



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE  
FORMAMOS LÍDERES CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

## SÍLABO DE PERIODISMO DE OPINIÓN

### 1. DATOS GENERALES

1.1. Facultad	:	Ciencias de la Comunicación
1.2. Carrera profesional	:	Ciencias de la Comunicación
1.3. Departamento	:	Ciencias de la Comunicación
1.4. Tipo de curso	:	Electivo de especialidad
1.5. Requisito	:	Taller de Prensa
1.6. Ciclo de estudios	:	IX
1.7. Duración del curso	:	18 semanas
1.8. Inicio de clases	:	19 de marzo
1.9. Término de clases	:	21 de julio
1.10. Extensión horaria	:	4 horas semanales
1.11. Créditos	:	5
1.12. Periodo lectivo	:	2007-I
1.13. Docente	:	Luis Eduardo García
1.14. Correos electrónico	:	<a href="mailto:leg@upnorte.edu.pe">leg@upnorte.edu.pe</a>

### 2. FUNDAMENTACIÓN

Desarrolla y perfecciona los contenidos y habilidades adquiridos en la asignatura Taller de Prensa para el desarrollo de las habilidades de la redacción periodística avanzada. Periodismo de Opinión es una asignatura de carácter práctico, que enseña la redacción de los discursos periodísticos que transmiten juicios y emplean formas argumentativas: artículo, columna, artículo editorial y ensayo.

El curso se divide en tres unidades. Una contiene las nociones generales de opinión. Las dos restantes enseñan cómo se estructuran y redactan los diversos géneros opinativos.

### 3. COMPETENCIA

Al concluir el curso, los alumnos serán capaces de conocer y aplicar las técnicas y procedimientos de redacción de los géneros opinativos.

### 4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

- 4.1. Conocer los componentes discursivos básicos de los géneros opinativos.
- 4.2. Escribir correctamente artículos, columnas, artículos editoriales y ensayos.
- 4.3. Diferenciar adecuadamente los géneros periodísticos opinativos.

### 5. CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Discurso y géneros periodísticos.
- ¿Qué es el periodismo de opinión? Estructura y estilo.

- Los géneros opinativos en la radio, la televisión, la prensa escrita y la Internet.
- El artículo editorial: clasificación, estructura, estilo.
- El artículo de fondo: clasificación, estructura, estilo.
- La columna: clasificación, estructura, estilo.
- El ensayo: clasificación, estructura, estilo.
- Diferencias y semejanzas entre los géneros opinativos.
- Estudio y análisis de modelos de redacción.

## **6. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

- § Identificación de los géneros opinativos y las técnicas discursivas que emplean.
- § Definición certera de los elementos del periodismo de opinión.
- § Ejecución de las técnicas y procedimientos del periodismo de opinión.
- § Redacción de textos según las reglas y recursos impartidos.
- § Reconocimiento de los elementos del mensaje periodístico inherentes a cada género.
- § Análisis comparativo de las características de estos géneros.

## **7. CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Curiosidad por la investigación bibliográfica y por la búsqueda de información adicional.
- Actitud crítica para el análisis de problemas.
- Valoración de los conocimientos adquiridos y de su carácter práctico.
- Disposición al trabajo en equipo.
- Capacidad para recibir críticas del docente y de sus compañeros.
- Disposición a ser reflexivos y creativos.
- Disposición al ensayo-error.

## **8. METODOLOGÍA GENERAL DEL CURSO**

La metodología general del curso es teórica, practico-descriptiva; ejerciendo los siguientes mecanismos para promover el aprendizaje de los alumnos:

- Diagnóstico de las habilidades comunicativas orales y escritas.
- Adiestramiento en la adquisición de distintas técnicas de opinión.
- Ejercicio constante en la estructuración de artículos, columnas, artículos editoriales y ensayos.
- Exposición del docente basada en el diálogo con los alumnos.
- Investigación bibliográfica.
- Evaluación de los objetivos específicos.
- Orientación permanente del docente.

## 9. PROGRAMACIÓN

Unidad y objetivo	SEM	Temas
Unidad 1 Redacción y periodismo de opinión	1	§ Descripción. Técnicas y procedimientos. § Narración. Técnicas y procedimientos <b>Directivas para el desarrollo de Proyecto Periodístico (PP)</b>
	2	§ Exposición. Técnicas y procedimientos. § Argumentación. Técnicas y procedimientos.
	3	§ ¿Qué es el periodismo de opinión? § Estructura y estilo
	<b>3</b>	<b>PRIMERA PRÁCTICA CALIFICADA (T1)</b>
	4	§ Los géneros opinativos en la radio, la televisión, la prensa escrita y la Internet
Unidad 2 Las especies del periodismo de opinión	5	§ El artículo editorial: clasificación, estructura, estilo.
	6	• El artículo editorial: clasificación, estructura, estilo.
	<b>6</b>	<b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE PRIMERA PARTE DE PP (T1)</b>
	7	• El artículo de fondo: clasificación, estructura, estilo
	8	• El artículo de fondo: clasificación, estructura, estilo
	<b>8</b>	<b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE SEGUNDA PARTE DE PP (T2)</b>
	9	• La columna: clasificación, estructura, estilo
	<b>9</b>	<b>EXAMEN PARCIAL Y SEGUNDA PRÁCTICA CALIFICADA (T2)</b>
	10	• La columna: clasificación, estructura, estilo.
	11	• El ensayo: clasificación, estructura, estilo.
	<b>11</b>	<b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE TERCERA PARTE DE PP (T3)</b>
	12	• El ensayo: clasificación, estructura, estilo.
<b>12</b>	<b>TERCERA PRÁCTICA CALIFICADA (T3)</b>	
Unidad 3 Las factores diferenciales entre las distintas especies del de opinión	13	§ El editorial y el artículo de fondo. El editorial y la columna.
	14	§ El editorial y el ensayo. El artículo de fondo y la columna.
	15	• El artículo de fondo y el ensayo. La columna y el ensayo.
	<b>15</b>	<b>REVISIÓN Y EVALUACIÓN DE CUARTA PARTE DE PP (T4) CUARTA PRÁCTICA CALIFICADA (T4)</b>
	<b>16</b>	<b>PRESENTACIÓN Y SUSTENTACIÓN DE PP (T5)</b>
	<b>17</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>
	<b>18</b>	<b>EVALUACIÓN SUSTITUTORIA</b>

## 10. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

### NORMAS VIGENTES

Es obligatoria la asistencia a las clases teóricas y prácticas programadas (70%). El alumno que no cumpla con este requisito quedará inhabilitado en el curso. El alumno que no esté presente al llamado de lista será considerado ausente. El cómputo de la asistencia se realiza desde el primer día de clases.

El sistema de evaluación mide el logro de determinados objetivos (contenidos), para lo cual contempla dos tipos de prueba: Exámenes parciales y Evaluación continua. Los parciales son dos y evalúan los contenidos conceptuales del curso. Se toman en la novena semana de clases (14 – 19 de mayo) y en la decimoséptima semana (9 – 14 de julio).

La nota final de la **Evaluación Continua** debe ser el promedio de 5 notas (T) como mínimo. No es posible la recuperación de ninguna nota parcial de la Evaluación Continua, bajo ningún concepto. El cálculo de la nota final de evaluación continua es un promedio ponderado de las cinco evaluaciones y equivale al 60% de la nota final del curso.

El peso de cada T es:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
T01	10	1,2
T02	15	1,8
T03	20	2,4
T04	25	3,0
T05	30	3,6
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>12</b>

Los pesos ponderados de las clases de evaluación son los siguientes:

EVALUACIÓN	PESO (%)	ESCALA VIGESIMAL
PARCIAL	20	4
CONTINUA	60	12
FINAL	20	4
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>

La Evaluación Sustitutoria evalúa toda la temática desarrollada en el semestre y se rinde la semana consecutiva al término de los exámenes finales (16 – 21 de julio) y su nota reemplazará, necesariamente, a la nota de un Examen (Parcial o Final) o a la nota de un T (Evaluación Continua), de tal manera que el resultado final sea favorable al alumno.

El cronograma de la evaluación continua del curso es el siguiente:

T	Descripción	Semana
T	Revisión y evaluación de PP (1)	3
1	Práctica calificada	6
T	Revisión y evaluación de PP (2)	8
2	Práctica calificada	9
T	Revisión y evaluación de PP (3)	11

3	Práctica calificada	12
T	Revisión y evaluación de PP (4)	15
4	Práctica calificada	15
T	Presentación y sustentación de PP (5)	16
5		

## 11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Nº	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO, EDITORIAL, FECHA
1		AGENCIA EFE	<i>Manual del español urgente</i> . Cátedra, Madrid, 1998.
2		BASTENIER, Miguel Ángel,	<i>El blanco móvil. Curso de periodismo (con la experiencia de la escuela de El País</i> . Ediciones <i>El País</i> , Madrid. 2001.
3		GARGUREVICH, Juan	<i>Géneros periodísticos</i> . Quito: CIESPAL, Quito, 2000.
4		GONZÁLEZ REYNA, Susana	<i>Periodismo de opinión y discurso</i> . Trillas, México, 1999.
5		GRIJELMO, Alex	<i>El estilo del periodista</i> . Ediciones Taurus, Madrid, 2001.
6	070.4/L45	LEÑERO, Vicente y MARÍN, Carlos	<i>Manual de periodismo</i> . Grijalbo, México, 1986.
7		ORBEGOZO, Manuel Jesús Marcos.	<i>Periodismo. Texto de teoría y práctica</i> . Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2000.
8		RODRÍGUEZ GASTELO, Hernán	<i>Redacción periodística</i> . CIESPAL, Quito, 1997.

## 12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Nº	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO, EDITORIAL, FECHA
1		BOLAÑO, Roberto	<i>Entre paréntesis</i> . Compactos Anagrama, Barcelona, 2005.
2		CUETO, Alonso	<i>Valses, rajes y cortejos</i> . Peisa, Lima, 2005.
3		HURTADO OVIEDO, Víctor	<i>Pago de letras. Artículos y ensayos</i> . El caballo Rojo y Editorial Horizonte, Lima, 2004.
4		RANDALL, David	<i>El periodista universal</i> . Sigo XXI Editores, Madrid, 1996.