

SILABO DEL CURSO TALLER VI-TERAPIA DE LA MÚSICA Y EL ARTE

I. INFORMACIÓN GENERAL:

Facultad:	CIENCIAS DE LA SALUD	Carrera Profesional	PSICOLOGÍA	Ciclo	6°
Período lectivo:	2015-2	Requisitos:	Taller V: Coaching Ontológico	Créditos:	2
	24 de agosto al 19 de diciembre		Horas:	4	

II. SUMILLA:

El taller de Terapia a través de la música y el arte es de naturaleza teórico – práctico, complementa el desarrollo académico personal del estudiante de la carrera de Psicología en su formación profesional brindándoles un espacio de orientación y seguimiento, permitiéndole aprender sobre la influencia de la música, la expresión corporal y la reflexión estética de obras de arte sobre en nuestra vida diaria.

Los temas principales son: La música como disparador de emociones en la vida diaria; música y expresión corporal; Música, Psicología, Arte y Neurociencias.

III. LOGRO DEL CURSO

Al finalizar el curso, el estudiante diseña un programa terapéutico, basado en estrategias de la música y el arte, considerando la estructura y la viabilidad del mismo.

IV. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNID	NOMBRE DE LA UNIDAD / LOGRO DE UNIDAD	SEM	SABERES ESENCIALES
I	La música como disparador de emociones en la vida diaria Al finalizar la primera unidad, el estudiante presenta un socio-drama, en el que establece la relación entre la música y las emociones, con coherencia, orden y creatividad.	1	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del curso: silabo, reglas, metodología del curso. Música y emociones I
		2	<ul style="list-style-type: none"> Música y emociones II
		3	<ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal y música
		4	<ul style="list-style-type: none"> Teatro y la expresión corporal Evaluación: (T1) mapa conceptual + selección de música+ resumen + informe de libro + cd de película cuadro de doble entrada + mapa conceptual +sociodrama.
II	Logro de Unidad: Al finalizar segunda unidad, el estudiante realiza una representación de los estados de ánimo, utilizando los conocimientos de expresión corporal, teatro y danza, demostrando soltura emotividad y destreza	5	<ul style="list-style-type: none"> Teatro, expresión corporal y música
		6	<ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal y danza
		7	<ul style="list-style-type: none"> Representación de los estados de ánimo mediante la música
		8	<ul style="list-style-type: none"> EXAMEN PARCIAL
III	Música, psicología, arte y neurociencia Al finalizar la tercera unidad, el estudiante diseña un programa terapéutico, basado en estrategias de la música y el arte, considerando la estructura y la viabilidad del mismo.	9	Neurociencias y la psicología de la música I
		10	<ul style="list-style-type: none"> Neurociencias y la psicología de la música II
		11	Arte y Neurociencias
		12	<ul style="list-style-type: none"> Arte, reflexión consciente , neurociencias y música Evaluación: (T2) obra teatral + + informe de libro + material visual + resumen + avance de programa en centro de proyección + resumen sobre dinámica + programa concluido + informe de libro + cuadro de ejemplos + dinámica de aplicación + cuestionario del libro
		13	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de estrategias terapéutica mediante la música y el arte.
		14	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de estrategias terapéutica mediante la música y el arte.

		15	• Programa terapéutico
		16	EXAMEN FINAL Sustenta su programa terapéutico
		17	EXAMEN SUSTITUTORIO <u>El curso no tiene programado Examen sustitutorio.</u>

V. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN	PESOS	SEM	FECHA LÍMITE DE INGRESO DE NOTAS	Breve descripción de Evaluación
T1	*	4	22-set	Mapa conceptual + selección de música+ resumen + informe de libro + cd de película cuadro de doble entrada + mapa conceptual +sociodrama.
Evaluación Parcial	20%	8	20- oct	
T2	*	12	17- nov	obra teatral + + informe de libro + material visual + resumen + avance de programa en centro de proyección + resumen sobre dinámica + programa concluido + informe de libro + cuadro de ejemplos + dinámica de aplicación + cuestionario del libro
T3	*	15	08-dic	Presentación de informes
Examen Final	20%	16	13-dic	Sustenta su programa terapéutico
Evaluación Sustitutorio	----	17	El curso no tiene programado Examen sustitutorio.	

*La suma de las notas de trabajos representan el 60% de la calificación final

VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

N°	CÓDIGO	AUTOR	TÍTULO	AÑO
1	153.35 GARD/A	GARDNER, HOWARD	ARTE, MENTE Y CEREBRO: UNA APROXIMACION COGNITIVA A LA CREATIVIDAD	2005

VII. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

A. ENLACES IMPORTANTES

REFERENCIA	ENLACE
-	-

B) MEGAEVENTOS UPN

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	RETRASMISIÓN
Clinton Global Initiative	28 de setiembre	29 de setiembre
World Business Forum	12 y 13 de noviembre	13 noviembre