

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON
DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA
EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN SAN
MARTIN DE PORRES - LIMA 2023”

Tesis para optar el título profesional de:

Arquitecto

Autores:

Andy Jordan Melendez Isuiza

Jesús Iván Meza Carmen

Asesor:

Arq. Juan Gabriel Carbajal Rodríguez

<https://orcid.org/0000-0003-4883-6491>

Lima - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Dante Ruiz Zelada	09918123
	Nombre y Apellidos	N° DNI

Jurado 2	Andrés Jonatan Cárdenas Pachao	42288747
	Nombre y Apellidos	N° DNI

Jurado 3	Marcos Enrique Retamozo Hidalgo	10778102
	Nombre y Apellidos	N° DNI

INFORME DE SIMILITUD

“DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN SAN MARTIN DE PORRES - LIMA 2023”

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

DEDICATORIA

Este trabajo se la dedico a mi madre, carmela y mis abuelas que a lo largo de mi vida me inspiraron a salir adelante y creer en mi mismo y me ayudaron en este hermoso camino de la carrera de Arquitectura, ellas estén donde estén espero que se sientan orgullosas de mí, no solo como profesional si no como persona. Hoy están en el cielo, pero inclusive desde ahí llenan mi vida de inspiración y mi vida será testimonio de su amor y dedicación.

AGRADECIMIENTO

El siguiente trabajo es una labor en conjunto realizadas con apoyo de nuestro asesor Juan Carbajal el cual nos apoyó como guía desde el inicio de la tesis con consejos sugerencias y críticas. Agradecer también a nuestras familias que siempre nos apoyaron desde el comienzo y fueron nuestro soporte en cada día de trabajo, a pesar de las diversas adversidades siempre estuvieron ahí dándonos su apoyo. Quisiéramos dedicar nuestra tesis a todas aquellas personas que siempre estuvieron con nosotros, amigos, familiares, compañeros y profesores a lo largo de esta travesía, eternamente agradecido a todos.

TABLA DE CONTENIDO

JURADO EVALUADOR.....	2
INFORME DE SIMILITUD.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO	5
TABLA DE CONTENIDO	6
ÍNDICE DE TABLA.....	9
ÍNDICE DE FIGURAS	10
RESUMEN	17
ABSTRACT.....	18
CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN.....	19
1.1 Realidad problemática	19
1.2. Formulación del problema.....	22
1.3. Objetivo general	22
1.4. Antecedentes teóricos	22
• Antecedentes teóricos generales	22
4.3.2. Antecedentes teóricos arquitectónicos	26
1.5. Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación	30
1.6. Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación	35
CAPITULO 2. METODOLOGÍA.....	48

2.1. Tipo de investigación	48
2.2. Técnicas e instrumento de recolección y análisis de datos.....	50
2.3 Presentación de casos arquitectónicos.....	55
2.4. Tabla N°1 Matriz de consistencia	62
CAPITULO 3: RESULTADOS	64
3.1 Análisis de casos arquitectónicos	64
Modelo de la ficha N° 1 utilizada para el análisis de casos	64
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 2 utilizada para el análisis de casos	69
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 3 utilizada para el análisis de casos	75
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 4 utilizada para el análisis de casos	80
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 5 utilizada para el análisis de casos	85
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 6 utilizada para el análisis de casos	90
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 7 utilizada para el análisis de casos	95
Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 8 utilizada para el análisis de casos	99
3.2 Lineamientos del diseño	108
3.3 Consideraciones de diseño accesible	111
CAPITULO 4 PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	112
4.1 Dimensionamiento y envergadura.....	112
4.2 Programación arquitectónica.....	114
Tabla 3. Programación arquitectónica	114
4.3 Determinación del terreno.....	118
4.4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL	127

4.5	Idea Rectora	127
4.6	Organigrama.....	128
4.7	Premisas de diseño arquitectónico	129
4.8	Proyecto arquitectónico.....	132
4.9	Memoria descriptiva.....	149
	Memoria descriptiva de arquitectura.....	149
	Memoria Justificada de Arquitectura	153
	Memoria de Estructuras	155
	Memoria de Instalaciones Sanitarias.....	159
	Memoria de Instalaciones Eléctricas.....	163
4.10	Renders arquitectónicos del proyecto	165
 CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE		
INVESTIGACIÓN		
	5.1 Conclusiones teóricas.....	172
	Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional	173
 REFERENCIAS.....		
ANEXOS.....		
		186

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1: Tabla de matriz de consistencia.....	60
Tabla 2: Tabla de cuadro comparativo y resultados de forma 01.....	101
Tabla 3: Tabla de cuadro comparativo y resultados de forma 02.....	102
Tabla 4: Tabla de cuadro comparativo y resultados de forma 03.....	103
Tabla 5: Tabla de cuadro comparativo y resultados de forma 04.....	104
Tabla 6: Tabla de cuadro comparativo y resultados de forma 05.....	105
Tabla 7: Tabla de lineamientos de diseño arquitectónicas.....	106
Tabla 8: Tabla de lineamientos de diseño arquitectónicas.....	107

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Niveles de piso.....	33
Figura 2: Porcentaje de área libre.....	34
Figura 3: Cantidad de estacionamiento.....	34
Figura 4: I.O ambiente.....	35
Figura 5: Clasificación de ambientes básicos de primaria y secundaria.....	36
Figura 6: Clasificación de ambientes complementarios primaria y secundaria.....	37
Figura 7: Aula ambiente tipo A.....	37
Figura 8: Aula Ambiente tipo B.....	38
Figura 9: Aula Ambiente tipo C.....	38
Figura 10: Taller creativo o taller de arte.....	39
Figura 11: Taller de educación para el trabajo.....	39
Figura 12: Ambiente tipo D.....	40
Figura 13: Ambiente tipo E.....	40
Figura 14: Ambiente tipo F.....	41
Figura 15: Ambiente de gestión administrativa y pedagógica.....	42
Figura 16: Ambientes de administración.....	43
Figura 17: Ambientes para bienestar.....	43
Figura 18: Dotaciones de apariciones sanitarias.....	45

Figura 19: cuadro de matrículas- smp	51
Figura 20: cuadro de instituciones educativas- smp	51
Figura 21: Encuesta.....	53
Figura 22: Centro Ann Sullivan de San Miguel	54
Figura 23: Colegio LVC Nomena Arquitectos	55
Figura 24: Institución Educativo José De San Martín	55
Figura 25: Aulario UDEP	56
Figura 26: Colegio público de educación especial Fray Ponce de león	57
Figura 27: Centro de educación espacial en Dornbim	57
Figura 28: Escuela Deyang China	58
Figura 29: Institución Educativa La Samaria.....	59
Figura 30: Planta del primer nivel.....	63
Figura 31: Rampa peatonal y Corredor del tercer piso	64
Figura 32: Patio central Centro Ann Sullivan	65
Figura 33: Vista aérea Centro Ann Sullivan	66
Figura 34: Primera planta	68
Figura 35: Rampa de acceso y circulación hacia aulas	69
Figura 36: Patio central Colegio LVC.....	70
Figura 37: Fachada Frontal Colegio LVC	71

Figura 38: Fachadas Colegio LVC	72
Figura 39: Plano del primer nivel	74
Figura 40: Rampa de conexión a circulación hacia aulas	75
Figura 41: Patio central del colegio	76
Figura 42: Diagrama Isométrico del colegio	77
Figura 43: Planta Primer nivel Aulario UDEP	79
Figura 44: Foto de fachada e interior de la UDEP	80
Figura 45: Foto interior UDEP	81
Figura 46: Planta nivel de techo UDEP	82
Figura 47: Planta nivel general Colegio Fray Ponce de León	84
Figura 48: Ingreso Colegio Fray Ponce de León	85
Figura 49: Patio Colegio Fray Ponce de León	86
Figura 50: Fachadas Colegio Fray Ponce de León	87
Figura 51: Planta primer nivel general	89
Figura 52: fotografía aula	90
Figura 53: fotografía patio exterior	91
Figura 54: fotografía sum	92
Figura 55: Planta primer nivel	94
Figura 56: Circulación interior	95

Figura 57: fotografía interior	96
Figura 58: Planimetría Deyang	98
Figura 59: Fachada Deyang	99
Figura 60: Foto interior Deyang.....	100
Figura 61: Axonometría.....	106
Figura 62: Planta 1er nivel	107
Figura 63: Árbol Huaranhuay.....	107
Figura 64: Aula tipo A	108
Figura 65: Consideraciones de diseño accesible.....	109
Figura 66: número de alumnos matriculados ugel 02.....	111
Figura 67: formula de población futura	111
Figura 68: Análisis de lima metropolitana	117
Figura 69: Análisis del distrito de San Martin de porres	118
Figura 70: Análisis del sector V del distrito de San Martín de porres.....	119
Figura 71: Análisis del sitio	120
Figura 72: Programación y vinculo	121
Figura 73: Plano de ubicación y localización	122
Figura 74: Plano perimétrico	123
Figura 75: Plano topográfico	124

Figura 76: Lamina de idea rectora125

Figura 77: Organigrama126

Figura 78: conceptualización127

Figura 79: Esquema de organización de patios128

Figura 80: esquema de función129

Figura 81: Certificación leed129

Figura 82: Master plan.....130

Figura 83: Plano 1er piso 1.100.....131

Figura 84: Plano 2do piso 1.100.....132

Figura 85: Plano de techos 1.100.....132

Figura 86: Cortes 1.100.....133

Figura 87: Cortes 1.100.....133

Figura 88: Cortes 1.100.....134

Figura 89: Elevaciones 1.100.....134

Figura 90: Plano cuadrante 1er nivel135

Figura 91: Plano cuadrante 2do nivel135

Figura 92: cuadrante 2 detalle planta 1.50136

Figura 93: cuadrante 2 cortes 1.50.....137

Figura 94: cuadrante 2 Elevaciones 1.50.....137

Figura 95: cuadrante 2 detalle	138
Figura 96: plano de cimentación y losa del cuadrante.....	139
Figura 97: plano de losa del cuadrante	140
Figura 98: Red matriz general de instalaciones sanitarias (Desagüe).....	141
Figura 99: Red matriz general de instalaciones sanitarias (Agua).....	142
Figura 100: Instalaciones sanitarias del cuadrante 2 (Agua) 1° y 2° Nivel	143
Figura 101: Instalaciones sanitarias del cuadrante 2 (Desagüe) 1° y 2° Nivel).....	144
Figura 102: Red matriz general de instalaciones eléctricas	145
Figura 103: Alumbrado y tomacorrientes cuadrantes 2 (1° y 2° Nivel).....	146
Figura 104: Plano de ubicación.....	147
Figura 105: plano de 1er piso auditorio de instalación sanitaria de agua.....	159
Figura 106: plano de 2do piso auditorio de instalación sanitaria de agua.....	159
Figura 107: plano de 1er piso auditorio de instalación sanitaria de desagüe	160
Figura 108: plano de 2do piso auditorio de instalación sanitaria de desagüe	160
Figura 109: plano de 1er piso auditorio de instalación eléctrica	162
Figura 110: plano de 2do piso auditorio de instalación eléctrica	162
Figura 111: Render.....	164
Figura 112: Render	164
Figura 113: Render	165

Figura 114: Render	165
Figura 115: Render.....	166
Figura 116: Render	166
Figura 117: Render.....	167
Figura 118: Render	167
Figura 119: Render.....	168
Figura 120: Render	168
Figura 121: Render	169
Figura 122: Render	169
Figura 123: Render	170

RESUMEN

La presente investigación consiste en el análisis y desarrollo, de la educación inclusiva y diseño accesible en una Institución educativa para mejorar el nivel de educación e integrar a los estudiantes con diversidad funcional dentro del sistema básico regular. El objetivo principal de la investigación es diseñar una institución educativa inclusiva para estudiantes con diversidad funcional Hipoacusia y Cognitiva en el distrito de San Martín de Porres, teniendo en cuenta la accesibilidad y lineamientos arquitectónicos que impulsen el aprendizaje de los alumnos regulares y con discapacidad auditiva e intelectual. En el estudio desarrollado se analizaron los datos obtenidos por MINEDU, sobre la educación regular y especial de Lima metropolitana. El tipo de metodología empleada en la investigación es aplicada y mixta según los datos obtenidos, Por otro lado, es de tipo explicativa, experimental y transversal. Para la recolección y organización de información se trabajó en Zotero y fichas documentales. Los resultados mostraron que a nivel de Lima metropolitana la Ugel 02 es la que cuenta con menor cantidad de instituciones especiales y el segundo con mayor cantidad de matriculados de estudiante regular y especial. Asimismo, el distrito de San Martín lidera estas dos estadísticas en comparación del demás distrito. Se constató la importancia de una infraestructura que responda a criterios de diseño accesible a las necesidades de inclusión en una institución educativa y lo influyentes que son en este proceso los espacios de socialización para los estudiantes con discapacidades para una mejor aceptación e inclusión dentro del sistema de educación básico regular, las correctas metodología aplicadas dentro del sistema educativo favorece de igual manera a una correcta enseñanza para los estudiantes con discapacidad auditiva e intelectual permitiéndoles aprender de una forma más didáctica y aplicando las nuevas tics para un mejor aprendizaje.

Palabras claves: Educación inclusiva, diseño accesible, discapacidad auditiva e intelectual.

ABSTRACT

This research consists of the analysis and development of inclusive education and accessible design in an educational institution to improve the level of education and integrate students with functional diversity into the regular basic system. The main objective of the research is to design an inclusive educational institution for students with hearing loss and cognitive functional diversity in the district of San Martín de Porres, taking into account accessibility and architectural guidelines that promote the learning of regular students and with hearing disabilities and intellectual. In the study developed, the data obtained by MINEDU on regular and special education in metropolitan Lima were analyzed. The type of methodology used in the research is applied and mixed according to the data obtained. On the other hand, it is explanatory, experimental and transversal. For the collection and organization of information, work was done in Zotero and documentary files. The results showed that at the level of metropolitan Lima, Ugel 02 is the one with the least number of special institutions and the second with the highest number of regular and special student enrollments. Likewise, the district of San Martín leads these two statistics compared to the other districts. The importance of an infrastructure that responds to design criteria accessible to the inclusion needs in an educational institution was verified, as well as how influential the socialization spaces for students with disabilities are in this process for a better acceptance and inclusion within the education system. Regular basic education, the correct methodology applied within the educational system equally favors correct teaching for students with hearing and intellectual disabilities, allowing them to learn in a more didactic way and applying new tools for better learning.

Keywords: Inclusive education, accessible design, hearing and intellectual disabilities.

CAPITULO 1: INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

La inclusión de estudiantes con problemas de discapacidad ya sea intelectual, auditiva u otras es un tema que se está trabajando durante los últimos años a nivel mundial, el cual busca dar las mismas oportunidades a estas personas para poder recibir educación de calidad integral dentro del sistema educativo básico regular.

Se sabe que, en base a datos del último censo realizado a nivel nacional por el MINEDU (Ministerio de Educación) en el año 2018, existen 67 389 estudiantes con discapacidad en instituciones educativas públicas y privadas, y de las cuales el 51,6% padece de discapacidad intelectual y el 5.1% presentan discapacidad de tipo auditiva. En cuanto a lima metropolitana se presenta el mayor número de estudiantes con algún problema de discapacidad (17 725), de este total, se encontró que 8 369 que representan el 47.21% del total, presenta problemas para entender o aprender, y con un porcentaje menor del 6.50% (1153) a estudiantes con discapacidad del tipo auditiva. Los datos extraídos demuestran que las sumas de ambas discapacidades ocupan el 53.71% del total de estudiantes con discapacidades en lima metropolitana.

Según ESCALE (estadística de la calidad educativa) en el año 2019, pudimos encontrar que dentro de la UGEL (unidad de gestión educativa local) 02 se encuentra el segundo mayor número de estudiantes con discapacidad matriculados, pero a su vez contamos un número menor de CEBE (centro de educación básica especial) a comparación de otra UGEL. Por lo cual podemos decir que la atención para los estudiantes con discapacidad es menor a comparación de otra UGEL en Lima Metropolitana. Dentro de la UGEL 02 encontramos a los distritos de Los Olivos, Independencia, San Martín de Porres y Rímac. Dentro de ellos el distrito de San Martín de Porres tiene la mayor demanda de estudiantes sin discapacidad (109 173) y la segunda mayor de estudiantes con discapacidad (401) según el MINEDU en el año 2019.

Dentro del Distrito de San Martín de Porres existen 5 Centros de Educación Básica especial los cuales son: CEBE San Martín de Porres, CEBE PRITE Antares, CEBE PRITE Fray Pedro Urraca, CEBE San Juan Bosco y CEBE San Martín de Porres 1088442 los cuales

servirían como apoyo para la preparación hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad en el distrito.

Se sabe que, la inclusión de un estudiante con problemas de discapacidad intelectual o auditiva dentro del sistema de educación básica regular debe ser bien estudiada por lo cual en el Perú se cuenta con el SAANEE (servicio de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales), el cual es el ente encargado de los procesos psicopedagógicos que se realizan previo a la inclusión de un estudiante dentro de la I.E.I (institución educativa inclusiva), los cuales deciden si el estudiantes está apto o no para recibir una educación inclusiva o si tendrá que ser destinado a un CEBE (centro de educación básica especial) hasta que pueda estar preparado para su inclusión. El SAANEE al ser el organismo encargado de las escuelas inclusivas tiene como función brindar a cada I.E.I un docente psicopedagógico el cual será el encargado de apoyar a los otros docentes con el proceso de inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva e intelectual y de brindar charlas y asesoramiento a docentes y padres de familia para un mejor proceso de inclusión.

Actualmente el MINEDU (Ministerio de Educación) en conjunto con el DINEBE viene implementando metodologías de adaptaciones curriculares dentro de las instituciones educativas públicas, pero estas no resuelven al 100% el problema de inclusión ya que la falta de infraestructura de calidad, que esté preparada para recibir a estos estudiantes no es la adecuada. Asimismo, la no adecuada capacitación de los docentes que realizaran la labor de enseñar y apoyar a los estudiantes, hace que estos no vean una mejora en sus conocimientos. Estos factores como otros afectan al aprendizaje del estudiante. Por otro lado, Verónica A. Toranzo (2007), en la tesis titulada "¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento" indica que la Educación y arquitectura son temas muy relacionados. Es decir, los ambientes diseñados para la pedagogía cumplen un rol importante para el alumno. Esta relación, en un primer momento, se manifestó en el ámbito social con la creación de jardines maternos. Otro nexo se dio a nivel estructural mediante el diseño de aulas para cursos especiales. Todo ello marco una etapa funcional, sin embargo, lo que la arquitectura pretende es mantener la funcionalidad; pero también sumar la forma del espacio dentro del diseño.

Según (Teresa Fernández Morodo 2010), en el libro Desafíos de la diferencia en la escuela, nos explica sobre la importancia de aulas psicopedagógicas para los alumnos con

discapacidad intelectual a nivel secundario, debido a que la capacidad para aprender o entender de dichos alumnos es más tardía que la de los alumnos regulares y forzar a que aprendan a la par con ellos no beneficiaría en nada a su proceso de aprendizaje, por otra parte existen materias en las cuales estos alumnos sí podrían integrarse con sus compañeros las cuales son :educación plástica, tecnología, ciencias sociales o naturales (hasta un determinado nivel), religión(los aspectos menos abstractos), educación física por ello esta forma de organizarse dentro de las escuelas ayudaría al proceso de inclusión de estos estudiantes.

Es importante resaltar que según (Elizondo & Rivera 2017), en el artículo El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la neuroarquitectura, nos menciona que se debe tomar en cuenta diversos factores como lo son la iluminación, el color, el tamaño o la altura del lugar para crear ambientes que sean de influencia positiva en las personas. Es decir, la arquitectura cumple un factor muy importante con respecto al aprendizaje y desarrollo del estudiante, esto nos ayudara a que el entorno sea más amigable con el discapacitado.

Según (María Antonia Casanova 2011), en el libro Educación Inclusiva: un modelo de futuro, nos expresa que una sociedad democrática acepta, valora, respeta y se enriquece de la diversidad de su población, nos indica que los docentes tienen que educar con equidad y con calidad, que es la única vía para lograr personas íntegras, responsables, críticas, participativas, respetuosas, creativas y capaces de vivir en sociedades democráticas, en las que cada uno es protagonista de su futuro. Nos menciona que la educación debe preparar para la vida a los estudiantes. Los centros han de ser capaces de atender a los estudiantes que se forma en ellos, con todas sus peculiaridades, en cualquier circunstancia y que convivan todos ellos, y que deben asumir el planteamiento inclusivo para educar a todo el alumnado, en la misma escuela, respetando sus diferencias y promoviendo sus capacidades. Nos indica que la educación inclusiva no consiste en no exigir, sino en todo lo contrario, en mantener altas expectativas con respecto a todos los alumnos, y establecer los variados caminos que pueden recorrerse para alcanzarlas. Al alumnado con alta capacidad intelectual o talento, habrá que responsabilizarlo de mayores logros que al que presenta alguna dificultad de aprendizaje, al cual hay que apoyarlo para que lo supere y continúe aprendiendo al máximo.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera el diseño inclusivo influye en los estudiantes regulares y con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en una institución educativa regular en el distrito de San Martín de Porres en el 2023?

1.3. Objetivo general

Determinar de qué manera diseño inclusivo influye en los estudiantes regulares y con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en una institución educativa regular en el distrito de San Martín de Porres en el 2023.

1.4. Antecedentes teóricos

- **Antecedentes teóricos generales**

En primera instancia se presentan los estudios encontrados a nivel nacional y luego los estudios internacionales.

“Educación inclusiva en el Perú. Un estudio desde la práctica educativa”, trabajo de investigación a cargo de la docente Consuelo Nora Casimiro Urcos, en agosto 2017, explica cómo se brinda la educación inclusiva en las instituciones públicas, si los docentes están preparados para realizar educación inclusiva en las aulas. En este artículo se desarrollan un conjunto de preguntas realizados a 50 docentes de la UGEL 06 que atienden a estudiantes inclusivos por discapacidad intelectual, donde los resultados obtenidos nos indicaban que la metodología, los medios y materiales, y el método de evaluación no está tomando en cuenta a la hora de brindar educación a los estudiantes. Por último, propone algunas propuestas de adaptaciones curriculares para mejorar la enseñanza de los docentes hacia los estudiantes.

“la educación inclusiva representa una apuesta por la igualdad y no la discriminación al garantizar para todos los niños, niñas y adolescentes el acceso a la educación, y a la activa participación e igualdad de oportunidades, disminuyendo las diferencias y contribuyendo a eliminar los estereotipos que se tienen respecto a las personas con discapacidad”.

Patricia Milagros Ramírez Talledo – 2019 en su tesis “ADAPTACIONES CURRICULARES EN AULAS INCLUSIVAS: Un estudio comparativo entre instituciones educativas particulares católicas y laicas de educación primaria de la ciudad de Lima, Perú” trabajo para obtener el título de magister en educación en la

Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Este estudio pretende comparar las adaptaciones curriculares que realizan los maestros en aulas inclusivas de instituciones educativas particulares católicas (IEPC) y laicas (IEPL) de educación primaria de la ciudad de Lima. Esta investigación es de nivel descriptivo, de tipo básico y diseño descriptivo comparativo. Para la recolección de datos se empleó el Cuestionario Prácticas Inclusivas en Instituciones Educativas Particulares.

En este estudio se encontró que, aunque se percibe mayor participación de las instituciones privadas en la vida social, todavía es necesaria la presencia del Estado para garantizar el respeto por los derechos humanos. Asimismo, se resaltó que la educación inclusiva nació como una alternativa para que el sistema educativo peruano permita modificaciones para generar una sociedad inclusiva. Los resultados evidencian que las IEPL de educación primaria son más eficaces realizando adaptaciones curriculares que las IEPC, concluyéndose que los maestros de IEPL realizan una mejor implementación curricular.

No existen diferencias significativas en las adaptaciones curriculares según la edad de los docentes, pero las maestras con menos de 4 años de servicio y aquellos que cuentan con estudiantes inclusivos, brindan más oportunidades de participación para todos. Finalmente, los maestros con menos años de experiencia en inclusión efectúan apropiadas adecuaciones curriculares.

Gloria Francina Figueroa Ccama – 2017 en su tesis “Educación inclusiva en colegios estatales de alto Cayma, Arequipa” trabajo para optar el título de Magister en Ciencias, con mención en Psicología Clínica, Educativa, Infantil y Adolescencia de la Universidad Nacional de San Agustín. El estudio analiza la situación de inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad, en cuatro Instituciones Educativas Estatales del sector de alto Cayma, a través de entrevistas con cuestionarios semiestructurados de preguntas abiertas a directores, docentes inclusivos, estudiantes regulares y estudiantes con NEE asociadas a una discapacidad, explorando sus percepciones y actitudes que tienen sobre este enfoque educativo. Luego del análisis de los resultados se concluye que hay un avance a nivel normativo, sin embargo los cuatro casos estudiados muestran que existe aún una brecha entre lo normado y el servicio educativo brindado, sobre

todo en lo referente a la preparación docente, infraestructura, señalización, adaptaciones curriculares, agresiones, apoyo de compañeros y de padres de familia.

En la accesibilidad hay un avance a nivel normativo acorde a normas internacionales existentes sobre el tema, referida a las oportunidades de acceso al sistema educativo, eliminando cualquier tipo de obstáculos como infraestructura, mobiliario y discriminación, sin embargo los cuatro casos estudiados dan cuenta que existe una brecha entre lo normado y el servicio educativo brindado, sobre todo en lo referente a la preparación docente, infraestructura, señalización, como al involucramiento de compañeros, padres de familia y comunidad educativa en general.

Andrea Alejandra Paico Tarazona – Agosto 2019 en su tesis “Implementación del enfoque de educación inclusiva para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana” trabajo para optar el título de licenciada en ciencias políticas y gobierno de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El estudio explora los factores que explican los avances en la inclusión educativa para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana ante el contexto nacional de ausencia de una política educativa clara referida a la educación inclusiva. Para ello se investigó las dinámicas dentro de las instancias estatales (Ministerio de Educación, Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana y la Unidad de Gestión Educativa Local) y la dinámica de las propias instituciones educativas en dos estudios de caso. Todo ello con el propósito de determinar los marcos de acción de las instancias, actores y agentes educativos en relación a los avances, resultados favorables, en sus áreas correspondientes y cómo ello repercute en las buenas prácticas de inclusión en las instituciones educativas de educación básica regular.

El reto que toca afrontar dentro del propio ministerio es la baja articulación de competencias entre las direcciones de EBR y EBE para abordar el nuevo enfoque. La poca claridad de competencias entre las direcciones se refleja en las percepciones de los y las especialistas de los órganos dependientes (DRELM y UGEL), y en los agentes educativos del sistema de educación básica regular al no tener claro a quién corresponde el tema de inclusión. Todos los estudiantes con discapacidad o alguna necesidad educativa especial que son parte de las instituciones educativas de básica regular están dentro del sistema de

EBR, el único soporte, en cuestión pedagógica, es impartida por el personal SAANEE que asisten a dichas instituciones.

Antecedentes internacionales

Naranjo en el año 2017 en su artículo titulado: Elementos básicos para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. Nos habla sobre la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad y nos menciona que esto es un proceso que con lleva políticas, practicas, una metodología de trabajo y una estrategia educativa tendiente a favorecer el proceso de inclusión, pero sobre todo la calidad humana de la plana docente para hacer efectiva la inclusión de estudiantes con discapacidad dentro de la escuela regular.

Esta investigación nos ayudará a plantear nuevas metodologías educativas para la correcta inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva e intelectual dentro de sistema educativo básico regular y así poder lograr la inclusión de estos estudiantes, como también considerar que la meta educativa no estará lograda si es que no se da para todos.

Las TIC en la educación inclusiva e influencia en el aprendizaje de preescolares, trabajo de investigación realizado por Viquez en 2015, nos habla sobre de la importancia de la aplicación de la tecnología dentro de los salones de clases, y que la escuela debe promover a los estudiantes la cultura del hoy y no la cultura del ayer. Para ello la incorporación de la computadora dentro del salón de clase será necesaria para ser usada de manera lúdica, informativa, comunicativa e instructiva. Lo que busca el autor también es abordar el déficit de los estudiantes con discapacidad ya sea auditiva u otras que afecten su aprendizaje y es el objetivo que debe alcanzarse con estos recursos digitales ya que estos servirán para una mejor estimulación y motivación las cuales ya son características que se han demostrado en otras investigaciones acerca de las TICS y la relación de estas con la educación especial.

La escuela inclusiva: Desafíos y oportunidades del psicólogo escolar, trabajo de investigación realizado por Dileidys en el año 2015, esta investigación nos habla sobre las escuelas inclusivas, pero en especial el área de educación física, ámbito en el que se ha recibido mayor formación, serán un marco único para hacer realidad el deseo de una educación igual y de calidad para todos, también nos habla sobre cómo identificar factores que impiden o dificultan la participación o acceso de alumnado y comunidad educativa al

centro, y nos explica sobre la utilización de materiales que sirven de autoevaluación de los centros educativos entre los que destacan al INDEX (índice por la inclusión).

Prácticas para una educación inclusiva: Una revisión teórica, trabajo de investigación realizado por Rodríguez en el año 2017, en esta investigación nos explica sobre las actitudes que son uno de los elementos que más favorece el proceso de educación inclusiva, ya que del comportamiento que puedan llegar a tener los miembros de la comunidad, en especial la plana docente ante la diversidad depende su fortalecimiento. El intercambio de experiencias y la socialización por parte de los docentes ayudaría también a enriquecer las diversas prácticas pedagógicas que realizan el mismo y reflexionar sobre aquello susceptible de mejora e implementar aquellas prácticas exitosas en diversos escenarios.

4.3.2. Antecedentes teóricos arquitectónicos

Antecedentes nacionales

María Grazia Luna Cuadros – Noviembre 2018, en su tesis “**Colegio Inclusivo en Manchay**”, trabajo para optar el título de arquitecta en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú. El presente trabajo de investigación se presenta una propuesta de un Colegio inclusivo que tiene como principales usuarios a alumnos regulares y alumnos con necesidades educativas especiales (NEE). La idea principal es promover la educación inclusiva en el país a través de una arquitectura que responde a necesidades reales. De esta manera, el proyecto se convertirá en un referente. A su vez, se busca integrar a la comunidad a través de espacios compartidos. Donde no sólo los alumnos forman parte de ella, sino que se otorgan estos espacios a los vecinos de Manchay. Por otro lado, el énfasis del proyecto es el espacio de interacción social como potenciador de un desarrollo integral. Esto quiere decir que todos los ambientes están pensados para priorizar el confort del alumno, teniendo así, espacios flexibles que se adaptan a diferentes actividades.

Se plantearon paquetes funcionales estratégicos que responden a las necesidades actuales del usuario. Se incluyó un paquete funcional de zona de estimulación para impulsar la educación inclusiva que se propone y uno dedicado a los espacios compartidos donde la comunidad puede acceder ocasionalmente.

Maria Gracia Guerreros Anyosa – Septiembre 2017, en su tesis “Centro de desarrollo para personas con discapacidad intelectual”, trabajo para optar el título de arquitecta en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú. Esta tesis tiene como objetivo diseñar un centro donde las personas con discapacidad intelectual puedan sentirse independientes, que a futuro puedan integrarse mejor a la sociedad y que gracias a la arquitectura puedan superar barreras sociales, para su autonomía. Para este motivo se propone un Centro de Desarrollo que implica la educación, la rehabilitación y la recreación de las personas con discapacidad intelectual; mediante intervención temprana, sumada a la formación básica complementaria, trabajos ocupacionales y a la capacitación de padres. El diseño de la propuesta toma en cuenta el diseño bioclimático de la zona para poder crear un confort dentro de las aulas para los estudiantes.

Espacios relacionados: crear secuencias a través de un espacio central. Eliminación de barreras arquitectónicas: accesibilidad mediante rampas. Creación de circuitos: bordes. Permeabilidad: romper espacios cerrados y crear relaciones paisajísticas.

Lucia Ganaizha Vilca Bardales – 2017, en su tesis “Centro De Educación Básica Especial para personas con discapacidad en la ciudad de Tacna” trabajo para obtener el título de arquitecta en la Universidad Privada de Tacna, Perú. Este presente trabajo de investigación toma 3 puntos importantes, los antecedentes históricos donde se plantea la evolución de la infraestructura educativa especial. Se tomó en cuenta el aspecto conceptual donde se detallan los principales conceptos referidos al tema específicamente Infraestructura – Formación Integral, tenemos también los antecedentes contextuales donde se analiza y diagnostica la situación actual de los Centros Educativos Especiales y por último punto se tiene los antecedentes normativos. Se concluye con la propuesta arquitectónica de un CEBE, la cual se inicia con el análisis del lugar considerando el aspecto físico ambiental, aspecto urbano y tecnológico. La propuesta final del presente estudio, va enmarcada en la parte de la solución al problema hallado en la ciudad de Tacna, esta propuesta tiene el propósito preciso de mejorar la calidad del lugar donde se desempeña la educación especial, garantizar la continuidad y sostenibilidad.

Esta propuesta da importancia a la psicología del color y desarrollo cognitivo de los niños y adolescentes con discapacidad mental, permite redescubrir actividades

pedagógicas. Los espacios recreativos también forman parte importante dentro de su formación integral ya que potencia actividades de aprendizaje, así también crea un vínculo entre edificio y el entorno.

Dulce María Orellana Higginson – diciembre 2018, en su tesis “Diseño del Centro Educativo Básico Especial “Nuestra Señora de Guadalupe” de San Juan de Miraflores de acuerdo a las necesidades de aprendizaje” trabajo para obtener el título de arquitecta en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. La propuesta es desarrollar un proyecto de diseño interior que permita mejorar el desarrollo de los niños del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” y crear espacios que se adecúen a sus necesidades de aprendizaje. El primer objetivo es conocer el funcionamiento del CEBE y todas sus necesidades para ofrecer una mejor solución de diseño y proveer confort para las necesidades pedagógicas. El segundo es desarrollar un proyecto que permita preparar al niño con discapacidad y ayudar a que se adapte al medio y pueda desenvolverse con autonomía y facilidad. Finalmente, el tercero es diseñar mobiliario adecuado para ayudar a los niños a trabajar con sus discapacidades y superarlas de acuerdo a sus posibilidades. La teoría incluye las definiciones de "centros especiales", "educación especial" y de diferentes "estrategias de aprendizaje".

Con una nueva distribución de los ambientes del CEBE “Nuestra Señora de Guadalupe” se puede desarrollar espacios que permitan un mejor desarrollo de los niños pues el diseño se enfoca en la especialidad que el alumno necesita trabajar. Al conocer el funcionamiento del CEBE y de sus necesidades, se determinó que el diseño debe cumplir con el objetivo de incluir al usuario en la sociedad y así mejorar su estilo de vida.

Antecedentes Internacionales

Camilas Nicole Vintimilla Salinas. – 2018, en su tesis “Centro De Educación Básica Especial para personas con discapacidad Cognitiva” trabajo para obtener el título de arquitecto en la Universidad del Azuay en Cuenca Ecuador. Este proyecto se trabaja con el diseño pensado para facilitar el descubrimiento del espacio dentro de la infraestructura educativa para los alumnos con discapacidad intelectual, lo que se busca principalmente es neutralizar el efecto laberinto en la composición espacial de los los ambientes, creando un eje articulador los cuales puedan llevarte hacia accesos secundarios y centralizando los espacios claves. Para neutralizar de igual manera el efecto umbral el cual se genera a lo largo

de los pasillos o ejes conductores cuando son demasiados largos para evitar este efecto se colocan elementos acampanados que ayudan a la orientación y la predicción espacial.

Marcela Cristina Morales Rivera. – 2015, en su tesis “Diseño interior para el centro de educación básica especial “cebe” ubicado en la provincia de san francisco de Orellana, para niños con capacidades especiales” trabajo para obtener el título de Diseñadora de Interiores en la Universidad Tecnológica Equinoccial. Nos habla de la utilización de los colores para los diversos ambientes que se pueden plantear dentro de un centro de educación básica especial y cómo influyen emocionalmente estos a los estudiantes generando para mediante ellos no generar aburrimiento o cansancio y evitar la falta de atención. Al usar los colores correctos dentro de los espacios del colegio se puede generar en los estudiantes un equilibrio mental y emocional y esto permitirá tener un ambiente de bienestar.

Sarahi Caballero Giralt y Yesenia Esmeralda Cruz. – 2009, en su tesis “Anteproyecto arquitectónico del centro escolar LICDA. Griselda Zeledón, con especialidad en limitación auditiva” trabajo para obtener el título de Arquitectas en la Universidad del Salvador. La propuesta busca elaborar una infraestructura educativa la cual pueda responder a las necesidades de personas con discapacidad auditiva. Por ellos nos indica los criterios de diseño a considerar en base a su investigación dividiéndolos en criterios formales, funcionales, criterios técnicos y criterios para instalaciones generales que se deben de tener en cuenta al momento de diseñar una infraestructura educativa para estudiantes con discapacidad auditiva.

Gabriela Eunice Palencia Vielman. – 2012, en su tesis “DISEÑO DE CENTRO EDUCATIVO PARA DISCAPACITADOS FÍSICOS” trabajo para obtener el título de Arquitecta en la Universidad San Carlos de Guatemala. La propuesta busca elaborar una infraestructura educativa flexible la cual pueda responder a la actividad curricular que se necesitan, la funcionalidad como tema principal de esta propuesta generando espacios que optimice la luz natural generando espacios que puedan tener una correcta ventilación cruzada. La importancia de los colores dentro de los diversos ambientes para producir las

sensaciones y emociones correctas en los alumnos también es importante dentro de este proyecto como el color verde que genera seguridad entre los estudiantes como otros.

1.5. Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación

1.5.1 DIMENSIONES:

“Educación experimental” (Luna, 2017, pág.120). La autora nos menciona que la experiencia es el elemento primordial dentro del proceso educativo de los estudiantes, y a su vez está comprobado que el ambiente influye potencialmente en el desarrollo del estudiante en su primera etapa escolar. Por ello propone que las aulas sean los espacios más importantes para los alumnos ya que ahí es donde pasaran la mayor parte de su tiempo. Las aulas deberán estar correctamente orientadas hacia el norte para garantizar confort térmico, y deben tener relación con el exterior, por ende, con la naturaleza.

“Diseño accesible” (Vintimilla, 2018, pág.79). La autora define como indispensable analizar el tema de la diversidad funcional con el entorno. Por ello considera criterios de diseño los cuales ayudaran a la inclusión de los estudiantes dentro de la institución en educativa, definiendo en el caso de circulaciones medidas de 1.50 m a 1.80 m dependiendo de la intensidad del flujo, rampas con descansos en caso la distancia supere los 7.50 m, espacios libres mínimo de acceso de una puerta sea 90 cm y en caso fuese puertas batientes consecutivas 1.20 m.

“Áreas Sociales” (Luna, 2017, pág.120). La autora da énfasis principalmente dentro de su investigación a los espacios de interacción social ya que estos permiten a los estudiantes con diversidad funcional y regulares a potenciar un desarrollo integral. De esta manera se podrá proponer alternativas de desarrollo cognitivo para ambos tipos de estudiantes

(psicología y educación) integrando la arquitectura mediante espacios compartidos. Estos espacios serán SUM, sala de entretenimiento, losas deportivas, huertos, entre otros.

“Iluminación y permeabilidad” (Vintimilla, 2018, pág.91). La autora nos menciona bajo conceptos anteriormente estudiados y analizados sobre la importancia de la luz natural dentro de las aulas y que estas mismas ayudarían a desarrollar habilidades cognitivas, y que a su vez aumentarían la productividad y la mejora de la salud. Y por otro lado evitar los contrastes luz / sombra, y visuales que dirijan hacia espacio de circulaciones, calles o pasillos, y para lograr todo esto plantea la utilización de ventanales amplios con alfeizares altos para dirigir las vistas al cielo y las copas de los árboles y en las aulas de la planta alta las lamas de la madera tamizarían la luz natural.

1.5.2. CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS DE APLICACIÓN:

1. “Eje articulador” (Vintimilla, 2018, pág. 86). Este criterio de aplicación es importante ya que de esta manera evitamos el efecto laberinto que es la sensación de confusión o pérdida, que causan los ambientes y circulaciones difíciles de entender. Es una experiencia compleja y difícil de dominar, sobre todo para personas con diversidad funcional cognitiva. Entre las estrategias, para romper dicho efecto esta, crear un eje articulador que permita la correcta distribución de espacios y circulaciones, en el proyecto se generó un eje articulador dando así que los alumnos tengan una facilidad de conectar con los diferentes espacios.
2. “Accesos secundarios” (Vintimilla, 2018, pág. 86). Este criterio de aplicación es importante ya que va de la mano con el eje articulador para poder evitar el efecto laberinto. Se creó accesos secundarios conectados todos al eje articulador así de esta manera la circulación hacia los diferentes espacios como aulas, biblioteca, sum, losas

deportivas, auditorio y cafetería estén conectada igual para que puedan ser identificadas rápidamente.

3. “Centralizando espacios claves” (Vintimilla, 2018, pág. 86). Este criterio de aplicación es importante ya que de esta es otra manera de evitar el efecto laberinto, se centralizo en el proyecto espacios como patios centrales, la biblioteca se encuentra en el centro del proyecto y en el eje articulador, permitiendo, que todos los tipos de usuario lo ocupen, además, esta funcionará en horas no laborales, potenciando el uso del equipamiento.
4. “Flexibilidad” (Palencia, 2012, pag.65). Este criterio de aplicación es importante ya que la autora nos menciona que se entiende por flexible a la capacidad que posee un edificio educativo para transformarse dependiendo a las variaciones curriculares de estas mismas, es decir adaptaciones fáciles, simples y económicas de diferentes modos de funcionamiento. Esto va depender según la actividad a realizarse en el espacio dado. En el proyecto se generan varios espacios flexibles, como las aulas, patios, espacios de interacción que se generó para que los mismo estudiantes le den uso de diferentes formas, la plaza de la fachada, donde se generará actividades de diferentes formas.
5. Neutralizar el efecto umbral (Vintimilla, 2018, pág. 87). Cuando no existen elementos a lo largo de pasillos o ejes conductores, se incrementa la sensación de vacío y profundidad. Para evitar este efecto, se colocan elementos acompasados, que ayudan a la orientación y a la predicción espacial. En el proyecto, se utilizará como guías paneles informativos, bancas, e iluminación, además la madera y metal, como materiales unificadores. Se profundizará en dichas estrategias, en el diseño el eje urbano, de la red educativa

6. “Lenguaje visual” (Vintimilla, 2018, pág. 91). La autora nos menciona que los sistemas alternativos de comunicación son un soporte en el desarrollo del lenguaje, que pueden ser a través de pictogramas, que se representa mediante dibujos, fotos e imágenes. Para un uso generalizado y mensajes unificados, nos menciona que se debe utilizar el sistema ARASAAC, que se emplea en la educación especial. También la rotulación, que se da mediante señales informativas o indicadores. Y por último la tipografía, se representa en textos breves, y en minúsculas. Esto ayudara a que los alumnos se adapten de una manera más sencilla.
7. “Huerto ecológico” (Vintimilla, 2018, pág. 92). Este criterio de aplicación es importante ya que es un recurso que se adapta a las habilidades y grado cognitivo de cada persona. Estimula la movilidad, fortalece la memoria, fomenta la responsabilidad, las relaciones sociales, y aumenta la autoestima. Los productos cultivados, servirán para el restaurante, la cocina, y el comisariato, convirtiéndose una herramienta de orientación laboral. Especies medicinales, frutales, vegetales y ornamentales, permiten explorar varios sentidos.
8. “Formas regulares alargadas”. (Comeras, 2017, pág.91). Este criterio de aplicación es importante porque, la correcta utilización formas regulares alargadas según el autor puede generar continuidad espacial en el lenguaje arquitectónico de la edificación. También, se detalla el uso de formas regulares tales como cuadrados, rectángulos, rombos, en diagonal para darle un poco de dinamismo y movimiento a la composición volumétrica. En complemento de otros factores en diferentes zonas (públicas y privadas) puede dotar al espacio de características especiales propias (tranquilidad, calma, calidez, libertad), que son percibidas por la vista e interpretas por el cerebro, obteniendo como resultado una serie de emociones en los usuarios que se encuentran

en estos espacios. Estas características se ven potenciadas a través del ingreso de luz, y pueden ser controladas o reguladas mediante la utilización de sombras.

9. “Áreas verdes” (Vintimilla, 2018, pág. 92). Este criterio de aplicación es importante, porque nos ayuda que los alumnos tengan una conexión con la naturaleza que se presentan mediante arbustos y árboles que cumplen una función de sombra, resguardo, delimitación, identidad y disminuyen la contaminación acústica del ruido exterior. Su aplicación en el proyecto es clave ya que pueden ser estimulantes del estado de ánimo, reducen la fatiga mental, antidepresivos y tranquilizantes, influyendo positivamente en la vida de las personas con diversidad funcional cognitiva.
10. “Uso de material madera”. (Ortega, 2011, pág.14). Este criterio de aplicación es importante, ya que está directamente relacionada con la percepción de calidez, ya que dota al entorno de estímulos de relajación y comodidad. Además, de ser un material que mantiene una temperatura cálida, ofreciendo al ambiente sensaciones domésticas, estas características son de vital importancia en el proceso de diseño de zonas privadas, debido a que los usuarios con trastornos mentales, necesitan este tipo de espacios. Además, este elemento puede contra “PERCEPCIÓN VISUAL EN EL DISEÑO DE UN CENTRO DE SALUD MENTAL EN EL DISTRITO DE TRUJILLO 2020” Martínez Jones, Marco Eduardo 29 placarse de manera fácil con otro tipo de materiales que dotan al espacio interior de características positivas que ayudan a la mejora de los pacientes.
11. “Espacios Abiertos” (Moreano pág.125). Este criterio de aplicación es importante porque los espacios abiertos, a pesar de ser muchas veces espacios contenidos, también permiten el paso de la naturaleza, lo cual contribuye con la formación del

usuario. Como se ha podido analizar en el informe las personas con diversidad funcionales desarrollan mucho sus sentidos en base a texturas, naturaleza, olores, etc. En el proyecto al crear espacios abiertos, el usuario puede tener mayor contacto con la naturaleza lo que contribuye directamente a su aprendizaje y desarrollo, ya que esta los estimula y además los ayuda a aprender de ella. En la zona de las aulas, se planteó crear espacios abiertos entre aula y aula, de manera que sirvan de aula exterior, pero a su vez de referente para que ayude a la orientación del usuario, remarcando la zona de la circulación. En otras zonas del proyecto, como biblioteca, comedor, etc. Se plantearon zonas verdes, la idea de que el jardín se mete al proyecto, a su vez sirve para ventilar todo el piso que se encuentra a desnivel, sin embargo, también contribuye a que siempre se genere un contacto con la naturaleza.

1.6. Dimensiones y criterios arquitectónicos de aplicación

Según la norma de infraestructura educativa desarrollada por el MINEDU (ministerio de educación) en el año 2019 nos indica los siguientes criterios a seguir para el desarrollo de la institución educativa inclusiva.

NUMERO DE NIVELES O PISOS

Para determinar el número de pisos para la infraestructura educativa nos basamos en el criterio de diseño para CEBE en el cual determina que la II.EE debe tener un máximo de 2 pisos.

Local educativo	Nivel educativo	Número de pisos
PRITE	Inicial (Ciclo I)	3 pisos (*)
	Inicial (Ciclo II)	2 pisos (**)
CEBE	Primaria (Ciclo III, IV y V)	2 pisos (**)

Figura 1: niveles de pisos.

FUENTE: “Norma Técnica Criterios de Diseño para Locales Educativos de Educación Básica Especial

AREAS LIBRES

En este caso nuestro terreno a trabajar es de Tipo II para lo cual se destinó un 40% de área libre que se usara para la plaza exterior y ambientes al aire libre interiores.

	Para intervenciones en IIEE públicas			Para intervenciones en IIEE privadas
	Terreno tipo I	Terreno tipo II	Terreno tipo III	
Área libre	30%	40%	60%	40%

Figura 2: porcentaje de áreas libre.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria v Secundaria”.

ESTACIONAMIENTOS

Para poder determinar la cantidad de estacionamientos requeridos para nuestra infraestructura se determinó según los usuarios de local educativo.

Nivel	Movilidades y padres de familia	Personal administrativo y docente	Otros usos	Bicicletas
Primaria y/o Secundaria	1 cada 5 secciones (2) (3)	1 cada 50m ² del área para la gestión administrativa y pedagógica (3)	Según RNE	Se recomienda el 5% del total de estudiantes

Figura 3: cantidad de estacionamientos.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria v Secundaria”.

PUERTAS

Las puertas usadas para la zona administrativa deben permitir la visualización de los ambientes interiores y en el caso de contar con una ventana fija la misma debe estar ubicada a una altura mínima de 1.20 m.

VENTANAS

Las ventanas de los ambientes de tipo B y C deben contar con elementos de seguridad para salvaguardar los bienes que se encuentran al interior de los ambientes.

CERCO PERIMETRICO

En el caso de los cercos perimétricos deben permitir una continuidad visual entre el interior de la infraestructura educativo con el exterior.

1.5.1. AMBIENTES:

Para el cálculo de la de áreas de los ambientes de clases dentro de la infraestructura educativa se tomó en cuenta el siguiente cuadro:

Cantidad de estudiantes (*)	Área de ambiente (m ²)
Hasta 15	15 x I.O. según ambiente
16 - 20 (**)	20 x I.O. según ambiente
21 - 25	25 x I.O. según ambiente
26 - 30	30 x I.O. según ambiente
31 - 35 (**)	35 x I.O. según ambiente

Figura 4: I.O de los ambientes.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

CLASIFICACIÓN DE AMBIENTES BÁSICOS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

AMBIENTES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y FUNCIONALES	AMBIENTES REFERENCIALES (*)
Tipo A	<p>Características: Se caracterizan por requerir de instalaciones eléctricas, más no requieren instalaciones técnicas de mayor complejidad (instalaciones mecánicas, comunicaciones, gas, agua, entre otras).</p> <p>Actividades: Desarrollo de la mayor parte de actividades con los estudiantes que no demanden el uso de instalaciones técnicas de mayor complejidad.</p>	Aulas
Tipo B	<p>Características: Se caracterizan por concentrar gran cantidad de materiales, equipos, colecciones de libros, revistas, videos, entre otros, promover su exhibición, y/o permitir su uso intensivo. Requiere de instalaciones eléctricas y de comunicaciones para el funcionamiento de equipos conectables. Asimismo, debe contar con mobiliario (fijo y móvil) que facilite la búsqueda e intercambio de datos e información y/o el uso de equipos en distintos tipos de agrupaciones de estudiantes. Requiere especificaciones de seguridad para salvaguardar los equipos que se encuentran en estos ambientes.</p> <p>Actividades: Desarrollo de actividades que requiere el uso de una gran diversidad de materiales (libros, revistas, periódicos, entre otros) y/o equipos conectables.</p>	Biblioteca Aula de Innovación Pedagógica (AIP) Hemeroteca Mediateca
Tipo C	<p>Características: Se caracterizan por requerir instalaciones eléctricas, así como instalaciones técnicas de mayor complejidad (instalaciones mecánicas, comunicaciones, agua, gas, entre otros) según las actividades que se realicen en estos ambientes.</p> <p>Actividades: Actividades de exploración así como de experimentación científica y experimentación con diversos materiales para artes plásticas.</p>	Laboratorios Taller de Arte Taller Creativo Taller de EpT
Tipo D	<p>Características: Se caracterizan por requerir instalaciones eléctricas, así como instalaciones técnicas de mayor complejidad (instalaciones mecánicas, comunicaciones, agua, entre otros) según las actividades que se realicen en estos ambientes. Puede requerir de sistemas de apoyo acústico (equipos de sonido, parlantes, entre otros) y/o luminicos (reflectores, luminarias de diversos colores, entre otros).</p> <p>Actividades: Desarrollo de actividades relacionadas a expresión corporal y música, así como también de otras actividades que empleen diferentes recursos de tipo sonoro o corporal.</p>	Sala de usos múltiples (SUM) Auditorio Sala de danza Sala de música
Tipo E	<p>Características: Se caracterizan por tener altos requerimientos de área (los cuales se encuentran reglamentados en normativa nacional e internacional), ventilación, iluminación y almacenamiento de materiales e implementos.</p> <p>Actividades: En ellos se puede desarrollar habilidades motrices básicas y específicas a través de actividades lúdicas, pre-deportivas y deportivas.</p>	Losa multiuso Piscina Gimnasio Polideportivo
Tipo F	<p>Características: Son áreas para el desplazamiento horizontal y vertical, de permanencia temporal, que se pueden convertir en medios de evacuación de los demás ambientes.</p> <p>Actividades: En ellos se puede realizar actividades de interacción social, para la convivencia, la socialización, actividad física y recreación, entre otras posibilidades. Del mismo modo, pueden servir de identificación, apropiación y lugar de encuentro de los estudiantes.</p>	Áreas de descanso y/o de estar Área de ingreso Circulaciones verticales y horizontales Pacios
Tipo G	<p>Características: Pueden desarrollarse en áreas verdes exteriores y/o interiores, según sea el caso.</p> <p>Actividades: Interacción con otros seres vivos y comprensión del entorno. Podrían desarrollarse competencias y capacidades para el fortalecimiento de la conciencia ambiental y/o simulaciones de procesos técnicos productivos y de investigación que se establecen en periodos cíclicos, haciendo uso de técnicas de producción agrícola, agropecuaria, ganaderas, avícolas, ictiológicas u otras, respetuosas de la salud y del medio ambiente.</p>	Espacio de cultivo Espacio de crianza de animales

Figura 5: clasificación de ambientes básicos de primaria y secundaria.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

CLASIFICACIÓN DE AMBIENTES COMPLEMENTARIOS PRIMARIA Y SECUNDARIA

AMBIENTES	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y FUNCIONALES	AMBIENTES REFERENCIALES
Gestión Administrativa y Pedagógica	Espacios donde se gestionan y desarrollan actividades administrativas, pedagógicas y de convivencia dentro de la institución. Dependiendo del uso del ambiente pueden requerir de instalaciones eléctricas, sanitarias y de comunicaciones.	Dirección Administración Archivo Sala de docentes
Bienestar	Espacios en los cuales se brindan un conjunto de servicios, como el desarrollo de programas sociales (orientado al servicio alimentario, plan de salud escolar, entre otros) a fin de favorecer su formación integral y de la comunidad educativa en general. Dependiendo del uso del ambiente pueden requerir de instalaciones eléctricas, sanitarias y de comunicaciones.	Cafetería, quiosco Tópico, cocina, comedor, Oficina de coord. de tutoría Residencia estudiantil Espacio temporal para el docente
Servicios Generales	Son los espacios que corresponden a los servicios generales, que permiten el mantenimiento y funcionamiento de las instalaciones y equipos del local, haciendo posible el desarrollo del quehacer pedagógico. Son los destinados al control y el almacenamiento temporal de materiales y medios de transporte (área de maniobras, parqueo y carga y descarga de materiales, u otras). Dependiendo del uso del ambiente pueden requerir de instalaciones eléctricas, sanitarias y de comunicaciones.	Guardianía Depósito o almacén general Maestranza Cuarto de máquinas Depósito de basura Cuartos de limpieza y aseo Módulo de conectividad
Servicios Higiénicos	Espacios en los cuales se definen el desarrollo de las necesidades fisiológicas, y son determinados de acuerdo al sexo y limitaciones físicas de los usuarios. Estos espacios deben tener condiciones higiénicas esenciales y normativas. Requieren de instalaciones eléctricas y sanitarias.	Servicios higiénicos estudiantes Servicios higiénicos adultos (docentes, administrativos, de servicio u otros) Vestidores

Figura 6: clasificación de ambientes complementarios primaria y secundaria.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

AULAS (AMBIENTES TIPO A)

Las aulas deben ser ambientes flexibles los cuales deben permitir diversas configuraciones.

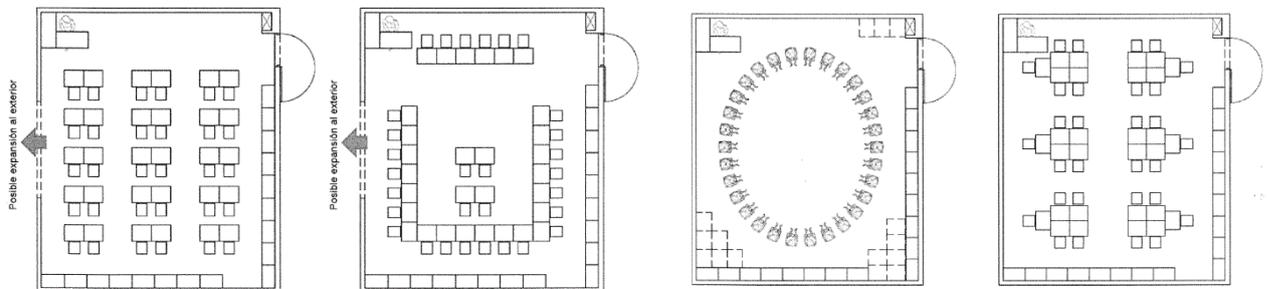


Figura 7: aula ambiente tipo A.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

AMBIENTES TIPO B:

BIBLIOTECA

El tipo de biblioteca que se usara para el colegio es de Tipo I la cual es propuesta para 30 secciones.

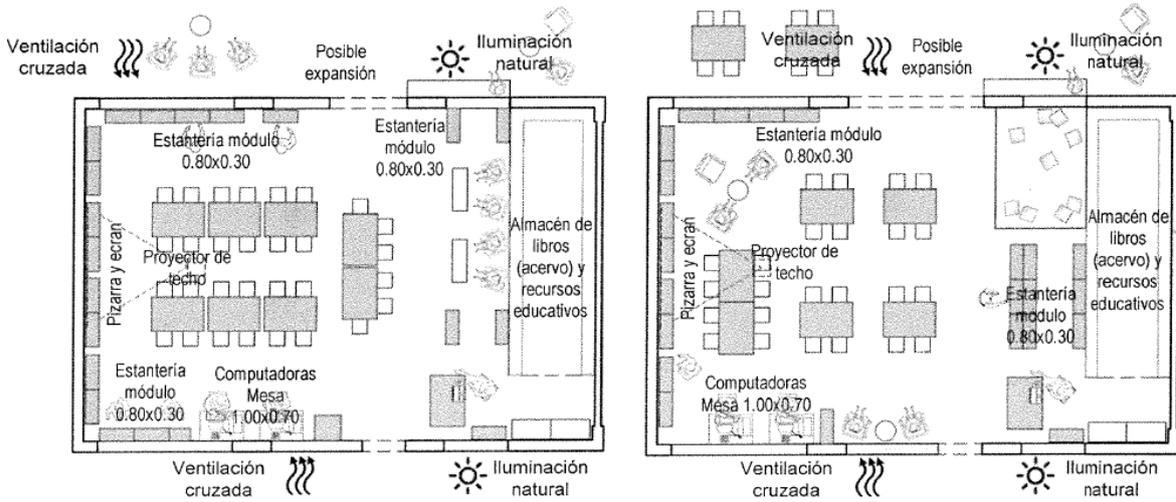


Figura 8: ambientes tipo B.
FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

AMBIENTES TIPO C:

LABORATORIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

De acuerdo a la cantidad de secciones corresponde dos laboratorios para la propuesta y se decidió trabajar con mobiliario móvil.

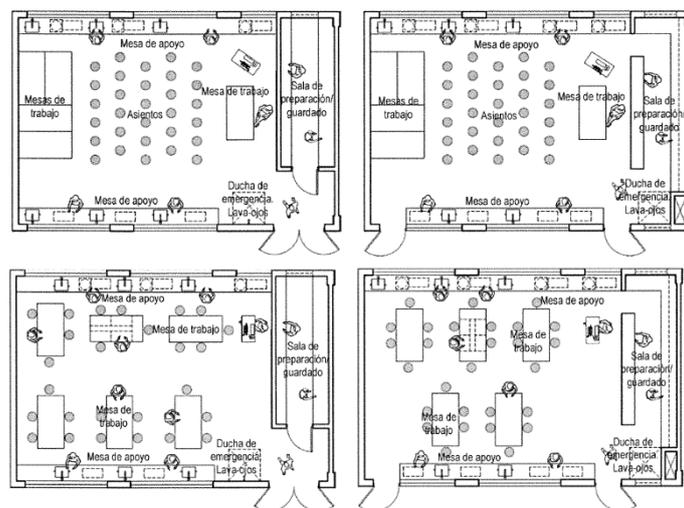


Figura 9: ambientes tipo C.
FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

TALLER CREATIVO O TALLER DE ARTE

Según el número de secciones también se destinó al igual que los laboratorios dos talleres creativos o de arte.

Dotación referencial

- Pizarra
- Mesa de trabajo grupal 1.00 m x 2.00 m
- Mesa para docente 1.00 m x 0.50 m
- Silla para docente
- Sillas para estudiantes
- Estante para biblioteca de aula 1.60 m x 0.40 m
- Armario para docente 1.20 m mínimo x 0.40 m
- Mesa lateral de apoyo 0.60 m de profundidad
- Mobiliario para almacenar y exhibir material (profundidad 0.60 m)

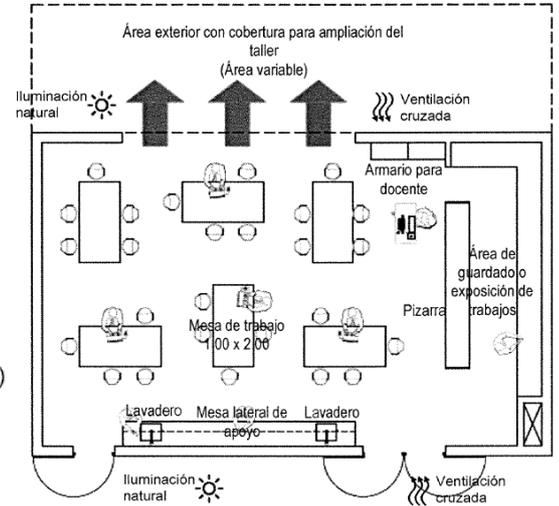


Figura 10: taller creativo o taller de arte.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

TALLER DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Para el caso de talleres de educación para el trabajo se determinó una cantidad de 3 talleres para abastecer a la cantidad de secciones del colegio

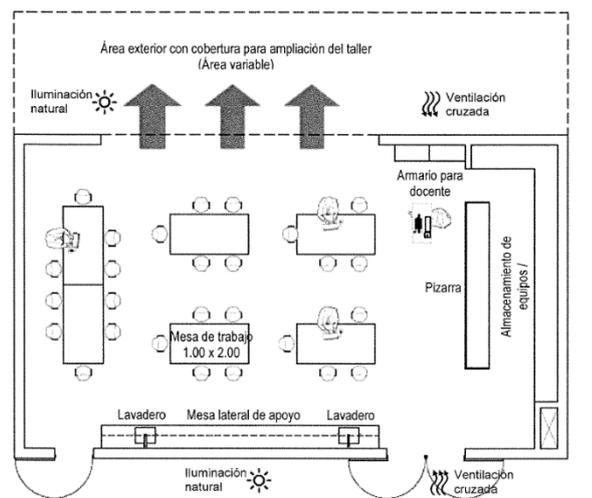


Figura 11: taller de educación para el trabajo.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.5.4. AMBIENTES TIPO D

SALA DE USOS MULTIPLES

La dimensión del SUM se calculó con la cantidad de secciones mayor a 5 secciones 1 m² por alumno y no mayor a 300 m² según normativa, será un espacio el cual permita su uso en hora y fuera de hora de clases.

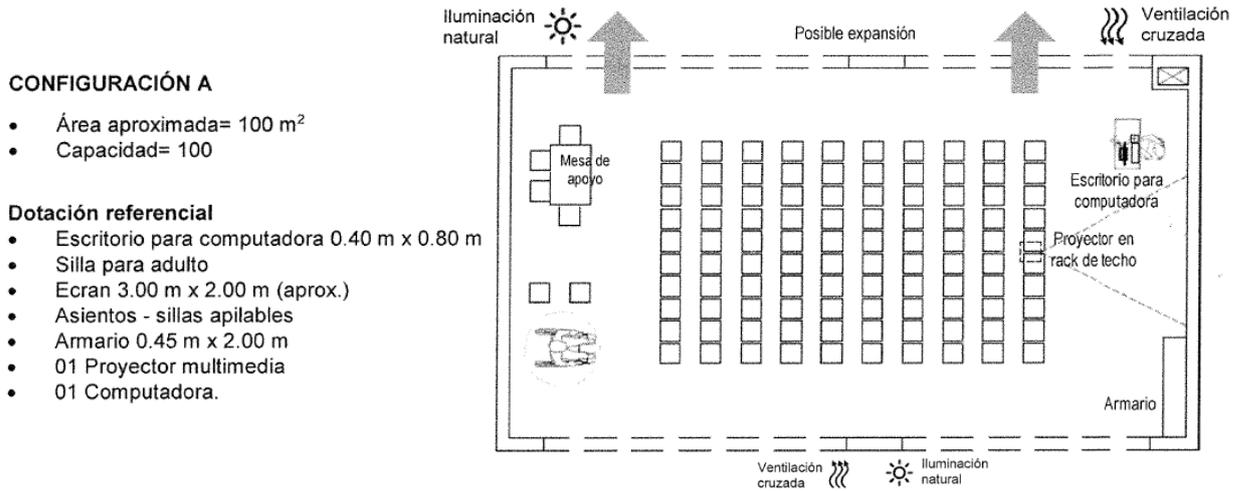


Figura 12: ambientes tipo D.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria v Secundaria”.

1.5.5. AMBIENTES TIPO E

LOSA MULTI USOS

Para el caso de nuestro terreno Tipo II se tendrá que plantear dos losas multiusos los cuales servirán para uso de los estudiantes como también por la comunidad.

TIPO	Dimensiones (m)		Área (m ²)	Combinación longitudinal (iii)
	Ancho	Largo		
I	15	28	420	1BAS (iv), 1VOL
II (i)	20	40	800	1FTS, 1BAS (iv), 1VOL, 1BAL (ii)

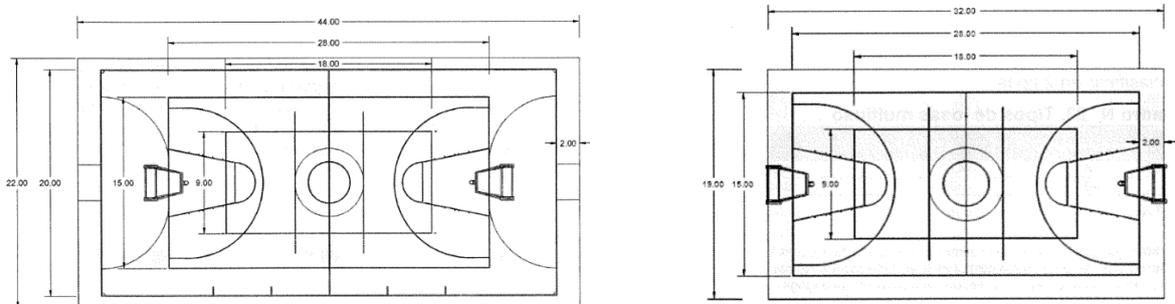


Figura 13: ambientes tipo E.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.5.6. AMBIENTES TIPO F

El tipo de ambiente trabajado como espacio de socialización, es una zona de circulación en vertical de un nivel a otro con un espacio de asientos para que los estudiantes puedan socializar entre sí en momentos de descanso.

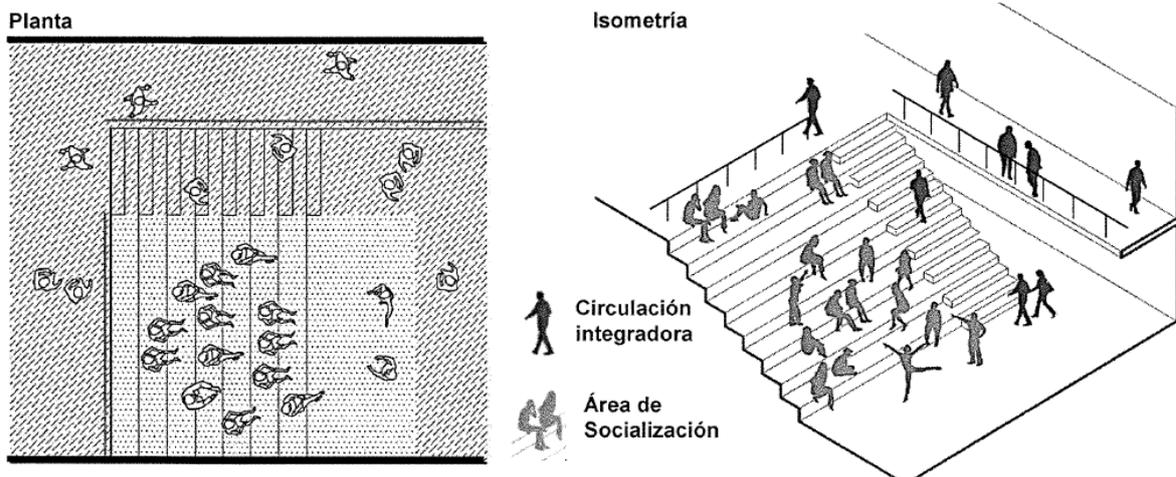


Figura 14: ambientes tipo F.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.5.7. AMBIENTES TIPO G

Se destinará en el proyecto un espacio para la realización de actividades de siembra para los estudiantes el cual a su vez tendrá un depósito en el cual se podrán guardar instrumentos de jardinería, semillas, materiales de limpieza y todo lo necesario para desarrollar esta actividad.

1.6. AMBIENTES COMPLEMENTARIOS

1.6.1. AMBIENTES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y PEDAGÓGICA

Estos espacios serán destinados para la labor administrativa, de gestión y actividades pedagógicas de la I.E

SALA DE REUNIONES

- Capacidad máx. = 10 usuarios
- I.O. por usuario = 1.50 m²

Dotación referencial

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Mesa 1.00 m x 1.20 m | - Proyector |
| 2. Credenza 1.20 m x 0.40 m (h máx. = 0.70 m) | - TV, DVD (óptimo) |
| 3. Silla 0.45 m x 0.45 m | |

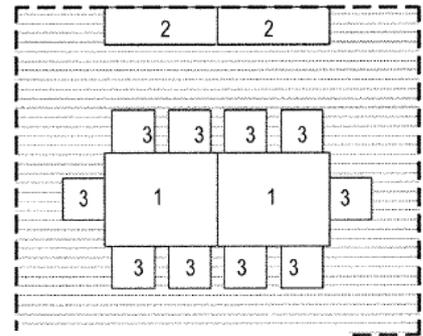


Figura 15: ambientes de gestión administrativa y pedagógica.

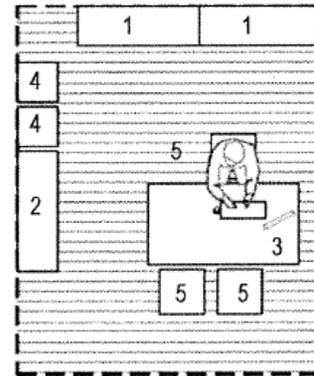
FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

Espacios independientes para el personal:

- Capacidad máx. = 01 usuario
- I.O. por usuario = 9.50 m² (por persona)

Dotación referencial

1. Armario 1.20 m x 0.40 m (h = 1.80 m)
2. Credenza 1.20 m x 0.40 m (h máx. = 0.70 m)
3. Escritorio 1.50 m x 0.80 m
4. Archivador 0.40 m x 0.40 m
5. Silla 0.45 m x 0.45 m

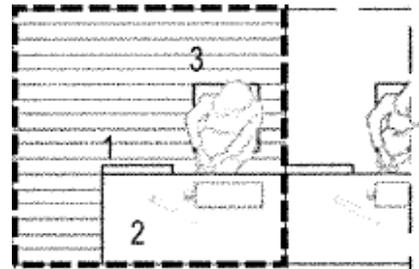


Espacios compartidos para el personal:

- Capacidad máx. = 01 usuario
- I.O. por usuario = 3.25 m² (por persona)

Dotación referencial

1. Credenza 1.20 m x 0.40 m (h máx. = 0.70 m)
2. Escritorio 1.50 m x 0.80 m
3. Silla 0.45 m x 0.45 m

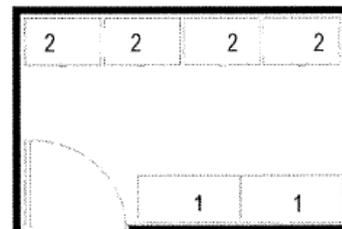


ARCHIVO

- Área = 6.00 m²
- Contiguo o integrado al área de oficinas

Dotación referencial

1. Anaqueles metálicos 0.45 m x 0.95 m
2. Archivadores 0.45 m x 0.70 m



DEPÓSITO DE MATERIALES DE OFICINA

- Área = 4.00 m²
- Contiguo o integrado al área de oficinas

Dotación referencial

1. Anaqueles metálicos 0.45 m x 0.95 m

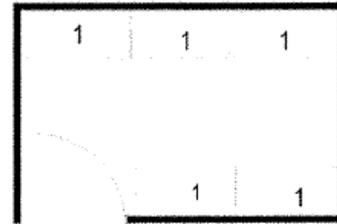


Figura 16: ambientes de administración.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.6.2. AMBIENTES PARA BIENESTAR

En esta área encontraremos los módulos de consejería y el ara psicopedagógica.

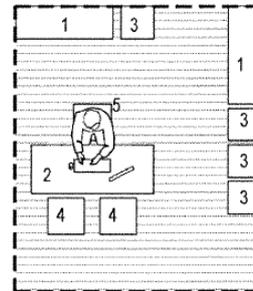
ESPACIOS PARA EL PERSONAL DE BIENESTAR

Espacios independientes:

- Capacidad máx. = 01 usuario
- I.O. por usuario = 9.50 m²

Dotación referencial

1. Armario 1.20 m x 0.40 m (h = 1.80 m)
2. Escritorio 1.50 m x 0.60 m
3. Archivador 0.40 m x 0.40 m
4. Silla 0.45 m x 0.45 m

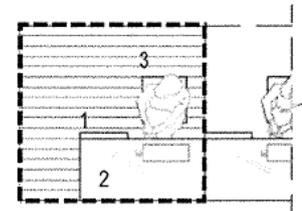


Espacios compartidos para el personal:

- Capacidad máx. = 01 usuario
- I.O. por usuario = 3.25 m² (por persona)

Dotación referencial

1. Credenza 1.20 m x 0.40 m (h máx. = 0.70 m)
 2. Escritorio 1.50 m x 0.80 m
 3. Silla 0.45 x 0.45 m
- Computadora



TÓPICO

- Capacidad = 1 personal
- Área = 9.00 m² (tiene personal fijo asignado)
- Área = 7.50 m² (no tiene personal fijo asignado)

Dotación referencial

1. Camilla rodante 0.70 m x 1.80 m
2. Silla giratoria (*)
3. Escritorio 0.40 m x 0.80 m (*)
4. Silla 0.45 m x 0.45 m
5. Lavadero
6. Coche de múltiples usos

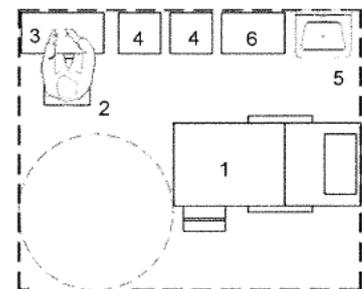


Figura 17: ambientes para bienestar.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.6.3. AMBIENTES PARA SERVICIOS GENERALES

1.6.3.1. ALMACEN GENERAL

Para calcular un aproximado del área del almacén general se considera 1.50m² por sección en el cual se almacenarán recursos de uso permanente y/o desuso.

1.6.3.2. MAESTRANZA

Es el área del taller de manteniendo de la institución educativa donde se van a reparar diversos componentes y se construirán otros.

1.6.3.3. VIGILANCIA O CASETA DE CONTROL

Este ambiente servirá para el control al ingreso de la institución educativa, pero a su vez controlará el ingreso de externos al auditorio.

1.6.3.4. CUARTO DE MAQUINAS Y CISTERNAS

El cuarto de máquinas y cisternas será un lugar en el que solo pueda tener acceso el personal de mantenimiento encargado y sus dimensiones dependerá de la complejidad del local educativo.

1.6.3.5. AMBIENTE PARA EL ALMACENAMIENTO DE RESIDUOS SOLIDOS

1.6.3.6. CUARTO DE LIMPIEZA

Se propondrá dos cuartos de limpieza por piso como indica la norma de criterio de diseño.

1.6.3.7. CUARTO ELECTRICO

Es el ambiente donde tendremos el tablero eléctrico y tiene que estar por encima del nivel del suelo para evitar el ingreso del agua de lluvia riego etc.

1.6.4. AMBIENTES PARA SERVICIOS HIGIENICOS

1.6.4.1. DOTACIÓN DE APARATOS SANITARIOS

Tipo	Estudiantes	Personal administrativo y docentes	Personal de servicio	Asistencia de público
Dotación	Según Norma A.040 del RNE	Según Norma A.080 del RNE	Según RNE	Según Norma A.100, entre otros según RNE
Consideraciones	Para el cálculo se considera una proporción igual de estudiantes entre hombres y mujeres. Se recomienda que estén diferenciados según nivel educativo.	Se considera para el cálculo la cantidad de personal administrativo y docente	Se calcula según el ambiente al cual sirven de apoyo y su correspondiente norma en el RNE.	La dotación de aparatos depende de los tipos de ambientes a los cuales abastecen.

Figura 18: dotaciones de aparatos sanitarios.

FUENTE: Norma Técnica “Criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria”.

1.6.4.2. DUCHAS Y VESTUARIOS

Las duchas se separan por sexo y se calcula con la norma A040 del RNE y estarán ubicados cerca a los ambientes de Tipo E.

1.6.4.3. UBICACIÓN DE SERVICIOS HIGIENICOS

La distancia máxima de recorrido para acceder a un servicio higiénico es aquella establecida en la Norma A010 del RNE.

CAPITULO 2. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

La investigación realizada esta caracterizada por la asociación tres puntos o tipologías siendo en primer lugar, el tipo de investigación aplicada según el propósito y en segundo lugar mixta según los datos obtenidos, combinando los enfoques cuantitativos y cualitativos en una misma investigación. Por otro lado, según su profundidad de la investigación es de tipo explicativa. Por lo tanto, se realizó en trabajo en tres etapas:

Primera etapa: Revisión documental

Comenzamos con la búsqueda de diversas publicaciones y documentos, revistas, libros, artículos de investigación, guías, análisis estadísticos y normativas las cuales nos ayudan a fundamentar correctamente el uso de la variable en el proyecto de aplicación.

La información recolectada anteriormente con los métodos mencionados tuvo como propósito determinar la diversidad funcional Cognitiva e Hipoacusia dentro de las Instituciones Educativas básicas Regulares como tema de estudio, dándole rigor científico y técnico desde un rubro nacional e internacional; y precisar con ello diversos lineamientos arquitectónicos los cuales serán desarrollados dentro del objeto arquitectónico, dichos lineamientos serán definidos como un conjuntos de criterios puntuales que nos condicionaran a las soluciones arquitectónicas planteadas, combinados con los lineamientos de diseño teórico provenientes de la variable.

A su vez los análisis estadísticos obtenidos por ESCALE precisaron los tipos de diversidad funcional existente dentro de las instituciones educativas básicas regulares por UGEL los cual nos ayudó a determinar la deficiencia de infraestructura educativa dentro del distrito de San Martin De Porres como la cantidad de estudiantes con diversidad funcional dentro del distrito que en este caso fueron la mayor a comparación de otros dentro de la UGEL02.

De igual manera, como parte de la investigación in-situ, las realizaciones de las encuestas a los pobladores cercanos a la ubicación del proyecto fueron de vital importancia para identificar la problemática de la zona y determinar con el ello sus carencias y mostrarles a su vez los beneficios que traería dicho proyecto a nivel urbano y arquitectónicos para la zona. Para dar como concluido el método se utilizaron documentos tales como, “Desafíos de la diferencia en la escuela” implementación de aulas psicopedagógicas para el uso de los

estudiantes con diversidad funcional, “Criterios Generales de Diseño para Infraestructura Educativa”, “Datos estadísticos extraídos de ESCALE”, “Manual de adaptaciones curriculares” propuestas dadas por el DINEBE, entre otros documentos ya mencionados anteriormente.

Segunda etapa: Análisis de casos

Dando continuidad, se ha realizado una búsqueda de proyectos arquitectónicos los cuales tenga similitud con la tipología para la educación básica regular y especial como también patrones en común con respecto a la planimetría, volumetría, materialidad o composición expuestos en imágenes o gráficos conceptuales.

El fin de este método es identificar, señalar y explicar los criterios técnicos hallados dentro las infraestructuras arquitectónicas estudiadas, y así poder demostrar la importancia de las mismas para la investigación y la óptima función, teniendo en cuenta a su vez el uso de material gráfico para una mejor explicación.

Como material de trabajo en esta etapa, se detalla 8 casos arquitectónicos cuatro nacionales y cuatro internacionales. Dichos casos fueron seleccionados debido a su homogeneidad con respecto al usuario a los que se dirigen que vendrían siendo los estudiantes regulares como también los que cuenta con diversidad funcional, hipoacusia y cognitiva.

Posterior a ello se procede a marcar en una matriz los lineamientos técnicos encontrados en los distintos casos y resumirlos por medio de un cuadro de validación, identificando así los criterios de diseño con mayor consistencia y participación para el diseño arquitectónico.

Tercera etapa: Ejecución del diseño arquitectónico

En adelante, todo el proceso que se explicó anteriormente se aplicará por medio de lineamientos arquitectónicos los cuales nos ayudarán a ello se procede a marcar en una matriz los lineamientos técnicos encontrados en los distintos casos y resumirlos por medio de un cuadro de validación, identificando así los criterios de diseño con mayor consistencia y participación para el diseño para la Institución educativa básica regular para estudiantes con diversidad funcional, hipoacusia y cognitiva, De igual manera recalcar que el proyecto a su vez también estará condicionado al entorno donde debe ubicarse y tendrá influencia sobre el mismo.

De esta manera se estaría cumpliendo el objetivo de la investigación, demostrando como es que los lineamientos de diseño condicionaron la propuesta de diseño de la infraestructura educativa.

2.2. Técnicas e instrumento de recolección y análisis de datos

Este punto incluye todo el proceso de análisis y procesamiento de información desde revisión de fuentes bibliográficas, trabajo de campo, fichas documentales, análisis de casos, criterios de evaluación (relación de la variable con las fichas de casos), obteniendo los resultados para así tenerlos lineamientos que rigen el diseño del proyecto planteado, además se obtendrá la conclusión y discusión de la investigación.

Las técnicas e instrumento de la recolección y análisis de datos utilizamos el programa Zotero que nos ayudó almacenar la información de datos, como tesis, revistas, encuestas, tesis de grado, libros y artículos. Otro medio fue las fichas documentales, que nos permitió analizar más la información obtenida para la investigación, de las cuales dividimos en nacionales e internacionales respectivamente:

- **ADAPTACIONES CURRICULARES EN AULAS INCLUSIVAS:** Un estudio comparativo entre instituciones educativas particulares católicas y laicas de educación primaria de la ciudad de Lima. (Anexo 2, ficha 1)
- **Educación inclusiva en el Perú.** Un estudio desde la práctica educativa. (Anexo 2, ficha 2)
- **Centro de desarrollo para personas con discapacidad intelectual.** (Anexo 2, ficha 3)
- **Colegio inclusivo en Manchay.** (Anexo 2, ficha 4)
- **Educación inclusiva en colegios estatales de alto Cayma.** (Anexo 2, ficha 5)

- Evaluación de la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad intelectual. (Anexo 2, ficha 6)
- Implementación del enfoque de educación inclusiva para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana. (Anexo 2, ficha 7)
- Percepciones de los docentes respecto a la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. (Anexo 2, ficha 8)
- Educación inclusiva en las instituciones educativas del distrito de San Luis. (Anexo 2, ficha 9)
- La didáctica diferenciada aplicada a niños con discapacidad intelectual. (Anexo 2, ficha 10)
- Concepciones y creencias sobre la educación inclusiva de estudiantes universitarios de la carrera de educación primaria. (Anexo 2, ficha 11)
- Conducta adaptativa y capacidad intelectual en estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en instituciones educativas regulares y cetpros. (Anexo 2, ficha 12)
- Prácticas docentes en aulas inclusivas para la enseñanza del área ciencia y ambiente en la institución educativa 5184 “césar vallejo” puente piedra. (Anexo 2, ficha 13)
- Educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente de los Cebas UGEL 06 de La Molina. (Anexo 2, ficha 14)
- El rap y el arte: puentes para la comunicación inclusiva. Una experiencia colaborativa desde la educación entre jóvenes con discapacidad y oyentes. (Anexo 2, ficha 15)
- La escuela inclusiva: Desafíos y oportunidades del psicólogo escolar. (Anexo 2, ficha 16)
- Educación Inclusiva: Estudio En Centros Inclusivos. (Anexo 2 , ficha17)

- Estrategias para fortalecer las competencias de los docentes, que llevan a cabo procesos de inclusión educativa en dos colegios oficiales de Bogotá. (Anexo 2, ficha 18)
- Las TIC en la educación inclusiva e influencia en el aprendizaje de preescolares. (Anexo 2, ficha 19)
- Elementos básicos para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. (Anexo 2, ficha 20)
- Prácticas para una educación inclusiva: Una revisión teórica. (Anexo 2, ficha 21)
- Actitud docente y la educación inclusiva en la Institución educativa N°014 “Estrellitas de María”. (Anexo 2, ficha 22)
- Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo. (Anexo 2, ficha 23)
- Prácticas de aula que aportan a la educación inclusiva en una institución educativa de Pereira. (Anexo 2, ficha 24)
- Estudio comparativo del desarrollo de habilidades sociales en niños entre cuatro a cinco años que asisten a una institución de educación regular y una institución de educación inclusiva. (Anexo 2, ficha 25)
- Hacia una educación superior inclusiva en Colombia. (Anexo 2, ficha 26)
- Políticas educativas de inclusión, su articulación y los programas educativos inclusivos de los casos de Chile y Colombia. (Anexo 2, ficha 27)
- Inclusión Como Clave De Una Educación Para Todos: Revisión Teórica. (Anexo 2, ficha 28)
- La enseñanza de la música. Una estrategia pedagógica para la educación inclusiva. (Anexo 2, ficha 29)
- Intervención Pedagógica en la Escuela Inclusiva. (Anexo 2, ficha 30)

Cuadro de recolección de datos estadísticos de estudiantes-escale

Vista Rápida del Sistema Educativo											
1. Matrícula											
SAN MARTÍN DE PORRES 2019											
SAN MARTÍN DE PORRES: MATRÍCULA EN EL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTIÓN Y ÁREA GEOGRÁFICA, SEGÚN ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO, 2019											
Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Sexo		Pública		Privada	
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Masculino	Femenino	Urbana	Rural	Urbana	Rural
Total	151 179	69 220	81 959	151 179	-	76 240	74 939	69 220	-	81 959	-
Básica Regular	142 122	61 803	80 319	142 122	-	72 407	69 715	61 803	-	80 319	-
Inicial	32 949	14 989	17 960	32 949	-	16 746	16 203	14 989	-	17 960	-
Primaria	63 516	26 014	37 502	63 516	-	32 415	31 101	26 014	-	37 502	-
Secundaria	45 657	20 800	24 857	45 657	-	23 246	22 411	20 800	-	24 857	-
Básica Alternativa	3 405	2 603	802	3 405	-	1 710	1 695	2 603	-	802	-
Básica Especial	401	401	-	401	-	239	162	401	-	-	-
Técnico-Productiva	3 741	3 663	78	3 741	-	1 085	2 656	3 663	-	78	-
Superior No Universitaria	1 510	750	760	1 510	-	799	711	750	-	760	-
Pedagógica	174	-	174	174	-	22	152	-	-	174	-
Tecnológica	1 336	750	586	1 336	-	777	559	750	-	586	-
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Figura 19: cuadro de matrículas- smp fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo

Cuadro de recolección de datos estadísticos de instituciones educativas-escale

Vista Rápida del Sistema Educativo											
4. Instituciones educativas y programas											
SAN MARTÍN DE PORRES 2019											
SAN MARTÍN DE PORRES: NÚMERO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROGRAMAS DEL SISTEMA EDUCATIVO POR TIPO DE GESTIÓN Y ÁREA GEOGRÁFICA, SEGÚN ETAPA, MODALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO, 2019											
Etapa, modalidad y nivel educativo	Total	Gestión		Área		Pública		Privada			
		Pública	Privada	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural		
Total	1 376	314	1 062	1 376	-	314	-	1 062	-		
Básica Regular	1 308	281	1 027	1 308	-	281	-	1 027	-		
Inicial	620	179	441	620	-	179	-	441	-		
Primaria	435	63	372	435	-	63	-	372	-		
Secundaria	253	39	214	253	-	39	-	214	-		
Básica Alternativa	48	22	26	48	-	22	-	26	-		
Básica Especial	5	5	-	5	-	5	-	-	-		
Técnico-Productiva	8	5	3	8	-	5	-	3	-		
Superior No Universitaria	7	1	6	7	-	1	-	6	-		
Pedagógica	1	-	1	1	-	-	-	1	-		
Tecnológica	6	1	5	6	-	1	-	5	-		
Artística	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

Figura 20: cuadro de instituciones educativas- smp fuente: MINISTERIO DE EDUCACIÓN - Censo Educativo

Ficha bibliográfica

Tabla modelo de ficha de análisis de casos

Modelo de la ficha, utilizada para el análisis de casos

Tabla .

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto:

Nombre del arquitecto:

Ubicación:

Fecha de construcción:

Naturaleza del edificio:

Función del edificio:

AUTOR

Nombre del Arquitecto:

DESCRIPCIÓN

Área Techada:

Área no techada:

Área total:

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

1. Criterio accesibilidad (.....)
2. Criterio asoleamiento (.....)
3. Criterio ventilación (.....)
4. Criterio vegetación (.....)

Elaboración propia.

encuesta realizada a los pobladores cercanos de la ubicación del terreno:



Figura 21: encuesta; fuente: propia

2.3 Presentación de casos arquitectónicos

I. Centro Ann Sullivan

a) Arquitecto: José bentin Arquitectos.

b) Año: 2002.

c) Lugar: San miguel, Lima, Peru.

d) Función: Colegio para niños con habilidades especiales

e) Este proyecto cuenta con la importancia de una infraestructura que radica en la forma de como resuelve sus espacios para personas con discapacidad, ya que el mismo se encarga de atenderlos, dentro de la infraestructura el elemento principal

que la destaca es la rampa que une al primer nivel con un segundo dando así mejor accesibilidad a los estudiantes con discapacidad motora.



Figura 22: Centro Ann Sullivan De San Miguel

FUENTE: Jose BentinArquitectos- Centro Ann Sullivan De San Miguel

II. Colegio LVC

a) Arquitecto: Nomena Arquitectos

b) Año: 2013

c) Lugar: Chorrillos, Perú

d) Función: Institución educativa regular.

e) La propuesta de infraestructura planteada por Nomena arquitectos en el distrito de Chorrillos nos Brinda el desarrollo de la idea de la Casa Patio planteada en una infraestructura educativa la cual de cierta manera puede ayudarnos a generar un espacio que integre al alumno regular con los alumnos con problemas de discapacidad auditiva e intelectual ya que estos espacios de patios en una institución educativa inclusiva ayudarían a una mejor inclusión de los mismo al tener un socialización continua con sus compañeros en diversos horarios. La forma en la que su fachada genera un mecanismo de introspección al cerrarse a la calle y generando un nuevo mundo dentro de la infraestructura que la hace sentir un ambiente más seguro para los estudiantes.



Figura 23: Colegio LVC Nomena Arquitectos

FUENTE: Archdaily- Colegio LVC Nomena Arquitectos

III. Institución Educativa José De San Martín

a) Arquitecto: Laboratorio urbano de Lima

b) Año: 2007

c) Lugar: Pisco, Perú.

d) Función: Institución educativa regular

e) El punto importante por el cual se tomó de referencia esta infraestructura educativa es debido a que nos muestra cómo realizar una organización espacial la cual pueda responder a factores climáticos y desligándose del sistema tradicional de organización de las escuelas para así generar ambientes y aulas mejor ventiladas y con ventilación cruzada.



Figura 24: Institución educativa José De San Martín
FUENTE: Archdaily- Institución educativa José De San Martín

IV. Aulario UDEP

a) Arquitecto: Barclay & Crousse Arquitectos

b) Año: 2016

c) Lugar: San miguel, Lima, Perú.

d) Función: Aulario de UDEP.

e) La forma en la que este proyecto resuelve temas ambientales como lo son el calor en la zona y busca con la forma de los bloques generar sombras dentro de los espacios interiores abiertos para que así se mantenga un lugar fresco para los alumnos, y la manera en cómo jerarquiza en ingreso el cual te invita a primera vista a ingresar dentro de la infraestructura.



Figura 25: Aulario UDEP
FUENTE: Archdaily- Aulario UDEP

V. Colegio público de educación especial Fray Ponce de León

a) Arquitecto: A3gM Arquitectos

b) Año: 2011

c) Lugar: Burgos, España

d) Función: Colegio educación especial.

e) Se eligió este proyecto porque no solo responden a las necesidades genéricas de los alumnos sino también a los requerimientos específicos de un carácter asistencial creando espacios para ellos. Asimismo, toma en cuenta la guía biblioclimática para poder tener en los espacios un confort ideal para los estudiantes



Figura 26: Colegio Fray Ponce de León
FUENTE: Archdaily

VI. Centro de Educación Especial en Dornbim

a) Arquitecto: Marte. Marte Arquitectos

b) Año: 2011

c) Lugar: Dornbim- Australia

d) Función: Centro educación especial.

e) El proyecto de Dornbim proporciona como solución a la accesibilidad la colocación de ascensor los cuales ayudaran al acceso de personas con discapacidad motora hacia los pisos superiores, como también el uso de los colores pasteles dentro de los pasillos y salones y los espacios amplios y con iluminación para los alumnos.



Figura 27: Centro de educación especial en Dornbim
FUENTE: Archdaily

VII. Escuela Deyang China

a) Arquitecto: China Southwest Architectural Design and Research Institute Corp.

Ltd

b) Año: 2012

c) Lugar: deyang, china.

d) Función: Escuela para alumnos con discapacidad auditiva e intelectual.

e) La forma en que la institución educativa deyang para niños con discapacidad auditiva e intelectual afronta las discapacidad es la siguiente, la forma en la que genera espacios amplios que se vinculan entre sí para que siempre en cualquier ambiente o nivel que se encuentre se motive a la exploración de este nuevo mundo dentro del colegio y así motivando a los estudiantes a desarrollar su inteligencia, la creación de espacio para tratamientos también son importante dentro de esta institución educativa, vemos como el colegio se desarrolla alrededor de un patio centro el cual se conecta con todos los espacios de la institución educativa.



Figura 28: Escuela deyang, china

FUENTE: Archdaily

VIII. Institución Educativa La Samaria

a) Arquitecto: Campuzano Arquitectos

b) Año: 2012

c) Lugar: Pereira - Colombia

d) Función: Centro comunitario e institución educativa regular.

e) La institución educativa la Samaria nos brinda una propuesta interesante que se integra con la comunidad colocando los espacios de uso como talleres, biblioteca, sum auditorio entro otros espacios que puedan ser usados por la comunidad cuando los estudiantes no los usen. Al encontrarse en una zona templada aprovecha bastante los vientos para brindar espacios agradables y muy bien ventilados dentro de la infraestructura.



Figura 29: Institución Educativa La Samaria
FUENTE: Archdaily- Institución Educativa La Samaria

Se realizó una matriz de consistencia de acuerdo a datos obtenidos.

2.4. Tabla N°1 Matriz de consistencia

Se realizó una matriz de consistencia de acuerdo a datos obtenidos.

Situación problemática	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable independiente	-estudiantes regulares	- estudiantes con diversidad funcional en hipoacusia leve y moderada
¿De qué manera los criterios de diseño inclusivo para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva se aplican en el diseño de una institución educativa regular en el distrito de San Martin de Porres en el 2023?	Determinar de qué manera los criterios de diseño inclusivo para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva se aplican en el diseño de una institución educativa regular en el distrito de San Martin de Porres en el 2023.	Los criterios de diseño inclusivo para estudiantes regulares y con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva influyen en el diseño de una institución educativa regular en el distrito de San Martin de Porres en el tanto se considere: A) La neutralización del efecto laberinto. B) Utilización del lenguaje visual, huertos ecológicos, materialidad. C)Evitar el efecto umbral.	Estudiantes regulares y diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva.	-estudiantes con diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva	-estudiante con diversidad funcional cognitiva leve y moderada
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Variable dependiente		

<p>¿De qué manera se puede neutralizar el efecto laberinto en una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023?</p>	<p>Determinar cómo se puede neutralizar el efecto laberinto en una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023.</p>	<p>El efecto laberinto en el diseño de una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva se puede neutralizar mediante creación de un eje articulador, espacios secundarios y centralización de espacios claves.</p>	<p>Diseño inclusivo.</p>	<p>-Educación experimental</p> <p>-Diseño accesible</p> <p>-Áreas Sociales</p> <p>-Iluminación y permeabilidad</p>	<p>-relación con el exterior</p> <p>-aulas flexibles</p> <p>-Formas regulares</p> <p>-circulaciones adecuadas</p> <p>-rampas lentas</p> <p>-señalizaciones</p> <p>-patios centrales</p> <p>-huertos</p> <p>-losas deportivas</p> <p>-iluminación natural</p> <p>-iluminación artificial</p> <p>-orientación</p>
<p>¿De qué manera se puede neutralizar el efecto umbral en una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023?</p>	<p>Determinar cómo se puede neutralizar el efecto Umbral en una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023.</p>	<p>El efecto umbral en el diseño de una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva, se puede neutralizar mediante guías, paneles informativos, bancas e iluminación además la madera y metal como materiales unificadores.</p>			
<p>¿De qué manera la utilización de lenguaje visual, huertos ecológicos y materialidad puede determinar el diseño de la institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023?</p>	<p>¿Definir cómo se puede emplear la utilización de lenguaje visual, huertos ecológicos y materialidad en el diseño de una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en el distrito de San Martin de Porres en el 2023?</p>	<p>La utilización de lenguaje visual, huertos ecológicos y materialidad en el diseño de una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva se puede emplear mediante pictogramas, desarrollo de las áreas verdes y el de materiales como adoquines, acero, ladrillos de concreto que genera la factibilidad económica del diseño.</p>			

CAPITULO 3: RESULTADOS

3.1 Análisis de casos arquitectónicos

Modelo de la ficha N° 1 utilizada para el análisis de casos

Tabla 1.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro Ann Sullivan	Nombre del arquitecto: José Bentin Arquitectos.
Ubicación: San Miguel, Lima, Perú.	Fecha de construcción: 2002
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: José Bentin Arquitectos.

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 1640 m² Área no techada: 360 m² Área total: 2000 m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable independiente (se utilizó la variable de educación para niños con discapacidad)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|----|-----------------------------|--|
| 5. | Diseño accesible | (El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.) |
| 6. | Áreas Sociales | (El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización) |
| 7. | Iluminación y permeabilidad | (El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada) |
-

Elaboración propia.

El Centro educativo Ann Sullivan se organiza media un núcleo central en el cual a su alrededor se encuentran los diversos ambientes donde se realizan las diversas actividades. El gran espacio central concentra el área recreativa y organiza las áreas de administración, educación, áreas complementarias como el comedor y los diversos talleres ocupacionales que existen dentro del centro. Y a su vez también dicho espacio genera un eje articulador vertical el cual distribuye a las áreas de los niveles superiores.

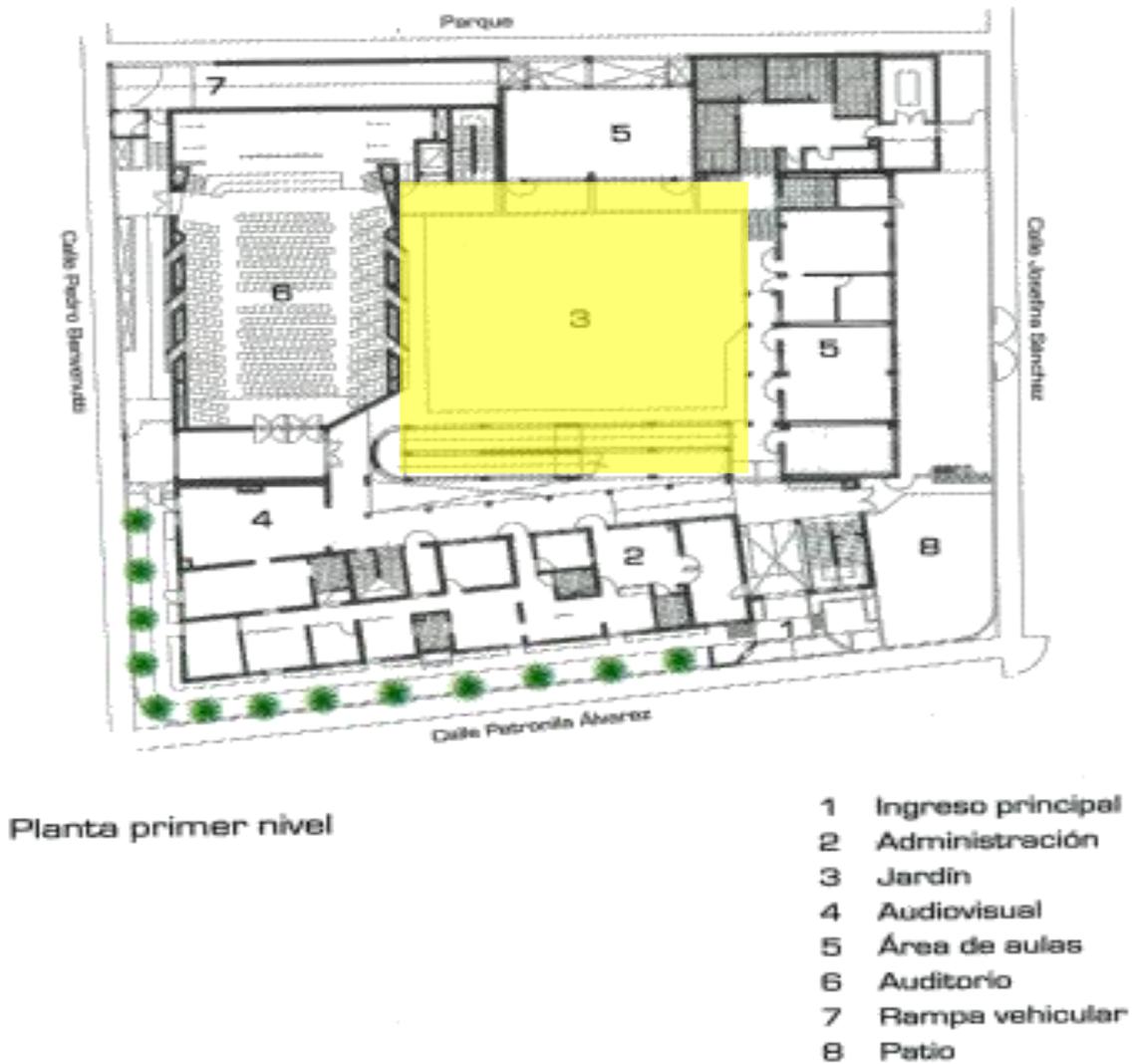


Figura 30: Planta del primer nivel, fuente: José Bentín Arquitectos

DISEÑO ACCESIBLE

El centro Ann Sullivan, da respuesta a las necesidades de accesibilidad para todos sus estudiantes, en la búsqueda de generar circulaciones fluidas y de fácil acceso, desde un nivel a otro, plantea una gran rampa la cual trabaja como un eje articulador en vertical para resolver la necesidad de un tránsito fluido para los alumnos. A su vez también genero circulaciones entorno a un núcleo central de áreas verdes y su distribución, dada de esta manera propone una circulación fluida para llegar a cada uno de los diversos ambientes. Dichos pasadizos cuentan con un ancho adecuado para la circulación de un estudiante con silla de ruedas como también para que en los mismos puedan comunicarse en lenguaje de señas sin necesidad de obstruir o interrumpir el paso a otros.

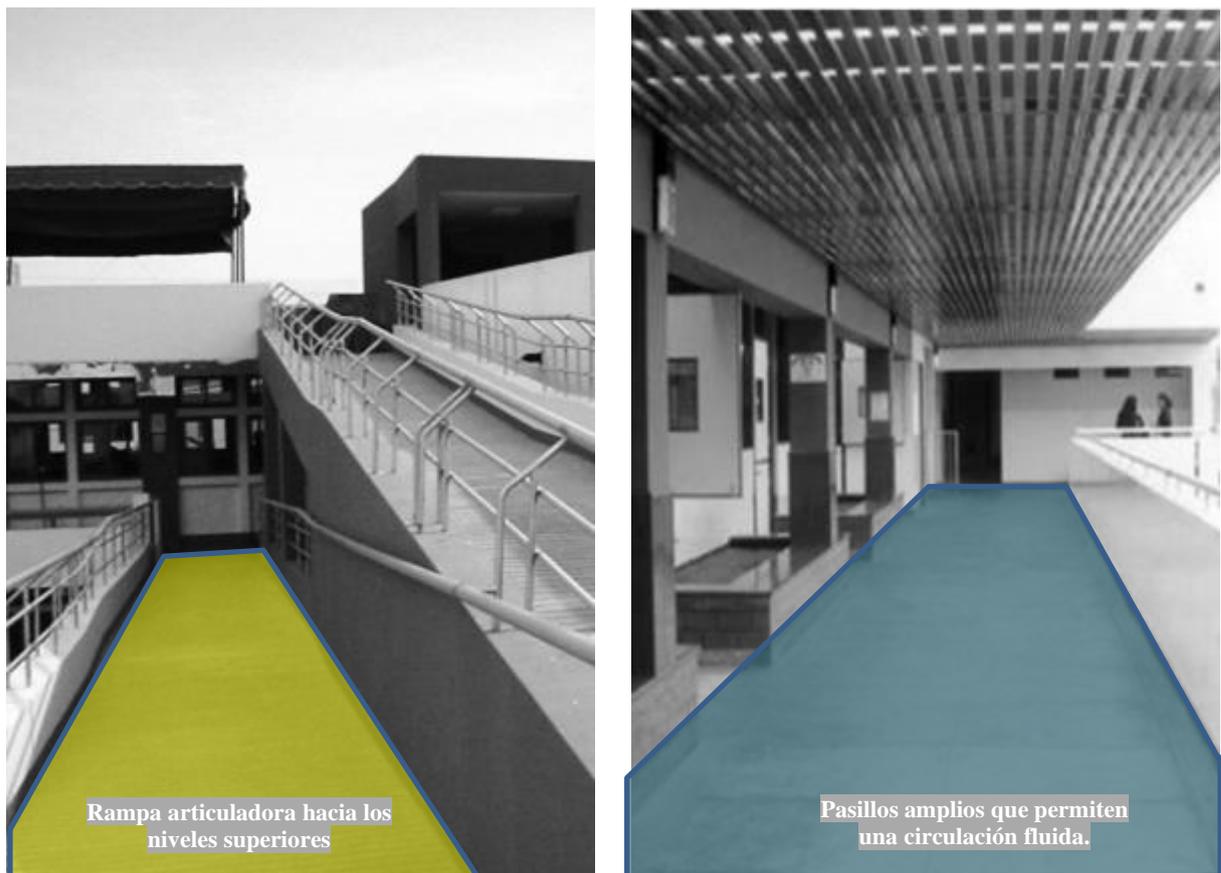


Figura 31: Rampa peatonal y Corredor del tercer piso, fuente: José Bentín Arquitectos

AREAS SOCIALES

Las áreas sociales son muy importantes para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes, por ello el Centro Ann Sullivan plantea un espacio central dentro del proyecto el cual serviría para desarrollar actividades de recreación, el cual servirá para la integración y socialización de los estudiantes con diversidad funcional dentro del centro educativo. Dichas áreas destinadas para estas actividades recreativas forman parte del 40 % de área libre que tiene el proyecto y a su vez mezcla área de circulación dura (cemento pulido) y también áreas blandas (grass natural), siendo el área total de 280 m².



Figura 32: Patio central Centro Ann Sullivan, fuente: José Bentín Arquitectos

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

La importancia de una correcta orientación acompañada de estrategias las cuales nos ayudan a controlar la incidencia solar dentro de las aulas o ambientes al interior del proyecto, son puntos fueron tomados en cuenta en la propuesta arquitectónica del Centro Ann Sullivan. El proyecto se encuentra orientado de norte a sur generando vanos directos en estos puntos debido a la poca incidencia solar que recibirá durante la mayor parte del día, pero a su vez genera aberturas menos directas de este a oeste, pero en este caso controlados con parasoles horizontales los cuales ayudan a no dar acceso a los rayos solares de las mañanas y las tardes dentro de los talleres del centro.



Figura 33: Vista aérea Centro Ann Sullivan, fuente: CASP

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 2 utilizada para el análisis de casos

Tabla 2.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Colegio LVC	Nombre del arquitecto: Nomena, Patricio Bryce
Ubicación: Chorrillos, Lima, Perú.	Fecha de construcción: 2013
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Nomena, Patricio Bryce

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 4000 m² Área no techada: 5000 m² Área total: 9000 m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente (El colegio LVC toma en cuenta el diseño de accesibilidad)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

8.	Diseño accesible	(El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.)
9.	Áreas Sociales	(El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización)
10.	Iluminación y permeabilidad	(El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada)

Elaboración propia.

El Colegio Lima Villa Colleague diseñado por NOMENA arquitectos y Patricio Bryce es una respuesta clara basada en criterios de diseño introspectivo cerrándose totalmente hacia la calle y a su vez generando un mundo totalmente diferente al interior del proyecto dando así

privacidad para los estudiantes y dando así espacios correctamente ventilados e iluminados mediante domos de forma cenital. El proyecto busca generar espacio de circulación amplios los cuales ayudaran a que estos recorridos amplios puedan convertirse en espacio de interacción y socialización. Organizando todas las áreas comunes en la planta baja y en segundo nivel las zonas de aularios.

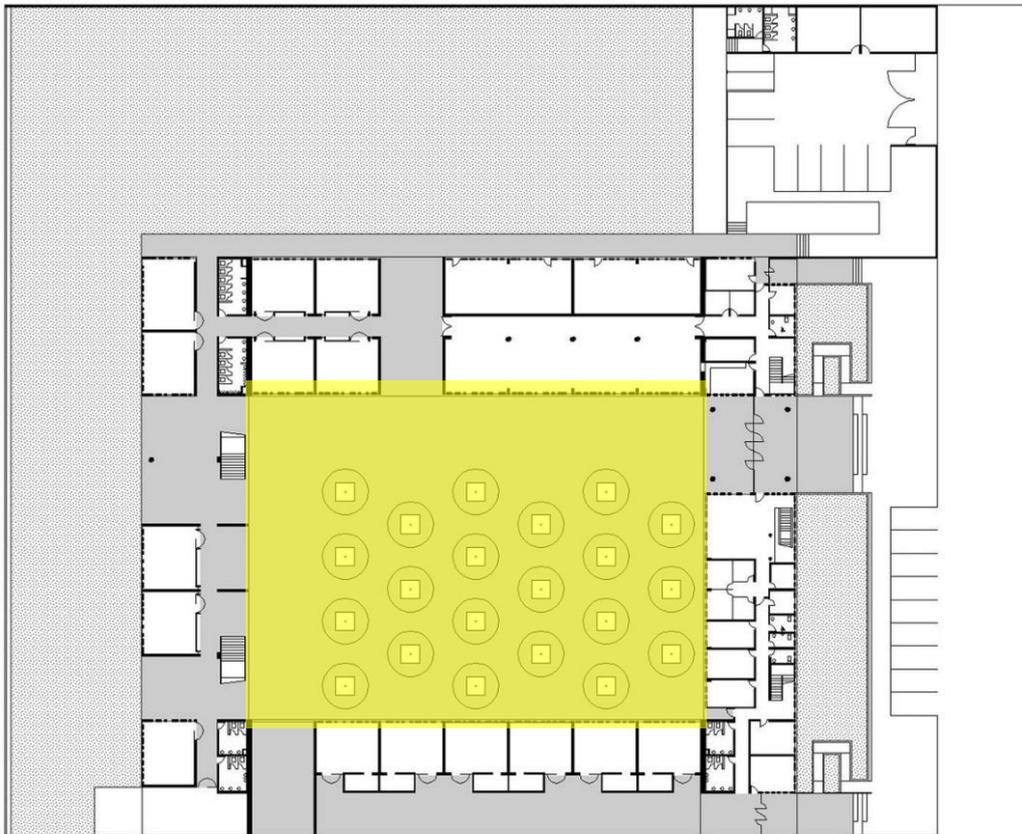


Figura 34: Primera planta, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

El proyecto al tener una leve pendiente desde al nivel de calle con respecto al ingreso principal, se propuso generar una rampa de acceso la cuales serviría para dar una circulación fluida para los estudiantes con diversidad funcional hacia la infraestructura. El proyecto fue pensado para generar circulaciones amplias las cuales a su vez distribuyen hacia las diversas áreas o salones de clases, estos espacios amplios de circulación funcionan a su vez como espacios de encuentro para los estudiantes lo cual estimula la socialización e integración de los mismos.



Figura 35: Rampa de acceso y circulación hacia aulas, fuente: Archdaily

AREAS SOCIALES

La disposición de las áreas sociales alrededor de un gran patio central el cual tiene una escala pública (50m x 35m) y se superpone una grilla de árboles, superficies y texturas, que servirá como espacio de encuentro e integración de los estudiantes. El proyecto ha ubicado estratégicamente todos los espacios sociales en el primer nivel ya que de esta manera dichos espacios tendrían un vínculo con el exterior y así podrían convertirse en ambientes más flexibles para el desarrollo de diversas actividades dentro y fuera de los mismos.

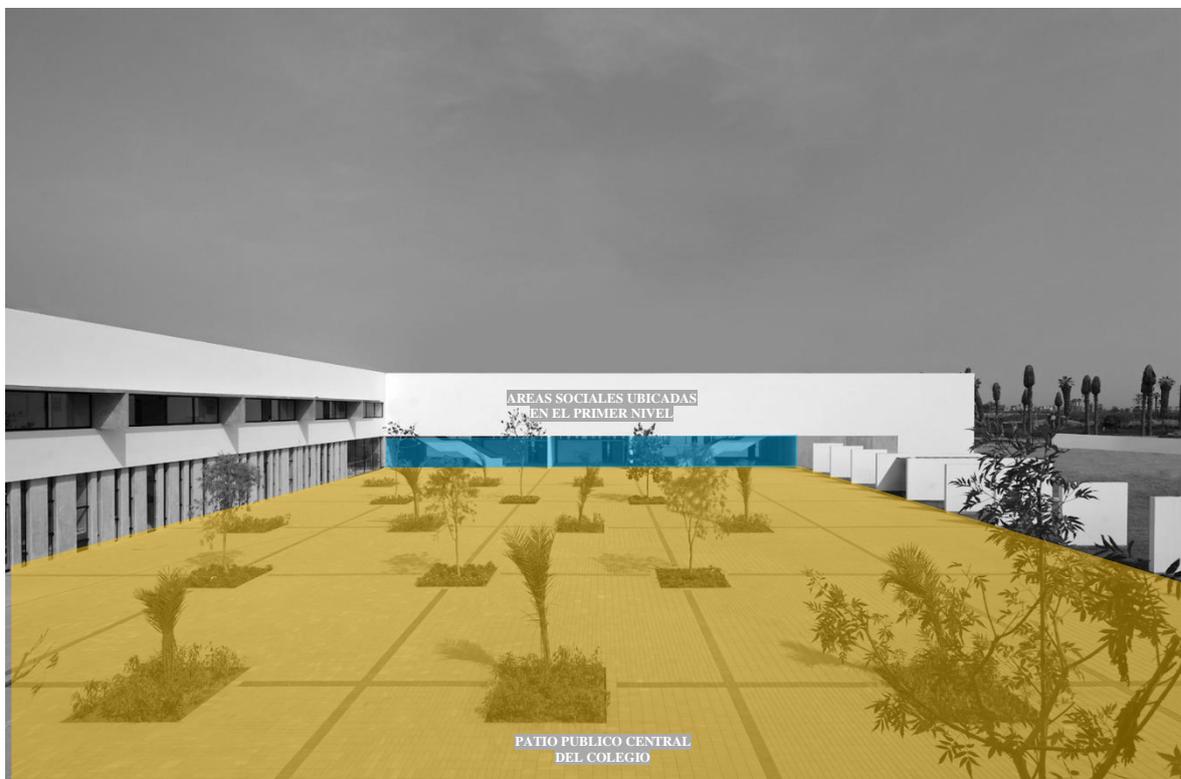


Figura 36: Patio central Centro Ann Sullivan, fuente: Archdaily

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

La Propuesta de diseño arquitectónico en el colegio LVC tuvo consideraciones con respecto a su orientación ya que trabaja con un concepto de introspección, el cual nos da como resultado una fachada ciega, la cual protege las aulas de la incidencia solar por las mañanas con esto mismo se planteó un basamento con columnas de concreto el cual a su vez trabajan como celosías para proteger los ambientes del primer nivel de la incidencia directa del sol sobre los mismos dando a si paso a una iluminación tenue y controlada. A su vez también se consideró el uso de parasoles para las fachadas sur y norte los cuales se propusieron de tal manera que enmarcaran los vanos y así proporcionar una iluminación y ventilación controlada.



Figura 37: Fachada Frontal Colegio LVC, fuente: Archdaily

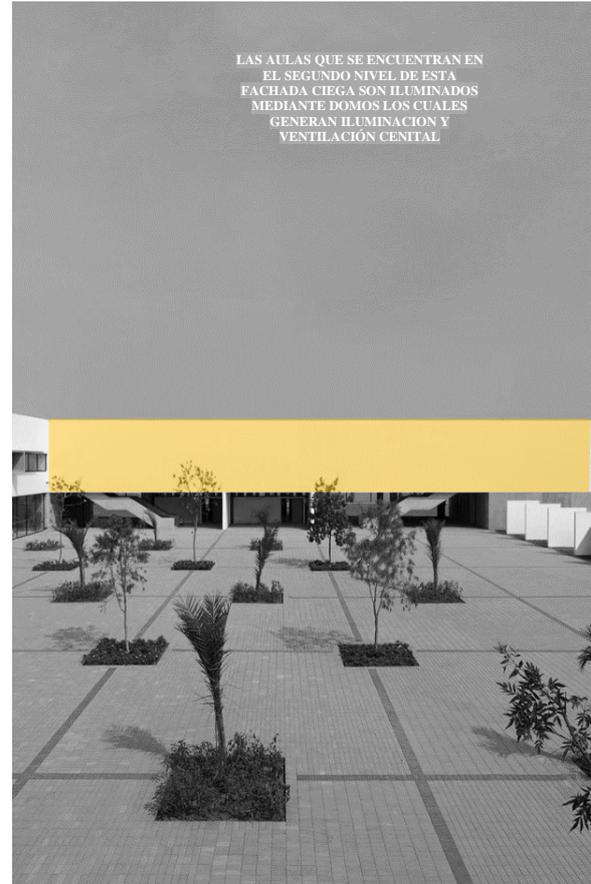


Figura 38: Fachadas Colegio LVC, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 3 utilizada para el análisis de casos

Tabla 3.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Institución Educativa José De San Martin	Nombre del arquitecto: Laboratorio Urbano de Lima.
Ubicación: Pisco, Perú.	Fecha de construcción: 2007
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Laboratorio Urbano de Lima.

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 7656.54 m² Área no techada: 41548.76 m² Área total: 49205,30 m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente (Educación integral, y accesible)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 11. | Diseño accesible | (El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.) |
| 12. | Áreas Sociales | (El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización) |
| 13. | Iluminación y permeabilidad | (El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada) |
-

Elaboración propia.

La Propuesta Arquitectónica del colegio José de San Martín se basó en la búsqueda de la relación del colegio con el espacio urbano, la relación del colegio con el lugar específico donde se encuentra (condición geográfica y cultural), y la condición de los espacios abiertos como patios jardines y espacios de ocio y socialización. La idea que buscan es cambiar la imagen que normalmente se tiene de las infraestructuras educativas públicas teniendo en cuenta la generación de espacios y áreas accesibles para los estudiantes regulares, y a su vez teniendo criterios de diseño para estudiantes con diversidad funcional dentro del proyecto. Los espacios de socialización dentro de la infraestructura es lo que más resalta dentro del proyecto lo cual ayudara al desarrollo de habilidades sociales y cognitivas de los estudiantes.



Figura 39: Plano del primer nivel, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

El proyecto busca ser un ejemplo de cómo deberían desarrollarse las infraestructuras educativas dentro del país, por lo cual en su propuesta incluye un diseño de accesibilidad para estudiantes con diversidad funcional, aun siendo un colegio básico regular. El proyecto cuenta con una gran rampa con sus descansos correspondientes y una pendiente leve la cual facilitaría una mejor circulación de estudiantes con silla de ruedas desde un primer nivel a un segundo. De igual manera como consideración se tuvo en cuenta el uso de un piso con texturas antideslizantes alrededor de todo el proyecto, también se logra observar que se busca generar en menor medida el intercambio de niveles así manteniendo todo el colegio en un nivel 0 el cual permite un tránsito fluido para los estudiantes.



Figura 40: Rampa de conexión a circulación hacia aulas, fuente: Archdaily

AREAS SOCIALES

La importancia de las áreas de socialización en las escuelas es un elemento de vital importancia para el desarrollo de los estudiantes regulares y a su vez ayuda a la inclusión de los estudiantes con diversidad funcional dentro de las instituciones educativas básicas regulares, por lo cual es colegio estatal José de San Martín recopiló la importancia de estos espacios y genera áreas de interacción entre los aularios que componen grandes espacios donde se pueden realizar diversas actividades de socialización e integración de los estudiantes con mobiliarios para descanso y ocio los cuales a su vez funcionan como grandes jardineras para generar vegetación la cual ayudaría a minimizar la incidencia solar en estos espacios amplios al aire libre.

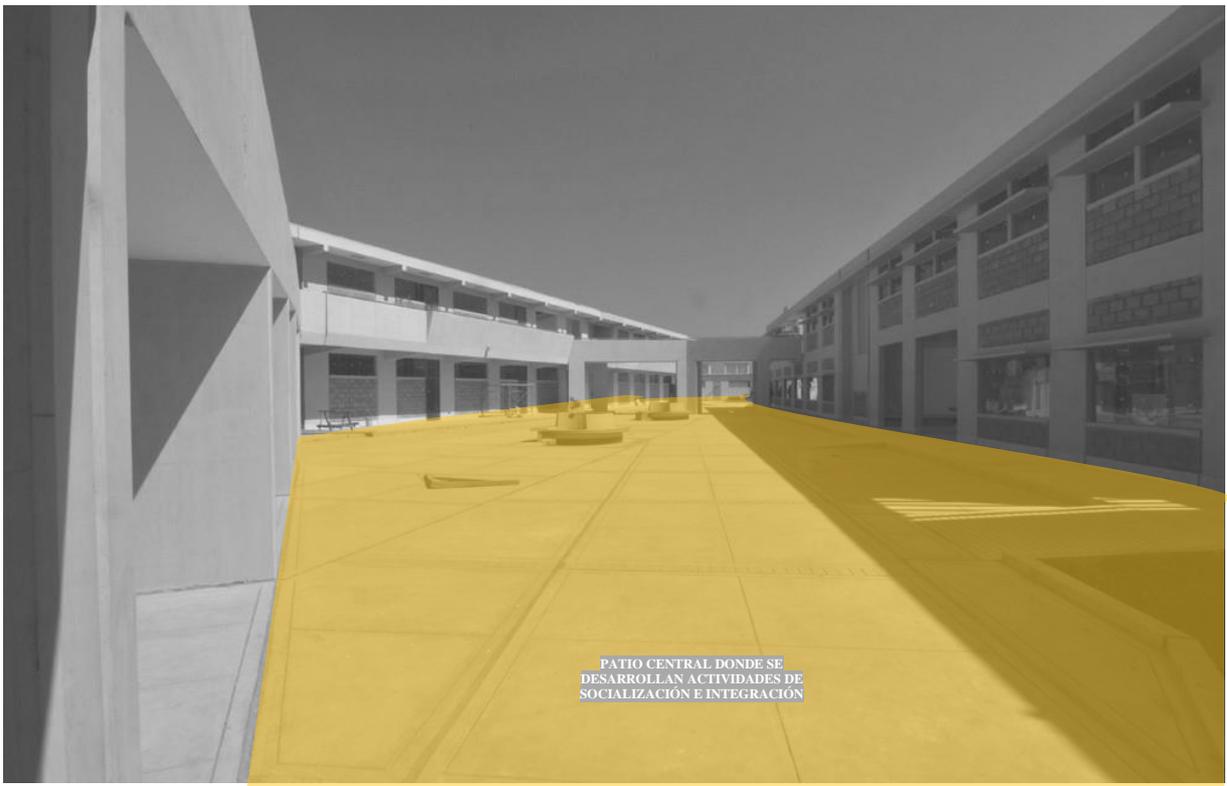


Figura 41: Patio central del colegio, fuente: Archdaily

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

La Iluminación y permeabilidad del colegio hacia la ciudad, lo que determina el cuestionamiento de la relación entre el espacio educativo y la ciudad a través de un muro de cerco, lo que consideramos necesario cambiar, llevando ciertos elementos del programa arquitectónico a los bordes del colegio, lo que nos permitió orientar, tanto hacia el colegio como hacia la ciudad, la apertura de elementos como el auditorio, la mediática o los talleres. Esto a su vez permite al colegio desarrollar fuentes de ingreso alternativas que posibilitarían solventar los gastos de mantenimiento de su nueva infraestructura. (Laboratorio urbano de lima,2007)

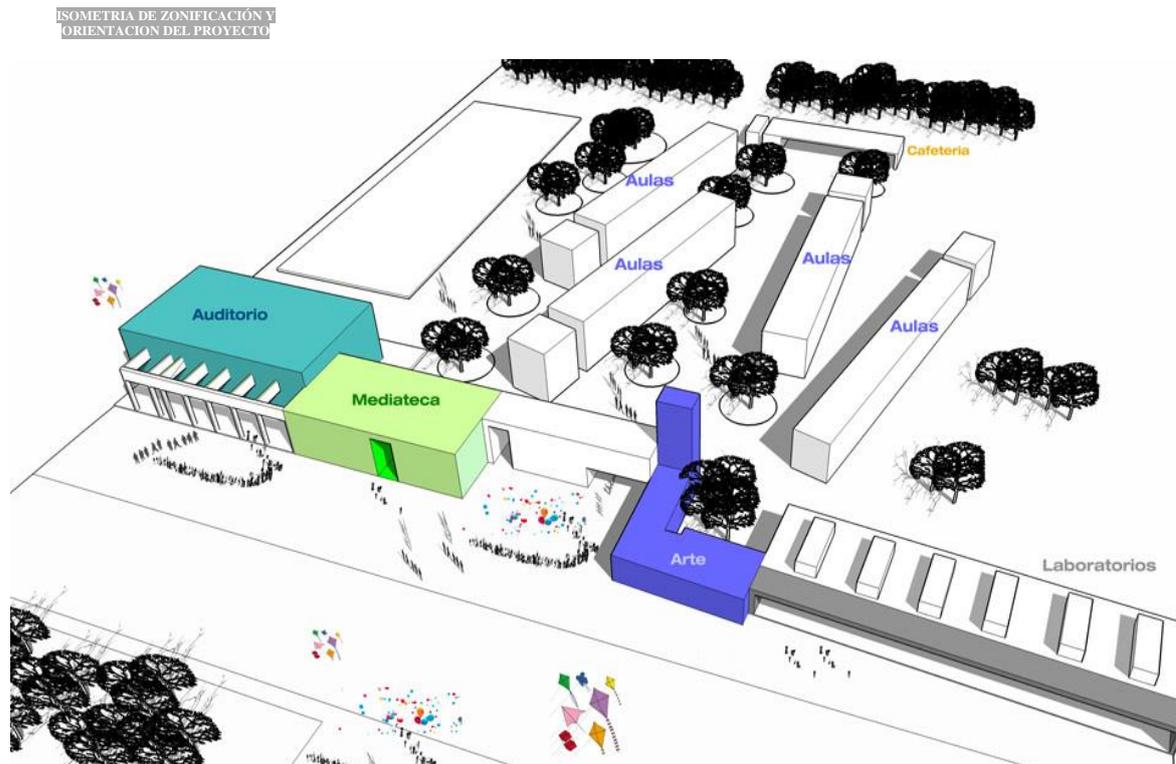


Figura 42: Diagrama Isométrico del colegio, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 4 utilizada para el análisis de casos

Tabla 4.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Aulario UDEP	Nombre del arquitecto: Barclay & Crousse Architecture
Ubicación: Piura, Perú.	Fecha de construcción: 2016
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Barclay & Crousse Architecture

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 9400 m² Área no techada: 1470 m² Área total: 4900 m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente (diseño accesible e inclusivo)

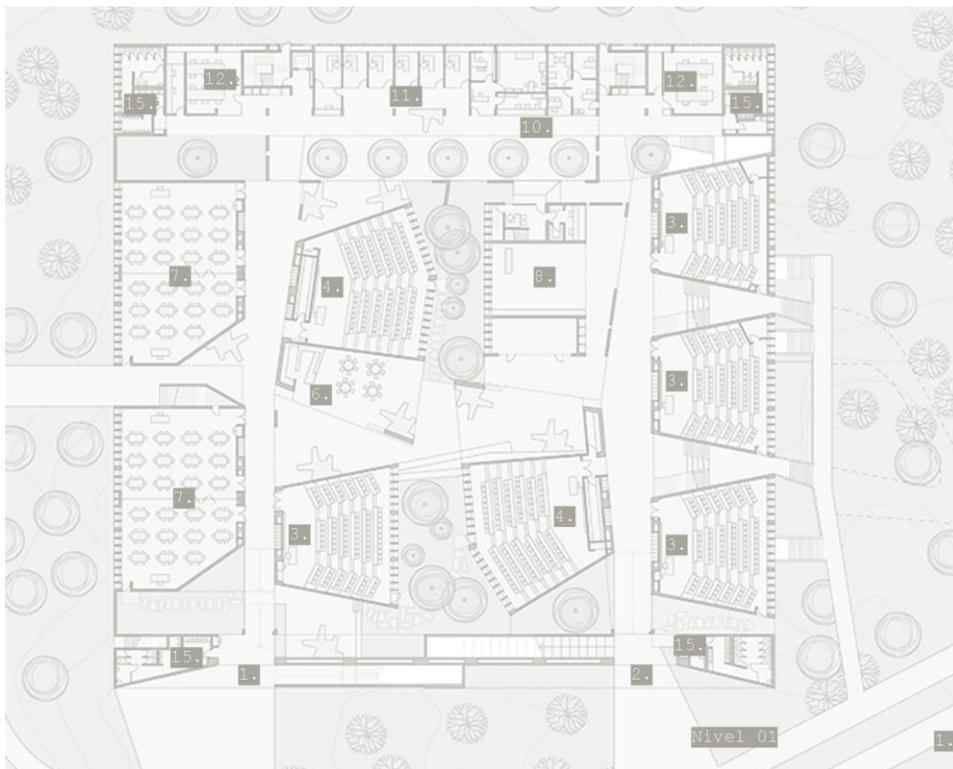
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

14.	Diseño accesible	(El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.)
15.	Áreas Sociales	(El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización)
16.	Iluminación y permeabilidad	(El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada)

Elaboración propia.

El aula para la UDEP, es concebido como un lugar para el aprendizaje, enfocándose en el núcleo de lo que significa aprender. De esta manera el modelo tradicional del aprendizaje se transforma para responder a las realidades, necesidades y posibilidades del alumno y el contexto, convirtiéndolas en oportunidades (Chirinos,2018).

Es así que Barclay y Crousse proponen espacios para crear encuentro y “promocionar la socialización, las habilidades blandas, el intercambio libre de ideas” (Chirinos, 2018, p. 9) y responden al contexto en el que el desierto norteño peruano se encuentra, dotando de sombra como ingrediente esencial y asequible para crear estos espacios de compartir (Barclay & Crousse, 2018).



L e y e n d a

1. Ingreso 1
2. Ingreso 2
3. Aula tipo 1
4. Aula tipo 2
5. Aula tipo 3
6. Área de mesas
7. Taller educativo
8. Área de maestría
9. Recepción
10. Asesoramiento
11. Oficinas
12. Sala de reunión
13. Sala de investigación
14. Sala de trabajo
15. Baño

Figura 43: Planta Primer nivel Aulario UDEP, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

La UDEP como proyecto accesible tomo en cuenta criterios de accesibilidad tales como las rampas que conectan niveles inferiores con superiores trabajar en el uso de los medios niveles para disminuir en recorrido de las rampas entre un espacio y otro. Los pasillos amplios también son consideraciones tomadas para generar un diseño accesible para todos los estudiantes con o sin diversidades funcionales las cuales no serían impedimento para poder desarrollar actividades de forma tradicional con sus demás compañeros



Figura 44: Foto de fachada e interior de la UDEP, fuente: Archdaily

AREAS SOCIALES

El aulario de la UDEP fue desarrollado como un lugar para la socialización y encuentro como principal protagonista del espacio de aprendizaje y a su vez crea un hábitat de diálogo entre docentes y alumnos para así dejar de lado el individualismo dentro de la infraestructura educativa. Las paredes oblicuas del proyecto generan espacios de cobijo y recodos favorables para que se realicen encuentros informales de los estudiantes y en ellos mismos encontraremos bancos de concreto como piezas ubicados por doquier, donde se pueden conectar a internet y reposar bajo la sombra con facilidad.

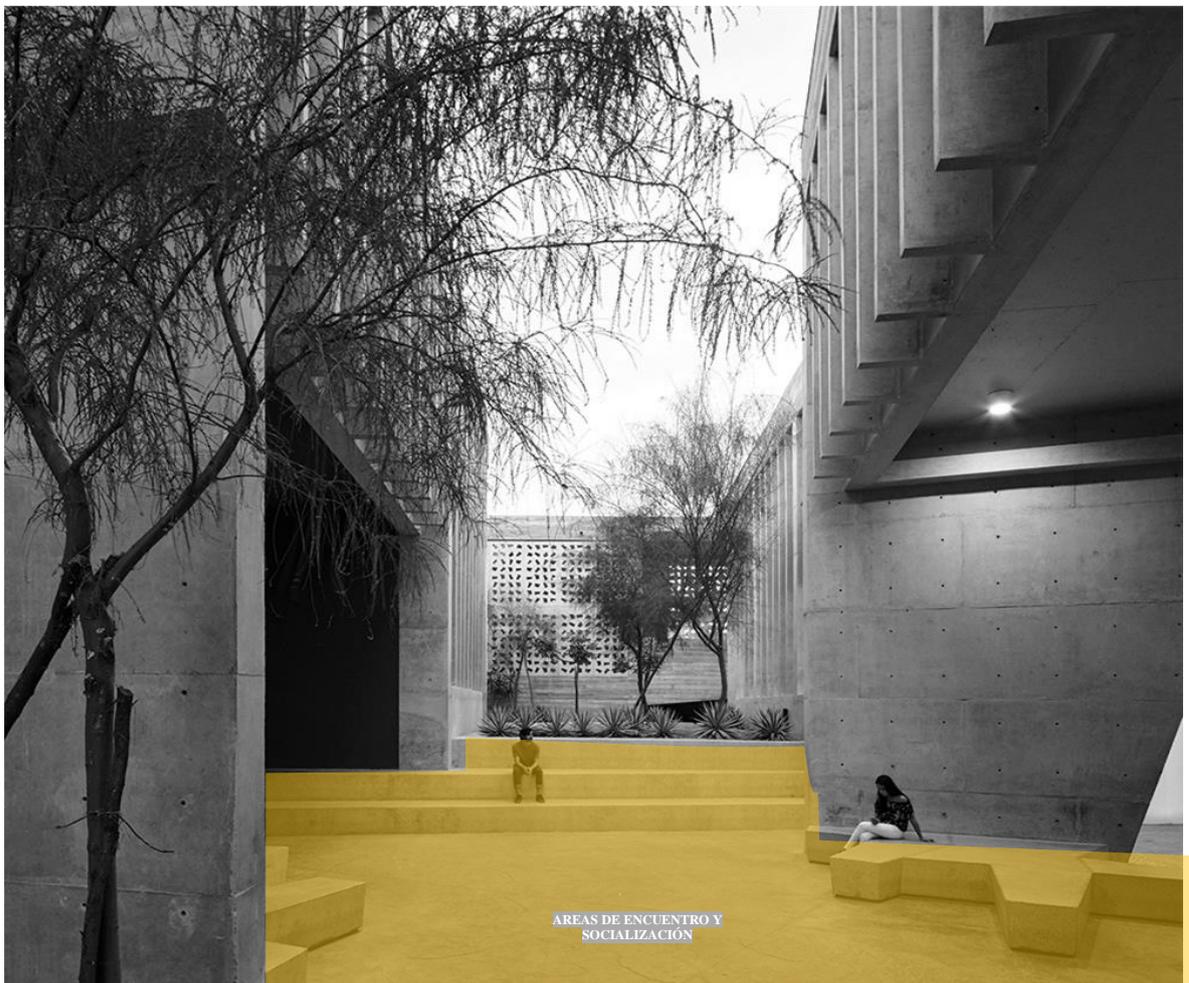


Figura 45: Foto interior UDEP, fuente: Archdaily

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

El aula de la UDEP al encontrarse en un desierto donde la incidencia solar es el mayor enemigo al que se debe enfrentar, plantea con sus formas irregulares y medios niveles proveer a los ambientes sombra durante la mayor parte del día, mediante estrategias planteadas las cuales fueron separar los bloques de los aularios unos de otros para una correcta ventilación e iluminación de los espacios exteriores como interiores. Los edificios están planteados para crear circulación racional cuadrangular y a su vez generar también espacios intersticiales.



Figura 46: Planta nivel de techo UDEP, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 5 utilizada para el análisis de casos

Tabla 5.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	Nombre del arquitecto: A3gm Arquitectos
Ubicación: Burgos - España	Fecha de construcción: 2011
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: A3gm Arquitectos

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 1574m² Área no techada: 1210m² Área total:2784 m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable independiente (diseño accesible e inclusivo)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 17. | Diseño accesible | (El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.) |
| 18. | Áreas Sociales | (El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización) |
| 19. | Iluminación y permeabilidad | (El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada) |

El proyecto de la ampliación y remodelación del colegio Fray Ponce de León fue elaborado por A3GM arquitectos, el nuevo edificio proyectado busca relacionar ambas edificaciones existentes a través de un acceso común y agregando diversos elementos que enriquecen el proyecto y cubren las necesidades existentes actualmente en la educación básica especial proponiendo diversos espacios como talleres artísticos , deportivos áreas médicas especializadas en la estimulación y la rehabilitación de sus estudiantes.



Figura 47: Planta nivel general Colegio Fray Ponce de León, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

El colegio Fray Ponce de León cuenta con un diseño accesible para sus estudiantes, tomando en cuenta la relación que se necesita entre ambientes con respecto a un tránsito fluido a cada uno de los espacios de tratamiento y aulas de clases, las circulaciones son amplias y permiten el libre tránsito a estudiantes con alguna diversidad funcional motriz y a su vez no sea obstrucción en el tránsito fluido hacia los ambientes. En la remodelación de los diversos corredores también se plantearon el uso de pasamanos como apoyo para los estudiantes con alguna diversidad funcional.

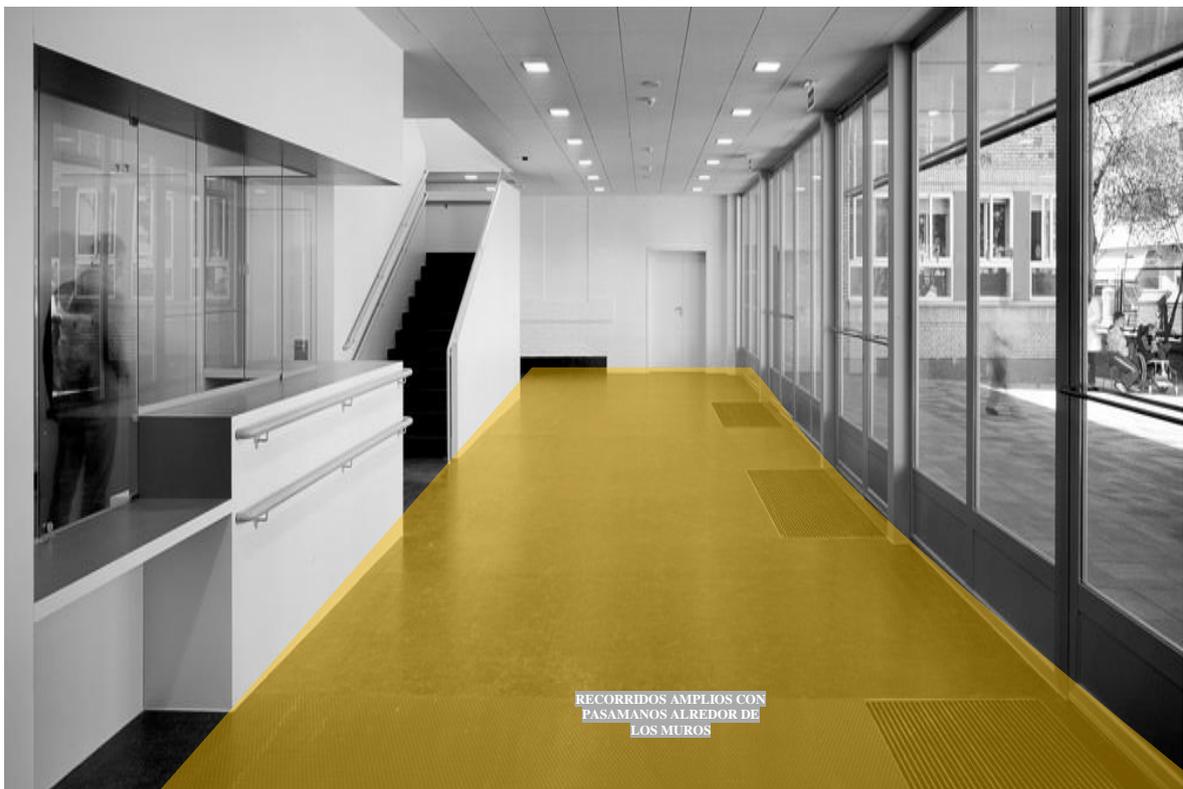


Figura 48: Ingreso Colegio Fray Ponce de León, fuente: Archdaily

AREAS SOCIALES

El colegio Fray Ponce de León fue considerado por la importancia del uso de los Patios para desarrollar actividades de socialización de los estudiantes con alguna diversidad funcional, en estas grandes áreas libres se han plantado distintos tipos de árboles para generar sombras, además también se caracteriza por el uso de materiales en donde el color cobra gran importancia. Estas áreas sociales también cuentan con áreas de juegos para desarrollar actividades de con los estudiantes.



Figura 49: Patio Colegio Fray Ponce de León, fuente: Google Maps

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

En la ampliación del colegio Fray Ponce de León se tuvo en consideración el tema de la orientación, se buscó como es debido un control de la incidencia solar con respecto a las aulas y talleres abriéndose hacia donde la incidencia solar es mejor durante la mayor parte del año y cerrándose hacia el poniente para así poder garantizar una correcta iluminación en las aulas, pero a su vez se controló la iluminación en algunos ambientes mediante iluminación cenital.



Figura 50: Fachadas Colegio Fray Ponce de León, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 6 utilizada para el análisis de casos

Tabla 6.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro de desarrollo infantil el Guadual	Nombre del arquitecto: Daniel Joseph Feldman Mowerman - Iván Darío Quiñones Sánchez
Ubicación: Puerto Tejada - Colombia	Fecha de construcción: 2013
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: Daniel Joseph Feldman Mowerman - Iván Darío Quiñones Sánchez

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 1851m² Área no techada: 2262m² Área total: 4113m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente (diseño accesible e inclusivo)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

20. Educación Experimental	(El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.)
21. Áreas Sociales	(El proyecto cuenta con un gran patio central el cual funciona como un gran área de socialización)
22. Iluminación y permeabilidad	(El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada)

Elaboración propia.

El Centro de Desarrollo infantil el Gaudal es un proyecto el cual genero un impacto urbano muy positivo, creando andenes en zonas peatonales, un cine al aire libre y a su vez un aula multiusos abierta a la comunidad las cuales pueden ser usadas en los horarios no estudiantiles. El final de un proceso de construcción participativo que busco generar en la comunidad sentido de pertenencia.



Figura 51: Planta primer nivel general, fuente: Archdaily

DISEÑO EXPERIMENTAL

Las aulas responden a un diseño experimental el cual busca el desarrollo de los estudiantes, ya que es donde pasaran la mayor parte del tiempo, a su vez tiene el confort termino el cual permite que los ambientes estén correctamente iluminados y ventilados mediante iluminación de manera cenital. Las mamparas corredizas ayudan a que el aula pueda abrirse hacia el exterior para que así tenga contacto con la naturaleza creada en el gran patio central del centro infantil con árboles y zonas verdes para poder expandir las actividades del aula al exterior.

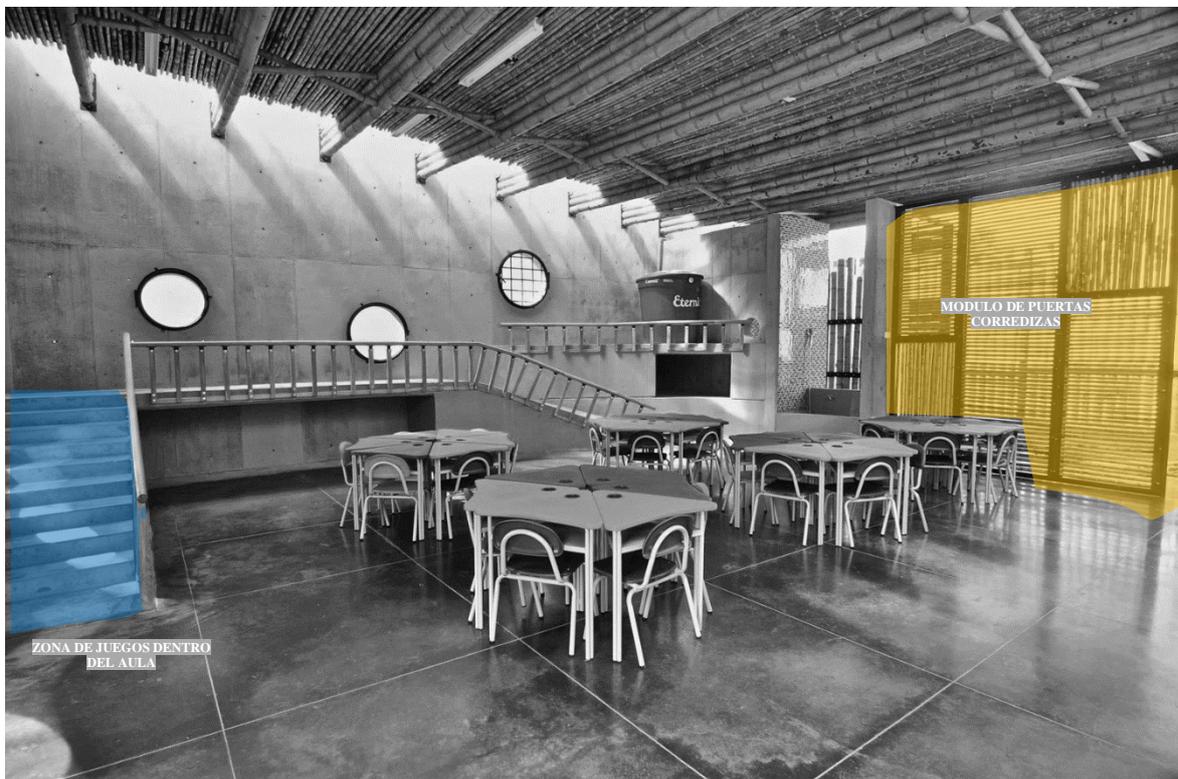


Figura 52: fotografía aula, fuente: Archdaily

AREAS SOCIALES

El centro de desarrollo infantil cuenta con áreas sociales las cuales integran el proyecto con la comunidad. Se propuso una gradería la cual se aprovechan para generar un cine al aire libre, de igual manera el proyecto cuenta con diversos espacios de esparcimiento como juegos infantiles los cuales servirán para desarrollar habilidades sociales mediante el juego, una plazoleta publica y un huerto en el cual los alumnos podrán desarrollar sus habilidades sociales y cognitivas.



Figura 53: fotografía patio exterior, fuente: Archdaily

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

Dentro del centro se propuso diversas estrategias de acondicionamiento las cuales brindan confort a los estudiantes dentro de los mismos las puertas cuentan con un marco de acero y con celosías de madera las cuales controlan la incidencia solar directa y a su vez permite el flujo de aire a las aulas para de esta manera poder generar ventilación cruzada dentro de las mismas. El techo en ciertas zonas permite el ingreso de iluminación indirecta de manera cenital la cual también permite la salida del aire caliente de las aulas hacia el exterior y de esta manera mantener las aulas frescas y correctamente iluminadas.

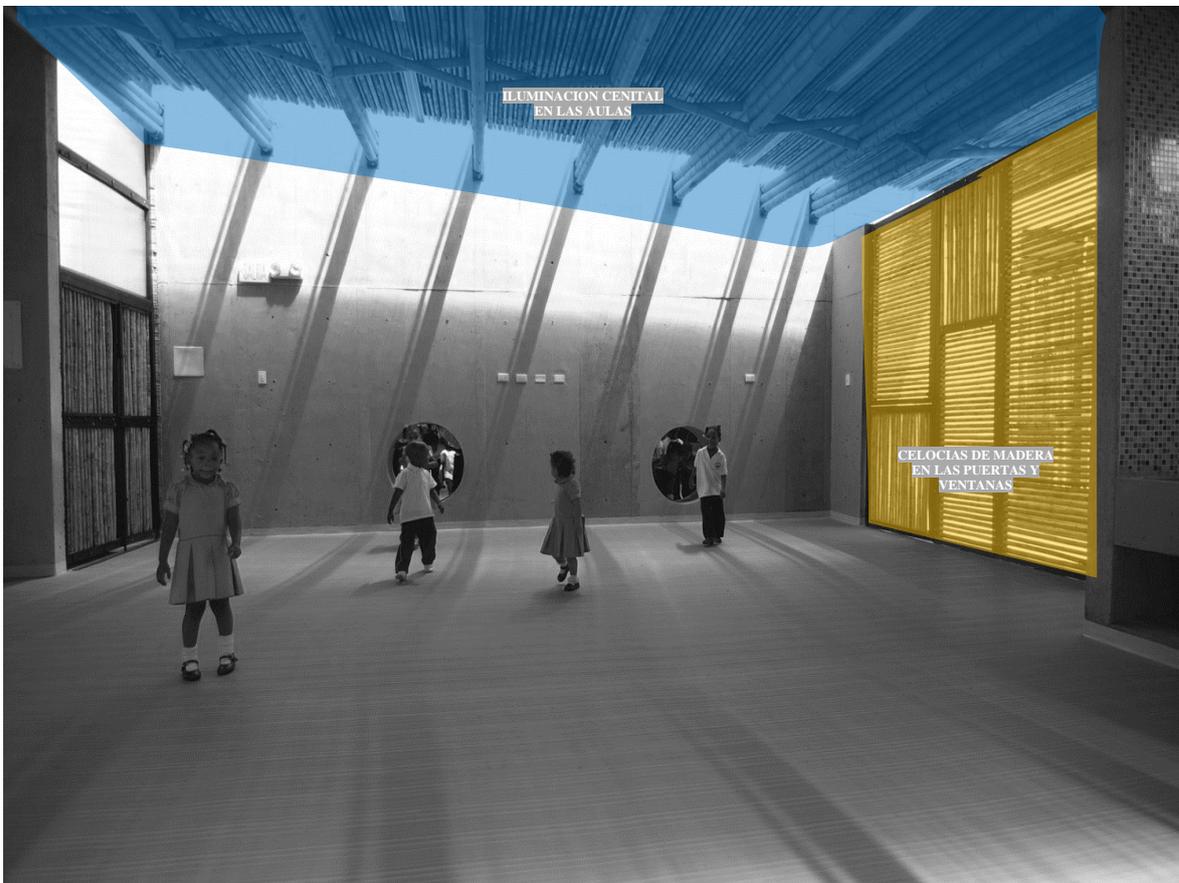


Figura 54: fotografía sum, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 7 utilizada para el análisis de casos

Tabla 7.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Centro de educación espacial en Dornbim	Nombre del arquitecto: Bernhard Marte, Stefan Marte
Ubicación: Dornbim - Australia	Fecha de construcción: 2011
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto:

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 854m² Área no techada: 143m² Área total: 997m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable dependiente (diseño accesible e inclusivo)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 23. | Diseño accesible | (El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.) |
| 24. | Iluminación y permeabilidad | (El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada) |
-

Elaboración propia.

El proyecto de CEBE de Dornbim se construyó en un área de 997 m², la edificación es completamente moderna por lo que contrasta con el casco antiguo de la ciudad y atiende a niños y jóvenes que padezcan de alguna diversidad funcional grave en edades de 3 a 18 años. El proyecto se desarrolla en tres niveles con diferentes aulas, salas de rehabilitación física, talleres y un gimnasio todo ellos alrededor de un patio central con circulaciones de amplias dimensiones y mucha iluminación. La circulación vertical para los estudiantes con sillas de ruedas se resuelve con ascensores especiales que conectan cada uno de los niveles.



Figura 55: Planta primer nivel, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

Con respecto al diseño accesible en CEBE de Dornbim cuenta con espacios de circulación amplios para el tránsito de los estudiantes con diversidad funcional motriz y a su vez soluciona la circulación vertical hacia los niveles superiores mediante ascensores los cuales permitirán un fácil acceso hacia los pasadizos de las plantas altas para luego distribuirlos a los diversos ambientes (aulas, talleres y zonas de terapia).



Figura 56: Circulación interior, fuente: bruno kalomfar

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

La eficiencia energética es importante utilizada como primera línea; la ventilación es controlada, lo calidad de los materiales utilizados, garantizan valores óptimos. Las proporciones la direccionalidad consciente de la luz y la atención, el concepto de color aplicado dentro de los espacios interiores y exteriores combinada para de esta manera lograr una espacialidad coherente.



Figura 57: fotografía interior, fuente: Archdaily

Anexo 1 Modelo de la ficha N ° 8 utilizada para el análisis de casos

Tabla 8.

Ficha de análisis del caso arquitectónico

IDENTIFICACIÓN

Nombre del proyecto: Escuela Deyang China	Nombre del arquitecto: China Southwest Architectural Design and Research Institute Corp. Ltd
Ubicación: Deyang - China	Fecha de construcción: 2012
Naturaleza del edificio: arquitectura social	Función del edificio: educativa

AUTOR

Nombre del Arquitecto: China Southwest Architectural Design and Research Institute Corp. Ltd

DESCRIPCIÓN

Área Techada: 4433m² Área no techada: 3565m² Área total: 7998m²

VARIABLE DE ESTUDIO

Variable independiente (diseño accesible e inclusivo)

RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

- | | | |
|-----|-----------------------------|--|
| 25. | Diseño accesible | (El proyecto toma en cuenta a los estudiantes con discapacidad dándole una accesibilidad adecuada.) |
| 26. | Iluminación y permeabilidad | (El proyecto tiene en consideración el asoleamiento, genera parasoles para evitar el asoleamiento. Aulas orientadas donde predomina los vientos, para generar una ventilación cruzada) |

Elaboración propia.

La escuela de Deyang, está enfocada en la educación inclusiva para estudiantes con diversidad funcional cognitiva e hipoacusia, la escuela incluye salas de clases como también instalaciones deportivas y a su vez también un centro de alojamiento dentro de la infraestructura. Todos los espacios o ambientes dentro de la propuesta cuenta con un diseño accesible y que se adapta las necesidades de los estudiantes brindando ambientes que cumplen con el confort.



Figura 58: Planimetría Deyang, fuente: Archdaily

DISEÑO ACCESIBLE

El diseño accesible es considerado en la propuesta arquitectónica la cual incluye grandes rampas las cuales permiten un mejor tránsito para los estudiantes con discapacidad motriz y a su vez afrontan los desniveles del terreno generando medio niveles los cuales reducirían el tránsito para poder acceder de un nivel a otro. Los pasadizos interiores son amplios y cuentan con diversas señalizaciones y pisos anti deslizantes para facilitar el tránsito de los alumnos al interior del centro.



Figura 59: Fachada Deyang, fuente: Archdaily

ILUMINACION Y PERMEABILIDAD

El aprovechamiento de la orientación para así generar ambientes confortables es un punto que se tomó en consideración los vamos de los pasadizos hacia dirección del poniente para así tener iluminación en dichas áreas, pero controladas con volados los cuales reducirían la incidencia solar, a su vez también se propusieron domos en los techos los cuales ayudarían a la ventilación cruzada de los ambientes y a su vez permitiría iluminar más los mismo.



Figura 60: Foto interior Deyang, fuente: Archdaily

Para el análisis de cada indicador de los subdimensiones: elementos de forma, orientación, captación solar, ventilación natural, acumulación térmica, obteniendo los siguientes resultados:

diseño en el edificio

A.1 Forma: considerar formas lineales de este a oeste tiene un mejor comportamiento térmico y se debe considerar un espacio céntrico como patio para renovación de aire, se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla N°1 Cuadro comparativo y resultados de forma

Comparación de casos de acuerdo al análisis de forma	
Casos analizados nacionales	puntaje
Caso n° 1: Centro Ann Sullivan	3
Caso n° 2: Colegio LVC	3
Caso n° 3: Institución Educativa José De San Martin	1
Caso n° 4: Aulario UDEP	2
Casos analizados Internacionales	puntaje
Caso n° 1: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	3
Caso n° 2: Centro de Educación Espacial en Dornbim	2
Caso n° 3: Escuela Deyang China	3
Caso n° 4: Institución Educativa La Samaria	3
Sistema de medición	
Formas lineales con orientación de este a oeste con patio	3
Cuadrada sin patio	2
Irregular	1
Conclusiones: En los casos nacionales los colegios como el centro ann sulluivan y LVC son los que más aportan con forma de la edificación, debido a que considera una forma lineal de este a oeste apoyada de un patio central. Asimismo, en casos internacionales los colegios como el Fray	

Ponce de León, escuela deyang y la institución educativa La samaria toman en cuenta la forma de la edificación, considerando una orientación de este a oeste y se apoya con un patio central.

A.2 Orientación: la orientación geográfica determina la exposición a la radiación solar y al viento, que afectan a la temperatura y humedad de los ambientes habitables, en el caso de construcciones para educación se orientará las aulas perpendiculares al Norte, se presenta los siguientes resultados:

Tabla N°2 Cuadro comparativo y resultados de forma

Comparación de casos de acuerdo al análisis de forma	
Casos analizados nacionales	puntaje
Caso n° 1: Centro Ann Sullivan	3
Caso n° 2: Colegio LVC	3
Caso n° 3: Institución Educativa José De San Martín	2
Caso n° 4: Aulario UDEP	2
Casos analizados Internacionales	puntaje
Caso n° 1: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	3
Caso n° 2: Centro de Educación Espacial en Dornbim	2
Caso n° 3: Escuela Deyang China	2
Caso n° 4: Institución Educativa La Samaria	3
Sistema de medición	
Aulas perpendiculares al sur	3
Aulas perpendiculares al norte	2
Aulas perpendiculares al sur Aulas perpendiculares de este a oeste	1

Conclusiones: En los casos nacionales los colegios como el centro ann sulluivan y LVC son los que sus aulas están perpendicular al sur, debido a que los vientos son predominantes al sur, . Asimismo en casos internacionales los colegios como el Fray Ponce de León y la institución educativa La samaria toma en cuenta la orientación de sus aulas hacia el sur.

B. captación solar

B.1 Iluminación natural – lateral: la iluminación lateral es cuando la luz llega desde una abertura ubicada en un muro lateral, tiene un nivel alto de iluminación. Se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla N°3 Cuadro comparativo y resultados de forma

Comparación de casos de acuerdo al análisis de forma	
Casos analizados nacionales	puntaje
Caso n° 1: Centro Ann Sullivan	3
Caso n° 2: Colegio LVC	3
Caso n° 3: Institución Educativa José De San Martín	2
Caso n° 4: Aulario UDEP	2
Casos analizados Internacionales	puntaje
Caso n° 1: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	3
Caso n° 2: Centro de Educación Espacial en Dornbim	2
Caso n° 3: Escuela Deyang China	2
Caso n° 4: Institución Educativa La Samaria	1
Sistema de medición	
Vanos ubicados laterales, aulas y talleres perpendicular al SUR	3
Vanos ubicados al NORTE	2
Vanos ubicados de ESTE-OESTE	1

Conclusiones: En los casos nacionales los colegios como el centro ann sulluivan y LVC son los que vanos lo tienen ubicados al sur, debido a que los vientos son predominantes al sur para generar una ventilación cruzada. Asimismo en casos internacionales los colegios como el Fray Ponce de León y la institución educativa La samaria toma en cuenta la orientación de sus vanos hacia el sur.

C. Ventilación natural

C.1 Ubicación de vanos: la ubicación de vanos como aberturas deberán estar ubicadas en los puntos más distantes entre sí, expresados en una diagonal. A continuación, se presenta los siguientes resultados:

Tabla N°4 Cuadro comparativo y resultados

Comparación de casos de acuerdo al análisis de forma	
Casos analizados nacionales	puntaje
Caso n° 1: Centro Ann Sullivan	3
Caso n° 2: Colegio LVC	3
Caso n° 3: Institución Educativa José De San Martín	3
Caso n° 4: Aulario UDEP	2
Casos analizados Internacionales	puntaje
Caso n° 1: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	3
Caso n° 2: Centro de Educación Espacial en Dornbim	2
Caso n° 3: Escuela Deyang China	2
Caso n° 4: Institución Educativa La Samaria	3
Sistema de medición	
Si por lo menos tiene dos vanos opuestos uno a mas altura que el otro	3
Tiene vanos opuestos ambos a la misma altura	2
Si solo tiene un vano	1

Conclusiones: En los casos nacionales los colegios como el centro ann sulluivan, LVC y la Institución Educativa José De San Martín son los que tiene vanos opuesto, de esta manera se genera la ventilación cruzada. Asimismo en casos internacionales los colegios como el Fray Ponce de León y la institución educativa La samaria de igual manera realiza los vanos opuesto para la ventilación cruzada.

D. Acumulación térmica

D.1 Inercia térmica en vanos, muros y cubiertas: la inercia térmica en vanos, muros y cubiertas está determinada por el material constructivo que se utilice, y este para tener buena inercia térmica debe tener un elevado calor específico y baja conductividad térmica.

Se presenta los siguientes resultados:

Tabla N°5 Cuadro comparativo y resultados

Comparación de casos de acuerdo al análisis de forma	
Casos analizados nacionales	puntaje
Caso n° 1: Centro Ann Sullivan	1
Caso n° 2: Colegio LVC	3
Caso n° 3: Institución Educativa José De San Martín	2
Caso n° 4: Aulario UDEP	2
Casos analizados Internacionales	puntaje
Caso n° 1: Colegio público de educación especial Fray Ponce de León	3
Caso n° 2: Centro de Educación Espacial en Dornbim	1
Caso n° 3: Escuela Deyang China	2
Caso n° 4: Institución Educativa La Samaria	2
Sistema de medición	
Material constructivo con elevado calor específico y baja conductividad térmica	3

Material constructivo con igual calor específico y conductividad térmica	2
Material constructivo con bajo calor específico y alta conductividad térmica	1
Conclusiones: En los casos nacionales e colegio LVC es él que cuenta con un material constructivo con elevado calor específico y baja conductividad térmica. Asimismo, en casos internacionales el colegio como el Fray Ponce de León de igual manera utiliza un material constructivo para acumulación termina.	

3.2 Lineamientos del diseño

Lista de lineamientos y criterios de diseño arquitectónico, producto del estudio de casos y de toda la investigación anterior, que deben respetarse en la propuesta arquitectónica.

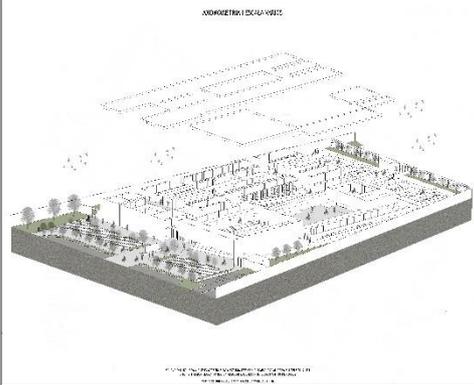
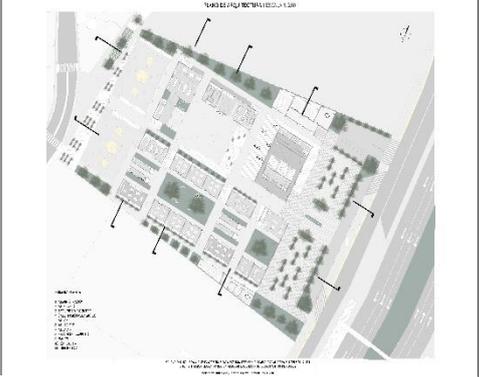
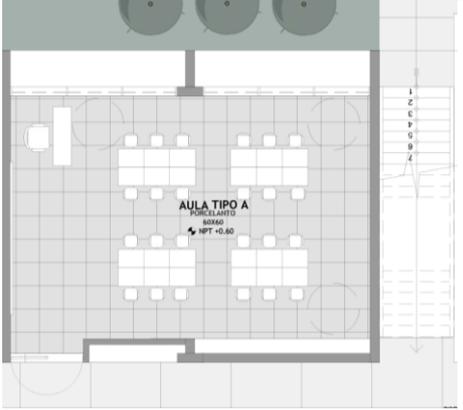
SUBDIMENSIONES	INDICADOR	LINEAMIENTOS	IMAGEN DESCRIPTIVA
DISEÑO EN EL EDIFICIO	UBICACIÓN	Se tomará en cuenta la zona de ubicación del proyecto en base a la Zonificación Bioclimática del Perú, para considerar estrategias aplicables al proyecto de acuerdo a microclimas de cada lugar, tomando en cuenta la latitud, longitud y altura. El proyecto estará ubicado en el distrito de SMP para lo cual se tomará en cuenta los criterios requeridos para la zona en trabajo.	
	FORMA	Para la forma del aula se trabajó con bloques lineales para un fácil descubrimiento de los diversos espacios	

Figura 61: axonometría; Fuente: Propia

		ORIENTACIÓN	Para la orientación del proyecto se tomó en cuenta una orientación de norte a sur para una mejor ventilación y orientación de las aulas	 <p>Figura 62: Planta 1er Nivel; Fuente: Propia</p>
CAPACITACIÓN SOLAR	DIRECTO	ORIENTACIÓN DE VENTANAS	La orientación de las ventanas de las aulas fue ubicada en sur y norte protegidas con parasoles para que puedan ser ambientes iluminados con luz natural.	
	INDIRECTO	MUROS CAPTADORES Y ACUMULADORES	El muro de ladrillos será de doble grosor con capas de aire. Con este medio de envolvente térmico que genera una absorbanza solar de 0.50 de transmitancia térmica	
REFRIGERACIÓN PASIVA	PROTECCIÓN ACUSTICA	VEGETACIÓN	Se tomara en cuenta la vegetación como protección solar y también como un colchón acústico frente a los ruidos del exterior y para generar privacidad entre salones de clases.(Huaranhuay)	 <p>Figura 63: Árbol Huaranhuay; Fuente: Propia</p>

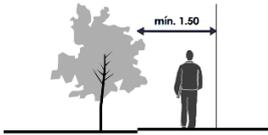
	VENTILACIÓN NATURAL	UBICACIÓN DE VANOS	<p>La ubicación de los vanos que permitirán una correcta ventilación cruzada dentro de las aulas de clases</p>	 <p style="text-align: center;">AULA TIPO A POR ELARTIC 80260 WPT +0.60</p> <p style="text-align: right;">Figura 64: Aula tipo A; Fuente: Propia</p>
--	----------------------------	---------------------------	--	---

Fuente Elaboración propia

3.3 Consideraciones de diseño accesible

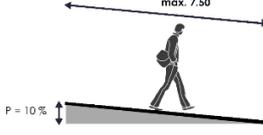
En cuanto el diseño accesible consideramos unos lineamientos propios de las variables para que el proyecto también este adecuado para estos estudiantes.

CONSIDERACIONES I DISEÑO ACCESIBLE



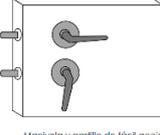
CIRCULACION

Deben ser focales, y evitar divisiones. Las medidas serán mínimo 1,5 m o 1,8 m, para espacio de los estudiantes con diversidad funcional, según la norma la circulación es de 2 m pero no se esta considerando la interacción que tendrá los estudiantes con los alumnos de diversidad funcional, de esta manera las circulaciones tendran 3,5 m. Los materiales y su textura, no deben ser reflejantes, para evitar deslumbramientos, ser antideslizantes y evitar mobiliario dentro del recorrido.



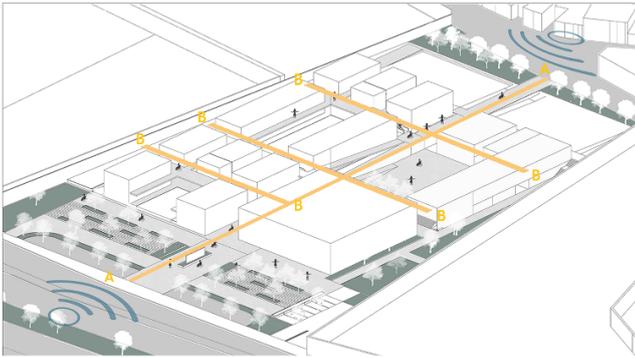
RAMPAS

Deberán tener descansos, cuando su longitud sea mayor a 7,50 m. Los descansos deben tener una longitud mínima de 1,20 m. Diferencias de nivel de 76 centímetros hasta 1,20 metros: 8 % de pendiente. (En planta baja) Diferencias de nivel de 26 hasta 75 centímetros 10% de pendiente. (En planta alta) La pendiente transversal máxima será de un 2%. Se emplee un rampa lenta en la circulación principal de una pendiente que varía entre niveles de 3% a 2% por nivel, así de esta manera se busca que las circulaciones sean fluidas.



PUERTAS

El espacio libre mínimo de una puerta será 90cm, y entre dos puertas batientes consecutivas abiertas 1,20 m. Manivelas de puertas: Fáciles de manipular, en forma de U o L, evitando los pomos giratorios. Medida entre 20 y 30 cm, a una altura de 85-110 cm, y a 20 cm del borde y tendrá contraste cromático con la puerta para que los estudiantes con diversidad funcional puedan ingresar sin problemas al aula.



NEUTRALIZAR EFECTO LABERINTO

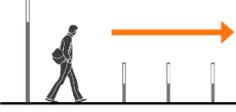
El efecto laberinto se refiere a la sensación de confusión o pérdida, que causan los ambientes y circulaciones difíciles de entender. Es una experiencia compleja y difícil de dominar, sobre todo para personas con diversidad funcional cognitiva. Entre las estrategias, para romper dicho efecto están:

- A.- Crear un eje articulador.
- B.- Accesos secundarios
- C.- Centralizando espacio claves

La biblioteca y sum, se encuentra en el centro del proyecto, permitiendo, que todos los tipos de usuarios lo ocupen, de esta manera sirve como un equipamiento articulador que complementa el eje articulador del proyecto, además, esta funcionará en horas no laborales, potenciando el uso del equipamiento para las personas de la comunidad.

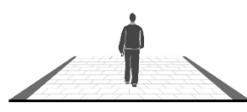
EFECTO UMBRAL

Cuando no existen elementos a lo largo de pasillos o ejes conductores, se incrementa la sensación de vacío y profundidad. Para evitar esta efecto, se colocan elementos acompañados, que ayudan a la orientación y a la predicción espacial. En el proyecto, se utilizará como guías paneles informativos, bancas, o iluminación, además la madera y metal, como materiales unificadores. Se profundizará en dichas estrategias, en el diseño de la acción urbana.



Direccional

Alerta



MATERIALIDAD DE PISO

Aceros: Sobre el eje de las columnas, para marcar ritmos en las plazas, y delimitar unidades de paisaje.
Piedra anódica: Material blanco, que brinda ambientes amigables.
Poda táctil: En la circulación principal, en la división de veredas con la calle, el inicio y final de rampas, ascensores y escaleras. Se debe considerar 60 cm libres de obstáculos medidos a partir de los bordes.

Los diferentes patrones de señalización siguen un lenguaje universal:

- Barras: En guías de circulación que conectan puntos en un itinerario.
- Diagonales: En los encuentros de rutas.
- Botones: Señal de advertencia, se utiliza para pasos peatonales en la acera.
- Acanaladura: Indica el cambio de niveles, se aplica al inicio y final de rampas y escaleras.



LENGUAJE VISUAL

Los sistemas alternativos de comunicación son un soporte en el desarrollo del lenguaje para los estudiantes con diversidad funcional hipocucuta.

Pictogramas: Es la representación mediante dibujos, fotos e imágenes. Para un uso generalizado y mensajes unificados, se utilizará el sistema ARASAAC, que se emplea en la educación especial dada por el reglamento del CEEE.

Rotulación: Señales informativas o indicadores.

Tipografía: Textos breves, y en minúsculas.



AREAS VERDES

Los arbustos y árboles cumplen una función de sombra, resguardo, delimitación, identidad y disminuyen la contaminación acústica del ruido exterior. Además, dependiendo de la especie, pueden ser estimulantes del estado de ánimo, reducen la fatiga mental, antidepresivos y tranquilizantes, influyendo positivamente en la vida de las personas con diversidad funcional cognitiva.



HUERTO ECOLOGICO

Es un recurso que se adapta a las habilidades y grado cognitivo de cada persona. Estimula la movilidad, fortalece la memoria, fomenta la responsabilidad, las relaciones sociales, y aumenta la autoestima. Los productos cultivados, servirán para el restaurante, la cocina, y el comensario, convirtiéndose una herramienta de orientación laboral. Especies medicinales, frutales, vegetales y ornamentales, permiten explorar varios sentidos.

EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DISEÑO ACCESIBLE PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA E INTELLECTUAL EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BÁSICA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES

Meléndez Isuiza Andy Jordan | Meza Carmen Jesús Iván

Figura 65: Consideraciones de diseño; Fuente: propia

CAPITULO 4 PROPUESTA ARQUITECTONICA

4.1 Dimensionamiento y envergadura

La presente investigación tiene como objetivo proponer un diseño de una institución educativa regular en el distrito de San Martín de porres, Lima, Perú, asimismo, determinar la dimensión del objeto arquitectónico. Para ello, se determinará el número de usuarios (estudiantes regulares y con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva de grado leve y moderada) y la población futura a servir en el periodo de 30 años. Se toma como sustento las estadísticas específicas de fuentes fidedignas como el INEI y ESCALE. A continuación, aplicando los datos mencionados anteriormente, se calculará la cantidad de alumnos matriculados por gestión pública y privada.

A continuación, aplicando los datos mencionados anteriormente, se calculará la cantidad de alumnos matriculados por gestión pública y privada. Para ello, de acuerdo con al último censo realizado por ECALE (2019), se determina que el total de alumnos matriculados a nivel primaria y secundaria del distrito de San Martín de porres fue de 109,173 estudiantes, de igual forma sacaremos el dato de los alumnos con discapacidad que fue 401. A partir de esta cifra, se tomará el porcentaje de alumnos matriculados del distrito, a nivel publico y privado tomando como referencia el dato presentado teniendo que el 42% es decir 46,814 estudiantes representa los colegios públicos y el 48% es decir 62,359 estudiantes representa los colegios privados.

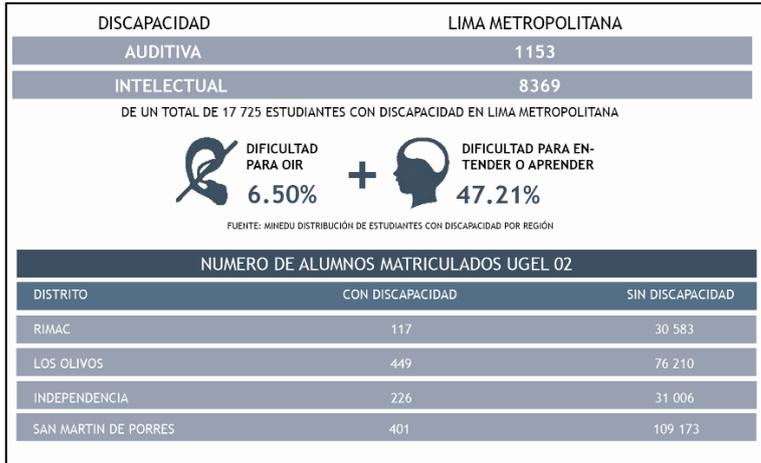


Figura 66: número de alumnos matriculados ugel 02 , fuente: propia

Determinación de población acá 30 años.

$$Pf = P0 [1 + r (t - t0)]$$

Pf = Población futura
P0 = Población inicial
r = Razón o tasa de crecimiento
t = Tiempo futuro
t0 = Tiempo inicial

Figura 67: formula de población futura, fuente: propia

$$r = (2019-2011) = \frac{109574 - 98568}{98568(2019-2011)} = \frac{11006}{788544} = 0.0139$$

$$P_{2052} = 98568 [1 + 0.0139 (2052 - 2022)]$$

$$P_{2052} = 139,670.856$$

$$P_{2052} = 139,670 \text{ alumnos.}$$

Por simple diferencia con el dimensionamiento de alumnos mencionada a nivel

Del distrito de San martin de porres, se tiene como resultado 30 096 alumnos

matriculados al 2052.

4.2 Programación arquitectónica

Tabla 3. Programación arquitectónica

ZONIFICACION	ÁREA	AMBIENTE			FUNCION	MOBILIARIO BASICO	AFORO (Pers.)		I.O. (m2/pers.)	AREA x AMBIENTE	CANTIDAD	ÁREA (m²)	AREA TECHADA (m²)	ÁREA SIN TECHAR (m2)
AREA ACADEMICA	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO A	AULAS	Enseñanza y Aprendizaje	Mesas, Sillas, Pizarra	25	300	2.50	62.50	12	750.00	1,564.00	
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO A	PATIO PEDAGOGICO	Enseñanza y Aprendizaje	Juegos Didacticos	300	3	4.00	1200.00	1	1,200.00		1,200.00
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO B	AULA PSICOPEDAGÓGICA	Enseñanza y Aprendizaje	Mesas, Sillas, Pizarra	8	1	2.50	20.00	4	80.00	24.00	
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO B	AULA DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA	Enseñanza y Aprendizaje	Mesas, Sillas, Pizarra	30	1	3.00	90.00	1	90.00		
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO B	DEPOSITO	Almacenar Materiales	Estantes	1	1	10.00	10.00	1	10.00		
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO C	TALLER DE COMPUTO	Enseñanza y Aprendizaje	Computadoras Sillas, Mesas	30	1	1.80	54.00	1	54.00		
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO C	LABORATORIOS	Enseñanza y Aprendizaje	Mesas, Sillas, Estantes	30	2	3.00	90.00	2	180.00		
	ZONA ACADEMICA	BASICO	TIPO C	TALLER EpT	Enseñanza y Aprendizaje	Mesas, Sillas, Estantes	30	2	3.50	105.00	2	210.00		
	EXPRESION ARTÍSTICA	BASICO	TIPO C	TALLER DE ARTE	Enseñanza y Aprendizaje	Sillas, Lienzos, Casilleros	30	2	3.00	90.00	2	180.00		
	EXPRESION ARTÍSTICA	BASICO	TIPO C	DEPOSITO	Almacenar Materiales	Estantes	1	1	10.00	10.00	1	10.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	GESTION PEDAGOGICA	SALA DE DOCENTES	Planificar, Revisar Tareas	Mesas, Sillas	18		2.00	36.00	1	36.00	174.50	
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	GESTION PEDAGOGICA	SALA DE AUXILIARES	Coordinar reuniones y eventos	Mesas, Sillas	7		2.00	14.00	1	14.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	GESTION PEDAGOGICA	DEPOSITO DE MATERIALES	Almacenar Materiales	Estantes	1		10.00	10.00	1	10.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	GESTION PEDAGOGICA	SALA DE ARCHIVO Y FOTOCOPIA	Guardar Informes, sacar copias	Fotocopiadora, Estantes, sillas	1		10.00	10.00	1	10.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	SS.HH	ESTUDIANTES (H / M)	Satisfacer Necesidades y Aseo	(4)L, (3)U, (3)I / (4)L, (4)I	300			15.00	4	60.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	SS.HH	DOCENTE (MUJERES)	Serv. Basicos y Aseo	(1)L, (1)I	1			2.00	1	2.00		
	COMPLEMENTARIOS	BASICO	SS.HH	DOCENTE (HOMBRES)	Serv. Basicos y Aseo	(1)L, (1)U, (1)I	1			2.50	1	2.50		
COMPLEMENTARIOS	BASICO	SERV. GRALES	CUARTO DE LIMPIEZA	Almacen de Limpieza	Estantes	1	1	10.00	10.00	2	20.00			
COMPLEMENTARIOS	BASICO	SERV. GRALES	BOTADERO	Almacenar Desechos	Tachos de Basura	1	1	10.00	10.00	2	20.00			

ZONIFICACION N	AREA	AMBIENTE		AFORO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA (m ²)	SUBTOTAL (m ²)	AREA EXTERIOR	
ZONA DEPORTIVA	BASICOS	TIPO E	POLIDEPORTIVO	LOSA MULTID 20.00 m x 40.00 m	-	Uso exclusivo para hacer deportes, ejercicios y competencias	Arcos con Aro	2	600.00	1,200.00	1,500.00
	BASICOS	TIPO E	POLIDEPORTIVO	PISTA ATLETICA	-		-	1	270.00	270.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	POLIDEPORTIVO	DEPOSITO DE DEPORTES	-		Almacenar Objetos e implementos deportivos	Estanterías	1	30.00	30.00
BIBLIOTECA	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	HALL DE INGRESO	-	Recepcion de Alumnos	-	1	20.00	20.00	
	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	RECEPCION	3	Control, busqueda y prestamo	Escritorio	1	30.00	30.00	
	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	DEPOSITO Y ALMACEN	1	Atencion al estudiante, consejeria y consulta	Mesa de centro 1.20x0.60, Sofa modular	2	10.00	20.00	
	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	ESTANTERIA ABIERTA (ÁREA DE LIBROS)	40	Busqueda de Libro	Estantes	1	100.00	100.00	
	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	SALA DE LECTURA	50	Lectura	Mesa de Lectura	1	100.00	100.00	
	BASICOS	TIPO B	BIBLIOTECA	CUBICULOS GRUPALES DE ESTUDIO	6	Trabajos grupales	Mesa de trabajo, computadora, pizarra	6	10.00	60.00	
AUDITORIO	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	AUDITORIO	VESTÍBULO	200	ESPERAR, CAMINAR, DESCANSAR		1	90.00	90.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	AUDITORIO	TAQUILLA	3	VENDER ENTRADAS, DAR INFORMACION	MESAS, SILLAS, ESTANTES	2	14.00	28.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	AUDITORIO	ESCENARIO	40	EXPONER, CANTAR, ACTUAR	VARIOS	1	106.40	106.40	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	AUDITORIO	VESTIDORES	10	BAÑARSE, VESTIRSE	CASILLEROS, DUCHAS Y TOCADORES	2	60.80	121.60	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	SS.HH	S.S PONENTES H Y M	4	NECESIDADES FISIOLÓGICAS		2	3.00	6.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	SS.HH	SERVICIOS SANITARIOS PUBLICOS	20	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	INODOROS, URINARIOS, LAVABOS	4	18.00	72.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	AUDITORIO	ÁREA DE BUTACAS	180	SENTARSE, MIRAR	BUTACAS	1	270.00	270.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	ALMACEN	CUARTO DE PROYECCIÓN	2	CONTROLAR LUCES	PC'S, SILLAS, MESAS	1	10.00	10.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	ALMACEN	BODEGA		GUARDAR	ESTANTE, MESA	1	38.75	38.75	
CAFETIN	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	SS.HH	CUARTO DE MÁQUINAS	2		MESA, ESTANTE	1	20.00	20.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	CAFETIN	VESTIBULO		CIRCULACION		1	16.00	16.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	CAFETIN	AREA DE MESAS	120	COMER, DESCANSAR	MESAS, SILLAS	1	180.00	180.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	CAFETIN	AREA DE BARRA	5	DESPACHAR, COMPRAR	MUEBLE DE BARRA, SILLAS	1	15.00	15.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	CAFETIN	COCINA	3	COCINAR ALIMENTOS	PANTRI, COCINA, REFRIGERADOR, MESAS, SILLA	1	70.00	70.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	ALMACEN	ALACENA	2	GUARDAR ALIMENTOS	ESTANTE MESAS	1	9.00	9.00	
	BASICOS	COMPLEMENTARIOS	ALMACEN	BODEGA	1	GUARDAR	ESTANTES	1	9.00	9.00	

ZONIFICACION	ÁREA	AMBIENTES	CAPACIDAD	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA (m ²)	REA TECHADO	REA SITECHADO
GESTION ADMINISTRATIVA	Direccion General	Director General	1	Organiza y Conlleva el orden en la institucion	Escritorio, Sillas, Sofa	1	20.00	20.00	
		Sala de Recepcion	-	Registrar y Recepcionar al cliente o estudiante	Escritorio, Sillas	1	10.00	10.00	
		Archivo y fotocopia	1	Guardar Informes, sacar copias	Fotocopiadora, Estantes, sillas	1	9.00	9.00	
		SS.HH del Director	1	Satisfacer Necesidades y Aseo	Lavaderos, Urinarios, Inodoros	1	4.00	4.00	
		Secretaria	1	Recepciona y organiza	Escritorio, Sillas, Sofa	1	9.00	9.00	
		Sala de espera	4	Recepcion de Alumnos	Sillas, Sofa	1	10.00	10.00	
		Coordinación administrativa	1	Coordina actividades administrativas	Escritorio, Sillas	1	10.00	10.00	
		Data Center	1	Registra los datos de cada estudiante		1	10.00	10.00	
		SS.HH de Personal	1	Satisfacer Necesidades y Aseo	Lavaderos, Urinarios, Inodoros	1	4.00	4.00	
		Cuarto de Limpieza	1	Almacenar material de Limpieza	Estantes	1	2.00	2.00	
		Sala psicopedagogica	1	Registrar test	Escritorio, Silla	1	14.00	14.00	
SERVICIOS GENERALES	COMPLEMENTARIOS	Botadero	1	Almacenar Desechos	Tachos de Basura	1	2.00	2.00	
		Deposito de Limpieza	1	Almacenar material de Limpieza	Estantes	1	15.00	15.00	
		Deposito de Basura	1	Almacenar Desechos	Tachos de Basura	1	15.00	15.00	
		Almacen General	1	Almacenamiento de Material y Maquinas	Estantes	1	30.00	30.00	
		Comedor de Personal	-	Lugar de interaccion publico entre alumnos y maestros	Mesas, Sillas	1	20.00	20.00	
		Cuarto de Bombas	1	Mantenimiento y Control de servicios en la Institucion	Maquinas, Cisternas, Estanterias, Camaras	1	30.00	30.00	
		Cisterna de Agua Domestica	1			1	30.00	30.00	
		Cisterna de Agua contra incendios	1			1	20.00	20.00	
		Subestacion Electrica	1			1	40.00	40.00	
		Cuarto de Tableros	1			1	20.00	20.00	
		Grupo Electrogeno	1			1	40.00	40.00	
		Control de Acceso y Seguridad (Incluye S.H)	1			2	12.00	24.00	
		CARGA Y DESCARGA		PATIO DE MANIOBRAS	PLATAFORMAS	1	35.00		35.00
		ESTACIONAMIENTO		PERSONAL		2	14.00		28.00
		ESTACIONAMIENTO		PUBLICO		5	14.00		70.00
SS.HH Personal Hombres	-	Satisfacer Necesidades y Aseo	Lavaderos, Urinarios, Inodoros	1	4.00	4.00			
SS.HH Personal Mujeres	-			1	4.00	4.00			
Vestidores Personal Mujeres	-			1	12.00	12.00			
Vestidores Personal Hombres	-			1	12.00	12.00			

- **ÁREA DEL PROYECTO:**

La institución educativa regular, destinada a la población del distrito san Martín de porres cuentan con las zonas:

A. **Área académica:**

Conformada principalmente las aulas y los estudiantes y docentes, esta dividido en dos niveles y cuenta con dos patios principales.

B. **Área complementaria:**

Conformada por lozas deportivas, biblioteca, cafetín, y un auditorio donde se incentiva a la integración del alumno, De igual forma la comunidad puede utilizar estas áreas cuando no estén en uso por los estudiantes.

C. **Área administrativa:**

Está conformado por la dirección y administración de la institución educativa dando el apoyo y la gestión a los estudiantes y a la comunidad.

D. **Área servicios generales:**

Está conformado por cuarto de bombas, grupos electrógenos, depósitos, estacionamientos.

E. **Área de cultivos:**

Está conformado por espacios verdes y un biohuerto ayudando así a los estudiantes a que puedan seguir integrando y socializando.

4.3 Determinación del terreno

4.3.3. 4.3.1. Metodología para determinar el terreno

A fin de poder identificar aquel emplazamiento que reúna las características con mayor potencialidad , utilidad , repercusión y funcionalidad de la propuesta arquitectónica , en un espacio físico determinado , se utilizó una metodología mixta (información cuantitativa y cualitativa) , y matrices de ponderación , esta información fue organizada a través planos y esquemas de análisis, donde se identifica el terreno, se contó con información de fuentes oficiales , así como datos estadísticos y gráficos de entidades competentes , la cual se le asignó un ponderado elaborado para el presente trabajo que se sustenta en los requerimientos técnicos , arquitectónicos y de ventaja comparativa hacia los demás ugeles.

4.3.2 Criterios técnicos de elección del terreno

- 3.5.1. Para este análisis se desarrolló un plano a nivel de Lima metropolitana ubicando los distritos con menor número de infraestructura educativa, determinando que San Martín de Porres es uno de los distritos que carece de estas, pero a su vez es el distrito con mayor número de estudiantes con discapacidad según las UGEL DE LIMA METROPOLITANA.

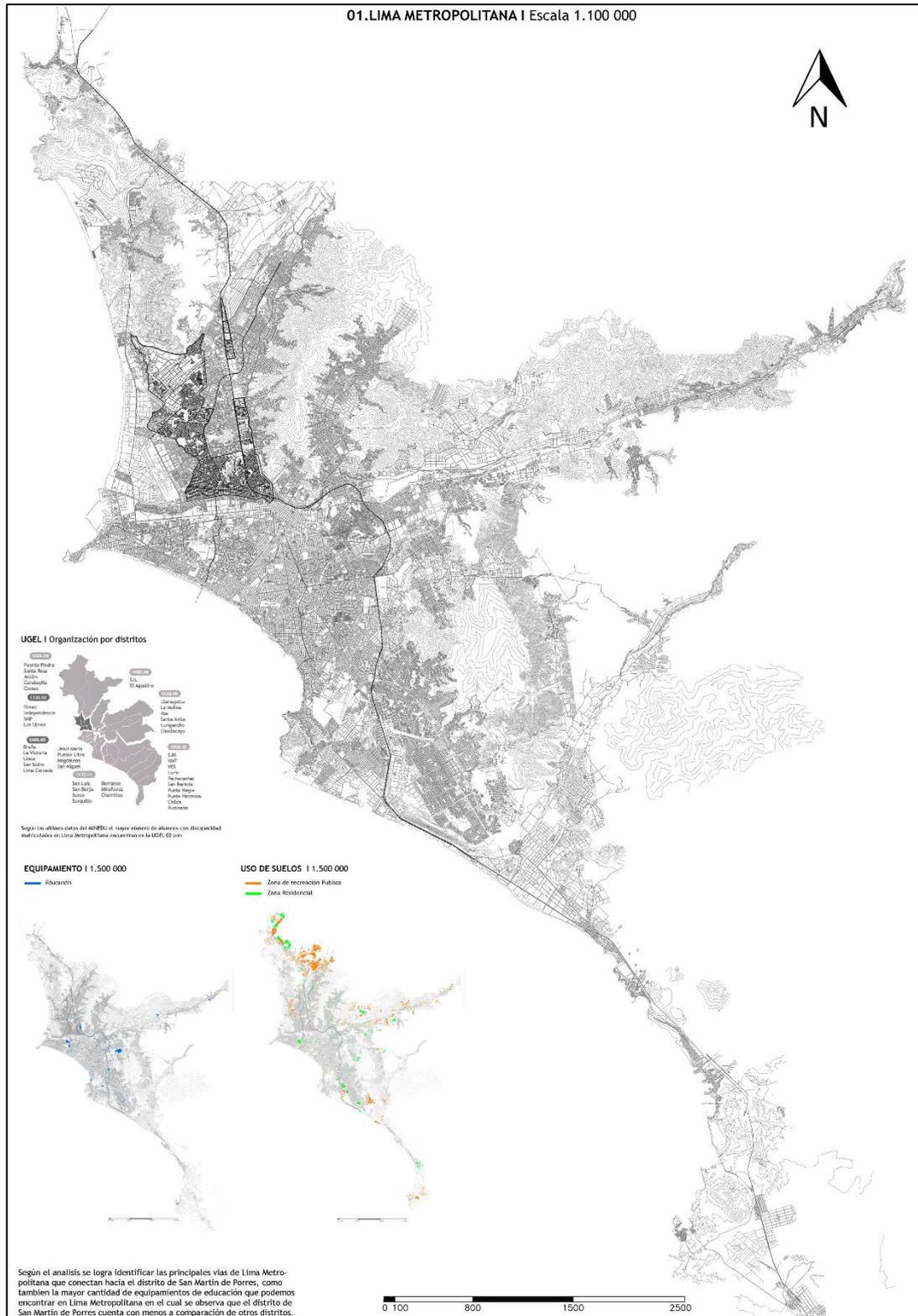


Figura 68: plano de lima metropolitana, fuente: propia

Una vez realizado el análisis que determina el distrito a trabajar, se realiza uno más a profundidad en el distrito de San Martín de Porres para ubicar el sector donde se implementara el nuevo equipamiento educativo y según esto nos lleva a elegir al sector V el cual carece de infraestructura educativa a comparación de otros sectores del distrito y conecta con muchas vías principales que conectan hacia este sector.

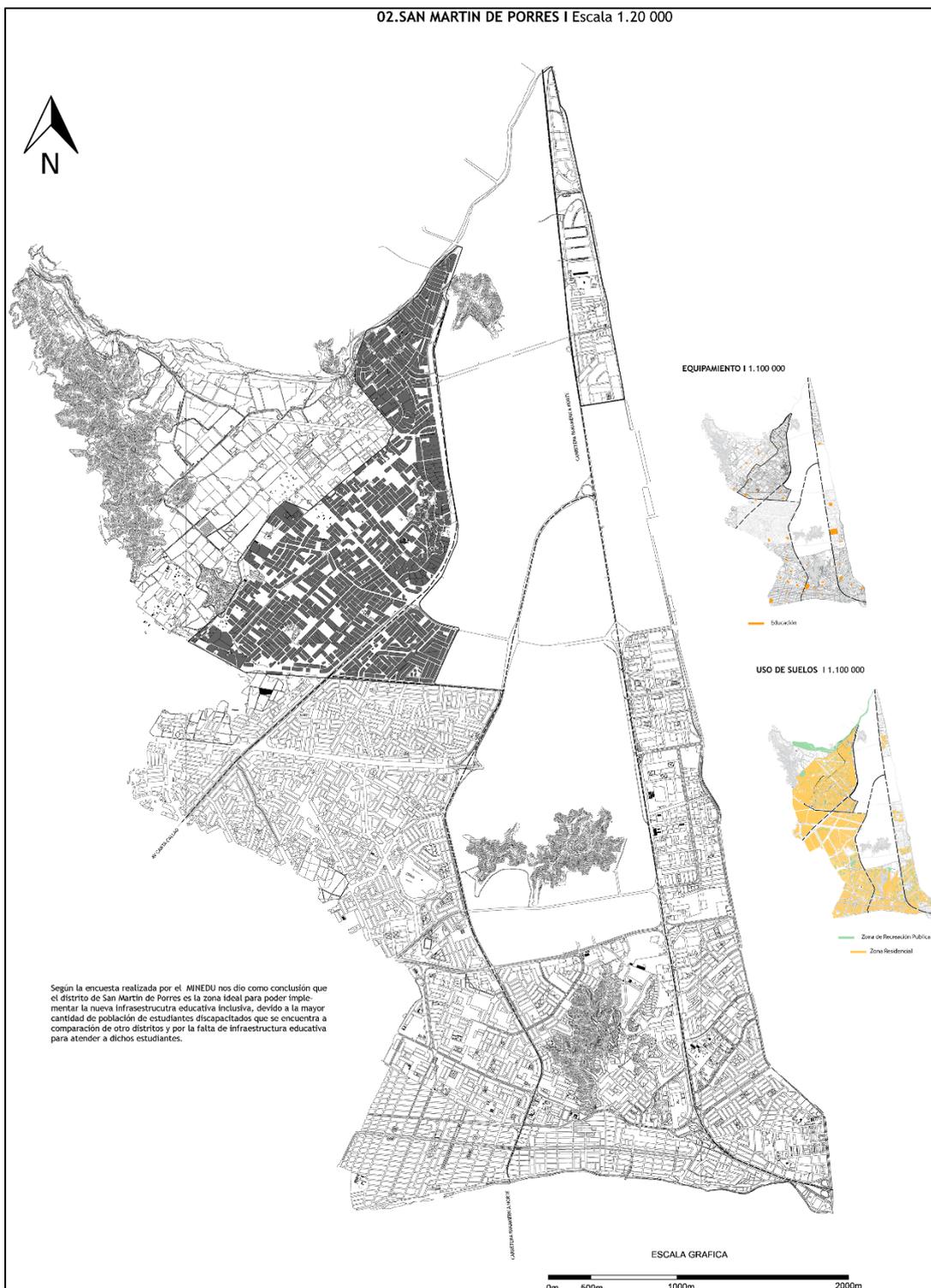


Figura 69: plano de san Martín de porres, fuente: propia

Llevando más el análisis a Micro en el Sector V de San Martín de Porres, se determinó vías principales y espacios recreativos cercanos. Se determinó como zona idónea para la colocación del elemento arquitectónico la zona que está en la Urb. Bosque de Naranjal.

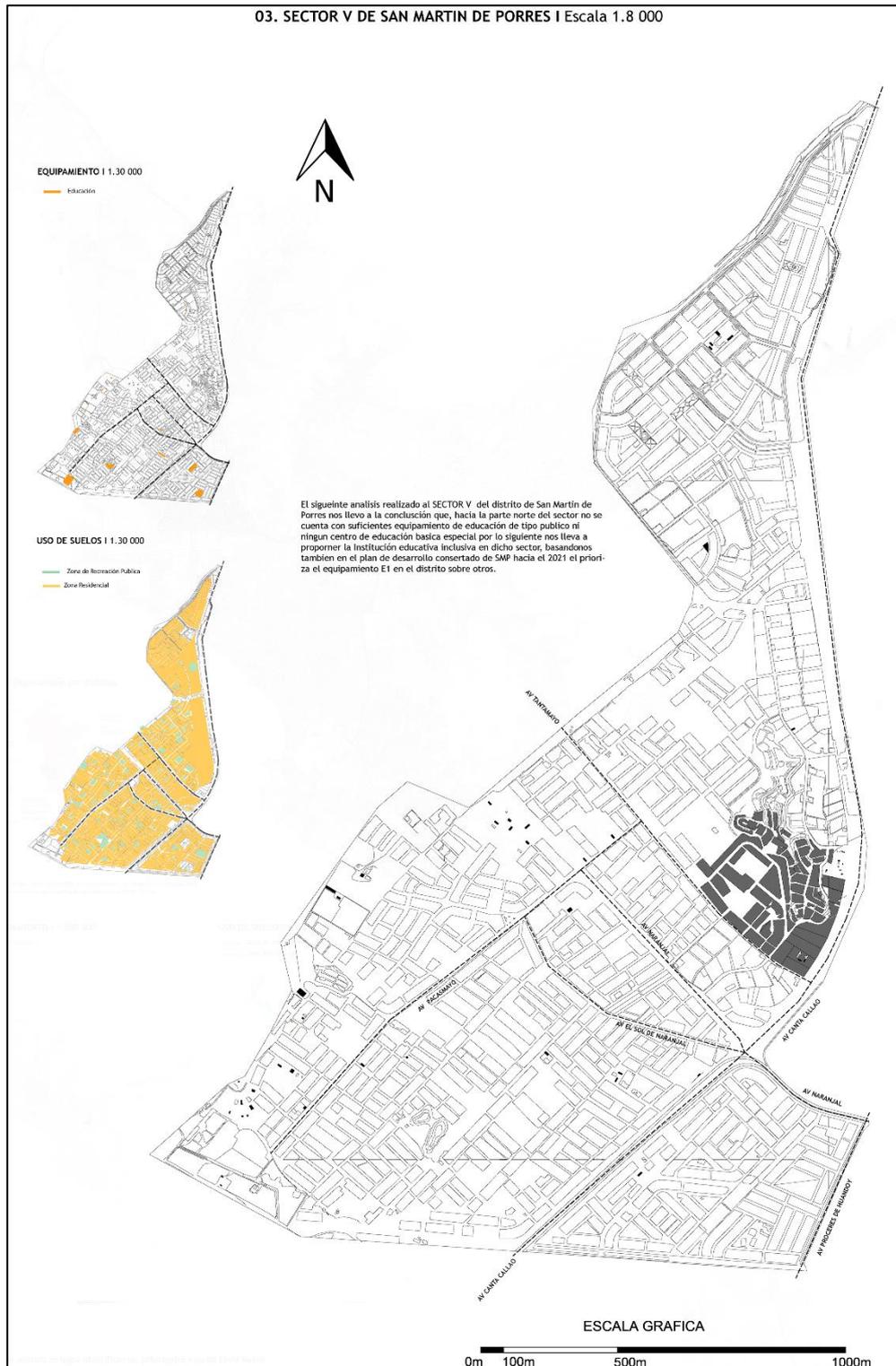


Figura 70: plano del sector v, fuente: propia

Se realizó un análisis de los vientos y asoleamiento en el área de trabajo y como también determinar el tipo de uso de suelos de dicha zona para poder determinar el terreno a tomar para la colocación de la nuevo Institución educativa analizando de igual manera el estado de las vías de la zona.

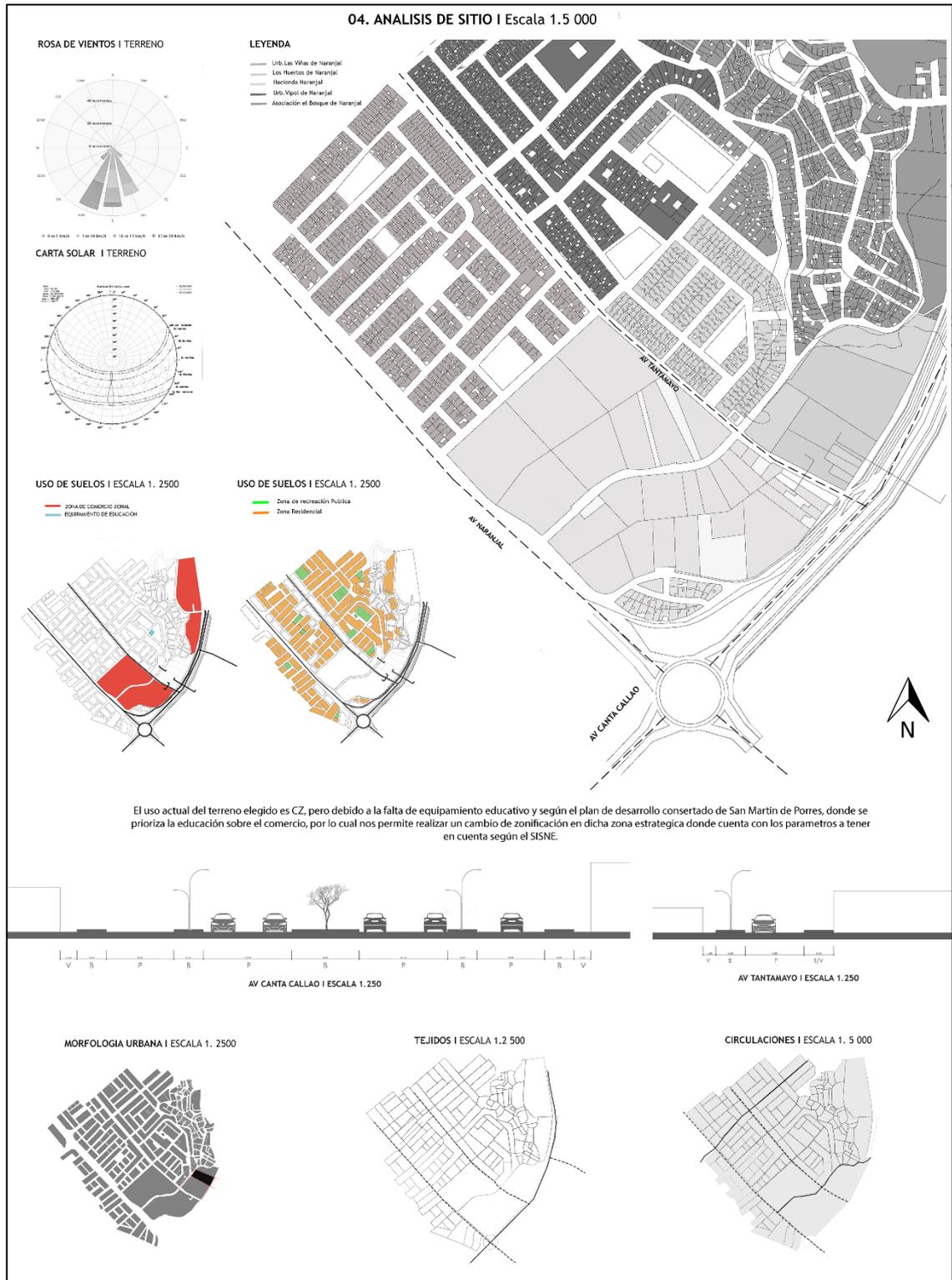


Figura 71: análisis del sitio, fuente: propia

En la siguiente lamina se realizó un trabajo más a detalle de la zona cercana a nuestro terreno viendo el estado actual de las vías como también los tipos de equipamientos cercanos a la zona y la relación que buscaríamos dar al equipamiento con la comunidad.



Figura 72: programa y vinculo, fuente: propia

4.3.1. 4.3.3. Formato de localización y ubicación de terreno seleccionado

Se ubica en el departamento de Lima, provincia de Lima, distrito San Martín de porres en la urbanización bosque de naranjal del sector v de San Martín de Porres.

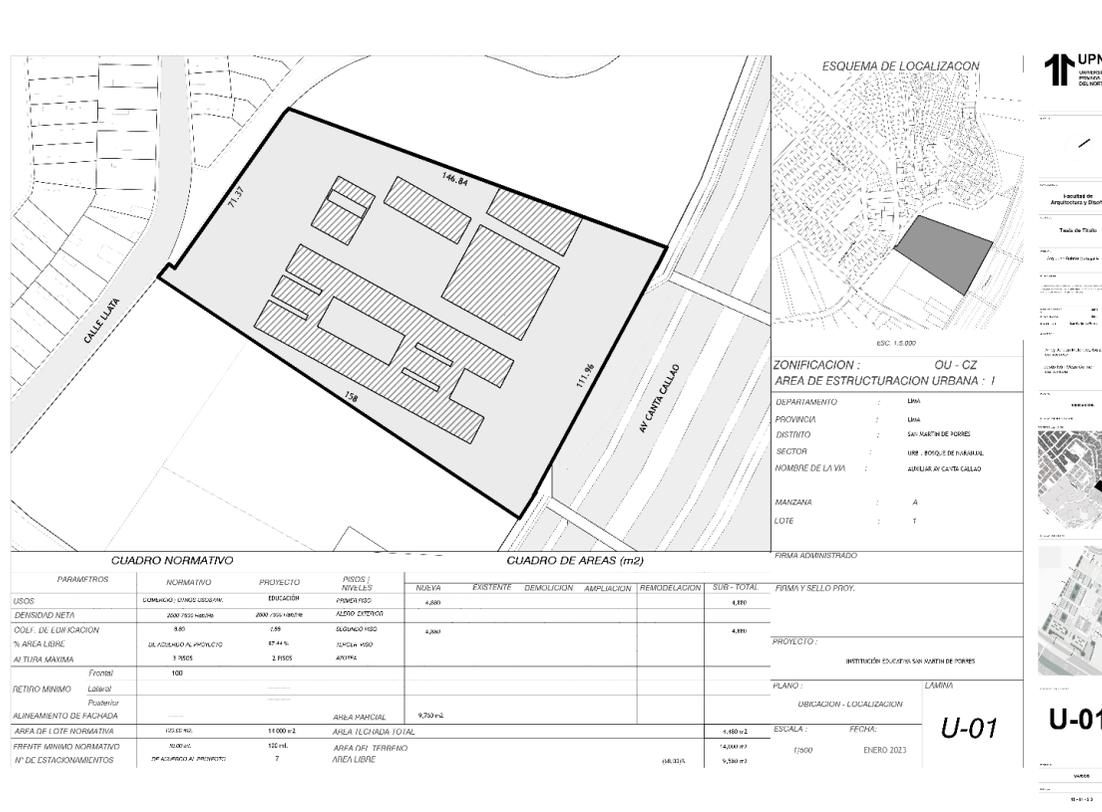


Figura 73: plano de ubicación y localización, Fuente: prop

4.3.2. 4.3.4. Plano perimétrico de terreno seleccionado

El terreno es de forma irregular y consta de un área de 14,000.00 m² y un perímetro de 488.17 ml.



Figura 74: plano perimétrico, Fuente: propia

4.3.3. 4.3.5. Plano topográfico

El terreno se encuentra en una zona semiplana.

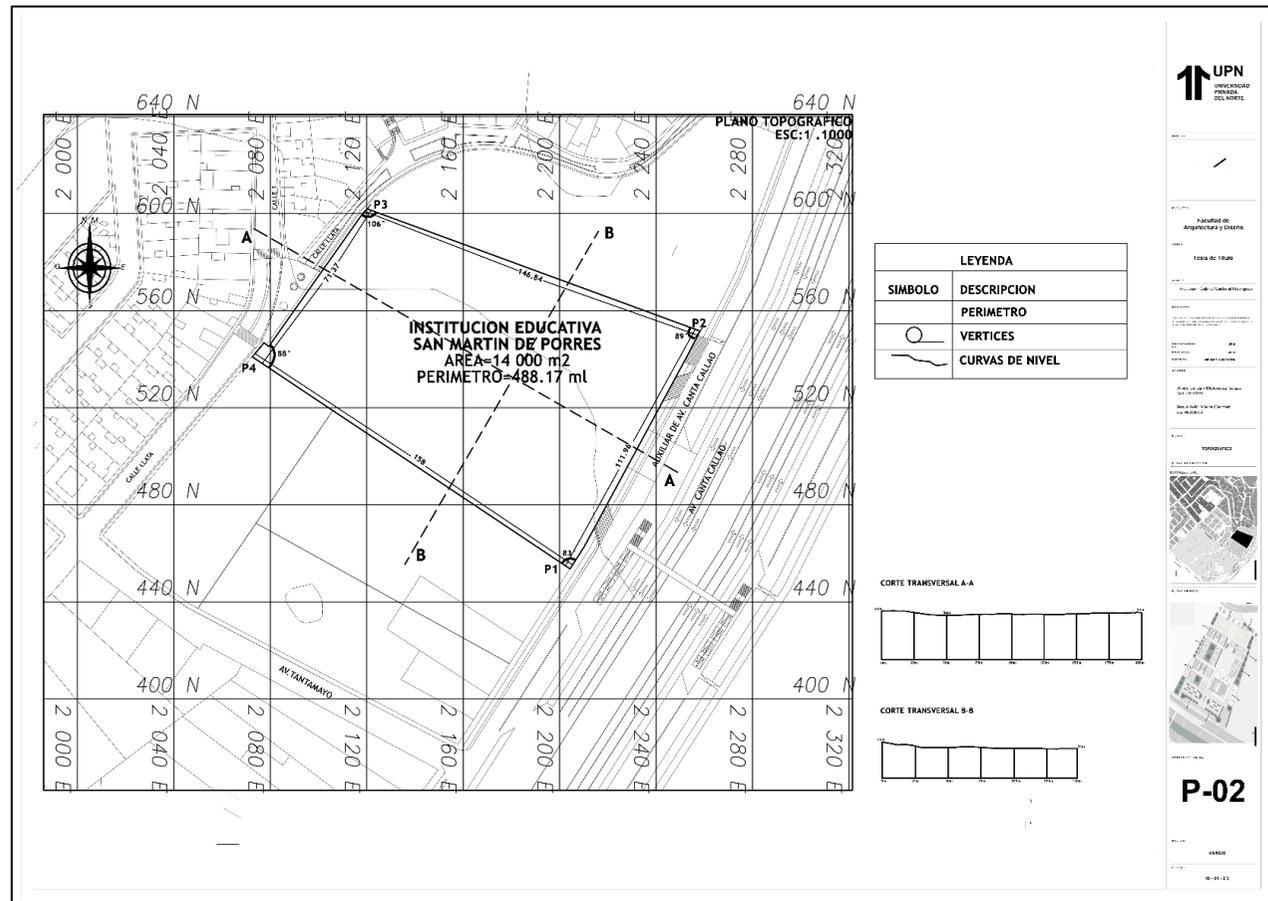


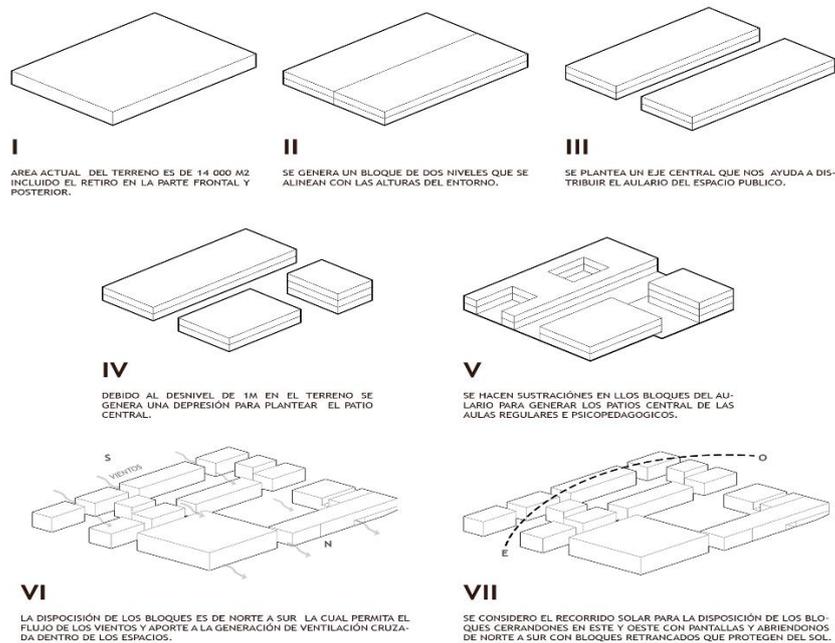
Figura 75: plano topográfico, fuente: propia

4.4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

4.5 Idea Rectora

Este proyecto se ha abordado desde una perspectiva ecosostenible, y por ello es imprescindible que la concepción arquitectónica tenga concordancia con dicho fin, así mismo genere la sensación de conservación, seguridad, flexibilidad y equilibrio, es así que surge la utilización de una división de dos bloques rectangulares y un eje articulador, bajo el cual se conceptualiza el presente proyecto arquitectónico.

DIAGRAMA I CONCEPTUALIZACIÓN



AXONOMETRIA I CONTEXTUALIZACION

SE PLANTEARON DOS RETIROS SEGUN NORMATIVA, UTILIZADOS PARA GENERAR ESPACIOS PUBLICOS LOS CUALES PUEDEN SER UTILIZADOS POR LA COMUNIDAD TANTO LA PLAZA UBICADO EN LA PARTE FRONTAL DEL PROYECTO, LA CUAL NOS AYUDARA A CONTENER EL RUIDO CON LA DISTANCIA Y APOYADO CON LA VEGETACION DE LA MISMA

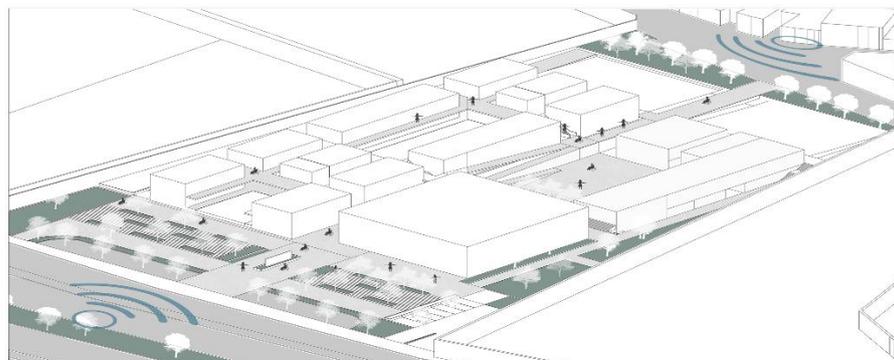


Figura 77: Lamina de idea rectora, FUENTE: propia

4.6 Organigrama

En este apartado del trabajo se analizó las diversas variables a tener en cuenta en el diseño arquitectónico, dado que el proyecto debe responder tanto a las necesidades de los estudiantes regulares y con diversidad funcional, es esta línea que se elaboró los siguientes mapas temáticos que nos permiten identificar y resolver el emplazamiento:

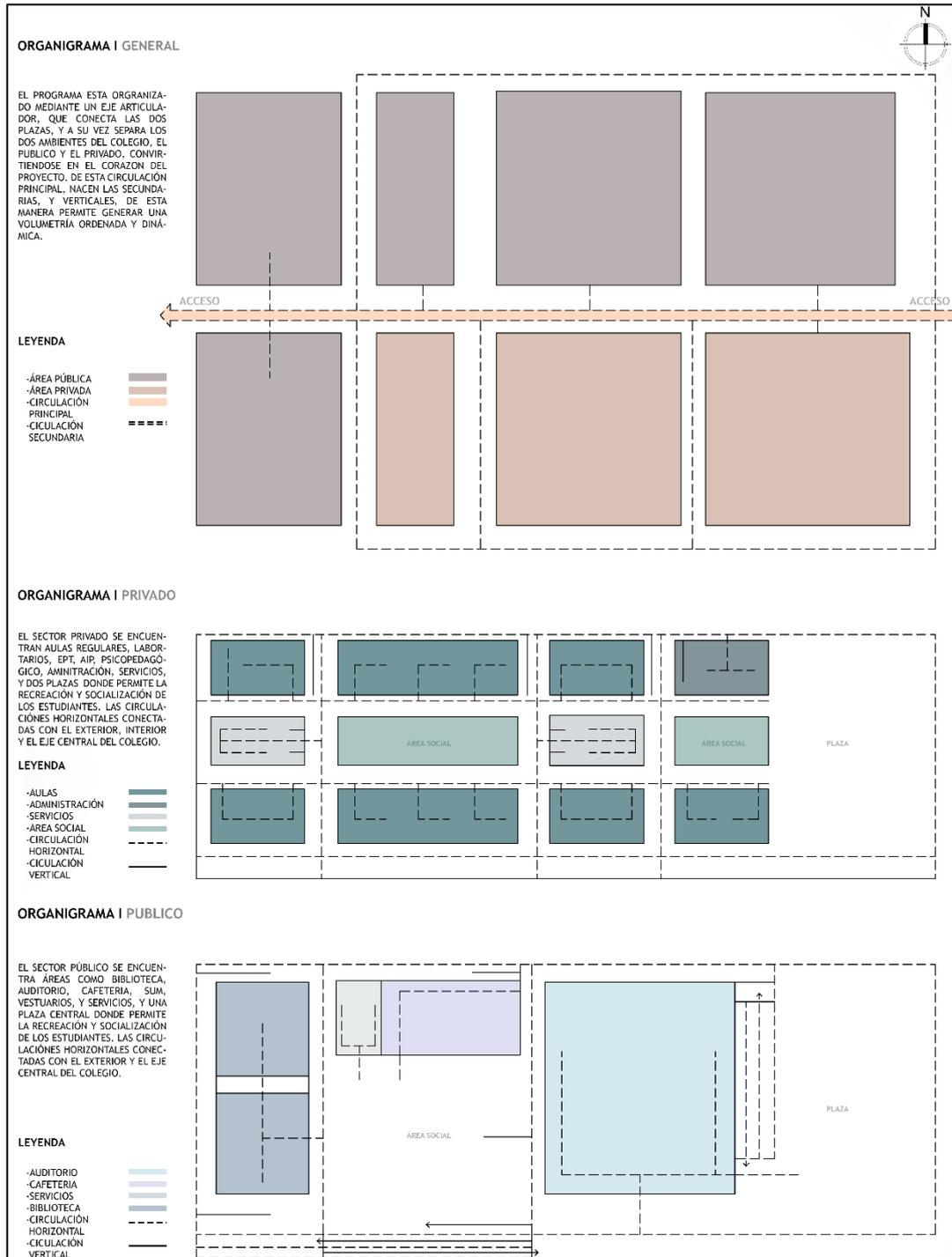


Figura 78: organigrama, fuente: propia

4.7 Premisas de diseño arquitectónico

Una premisa de diseño es entendida como la idea generadora de la propuesta arquitectónica. Representa una postura de diseño para resolver la necesidad planteada en términos arquitectónicos, por ello se han delimitado ciertas premisas que en el presente proyecto van a condicionar el proceso de diseño, siendo estas las siguientes:

4.4.1. Volumetría:

El proyecto consta de volúmenes regulares rectangulares de diversas proporciones presentando una simetría volumétrica, ritmo y repetición formal, del mismo modo se tuvo en cuenta el asoleamiento y vientos del lugar para poder generar la volumetría.

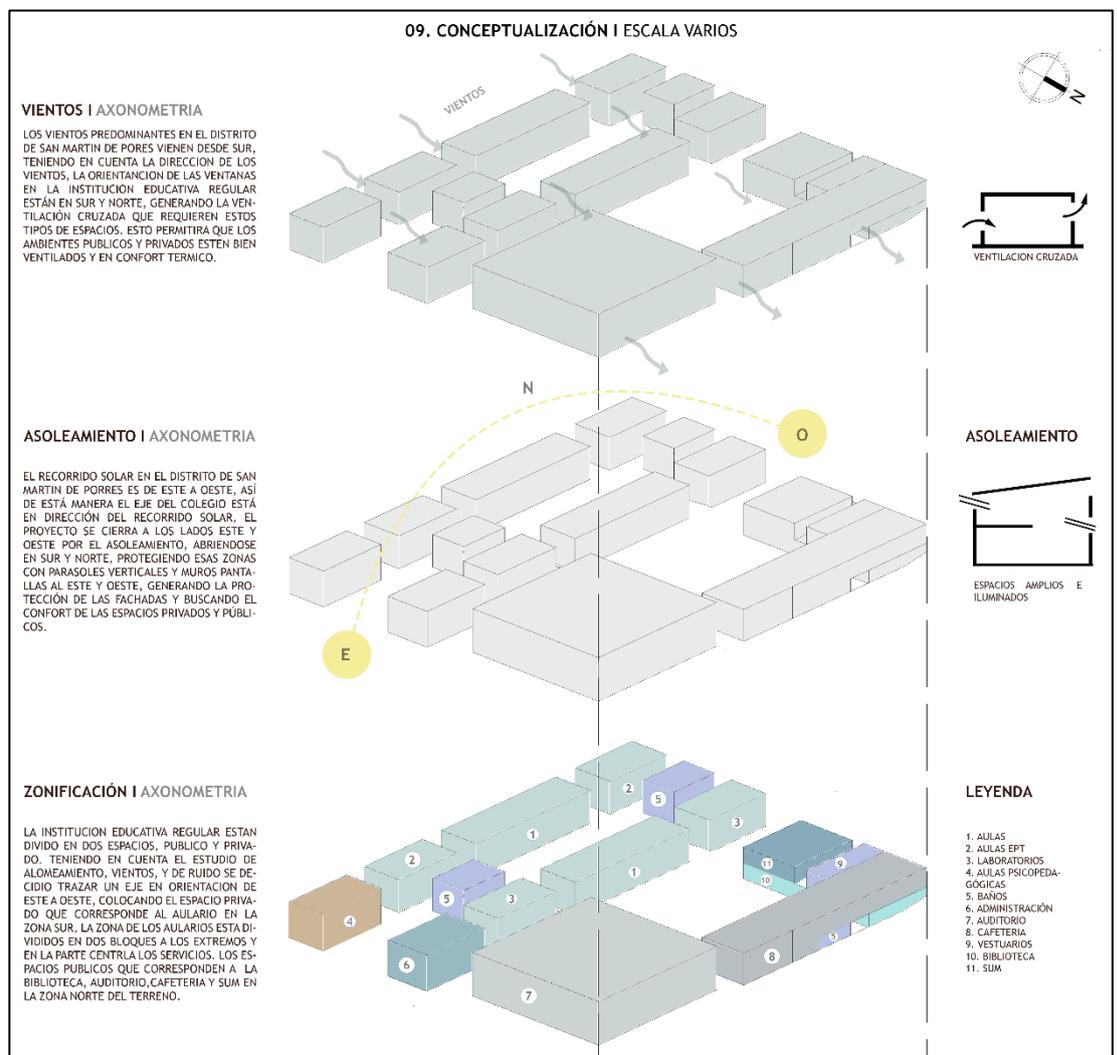


Figura 79: conceptualización, fuente: propia

4.4.2. Organización:

El proyecto tendrá una organización a partir de tres patios de recreación y socialización generando una integración de los alumnos regulares con los de diversidad funcional asimismo la infraestructura construida se conectará con el medio natural teniendo como base los análisis de casos estudiados, del mismo modo presenta una circulación lineal en los bloques y en los patios la circulación será libre siendo el usuario el que decide como desplazarse dentro de este espacio.

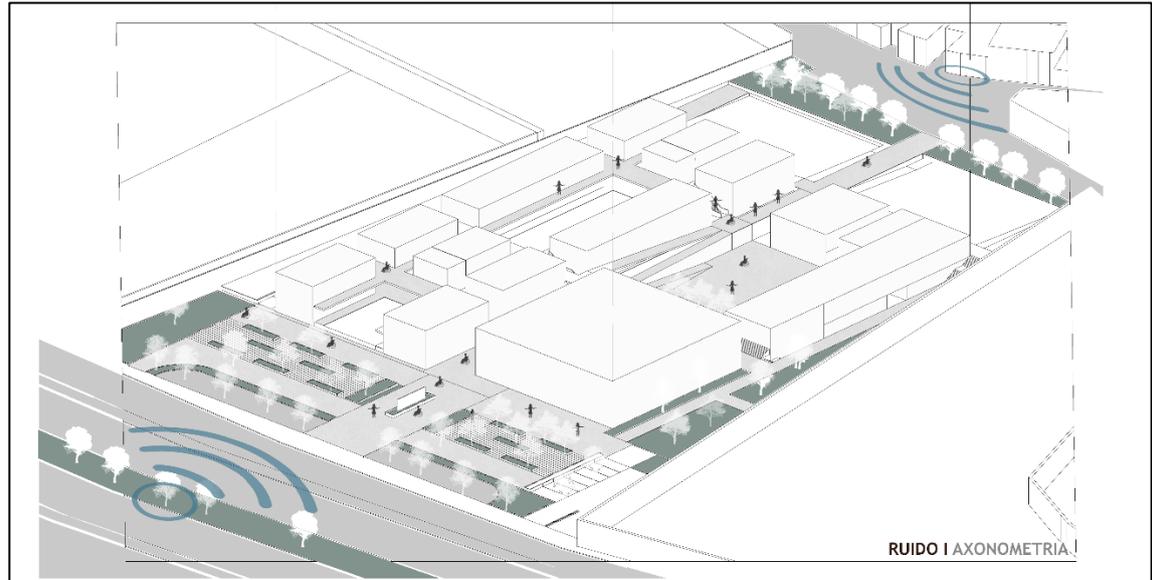


Figura 80: esquema de organización de patios, fuentes: propia

4.4.3. Función:

Se toma en cuenta los casos analizados y las normas de las instituciones educativas para alumnos regulares y con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva donde se menciona la ubicación y la importancia de cada zona en bloques funcionales observando así que la zona de aprendizaje y zona de descanso son las que tendrán mayor predominio dentro del proyecto. Además, se observa el eje articulador y los ejes secundarios.

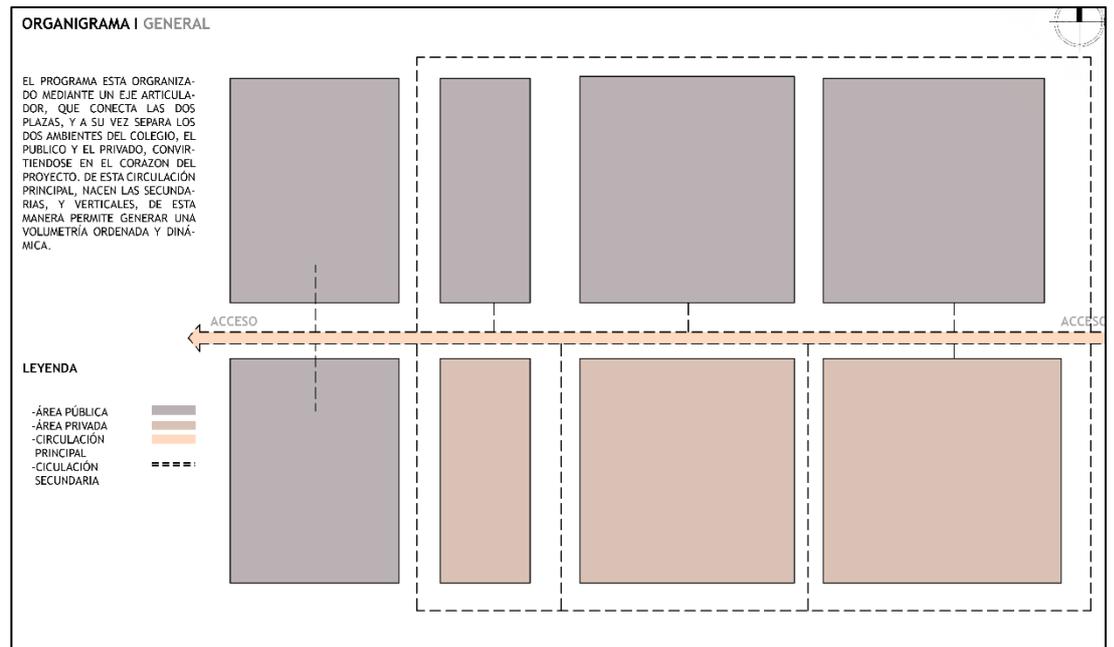


Figura 81: esquema de función, fuentes: propia

4.4.4. Estrategias bioclimáticas:

Este proyecto se ha desarrollado considerando los puntos de certificación leed, en concordancia con los Objetivos del Desarrollo Sostenible, bajo esa mirada integral e indivisible, entre el bienestar social, económico y ambiental. El equilibrio que debe marcar la pauta del diseño arquitectónico, se presenta ahora más que como un reto, como una obligación con la generación presente y futura.

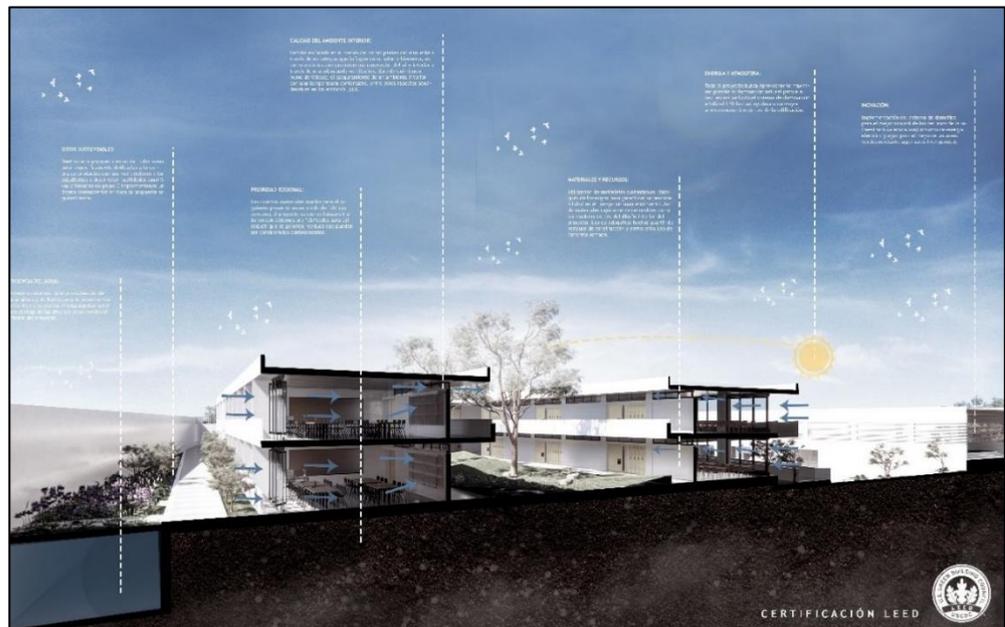


Figura 82: Certificación leed, fuente: propia

Para lograr una integración del proyecto arquitectónico con el entorno inmediato, se realizó acciones urbanas, Se genero una plaza en el ingreso principal de la institución educativa, en la av auxiliar de canta callao, esta plaza presenta vegetación natural, y un espacio donde se genere la integración de la comunidad con el colegio. En la calle llata se generó una alameda donde se recuperó el espacio y la integración con el colegio, esta parte es peatonalizada totalmente.

Planta de distribución, cortes y elevaciones

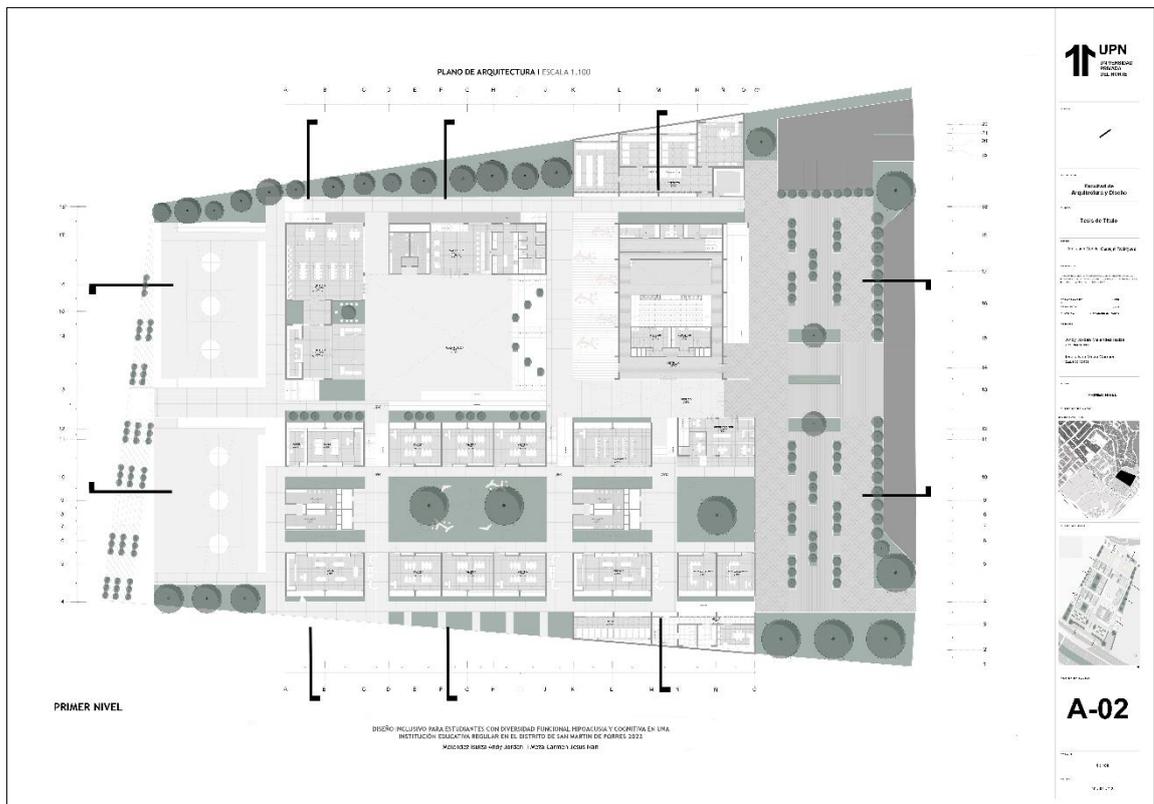


Figura 83: Planta del 1er nivel; fuente: propia

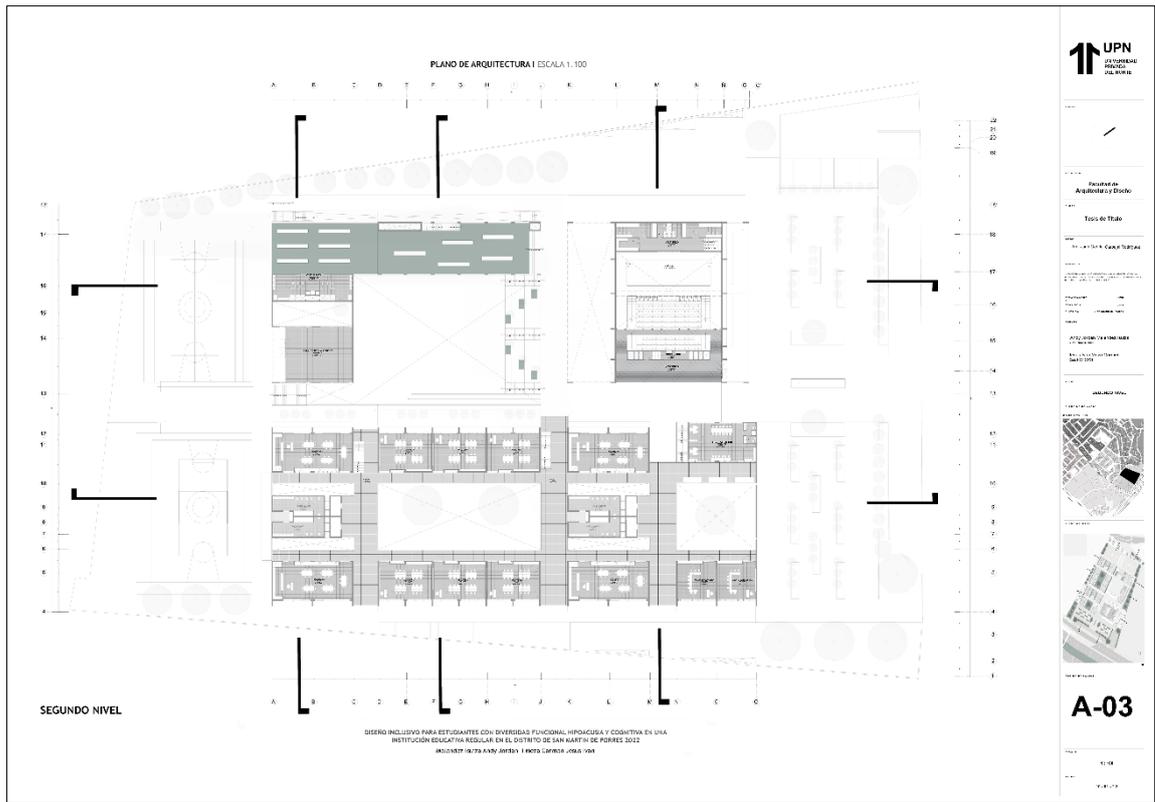


Figura 84: Planta del 2do nivel; fuente: propia

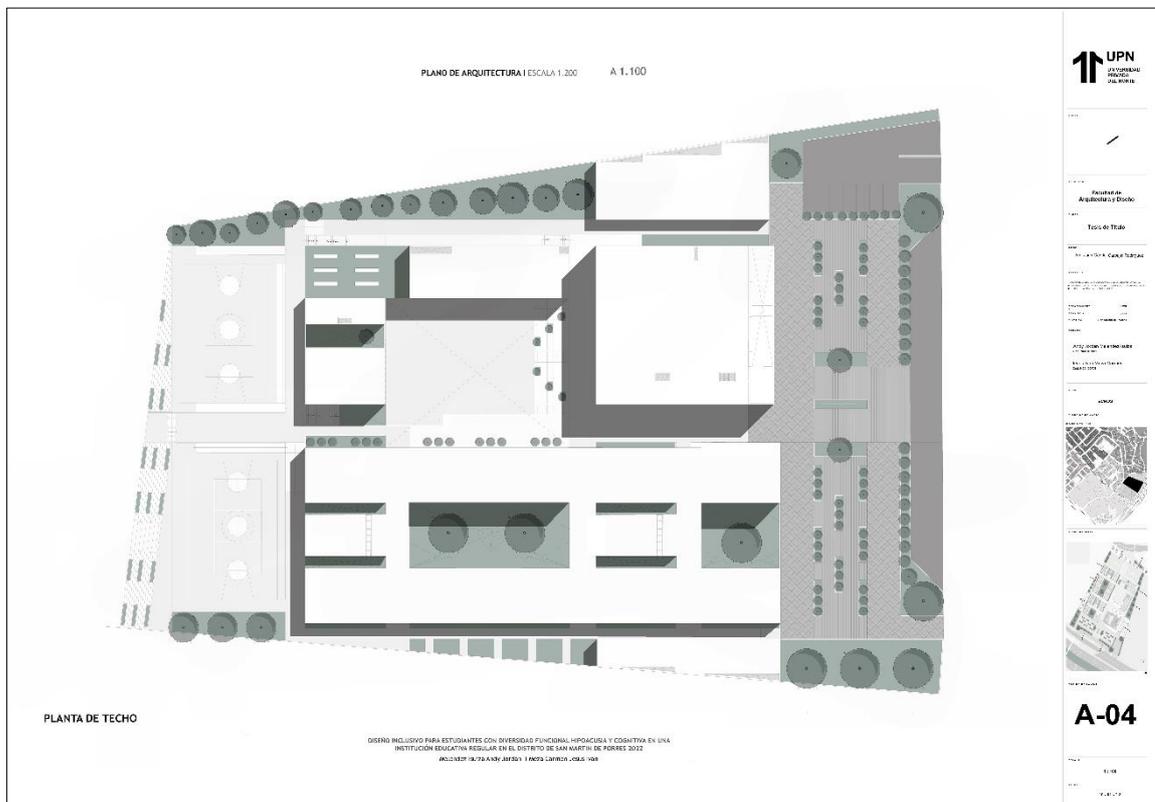


Figura 85: Planta del techo; fuente: propia

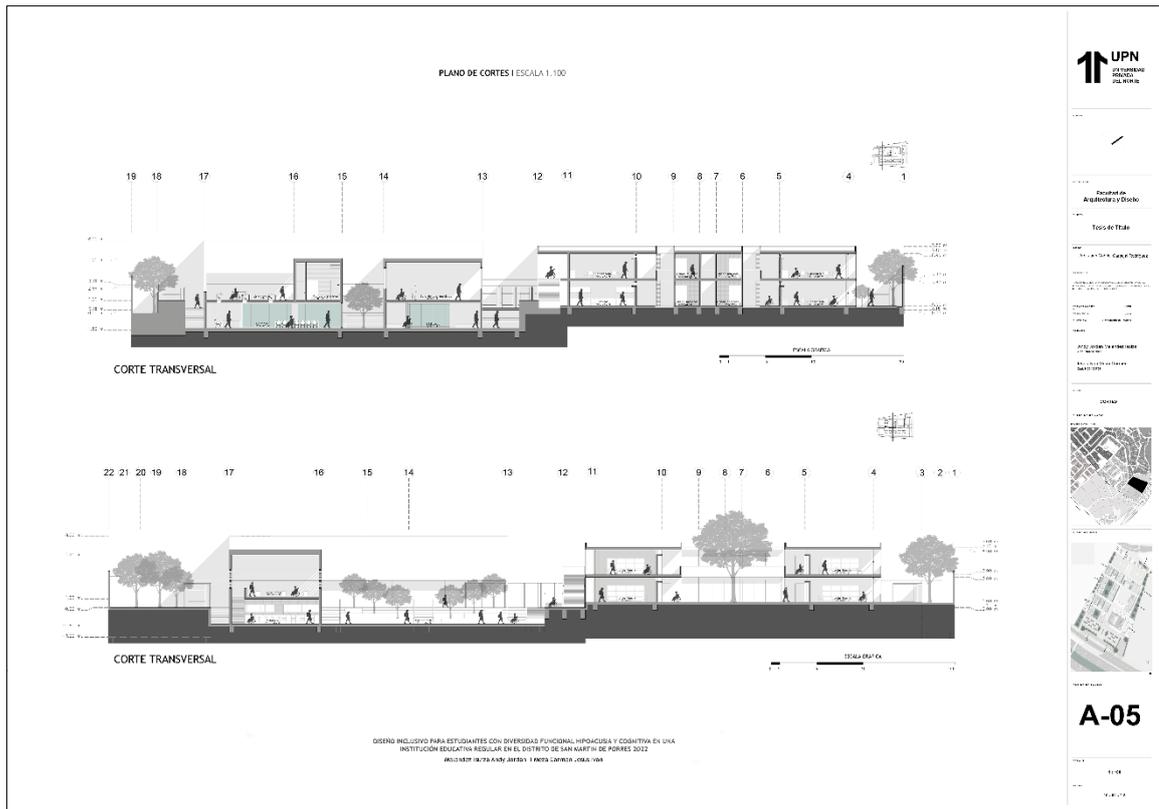


Figura 86: Cortes; fuente: propia

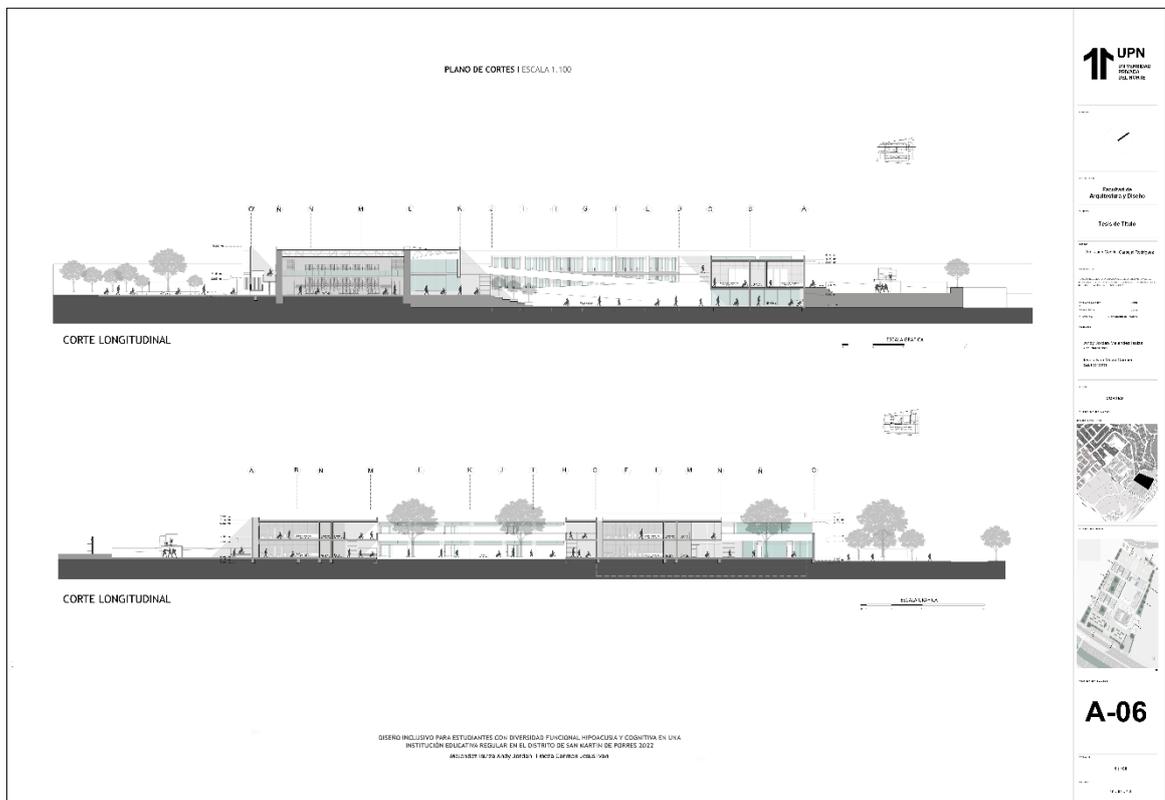


Figura 87: Cortes; fuente: propia

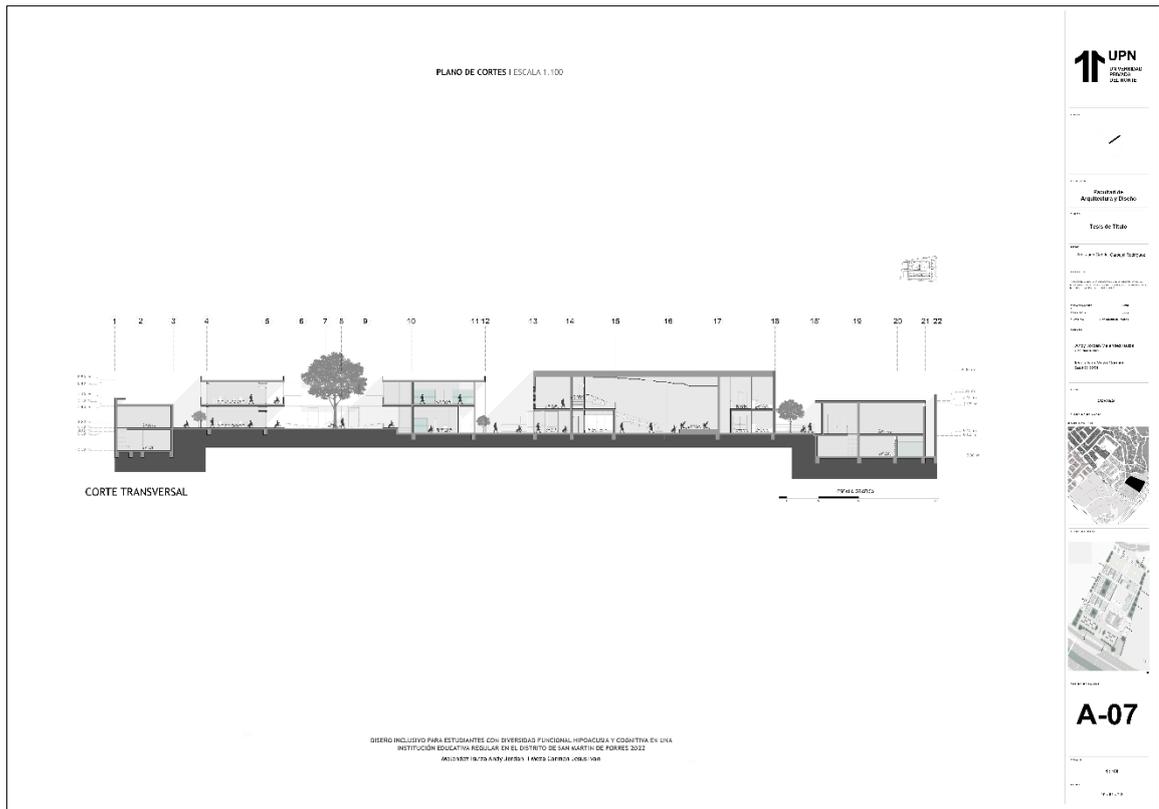


Figura 88: Cortes; fuente: propia

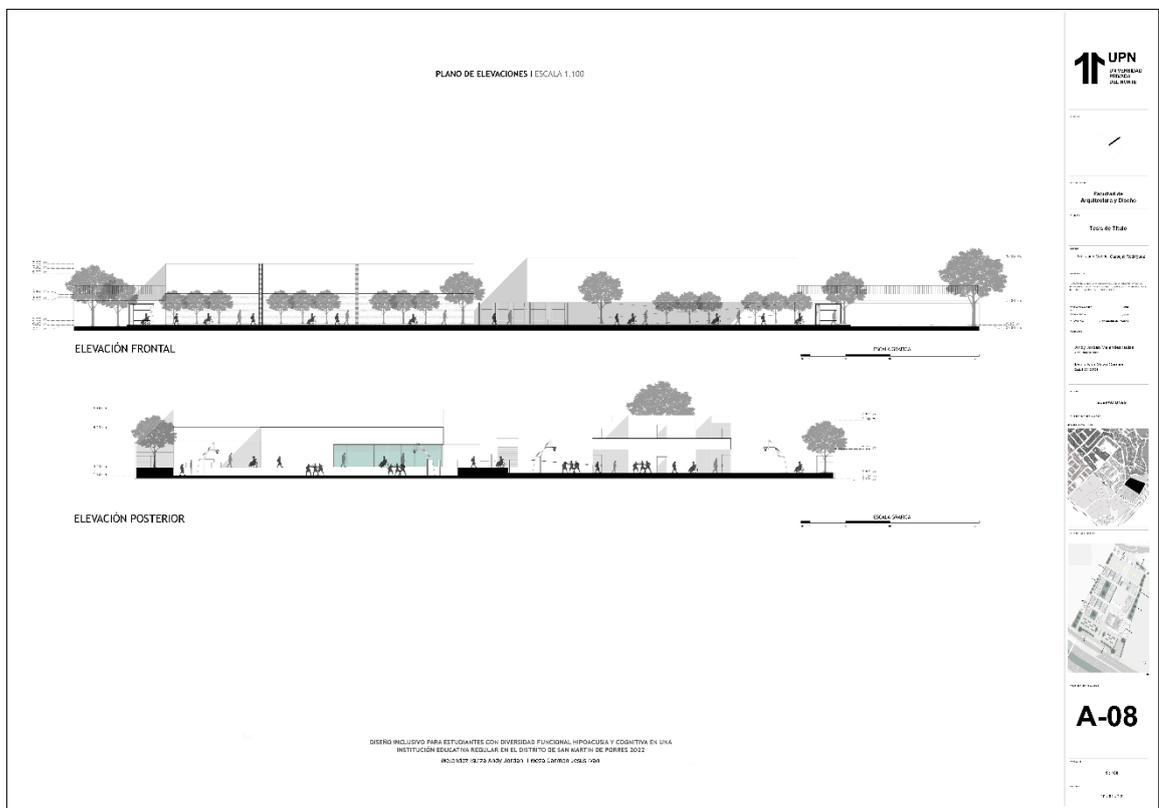


Figura 89: Elevaciones; fuente: propia

Plano de distribución por cuadrante 1° nivel

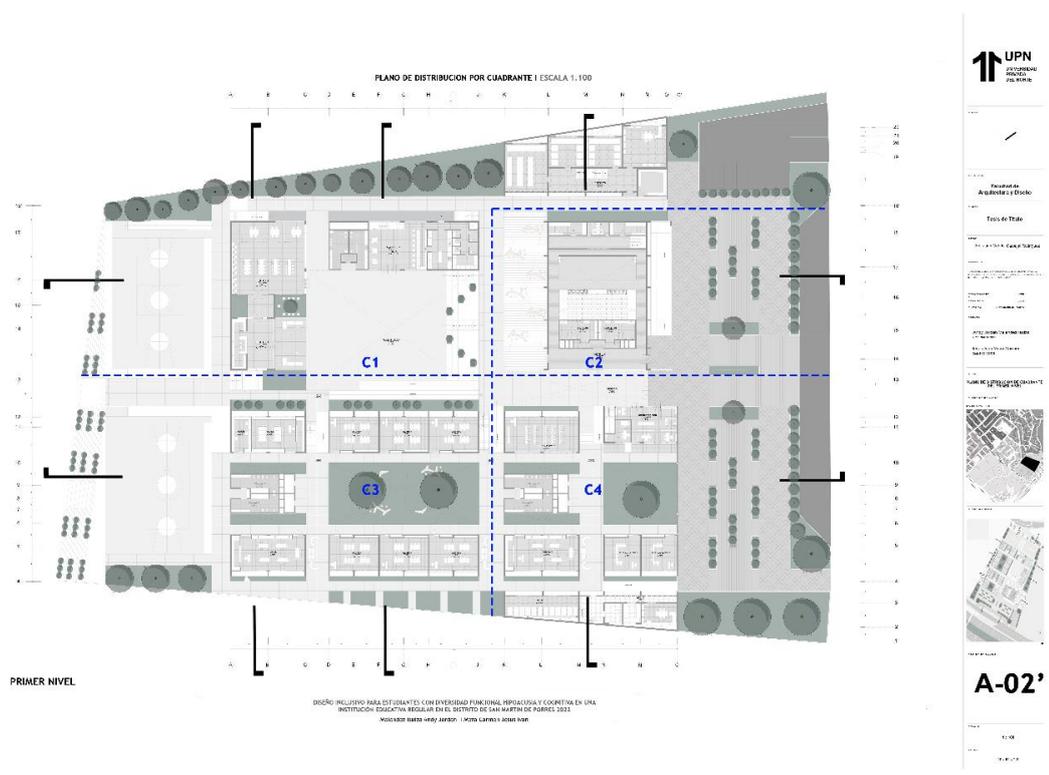


Figura 90: Plano cuadrante 1er nivel; fuente: propia

Plano de distribución por cuadrante 2° nivel

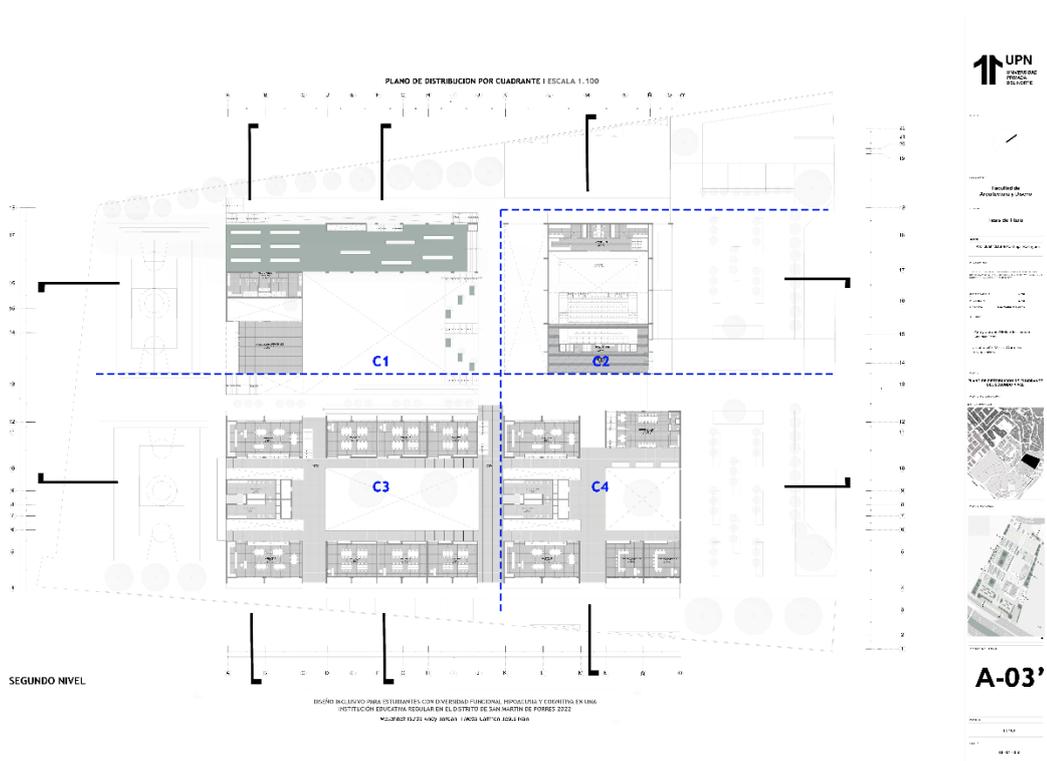


Figura 91: cuadrante 2do nivel; fuente: propia

Distribución detallada del cuadrante 2 – esc. 1:50 (1°y 2° Nivel)

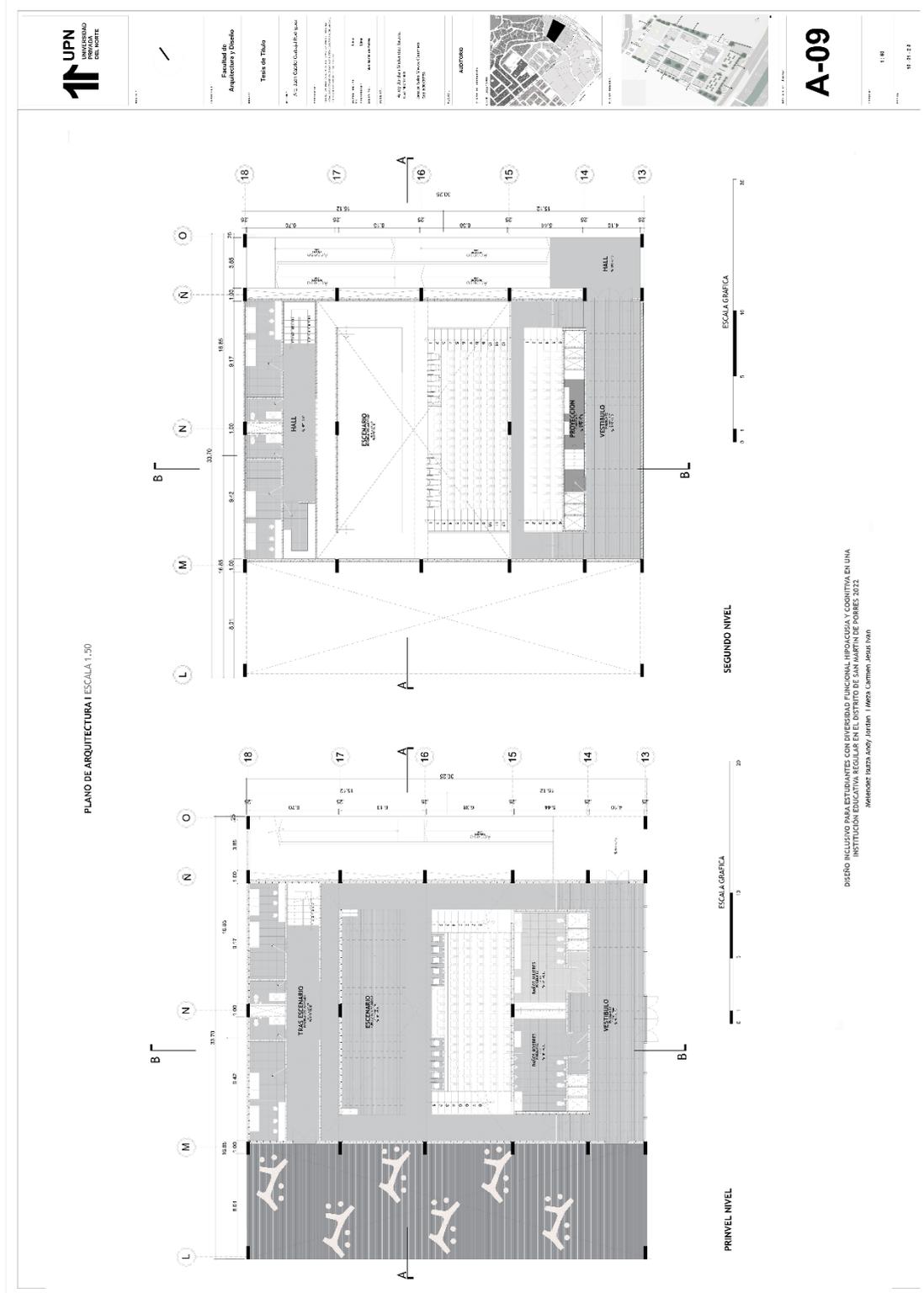
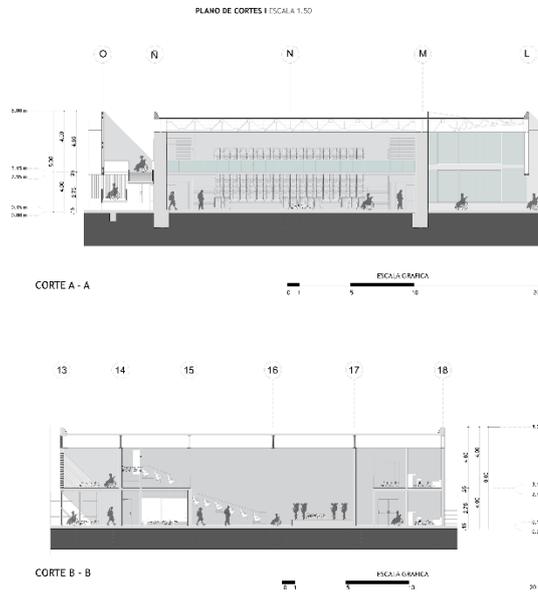


Figura 92: cuadrante 2 detalle; fuente: propia

Cortes longitudinal y transversal del cuadrante – esc. 1:50



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN

UPN
UNIVERSIDAD
PREVIA
DEL NORTE

Trabajo de:
Arquitectura y Diseño

Tema de Trabajo:

UNIVERSIDAD PREVIA DEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2022

ALUMNO O ALUMNA:

MEZA CARMEN JESÚS IVÁN

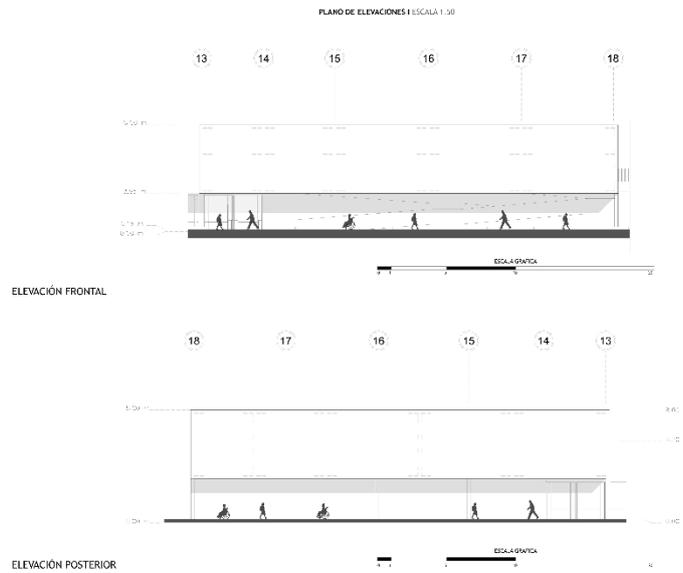
PROFESOR:

ANDY JORDAN MELÉNDEZ ISUIZA

A-10

Figura 93: cuadrante 2 cortes; fuente: propia

Elevaciones del cuadrante – esc. 1:50



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN

UPN
UNIVERSIDAD
PREVIA
DEL NORTE

Trabajo de:
Arquitectura y Diseño

Tema de Trabajo:

UNIVERSIDAD PREVIA DEL NORTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2022

ALUMNO O ALUMNA:

MEZA CARMEN JESÚS IVÁN

PROFESOR:

ANDY JORDAN MELÉNDEZ ISUIZA

A-11

Figura 94: cuadrante 2 elevaciones; fuente: propia

4.2.2. Planimetría de la especialidad de estructuras

- Plano de cimentación y losa del cuadrante 2 – esc. 1:50

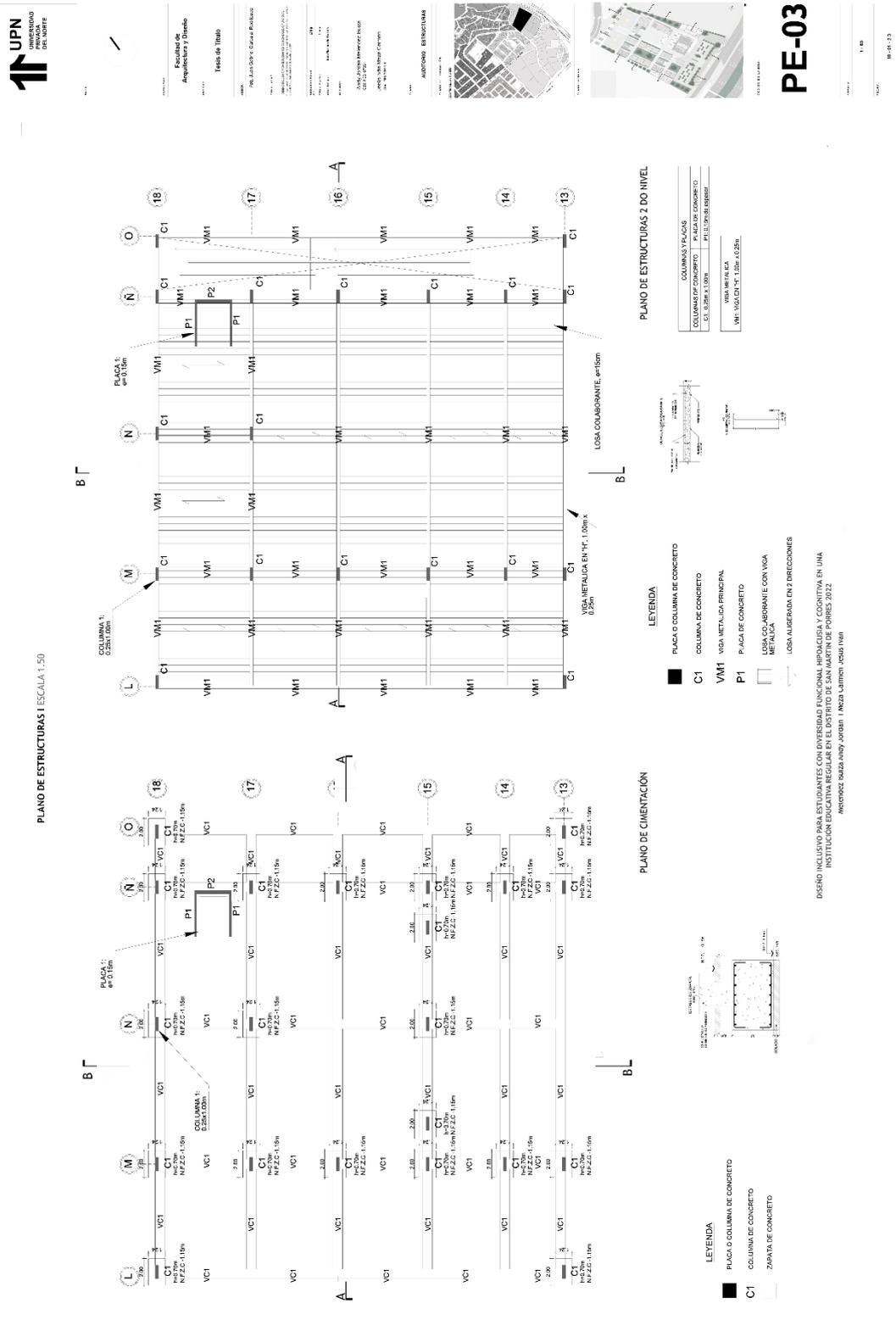


Figura 96: plano de cimentación y losa del cuadrante; fuente: propia

- Plano de losa del cuadrante 2 – esc. 1:50

UPN UNIVERSIDAD PREVIA DEL NORTE

Facultad de Arquitectura y Diseño

Título de Título

PROYECTO DE DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2023

PROFESOR: DR. ANDRÉS FERRERES RAMÍREZ

ESTUDIANTE: ANDRÉS FERRERES RAMÍREZ

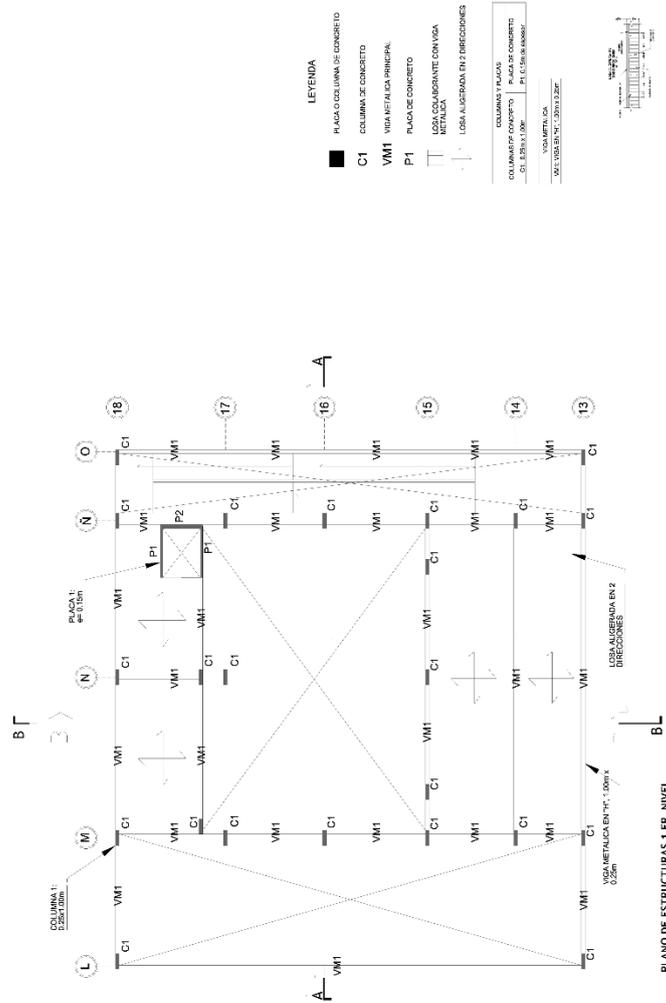
ASIGNATURA: DISEÑO INCLUSIVO

FECHA: 15/05/2023

PROYECTO DE DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2023

PE-04

PLANO DE ESTRUCTURAS | ESCALA 1:50



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2023.
INGENIERO: ANDRÉS FERRERES RAMÍREZ | ARQUITECTO: ANDRÉS FERRERES RAMÍREZ

Figura 97: plano de losa del cuadrante; fuente: propia

- Red matriz general de instalaciones sanitarias (Agua) – esc. 1:250

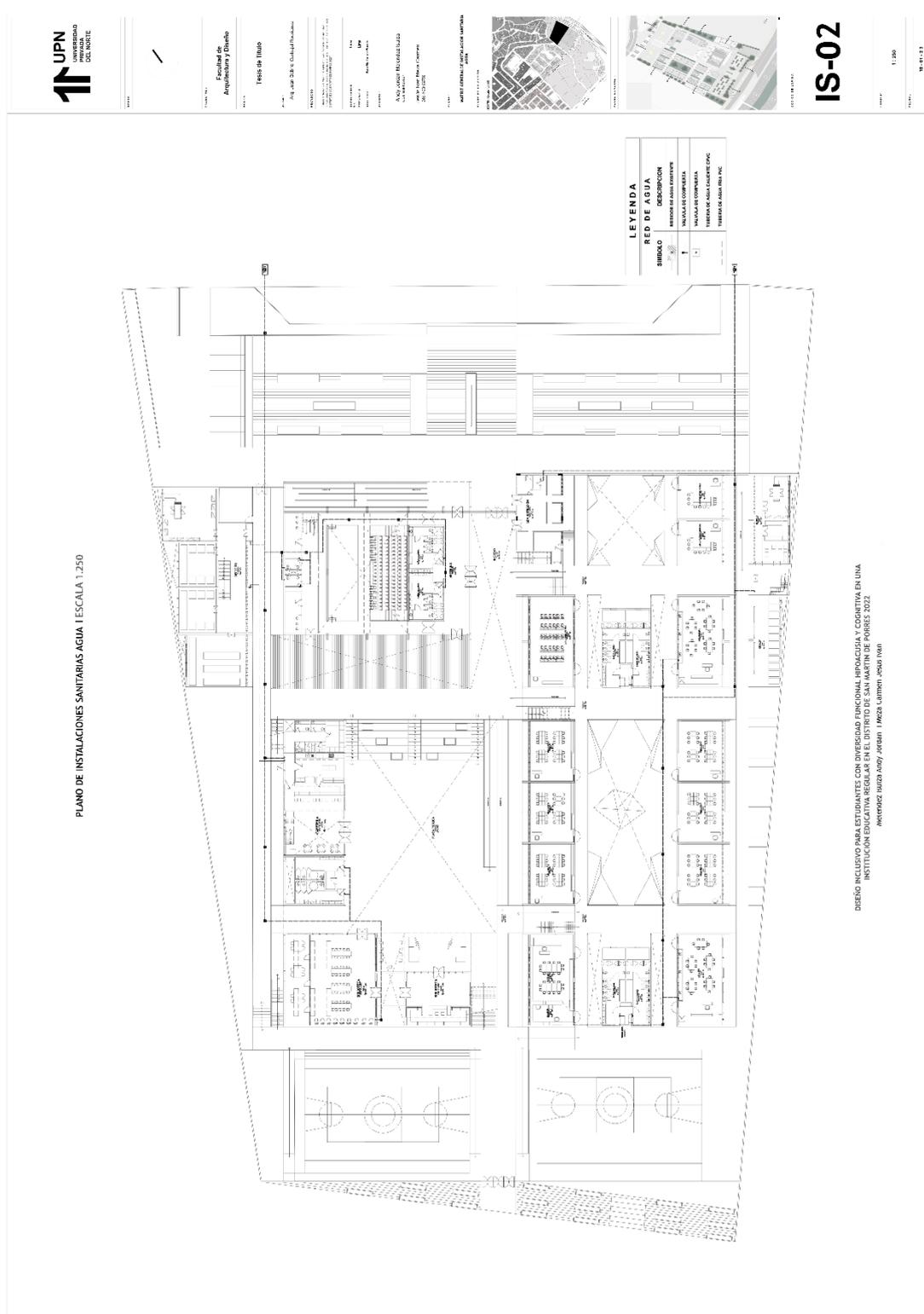


Figura 99: Red matriz general de instalaciones sanitarias (Agua); fuente: propia

- Instalaciones sanitarias del cuadrante 2 (Agua) 1° y 2° Nivel – esc. 1:50

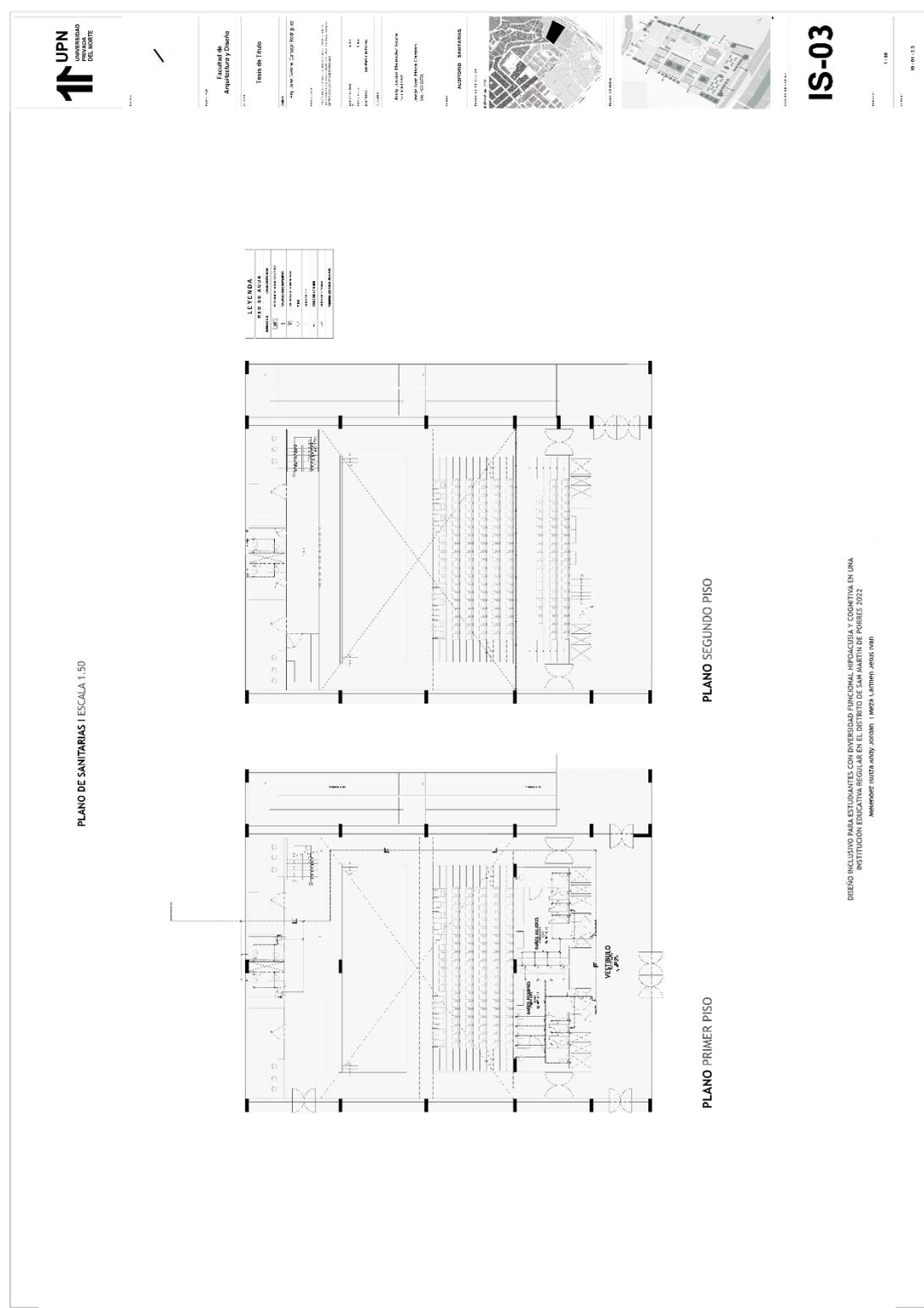


Figura 100: Instalaciones sanitarias del cuadrante 2 (Agua) 1° y 2° Nivel; fuente: propia

4.2.4. Planimetría de la especialidad de instalaciones eléctricas

- Red matriz general de instalaciones eléctricas - esc. 1:250

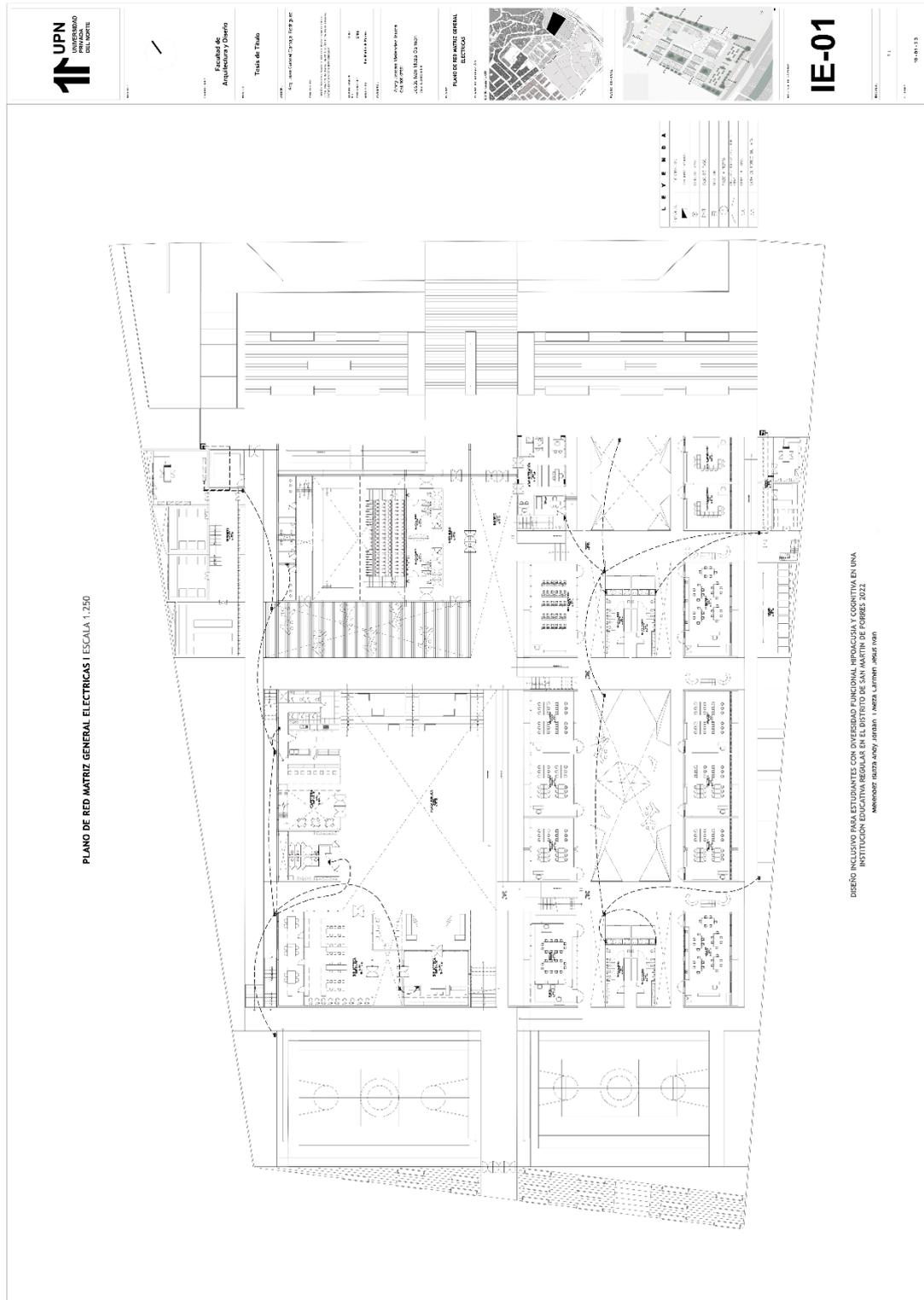


Figura 102: Red matriz general de instalaciones eléctricas; fuente: propia

- Alumbrado y tomacorrientes cuadrantes 2 (1° y 2° Nivel) - esc. 1:50

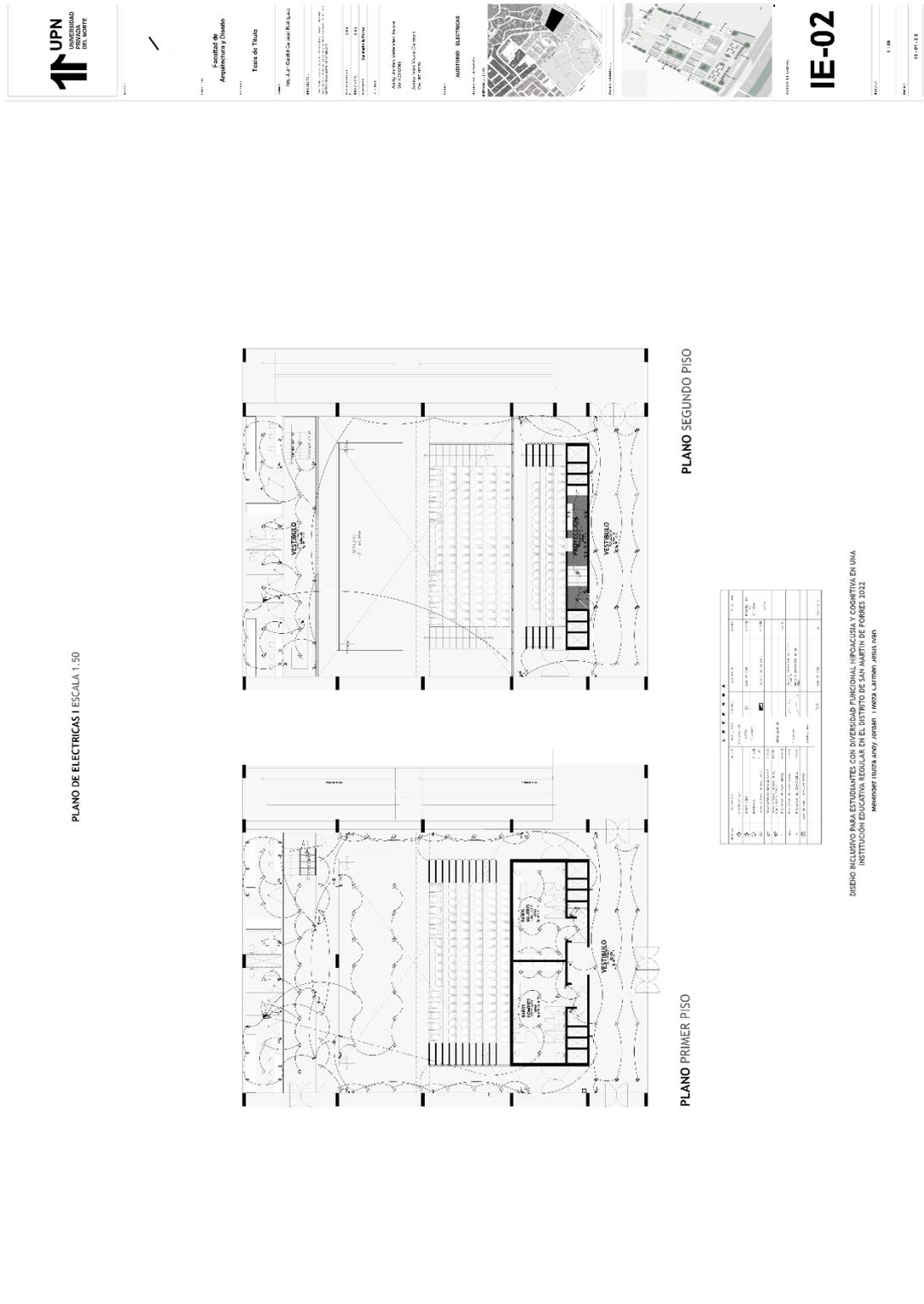


Figura 103: Alumbrado y tomacorrientes cuadrantes 2 (1° y 2° Nivel); fuente: propia

4.9 Memoria descriptiva

Memoria descriptiva de arquitectura

Proyecto: Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres.

Dirección: Ubicada entre la intersección de la Av. Canta Callao con la Av. Tantamayo en el distrito de San Martín de Porres, Lima, Perú.

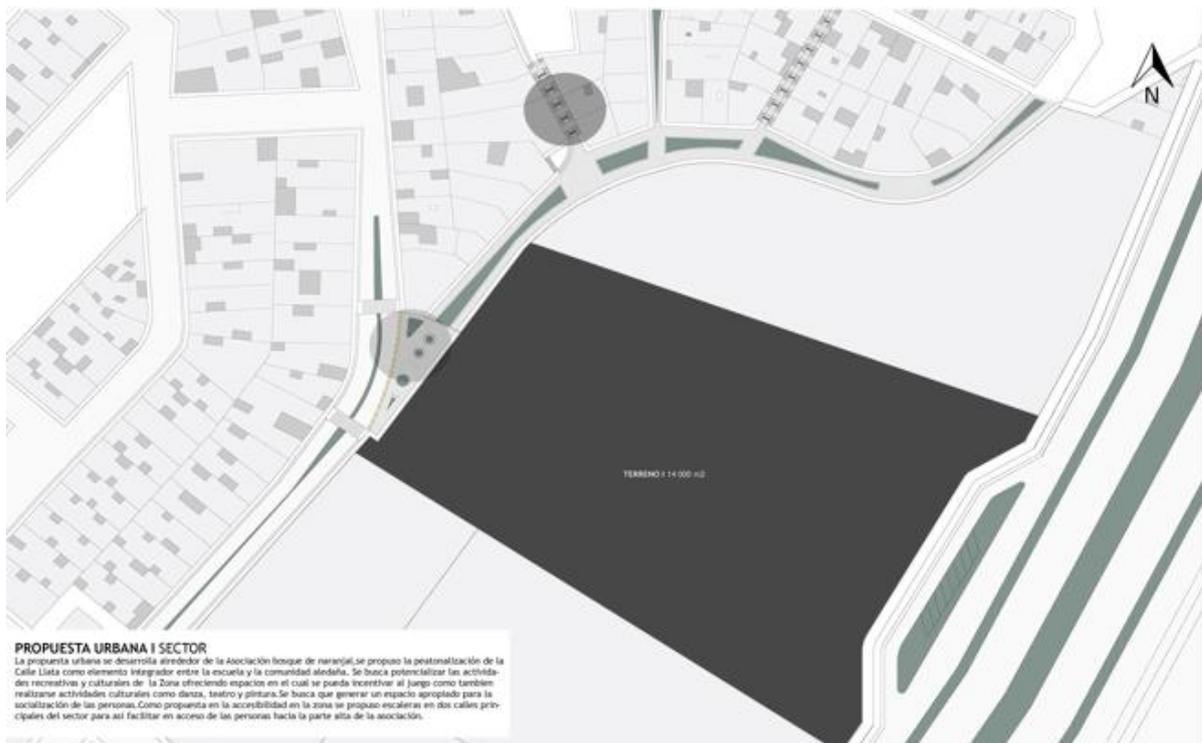


Figura 104: plano de ubicación; Fuente: Propia

Generalidades:

La presente memoria descriptiva tiene como objetivo mostrar las soluciones arquitectónicas del proyecto Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres. Basándonos en criterios de diseño sostenible y de accesibilidad para estudiantes con diversidad funcional Hipoacusia y Cognitiva.

Medidas perimétricas:

El proyecto cuenta con 14 000 m² y con dos accesos uno por la Av. Canta Callao y otro por la calle Llata.

Áreas:

Área techada total 5 877.25 m²

Descripción:

El proyecto se trabajó y dividió en diversas zonas:

A. Zona Académica

- Aulas
- Patio Pedagógico
- Aula Psicopedagógica
- Aula de Innovación Pedagógica
- Deposito
- Taller de computo
- Laboratorios
- Taller EPT
- Taller Arte
- Sala de docentes
- Sala de auxiliares
- Depósito de materiales
- Sala de archivo y fotocopia
- Cuarto de Limpieza
- Espacio polivalente
- S.S.H.H

B. Zona Deportiva

- Losa Multiuso
- Depósito de deporte
- S.H / Duchas

C. Zona de Servicios Complementarios

- Biblioteca
- SUM

- Cafetería
- Auditorio

D. Zona Recreativa

- Patio principal
- Patios de secundarios
- Huertos

E. Zona de servicios Generales

- Espacios para cuartos de tableros, grupo electrógeno sub estación

F. Zona Administrativas

- Espacio de Oficinas
- Espacio para reuniones
- Recepción
- S.S.H.H.

Acabados y Materiales:

A. Zona Académica

En la siguiente zona podemos encontrar las aulas, aulas psicopedagógicas taller entre otros ambientes académicos:

- Pisos: porcelanito antideslizante alto tránsito (60x60cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados.
- Pinturas: Pintura látex color dependiendo del espacio.
- Techo: Losa aligerada con acabado concreto expuesto en aulas.

B. Zona Deportiva

Breve descripción de material usado para la losa multiusos

- Pisos: Piso concreto antideslizantes de colores

C. Zona de Servicios complementarios

La siguiente descripción corresponden al auditorio, sum, biblioteca y cafetería.

- Pisos: porcelanito antideslizante alto tránsito (60x60cm x 7 mm de espesor) (sum - cafetería - biblioteca) / Piso laminado madera (auditorio)
- Muros: Frotachados (sum - cafetería - biblioteca) / Molduras acústicas (auditorio)
- Pinturas: Pintura látex color dependiendo del espacio.
- Techo: Losa aligerada (sum - cafetería - biblioteca) / Losa aligerada aluzync (auditorio)

D. Zona Recreativa

La siguiente descripción corresponden a patio principal, secundarios y huertos.

- Pisos: Piso concreto pulido antideslizante alto tránsito

E. Zona de servicios generales

La siguiente descripción corresponden a cuarto de tableros y grupo eléctrico.

- Pisos: porcelanito antideslizante alto tránsito (60x60cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados
- Pinturas: Pintura látex color dependiendo del espacio.
- Techo: Losa aligerada

F. Zona Administrativas

La siguiente descripción corresponden a oficinas, recepción, espacio para reuniones y s.s..h.h.

- Pisos: porcelanito antideslizante alto tránsito (60x60cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados
- Pinturas: Pintura látex color dependiendo del espacio.
- Techo: Losa aligerada

Acabados de Sanitarias:

A. Zona Académica

- Pisos: cerámico antideslizante alto tránsito (45x45cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados, mesada de concreto revestido en mármol claro, muros divisorios de S.S.H.H aluminio con drywall.
- Pinturas: Pintura látex color blanco.

- Techo: Losa aligerada

B. Zona Deportiva

- Pisos: cerámico antideslizante alto tránsito (45x45cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados, mesada de concreto revestido en mármol claro, muros divisorios de S.S.H.H aluminio con drywall.
- Pinturas: Pintura látex color blanco.
- Techo: Losa aligerada

C. Zona de Servicios Complementarios

- Pisos: cerámico antideslizante alto tránsito (45x45cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados, mesada de concreto revestido en mármol claro, muros divisorios de S.S.H.H aluminio con drywall.
- Pinturas: Pintura látex color blanco.
- Techo: Losa aligerada

D. Zona de Administrativa

- Pisos: cerámico antideslizante alto tránsito (45x45cm x 7 mm de espesor)
- Muros: Frotachados, mesada de concreto revestido en mármol claro, muros divisorios de S.S.H.H aluminio con drywall.
- Pinturas: Pintura látex color blanco.
- Techo: Losa aligerada

Memoria Justificada de Arquitectura

El proyecto es la decisión de diseño tomada para la ejecución de una institución educativa para estudiantes con diversidad funcional Hipoacusia y cognitiva conformada en dos niveles, El diseño se rige bajo normativas nacionales e internacionales y de acuerdo a los parámetros urbanísticos y edificatorios establecidos. El proyecto propone una gran plaza de encuentro en el frente principal como en el posterior el cual servirá como lugar de encuentro para los usuarios del proyecto con la comunidad.

Tabla Áreas

PISO	ÁREA PROYECTADA (m ²)	DESCRIPCIÓN DE AMBIENTES	USOS	CONDICIÓN
1° Piso	Techada:4 880	Recepción, Zona educativa, auditorio,	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I ETAPA
	Libre: 68.00%	cafetería, biblioteca, laboratorio, administración		
2° Piso	Techada: 4 880	Aulario, sala de profesores,	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	II ETAPA
	Libre:68.00%	Auditorio, Sum, laboratorios, vestidores, salón de cómputo.		
TOTAL, CONSTRUIDO	3326.16			

AREA DEL TERRENO: 25889.20 M2

DESCRIPCION NORMATIVA DE LA EDIFICACION

- Zonificación: OU-CZ (Otros usos y Zona de comercio zonal)
- Área estructuración urbana: Urbanización bosque de naranjal
- Usos: Educación
- Área libre: Normado: De acuerdo al proyecto / Del proyecto: 68.00 %
- Retiro: Frontal (100) ml, Lateral (0) ml, Posterior (30) ml por ser zona consolidada
- Alineamiento: sección de vía normada según

Memoria de Estructuras

Proyecto: Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres.

Dirección: Ubicada entre la intersección de la Av. Canta Callao con la Av. Tantamayo en el distrito de San Martín de Porres, Lima, Perú.

Generalidades:

La presente memoria descriptiva tiene como objetivo el diseño de las instalaciones estructurales del proyecto Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres.

Descripción:

El diseño de estructuras fue considerado con un sistema mixto compuesto por columnas y placas de concreto, y vigas metálicas. Siendo el techo, una losa colaborante, con un espesor de 15cm, con la finalidad de cumplir con las luces propuestas y la resistencia de las cargas.

Las columnas se han pre dimensionado según la carga estructural, concluyendo en 1 tipo de columna, rectangular con una dimensión de 0.25mx1.00m. El proyecto cuenta con un sistema de vigas metálicas en H de dimensión 0.25mx1.00m.

El tipo de cimentación diseñado es de zapatas individuales en cada columna y cuenta con cimiento corrido para aportar mayor rigidez a la estructura, debido a que el suelo es arenoso.

Se anexa cuadro de columnas vigas, y losa en Anexo 1.

Anexo 1

COLUMNAS Y PLACAS	
COLUMNAS DE CONCRETO	PLACA DE CONCRETO
C1: 0.25m x 1.00m	P1: 0.15m de espesor

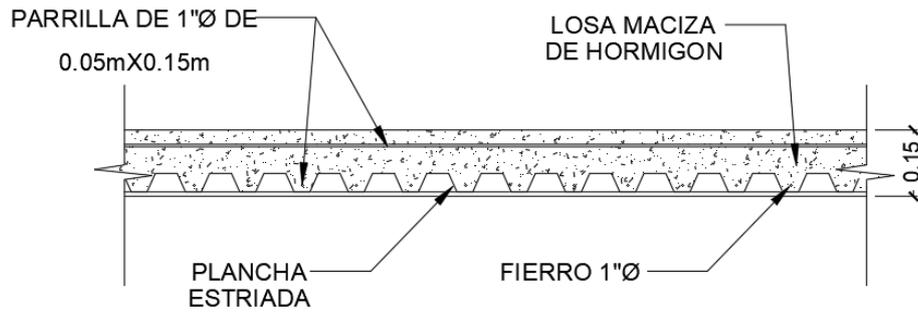
VIGA METALICA
VM1: VIGA EN "H", 1.00m x 0.25m

LEYENDA

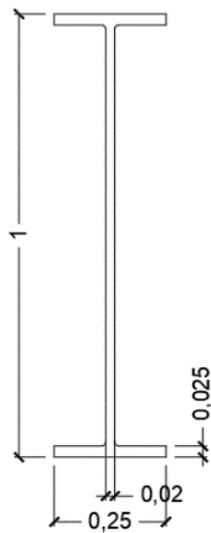
	PLACA O COLUMNA DE CONCRETO
C1	COLUMNA DE CONCRETO
VM1	VIGA METALICA PRINCIPAL
P1	PLACA DE CONCRETO
	LOSA COLABORANTE CON VIGA METALICA

Detalles constructivos

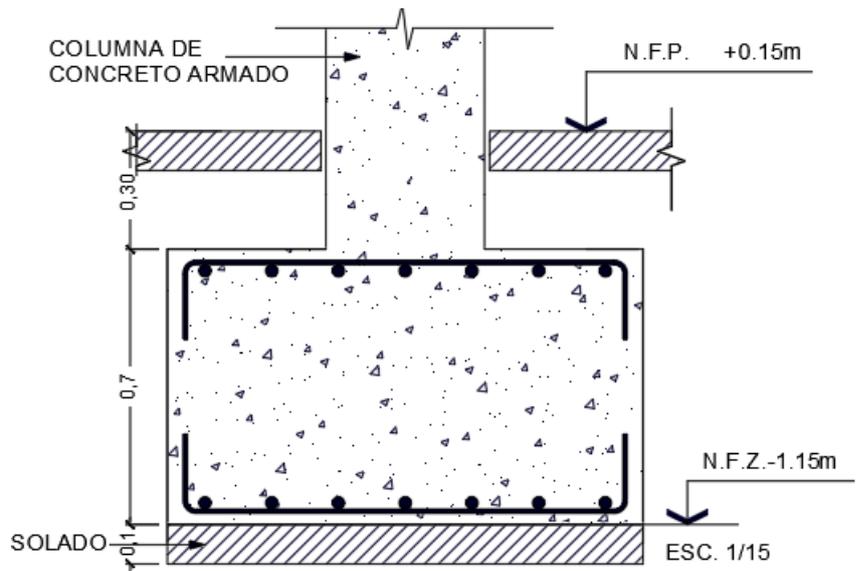
DETALLE DE LOSA COLABORANTE



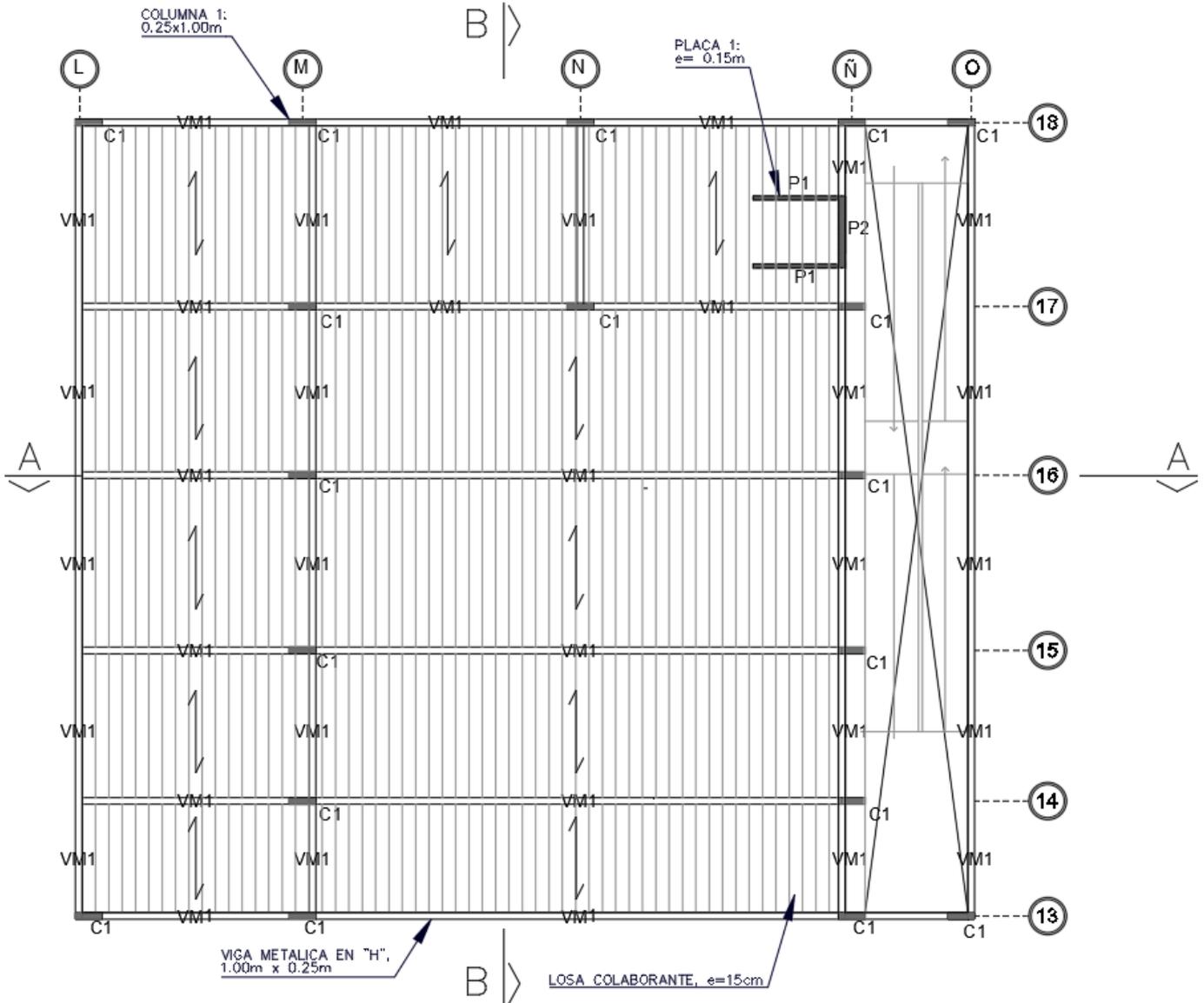
V1
VIGA METALICA EN "H"



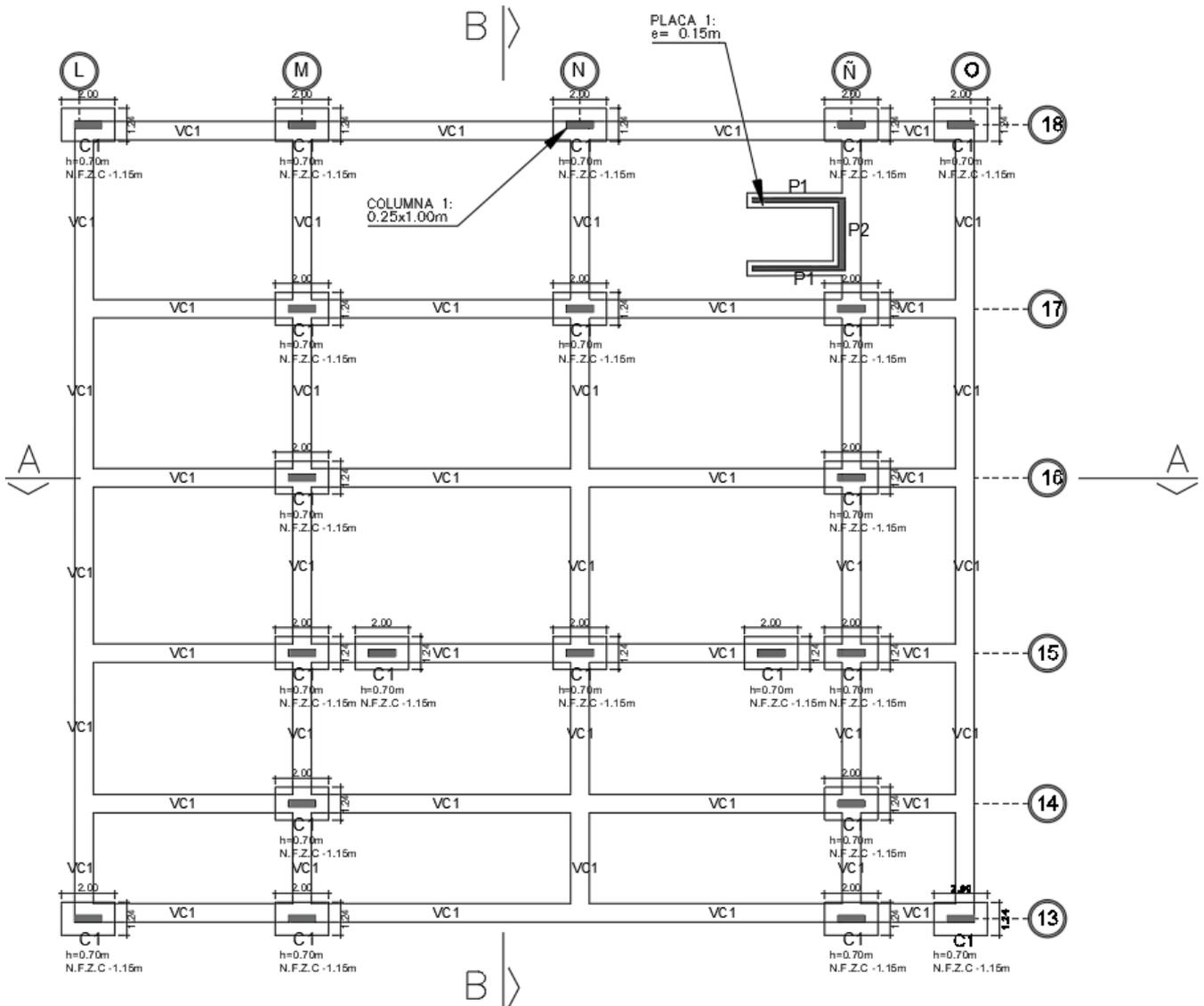
DETALLE DE ZAPATA



ESTRUCTURAS TECHO



ESTRUCTURA DE CIMENTACIÓN



Memoria de Instalaciones Sanitarias

A. Generalidades

La presente memoria descriptiva tiene como objetivo el diseño de las instalaciones sanitarias del proyecto Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres.

B. Condiciones Sanitarias Específicas

El proyecto cuenta con abastecimiento de agua potable mediante las redes exteriores de agua fría y redes de desagüe correspondientes a la zona donde se ubica el proyecto. La distribución de agua fría se dará mediante una Cisterna, con cuarto de bombas. Ubicada bajo la zona de carga y descarga de los servicios generales.

Se cuenta con una red de agua fría, agua contra incendios y agua para el riego de áreas verdes de nuestro terreno.

C. Cálculo De La Dotación Total Del Auditorio

ZONA AUDITORIO: (CAP.= 170 pers.)

Según ítem “i” del RNE, dotaciones de agua para locales de espectáculos o centros de reunión:

-3 lts/asiento, es decir:

-166 x 3 = 498 lts/día

-Total dotación del auditorio es de 498 lts/día.

NOTA: La distribución del agua será a través de tanques hidroneumáticos

D. SISTEMA DE DESAGÜE

-La red exterior de desagüe compuesta por una red de tuberías de $\varnothing 4''$ de PVC, cajas de registro y buzones de concreto que conducen las aguas servidas provenientes de los SS. HH y otros, hasta los buzones. Para el cálculo de las cajas registro se utilizó una pendiente de 1%.

-Red interior de desagüe Los desagües de los aparatos sanitarios de los SS.HH. serán evacuados por gravedad, mediante tuberías de $\varnothing 4''$ y $\varnothing 2''$ de PVC, a la red exterior.

-Las tuberías de ventilación están prolongadas hasta el último techo de las edificaciones.

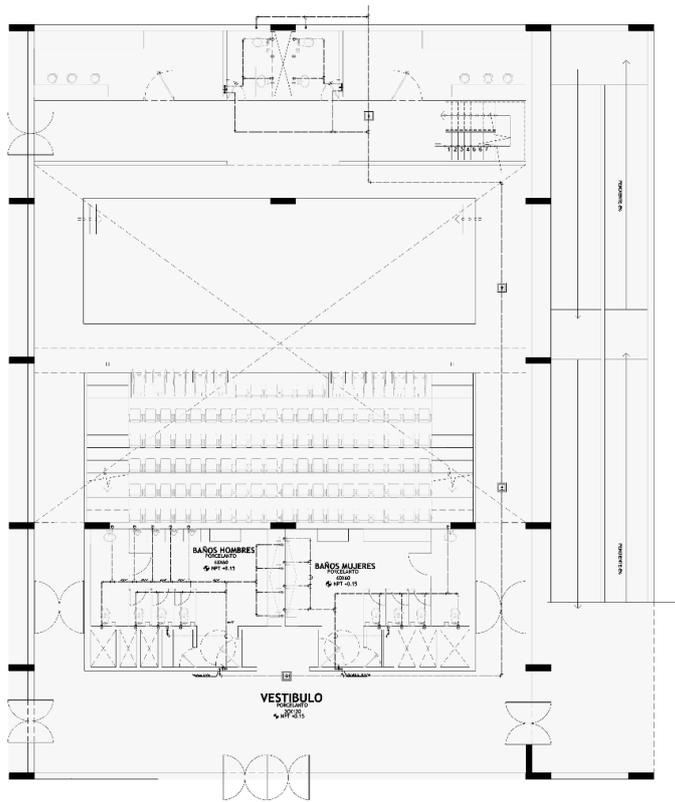


Figura 105: plano de 1er piso auditorio de instalación sanitaria de agua fría; Fuente: Propia

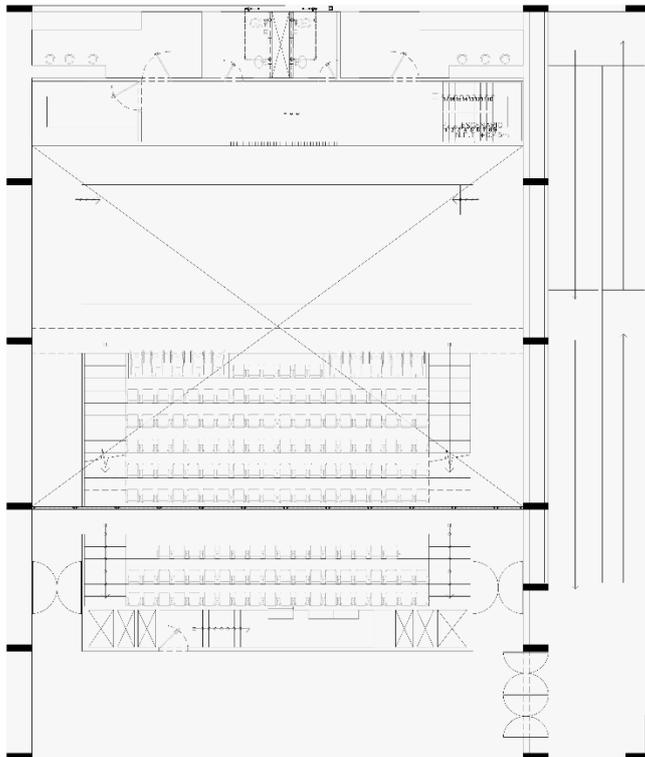


Figura 106: plano de 2do piso auditorio de instalación sanitaria de agua fría; Fuente: Propia

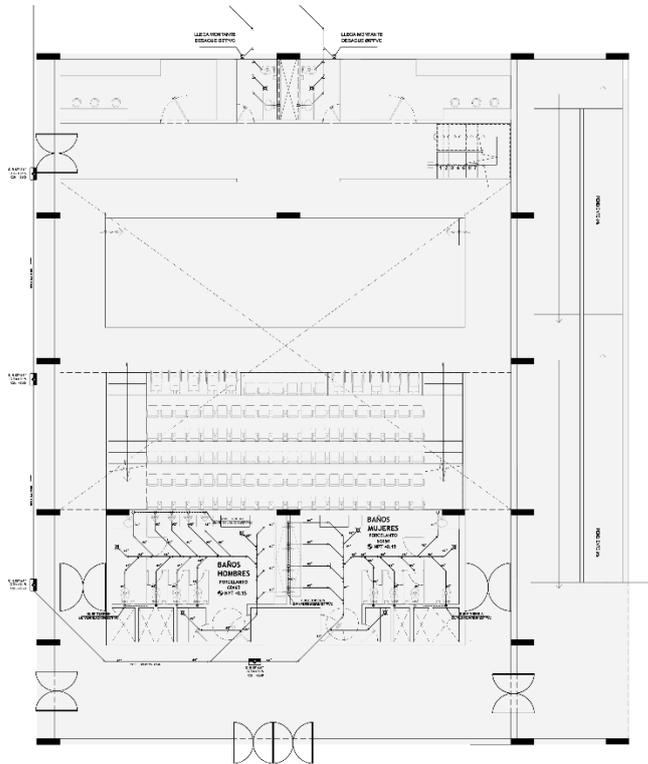


Figura 107: plano de 1er piso auditorio de instalación sanitaria de desagüe; Fuente: Propia

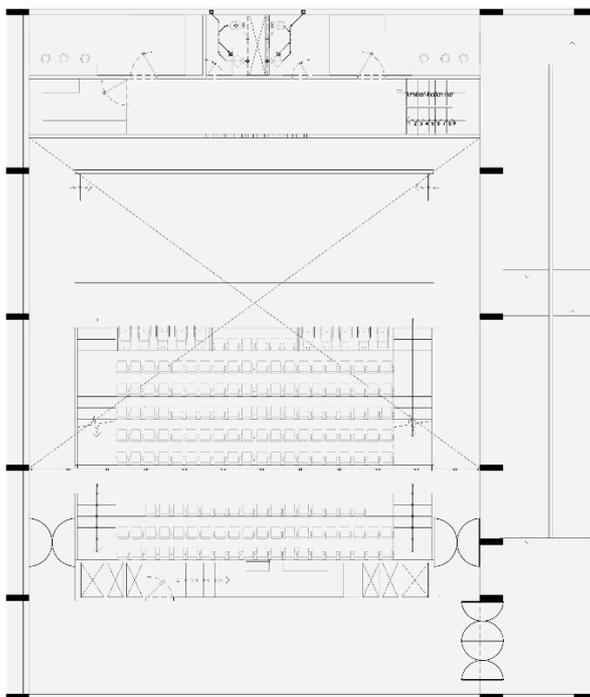


Figura 108: plano de 2do piso auditorio de instalación sanitaria de desagüe; Fuente: Propia

Memoria de Instalaciones Eléctricas

A. Generalidades

La presente memoria descriptiva tiene como objetivo el diseño de las instalaciones sanitarias del proyecto Institución Educativa en el distrito de San Martín de Porres.

B. Condiciones eléctricas específicas

El suministro eléctrico, será desde la red de la urbanización donde está comprendido nuestro terreno, mediante un medidor de energía eléctrica, se cuenta con buzones los cuales repartirán energía mediante los alimentadores conduciendo hacia los tableros y subtableros ubicados en cada zona. El cuarto de Sub estación ubicado en los servicios generales se encargará de hacer buen funcionamiento de la red eléctrica. Tenemos la red matriz de alumbrado general y las redes por zonas internas las cuales fueron calculadas por cada espacio del Centro Educativo inclusivo.

C. Cálculo de máxima demanda del auditorio

Tabla N°8 Cuadro de cálculo de demanda

Zona auditorio						
descripción	N° de veces	Área (m ²)	Cu (w/m ²)	PI(w/m ²)	Fd(100%)	Demanda maxima
Cargas fijas						
Alumbrado y tomacorriente	1	750	10	7500	100%	7500
Cargas móviles						
Proyectores (500w.c/u)	2			1000	100%	1000
Pc (300w.c/u)	2			600	100%	600
total						9100

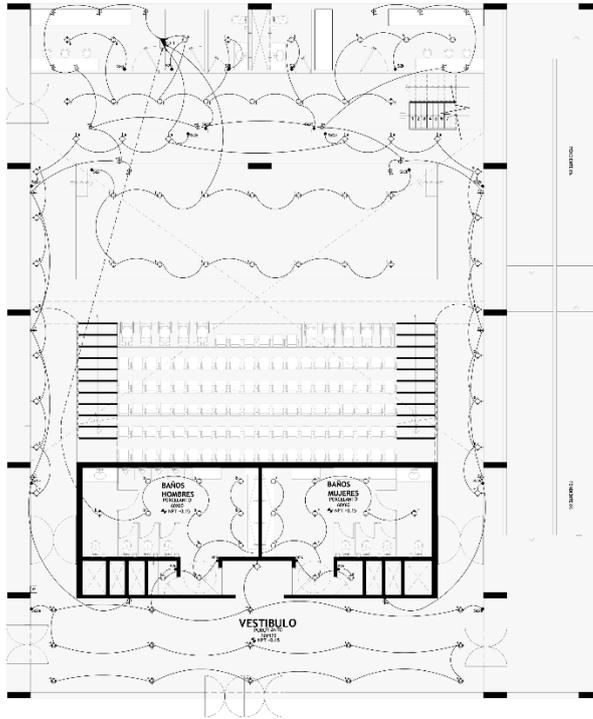


Figura 109: plano de 1er piso auditorio de instalación eléctrica; Fuente: Propia

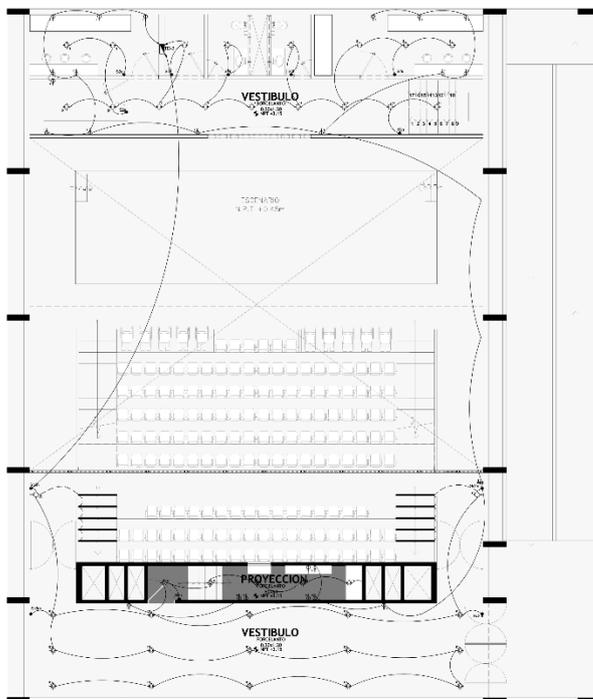


Figura 110: plano de 2do piso auditorio de instalación eléctrica; Fuente: Propia



Figura 113: Render; Fuente: Propia



Figura 114: Render; Fuente: Propia

RENDERS I ESCALA VARIOS



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN



R-05

Figura 115: Render; Fuente: Propia

RENDERS I ESCALA VARIOS

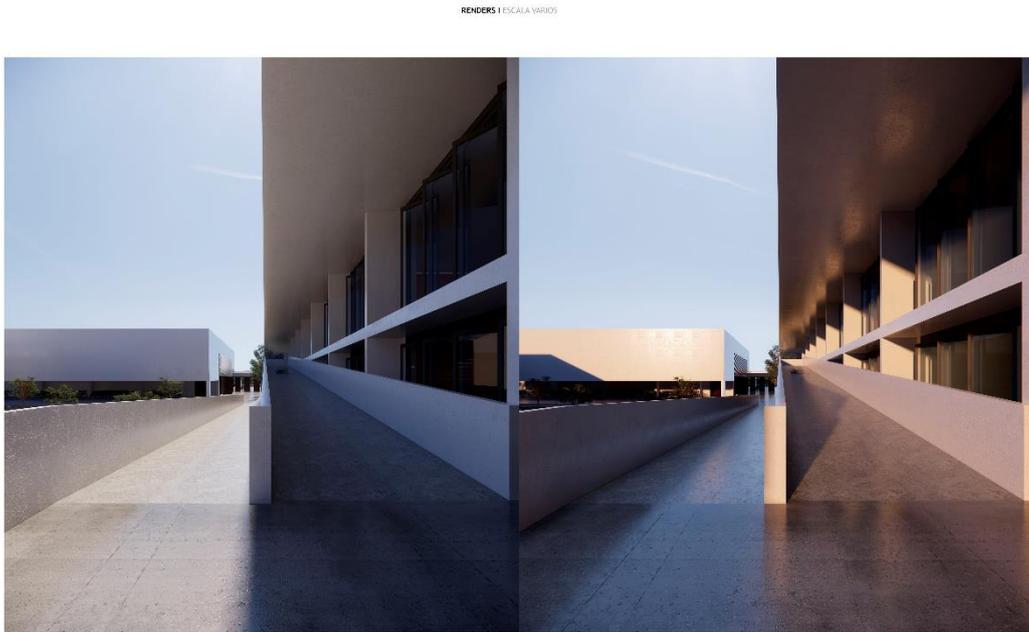


DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN



R-06

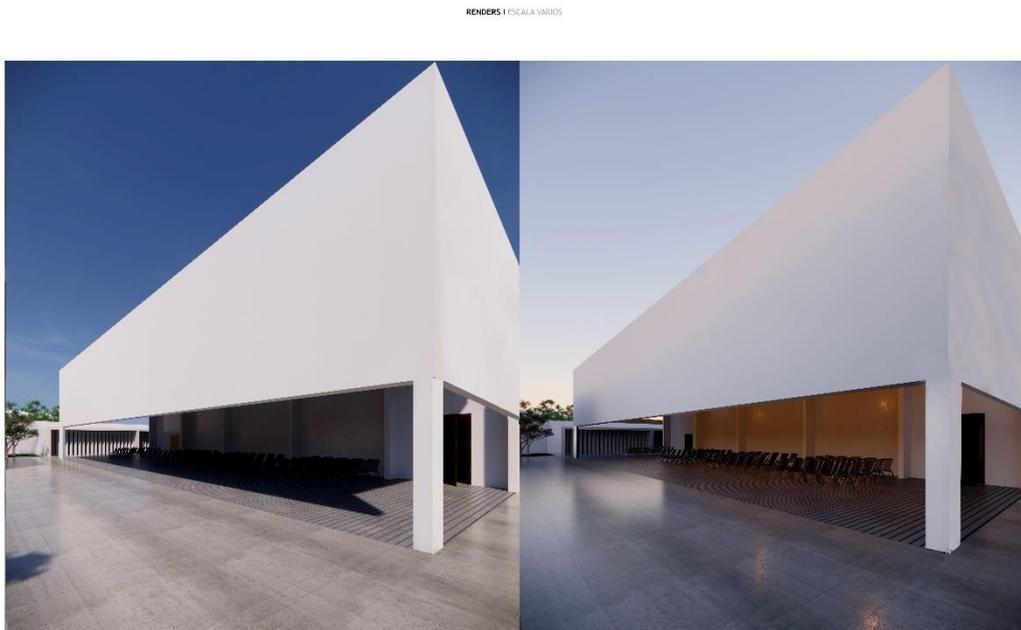
Figura 116: Render; Fuente: Propia



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN



Figura 117: Render; Fuente: Propia



DISEÑO INCLUSIVO PARA ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL HIPOACUSIA Y COGNITIVA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REGULAR EN EL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PORRES 2022
AUTORES: MELÉNDEZ ISUIZA ANDY JORDAN / MEZA CARMEN JESÚS IVÁN



Figura 118: Render; Fuente: Propia



Figura 119: Render; Fuente: Propia



Figura 120: Render; Fuente: Propia

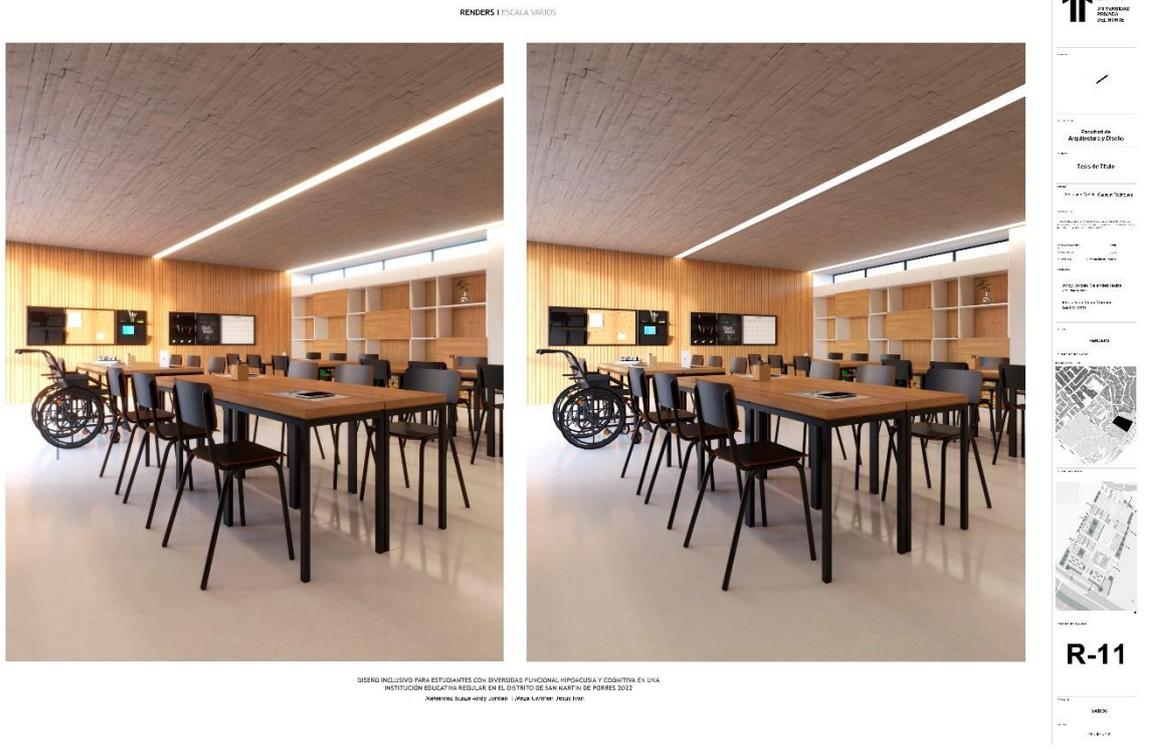


Figura 121: Render; Fuente: Propia

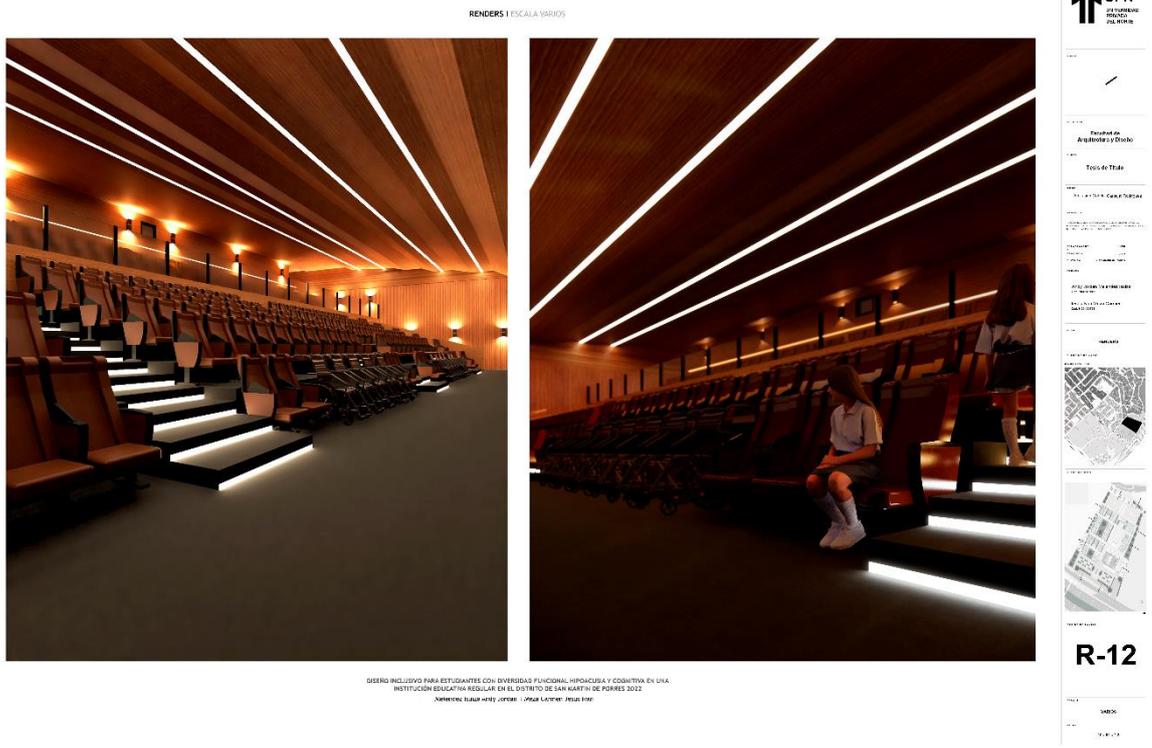


Figura 122: Render; Fuente: Propia

CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE INVESTIGACIÓN

5.1 Conclusiones teóricas

Se llega a cuatro conclusiones, la primera con respecto al objetivo general y las siguientes relacionadas a los tres lineamientos arquitectónicos más importantes para el diseño del proyecto.

- Se concluye este trabajo académico, afirmando que se logró el objetivo de la investigación en el proyecto “Diseño inclusivo para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva en una institución educativa regular”, es evidencia de ello la concepción de una nueva propuesta de institución educativa, evidenciando las características más importantes de diseño, por medio de la aplicación de un el eje articulador, accesos secundarios conectados a los espacios centralizados, el uso de lenguaje visual mediante pictogramas, la integración de los huertos ecológicos en el diseño, pasillos guiados con mobiliarios evitando el efecto umbral, el uso de diversos materiales como madera, adoquines, metal como materiales unificadores. Estos criterios, han generado que los estudiantes con diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva en una institución educativa regular cuenten con las características y ambientes óptimos para su aprendizaje.
- La aplicación de áreas sociales para generar patios interiores, huertos ecológicos, como ambientes conectores entre espacios internos y externos, se evidencia en el proyecto por medio de las plazas de recreación que sirve como elementos centrales del proyecto, esto se generó debido al elemento del eje articulador y accesos secundarios, obteniendo como resultado la generación de grandes patios donde comparten e interactúan los estudiantes regulares y con diversidad funciona en hipoacusia y cognitiva, potenciando un desarrollo integral.

- La generación de espacios flexibles en el interior y exterior del diseño arquitectónico, se puede evidenciar en el proyecto en el diseño de las aulas, los patios, el sum, las áreas de recreación, esto se genera en los espacios interiores y en la zona exterior se ve evidenciado en las plazas de los ingresos, generando que estos espacios se puedan transformarse según la actividad a realizar por los alumnos y la comunidad.
- Finalmente, la aplicación de formas regulares alargadas con visuales hacia las zonas de recreación pública y áreas verdes de las zonas interiores, se puede evidenciar desde la concepción de la forma, debido a que el eje articulador que se manejó ayudó a separar en dos bloques alargados y generando así la división de espacios públicos y privados, de esta manera los bloques se encuentran frente a los patios interiores, zonas verdes, este planteamiento se tomó en cuenta debido a las sensaciones positivas que causa en los estudiantes regulares y con diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva.

Recomendaciones para el proyecto de aplicación profesional

- Se recomienda que se utilicen las estrategias encontradas, teniendo como referencia a los lineamientos de diseño inclusivos obtenidos de los diferentes casos analizados, para lograr una correcta neutralización del efecto laberinto, efecto umbral, utilizar el lenguaje visual, huertos ecológicos y la materialidad en el diseño arquitectónico, ya que se comprobó que estos lineamientos benefician a los estudiantes con diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva
- Los criterios de diseño inclusivo a una institución educativa regular donde aceptan a estudiantes con diversidad funcional en hipoacusia y cognitiva leve y moderada es un beneficio según los resultados de la investigación se debe considerar que las

metodologías de aprendizaje ayudan a los estudiantes a explorar todas sus habilidades y esto implica en la creación y organización de espacios que se manifiesten del mismo modo.

- La aplicación de los lineamientos debe ser de forma completa, ya que esta demostrados que estos mejoran el aprendizaje de los estudiantes de una manera interactiva, estos criterios y /o lineamientos dan como resultado una Institución educativa inclusiva de aprendizaje con características de espacios flexibles que faciliten las actividades interactivas del usuario.
- Se recomienda aplicar formas regulares para el diseño de una institución educativa regular para estudiantes con diversidad funcional hipoacusia y cognitiva ya que de esta manera se genera una circulación principal directa, y circulaciones secundarias que lleven a los alumnos de una manera directa a las zonas de estudio, recreación y otros usos.
- Un punto clave para la socialización e interacción de la población con el proyecto arquitectónico es la creación de acciones urbanas, tales como plazas, espacios flexibles, el uso de algunos espacios de la institución tales como el auditorio, losas multiusos, biblioteca, se debe buscar el uso correcto de estas instalaciones mediante el control de estas, separando espacios privados y públicos.

REFERENCIAS

- A3gm Arquitectos. (2011). 21. *Ampliación Del Colegio De Educación Especial Fray Pedro Ponce De León / A3gm Arquitectos.* <https://www.archdaily.pe/pe/02-288776/ampliacion-del-colegio-de-educacion-especial-fray-pedro-ponce-de-leon-a3gm-arquitectos?fbclid=IwAR1jlMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>
- ANDRADE, P. (2010). 3. *Desafíos de la diferencia en la escuela.* https://issuu.com/escuelascaticas/docs/desafios_de_la_diferencia_en_la_esc
- Angenscheidt, L. (s. f.). 39. *Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva.* <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459553539013/html/index.html>
- Babarro Rodríguez, N. (2019, marzo 26). 33. *Qué es la psicopedagogía: Definición y funciones.* <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-psicopedagogia-definicion-y-funciones-4464.html?fbclid=IwAR3IicG6nhf2zz--hVPyTsDTuc8xZvgIxiYLSPGvG7YMcCy2My9NcHuu7f8>
- Casanova, A. (2015). 13. *Educación inclusiva: Un modelo de futuro.* <http://www.spsd.org.pe/wp-content/uploads/2016/09/Educaci%C3%B3n-inclusiva-un-modelo-futuro.pdf>
- CASIMIRO URCOS, C. N. (2017). *EDUCACIÓN INCLUSIVA EN EL PERÚ. UN ESTUDIO DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.* <http://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/122/120>
- Cegarra, A., & García Vilar. (s. f.). 5. *NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DEL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.* <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur2/gestion/documentos/unidad11.pdf?fb>

clid=IwAR1jJMMTRRGWq4-

Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI

Chipana Salazar, M. G. (2016). 35. *Intervención de los docentes en el proceso de adaptación del niño con necesidades educativas especiales a un aula regular de Educación Inicial en cuatro Instituciones del distrito de Cercado de Lima* [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ].
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/7359/CHIPANA_SALAZAR_MARIA_INTERVENCION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CREBE. (2008). 4. *MINEDU: Reglamento de educación Básica Especial. 2008.*
http://www.minedu.gob.pe/normatividad/resoluciones/rd_0650-2008-ed.pdf

DINEBE. (2007). 2. *Manual de Adaptaciones Curriculares.*
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/12-manual-de-adaptaciones.pdf?fbclid=IwAR1jlMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>

Dirección General de Educación, & Básica Especial. (s. f.). 17. *Guía Para Orientar La Intervención De Los Servicios De Apoyo Y Asesoramiento Para La Atención De Las Necesidades Educativas Especiales SAANEE.*
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/7-guia-para-orientar-la-intervencion-de-los-saanee.pdf?fbclid=IwAR1jlMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>

El equipo de Understood. (s. f.). 44. *Beneficios de las aulas inclusivas.*
https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/4-benefits-of-inclusive-classrooms?fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI

Elizondo, A., & Rivera, N. (2017, abril). 15. *El espacio físico y la mente: Reflexión sobre la neuroarquitectura.*

https://www.researchgate.net/publication/327620293_El_espacio_fisico_y_la_mente_Reflexion_sobre_la_Neuroarquitectura

ESCALE. (s. f.). 12. *ESCALE magnitudes.* <http://escale.minedu.gob.pe/magnitudes>

FEAPS. (s. f.). 24. *Educación para personas con retraso mental: Orientaciones para la calidad.*

https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/113044/recurso%2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI

FIGUEROA CCAMA, G. (2017). *EDUCACIÓN INCLUSIVA EN COLEGIOS ESTATALES DE ALTO CAYMA* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5747/PSMficcgf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Flórez, J. (s. f.). 36. *Discapacidad intelectual: ¿Qué es? ¿Qué define? ¿Qué se pretende?* <https://www.downciclopedia.org/neurobiologia/discapacidad-intelectual-que-es-que-define-que-se-pretende.html?fbclid=IwAR1jlMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>

Fundación ONCE. (2011). 19. *ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS ARQUITECTURA Y URBANISMO.* http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0578035.pdf?fbclid=IwAR01SKZ97pAa-rOLUkHapHwsvWIVMR9z0_jH3CXwsDDrkiJH7s33S-eauY

González, R. (s. f.). 47. *Estrategias metodológicas para niños con discapacidad auditiva.* <https://sites.google.com/site/basespsicopedagogicas04/estrategias-metodologicas->

para-ninos-con-discapacidad-auditiva?fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-

Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI

Gutiérrez Soplín, G. (2018). *Educación inclusiva en el Perú* [UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO].

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22784/Guiti%c3%a9rrez_SG.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Hermoza, S. (2013). 26. *Centro Inclusivo para personas con discapacidad mental* [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas].

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/302839/hermoza_as-pub-delfos.pdf?sequence=1&isAllowed=y

HUIDOBRO CHICOMA, M. A. (2019). 20. *REDISEÑO Y REESTRUCTURACIÓN DEL CEBE LOS PINOS DE SAN JUAN DE LURIGANCHO FUNDAMENTADO EN LOS PRINCIPIOS DE UNA CURRÍCULA FUNCIONAL PARA OPTIMIZAR LA CALIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA* [UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”].

<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4397>

Larrotta, C. (2018). 49. *NEUROARQUITECTURA PARA LA INNOVACIÓN Y MEJORA DEL ESPACIO EDUCATIVO*. [UNIVERSIDAD DE LOS ANDES].

https://issuu.com/dgcarloslarrotta/docs/tega_neuroarquitectura

Llorens, A.-J. (s. f.). 38. *Actitud ante la inclusión de niños y niñas con necesidades educativas especiales Consideraciones de padres, madres y profesionales de la educación*. <https://core.ac.uk/download/pdf/61424744.pdf>

López, P., & Torres, M. (s. f.). *Propuesta de un programa de educación inclusiva: Relaciones interpersonales en estudiantes de la Institución Educativa Privada Juan*

- Mejía Baca– Chiclayo, 2017* [UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO].
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25248>
- Luna, M. (2018, noviembre 30). *41. Colegio Inclusivo en Manchay*.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625096>
- MAQUERA COTRADO, N. V. (2017). *37. NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES RESPECTO A LA EDUCACIÓN A NIÑOS CON NECESIDADES ESPECIALES EN LA IEP. N° 70025 INDEPENDENCIA NACIONAL – 2016* [PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO].
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5434/Maquera_Cotrado_Nimia_Vianey.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marín Delgadillo, C. A. (2017). *50. DISEÑO DE UN AMBIENTE VIRTUAL PARA ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA QUE REFUERZAN EL APRENDIZAJE EN EL AREA DE INFORMÁTICA* [UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA].
<http://200.119.126.32/bitstream/handle/20.500.12209/9766/TE-21318.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (s. f.-a). *23. MINEDU FORTALECE LA POLÍTICA EDUCATIVA INCLUSIVA DE LOS ESTUDIANTES CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD*.
<https://www.ugel01.gob.pe/noticia/minedu-fortalece-la-politica-educativa-inclusiva-de-los-estudiantes-con-algun-tipo-de-discapacidad/?fbclid=IwAR1jlMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>

MINEDU. (s. f.-b). 42. *Lima Metropolitana: ¿cómo vamos en educación?*

<http://escale.minedu.gob.pe/documents/10156/4228634/Perfil+Lima+Metropolitana.pdf>

MINEDU. (2017). 1. *Censo educativo 2017.*

http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=c588786d-31ad-4b67-bba4-63a0ec9cf926&groupId=10156

MINEDU. (2018). 8. *Proyecto de Norma Técnica para regular la organización y funcionamiento de los Centros de Educación Básica Especial (CEBE).*

<http://www.minedu.gob.pe/norma-tecnica-cebe/pdf/norma-cebes-200218.pdf?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0>

MINEDU. (2019a). 6. *“Norma Técnica Criterios de Diseño para Locales Educativos de Educación Básica Especial” parte 1.*

<http://www.minedu.gob.pe/p/pdf/rvm-n-056-2019-minedu-parte1.pdf>

MINEDU. (2019b). 7. *“Norma Técnica Criterios de Diseño para Locales Educativos de Educación Básica Especial” parte 2.*

<http://www.minedu.gob.pe/p/pdf/rvm-n-056-2019-minedu-parte2.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). 11. *NORMAS TÉCNICAS PARA EL DISEÑO DE LOCALES ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.*

https://www.pronied.gob.pe/wp-content/uploads/4DISENIO_DE_LOCALES_BASICA_REGULAR_primaria_secundaria.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). 32. *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con*

discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf

MOLINA, O. (2019). 18. *El Diseño Emocional y la Neuro-Arquitectura* [UNIVERSIDAD DE LOS ANDES].

https://issuu.com/oscardmolina14/docs/el_dise_o_emocional_y_la_neuro-arqu

Orellana Higginson, D. M. (2018). 29. *Diseño del centro educativo básico especial “Nuestra Señora de Guadalupe” de San Juan de Miraflores de acuerdo a las necesidades de aprendizaje* [UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS].

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625113/Orellana_HD.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Organización, de las Naciones Unidas, para la Educación, & la Ciencia y la Cultura. (s. f.).

14. *Educación Especial e Inclusión Educativa*. Gráfica Andros Ltda.

[https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:35ac31ee-c2e6-4835-962f-c7d01e757103/xi%20y%20xii%20jornadas%20de%20cooperacion%2020-10-16.pdf?fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-](https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:35ac31ee-c2e6-4835-962f-c7d01e757103/xi%20y%20xii%20jornadas%20de%20cooperacion%2020-10-16.pdf?fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI)

[Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI](https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:35ac31ee-c2e6-4835-962f-c7d01e757103/xi%20y%20xii%20jornadas%20de%20cooperacion%2020-10-16.pdf?fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI)

PALENCIA, G. (2012). 48. *“DISEÑO DE CENTRO EDUCATIVO PARA DISCAPACITADOS FÍSICOS”* [Universidad de San Carlos de Guatemala].

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3199.pdf?fbclid=IwAR1jIMAjH-](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3199.pdf?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0)

[puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3199.pdf?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-OiLK0)

Plena inclusión. (s. f.). 31. *Qué es discapacidad intelectual*.

[https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/que-es-discapacidad-](https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/que-es-discapacidad-intelectual?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-)

[intelectual?fbclid=IwAR1jIMAjH-](https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/que-es-discapacidad-intelectual?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-)

[puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-](https://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual/que-es-discapacidad-intelectual?fbclid=IwAR1jIMAjH-puByX1BmtR6naqYaRy7d5YoyqYu4BgqL0agZrN9WCQQ-)

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-

07052012000200008

Sabando Rojas, D. S. (2016). 28. *Relacion entre el grado de inclusion y el rendimiento academico en las escuelas publicas de primaria de cataluña* [UNIVERSIDAD DE BARCELONA].

https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402901/DSSR_TESIS.pdf?sequence=3&isAllowed=y

SARAVIA, R. (2015). 10. “*DISEÑO INTERIOR PARA EL CENTRO DE EDUCACION BASICA ESPECIAL «CEBE» UBICADO EN LA PROVINCIA DE SAN FRANCISCO DE ORELLANA, PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES*” [UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL].

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/16416/1/64055_1.pdf

TORANZO, V. (2007). 9. “*¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento.*” [UNIVERSIDAD DE SAN ANDRES].

https://nanopdf.com/download/pedagogia-vs-arquitectura-los-espacios-diseados-para-el_pdf

TUTOR, D. (2018, mayo 30). 30. *¿Qué es la psicopedagogía y por qué es importante?*

<https://tutordocor.cl/que-es-la-psicopedagogia-y-por-que-es->

<importante/?fbclid=IwAR3IicG6nhf2zz-->

<hVPyTsDTuc8xZvgIxiYLSPGvG7YMcCy2My9NcHuu7f8>

VAL MAC, D. (2017). 25. “*CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN*” [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA].

<http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1456/CENTRO%20INTEGRAL%20PARA%20PERSONAS%20CON%20SINDROME%20DE%20DOWN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Vega Godoy, A. (2009). *45. INTEGRACIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: ¿EXISTE COHERENCIA ENTRE EL DISCURSO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EJERCIDAS POR LOS PROFESORES BÁSICOS?* https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052009000200011&fbclid=IwAR1jJMMTRRGWq4-Rw4gDyCwpxJxZo_WH_BQ1Lqddar6aNq8KL2oo7YxE_UI
- Velázquez Barragán, E. (2010). *16. LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR PARA EL DESARROLLO DE ESCUELAS INCLUSIVAS* [TESIS DOCTORAL, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA]. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/76601/DDOMI_Velazquez_Barragan_E_Laimportanciadlaorganizacionescolar.pdf;jsessionid=A1858F148A23F66BB72C0C656A70BF2F?sequence=1
- VILCA BARDALES, L. (2017). *46. CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LA CIUDAD DE TACNA* [UNIVERSIDAD PRIVADA DE TACNA]. <https://es.scribd.com/document/390707742/Vilca-Bardales-Lucia-pdf>
- MOREANO CABREJOS, B. (2016). *CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES* [UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS] <file:///C:/Users/jesus%20meza%20carmen/Downloads/Cybertesis%20BRENDA%20MOREANO.pdf>.
- ORTEGA SALINAS, L. (2011). *LA ARQUITECTURA COMO INSTRUMENTO DE CURA* [UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA] <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/685>

COMERAS SERRANO, A. (2017). DISARQUITECTURA LA DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL COMO MEDIO DE COGNICIÓN ARQUITECTÓNICA
[UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID]

https://oa.upm.es/48609/1/ANGEL_B_COMERAS_SERRANO.pdf

ANEXOS

Anexo N° 2, ficha N° 1.

Autor: Ramírez

Año: (2019)

Título: *ADAPTACIONES CURRICULARES EN AULAS INCLUSIVAS: Un estudio comparativo entre instituciones educativas particulares católicas y laicas de educación primaria de la ciudad de Lima*

Enlace: <http://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/670>

Texto original	informe
<p>Pág. 4:</p> <p>Este estudio pretende comparar las adaptaciones curriculares que realizan los maestros en aulas inclusivas de instituciones educativas particulares católicas (IEPC) y laicas (IEPL) de educación primaria de la ciudad de Lima. La muestra está conformada por 119 maestros. Esta investigación es de nivel descriptivo, de tipo básico y diseño descriptivo comparativo. Para la recolección de datos se empleó el Cuestionario Prácticas Inclusivas en Instituciones Educativas Particulares – PRIN.</p> <p>Pág.26</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en la ciudad de Lima (Perú) en el año 2019, por el bachiller en educación Patricia Ramírez. El objetivo es comparar las adaptaciones curriculares que realizan los docentes en aulas inclusivas de instituciones educativas particulares católicas y las que se practican en las laicas de educación primaria de la ciudad de Lima. En este estudio se encontró que, aunque se percibe mayor participación de las instituciones privadas en la vida social, todavía es necesaria la presencia del Estado para garantizar el respeto por los derechos humanos. Asimismo, se resaltó que la educación inclusiva nació como una alternativa para que el sistema educativo 	<p>pág.: 46</p> <p>Ramírez (2019) los resultados evidencian que las IEPL de educación primaria son más eficaces realizando adaptaciones curriculares que las IEPC, concluyéndose que los maestros de IEPL realizan una mejor implementación curricular.</p>

peruano permita modificaciones para generar una sociedad inclusiva.	
---	--

Anexo N° 2 ficha N° 2.

Autor: Casimiro

Año: (2017)

Título: *Educación inclusiva en el Perú. Un estudio desde la práctica educativa.*

Enlace: <http://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/122/120>

Texto original	informe
<p>Pág. 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación estudia las bases legales que tiene el Perú con respecto a la educación inclusiva que se desprende de acuerdos internacionales, pero se encontró que la formación profesional no responde a las necesidades del país. El objetivo es reconocer como se atiende la educación inclusiva en las instituciones públicas. <p>Pág.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2017, por la docente Consuelo Casimiro. El objetivo general es reconocer como se atiende la educación inclusiva en las instituciones públicas, que tuvo como población a 50 docentes de 25 I.E. de Lima metropolitana. Las adaptaciones curriculares conectadas a la realidad, mejoran los niveles de participación y se evidencian avances en el desarrollo de cada una de las áreas curriculares (Comunicación, Matemática y Personal Social, son áreas de primer orden), sin embargo, la presencia de 38 a 45 estudiantes en las aulas impide la dedicación de los maestros. La evaluación formativa significará un estímulo para el avance en sus habilidades. 	<p>Pág,4</p> <p>Casimiro (2017) Elaborar programas específicos para el aprendizaje de habilidades concretas. Propiciar las condiciones adecuadas en ambientes y actividades para que puedan asumirlas con garantías de éxito. Evitar la sobreprotección; dar solo el grado preciso de ayuda. Buscar entornos sociales adecuados en los que se consiga una participación efectiva de ellos.</p> <p>¿Cómo incluimos a niños con discapacidad intelectual y auditiva dentro de un aula regular? ¿Cómo responderá su I.E. frente a situaciones de riesgo? ¿Para quienes está dirigido la Institución Educativa?</p>

Anexo N° 2, ficha N° 3.

Autor: Guerreros

Año: (2017)

Título: *Centro de desarrollo para personas con discapacidad intelectual..*

Enlace: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/624449>

Texto original	informe
<p>Pág. 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la presente investigación el objetivo es diseñar un centro donde las personas con discapacidad intelectual puedan sentirse independientes, que a futuro puedan integrarse mejor a la sociedad y que gracias a la arquitectura puedan superar barreras sociales, para su autonomía. Para este motivo se propone un Centro de Desarrollo que implica la educación, la rehabilitación y la recreación de las personas con discapacidad intelectual; mediante intervención temprana, sumada a la formación básica complementaria, trabajos ocupacionales y a la capacitación de padres. <p>Pág.107:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2017, por Maria Guerreros. El objetivo principal es diseñar un Centro de Desarrollo para personas con discapacidad intelectual en el distrito de Independencia, Lima, Perú. Este será diseñado bajo los criterios de centros educativos especiales y de accesibilidad. Así mismo, se crearan espacios correctamente equipados para poder contribuir a la estimulación de las personas con diferentes habilidades cognitivas. La tipología a desarrollar es la de centro de desarrollo, que abarca las tipologías de centro educativo especial y de centro ocupacional. Es así que, el proyecto se desarrollara en el distrito de Independencia en el sector de Tahuantinsuyo, debido a que en este se encuentra la menor de centros especializados para personas con discapacidad y la mayor demanda para atenderlo. Por otro lado, el énfasis es la creación de espacios interrelacionados y la arquitectura sensorial, en el uso de luz, color y tamaños. 	<p>Pág,108</p> <p>Guerreros (2017) El usuario principal son personas entre las edades de 0 a 35 años con distintas habilidades cognitivas como es la discapacidad intelectual en personas con síndrome de Down y retraso mental leve y moderado. Es por eso que, el diseño interior de los espacios tiene que ser completamente accesible debido a que algunos tienen multidiscapacidad. Por otro lado, los espacios de terapia tienen que ser pequeños y bien iluminados, además de no contar con equipamiento que distraiga.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 4.

Autor: Luna

Año: (2018)

Título: *Colegio inclusivo en Manchay.*

Enlace: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625096>

Texto original	informe
<p>Pág. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación se presenta una propuesta de un Colegio inclusivo que tiene como principales usuarios a alumnos regulares y alumnos con necesidades educativas especiales (NEE). La idea principal es promover la educación inclusiva en el país a través de una arquitectura que responde a necesidades reales. De esta manera, el proyecto se convertirá en un referente. A su vez, se busca integrar a la comunidad a través de espacios compartidos. Donde no sólo los alumnos forman parte de ella, sino que se otorgan estos espacios a los vecinos de Manchay. <p>Pág.137:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2017, por María Luna. El objetivo general de la tesis es diseñar un Colegio inclusivo en Manchay teniendo, principalmente, énfasis en el espacio de interacción social como potenciador de un desarrollo integral. De esta manera, se podrá proponer una alternativa para el desarrollo cognitivo (psicología y educación) para personas con discapacidad mental y alumnos regulares, integrando la arquitectura mediante espacios compartidos que permitan albergar actividades tanto recreativas como educativas El principal usuario del colegio son los alumnos indiscutiblemente. Sin embargo, los padres de familia y la plana docente toman un rol importante ya que forman parte del desarrollo integral del alumno. Además, la comunidad también forma parte del usuario, ya que podrá acceder a los espacios compartidos del proyecto. 	<p>Pág,137</p> <p>Luna (2018) Se plantearon paquetes funcionales estratégicos que responden a las necesidades actuales del usuario. Se incluyó un paquete funcional de zona de estimulación para impulsar la educación inclusiva que se propone y uno dedicado a los espacios compartidos donde la comunidad puede acceder ocasionalmente.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 5.

Autor: Figueroa

Año: (2017)

Título: *Educación inclusiva en colegios estatales de alto Cayma.*

Enlace: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5747/PSMficcgf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Texto original	informe
<p>Pág. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación, analiza la situación de inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociadas a una discapacidad, en cuatro Instituciones Educativas Estatales del sector de alto Cayma, a través de entrevistas con cuestionarios semiestructurados de preguntas abiertas a directores, docentes inclusivos, estudiantes regulares y estudiantes con NEE asociadas a una discapacidad, explorando sus percepciones y actitudes que tienen sobre este enfoque educativo. <p>Pág.102</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Arequipa (Perú) en el año 2017, por Gloria Figueroa. El propósito es establecer la percepción que tienen los agentes educativos de los colegios estatales del sector de alto Cayma donde se aplica este enfoque educativo, de la educación inclusiva. Los resultados se concluye que hay un avance a nivel normativo, sin embargo los cuatro casos estudiados muestran que existe aún una brecha entre lo normado y el servicio educativo brindado, sobre todo en lo referente a la preparación docente, infraestructura, señalización, adaptaciones curriculares, agresiones, apoyo de compañeros y de padres de familia, encontrándose una actitud negativa hacia este enfoque en docentes y estudiantes regulares. Los estudiantes regulares que comparten el aula con estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad, desconocen este enfoque educativo y tienen una percepción desfavorable hacia la inclusión. 	<p>Pág,104</p> <p>Figueroa (2017) Para que realmente nuestro sistema educativo tenga un enfoque inclusivo, no solo basta implementar a nivel normativo, sino lo más relevante es poner en práctica toda esa normatividad nacional e internacional. Para tal objetivo es importante considerar a la educación inclusiva como un proceso que demanda una serie de cambios, que abarcan aspectos como formación docente, capacitación, recursos, infraestructura, adaptaciones curriculares, actitud positiva hacia todo el enfoque inclusivo.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 6.

Autor: Fajardo

Año: (2018)

Título: *Evaluación de la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad intelectual.*

Enlace: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/12475>

Texto original	informe
<p>Pág. 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación analiza la participación de padres que tienen hijos con necesidades educativas especiales (NEE) en la gestión inclusiva de una escuela. Para tal fin, se plantean dos objetivos: describir las formas de participación de los padres en la gestión inclusiva de una escuela y determinar los aportes de los padres en la gestión inclusiva de una escuela. <p>Pág.43:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2018, por Pilar Fajardo. El objetivo es describir las formas de participación de los padres en la gestión inclusiva de una escuela y determinar los aportes de los padres en la gestión inclusiva de una escuela. El estudio sobre la participación de los padres con hijos con NEE en la gestión inclusiva de la escuela resulta revelador en tanto, es la familia un actor clave en la consecución de objetivos que benefician a una sociedad igualitaria para los alumnos, así como en el aprendizaje de los estudiantes con NEE. Como resultado del análisis se confirma que, en general, los padres de familia con hijos con NEE sí encuentran formas de participar en la gestión inclusiva de la escuela, pero aún desconocen todos los mecanismos que pueden aprovechar para ejercer dicha participación. Además, se confirma que su nivel de colaboración se encuentra condicionado tanto por el nivel de avance que presentan sus hijos con NEE como por la relación que llegan a establecer con las autoridades escolares. 	<p>Pág,67</p> <p>Fajardo (2018) “La participación de los padres de familia” en la escuela inclusiva se construye a partir de sus experiencias particulares, y se encuentra condicionada por el nivel de avance que presentan sus hijos con NEE, así como por la relación positiva que han llegado a establecer con las autoridades escolares.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 7.

Autor: Paico

Año: (2019)

Título: *Implementación del enfoque de educación inclusiva para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana.*

Enlace: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15772/PAICO_TARAZONA_ANDREA_IMPLEMENTACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente estudio explora los factores que explican los avances en la inclusión educativa para estudiantes con discapacidad en Lima Metropolitana ante el contexto nacional de ausencia de una política educativa clara referida a la educación inclusiva. Para ello se investigó las dinámicas dentro de las instancias estatales (Ministerio de Educación, Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana y la Unidad de Gestión Educativa Local) y la dinámica de las propias instituciones educativas en dos estudios de caso. <p>Pág.89</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2019, por Andrea Paico. El propósito es determinar los marcos de acción de las instancias, actores y agentes educativos en relación a los avances, resultados favorables, en sus áreas correspondientes y cómo ello repercute en las buenas prácticas de inclusión en las instituciones educativas de educación básica regular. En la tesis se sostiene que los avances y desafíos de la inclusión educativa en Lima Metropolitana se debe a que ambos niveles, estatal y local, responden ante diferentes factores en relación al enfoque de inclusión educativa; en el cual, a pesar de que en el nivel gubernamental sí se entablan coaliciones entre actores, principalmente en la consolidación de la comunidad epistémica y su influencia en el nivel de creencias secundarias, los resultados de ésta son insuficientes para las dinámicas del plano local, en donde se depende del sub sistema normativo local. 	<p>Pág,4</p> <p>Paico (2019) En el estudio presentado se ha abordado el tema de la inclusión educativa para estudiantes con discapacidad en las escuelas de educación básica regular y se ha analizado cómo el enfoque de inclusión educativa se ha implementado en las diversas instancias estatales correspondientes. En base a la pregunta de investigación planteada, los resultados evalúan los dos niveles de discusión: el enfoque de inclusión educativa en las instancias estatales y en el espacio local de las instituciones educativas, en dos casos de estudio en Lima metropolitana.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 8.

Autor: García

Año: (2016)

Título: *Percepciones de los docentes respecto a la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva.*

Enlace: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2482/MAE_EDUC_307.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación pretende dar a conocer las percepciones de los docentes acerca de la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva, subyacen al proceso mismo de inclusión escolar. El objetivo es determinar dichas percepciones, las cuales se traducen en el conjunto de ideas, sentimientos, posturas y recursos, con que cuentan los docentes inclusivos para atender en el aula regular a estudiantes con discapacidad auditiva. <p>Pág.56</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en la ciudad de Piura (Perú) en el año 2016, por María García. El objetivo general es determinar las percepciones de los docentes de Educación Básica Regular respecto a la Inclusión Educativa de estudiantes con discapacidad auditiva del Equipo SAANEE del CEBEP Ntra. Sra. de la Paz – Piura, 2015. Los resultados obtenidos en la presente investigación, resultan válidos e importantes, pues el instrumento aplicado ha permitido conocer las percepciones de los docentes respecto a la inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad auditiva del equipo SAANEE del CEBEP Ntra. Sra. De la Paz. El equipo SAANEE del CEBEP Ntra. Sra. De la Paz debe diseñar un programa de capacitación a largo plazo, dirigido a docentes de las escuelas inclusivas, con contenidos de atención a la diversidad, y a las necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva, con el fin de responder a la falta de formación y/o capacitación, que indican los docentes encuestados. 	<p>Pág,57</p> <p>García (2016) Las percepciones de los docentes, identificadas en el presente estudio, constituyen un primer paso en conocer y comprender qué factores se encuentran interfiriendo en la actitud de los docentes frente a la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva del equipo SAANEE del CEBEP Ntra. Sra. De la Paz, con el fin de mejorar el apoyo y acompañamiento de los docentes implicados en la investigación.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 9.

Autor: Córdova

Año: (2019)

Título: *Educación inclusiva en las instituciones educativas del distrito de San Luis.*

Enlace: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46383/C%c3%b3rdova_RCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación está orientando a determinar la relación de la actitud de los docentes con el uso de prácticas educativas inclusivas en las instituciones educativas del distrito de San Luis, se conoce que desde el año 2012 algunos colegios han recibido asignaciones de recursos para realizar mejoras y acondicionamiento de la infraestructura (como rampas, barandas, SS.HH. adaptados), esto con la finalidad que los estudiantes con necesidades educativas especiales mejoren y que garantice a todos los estudiantes la accesibilidad no solo que implica en el ingreso a los espacios de la Institución Educativa sino también que estos estudiantes inclusivos puedan orientarse y trasladarse automáticamente sin necesidad de ayuda. <p>Pág.37:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2017, por Br. Carlos Córdova. El objetivo principal es buscar que las Instituciones Educativas del distrito de San Luis, sean verdaderamente inclusivas, es por ello que las escuelas inclusivas apuestan por entornos en los que todos los escolares aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, es decir como una opción que garantiza el derecho a la educación de todas las personas. El resultado de la primera muestra que se ha tomado al azar de las tres instituciones educativas del distrito de San Luis, nos damos cuenta que la mayoría de los docentes y algunos directores incumplen con lo dispuesto por el gobierno central con respecto a la educación inclusiva. 	<p>Pág,45</p> <p>Córdova (2019) Se plantea que es una necesidad urgente de sobrepasar el marco de lo educativo para que las instituciones educativas no solo del distrito de San Luis, sino a nivel nacional tengan el apoyo sociopolítico necesario del gobierno central y realizar políticas de inclusión para una sociedad para todos.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 10.

Autor: Gómez

Año: (2019)

Título: *La didáctica diferenciada aplicada a niños con discapacidad intelectual.*

Enlace: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2704>

Texto original	informe
<p>Pág. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación es de gran importancia pedagógica en la formación del docente en la educación , porque tiene como finalidad el estudio, análisis y uso adecuado de la didáctica, ya que es la orientación segura para la dirección del aprendizaje; la que dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más provechosa para el educando; como debemos proceder para que éste quiera educarse; de qué modo actuar para que la escuela no se transforme en una camisa de fuerza, sino que sea una indicadora de caminos que den libertad a la aplicación de los diferentes métodos y estrategias de aprendizaje. <p>Pág.86:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Arequipa (Perú) en el año 2019, por Sandra Gómez. El objetivo general es la enseñanza-transformadora, que participa y tiende al logro de aprendizajes representativos, de calidad y relevantes de los estudiantes y a la mejora profesional del profesorado. La didáctica general, está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de modo general, sin las especificaciones. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, con el fin de iniciar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña lo que muchos docentes descosen. 	<p>Pág,87</p> <p>Gómez (2019) La didáctica es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje. Se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía pero lo concreta a través de recursos didácticos y además, busca monitorear el éxito o fracaso de dichas estrategias, lo cual no es puesto en práctica muchas veces por el docente en proceso de enseñanza aprendizaje.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 11.

Autor: Britto

Año: (2018)

Título: *Concepciones y creencias sobre la educación inclusiva de estudiantes universitarios de la carrera de educación primaria.*

Enlace: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12034/Britto_Gonzales_Concepciones_creencias_educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación es explorar las concepciones y creencias sobre la educación inclusiva de universitarios de la carrera de educación primaria en una universidad privada de Lima. Como criterios de inclusión, se consideró que los participantes lleven un curso de educación inclusiva y se encuentren en el último ciclo de su carrera realizando prácticas pre-profesionales. <p>Pág.17</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en la ciudad de Lima (Perú) en el año 2019, por Khaterine Britto. El objetivo es explorar las concepciones y creencias sobre la educación inclusiva de universitarios de la carrera de educación primaria en una universidad privada de lima. El docente cumple un rol fundamental en este proceso y las investigaciones expuestas anteriormente han evidenciado las diferentes creencias, concepciones, actitudes, posturas y percepciones docentes y cómo estas influyen significativamente en su práctica pedagógica. Esta práctica podría basarse en el respeto a las necesidades del estudiante o, por el contrario, en un modelo homogéneo y tradicional donde estos estudiantes con necesidades educativas no son realmente incluidos. Por consiguiente, resulta valioso profundizar en el pensamiento docente, sin embargo, existen escasas investigaciones que evidencien las concepciones y creencias docentes sobre la educación inclusiva en el país, de modo que a partir de ellas se logre identificar la ruta para propiciar los procesos de cambio y mejora de las práctica educativas. 	<p>Pág,46</p> <p>Britto (2018) A partir de los resultados sobre las concepciones y creencias de los participantes, se ha evidenciado que no cuentan con información suficiente sobre los cuatro componentes esenciales para asegurar una educación inclusiva de calidad (disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad) y que las instituciones educativas en las que realizan sus prácticas pre-profesionales tampoco contribuyen a ello</p>

Anexo N° 2, ficha N° 12.

Autor: Vera y Zegarra

Año: (2017)

Título: *Conducta adaptativa y capacidad intelectual en estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en instituciones educativas regulares y cetpros.*

Enlace: <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/6715>

Texto original	informe
<p>Pág. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación fue determinar la correlación entre la Conducta adaptativa y Capacidad intelectual en una muestra de 30 estudiantes de 7 a 19 años con discapacidad intelectual pertenecientes al CEBE Paul Harris incluidos en Instituciones Educativas Regulares y CETPROs (4 Colegios y 2 CETPROs). Se utilizó el test ABS-S: 2 Escala de la conducta adaptativa en el colegio (Nadine Lambert, Kazuo Nihira, Henry Leland, 1993) que identifica la conducta adaptativa. <p>Pág.80:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Arequipa (Perú) en el año 2017, por Claudia Vera y Mary Zegarra. El objetivo general determinar la correlación existente entre la conducta adaptativa y la capacidad intelectual en estudiantes incluidos con discapacidad intelectual. En lo que concierne a los niveles de Capacidad intelectual se identificó que la mayoría de los estudiantes con discapacidad intelectual incluidos (86.7%) alcanzaron un nivel Inferior al término medio que se refiere a la dificultad en deducir o descubrir relaciones, en dar sentido a un material desorganizado y confuso, y en menor porcentaje alcanzaron el nivel Deficiente (13.3%) que se refiere a mayor dificultad en deducción y funciones cognitivas que el nivel Inferior al término medio. Ambos resultados se confirmaron durante la evaluación de inteligencia de los estudiantes, ellos evidenciaron dificultad en descubrir y completar las piezas ausentes en el Test de Raven, mostrando un desempeño lento. 	<p>Pág,84</p> <p>Vera y Zegarra (2017) Los estudiantes con discapacidad intelectual incluidos en Instituciones Educativas Regulares y CETPROs tienen niveles de capacidad intelectual Inferior al término medio (86.7%) y Deficiente (13.3%). Los niveles más altos de la conducta adaptativa Parte I son promedio en los dominios Funcionamiento Independiente, Desarrollo Físico, Números y Tiempo, Actividad Pre-Vocacional/Vocacional, Autodirección, Responsabilidad y Socialización y por debajo del promedio en los dominios Actividad Económica, Desarrollo del Lenguaje y Socialización.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 13.

Autor: Juárez

Año: (2015)

Título: *Prácticas docentes en aulas inclusivas para la enseñanza del área ciencia y ambiente en la institución educativa 5184 “césar vallejo” puente piedra.*

Enlace: <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/157/Pr%C3%A1cticas.docentes.en.aulas.inclusivas.para.la.ense%C3%B1anza.del.%C3%A1rea.Ciencia.y.Ambiente.en.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.5184.%E2%80%9cC%C3%A9sar.Vallejo%E2%80%9d.Puente.Piedra.2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Texto original	informe
<p>Pág. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación surge de la necesidad de abordar la inclusividad y los desafíos que enfrentan los docentes al asumir el reto de enseñar en atención a la diversidad. Por lo tanto, describe la planificación del docente, el desarrollo de estrategias y la organización del aula inclusiva. <p>Pág.68:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2015, por Alfonso Juárez. El objetivo general es escribir las prácticas docentes en aulas inclusivas para la enseñanza del área Ciencia y Ambiente en la Institución Educativa 5184 “César Vallejo”. La presente investigación ha recogido información sobre las prácticas docentes en aulas inclusivas para la enseñanza del área Ciencia y Ambiente mediante tres técnicas e instrumentos: - Guía de análisis de documentos, con el objetivo de identificar como realizan los docentes la planificación de la secuencia didáctica en aulas inclusivas. - Guía de observación, que tuvo como propósito identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en aulas inclusivas. - La guía de entrevista cuyo objetivo fue identificar cómo los docentes organizan las aulas inclusivas. 	<p>Pág,130</p> <p>Juárez (2015) La planificación es breve, presenta rasgos generales y refleja la ausencia de estrategias que promuevan en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento científico y de atención a la diversidad. Los vacíos que muestran los planes de sesiones de aprendizaje dan lugar a que los docentes generen un diálogo donde ellos terminan imponiendo los conceptos que deberían haberse construido.</p>

Autor: Samaniego

Anexo N° 2, ficha N° 14.

Año: (2019)

Título: *Educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente de los Cebas UGEL 06 de La Molina.*

Enlace: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/40185/Samaniego_BDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación doctoral titulada educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente de los Cebas UGEL 06 de La Molina 2019, tuvo como objetivo general determinar la incidencia de la Educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente. <p>Pág.43:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2019, por el Mgtr. Daniel Samaniego. El objetivo general determinar la incidencia de la Educación inclusiva y competencias emocionales en la actitud docente. Los resultados coinciden con Bravo y Cardona (2010) quienes manifestaron que la inclusión en la educación es un medio de avanzar hacia una mayor equidad y el desarrollo de sociedades más inclusivas y democráticas. El maestro tiene que tener la capacidad para acoger la diversidad de formas de aprender, para que el estudiante se reconozco como ser activo que participa y aporta en el propio proceso educativo. Por otro lado la educación inclusiva es una aproximación de desarrollo a partir de la búsqueda de atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la marginación y la exclusión. 	<p>Pág,67</p> <p>Samaniego (2019) Los centros de Educación básica alternativa deben Diseñar un plan de inclusión educativa para los maestros donde incluyan estrategias de enseñanza para los procesos de adaptación en el sistema a las necesidades y características de los estudiantes considerando los diferentes enfoques participativos y desarrollo.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 15.

Autor: Quispe

Año: (2017)

Título: *El rap y el arte: puentes para la comunicación inclusiva. Una experiencia colaborativa desde la educación entre jóvenes con discapacidad y oyentes.*

Enlace: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8910/QUISPE_OLAZABAL_EL_RAP_Y_EL_ARTE_PUENTES_PARA_LA_COMUNICACION_INCLUSIVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La presente investigación el propósito es sistematizar y analizar una experiencia pedagógica, desarrollada desde la perspectiva de la comunicación y la participación, en términos de la inserción del arte, y especialmente el rap, un proyecto de educación escolar denominado: Arte EnSeñas. Arte EnSeñas surge como una alternativa de educación artística-musical inclusiva que busca desarrollar y potenciar nuevas habilidades y capacidades en los alumnos con y sin discapacidad del colegio Emiliano Pisculich Ramirez de Magdalena del Mar. <p>Pág.115:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La investigación fue desarrollada en Lima (Perú) en el año 2017, por Juan Quispe. El objetivo general de esta investigación es conocer y analizar la inserción y experiencia artística y/o musical o cultural del Rap en el proceso educativo dirigido a jóvenes con discapacidad auditiva, lento aprendizaje y jóvenes con asperger del Colegio Emiliano Pisculich de Magdalena. La vivencia del rap, la improvisación y el beat box motivó a que los alumnos se comprometieran más con los objetivos del proyecto. El interés por conocer e involucrarse en la cultura del rap y el hip hop constituyó un factor clave para el desarrollo de la experiencia intercultural comunicativa concibiéndose como un proceso de expansión de libertades reales al satisfacer sus necesidades y mejorar la vida que llevan (Sen, 2000). La corta brecha generacional entre artistas y el alumnado facilitó la interacción, generando un clima de confianza, a partir de la construcción de una práctica comunicativa, basada en el diálogo y la interacción horizontal. 	<p>Pág,119</p> <p>Quispe (2017) Las varias expresiones de felicitación y reconocimiento que recibieron de profesionales de la educación e instituciones de comunicación sobre los logros de los participantes del proyecto fue muy aleccionadora para los alumnos y alumnas. Al final del proyecto, se puede observar que ellos y ellas aprendieron a valorarse a sí mismo/as como personas, a darse el permiso de imaginarse un futuro con opciones, aún con todas las adversidades reales. Reconocieron que pese a sus problemas, dificultades, barreras o deficiencias auditivas, pueden hacer rap, beat box, break dance, improvisar o simplemente realizar una presentación o actividad artística.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 16.

Autor: Dileidys

Año: (2015)

Título: *La escuela inclusiva: Desafíos y oportunidades del psicólogo escolar*

Enlace <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7003/TFGL802.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Texto original	informe
<p>Pág. 6:</p> <p>Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>Pág. 18:</p> <p>Para que un centro pueda identificar todos los factores que dificultan o impiden la participación o acceso de alumnado y comunidad educativa al centro, existen numerosos materiales que sirven de autoevaluación de los centros educativos entre los que destacamos el Index for Inclusión (Índice por la Inclusión).</p>	<p>Dileidys (2015) Las escuelas inclusivas y en especial el área de educación física, ámbito en el que he recibido mayor formación, serán un marco único para hacer realidad el deseo de: “una educación igual y de calidad para todos”, objetivo principal de la escuela inclusiva.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 17.

Autor: Diaz

Año: (2019)

Título: “EDUCACIÓN INCLUSIVA: ESTUDIO EN CENTROS INCLUSIVOS”

Enlace: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39389/TFGG3903.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Texto original	informe
<p>Pág. 30:</p> <p>Planificar teniendo en cuenta a todos los miembros de la clase: Hay que pasar de un marco de planificación individualizada a una perspectiva que tenga en cuenta a la totalidad de la clase.</p> <p>.</p> <p>Pág. 32:</p> <p>Barreras que afectan a los recursos para la educación inclusiva. La educación inclusiva no surge de manera espontánea por el hecho de escolarizar al alumnado, sino que el acceso debe ir orientado al aprendizaje en igualdad de oportunidades. Para ello, las Administraciones públicas deben dotar a los centros de los recursos necesarios.</p>	<p>Diaz (2019) Cada vez se habla más de los conocimientos compartidos y aprendizajes colaborativos dentro de las escuelas. Por ello, cabe destacar el planteamiento de la docencia compartida, es decir, la gestión conjunta del aula por parte del profesor y del maestro de Pedagogía Terapéutica como estrategia básica hacia el desarrollo de las aulas inclusivas.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 18.

Autor: Celis

Año: (2015)

Título: *Estrategias para fortalecer las competencias de los docentes, que llevan a cabo procesos de inclusion educativa en dos colegios oficiales de bogota*

Enlace: <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/20307>

Texto original	informe
<p>Pág. 5:</p> <p>El proceso educativo hace referencia al acto de enseñanza y de aprendizaje en el que participan tres elementos clave: el profesorado (en calidad de guía, facilitador, observador y mediador), el alumnado (como protagonista principal) y el objeto de conocimiento (entendido como aquellos contenidos que se pretenden alcanzar en una institución escolar que está mediada y es influida por el entorno en el que se encuentra inmersa y por los recursos que tiene a su alcance).</p> <p>Pág. 85:</p> <p>En cuanto al trabajo sobre inclusión escolar de poblaciones con necesidades educativas específicas, el investigador Montoya (2007), subraya que “la educación inclusiva implica que todos los niños y las niñas de una determinada comunidad aprendan juntos</p>	<p>Celis (2015) La gestión institucional se ve altamente beneficiada cuando los docentes se involucran en la comprensión, construcción y mejoramiento del horizonte institucional y los documentos rectores, que reflejen una institución abierta a todos y pensada por todos.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 19.

Autor: Viquez

Año: (2015)

Título: *Las TIC en la educación inclusiva e influencia en el aprendizaje de preescolares*

Enlace: <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/675.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 7:</p> <p>La escuela debe promover al estudiantado a la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por esto es importante la presencia en clase de la computadora (y de la cámara de vídeo, y de la televisión...) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructiva.</p> <p>Pág. 8:</p> <p>Abordar los déficits de alumnos con diferentes discapacidades, ya sean auditivas o diferentes discapacidades que afectan su aprendizaje, es uno de los objetivos que deben alcanzarse con estos recursos digitales. Además de la estimulación y motivación, características que están demostradas desde hace ya años en distintos artículos y trabajos de investigación relacionados con el uso de las TIC y la educación especial</p>	<p>Viquez (2015) Las TIC, en las últimas décadas han tenido un avance sorprendente, y el efecto en los niños y niñas es notorio a simple vista; pero es de mayor importancia cuando hablamos de población infantil con alguna discapacidad ya que la meta de los padres, las madres y profesionales, siempre es y será en lo posible hacer de los niños y niñas personas capaces de valerse por sí mismos y que incluso se incorporen a la sociedad desde el punto de vista productivo.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 20.

Autor: Naranjo

Año: (2017)

Título: *Elementos básicos para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad*

Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6245324>

Texto original	informe
<p>Pág. 4:</p> <p>“... Ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos. Por lo tanto, nos comprometemos a realizar los cambios necesarios en las políticas de educación y a centrar nuestros esfuerzos en los más desfavorecidos, especialmente aquellos con discapacidad, para velar por que nadie se quede atrás”</p> <p>Pág. 9:</p> <p>La inclusión educativa es labor de todos y el apoyo al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa, requiere del impulso de proyectos con principios claros de sostenibilidad y transferencia de conocimiento de la academia y de la investigación</p>	<p>Naranjo (2017) La inclusión educativa de estudiantes con discapacidad es un proceso que requiere de políticas, prácticas, una metodología de trabajo y estrategias educativas tendientes a favorecer el proceso inclusivo, pero por sobre todo de la calidad humana de los docentes para poder hacer efectiva la inclusión de estudiantes con discapacidad..</p>

Anexo N° 2, ficha N° 21.

Autor: Rodríguez

Año: (2017)

Título: *Prácticas para una educación inclusiva: Una revisión teórica*

Enlace:

<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/50118/1/ReflexionarTransformar.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 242:</p> <p>“Decidimos estudiar, realizar una maestría en educación para que nos ayude a resolver estos problemas que tenemos en el aula, problemas tanto de prácticas pedagógicas y de impartir esa educación para todos”</p> <p>Pág. 9:</p> <p>El intercambio de experiencias que se evidencia durante el seminario es fundamental para enriquecer la práctica pedagógica, socializar las estrategias usadas, y reflexionar sobre aquello susceptible de mejora e implementar aquellas prácticas que resultan exitosas en diferentes escenarios. Así mismo, favorece la generación de actitudes positivas de los maestros hacia la diversidad en el aula y la necesidad de implementar practicas pedagógicas transversadas por la educación inclusiva</p>	<p>Rodriguez (2017) Las actitudes son uno de los elementos que más favorece el proceso de educación inclusiva, ya que del comportamiento que tengan los miembros de la comunidad, especialmente los docentes ante la diversidad depende su fortalecimiento</p>

Anexo N° 2, ficha N° 22.

Autor: Cardoza

Año: (2020)

Título: *Actitud docente y la educación inclusiva en la Institución educativa N°014*

“Estrellitas de María”- José Leonardo Ortiz

Enlace: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43735/Cardoza_A MC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Texto original	informe
<p>Pág. 34:</p> <p>Incluir dentro del trabajo en aula la participación del equipo SAANEE a fin de lograr el avance educativo de los niños, mismo trabajo que debe ser apoyado por psicólogos, personal idóneo y capacitado para dicha labor.</p> <p>Pág. 9:</p> <p>La inclusión se entiende como una serie de pasos encaminados a erradicar o disminuir las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, plantean unas buenas prácticas de actuación a partir de tres dimensiones: la primera dimensión es crear ambientes inclusivos, la segunda es elaborar políticas inclusivas y por último desarrollar y poner en práctica la inclusión.</p>	<p>Cardoza (2020) Implementar en su Plan Educativo 2020 la contextualización el Currículo Nacional, acorde al déficit mental de los estudiantes con necesidades educativas especiales, recibiendo asesoría del equipo SAANEE, presentar la propuesta a las instancias superiores a nivel regional a fin de ayudar en la labor del docente con niño que presenten algún tipo de discapacidad tanto física o cognitiva.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 23.

Autor: Castillo

Año: (2015)

Título: *Posicionando la educación inclusiva: Una forma diferente de mirar el horizonte educativo*

Enlace: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v39n2/2215-2644-edu-39-02-00123.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 124:</p> <p>La educación inclusiva pretende transformar los centros educativos y sus contextos, con el propósito de dar respuesta a la diversidad educativa emergente, tanto desde una óptica social como individual, para garantizar una educación de calidad a lo largo de toda la vida, basada en la igualdad de oportunidades, sin exclusiones ni segregaciones.</p> <p>Pág. 131:</p> <p>Un aporte esencial de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos es que la educación para todos se articuló a partir del principio de acceso con equidad a la educación; sin embargo, no se refirió a la igualdad en educación; ni mucho menos hizo referencia explícita a la educación inclusiva, con lo cual deja un debate abierto sobre los estándares, el significado y las implicaciones de equidad, de manera tal que la equidad en la educación no ha significado igualdad en la aplicación de los derechos humanos.</p>	<p>Castillo (2015) Una educación de corte democrático como lo plantea la educación inclusiva implica congruencia en la formación y la forma como se ejerce la función docente, es decir, construir modelos educativos inclusivos requiere personal docente democrático e inclusivo, que dé la bienvenida, aceptación y acompañamiento a todo el estudiantado.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 24.

Autor: Alzate

Año: (2015)

Título: *Prácticas de aula que aportan a la educación inclusiva en una institución educativa de Pereira.*

Enlace: <https://core.ac.uk/download/pdf/71399111.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 75:</p> <p>La actitud de los estudiantes hacia la clase refleja, de buena forma, el clima de aula existente, lo cual remite a una serie de relaciones del estudiante con el docente, con los otros estudiantes y con los contenidos y ello es así porque en los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan unas interacciones ineludibles entre el docente y los estudiantes, las cuales deben corresponder a las necesidades y particularidades de cada estudiante.</p> <p>Pág. 83:</p> <p>“En la formación de los estudiantes es importante tener en cuenta que ellos son actores fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por esta razón, que el docente debe tener claro las metodologías y las estrategias de enseñanza que ha implementar en el aula de clase para lograr aprendizajes significativos y de esta manera pueda cumplir sus objetivos satisfactoriamente”.</p>	<p>Alzate (2015) El liderazgo en la gestión escolar, referido no solo a los directivos docentes, sino en general a todos los integrantes de la comunidad educativa, pero especialmente el de los docentes, es fundamental en el desarrollo de prácticas educativas de aula que aportan a la educación inclusiva</p>

Anexo N° 2, ficha N° 25.

Autor: Torres Lara

Año: (2016)

Título: *Estudio comparativo del desarrollo de habilidades sociales en niños entre cuatro a cinco años que asisten a una institución de educación regular y una institución de educación inclusiva*

Enlace: <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/6073/1/UDLA-EC-TLEP-2016-12.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 7:</p> <p>Se puede definir que las habilidades sociales corresponden al conjunto de hábitos que se encuentran conformados por el comportamiento, el pensamiento y las emociones; todos estos elementos permiten a las personas establecer las mejores relaciones interpersonales con el fin de conseguir sus logros en el cumplimiento de los objetivos obteniendo una satisfacción personal. Esto presupone un proceso que la escuela puede reforzar o no.</p> <p>Pág. 14:</p> <p>Para llegara una verdadera inclusión es importante saber que todo tiene un proceso y se sabe que la integración es un escalón más en esta lucha por mejorar la calidad de la educación para todos los alumnos, pero que es insuficiente y limitada. Parrilla (2008, p 16 -18), hace un análisis de cómo se ha dado las</p>	<p>Torres (2016) Las habilidades sociales son imprescindibles para la adaptación de los niños y niñas a un entorno social y estas se adquieren a través del aprendizaje como la sociabilización, experiencias, imitación, estas no son innatas.</p>

reformas educativas para llegar a la inclusión.	
---	--

Anexo N° 2, ficha N° 26.

Autor: Aribazeta

Año: (2016)

Título: *Hacia una educación superior inclusiva en Colombia*

Enlace: <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n45/n45a05.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 3:</p> <p>Las ies en Colombia deben promover en su cultura organizacional una educación inclusiva desde la gestión directiva, administrativa, financiera, académica y comunitaria, como una oportunidad para lograr identificar y superar las barreras de aprendizaje de sus estudiantes y promover la participación de todos y todas, desde su condición étnica, social, política, económica, cultural, lingüística, física, religiosa y geográfica.</p> <p>Pág. 14:</p> <p>Implementar los lineamientos de las estrategias que brindan apoyo para el docente de clase que enseña una clase inclusiva, incluyendo estrategias de desarrollo de personal, equipos de pares para resolver problemas, estrategias de instrucción y currículo inclusivos, así como una instrucción a niveles múltiples. La creación de programas educativos inclusivos está ligada a la creación de una educación de calidad para todos los estudiantes.</p>	<p>Aribazeta (2016) Las ies deben emprender un camino hacia una educación inclusiva a través de la construcción del índice de inclusión como una herramienta que permite diagnosticar y conocer el estado de su gestión inclusiva, en aras de construir unos planes de mejoramiento y mantenimiento para fortalecer el proceso de autoevaluación de los programas alineados al de Acreditación de Alta Calidad y lograr desarrollar procesos inclusivos</p>

Anexo N° 2, ficha N° 27.

Autor: GALEANO

Año: (2018)

Título: *Políticas educativas de inclusión, su articulación y los programas educativos inclusivos de los casos de Chile y Colombia*

Enlace: <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/22112>

Texto original	informe
<p>Pág. 3:</p> <p>La comunidad internacional, basada en el modelo social, ha desarrollado una visión de la educación, en la cual se la concibe como más que un simple mecanismo por el cual los sujetos adquieren capacidades o habilidades básicas, sino como un factor crucial para el desarrollo social y personal.</p> <p>Pág. 13:</p> <p>La Educación Inclusiva en Colombia se caracteriza por contar un marco normativo actualizado a los organismos internacionales y contar con una comunidad académica ilustrada, pero aun así se evidencian dificultades para lograr un sistema educativo donde todos tengan una educación de calidad (Calvo, 2007; Saénz, 2012).</p>	<p>Galeano (2018) Los estados de Chile y Colombia cuentan con políticas educativas inclusivas basadas en el derecho de la educación para las personas con discapacidad. Ambos países traducen su marco normativo en orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación, lo que a su vez se implementan en las prácticas pedagógicas de los establecimientos educativos.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 28.

Autor: SANCHEZ

Año: (2015)

Título: INCLUSIÓN COMO CLAVE DE UNA EDUCACIÓN PARA TODOS:

REVISIÓN TEÓRICA

Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230794003.pdf>

Texto original	informe
<p>Pág. 5:</p> <p>El proceso educativo hace referencia al acto de enseñanza y de aprendizaje en el que participan tres elementos clave: el profesio - radio (en calidad de guía, facilitador, observador y mediador), el alumnado (como protagonista principal) y el objeto de conocí - miento (entendido como aquellos contenidos que se pretenden alcanzar en una institución escolar que está mediada y es in - fluida por el entorno en el que se encuentra inmersa y por los recursos que tiene a su alcance).</p> <p>Pág. 15:</p> <p>En cuanto a la autoevaluación de las escuelas y a la identificación de las fortalezas y de las debilidades, puede concretarse que existen más debilidades que fortalezas en lo que respecta a la atención a la diversidad del alumnado en los cuatro centros, lo que denota la necesidad de acometer proyectos de mejora que posibiliten un cambio hacia prácticas educativas más inclusivas.</p>	<p>Sánchez (2015) En consecuencia, bajo el paradigma de la inclusión la comunidad educativa acepta a todos los discentes sin plantearse ningún tipo de segregación y las necesidades de cada uno de ellos se convierten en prioridades del centro educativo en su conjunto, optando por el desarrollo de proyectos encaminados hacia ideales comunes en materia de equidad. Precisamente, la equidad es un componente esencial para el desarrollo de una educación de calidad que esté orientada al éxito de todos</p>

Anexo N° 2, ficha N° 29.

Autor: Zambrano

Año: (2018)

Título: *La enseñanza de la música. Una estrategia pedagógica para la educación inclusiva*

Enlace: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/820>

Texto original	informe
<p>Pág. 142:</p> <p>Uso de la música como elemento evocador y anticipatorio. La música sirve para evocar algo ya que contiene el valor poético de la recurrencia, lo que ya ha aparecido una vez, vuelve a aparecer de nuevo. Así el receptor fija en su mente y cuerpo las experiencias y conocimientos adquiridos durante la sesión de clase. De igual manera, tiene un valor anticipatorio ya que puede contar con un tiempo para disponerse a la reflexión de lo que se va a exponer a continuación y se adelantan a las experiencias que siguen.</p> <p>Pág. 142:</p> <p>Uso de la música como elemento de encadenamiento y transición. La música sirve para marcar la transición de los distintos momentos en que se secuencia una clase. En una sesión de clase se puede utilizar para marcar el comienzo de las actividades y el final de la clase. De igual manera puede indicar la entrada en la relajación, la apertura y cierre del contexto imaginario.</p>	<p>Zambrano (2018) La utilización de la música pasa de ser un complemento de uso cotidiano a utilizarse como estrategia en el aprendizaje. La tarea de enseñar puede hacerse de una forma distinta a la tradicional, que sea menos estresante y que no se haga de la enseñanza algo obligatorio sino más bien un proceso consciente, agradable, motivador, tanto para quien recibe la enseñanza como para el que la imparten.</p>

Anexo N° 2, ficha N° 30.

Autor: ACERO

Año: (2019)

Título: INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA INCLUSIVA

Enlace: <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3147/1140883125%20-%20201041898257.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Texto original	informe
<p>Pág. 15:</p> <p>La necesidad que la escuela ofrezca respuestas educativas coherentes con las demandas de los estudiantes, supone la adopción de planteamientos organizativos flexibles que propicien el cambio y la innovación en los centros educativos en razón de su propio contexto y su cultura. Desde esta perspectiva, la organización escolar y orientación a las exigencias educativas está obligada a crear una interacción de manera bidireccional.</p> <p>Pág. 88:</p> <p>la Educación Especial “consiste en una acción pedagógica cuya finalidad no está en curar deficiencias fisiológicas, sino en desarrollar al máximo las potencialidades específicamente humanas, muchas o pocas, que un determinado sujeto tiene”</p>	<p>Acero (2019) Pensar en la educación inclusiva de niños implica reconocer un complejo conjunto de condiciones sociales, educativas, pedagógicas que permitan comprender la diversidad en el aula de clase, la familia, la comunidad y la sociedad.</p>