓN DE LECTURA: TONO: CÁLIDO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE GENERAL: TONO: CÁLIDO</p> <p>3 ILUMINACIÓN DE VIGILANCIA: TONO: CÁLIDO</p> <p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDA. INVITA A LA RELAJACIÓN</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>1 ILUMINACIÓN DE TRABAJO: TONO: FRÍO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE OFFICE: TONO: FRÍO</p> <p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍA, AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>1 ILUMINACIÓN DE LECTURA: TONO: CÁLIDO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE GENERAL: TONO: CÁLIDO</p> <p>3 ILUMINACIÓN DE SERVICIOS: TONO: NEUTRO</p> <p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDA. INVITA A LA RELAJACIÓN</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>1 ILUMINACIÓN DE TRABAJO: TONO: FRÍO</p> <p>2 ILUMINACIÓN DE OFFICE: TONO: FRÍO</p> <p>TONO DE LUZ ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍA, AUMENTA LA PRODUCTIVIDAD</p> <p>QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA LUZ DE LOS AMBIENTES</p> 	
<p>BUENO REGULAR MALO</p> <p>CONCLUSIÓN</p> <p>Se tomó en cuenta los diferentes tipos de iluminación dentro de un dormitorio, diferenciando las actividades de los pacientes durante el internamiento</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p> <p>CONCLUSIÓN</p> <p>Se necesita tonos de luz fríos en el resto de los espacios de aprendizaje como los talleres de pintura y escultura, esto para el óptimo desarrollo de los pacientes.</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p> <p>CONCLUSIÓN</p> <p>Se tomó en cuenta los diferentes tipos de iluminación dentro de un dormitorio, diferenciando las actividades de los pacientes durante el internamiento</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p> <p>CONCLUSIÓN</p> <p>El área de comedor necesita un tipo de luz cálida, esto al ser un espacio social que debe transmitir relajación después de las tareas realizadas en cocina.</p>	
CUADRO DE MEDICIÓN							
BUENO - 3		REGULAR - 2		MALO - 1			
Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en mínimo tres zonas del proyecto.		Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en dos zonas del proyecto		No presenta diseño de iluminación en alguna zona del proyecto, no se toma en cuenta las actividades de los pacientes			

DIMENSIÓN : Efectos del color		SUB-DIMENSIÓN: Percepción de color		INDICADOR: Tonos cálidos y tonos fríos			
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE BASEL		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	
							
Figura n°1.1: Taller de Escultura USUARIO: Pacientes con Depresión		Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Esquizofrenia		Figura n°1.1: Sala de Espera USUARIO: Pacientes con Depresión		Figura n°1.1: Dormitorio de Zona internamiento USUARIO: Pacientes con Esquizofrenia	
1 COLOR: Amarillo EFECTO EN EL PACIENTE: - Antidepresivo - Transmite energía, optimismo y alegría. Estimula el intelecto, la impulsividad y mejora la concentración		1 COLOR: Verde EFECTO EN EL PACIENTE: - Restauración - Proporciona armonía, el equilibrio, la confianza y la paz. Adecuado para un salón en donde solemos relajarnos y descansar.		1 COLOR: Naranja EFECTO EN EL PACIENTE: - Estimulante - Actúa como estimulante de las personas tristes o tímidas. Evoca la calidez, la comodidad, la seguridad, la abundancia y la diversión		1 COLOR: Azul EFECTO EN EL PACIENTE: - Relajación - Proporciona un gran poder calmante para nuestra mente. Da igual el tono de azul, todos crean un entorno libre de estrés.	
TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDO, TRANSMITE VITALIDAD Y ENTUSIASMO		TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍO, ASOCIADO CON SERENIDAD Y CALMA		TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: CÁLIDO, TRANSMITE VITALIDAD Y ENTUSIASMO		TONO DE COLOR ENCONTRADO EN EL AMBIENTE: FRÍO, ASOCIADO CON SERENIDAD Y CALMA	
QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES		QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES		QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES		QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES EL COLOR DE LOS AMBIENTES	
							
BUENO REGULAR MALO		BUENO REGULAR MALO		BUENO REGULAR MALO		BUENO REGULAR MALO	
CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN	
Los espacios de aprendizaje en la zona de rehabilitación usan colores cálidos, esto promueve la concentración y buena energía de los usuarios.		Se emplean solo tonos fríos en dormitorios, pero también se necesitan estos colores en los consultorios en la zona de atención externa.		Se usan colores cálidos en espacios sociales y de terapia grupal, lo que favorece la interacción y comodidad de los pacientes.		Se emplean solo tonos fríos en dormitorios, pero también se necesitan estos colores en los consultorios en la zona de atención externa.	
CUADRO DE MEDICIÓN							
BUENO - 3		REGULAR - 2		MALO - 1			
Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del color sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto		Se diseñó en mínimo dos zonas del proyecto algunos ambientes interiores, tomando en cuenta los efectos del color y percepción de los pacientes		No presenta un correcto uso de las tonalidades en algún espacio o zona del proyecto.			

EVALUACIÓN DE CASOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. IVAN ATALAYA CRUZADO
ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:


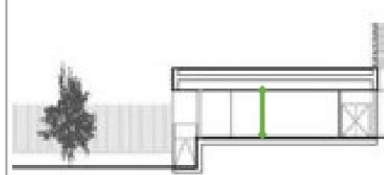

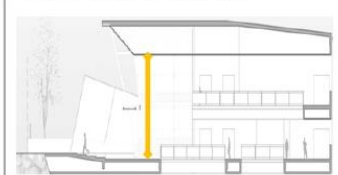

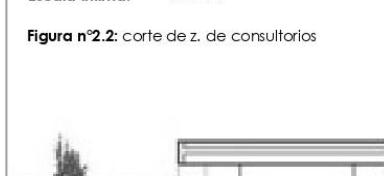
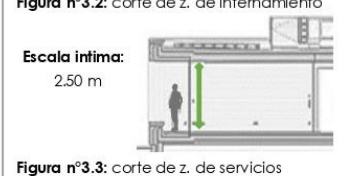


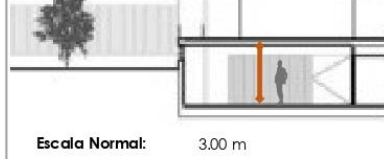
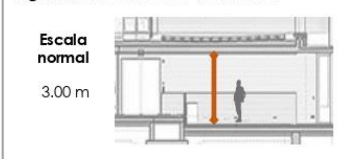





2023









ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

46

EVALUACIÓN DE CASOS	DIMENSIÓN : Efectos de la escala	SUB-DIMENSIÓN: Tipos de Escala		INDICADOR: Escala monumental, íntima y normal		
	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE BASEL	CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	CENTRO DE SALUD DE NEPEAN	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS		
	Figura n°1.1: corte de z. de rehabilitación. 	Figura n°2.1: corte de z. de internamiento 	Figura n°3.1: corte de z. social 	Figura n°4.1: corte de z. social 		
	Escala monumental: 6.5 m	Escala íntima: 2.50 m	Escala monumental: 6.00 m	Escala monumental: 5.50 m		
	Figura n°1.2: corte de z. de internamiento Escala íntima: 2.45 m 	Figura n°2.2: corte de z. de consultorios 	Figura n°3.2: corte de z. de internamiento Escala íntima: 2.50 m 	Figura n°4.2: corte de z. de consultorios y z. de internamiento Escala Normal: 2.65 m 		
	Figura n°1.3: corte de z. de consultorios 	Escala Normal: 3.00 m 	Figura n°3.3: corte de z. de servicios Escala normal 3.00 m 	Escala íntima: 2.50 m 		
	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES	QUÉ EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LA ALTURA DE LOS AMBIENTES		
						
	BUENO REGULAR MALO	BUENO REGULAR MALO	BUENO REGULAR MALO	BUENO REGULAR MALO		
	CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN	CONCLUSIÓN		
Presenta diferentes escalas de acuerdo a la percepción de los pacientes.	No emplea escala monumental para la zona de talleres lo que no favorece	Presenta diferentes escalas de acuerdo a la percepción de los pacientes y personal.	Presenta diferentes escalas de acuerdo a la percepción de los pacientes.			
CUADRO DE MEDICIÓN						
BUENO - 3		REGULAR - 2		MALO - 1		
Presentan tres tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial.		Presentan dos tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial.		Presentan un tipo de escala de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial		

DIMENSIÓN : Efectos del ruido		SUB-DIMENSIÓN: Tipos de materiales		INDICADOR: Materiales aislantes y absorbentes			
CENTRO DE REHABILITACIÓN DE BASEL		CENTRO DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL		CENTRO DE SALUD DE NEPEAN		CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ENFERMEDADES PSIQUIÁTRICAS	
<p>Figura n°1.15: Materiales en fachada 1</p>  <p>Celosía de bambú</p> <p>Madera</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>		<p>Figura n°2.13 Materiales en fachada</p>  <p>Hormigón blanco</p> <p>Celosía Lamas verticales Terrazo grano fino</p> <p>Vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>		<p>Figura n°3.13 Materiales en fachada</p>  <p>losas huecas pretensadas</p> <p>revestimiento de acero</p> <p>ventanales de vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de Archdaily</p>		<p>Figura n°4.13 Materiales en fachada</p>  <p>Estructura de acero</p> <p>concreto expuesto</p> <p>ventanales de vidrio</p> <p>Fuente: Imagen del proyecto de tesis</p>	
MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES		MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES		MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES		MATERIALES ABSORBENTES Y AISLANTES	
<p>• Paredes y techo</p> <p>Madera en zona de habitaciones</p> <p>Concreto pulido para talleres de rehabilitación</p>		<p>• Paredes</p> <p>Revestimiento de paredes interiores con hormigón blanco en zona de administración.</p>		<p>• Paredes</p> <p>Paneles prefabricados de hormigón</p> <p>• Techo</p> <p>Losas huecas pretensadas revestidas con acero en zona de talleres</p>		<p>• Paredes</p> <p>Emplea concreto pulido en zona de servicios</p> <p>Madera como revestimiento en zona de habitaciones</p>	
<p>QUE EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LOS MATERIALES DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>QUE EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LOS MATERIALES DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>QUE EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LOS MATERIALES DE LOS AMBIENTES</p> 		<p>QUE EFECTOS PROVOCA EN LOS PACIENTES LOS MATERIALES DE LOS AMBIENTES</p> 	
<p>BUENO REGULAR MALO</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p>		<p>BUENO REGULAR MALO</p>	
CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN		CONCLUSIÓN	
Este proyecto emplea materiales aislantes y acústicos en la zona de internamiento como la madera y el concreto, que transmite calidez y serenidad.		En este proyecto solo emplea materiales aislantes como el hormigón blanco en el revestimiento de las paredes exteriores y cielo falso, que trasmite solidez, y serenidad.		En este proyecto solo emplea materiales aislantes en la losa hueca pretensada y revestimiento de acero en el exterior del proyecto lo que trasmite solidez.		Este proyecto emplea materiales aislantes y acústicos como la madera y concreto en paredes y techo, para reducir el ruido en zonas de rehabilitación e internamiento y trasmite calidez y confort.	
CUADRO DE MEDICIÓN							
BUENO - 3		REGULAR - 2		MALO - 1			
Utiliza materiales aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.		Utiliza solo un tipo de material para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento.		No utiliza materiales con propiedades aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento			

EVALUACIÓN DE CASOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANALISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. IVAN ATALAYA CRUZADO
ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

RESULTADOS DE LA RELACIÓN DE VARIABLE POR PORCENTAJE						
V.	D.	SUBDIMENSIÓN	INDICADOR	SUB-INDICADOR	ANÁLISIS DE CASOS	PORCENTAJE DE RELACIÓN DE VARIABLE Y CASO
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	PERCEPCIÓN SENSORIAL	EFECTOS DE LA LUZ	TEMPERATURA DE LA LUZ	LUZ CÁLIDA LUZ FRÍA LUZ NEUTRA	FUNCIONAL	80%
			ILUMINACIÓN NATURAL	ILUMINACIÓN LATERAL ILUMINACIÓN CENITAL	ESPACIAL	
		EFECTOS DEL COLOR	PERCEPCIÓN DE COLORES	TONOS CÁLIDOS TONOS FRÍOS	ESPACIAL	60%
		EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO	PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR	CUBIERTAS AJARDINADAS CELOSÍAS MÓVILES VEGETACIÓN EXTERIOR Y ALEROS	ESPACIAL	70%
			VENTILACIÓN	CRUZADA LATERAL LOCALIZADA Y PUNTUAL	FUNCIONAL	70%
		EFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD	TIPOS DE MATERIALES	MATERIALES ABSORBENTES MATERIALES AISLANTES	ESTRUCTURAL - MATERIALES	100%
	PERCEPCIÓN DEL ESPACIO	EFECTOS DE LA ESCALA	TIPOS DE ESCALA	INTIMA NORMAL MONUMENTAL	ESPACIAL	100%
		EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	TIPOLOGÍA DE ESPACIOS	ABIERTO SEMIABIERTO	FORMAL	70%
			DIMENSIONES DE ABERTURAS	VENTANAS VENTANALES MAMPARAS	ESPACIAL	80%
			TIPO DE FORMA	FORMAS RECTAS	FORMAL	
	PERCEPCIÓN DEL ENTORNO	EFECTOS DE LA NATURALEZA	JARDINES TERAPÉUTICOS	CONTEMPLATIVOS REHABILITACIÓN	FUNCIONAL	100%
			SENSACIONES OLFATIVAS	PLANTAS AROMÁTICAS	ESPACIAL	50%
TIPOS DE FUENTES DE AGUA			FUENTES ORNAMENTALES CAIDA DE AGUA	FUNCIONAL	40%	

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:
FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:
FICHA CASOS

ASESOR:
ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:
SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:
LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA: 2023 ESCALA: GRÁFICA

ANEXO:
49

MATRIZ DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE CASOS		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA		PERCEPCIÓN SENSORIAL		EFFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD		EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO		EFFECTOS DEL COLOR		EFFECTOS DE LA LUZ		CRITERIOS DE VALORIZACIÓN		CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	PF
V.	D	SD	INDICADOR																	
			TEMPERATURA DE LA LUZ	Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en mínimo tres zonas del proyecto.		3				3										21
				Se tomó en cuenta la correcta iluminación por las actividades que se realizan, en dos zonas del proyecto.				2				2								
				No presenta diseño de iluminación en alguna zona del proyecto, no se toma en cuenta las actividades de los pacientes.																
			ILUMINACIÓN NATURAL	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.		3		3		3										9
				Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.								2								
				No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la luz sobre el comportamiento de los pacientes en el proyecto.																
			PERCEPCIÓN DE COLORES	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del color sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.		3														17
				Se diseñó en mínimo dos zonas del proyecto algunos ambientes interiores, tomando en cuenta los efectos del color y percepción de los pacientes.				2		2		2								
				No presenta un correcto uso de las tonalidades en algún espacio o zona del proyecto.																
			PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR	Presenta varios elementos naturales y artificiales en el proyecto para controlar la entrada de luz reduciendo la radiación solar.		3														10
				Presenta dos tipos de elementos para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.				2												
				Presenta un elemento de protección solar como elementos naturales o artificiales para crear sombra.						1		1								
			VENTILACIÓN	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.		3		3												10
				Toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.						2		2								
				No toma en cuenta la percepción humana y los efectos del confort térmico sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.																
			TIPOS DE MATERIALES	Utiliza materiales aislantes y absorbentes para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento		3						3								10
				Utiliza solo un tipo de material para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento				2		2										
				No utiliza materiales para reducir el ruido en ambientes de rehabilitación e internamiento																

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:


LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA: 2023 ESCALA: GRÁFICA

ANEXO:

50

MATRIZ DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE CASOS		V.	D.	SD	INDICADOR	CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	PF
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	PERCEPCIÓN SENSORIAL	EFECTOS DE LA NATURALEZA	JARDINES TERAPEUTICOS	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3		3				10
				Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.		2		2			
				No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.							
			SENSACIONES OLFATIVAS	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.			3	3			10
				Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.	2	2					
				No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – plantas aromáticas y ornamentales sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.							
	TIPOS DE FUENTES DE AGUA	Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes, en más de tres zonas del proyecto.	3						9		
		Toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes, en dos zonas del proyecto.		2	2	2					
		No toma en cuenta la percepción humana y los efectos de la naturaleza – fuentes de agua sobre el comportamiento de los pacientes en ninguna zona del proyecto.									



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:


LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA: 2023 ESCALA: GRÁFICA

ANEXO:

51

V		D	SD	INDICADOR	CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	PF			
MATRIZ DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE CASOS	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	ORIENTACIÓN ESPACIAL	EFECTOS DE LA ESCALA	TIPOS DE ESCALA	Presentan tres tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial	3		3	3	11			
					Presentan dos tipos de escalas de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial		2						
					Presentan un tipo de escala de acuerdo al ambiente para favorecer la percepción espacial								
			EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	TIPOLOGIA DE ESPACIOS	Presenta espacios abiertos y semiabiertos obteniendo amplias vistas hacia en entorno natural.	3		3	3	11			
					Presenta solo un tipo de espacio para obtener vistas hacia el entorno natural.		2						
					Presentan espacios cerrados que provocan aislamiento que no son aptos para la recuperación del paciente.								
				DIMENSIONES DE ABERTURAS	Presentan diferentes proporciones de aberturas para contemplar los jardines exteriores.	3				9			
					Presentan solo dos tipos de dimensiones de aberturas para contemplan los jardines exteriores.		2	2	2				
					Presentan solo un tipo de aberturas con un alfeizar mayor a 1 metro dificultando la vista hacia los jardines exteriores.								
			TIPOS DE FORMAS	Presenta volúmenes rectos y recorridos lineales para mejor orientación del paciente.	3	3			10				
				Presenta volúmenes rectos y recorridos sinuosos dificultando la circulación de los pacientes.			2	2					
				Abandona las líneas rectas y superficies planas por el uso de líneas curvas y superficies ondulantes.									
			TOTAL						38	29	31	29	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE


FECHA: 2023 ESCALA: GRÁFICA

ANEXO:

52

PERCEPCIÓN SENSORIAL			
EFECTOS DE LA LUZ – TEMPERATURA LUZ ARTIFICIAL			
SUB-INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
LUZ CÁLIDA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la combinación de iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo recuperación del paciente.	En el caso 1 y 3 se usa un tono de iluminación cálida, la estancia invita a la relajación y crea un ambiente hogareño que contribuye al bienestar del paciente	Los pacientes pasan la mayor parte de su tiempo en sus habitaciones de internamiento. Así el aspecto estético y el psicológico de éstas tienen mucha importancia. La recuperación es más rápida cuando este entorno es más agradable y confortable, esto se logra aplicando tonos de luz cálida en las estancias.
LUZ FRÍA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la combinación de iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo para la motivación y recuperación del paciente.	En los casos 2 y 4 se usa un tono de luz frío en espacios de trabajo dentro de los talleres de cocina, esto para ofrecer mejor visibilidad cuando se trabaja con alimentos, además se debe cuidar que no se generen sombras.	En espacios de trabajo como talleres de cocina y arte se necesita se necesita generar una correcta reproducción del color, la luz fría permite apreciar mejor el estado de los alimentos y sus puntos de cocción.
LUZ NEUTRA	(Ezquerro, 2002) La iluminación es la clave para contribuir la mejora psicológica del paciente, la iluminación neutra y cálida ayudará a crear el ambiente idóneo para la motivación y recuperación del paciente.	En los casos 1 y 2 se usa la iluminación neutra en consultorios, es ideal para mantener un buen ambiente de trabajo y aumentar la productividad.	En los consultorios, los requisitos del paciente son secundarios, lo que hay que primar es la tarea de los facultativos. La luz neutra aumenta la productividad y no cansa la vista de los doctores
EFECTOS DE LA LUZ – ILUMINACIÓN NATURAL			
ILUMINACIÓN NATURAL	(Alexander, 2020) el autor aboga por el uso de ventanas estratégicamente ubicadas y la consideración de la orientación solar para maximizar la entrada de luz natural y crear entornos saludables para los ocupantes. La luz natural no solo cumple una función práctica, también despierta emociones y enriquece la experiencia humana en el entorno construido.	En el caso 2 y 4 se usan muchos patios interiores que optimizan la entrada de luz natural mediante mamparas y ventanales de doble altura. Para controlar la luz excesiva se usan lamas verticales de madera que aportan control y privacidad en los ambientes.	La luz natural resalta la materialidad usada en las diferentes fachadas del centro de rehabilitación. Todos los ambientes para uso de pacientes, personal, y público en general deberá tener ventanas que abran hacia el exterior. Es necesario el uso de cubiertas en los jardines que conectan los módulos, esto para proporcionar ambientes frescos ante el clima cálido de Lambayeque.
ILUMINACIÓN CENITAL	(Fullington, 2020) la iluminación cenital afecta la forma en que las personas experimentan y perciben los espacios arquitectónicos. Destaca cómo la luz crea cambios sutiles pero significativos en la atmósfera de un lugar, desde la calidez y la sensación de bienestar que transmite hasta la forma en que resalta las texturas y colores utilizados en la construcción.	En el caso 1 y 3 se usa la iluminación cenital en dormitorios (especialmente en espacios de visitas familiares) , estos ejemplos prácticos nos ilustran cómo diseñar de manera efectiva con la luz natural para optimizar la iluminación cenital.	La iluminación cenital adecuado ayuda a crear una atmósfera relajada, luminosa y agradable de bienestar. Se propone las teatinas curvas para obtener luz natural, y ofrecerles a los pacientes una vista al cielo.

FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN



UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA . LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASO 5

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

53

PERCEPCIÓN SENSORIAL			
EFECTOS DEL COLOR – PERCEPCIÓN DE COLORES			
SUB-INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
TONOS CÁLIDOS	(Moreno Mora, 2007) refiere que los colores cálidos se consideran como: "estimulantes, alegres y hasta excitantes". Entre ellos se encuentran el rojo, anaranjado y amarillo.	En el caso 01 se usan los colores cálidos en talleres de trabajo, esto transmite energía, optimismo y estimulan el intelecto. En el caso 3 se aplican estos tonos en las salas de espera, evocando calidez y comodidad	Se deben aplicar colores cálidos dentro de espacios educativos y de actividades grupales, esto para provocar sensaciones positivas en pacientes con depresión y lleven una mejor estadía dentro del ambiente.
TONOS FRÍOS	(Moreno Mora, 2007). Los colores fríos se consideran como: "tranquilos, ideales para la concentración y sedantes, proporcionando descanso visual". Constituidos por el gris, púrpura, azul y verde.	En el caso 2 y caso 4, se usan los tonos fríos en los dormitorios de internamiento ya que se busca brindar un entorno libre de estrés, ideal para el descanso de los pacientes.	Los tonos fríos se usan en equipamientos de salud ya que ayudan a los pacientes a recuperarse y además se relacionan con un estado de relajación a nivel psicológico.
EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO – PROTECCIÓN DE RADIACION SOLAR			
CUBIERTAS AJARDINADA	Según Schepp Ferrada (2014). El confort térmico es un concepto que involucra el metabolismo del cuerpo humano, los factores ambientales y las respuestas psicológicas y sensoriales del ser humano. La temperatura del aire y la temperatura radiante son las principales variables que influyen en el confort. Por ellos es importante el uso de elementos naturales como la vegetación exterior y en cubiertas , así como elementos artificiales como las celosías móviles y aleros .	En los casos 01 y 02 presentan elementos naturales y artificiales como cubiertas ajardinadas, celosías móviles, vegetación exterior y aleros controlando la entrada de luz y además de regular la temperatura interior.	El uso de cubiertas ajardinadas y vegetación exterior con plantas nativas mejora la calidad de aire además de ser un buen aislante térmico, las cubiertas verdes influyen de manera positiva en la salud mental de los pacientes internados. El uso de elementos artificiales como las celosías móviles y aleros brindan sombra y privacidad, lo que controla la entrada de luz y aire. Al utilizar la madera en este tipo de estructura aporta beneficios como disminuir el estrés y contribuye a la recuperación de los pacientes.
CELOSÍAS MÓVILES		En los casos 03 y 04 utilizan celosías móviles y cubiertas ajardinadas para controlar la entrada de luz para reducir la radiación solar.	
VEGETACIÓN EXTERIOR Y ALEROS			

FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA. LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023


ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

54

PERCEPCIÓN SENSORIAL				
EFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO – PROTECCIÓN DE RADIACION SOLAR				
SUB-INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN	
FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN	VENTILACIÓN CRUZADA	(Brager, 2019) Explica cómo la ventilación cruzada permite la circulación de aire fresco a través de aberturas estratégicamente ubicadas en un edificio, lo que ayuda a controlar la temperatura, eliminar olores y mejorar la sensación de bienestar de los ocupantes.	En el caso 3 y 4 la ventilación cruzada permite el flujo de aire en los talleres de rehabilitación, los casos ofrecen pautas para diseñar edificios con una ventilación cruzada eficiente, considerando factores como la orientación del edificio, la distribución de ventanas y la configuración del espacio interior.	La ventilación cruzada será fundamental en zonas de espera esto permite que el aire fresco entre por un lado y que el aire viciado salga por el otro, mejorando la circulación y la calidad del aire interior.
	VENTILACIÓN LATERAL	(Brager, 2019) la ventilación lateral tiene varios beneficios para el confort de las personas, al permitir la entrada controlada de aire fresco desde los lados del edificio. Esto puede ayudar a mantener una temperatura agradable y renovar el aire interior, mejorando así la calidad del aire.	En todos los casos la ventilación lateral es fundamental para ayudar a mantener una temperatura agradable. Esta se logra con ventanas, mamparas, balcones y puertas plegables.	La ventilación lateral se usa a lo largo de todo el proyecto para permitir la entrada de aire fresco a través de ventanas laterales o aberturas estratégicamente ubicadas. Esto ayuda a mejorar la calidad del aire interior, regular la temperatura y reducir la sensación de humedad.
	VENTILACIÓN LOCALIZADA Y PUNTUAL	(Passero, 2021) explora diversas estrategias de ventilación localizada, como la ventilación de extracción y los sistemas de purificación de aire localizado. Además, discute cómo estos sistemas mejoran el confort térmico y proporcionar un ambiente más saludable en los espacios interiores.	En el caso 2 y 3 se usa ventilación localizada en áreas de cocina y baños, esto se logra mediante extractores y campanas que mediante su uso impacto en la calidad del aire interior y el bienestar de los ocupantes.	La ventilación localizada se usa en talleres de pintura y cerámica porque se realizan trabajos con productos químicos volátiles, la ventilación localizada es esencial para capturar los vapores y asegurar un ambiente seguro y saludable para los trabajadores.
EFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD – TIPOS DE MATERIALES				
MATERIALES ABSORBENTES	Ortega (2011) Menciona que uno de los mayores estresores en un entorno hospitalario es el ruido. Aislar supone impedir que el sonido penetre en un medio, o que salga de él. Por ello, se debe usar materiales absorbente y aislantes . Ya que al incidir la onda acústica sobre un elemento constitutivo, una parte de la energía se refleja, otra se absorbe y otra se transmite al otro lado.	En el caso 01 y 04, utilizan materiales como el bambú y la madera como revestimiento en paredes interiores y exteriores, que funciona como material absorbente y además otorgan sensación de calidez.	Los materiales absorbentes como la madera deben ser utilizados en paredes interiores de la zona de internamiento para generar sensaciones positivas en los pacientes con trastornos psicóticos. Otro material absorbente es la lana de vidrio que son utilizados en los techos de los talleres de rehabilitación para reducir la penetración del ruido exterior y permite la calma y concentración de los pacientes. Los materiales aislantes como el hormigón o concreto será utilizado en paredes exteriores del proyecto, además de generar efectos positivos para el paciente, visitante y personal al ingresar al centro de rehabilitación.	
MATERIALES AISLANTES		En el caso 03, utiliza material como el hormigón blanco en la fachada del proyecto, que funciona como material aislante y genera solidez, serenidad y paz.		

PERCEPCIÓN SENSORIAL						
EFECTOS DE LA NATURALEZA – JARDINES TERAPEUTICOS						
SUB-INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN			
FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN	JARDINES CONTEMPLATIVOS	(Treib, 2020) aborda la importancia de los jardines contemplativos y su papel en la creación de espacios de confort y tranquilidad. Destaca cómo estos jardines proporcionan un refugio tranquilo en medio del bullicio de la vida urbana, ofreciendo a las personas un lugar para escapar y encontrar la serenidad en medio de la naturaleza.	En el caso 1 y 3 los jardines contemplativos son importantes pues constituyen parte del diseño, los módulos y los jardines se conectan y enlazan logrando que los pacientes estén rodeados de vegetación siempre.	Los jardines contemplativos son cada vez más comunes en hospitales, clínicas y centros de salud, ya que se ha demostrado que tienen un efecto positivo en el bienestar de los pacientes. Estos jardines brindan un entorno terapéutico donde los pacientes pueden encontrar tranquilidad, aliviar el estrés y facilitar su proceso de curación.	 <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p> <p>TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023</p> <p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:</p> <p>CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS</p> <p>TIPO DE INSTRUMENTO:</p> <p>FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS</p> <p>TEMA:</p> <p>FICHA CASOS</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO</p> <p>ALUMNAS:</p> <p>SANDRA MENDOZA GUTIERREZ YASIR ROJAS PASTOR</p> <p>UBICACIÓN:</p> <p>LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE</p> <p>FECHA:</p> <p>2023</p> <p>ESCALA:</p> <p>GRÁFICA</p> <p>ANEXO:</p> <p>56</p>	
	JARDINES DE REHABILITACIÓN	(Cooper, 2016) Se centra en la importancia de la conexión con la naturaleza en el proceso de curación y recuperación. Destaca cómo los elementos como la vegetación, los colores, los sonidos y los espacios de descanso estratégicamente ubicados pueden influir positivamente en la recuperación de los individuos y mejorar su calidad de vida.	En el caso 1 el jardín de rehabilitación ofrece un entorno tranquilo que reduce los niveles de estrés. Esto es ideal para las personas con esquizofrenia, ya que experimentan dificultades en estas áreas debido a los síntomas de la enfermedad.	Los jardines de rehabilitación se utilizan en centros de terapia ocupacional para fomentar la participación en actividades significativas y promover la recuperación funcional. Estos jardines ofrecen un entorno enriquecido donde los individuos pueden participar en terapias recreativas para mejorar sus habilidades físicas, cognitivas y emocionales.		
	EFECTOS DE LA NATURALEZA – SENSACIONES OLFATIVAS					
	PLANTAS AROMÁTICAS	(Tourles, 2018) Explora el poder de las plantas aromáticas y cómo sus fragancias pueden afectar nuestras emociones y bienestar. Destaca cómo los aromas de las plantas, como la lavanda, la menta, el romero y la rosa, pueden evocar diferentes sensaciones en las personas, desde la relajación y la calma hasta la estimulación y la revitalización.	En el caso 3 se usan plantas aromáticas variadas. A medida que las personas vayan caminando por las sendas, pueden rozar suavemente las hojas de las plantas para liberar los aromas. También se invita a los pacientes a escoger sus propias plantas y a cuidarlas	Las plantas aromáticas son ideales para ser cultivadas en jardines de rehabilitación. Creando áreas fragantes y atractivas. Además de disfrutar de sus aromas, las plantas aromáticas también pueden utilizarse para cocinar o como remedios naturales.		
	PLANTAS ORNAMENTALES	(Martín, 2015) Destaca cómo las diferentes formas, colores y texturas de las plantas pueden influir en las emociones y el estado de ánimo de las personas. Martín describe cómo las plantas con hojas verdes y vibrantes pueden transmitir una sensación de frescura y vitalidad, mientras que las flores coloridas pueden evocar alegría y felicidad.	En el caso 3 las plantas ornamentales crean puntos focales de atención y atraen a los pacientes al jardín, esto para que disfruten los paseos y las sendas sean más vistosas.	Las plantas ornamentales son ideales para embellecer jardines y paisajes residenciales. Pueden ser utilizadas en parterres, bordes de caminos, macizos de flores o en macetas para agregar color, textura y variedad al diseño del jardín.		
	EFECTOS DE LA NATURALEZA – TIPOS DE FUENTES DE AGUA					
	FUENTES ORNAMENTALES	(Pallasma, 2020) destaca cómo el agua, ya sea en forma de fuentes, estanques o piscinas, puede evocar sensaciones de calma, serenidad y conexión con la naturaleza. Argumenta que el agua agrega una dimensión poética y emotiva a los espacios arquitectónicos. Además, el autor resalta cómo la presencia del agua puede tener un efecto refrescante y reflejante, creando una sensación de frescura y tranquilidad en el entorno construido.	Las fuentes están presentes en los casos 1 y 3 como elementos visuales que atraen a los pacientes además de calmarlos con el sonido del agua fluyendo. El agua fluyendo enmascara ruidos del tráfico y otros ruidos exteriores.	La presencia del agua es utilizada como elemento estético en el diseño arquitectónico. Las características acuáticas, como fuentes o espejos de agua, pueden agregar un elemento visual atractivo, crear puntos focales en el espacio y mejorar la calidad estética de los edificios y paisajes.		
	CAÍDA DE AGUA					

ORIENTACIÓN ESPACIAL			
EFECTOS DE LA ESCALA – TIPOS DE ESCALA			
SUB - INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
INTIMA	Ortega (2011) menciona un objeto arquitectónico tiene escala cuando sus medidas se coordinan con las necesidades del hombre. La escala planteada disminuye el estrés de los pacientes con trastornos psicóticos y renuevan su rendimiento. La escala íntima incide directamente en las personas esta proporciona una atmosfera acogedora. La escala normal incide directamente en las personas esta genera seguridad. La escala monumental incide directamente en las personas esta genera sensación de libertad y pensamientos creativos	En el caso 02, se usa escala íntima de 2.50 m en las habitaciones de la zona de internamiento que genera un espacio acogedor para en el paciente con trastornos psicóticos .	Para la aplicación de los tipos de escala se debe tener en cuenta el uso del espacio. Se usará la escala íntima en la zona de internamiento ya que genera un espacio acogedor que ayudará al bienestar y descanso del paciente. La escala normal en la zona de consultorios y zonas de talleres de terapia individual ya que este tipo de escala genera seguridad en los pacientes. La escala monumental en la zona de administración para darle jerarquía al proyecto, en talleres de rehabilitación para generar sensación de libertad y espacios exteriores como los patios.
NORMAL		En el caso 3, usa la escala normal de 3.00 m en la zona de consultorios externos que genera la aparición de pensamientos concretos y seguridad en los pacientes.	
MONUMENTAL		En el caso 01, la zona de rehabilitación se destaca dentro de la volumetría, ya que hace uso de escala monumental de 6.5 m que genera en el paciente sensación de libertad y formación de pensamientos creativos.	
EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – TIPOLOGIA DE ESPACIOS			
ABIERTO	Los espacios interiores y exteriores deben ser complementarios mediante los espacios semiabiertos . El área exterior debe utilizarse para la interacción social y la observación si los pacientes se encuentran en habitaciones privadas cercanas. Por otro lado, si una unidad tiene un diseño con varias camas, un espacio abierto adyacente debe crearse para promover una conversación tranquila y brindar un lugar para escapar de la interacción social (Marcus y Barnes, 1995).	En el caso 01 usan espacios abiertos en todo el proyecto ya que la naturaleza aporta beneficios como la relajación en los pacientes con trastornos psicóticos.	Aplicar el uso de espacios abiertos para que los pacientes internados tengan un contacto directo con la naturaleza lo que reducirá sus niveles de estrés y promoverá la relajación.
SEMI-ABIERTO		En el caso 03 usan espacios semiabiertos en espacios principales como talleres de rehabilitación y consultorios para amplia vista hacia el entorno natural que relaja al paciente al asistir al centro.	Aplicar el uso de espacios semiabiertos en ambientes como talleres de rehabilitación y consultorios de psicología para obtener amplias vistas hacia el entorno natural lo que mejorara el estado de ánimo del paciente.

FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA - LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

FICHA CASOS

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:
SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

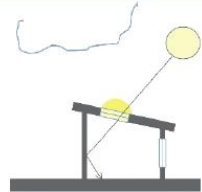

ESCALA:

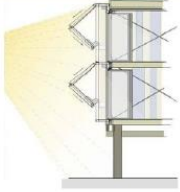


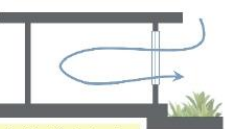

GRÁFICA

ANEXO:

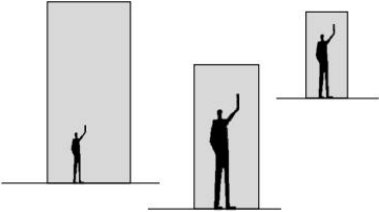


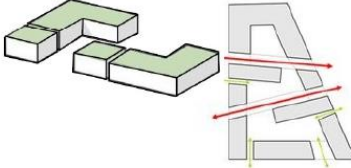
57

ORIENTACIÓN ESPACIAL			
EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – DIMENSIONES DE ABERTURAS			
SUB - INDICADOR	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN	VENTANAS	<p>En el caso 01 toma en cuenta las dimensiones de aberturas de acuerdo a los ambientes lo que permite contemplar los jardines exteriores del proyecto generando sensación de bienestar y alegría.</p> <p>En los casos 03 y 04 utilizan ventanas con un alfeizar menor a 1 m en la zona de consultorios lo que permite una sensación de seguridad al observar el entorno natural.</p>	<p>Para el paciente es necesario cualquier tipo de conexión con el exterior para darle al paciente una sensación de "escape" porque puede sentirse atrapado o encerrado. Las dimensiones de aberturas serán de acuerdo al ambiente y a las sensaciones que se quiere generar ya que a través de ventanas, ventanales y mamparas se puede ofrecer vistas hacia los jardines terapéuticos, un patio o un paisaje urbano, lo que establece una conexión con el entorno natural exterior.</p>
	VENTANALES		
	MAMPARAS		
EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA – TIPO DE FORMAS			
FICHA DE RESULTADO Y DISCUSIÓN	FORMAS RECTAS	<p>En los casos 01 y 02 presentan volúmenes rectangulares y alargados con caminos lineales para una mejor orientación de los pacientes.</p> <p>En los casos 03 y 04 presentan volúmenes rectangulares, pero caminos sinuosos lo que dificulta la circulación de los pacientes en los recorridos por los jardines terapéuticos.</p>	<p>El uso de volúmenes rectangulares y alargados demuestran estabilidad, pureza y simplicidad lo que transmite serenidad y confort a los pacientes al momento de ingresar al centro. Se deberán eliminar las conexiones complejas y sinuosas, para evitar la desorientación de los pacientes. Para ello se emplearán recorridos lineales amplios tanto el interior y exterior del proyecto.</p>
	CIRCULACIONES LINEALES		

V.	DIMENSIÓN	SD	IND	SUB - IND	LINEAMIENTOS	GRÁFICO	
FICHA DE LINEAMIENTOS FINALES	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	PERCEPCIÓN SENSORIAL	EFECTOS DE LA LUZ	TEMPERATURA DE LA LUZ ARTIFICIAL	LUZ FRÍA	En espacios de rehabilitación como talleres de cocina, pintura y escultura, la luz fría proporciona mejor concentración y es ideal en entornos educativos.	<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 2px;">Fría suave (6200 - 7000K)</div> <div style="background-color: #4682B4; padding: 2px;">Fría intensa (7000 - 9000K)</div>
					LUZ CÁLIDA	En ambientes de reposo, como dormitorios de internamiento y salas de espera ya que brinda relajación, reduce el estrés y garantizará un buen periodo de sueño.	<div style="background-color: #FFD700; padding: 2px;">Cálida Intensa (2500 - 2800K)</div> <div style="background-color: #FFDAB9; padding: 2px;">Cálida Suave (2800 - 4000K)</div>
					LUZ NEUTRA	En ambientes de consultoría externa para que los pacientes se muestren cómodos y más locuaces durante sus entrevistas.	<div style="background-color: #D3D3D3; padding: 2px;">Neutra (4000 - 5500K)</div> <div style="background-color: #A9A9A9; padding: 2px;">Neutra fría (5500 - 6200K)</div>
				ILUMINACIÓN NATURAL	LUZ CENITAL	La luz que incide directamente desde arriba en dormitorios específicamente en la zona de visitas familiares y en el baño privado. La exposición a la luz natural mejora el estado de ánimo en las personas con depresión.	 <p style="text-align: center;">Iluminación Cenital</p>
					LUZ LATERAL	La luz que ingresa desde los lados (iluminación lateral), en talleres de rehabilitación ya que es estimulante y aumenta los niveles de energía y vitalidad.	 <p style="text-align: center;">Iluminación Lateral</p>
					EFECTOS DEL COLOR	PERCEPCIÓN DE COLORES	COLORES CÁLIDOS
			COLORES FRÍOS	Empleo de colores fríos en zona de internamiento – asociado al descanso y serenidad. AZULES: en dormitorios, proporciona calma y serenidad para nuestra mente) VERDE: en consultorio, proporciona armonía, el equilibrio, la confianza y la paz. SALMÓN: en salas de espera, transmite calma y libera la inquietud.	<div style="background-color: #90EE90; width: 20px; height: 20px; display: inline-block;"></div> #B7B7A4 <div style="background-color: #3CB371; width: 20px; height: 20px; display: inline-block;"></div> #6B705C <div style="background-color: #4682B4; width: 20px; height: 20px; display: inline-block;"></div> #0F4A58 <div style="background-color: #6495ED; width: 20px; height: 20px; display: inline-block;"></div> #649DA8		

V.	DIMENSIÓN	SD	IND	SUB - IND	LINEAMIENTOS	GRÁFICO
FICHA DE LINEAMIENTOS FINALES	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	EFFECTOS DEL CONFORT TÉRMICO	PROTECCIÓN DE RADIACIÓN SOLAR	CELOSÍAS MÓVILES Y ALEROS	Uso de celosías móviles y aleros en fachada y ventanales en talleres para control solar que generara una mejor productividad en los pacientes.	
				COBERTURA AJARDINADA Y VEGETACIÓN	Cubierta ajardinada extensiva y vegetación exterior para protección de la radiación solar y regular la temperatura en los ambientes que generara una temperatura agradable para el paciente.	
			VENTILACIÓN	VENTILACIÓN CRUZADA	Ventilación cruzada en salas de espera y consultorios. En verano promueve la sensación de fresca y alivio	 Ventilación Cruzada
				VENTILACIÓN LATERAL	Ventilación lateral para dormitorios de internamiento. Los ambientes limpios proporcionan descanso y reducen los síntomas de depresión.	 Ventilación Lateral
				VENTILACIÓN LOCALIZADA	Ventilación localizada para talleres de cocina, pintura y cerámica. Un ambiente libre de humedad resulta calmante pues permite nuestra correcta regulación corporal.	 Ventilación Localizada
			EFFECTOS DEL RUIDO PARA LA SALUD	TIPOS DE MATERIALES	MATERIALES AISLANTES Y ABSORBENTES	Uso de materiales absorbentes y aislantes en piso, pared y techo para reducir el ruido. <ul style="list-style-type: none"> Madera en dormitorios de internamiento para generar calidez y tranquilidad al ambiente. Lana de vidrio en cubiertas de techo de t. de rehabilitación al reducir el ruido genera calma y concentración. Hormigón blanco en fachada del proyecto para generar solidez, serenidad y paz.

V.	DIMENSIÓN	SD	IND	SUB - IND	LINEAMIENTOS	GRÁFICO
FICHA DE LINEAMIENTOS FINALES	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	PERCEPCIÓN SENSORIAL	EFECTOS DE LA NATURALEZA	JARDINES TERAPEUTICOS	JARDINES CONTEMPLATIVOS	<p>Aplicados en la zona de internamiento, estos espacios son diseñados para fomentar la contemplación, la calma y la conexión con la naturaleza. Estos jardines se crean con la intención de brindar un entorno tranquilo y sereno.</p> 
					JARDINES DE REHABILITACIÓN	<p>Aplicados en la zona de talleres de rehabilitación, las actividades grupales promueven la sensación de pertenencia a una comunidad tiene un impacto positivo en la salud mental de las personas con depresión y esquizofrenia.</p> 
				SENSACIONES OLFATIVAS	PLANTAS AROMATICAS	<p>Usadas en jardines de contemplación en la zona de dormitorios, muchas plantas aromáticas como la lavanda, la manzanilla y la menta, tienen propiedades relajantes y reducen bastante los niveles de estrés y ansiedad.</p>  <p>Plantas Aromáticas</p>
					PLANTAS ORNAMENTALES	<p>Usadas en jardines de rehabilitación en la zona de talleres, El colorido de las flores brinda estímulos visuales, lo cual tiene un impacto positivo en el estado de ánimo y la percepción del entorno.</p>  <p>Plantas Ornamentales</p>
				TIPOS DE FUENTES DE AGUA	FUENTES ORNAMENTALES	<p>usados en jardines de contemplativos en la zona de internamiento. El sonido constante del agua tiene un efecto calmante en el sistema nervioso, ayudando a reducir los niveles de estrés y ansiedad.</p>  <p>Fuentes Ornamentales</p>
					CAIDA DE AGUA	<p>Usados en jardines de rehabilitación en la zona de talleres, las caídas de agua en arquitectura tienen un efecto refrescante en el entorno. La evaporación del agua puede ayudar a reducir la temperatura ambiente y mejorar el confort térmico en climas cálidos.</p>  <p>Caídas de Agua</p>

V.	DIMENSIÓN	SD	IND	SUB - IND	LINEAMIENTOS	GRÁFICO	
FICHA DE LINEAMIENTOS FINALES	CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA	ORIENTACIÓN ESPACIAL	EFECTOS DE LA ESCALA	TIPOS DE ESCALA	INTIMA NORMAL MONUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de escala íntima de 2.60 m de altura en zona de internamiento para generar ambientes acogedores. • Uso de escala normal de 3 m de altura en consultorios para generar sensación de seguridad y tranquilidad. • Uso de E. monumental entre a 6 y 8 m de altura en talleres de rehabilitación para generar sensación de libertad y formación de pensamientos creativos. 	
			TIPOLOGIA DE ESPACIOS	ABIERTO SEMIABIERTO	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios abiertos para una conexión directa con la naturaleza para promover la relajación en pacientes. • Espacios semiabiertos en talleres de rehabilitación y consultorios para amplias vistas hacia el entorno natural lo que mejorara el estado de ánimo del paciente. 		
			EFECTOS DEL ESPACIO Y FORMA	DIMENSIONES DE ABERTURAS	VENTANALES VENTANAS MAMPARAS	<ul style="list-style-type: none"> • Vanos de piso a techo en talleres de rehabilitación para amplia conexión visual con la naturaleza que permitirá bienestar y alegría. • Vanos con alfeizar menores a 1m en consultorios para generar sensación de seguridad y calma. • Mamparas en dormitorio de internamiento para facilitar el contacto con la naturaleza generando sensación de bienestar. 	
			TIPOS DE FORMAS	FORMAS RECTAS	<ul style="list-style-type: none"> • volúmenes rectangulares y alargados que generara estabilidad, pureza y simplicidad. • Uso de formas rectas y sendas lineales en circulaciones interiores y exteriores para generar seguridad y facilidad de orientación Circulación exterior de 3.00 m Circulación interior de 2.50 m 		

UPN
UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE-2023

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS

TIPO DE INSTRUMENTO:

FICHA DE ANÁLISIS DE CASOS

TEMA:

LINEAMIENTOS FINALES

ASESOR:

ARQ. MIRTHA LÓPEZ MUSTTO

ALUMNAS:

SANDRA MENDOZA GUTIERREZ
YASSIR ROJAS PASTOR

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE

FECHA:

2023

ESCALA:

GRÁFICA

ANEXO:

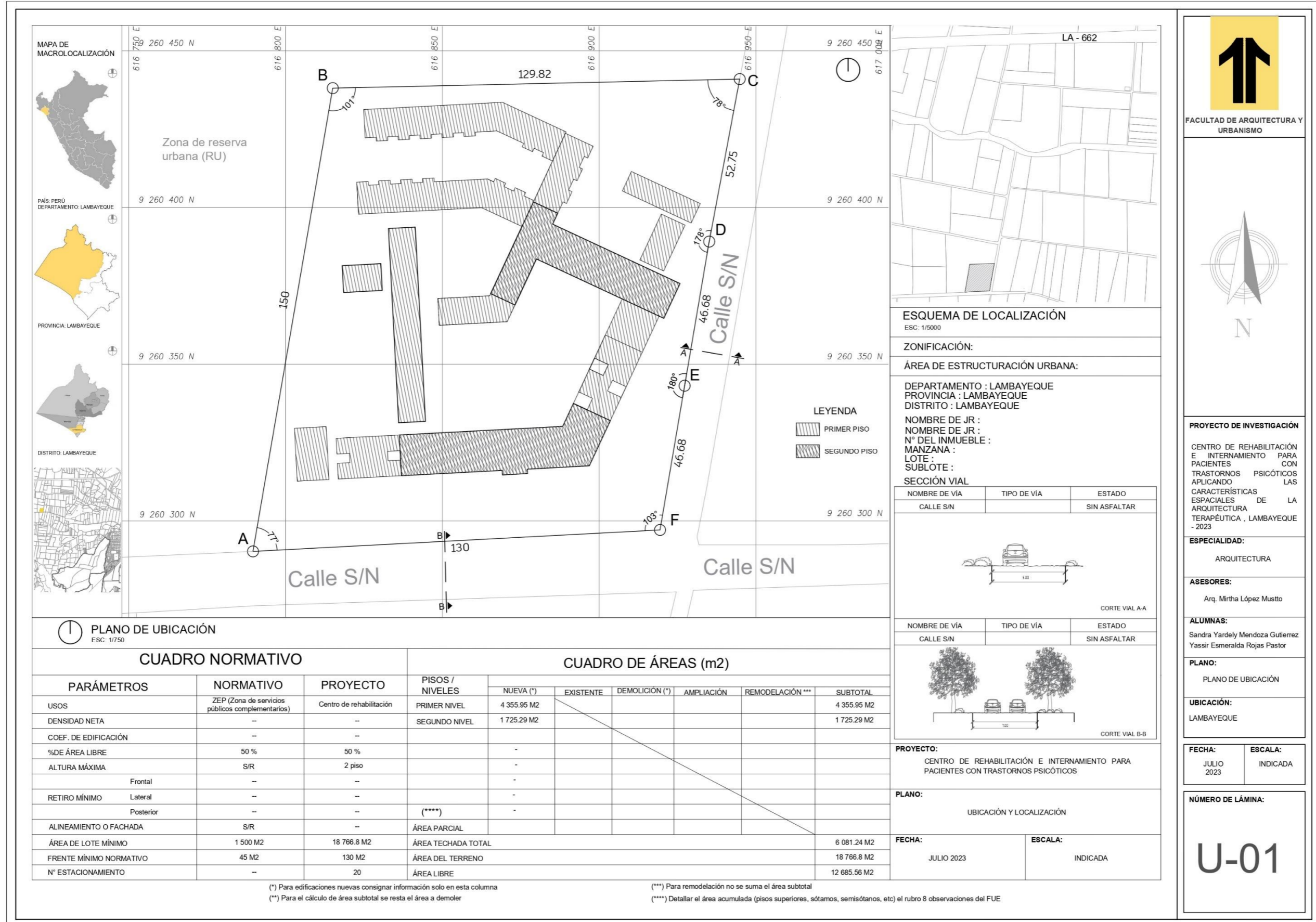
62

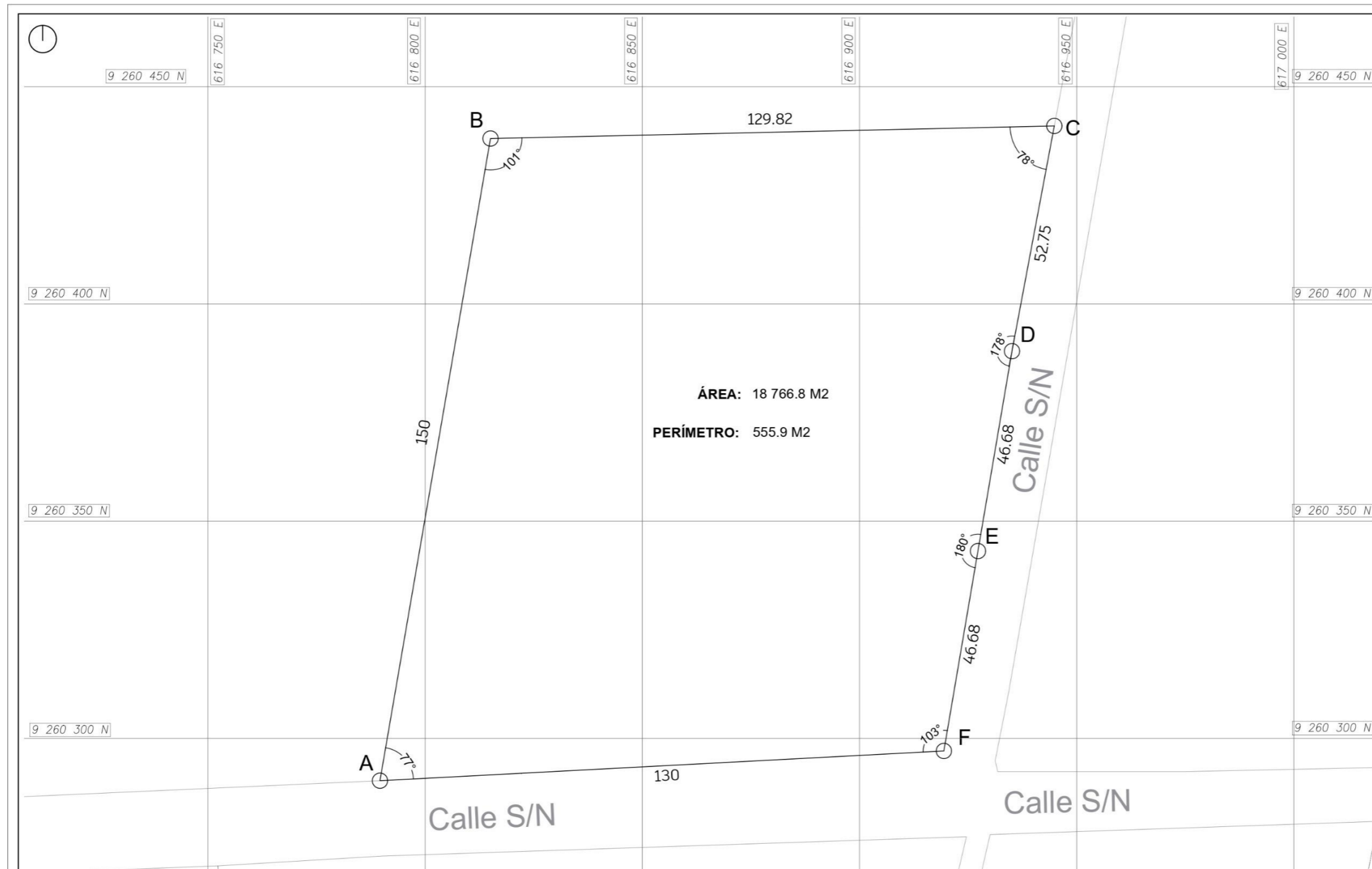
PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA DE OBJETO ARQUITECTÓNICO													
ZONA	SUBZONA	LOCALES	CANTIDAD	FMF	EQUIPAMIENTO	AFORO (RNE)	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA	NORMA
ZONA ADMINISTRATIVA	OFICINA DEL GERENTE	OFICINA + ½ baño	1.00	10.00	Escritorio, silla	12.00	1	26	20	6	12.00	142.50	NORMA A 0.50 - SALUD
	SECRETARIA	RECEPCIÓN	1.00	10.00	Escritorio, silla	10.00	1				10.00		
		SALA DE ESPERA	1.00	1.00	sillas de espera	20.00	10				20.00		
	ARCHIVOS	-	1.00	10.00	Estantes	6.50	1				6.50		
	SALA DE REUNIONES	-	1.00	2.50	mesa, sillas y estantes	20.00	8				20.00		
	ADMINISTRACIÓN	OFICINA + 1/2 baño	1.00	10.00	Escritorio, silla	12.00	1				12.00		
	CONTABILIDAD	OFICINA + 1/2 baño	1.00	10.00	Escritorio, silla	12.00	1				12.00		
	RECURSOS HUMANOS	OFICINA PSICOLOGO + 1/2 baño	1.00	10.00	Escritorio, silla	12.00	1				12.00		
	SERVICIOS BASICOS - PÚBLICO	SS. HH HOMBRES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios y urinarios	15.00					15.00		
		SS. HH MUJERES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios	15.00					15.00		
ALMACÉN		1.00	6.00	Estantes	8.00	1	8.00						
CONSULTA EXTERNA	ÁREA DE RECEPCIÓN	RECEPCIÓN	1.00	10.00	Escritorio y silla	10.00	1	10.00					
		SALA DE ESPERA	1.00	0.80	sillas de espera	20.00	25	20.00					
		INFORMES	1.00	10.00	Escritorio y silla	10.00	1	10.00					
		ADMISIÓN Y CITAS	1.00	9.00	módulos de atención	12.00	1	12.00					
	ÁREA DE ATENCIÓN	CAJA	1.00	5.00	Mostrador alto con puertas, silla alta	7.00	1	7.00					
		ARCHIVO DE HISTORIAS CLINICAS	1.00	12.00	Estantes modulares	7.00	1	7.00					
		TRAMITE DOCUMENTARIO	1.00	10.00	Escritorios	9.00	1	9.00					
	FARMACIA	-	1.00	6.00	Estanterías, mostradores, escritorio y silla	20.00	3	20.00					
	SERVICIOS BASICOS - PÚBLICO Y PERSONAL	SS. HH MUJERES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios	15.00		15.00					
		SS. HH HOMBRES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios y urinarios	15.00		15.00					
		SS. HH DISCAPACITADOS	1.00	2.50	Inodoro, lavatorio	3.40		3.40					
		ALMACÉN	1.00	6.00	Estantes	8.00	1	8.00					
	ÁREA DE PERSONAL MÉDICO	CONTROL	1.00	2.50	-	10.00	4	10.00					
		SALA DE REUNIONES	1.00	2.50	mesa grupal y sillas	20.00	8	20.00					
		JEFATURA	1.00	10.00	escritorio y silla	12.00	1	12.00					
		ESTAR MEDICO	1.00	2.50	Sofás	10.00	4	10.00					
	SERVICIOS MÉDICOS ESPECIALIZADOS	CONSULTORIOS DE PSIQUIATRÍA	2.00	6.00	Escritorios, sillas, sillón diván, repisas	15.00	3	30.00					
		CONSULTORIOS DE PSICOLOGÍA	2.00	6.00	Escritorios, sillas, sillón diván, repisas	15.00	3	30.00					
		CONSULTORIOS PSICOTERAPEUTAS	2.00	6.00	Escritorios y silla	15.00	3	30.00					
	SERVICIOS SOCIALES	TERAPEUTA FAMILIAR	1.00	4.50	Escritorios y silla	13.50	3	13.50					
		CONSEJERO SOCIAL	1.00	4.50	Escritorios y silla	13.50	3	13.50					
	DIAGNOSTICO POR IMÁGENES	SALA DE TOMOGRAFIA + CONTROL	1.00	10.00	equipos médicos	40.00	4	40.00					
		SALA DE RAYOS X + CONTROL	1.00	8.00	equipos médicos	24.00	3	24.00					
		VESTIDOR	1.00	6.00	banca	3.00	1	3.00					
	ZONA DE REHABILITACIÓN	ÁREA DE CONTROL Y SEGURIDAD	CONTROL	1.00	2.50		10.00	4	10.00				
			RECEPCIÓN	1.00	10.00		12.00	1	12.00				
			SALA DE ESPERA	1.00	1.00		20.00	20	20.00				
		TALLERES DE TERAPIA INDIVIDUAL	TALLER DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL	3.00	4.50	Sillas, escritorio y estantes	15.00	3	45.00				
PSICOTERAPIA MULTIFAMILIAR			3.00	4.50	Sillas, escritorio y estantes	15.00	3	45.00					
TERAPIA ESTIMULACIÓN MAGNETICA			2.00	16.00	Mesa de implementos, estantería	29.00	2	58.00					
TERAPIA ELECTROCONVULSIVA			2.00	16.00	Mesa de implementos, estantería, aparato mecánico	29.00	2	58.00					
SERVICIOS BASICOS - PÚBLICO		SS.HH HOMBRES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios y urinarios	15.00		15.00					
		SS. HH MUJERES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios	15.00		15.00					
		SS. HH DISCAPACITADOS	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios	3.40		3.40					
ÁREA DE CONTROL Y SEGURIDAD		CONTROL	1.00	2.50		10.00	4	10.00					
		RECEPCIÓN	1.00	10.00		12.00	1	12.00					
T. REHABILITACIÓN PSICOMOTORA		TALLER DE ESCULTURA Y CERAMICA + ALMACÉN	2.00	8.00	Mesa de trabajo, sillas, estantes, taburete, torno nidec	132.00	17	264.00					
		TALLER DE COCINA + ALMACÉN	1.00	8.00	Mesa de trabajo tipo isla, utensilios de cocina	132.00	17	132.00					
		TALLER DE DIBUJO Y PINTURA + ALMACÉN	2.00	8.00	Sillas, caballete de pintura	132.00	17	264.00					
SERVICIOS BASICOS - PERSONAL		SS. HH HOMBRES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios	7.00		7.00					
		SS. HH MUJERES	1.00	2.50	Inodoros, lavatorios y urinarios	7.00		7.00					
ÁREA COMUN		LUDOTECA	1.00	2.50	Mesas, sillas y jugos para adultos	50.00	20	50.00					
ALMACEN - ZONA DE JARDINES TERAPEUTICOS		ALMACÉN DE LIMPIEZA	1.00	6.00	Estantes	8.00	1	8.00					
		ALMACÉN DE JARDINERIA	1.00	6.00	Estantes	8.00	1	8.00					
		ALMACÉN DE MATERIALES - YOGA	1.00	6.00	Estantes	8.00	1	8.00					

ZONA DE INTERNAMIENTO		ZONA DE SERVICIOS GENERALES														
ÁREA DE CONTROL Y SEGURIDAD	HALL DE INGRESO	1.00	3.00		8.00	3				8.00	803.00	MINISTERIO DE SALUD - NORMA TÉCNICA DE SALUD DE LA UNIDAD PRODUCTORA DE SERVICIOS DE MEDICINA DE REHABILITACIÓN				
	CONTROL DE ACCESO	1.00	3.00		10.00	3				10.00						
	RECEPCIÓN	1.00	10.00	Escritorio, silla, computadora	12.00	1				12.00						
	ESTAR DE VISITA A PACIENTES	1.00	1.00		20.00	20				20.00						
	PLANTA TELEFONICA Y VOCEO	1.00	6.00	Escritorio, silla, computadora y planta telefónica	8.00	1				8.00						
	SISTEMA DE SEGURIDAD	1.00	6.00	Controles de alarma y sensores	8.00	1				8.00						
	MONITOREO DE CAMARAS DE SEG.	1.00	8.50	monitores	12.00	1				12.00						
	ESTACIÓN DE ENFERMERAS	ESTANCIÓN DE ENFERMERAS	3.00	3.50	Mostradores, sillas de trabajo, archivador	12.00	3						36.00			
		JEFATURA DE ENFERMERIA	1.00	7.50	escritorio y sillas	10.00	1						10.00			
		TOPICO	3.00	3.50	camilla	5.00	1						7.00			
		SS. HH PERSONAL	1.00	2.50	Inodoros y lavatorios	7.00							7.00			
	INTERNAMIENTO 1 PARA PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA DESORGANIZADA	DORMITORIO SIMPLE +	8.00	10.50	Módulo de cabecera, armario de ropa, cama, mesas de noche	40.00	1						320.00			
		SS. HH D. SIMPLE			Inodoro, lavamanos, basurero											
	INTERNAMIENTO 2 PARA PACIENTES CON ESQUIZOFRENIA PSICOAFFECTIVA	DORMITORIO SIMPLE +	8.00	10.50	Módulo de cabecera, armario de ropa, cama, mesas de noche	40.00	1						320.00			
		SS. HH D. SIMPLE			Inodoro, lavamanos, basurero											
	ZONA DE SOPORTE TÉCNICO	ALMACEN DE MATERIALES Y SILLA DE RUEDAS	1.00	6.00	Estantes	8.00	1						8.00			
		CUARTO DE LIMPIEZA	1.00	6.00	Estantes	8.00	1						8.00			
		DEPOSITO DE RESIDUOS	1.00	8.00	depósitos de residuos	10.00	1						10.00			
		CUARTO DE ROPA SUCIA	1.00	6.00	-	6.00	1						6.00			
	COMEDOR GENERAL	COCINA	COCINA	2.00	9.30	Equipos de cocina	35.00	4						70.00	724.00	FICHAS ANTROPOMETRICAS
			ALMACENAJE DE ALIMENTOS	2.00	8.00	Estantes	8.00	1						16.00		
REFRIGERACIÓN			2.00	8.00	-	10.00	1				20.00					
ALMACÉN DE LIMPIEZA			2.00	6.00	Estantes	8.00	1				16.00					
COMEDOR	COMEDOR PERSONAL	1.00	3.50	mesas y sillas	70.00	20				70.00						
	COMEDOR DE MÉDICOS	1.00	3.50	mesas y sillas	112.00	32				112.00						
	COMEDOR PACIENTES	1.00	3.50	mesas y sillas	60.00	17				60.00						
CUARTO DE MANTENIMIENTO	JEFATURA DE MANTENIMIENTO + SS. HH	1.00	10.00	-	12.00	1				12.00						
	CUARTO DE BOMBEO Y CISTERNA	1.00	20.00	-	20.00	1				20.00						
	CUARTO DE MAQUINAS	1.00	18.00	-	18.00	1				18.00						
	GRUPO ELECTROGENO	1.00	25.00	-	25.00	1				25.00						
	SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	1.00	18.00	-	18.00	1				18.00						
	CUARTO DE RESIDUOS SOLIDOS	1.00	10.00	Depósitos de residuos solidos	10.00	1				10.00						
SEGURIDAD	CASETA DE VIGILANCIA + SS. HH	3.00	6.00	escritorio y silla	12.00	2				36.00						
ALMACÉN	ALMACEN GENERAL	1.00	7.00		20.00	3				20.00						
	ALMACEN DE MEDICAMENTOS	1.00	7.00		12.00	2				12.00						
	ALMACEN DE MATERIALES DE LIMPIEZA	1.00	7.00		8.00	1				8.00						
	DEPOSITO PARA EQUIPOS Y/O MOBILIARIO	1.00	7.00		10.00	1				10.00						
LAVANDERIA	LAVANDERIA	ZONA DE CONTROL Y RECEPCIÓN	1.00	6.50	Escritorio silla	5.00	1				5.00					
		RECEPCIÓN Y SELECCIÓN DE ROPA SUCIA	1.00	2.50		3.50	1				3.50					
	ZONA HÚMEDA (Contaminada)	CLASIFICACIÓN DE ROPA SUCIA	1.00	2.50		3.00	1				3.00					
		ALMACÉN DE INSUMOS	1.00	1.00		1.00	1				1.00					
		SSHH PERSONAL	1.00	2.50		2.50					2.50					
		LAVADO Y CENTRIFUGADO	1.00	6.50		6.00	1				6.00					
	ZONA SECA (No contaminada)	SECADO Y PLANCHADO	1.00	2.50		6.00	2				6.00					
		COSTURA Y REPARACIÓN DE ROPA LIMPIA	1.00	3.00		7.50	3				7.50					
ALMACÉN DE ROPA LIMPIA		1.00	6.00		4.50	1				4.50						
OFICINA JEFATURA DE PERSONAL		1.00	7.50	-	10.00	1				10.00						
VESTIDORES DE PERSONAL DE SERVICIO	RECEPCIÓN Y MARCADO DE TARJETA	1.00	8.00	-	20.00	3				20.00						
	SS. HH + VESTIDORES - P. SERVICIO VARONES	1.00	3.00	3 inodoros, 3 lavatorios y 3 vestidores	18.00	-				18.00						
	SS. HH + VESTIDORES - P. SERVICIO MUJERES	1.00	3.00	3 inodoros, 3 lavatorios y 3 vestidores	18.00	-				18.00						
	OFICINA JEFATURA DE PERSONAL	1.00	7.50	-	10.00	1				10.00						
VESTIDORES DE PERSONAL MÉDICO	RECEPCIÓN Y MARCADO DE TARJETA	1.00	8.00	-	20.00	3				20.00						
	SS. HH + VESTIDOR - P. SERVICIO VARONES	1.00	3.00	3 inodoros, 3 lavatorios y 3 vestidores	18.00	-				18.00						
	SS. HH + VESTIDORES - P. SERVICIO MUJERES	1.00	3.00	3 inodoros, 3 lavatorios y 3 vestidores	18.00	-				18.00						
	SS. HH + VESTIDOR - P. SERVICIO MUJERES	1.00	3.00	3 inodoros, 3 lavatorios y 3 vestidores	18.00	-				18.00						
AREA NETA TOTAL										3113.30						
CIRCULACION Y MUROS (20%)										622.66						
AREA TECHADA TOTAL REQUERIDA										3735.96						

ZONA DE INTERNAMIENTO	JARDINES TERAPEUTICOS EXTERIORES	USO PASIVO	JARDINES MEDITATIVO - ZONA DE INTERNAMIENTO PARA PACIENTES MUY GRAVES	1.00	15	-	250	17				250	2380.00	
			JARDINES MEDITATIVO - ZONA DE INTERNAMIENTO PARA PACIENTES GRAVES	1.00	15	-	250	17				250		
			JARDINES CONTEMPLATIVOS - ZONA DE INTERNAMIENTO PARA PACIENTES MUY GRAVES	1.00	12	-	250	21				250		
			JARDINES CONTEMPLATIVOS - ZONA DE INTERNAMIENTO PARA PACIENTES GRAVES	1.00	12	-	250	21				250		
ZONA DE REHABILITACIÓN	JARDINES TERAPEUTICOS EXTERIORES	USO ACTIVO	JARDIN DE PASEO	1.00	15	-	380	25				380		
			TALLER DE YOGA	1.00	15	-	200	13				200		
			TALLER DE JARDINERIA	1.00	15	-	200	13				200		
ZONA DE CONSULTORIA EXTERNA	JARDINES EXTERIORES	USO ACTIVO	JARDINES DE PASEO - RECEPCIÓN Y ÁREA DE ATENCIÓN	1.00	15	-	380	25				380		
		USO PASIVO	JARDINES CONTEMPLATIVOS - SERVICIOS MÉDICOS ESPECIALIZADOS Y SERVICIOS SOCIALES	1.00	12	-	100	8				100		
ZONA DE ADMINISTRACIÓN	JARDINES EXTERIORES	USO PASIVO	JARDINES CONTEMPLATIVOS - OFICINA DEL GERENTE Y SALA DE REUNIONES	1.00	12	-	120	10				120		
AREA LIBRE			Jardines de ingreso y protección contra el exterior	1.00	10	-	500	50				500		980.00
			Atrio de ingreso	1.00	3	-	90	30				90		
			Plaza central	1.00	2.5	-	150	60				150		
			Zonas de descanso	2.00	2.5	-	120	48				240		
ZONA SERVICIOS GENERALES			estacionamiento publico	1.00	30.00	-	800.00	27				800.00	2150.00	
			estacionamiento publico discapacitado	1.00	35.00	-	140.00	4				140.00		
			Estacionamiento de descarga cafetín	1.00	40.00	-	250.00	6				250.00		
			Patio de maniobras	1.00	5.00	-	90.00	18				90.00		
			Estacionamiento de descarga de servicios generales	1.00	40.00	-	170.00	4				170.00		
			Estacionamiento médico - técnico	1.00	40.00	-	700.00	18				700.00		
VERDE											Área paisajística/Área libre normativa	1867.98		
												AREA LIBRE NETA TOTAL	7377.98	
												AREA TECHADA TOTAL (INCLUYE CIRCULACION Y MUROS)	3735.96	
												AREA TOTAL LIBRE	7377.98	
												AREA TOTAL REQUERIDA	11113.94	
										NÚMERO DE PISOS	1.00	TERRENO REQUERIDO	11113.94	
										AFORO TOTAL	389	287	102.00	
										PÚBLICO		TRABAJADORES		





PLANO PERIMÉTRICO
ESC: 1/750

COORDENADAS UTM	PUNTO	ESTE	NORTE	ÁNGULOS
	A	616 805.00	9 260 313.00	77°
	B	616 823.49	9 260 436.04	101°
	C	616 918.16	9 260 438.53	78°
	D	616 912.44	9 260 407.23	178°
	E	616 907.04	9 260 367.77	180°
	F	616 899.00	9 260 316.00	103°

VÉRTICE		MEDIDA	PERÍMETRO	ÁREA
A	B	150 m		
B	C	129.82 m		
C	D	52.75 m		
D	E	46.68 m		
E	F	46.68 m		
F	A	130 m		
			555.9 M	18 766.8 M2



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CENTRO DE REHABILITACIÓN
E INTERNAMIENTO PARA
PACIENTES CON
TRASTORNOS PSICÓTICOS
APLICANDO LAS
CARACTERÍSTICAS
ESPACIALES DE LA
ARQUITECTURA
TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE
- 2023

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

ASESORES:

Arq. Mirtha López Mustto

ALUMNAS:

Sandra Yardely Mendoza Gutierrez
Yassir Esmeralda Rojas Pastor

PLANO:

PLANO PERIMÉTRICO

UBICACIÓN:

LAMBAYEQUE

FECHA:

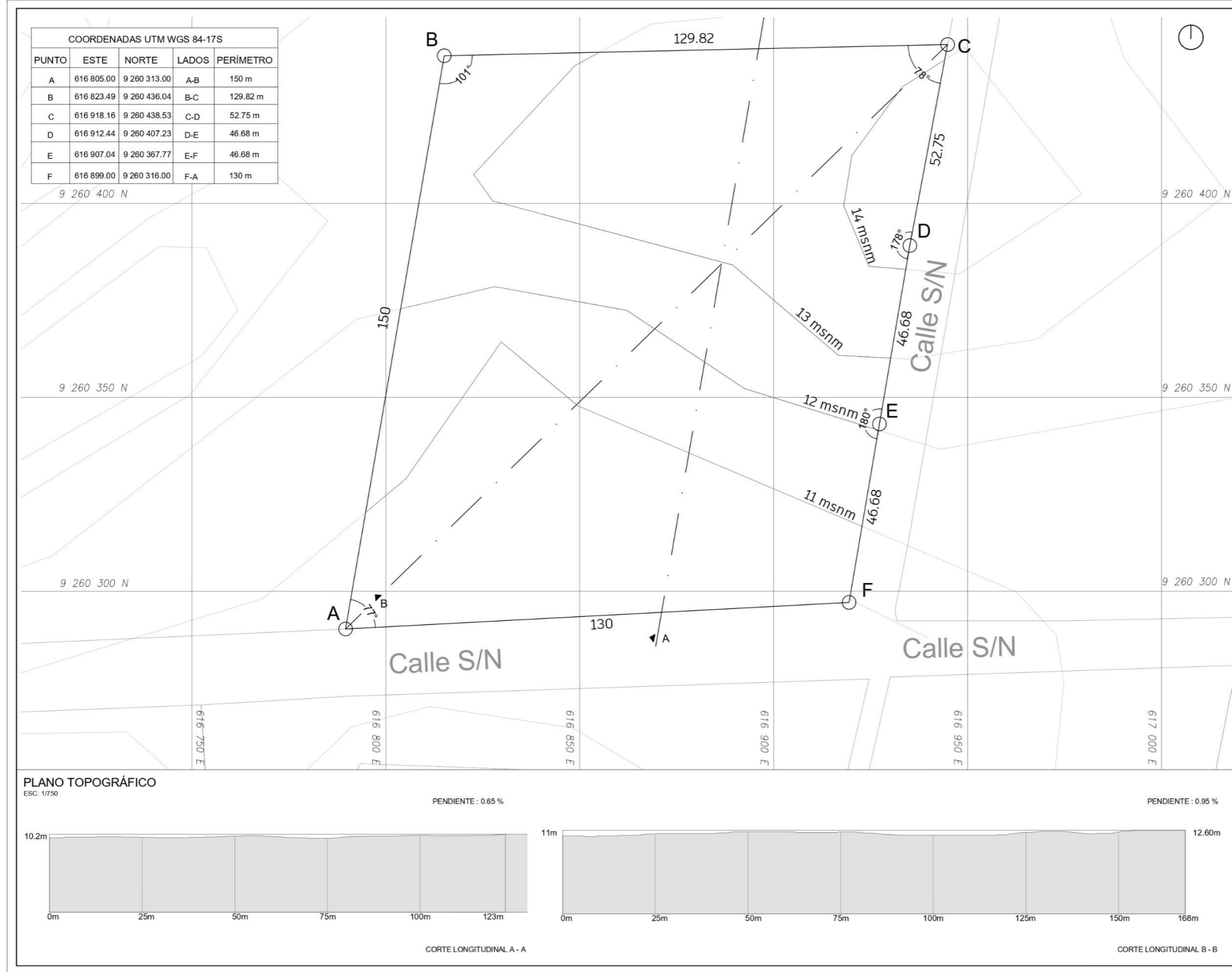
JULIO
2023

ESCALA:

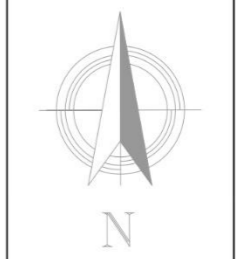
INDICADA

NÚMERO DE LÁMINA:

P-01



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE - 2023

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

ASESORES:
Arq. Mirtha López Musto

ALUMNAS:
Sandra Yardely Mendoza Gutierrez
Yassir Esmeralda Rojas Pastor

PLANO:
PLANO TOPOGRÁFICO

UBICACIÓN:
LAMBAYEQUE

FECHA: JULIO 2023	ESCALA: INDICADA
-----------------------------	----------------------------

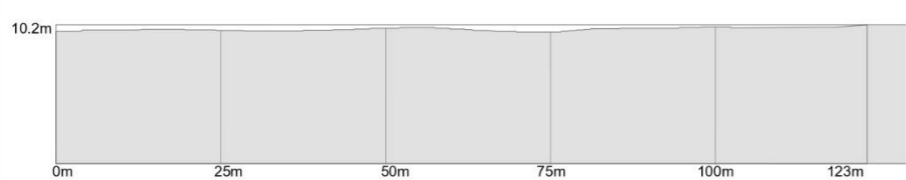
NÚMERO DE LÁMINA:

T-01

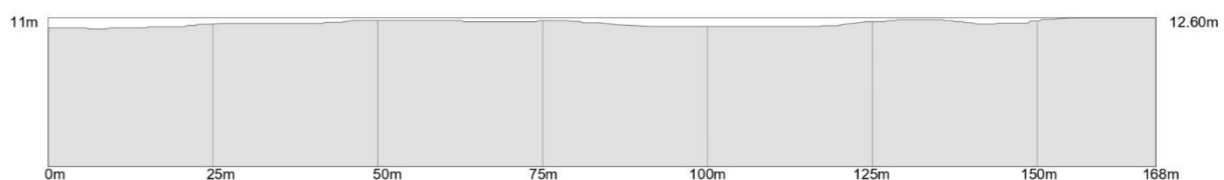
PLANO TOPOGRÁFICO
ESC: 1/750

PENDIENTE : 0.65 %


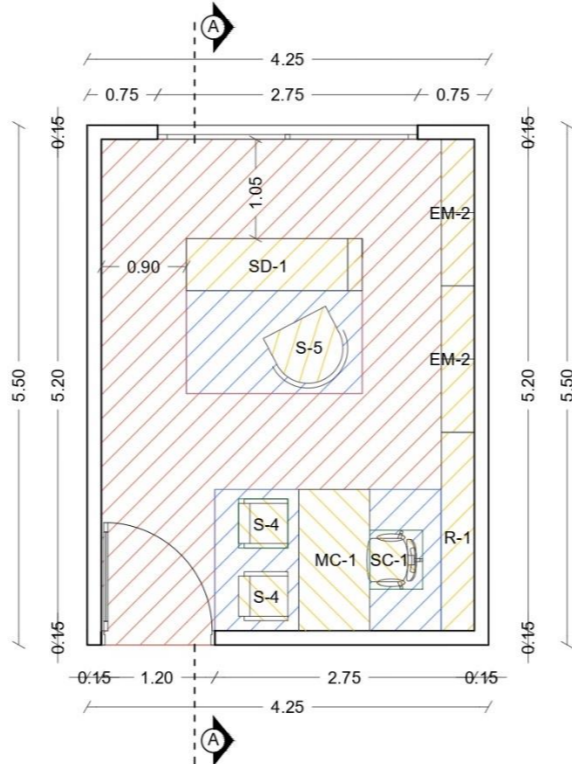
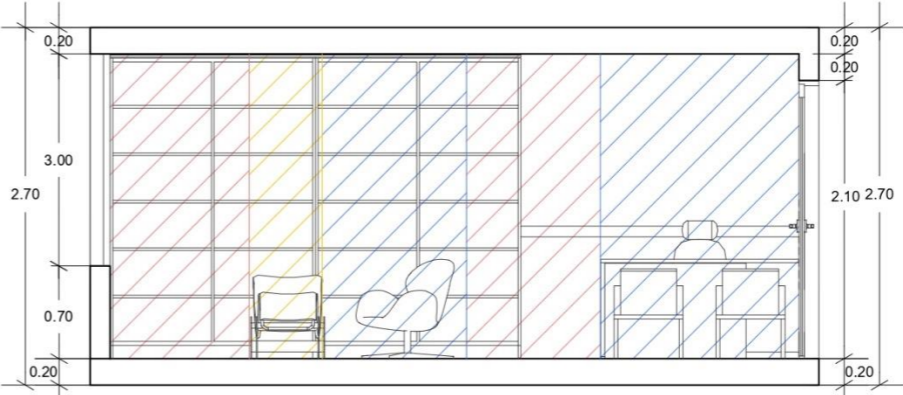
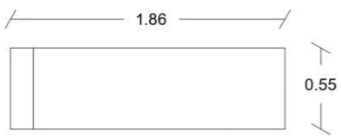
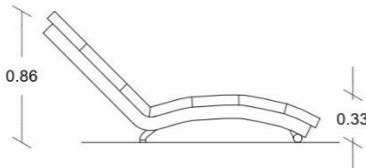


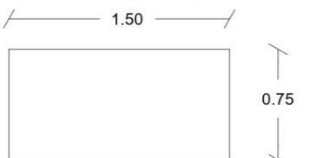
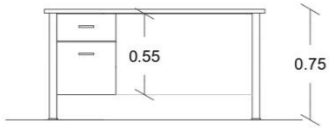
PENDIENTE : 0.95 %



CORTE LONGITUDINAL A - A



CORTE LONGITUDINAL B - B

MOBILIARIO	ZONA: Z. de Consulta externa	AMBIENTE: Consultorio de psiquiatría	FUNCIÓN: Diagnostico y atención psiquiátrica																																								
<p>IMAGEN REFERENCIAL :</p>  <p>FUENTE:</p>	<p>PLANTA</p> 		<p>CORTE</p> 																																								
<p>PLANTA</p> <p>SILLÓN DIVÁN</p> 	<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Área de mobiliario Área de uso Área de Circulación 		<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>- Espacio de trabajo dirigido a determinar que el tipo de trastorno del paciente, indicar el tratamiento mas acorde, verificar que lo lleve a cabo y enfocar las entrevistas hacia la reinserción laboral.</p>																																								
<p>CORTE</p> 	<p>ORGANIGRAMA MACRO</p> 		<p>ORGANIGRAMA MICRO</p> 																																								
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>- Sillón diván color negro con material relleno - material expandido</p>	<p>CUADRO DE MOBILIARIO</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CÓDIGO</th> <th>NOMBRE</th> <th>ALTO</th> <th>ANCHO</th> <th>PROFUNDIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MC - 1</td> <td>Escritorio de consultorio</td> <td>0.75</td> <td>1.50</td> <td>0.75</td> </tr> <tr> <td>SC - 1</td> <td>Silla de psiquiatra</td> <td>0.45</td> <td>0.62</td> <td>0.59</td> </tr> <tr> <td>S - 4</td> <td>Sillas</td> <td>0.45</td> <td>0.53</td> <td>0.48</td> </tr> <tr> <td>EM - 2</td> <td>Estante de madera</td> <td>2.30</td> <td>1.55</td> <td>0.35</td> </tr> <tr> <td>R - 1</td> <td>Repisa de madera</td> <td></td> <td>2.10</td> <td>0.35</td> </tr> <tr> <td>SD - 1</td> <td>Sillón diván</td> <td>0.33</td> <td>1.86</td> <td>0.55</td> </tr> <tr> <td>S - 5</td> <td>Sillón individual</td> <td>0.87</td> <td>0.85</td> <td>0.66</td> </tr> </tbody> </table>		CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD	MC - 1	Escritorio de consultorio	0.75	1.50	0.75	SC - 1	Silla de psiquiatra	0.45	0.62	0.59	S - 4	Sillas	0.45	0.53	0.48	EM - 2	Estante de madera	2.30	1.55	0.35	R - 1	Repisa de madera		2.10	0.35	SD - 1	Sillón diván	0.33	1.86	0.55	S - 5	Sillón individual	0.87	0.85	0.66	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>- Escritorio de estructura metálica y superficie de melamina, con 1 pedestal izquierdo</p>
CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD																																							
MC - 1	Escritorio de consultorio	0.75	1.50	0.75																																							
SC - 1	Silla de psiquiatra	0.45	0.62	0.59																																							
S - 4	Sillas	0.45	0.53	0.48																																							
EM - 2	Estante de madera	2.30	1.55	0.35																																							
R - 1	Repisa de madera		2.10	0.35																																							
SD - 1	Sillón diván	0.33	1.86	0.55																																							
S - 5	Sillón individual	0.87	0.85	0.66																																							
<p>PLANTA</p> <p>ESCRITORIO</p> 	<p>DESCRIPCIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ZONA</th> <th>AMBIENTE</th> <th>CANTIDAD</th> <th>ÁREA MOB.</th> <th>AFORO</th> <th>ÁREA PARCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">ZONA DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO</td> <td rowspan="5">CONSULTORIO DE PSIQUIATRÍA</td> <td rowspan="5">2</td> <td>5.35</td> <td rowspan="5">4</td> <td rowspan="5">20.00</td> </tr> <tr> <td>ÁREA USO</td> </tr> <tr> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>ÁREA CIRC.</td> </tr> <tr> <td>12.26</td> </tr> </tbody> </table>		ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	ÁREA MOB.	AFORO	ÁREA PARCIAL	ZONA DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO	CONSULTORIO DE PSIQUIATRÍA	2	5.35	4	20.00	ÁREA USO	4.50	ÁREA CIRC.	12.26																									
ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	ÁREA MOB.	AFORO	ÁREA PARCIAL																																						
ZONA DE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO	CONSULTORIO DE PSIQUIATRÍA	2	5.35	4	20.00																																						
			ÁREA USO																																								
			4.50																																								
			ÁREA CIRC.																																								
			12.26																																								
<p>CORTE</p> 	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>- Espacio de trabajo dirigido a determinar que el tipo de trastorno del paciente, indicar el tratamiento mas acorde, verificar que lo lleve a cabo y enfocar las entrevistas hacia la reinserción laboral.</p>																																										

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

N

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE - 2023

ESPECIALIDAD:

Arquitectura

ASESORES:

Arq. Mirtha López Mustto

ALUMNAS:

Sandra Mendoza Gutierrez
Yassir Rojas Pastor

FICHA:

Fichas Antropométricas

UBICACIÓN DE PROYECTO:

Lambayeque - Lambayeque

FECHA:


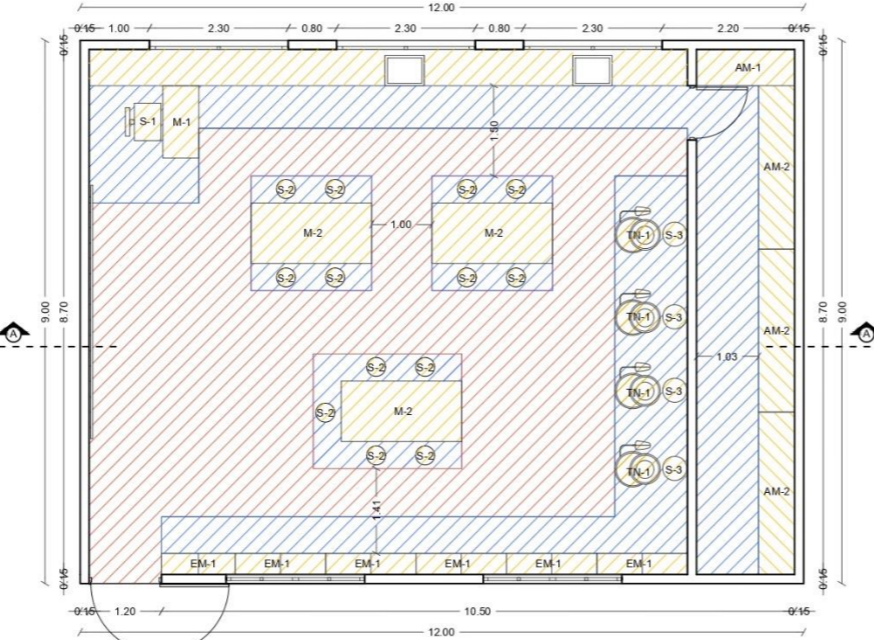
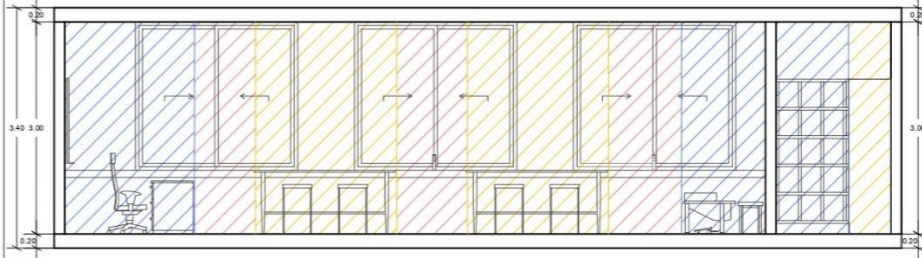


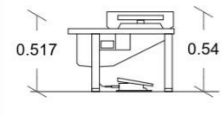
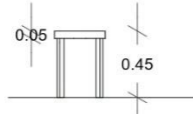
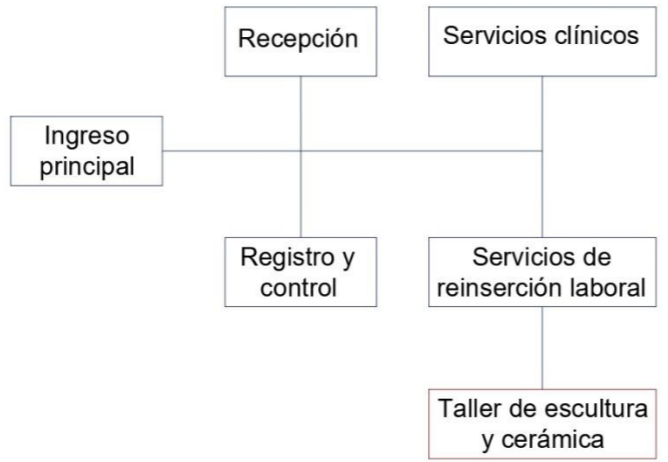
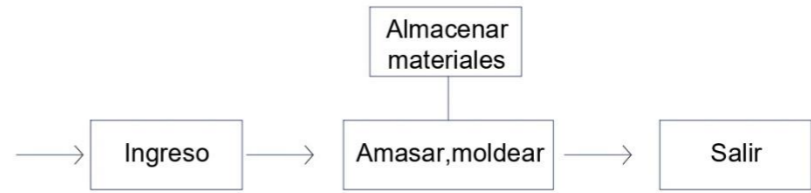
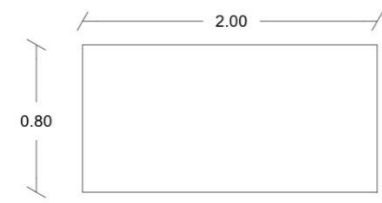
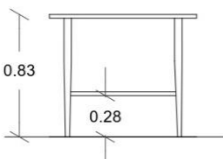
JULIO 2023

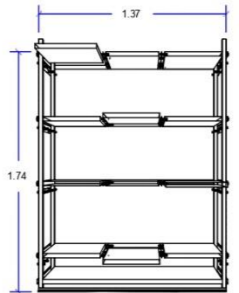
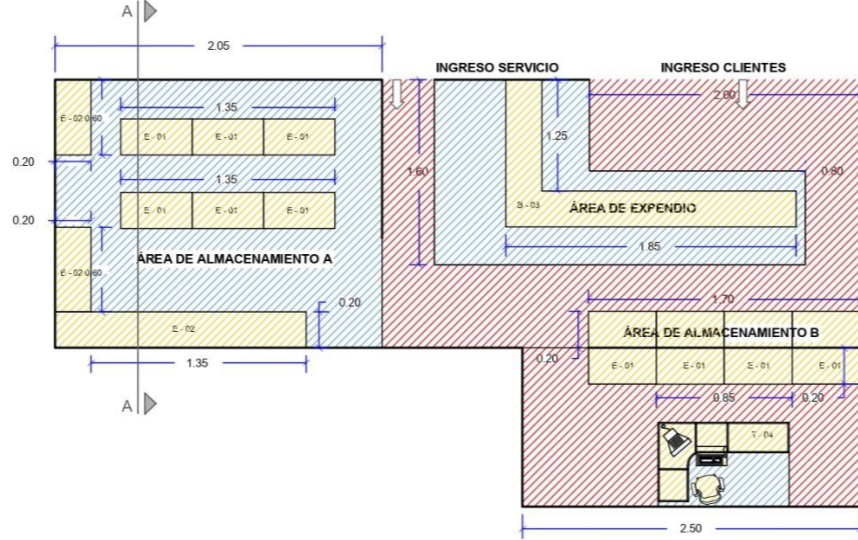
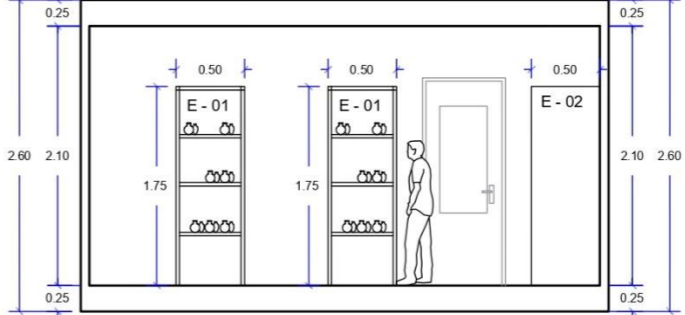

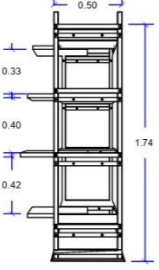
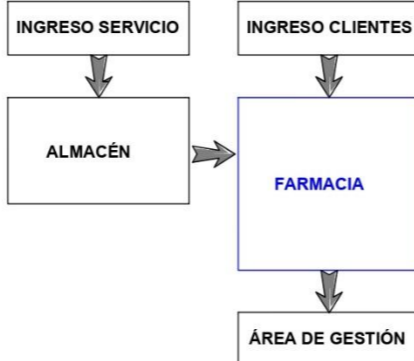
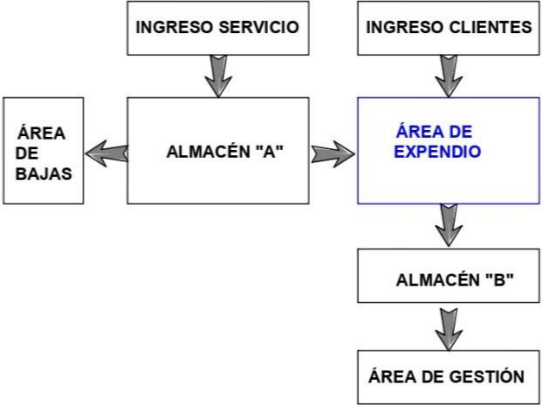
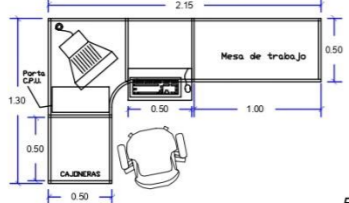
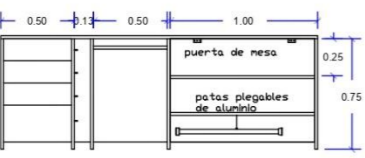
ESCALA:

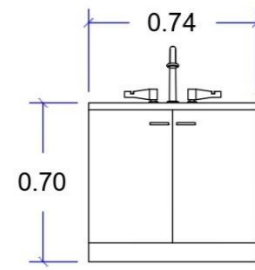
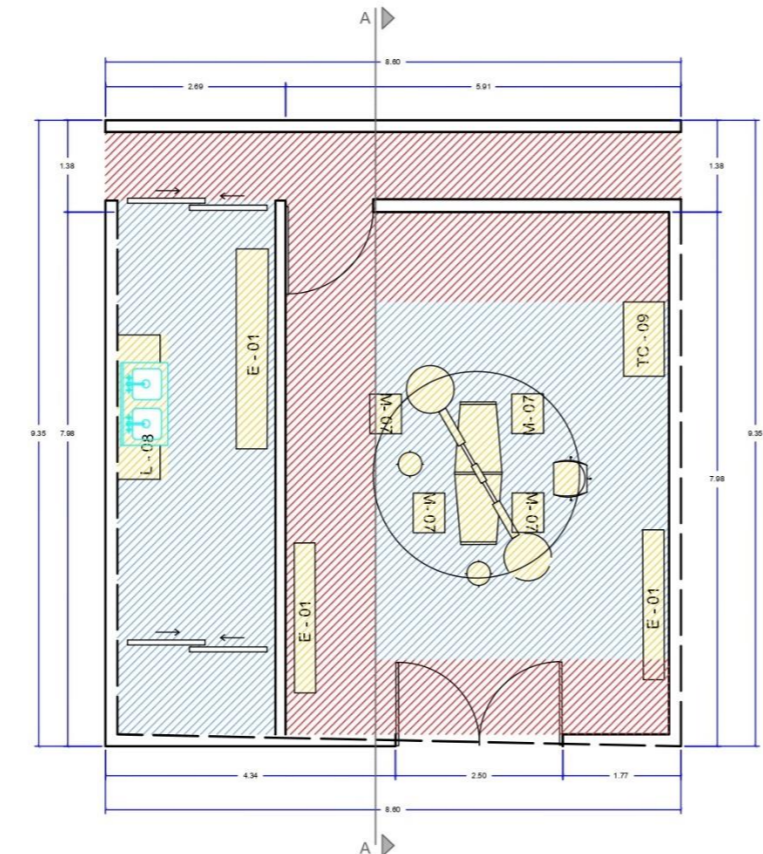
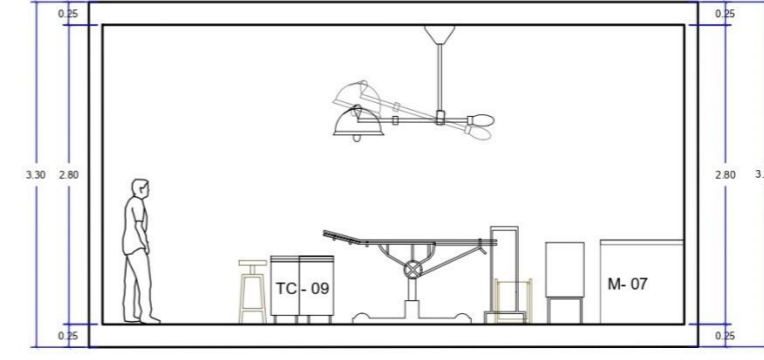
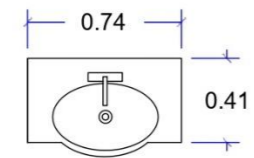
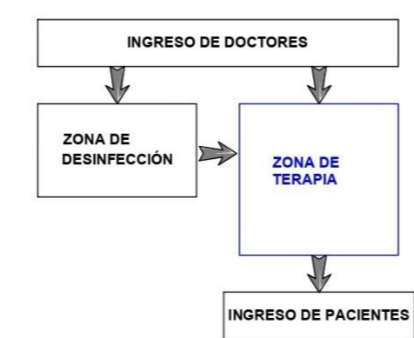
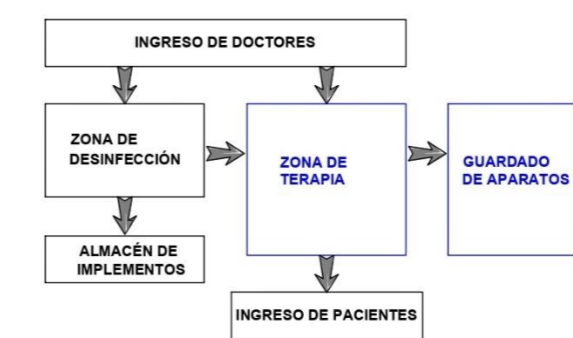
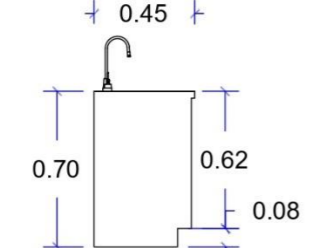
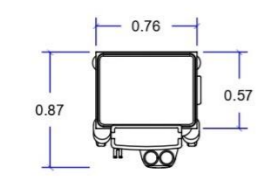
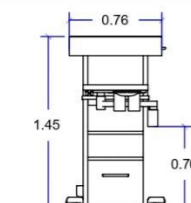
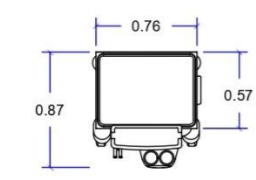
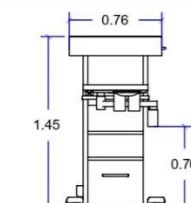
Gráfica

NÚMERO DE LÁMINA:

A-11

MOBILIARIO	ZONA: Zona de rehabilitación	AMBIENTE: Taller de escultura y cerámica	FUNCIÓN: Terapia ocupacional a partir de artes plásticas																																																																
IMAGEN REFERENCIAL :	PLANTA		CORTE																																																																
 FUENTE: xxxx																																																																			
PLANTA			LEYENDA																																																																
TORNO NIDEC  TABURETE 			<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width:50%;">LEYENDA</th> <th style="width:50%;">DESCRIPCIÓN</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Área de mobiliario</td> <td>- Espacio de trabajo para que los pacientes desarrollen sus propios proyectos, bajo la ayuda y orientación de un ceramista.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Área de uso</td> <td>- Manipular la arcilla mejora la motricidad gruesa y fina, lo que ayuda a incrementar la percepción y a liberar sentimientos atrapados.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> Área de Circulación</td> <td></td> </tr> </table>	LEYENDA	DESCRIPCIÓN	Área de mobiliario	- Espacio de trabajo para que los pacientes desarrollen sus propios proyectos, bajo la ayuda y orientación de un ceramista.	Área de uso	- Manipular la arcilla mejora la motricidad gruesa y fina, lo que ayuda a incrementar la percepción y a liberar sentimientos atrapados.	Área de Circulación																																																									
LEYENDA	DESCRIPCIÓN																																																																		
Área de mobiliario	- Espacio de trabajo para que los pacientes desarrollen sus propios proyectos, bajo la ayuda y orientación de un ceramista.																																																																		
Área de uso	- Manipular la arcilla mejora la motricidad gruesa y fina, lo que ayuda a incrementar la percepción y a liberar sentimientos atrapados.																																																																		
Área de Circulación																																																																			
CORTE			DESCRIPCIÓN																																																																
 			PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE - 2023																																																																
DESCRIPCIÓN	ORGANIGRAMA MACRO		ORGANIGRAMA MICRO																																																																
- Torno ligero con correa de transmisión para alfarería - Taburete ligero de madera contrachapada de abedul																																																																			
PLANTA			CUADRO DE MOBILIARIO																																																																
			<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CÓDIGO</th> <th>NOMBRE</th> <th>ALTO</th> <th>ANCHO</th> <th>PROFUNDIDAD</th> <th>ZONA</th> <th>AMBIENTE</th> <th>CANTIDAD</th> <th>ÁREA MOB.</th> <th>AFORO</th> <th>ÁREA PARCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>S-3</td> <td>Taburete</td> <td>0.45</td> <td>0.42</td> <td>0.42</td> <td rowspan="6" style="text-align: center;">ZONA DE REHABILITACIÓN</td> <td rowspan="6" style="text-align: center;">TALLER DE ESCULTURA Y CERÁMICA</td> <td rowspan="6" style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">24.24</td> <td rowspan="6" style="text-align: center;">13</td> <td rowspan="6" style="text-align: center;">100.00</td> </tr> <tr> <td>TN-1</td> <td>Torno nidec</td> <td>0.54</td> <td>0.56</td> <td>0.72</td> <td style="text-align: center;">ÁREA USO</td> </tr> <tr> <td>M-2</td> <td>Mesas de trabajo</td> <td>0.83</td> <td>2.00</td> <td>0.80</td> <td style="text-align: center;">41.21</td> </tr> <tr> <td>S-2</td> <td>Silla circular</td> <td>0.30</td> <td>0.30</td> <td>0.70</td> <td style="text-align: center;">ÁREA CIRC.</td> </tr> <tr> <td>M-1</td> <td>Mesa para docente</td> <td>0.75</td> <td>1.00</td> <td>0.90</td> <td style="text-align: center;">44.17</td> </tr> <tr> <td>S-1</td> <td>Silla para docente</td> <td>0.45</td> <td>0.45</td> <td>0.46</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AM-2</td> <td>Anaqueles metálicos</td> <td>2.20</td> <td>2.70</td> <td>0.60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>EM-1</td> <td>Estante de madera</td> <td>2.20</td> <td>1.50</td> <td>0.35</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD	ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	ÁREA MOB.	AFORO	ÁREA PARCIAL	S-3	Taburete	0.45	0.42	0.42	ZONA DE REHABILITACIÓN	TALLER DE ESCULTURA Y CERÁMICA	2	24.24	13	100.00	TN-1	Torno nidec	0.54	0.56	0.72	ÁREA USO	M-2	Mesas de trabajo	0.83	2.00	0.80	41.21	S-2	Silla circular	0.30	0.30	0.70	ÁREA CIRC.	M-1	Mesa para docente	0.75	1.00	0.90	44.17	S-1	Silla para docente	0.45	0.45	0.46		AM-2	Anaqueles metálicos	2.20	2.70	0.60		EM-1	Estante de madera	2.20	1.50	0.35	
CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD	ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	ÁREA MOB.	AFORO	ÁREA PARCIAL																																																									
S-3	Taburete	0.45	0.42	0.42	ZONA DE REHABILITACIÓN	TALLER DE ESCULTURA Y CERÁMICA	2	24.24	13	100.00																																																									
TN-1	Torno nidec	0.54	0.56	0.72				ÁREA USO																																																											
M-2	Mesas de trabajo	0.83	2.00	0.80				41.21																																																											
S-2	Silla circular	0.30	0.30	0.70				ÁREA CIRC.																																																											
M-1	Mesa para docente	0.75	1.00	0.90				44.17																																																											
S-1	Silla para docente	0.45	0.45	0.46																																																															
AM-2	Anaqueles metálicos	2.20	2.70	0.60																																																															
EM-1	Estante de madera	2.20	1.50	0.35																																																															
CORTE			FECHA:																																																																
			JULIO 2023																																																																
DESCRIPCIÓN			ESCALA:																																																																
- Mesa grupal de estructura metálica con tablero de polipropileno.			Gráfica																																																																
			NÚMERO DE LÁMINA:																																																																
			A-12																																																																

MOBILIARIO	ZONA: Zona de Atención al cliente	AMBIENTE: Dispensación y expendio de producto	FUNCIÓN: Almacenar y entregar medicamentos																																				
IMAGEN REFERENCIAL :	PLANTA		CORTE																																				
 FUENTE: xxxx ESC 1/25	 ESC 1/50		 ESC 1/50																																				
PLANTA	LEYENDA		ESPECIFICACIONES																																				
 ESC 1/25	<ul style="list-style-type: none"> Área de mobiliario Área de uso Área de circulación 		<ul style="list-style-type: none"> E - 01 Estanterías para medicina E - 02 Estanterías para registros 																																				
COORTE	ORGANIGRAMA MACRO		ORGANIGRAMA MICRO																																				
 ESC 1/25																																							
DESCRIPCIÓN	CUADRO DE MOBILIARIO		ÁREA PARCIAL																																				
Estante de material: AGLOMERADO DE MADERA, de color: CAOBA, mueble de la marca: IMSA.	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CÓDIGO</th> <th>NOMBRE</th> <th>ALTO</th> <th>ANCHO</th> <th>PROFUNDIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>E - 01</td> <td>Estanterías para medicina</td> <td>1.75</td> <td>1.37</td> <td>2.397</td> </tr> <tr> <td>E - 02</td> <td>Estanterías para registros</td> <td>1.75</td> <td>1.37</td> <td>2.397</td> </tr> <tr> <td>B - 03</td> <td>Mostradores</td> <td>0.75</td> <td>1.85</td> <td>1.387</td> </tr> <tr> <td>T - 04</td> <td>Escritorio</td> <td>0.75</td> <td>2.15</td> <td>1.612</td> </tr> </tbody> </table>	CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD	E - 01	Estanterías para medicina	1.75	1.37	2.397	E - 02	Estanterías para registros	1.75	1.37	2.397	B - 03	Mostradores	0.75	1.85	1.387	T - 04	Escritorio	0.75	2.15	1.612	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ZONA</th> <th>AMBIENTE</th> <th>CANTIDAD</th> <th>FMF</th> <th>AFORO</th> <th>ÁREA PARCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DE ATENCIÓN AL CLIENTE</td> <td>FARMACIA (DISPENSACIÓN DE PRODUCTOS)</td> <td>1 AMBIENTE</td> <td>19.35 M2</td> <td>1 TRABAJADOR DE SALUD 3 CLIENTES</td> <td>25. 02M2</td> </tr> </tbody> </table>	ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	FMF	AFORO	ÁREA PARCIAL	DE ATENCIÓN AL CLIENTE	FARMACIA (DISPENSACIÓN DE PRODUCTOS)	1 AMBIENTE	19.35 M2	1 TRABAJADOR DE SALUD 3 CLIENTES	25. 02M2
CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD																																			
E - 01	Estanterías para medicina	1.75	1.37	2.397																																			
E - 02	Estanterías para registros	1.75	1.37	2.397																																			
B - 03	Mostradores	0.75	1.85	1.387																																			
T - 04	Escritorio	0.75	2.15	1.612																																			
ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	FMF	AFORO	ÁREA PARCIAL																																		
DE ATENCIÓN AL CLIENTE	FARMACIA (DISPENSACIÓN DE PRODUCTOS)	1 AMBIENTE	19.35 M2	1 TRABAJADOR DE SALUD 3 CLIENTES	25. 02M2																																		
PLANTA	DESCRIPCIÓN		FECHA:																																				
 ESC 1/25	Escritorio de material 100% MELAMINA, en color ROVERE, producto de la marca ZIYAZ.		JULIO 2023																																				
COORTE	DESCRIPCIÓN		ESCALA:																																				
 ESC 1/25	Escritorio de material 100% MELAMINA, en color ROVERE, producto de la marca ZIYAZ.		Gráfica																																				
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ÁREA MOBILIARIO:</th> <th>ÁREA USO:</th> <th>ÁREA CIRCULACIÓN:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">8.85 m2</td> <td style="text-align: center;">13.75 m2</td> <td style="text-align: center;">10.85 m2</td> </tr> </tbody> </table>			ÁREA MOBILIARIO:	ÁREA USO:	ÁREA CIRCULACIÓN:	8.85 m2	13.75 m2	10.85 m2	NÚMERO DE LÁMINA:																														
ÁREA MOBILIARIO:	ÁREA USO:	ÁREA CIRCULACIÓN:																																					
8.85 m2	13.75 m2	10.85 m2																																					
			A-13																																				

MOBILIARIO	ZONA: Zona de Rehabilitación	AMBIENTE: Sala de Terapia Electroconvulsiva	FUNCIÓN: Rehabilitar pacientes con esquizofrenia																													
IMAGEN REFERENCIAL :	PLANTA		CORTE																													
 <p>FUENTE: xxxx</p> <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>	 <p style="text-align: right;">ESC 1/</p>		 <p style="text-align: right;">ESC 1/</p>																													
PLANTA	ORGANIGRAMA MACRO		ORGANIGRAMA MICRO																													
 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>																																
COORTE	CUADRO DE MOBILIARIO		LEYENDA																													
 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CÓDIGO</th> <th>NOMBRE</th> <th>ALTO</th> <th>ANCHO</th> <th>PROFUNDIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>M- 07</td> <td>Mesa de implementos</td> <td>0.75</td> <td>0.45</td> <td>0.435</td> </tr> <tr> <td>E - 01</td> <td>Estanterías para medicina</td> <td>1.75</td> <td>0.45</td> <td>0.788</td> </tr> <tr> <td>L - 08</td> <td>Lavatorio doble</td> <td>0.75</td> <td>1.55</td> <td>1.166</td> </tr> <tr> <td>TC - 09</td> <td>Aparato TEC META</td> <td>1.45</td> <td>0.76</td> <td>1.102</td> </tr> </tbody> </table> <p> <input type="checkbox"/> ÁREA MOBILIARIO: 9.56 m2 <input type="checkbox"/> ÁREA USO: 22.20m2 <input type="checkbox"/> ÁREA CIRCULACIÓN: 16.95 m2 </p>		CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD	M- 07	Mesa de implementos	0.75	0.45	0.435	E - 01	Estanterías para medicina	1.75	0.45	0.788	L - 08	Lavatorio doble	0.75	1.55	1.166	TC - 09	Aparato TEC META	1.45	0.76	1.102	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ESPECIFICACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>M- 07 Mesa de implementos</td> </tr> <tr> <td>E - 01 Estanterías para medicina</td> </tr> <tr> <td>TC - 09 Aparato TEC META</td> </tr> </tbody> </table>	ESPECIFICACIONES	M- 07 Mesa de implementos	E - 01 Estanterías para medicina	TC - 09 Aparato TEC META
CÓDIGO	NOMBRE	ALTO	ANCHO	PROFUNDIDAD																												
M- 07	Mesa de implementos	0.75	0.45	0.435																												
E - 01	Estanterías para medicina	1.75	0.45	0.788																												
L - 08	Lavatorio doble	0.75	1.55	1.166																												
TC - 09	Aparato TEC META	1.45	0.76	1.102																												
ESPECIFICACIONES																																
M- 07 Mesa de implementos																																
E - 01 Estanterías para medicina																																
TC - 09 Aparato TEC META																																
DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																													
Mueble de melamina con lavatorio de acero inoxidable, melamina color blanco y acabado brillante	 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>		 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>																													
PLANTA	DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																													
 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>	<p>Aparato de Tec MECTA 5000 Q de pulso breve.</p>		<p>Aparato de Tec MECTA 5000 Q de pulso breve.</p>																													
COORTE	DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																													
 <p style="text-align: right;">ESC 1/50</p>	<p>Aparato de Tec MECTA 5000 Q de pulso breve.</p>		<p>Aparato de Tec MECTA 5000 Q de pulso breve.</p>																													
DESCRIPCIÓN	DESCRIPCIÓN		DESCRIPCIÓN																													
Aparato de Tec MECTA 5000 Q de pulso breve.	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>ZONA</th> <th>AMBIENTE</th> <th>CANTIDAD</th> <th>FMF</th> <th>AFORO</th> <th>ÁREA PARCIAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DE REHABILITACIÓN</td> <td>SALA DE TERAPIA ELECTROCONVULSIVA</td> <td>1 AMBIENTE</td> <td>22.20 M2</td> <td>3 TRABAJADORES DE SALUD 1 PACIENTE</td> <td>29.08M2</td> </tr> </tbody> </table>		ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	FMF	AFORO	ÁREA PARCIAL	DE REHABILITACIÓN	SALA DE TERAPIA ELECTROCONVULSIVA	1 AMBIENTE	22.20 M2	3 TRABAJADORES DE SALUD 1 PACIENTE	29.08M2	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>LEYENDA</th> <th>ESPECIFICACIONES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Área de mobiliario</td> <td>M- 07 Mesa de implementos</td> </tr> <tr> <td> Área de uso</td> <td>E - 01 Estanterías para medicina</td> </tr> <tr> <td> Área de circulación</td> <td>TC - 09 Aparato TEC META</td> </tr> </tbody> </table>	LEYENDA	ESPECIFICACIONES	Área de mobiliario	M- 07 Mesa de implementos	Área de uso	E - 01 Estanterías para medicina	Área de circulación	TC - 09 Aparato TEC META									
ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	FMF	AFORO	ÁREA PARCIAL																											
DE REHABILITACIÓN	SALA DE TERAPIA ELECTROCONVULSIVA	1 AMBIENTE	22.20 M2	3 TRABAJADORES DE SALUD 1 PACIENTE	29.08M2																											
LEYENDA	ESPECIFICACIONES																															
Área de mobiliario	M- 07 Mesa de implementos																															
Área de uso	E - 01 Estanterías para medicina																															
Área de circulación	TC - 09 Aparato TEC META																															



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

N



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN E INTERNAMIENTO PARA PACIENTES CON TRASTORNOS PSICÓTICOS APLICANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPACIALES DE LA ARQUITECTURA TERAPÉUTICA, LAMBAYEQUE - 2023

ESPECIALIDAD:

Arquitectura

ASESORES:

Arq. Mirtha López Mustto

ALUMNAS:

Sandra Mendoza Gutierrez
Yassir Rojas Pastor

FICHA:

Fichas Antropométricas

UBICACIÓN DE PROYECTO:

Lambayeque - Lambayeque

FECHA:	ESCALA:
JULIO 2023	Gráfica

NÚMERO DE LÁMINA:

A-14