



UNIVERSIDAD
PRIVADA
DEL NORTE

FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

“ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE SEGÚN
SEXO EN ESTUDIANTES DE 4° DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE UN COLEGIO PRIVADO EN
CAJAMARCA”

Tesis para optar el título profesional de:

Licenciada en Psicología

Autora:

Iris Sofía Torres Vera

Asesor:

Juan Pablo Sarmiento Longo

Cajamarca – Perú

2018

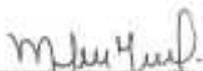
APROBACIÓN DE LA TESIS

El asesor y los miembros del jurado evaluador asignados, **APRUEBAN** la tesis desarrollada por la Bachiller Iris Sofía Torres Vera, denominada:

**“ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE SEGÚN SEXO EN
ESTUDIANTES DE 4° DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UN COLEGIO
PRIVADO EN CAJAMARCA”**



Mg. Juan Pablo Sarmiento Longo
ASESOR



Lic. Yessenia Marquina Hernández
JURADO
PRESIDENTE



Lic. Francisco López Lara
JURADO



Mg. Edén Castañeda Valdivia
JURADO

DEDICATORIA

A Dios:

Por haberme permitido y guiado para llegar hasta éste punto, y también por brindarme salud para lograr mis objetivos; además de su infinita bondad y amor que siempre está presente en cada uno de mis días.

A mi madre:

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido crecer y ser una persona de bien. Más que todo ello por su infinito amor que demostró y demuestra día a día.

A mis maestros:

Lic. Edén Castañeda Valdivia por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y la guía constante en el perfil de un psicólogo/a. Al Lic. Juan Pablo Sarmiento Longo por su valioso apoyo ofreciendo durante éste trabajo, el tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Le doy gracias a mi madre por apoyarme en todo momento, por los valores que me ha inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar. Por llenar mi vida de alegrías y amor cuando más lo he necesitado.

Le agradezco la confianza, guía y dedicación de tiempo a todos mis profesores/as de la carrera profesional. Por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad y apoyo incondicional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE TESIS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Realidad problemática:.....	11
1.2. Formulación del problema:.....	14
1.2.1 Problemas Específicos	14
1.3. Justificación:	14
1.4. Limitaciones:	17
1.5. Objetivos.....	18
1.5.1. Objetivo General:.....	18
1.5.2. Objetivos Específicos	18
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	11

2.1. Antecedentes:	19
2.1.1. INVESTIGACIONES INTERNACIONALES:	19
2.1.2. INVESTIGACIONES NACIONALES:	22
2.1.3. INVESTIGACIONES LOCALES:	23
2.2. Bases Teóricas	24
2.3. Definición de términos básicos:	41
CAPÍTULO III: HIPÓTESIS	42
3.1. Formulación de la hipótesis	42
3.1.1. Hipótesis General:	42
3.1.2. Hipótesis Específicas:	42
3.2. Operacionalización de variables	43
CAPÍTULO IV: MATERIALES Y MÉTODOS	44
4.1. Tipo de diseño de investigación	44
4.1.1. Metodología	44
4.1.2. Tipos de estudio	44
4.1.3. Diseño	44
4.1.4. Material de estudio	45
4.1.5. Unidad de análisis	45
4.1.6. Población	45
4.1.7. Muestra	45

4.1.8. Técnicas, procedimientos e instrumentos	47
4.1.9. Para recolectar datos.....	47
4.1.9. Para analizar información.....	48
CAPÍTULO V: RESULTADOS.....	51
CAPÍTULO VI: DISCUSIONES.....	60
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES	63
CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS.....	66
ANEXOS.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Estilos de aprendizaje	31
TABLA N° 02: Sexo	46
TABLA N° 03: Edad	46
TABLA N° 04: Prueba de normalidad	52
TABLA N° 05: Estilos de aprendizaje	53
TABLA N° 06: Tabla Cruzada Sexo * Estilo Predominante	54
TABLA N° 07: Rangos del estilo teórico	55
TABLA N° 08: Rangos del estilo pragmático.....	56
TABLA N° 09: Estadística de grupo – estilo reflexivo	57
TABLA N° 10: Prueba de muestras independientes	58
TABLA N° 11: Rangos del estilo activo.....	59

RESUMEN

En la presente investigación, se analiza y describe el estilo de aprendizaje predominante según sexo y la diferencia significativa que existe en cada uno de ellos, de acuerdo a sexo (hombres y mujeres), en estudiantes de cuarto “A” y “B” de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca. Dentro de ésta, se tiene en cuenta la aplicación de un cuestionario de “Estilos de Aprendizaje y Trabajo”, a una población de 68 estudiantes de edades entre 14 a 17 años. Dentro de este estudio, se tiene como resultado que el estilo de aprendizaje predominante según sexo es el reflexivo tanto en hombres como en mujeres, es decir no existen diferencias significativas según sexo; sin embargo, en el estilo de aprendizaje teórico y pragmático si existen diferencias significativas de acuerdo a sexo, en el cual anteceden los varones; cabe resaltar que en el estilo activo tampoco existen diferencias significativas entre hombres y mujeres por diferentes razones que se presentan a continuación.

ABSTRACT

In this research, we analyze and describe the predominant learning style according to sex and the significant difference that exists in each one of them, according to sex (men and women), students in room "A" and "B" in secondary education of a private school in Cajamarca. Within this, the application of a questionnaire of "Learning and Work Styles" is taken into account, to a population of sixty-eight students aged between fourteen and seventeen years. Within this study, we have as a result that the dominant learning style according to sex is reflective in both men and women, that is, there are no significant differences according to sex; however, in the theoretical and pragmatic learning style if there are significant differences according to sex, in which men predate; It should be noted that in the active style there are no significant differences between men and women for different reasons that are presented below.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática:

Generalmente en la actualidad nos encontramos con diferentes problemáticas, tales como: la deserción escolar, bajo rendimiento académico, problemas de aprendizaje, entre otros, presentes en el contexto educativo; lo cual es un tema de preocupación para toda la población, en especial para los 3 agentes educativos (Estudiantes, docentes y padres de familia); ya que los estudiantes, presentan un inadecuado logro de aprendizaje, lo que va en contra a lo que plantea el Ministerio de Educación (Lograr en los estudiantes aprendizajes significativos).

Entre los diferentes estilos de aprendizaje podemos encontrar: teórico, pragmático, activo y reflexivo (Honey, Alonso y Gallego, 1994); ante esto es importante conocer cuál de éstos predomina en los estudiantes, para de esta manera desarrollar un aprendizaje significativo; sin embargo, los estudios en su mayoría se han centrado en saber que habilidades (autocontrol, optimismo, pensamiento crítico, entre otras) utiliza cada sexo para poder solucionar alguna dificultad, y no en saber que estilo de aprendizaje predomina en los estudiantes de un grado en específico tomando en cuenta a hombres y mujeres (Delgado y Prieto, 1993).

En síntesis, se puede decir que los estilos de aprendizaje son los mecanismos habituales para percibir, interactuar y responder en un contexto de enseñanza y aprendizaje (Honey, Alonso y Gallego, 1994). Y por otro lado se puede decir que existen diferencias entre hombres y mujeres para poder solucionar un problema o conflicto. Lo cual conlleva a interrogantes e investigaciones importantes en el ámbito educativo.

Para lo cual podemos encontrar investigaciones internacionales, las cuales nos relatan que, a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, en muchos países del mundo, fue el comienzo de grandes y significativas transformaciones en el ámbito educacional (Cabrera,

2009), ya que se realizaron investigaciones acerca de estilos de aprendizaje en estudiantes (Kolb, 1984)

Por otro lado, investigaciones internacionales (España – Universidad de León) acerca del mundo educativo, se orientan y le ofrecen gran importancia a conocer los diferentes estilos de aprendizaje que presenta cada uno de los estudiantes (Aguilera, 2009), y las diferencias de cada estilo por sexo (Solar, 2007); para poder explicar y poner énfasis en que cada persona presenta una forma particular de aprender.

En Perú, actualmente los 3 agentes educativos (Estudiantes, docentes y padres de familia) se enfrentan a varias dificultades que trascienden en el proceso escolar (Deserción escolar, rendimiento académico bajo), lo cual genera disminución y/o resistencia en el aprendizaje; por lo que se conlleva y/o tiene como resultado un inadecuado proceso de aprendizaje; y por ende, la insatisfacción del padre de familia, del docente, del mismo estudiante e incluso del Ministerio de Educación (Docencia - Ministerio de educación, 2015)

Por ello surgen algunos problemas entre docentes, estudiantes y padres de familia, como es en el ámbito de notas y la manera en la que se desarrolla la sesión de aprendizaje (Estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante); aun cuando son numerosas las propuestas sobre los métodos y las técnicas de aprendizaje, el hecho es que generalmente no se usan en el aula o no se tiene en cuenta al estilo de aprendizaje que cada uno de los estudiantes presenta; por lo tanto, le dan importancia a la necesidad de encontrar o analizar este punto en cada estudiante; porque es importante conocer el Estilo de Aprendizaje que presenta el estudiante y así poder utilizar un método o técnica en la sesión de aprendizaje, de acuerdo al estilo, para lograr un aprendizaje significativo (Docencia - Ministerio de educación, 2015).

En Cajamarca el 40% de estudiantes desapueba algún curso, por lo que se puede notar el bajo rendimiento académico que existe actualmente en la mayoría de I. E, ya que probablemente no se tiene en cuenta el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, y de acuerdo a esto que técnicas se deben de tener en cuenta en la sesión de aprendizaje, para así poder lograr un mejor rendimiento escolar y así obtener buenas calificaciones que sean un indicador del logro de aprendizaje (Ministerio de educación - ESCALE, 2017)

Por lo tanto, es importante que las autoridades (Director/a) tengan en cuenta, evaluar que cada docente conozca el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, y de ésta manera adecuar las técnicas de enseñanza en su sesión de aprendizaje, y con esto promover nuevas capacidades, teniendo en cuenta diferentes enfoques y/o estrategias de aprendizaje (Kolb 1984, Gallego 2001)

Y así se puede decir que, el docente debe de aplicar sus estrategias de enseñanza acorde a cada estilo de aprendizaje del estudiante, a medida que el estudiante se sienta motivado/a al momento de su educación, y de esta manera se tienen mayores probabilidades que mejore su aprendizaje en las diversas áreas del conocimiento humano, si es que las estrategias de aprendizaje propuestas van acorde al estilo de aprendizaje que posee cada uno.

Y finalmente con todo ello investigar y recomendar que cada docente conozca el estilo de aprendizaje que predomina en sus estudiantes y que diferencias existen de acuerdo a sexo; para así lograr un mejor y satisfactorio rendimiento académico y posteriormente, en otro nivel educativo, sea expresado y presente logros de aprendizaje; no solo a nivel cognitivo sino también personal - emocional (Vega, 2009)

1.2. Formulación del problema:

¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina según sexo en estudiantes de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca?

1.2.1 Problemas Específicos

- ¿Qué diferencias existen según sexo en el estilo teórico?
- ¿Qué diferencias existen según sexo en el estilo pragmático?
- ¿Qué diferencias existen según sexo en el estilo activo?
- ¿Qué diferencias existen según sexo en el estilo reflexivo?

1.3. Justificación:

El estudio permitirá, desde el marco de la teoría de estilos de aprendizaje, diagnosticar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes según sexo, ya que luego de ser conocidos se pueden diseñar estrategias de aprendizaje que apoyen a los estudiantes y docentes en el desarrollo educativo, y de esta manera tener la oportunidad de mejorar y enriquecer el proceso de aprendizaje; y así mantener la tranquilidad en los 3 agentes educativos (estudiantes, docentes y padres de familia), ya sea por la libreta de notas, el desarrollo de aprendizajes y/o poco entendimiento de una sesión de aprendizaje.

Por otro lado, si los estudiantes no conocen su estilo de aprendizaje que poseen, es momento de que los docentes soliciten o les evalúen, y así obtengan el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, para de esta manera adquirir estrategias de aprendizaje en estudiantes; puesto que es una herramienta sumamente útil para poder generar hábitos de trabajo y así contribuir a un aprendizaje mucho más significativo. En muchas ocasiones el desempeño escolar se ve afectado rigurosamente, porque los estudiantes desconocen las diferentes maneras en las que se puede adquirir un aprendizaje significativo y/o productivo, lo cual ocasiona déficit o desinterés académico.

Y de esta manera, los métodos de estudio ofrecen apoyo a que los estudiantes asimilen mejor los contenidos proporcionados, para que fijen su atención en lo importante y relevante de cada sesión, y con esto puedan estudiar con mayor facilidad; para que se apoye en extraer lo que más les interese y facilite el aprendizaje; con ello lograr posteriormente un aprendizaje significativo e importante en cada estudiante.

Un tema de suma importancia, hoy en día, son los estilos de aprendizaje, que van en contra de lo que la tecnología educativa afirmaba, que todos aprendíamos de igual manera, pero los estilos de aprendizaje vienen a dar fin con esta idea, pues afirma que cada sujeto percibe la información de manera diferente y por tanto un docente debe ser consciente de las estrategias de aprendizaje a tener en cuenta, de acuerdo al régimen de distintos estilos de aprendizaje en los estudiantes en su sesión de aprendizaje (Vega, 2009).

Por ello, ser docente implica un papel crucial en el espacio educativo, pues está en sus manos formar realmente a personas competentes, por lo que es necesario como docente poner énfasis en conocer sobre cómo detectar los estilos de aprendizaje de cada estudiante, para que de esta manera se puedan ofrecer distintos métodos de aprendizaje que faciliten la adquisición de conocimientos y el resultado de estos (Docencia - Ministerio de educación, 2015).

En la presente investigación se dispone de un instrumento que ya fue utilizado en proyectos anteriores (Cuestionario: Evaluando tus estilos de aprendizaje y trabajo), por lo cual cuyas propiedades psicométricas fueron halladas para el uso en el medio local; con ellos los futuros estudios tendrán mayor facilidad de investigación y claridad de resultados.

Finalmente, por lo descrito anteriormente se considera que, los resultados de este proyecto podrán contribuir en la toma de decisiones de psicólogos, docentes y demás profesionales interesados en el tema de estudio, para que tengan en cuenta que el docente debe de ser fuente de apoyo a que los estudiantes presenten logros significativos en su proceso de aprendizaje, dónde el punto clave es en identificar el estilo de cada estudiante para así, poder generar estrategias de aprendizaje en cada uno de ellos. Además de favorecer investigaciones a mayores niveles.

1.4. Limitaciones:

- Investigación de corte transversal, no se evalúa la variable de estilos de aprendizaje, según tiempo o situación.
- No se cuentan con antecedentes locales que contengan la variable de estudio y la comparación de esta según sexo.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General:

Determinar el estilo de aprendizaje predominante según sexo, en estudiantes de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Determinar las diferencias significativas en el estilo teórico según sexo.
- Determinar las diferencias significativas en el estilo pragmático según sexo.
- Determinar las diferencias significativas en el estilo activo según sexo.
- Determinar las diferencias significativas en el estilo reflexivo según sexo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

2.1.1. INVESTIGACIONES INTERNACIONALES:

1) Colombo y Torres (2010), realizaron un estudio donde el fin era determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes de la Universidad Nacional de Córdoba, con 255 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 18 y 20 años de edad. Se aplicó el cuestionario de Honey—Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). De acuerdo a este estudio, los resultados de acuerdo al cuestionario de estilos de aprendizaje, indican que los estudiantes tienen como estilo de aprendizaje predominante (80%) el “estilo reflexivo” (Colombo y Torres, 2010).

2) David G., Sebastián J. y Ximena W. (2003), estudios en Colombia con estudiantes de edades entre 16 y 17 años, de 4° de secundaria, nos arrojan resultados de asociaciones de estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, donde se arroja que: el 84% presentan un estilo de aprendizaje teórico asociado a un hábito de estudio de lectura, y el 16% restante arroja que presentan también el hábito de estudio de lectura pero tienen distintos estilos de aprendizaje, presentes en ellos (Aguilera, 2009).

3) María y Beatriz (2008), investigan acerca de la incidencia que presenta en el contexto educativo, el estilo de aprendizaje del estudiante con el rendimiento académico que éste presenta. Para lo cual en éste trabajo se tomó como población muestra, a un grupo de 35 estudiantes, de 12 años, de la I.E. “Carlota Sánchez” - Pereira; en el cual se obtuvo como resultado que, la manera en como un estudiante visualiza, escucha y utiliza la parte corporal, tiene alta relevancia en

su proceso de aprendizaje y en el cual no existen diferencias significativas dentro de los estudiantes. De éste modo se puede observar el resultado que presenta en sus calificaciones, para así continuar y/o mejorar las técnicas de estudio presentes en cada uno (Meza y Gómez, 2008).

4) María Irene (2010), desarrolla una tesis de estilos de aprendizaje y desempeño académico, lo cual se realiza con una población de 278 estudiantes de 15 a 17 años, de la ciudad de Mar del Plata; y tenía como propósito investigar si el estilo que cada estudiante presenta tiene que ver con su desempeño en la I.E.; lo cual ofreció como resultado que el estilo activo es el predominante (55,6%) y en el aula predominan las actividades de tipo expositivo; por lo cual se infiere que el estilo de enseñar del docente, no influiría significativamente en el desempeño académico del estudiante (Malacaria, 2010).

5) Mercedes López (2006) realizó un estudio en la Universidad de León, España, con 805 estudiantes de los cuales las edades se encuentran entre 18 y 20 años de edad; esta investigación refiere a estilos de aprendizaje y la diferencia por sexo, lo cual tiene como resultado que existen diferencias en el estilo pragmático, donde los varones sobresalen con éstas estrategias y es aquí donde se concluye que un docente debe tener en cuenta el sexo para poder determinar un estilo de aprendizaje por estudiante, y de esta manera aplicar diversas técnicas de trabajo para lograr mejor rendimiento académico, ya que existe asociación entre estas dos variables (estilo de aprendizaje y sexo) (Solar, M.I., 2007).

6) Ordoñez, Rosety y Plaza (2003) realizan una importante investigación con 175 estudiantes universitarios, para poder determinar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de Cádiz; en el presente estudio se obtuvo como resultado que los valores elevados en los patrones de aprendizaje es el

estilo reflexivo (16.45 \pm 2.62), lo cual viene acompañado a las técnicas de estudio que el docente utiliza en sus clases (Muñoz, 2003).

7) Pedro Canto (2012) hizo un estudio de investigación en el cual el objetivo era, la relación existente entre estilos de aprendizaje y el rendimiento académico que se muestra, para lo cual la población fue de 170 estudiantes de Motul-México. Luego de una ardua investigación se tuvo como resultado que el estilo de aprendizaje predominante es el reflexivo (media=14.44), y también se encontró que existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y el rendimiento académico positivo (Ortiz, 2013).

8) Sara R.(2005), realizó un estudio en Madrid en el colegio “Santa María”, la población con la que se realizó esta investigación, fueron estudiantes de edades entre 16 y 17 años, se tuvo como objetivo determinar el estilo de aprendizaje predominante y se pudo evidenciar que es el pragmático; ya que en las pruebas aplicadas (4) arrojan que el 85% de estudiantes contenían dicha inteligencia; y lo cual refiere que el estudiante aprende de mejor manera actuando o escenificando cualquier tema expuesto por el/la docente (Aguilera, 2009).

9) El estudio de Viudgatziel (2001), en el colegio “Gatzabi”, de la ciudad de Brasil, con 120 estudiantes, con edades que oscilan entre 14 y 15 años; se realizó la aplicación de una prueba para determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes (Honey, Alonso y Gallego, 1994). En esta investigación los resultados obtenidos fueron que el 70% de estudiantes, presentan un estilo de aprendizaje teórico; lo cual explica lo observado en clase, que dentro del hábito de estudio mostrado es la lectura, de teorías aprendidas en cada sesión de aprendizaje, para así poder lograr buenas calificaciones (Aguilera, 2009).

10) William Velásquez (2013), de la Universidad de Antioquía en Medellín, realiza una investigación de Estilos de Aprendizaje y la relación con rendimiento académico; la población muestra de dicho trabajo, fueron 30 estudiantes de la I.E. Luis Carlos Parra Molina de la vereda La Ferrería del Municipio de Amagá. Dónde analizó y evidenció que el estilo de aprendizaje tiene alta relevancia con el rendimiento académico del estudiante, ya que se da a notar que el estilo teórico y pragmático son los más relevantes con las más altas calificaciones de los estudiantes (Velásquez, 2013).

2.1.2. INVESTIGACIONES NACIONALES:

1) Gladys Jara (2010), realiza una investigación acerca de “Estilos de Aprendizaje y Rendimiento académico” con 36 estudiantes de 2° de secundaria en Lima – Callao; donde tiene como objetivo describir la relación existente entre dos variables que son, estilos de aprendizaje y rendimiento académico, para así atender a la diversidad de estudiantes reconociendo sus capacidades, conocimientos y estilos de aprender. Aquí se tiene como resultado que si existe relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, dónde se puede rescatar que es el estilo activo es el que sobresale en estudiantes (60%). Es así como se puede rescatar la importancia que tiene conocer el estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, para de ésta manera utilizar estrategias de aprendizaje acorde al método de aprender, y así lograr resultados satisfactorios (Jara, 2010)

2) Luque Carcasi y José Hernán (2017), desarrollaron una tesis que tiene como objetivo determinar la relación existente entre estilos de aprendizaje y rendimiento escolar en física, de 100 estudiantes de la I. E. N° 17, V.E.S. – Perú. De acuerdo a los resultados de la estadística inferencial se llegó a la conclusión de que existe

correlación estadísticamente significativa entre estilos de aprendizaje reflexivo, teórico y rendimiento académico, con un Rho de Spearman de 0.624 y 0.727 respectivamente. Dentro de las conclusiones se describe que estos resultados están de acuerdo con el carácter eminentemente teórico que se dan las clases de física con metodologías tradicionales, de tal manera que se ven favorecidos estos estilos (Carcasi – Hernán, 2017)

2.1.3. INVESTIGACIONES LOCALES:

- 1) Carlos Moreno (2015), presenta una investigación acerca de “Estilos de Aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la asignatura de matemática” con 64 estudiantes de 5° año de educación secundaria de la I. E. “Antonio Guillermo Urrelo” - Cajamarca. Dentro de este proyecto se tiene como resultado que el estilo de aprendizaje predominante es el estilo Reflexivo y éste tiene correlación significativa con el rendimiento académico, con un resultado de 41 estudiantes que representa el (64%) (Moreno, 2015)

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. APRENDIZAJE:

En el mundo en el que nos desarrollamos, existen muchas teorías de aprendizaje; ya que es una función mental que se presenta en humanos, animales y/o sistemas artificiales – robots, y mediante el cual se adquieren y/o modifican habilidades, destrezas y/o conducta (Diccionario de ciencias de la educación, 2003). Otro concepto de aprendizaje es que *“es el proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona, generado por la experiencia”* (Feldman, 2005).

Dentro del aprendizaje humano nos detalla que se refiere a obtener, contribuir, entender y finalmente aplicar un concepto adquirido en cualquier ámbito de nuestra vida personal y/o social, para así compartir y/o aplicar esta información con nuestro entorno en donde nos desenvolvemos. El aprendizaje implica un cambio continuo de la conducta, para así adaptarse a diversas situaciones, y así produce el llamado “estímulo – respuesta” (Rojas, 2001).

2.2.2. TEORIAS DEL APRENDIZAJE:

De acuerdo a las bases y postulados de la escuela conductista, específicamente teniendo en cuenta las teorías más productivas de B. F. Skinner, nos explica que el aprendizaje tiene lugar a través de estímulos, respuestas y recompensas; por lo cual a los estímulos se les llama “factores de entrada” y a las respuestas o “comportamientos aprendidos” (Gispert, 2000).

En cambio; la escuela cognitivista – Jerome Bruner, en el contexto educativo, hace referencia a la importancia del estudio de la percepción, la memoria y la formación de conceptos; pero principalmente a la experiencia que cada uno de los sujetos

demuestra ante la solución de diferentes conflictos; y de esta manera hace alusión y énfasis en las teorías del aprendizaje (Cueva, 2011).

Por otro lado, diversos autores, tales como Lewin; se han centrado específicamente en contribuir aportes científicos, para la corriente psicológica, haciendo énfasis en investigaciones del campo de ciencias sociales. También se ha desarrollado un aprendizaje experiencial, mediante Kolb y Ausubel, centrando su estudio en un aprendizaje comprensivo dentro del campo educativo. A lo largo del tiempo se han venido desarrollando diferentes investigaciones acerca de los factores del individuo y su contexto, de qué manera influyen para desarrollar un aprendizaje de calidad; para lo cual es importante tener presente y poner énfasis en cada estilo de aprendizaje y hábito o hábitos de estudio que cada estudiante presenta (Gispert, 2000)

De acuerdo a la teoría de Piaget (1992), explica que un contexto educativo es una experiencia humana tan común, que es raro que la gente reflexione sobre el significado exacto de decir que se ha aprendido algo. No existe una definición de aprendizaje que goce de aceptación universal; sin embargo, la siguiente afirmación capta muchos aspectos importantes del aprendizaje: *“El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que involucra estímulos y/o respuestas específicas y que es resultado de la experiencia previa con esos estímulos y respuestas o con otros similares”* (Domjan, 2010).

2.2.3. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

En este punto se hace referencia a la corriente cognitivista; lo cual explica que cuándo se habla de aprendizaje de un estudiante, se debe detallar el propósito y/u objetivo de estudio, ser bastante específicos y detallados en lo que se desea investigar, para de este modo poder lograr resultados significativos y

productivos. Entre este punto de vista se detalla a continuación los motivos por los cuales un estudiante decide tener un aprendizaje significativo (Gispert, 2000):

- a) Adquirir nuevas ideas; es decir, ir más allá de la simple memorización de lo que se oye o se lee. Esta adquisición supone una buena organización y una buena comprensión de dichas ideas para poder utilizarlas en la discusión y la elaboración del pensamiento crítico (Gispert, 2000; Domjan, 2010).
- b) Pensar a través de las nuevas ideas adquiridas para lograr una mejor comprensión del mundo; es decir, combinar ideas viejas, de acuerdo a la experiencia, con ideas nuevas para producir otras aún más nuevas (Gispert, 2000; Domjan, 2010).
- c) Expresar nuevas ideas, o sea ser capaz de emplearlas para decir algo sobre el mundo que nos rodea de forma oral o escrita (Gispert, 2000; Domjan, 2010).

Estos tres motivos para lograr un aprendizaje significativo, descritos anteriormente, explican que existen diversos procesos los cuales exigen al estudiante, desarrollar un trabajo activo. El aprendizaje es un proceso multidisciplinario, lo cual explica que intervienen las características de la persona, la historia de ésta, el contexto en el que se desenvuelve y la interacción de todos estos elementos, ya que va mucho más allá de un simple desarrollo de habilidades para estudiar.

2.2.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

La idea de aprendizaje significativo según Ausubel, quiere decir que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores, porque el conocimiento nuevo encaja con el viejo, para que los conocimientos sean más estables y completos (Torres, 2017)

2.2.5. ESTILOS DE APRENDIZAJE:

Según los estudios realizados anteriormente, se puede decir que es imposible precisar una definición para estilo de aprendizaje, ya que es un tema que engloba diferentes conceptos y/o términos descriptivos. Presenta diferentes definiciones, de acuerdo a cada autor; pero a manera de síntesis, se puede decir que se refiere a los rasgos o modos en las que un/a estudiante aprende acerca de un tema y/o una determinada clase ofrecida dentro de la institución educativa (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

A continuación, nombraremos algunos autores los cuales tienen una explicación diferente al tema de “Estilos de Aprendizaje”:

- Honey y Mumford, nos manifiestan diversas posturas acerca de este tema y lo concluyen en diferentes ítems; tales como, estilo activo, reflexivo, teórico y pragmático, teniendo como base la propuesta de Kolb (Alonso, 1994)
- Martínez, lo define como *“modo personal en que la información se procesa”*, explica que ningún estilo de aprendizaje es correcto o incorrecto, mejor o peor, sino que tiene en cuenta las fortalezas y/o habilidades de una persona, para que pueda realizar una tarea de manera diferente y así obtener los resultados de aprendizaje que uno espera (Martínez, 1999)
- *“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”*. Keefe (1988) recogida por (Alonso, 1994)

Las fases del aprendizaje experiencial son necesarias para lograr un aprendizaje de calidad; la cuestión parece estar en cual debe ser el punto de partida, y si se pueden combinar dos fases al mismo tiempo (Vega, 2009).

2.2.5.1. KOLB (1984):

Kolb haciendo énfasis y profundización en este tema, ha señalado que dependiendo de cómo y en qué orden se combinen, se producen cuatro estilos, preferencias o estrategias de aprendizaje en los/as estudiantes: (Gispert, 2000)

a) Estilo convergente:

Se produce cuando el desarrollo de aprendizaje se combina con la formación de ideas y se utiliza la metodología activa. Hace referencia a las personas que disfrutan al momento de tomar decisiones, resolver diversos conflictos, expresar de manera práctica cada idea, concepto y/o teoría (Gispert, 2000).

b) Estilo divergente:

Se produce cuando se combinan las experiencias concretas con la observación reflexiva. Las personas con este estilo son muy buenas para ver las diversas alternativas de una misma idea, son imaginativas, les gusta la discusión en grupo, tienen intereses muy amplios, una gran conciencia del significado y de los valores, etc (Gispert, 2000).

c) Estilo asimilador:

Se produce al combinar las abstracciones y la formación de ideas, teniendo en cuenta la observación reflexiva. Las personas con este estilo son buenas en la elaboración de trabajos narrativos,

asimilan elementos separados en un esquema lógico, prefieren la razón, les gusta la precisión y la exactitud, prefieren detalles y simbolismo abstracto a lo de otras personas del contexto (Gispert, 2000).

d) Estilo acomodaticio:

Al igual que el estilo convergente, éste se produce al combinar las experiencias concretas con la experimentación activa. A las personas con este estilo les encanta hacer cosas, estar activos, aprender de la experiencia, buscar nuevas oportunidades, les gusta trabajar con la gente y no de manera individual, se adaptan fácilmente a diferentes contextos, son intuitivas, resuelven problemas a base de ensayo y error, pueden ser impacientes, etc (Gispert, 2000).

2.2.5.2. HONEY, ALONSO Y GALLEGO (1994):

Estos autores, basándose en Kolb, establecen y explican cuatro estilos de aprendizaje (Enciso, 2010):

a) Estilo Activo:

Los estudiantes que se encuentran dentro de este estilo, les gusta “los retos, las actividades cortas, prefieren involucrarse en su aprendizaje, disfrutan con las experiencias nuevas y con el trabajo en equipo” (Enciso, 2010).

“Se destaca porque los estudiantes son animadores, improvisan, descubren, son arriesgados y espontáneos” (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

b) Estilo Reflexivo:

Las personas que se encuentran dentro de este estilo, recogen todos los temas y/o significados posibles, tras un detallado análisis, toman decisiones reflexivamente, en reuniones grupales prefieren observar y analizar todas las facetas de un problema, y son individuos muy prudentes ante una determinada situación (Enciso, 2010).

“Este estilo destaca por ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo” (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

c) Estilo Teórico:

Hace referencia a quienes abordan las dificultades de manera vertical y por facetas razonables, desarrollan sus actividades en sentido de perfección y de no ser así no descansan hasta lograrlo, no les agrada realizar trabajos con otros. Son demandantemente racionales y les gustan los modelos teóricos, de lectura y/o análisis (Enciso, 2010).

Algo característico de este estilo es que, *“es metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado”* (Revista estilos de aprendizaje, 2011).

d) Estilo Pragmático:

Se refleja en personas que son inquietos, les gusta actuar y manipular rápidamente acerca de actividades y/o tareas que les agrada, no les gustan los discursos, ni la teoría, prefieren las demostraciones y experiencia activa, mediante teatros y dramatizaciones (Enciso, 2010).

Las características principales del presente estilo es que, “es *experimentador, práctico, directo, eficaz y realista*” (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Teniendo en cuenta las investigaciones de Kolb se puede sintetizar que las definiciones de cada estilo de aprendizaje son similares a los estilos de aprendizaje que explican Honey, Alonso y Gallego; pero estos autores explican cada estilo con diferente título (*ver Tabla 01*)

Tabla 1.

CUADRO COMPARATIVO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUTOR	KOLB	HONEY, ALONSO Y GALLEGO
SIMILITUD	Estilo Convergente	Estilo Activo
	Estilo Divergente	Estilo Reflexivo
	Estilo Asimilador	Estilo Teórico
	Estilo Acomodaticio	Estilo Pragmático

Fuente: Ficha de recolección de datos.

2.2.6. IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE:

Teniendo presente la manifestación de Kolb, lo cual explica que las personas aprendemos de manera diferente; por lo que cada uno posee sus estrategias y/o métodos de aprendizaje, a lo cual los docentes tienen que adecuarse y tener en cuenta dentro de su ámbito escolar (Kolb, 1984).

Si bien los estilos de aprendizaje son relativamente estables, pueden cambiar de acuerdo a cada contexto en donde se encuentre el individuo; es decir, pueden pasar de un extremo a otro en situaciones diferentes y además son susceptibles de cambiar, y sobre todo al avanzar en su proceso educativo (Kolb, 1984).

Por lo descrito anteriormente, se puede evidenciar las diferencias, sencillas y obvias de identificar entre los diferentes estudiantes; sin embargo, existen otros campos más profundos y complejos de identificar, así como las estrategias y métodos de enseñanza que tienen en cuenta los docentes, y donde siempre deberían tener en cuenta los estilos de aprendizaje, para que se pueda potencializar más sus habilidades cognitivas, logrando un aprendizaje más productivo, útil y sencillo. Porque se puede decir que, si hay un amplio campo en la forma de aprender, entonces no se puede pretender una regla fiel y/o fija que sea válida para todos los estudiantes; sino que tendremos que facilitar, al estudiante, su particularidad en temas de aprendizaje (Kolb, 1984).

2.2.7. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE:

Según Honey, Mumford y Alonso en su libro Learning Style Inventory (1984), se basan en la propuesta de Kolb y *“establecen una taxonomía a partir de la aplicación del cuestionario CHAEA; y mencionan que todo el mundo es capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas”* (Honey, Mumford, Alonso, 1986)

Entonces defienden que los estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante están repartidas equilibradamente y se encuentran en la parte interior de cada sujeto, ya que son las que se dan en una etapa del ciclo vital de cada uno/a y es por esto que las describen en 4, las cuales son: **activo** (como alguien actúa), **teórico** (estudiante que teoriza lo aprendido), **reflexivo** (cuando se reflexiona

acerca de algo o alguien) y **pragmático** (experimentar las cosas) (Honey, Mumford, Alonso, 1986)

2.2.8. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Se refiere al método y/o herramienta que utiliza cada persona para lograr un beneficioso y significativo rendimiento escolar (Salazar, 2009). Entre las estrategias de aprendizaje, encontramos a:

- Estrategia de lectura.
- Estrategia para tomar apuntes.
- Estrategia para subrayar.
- Estrategia para hacer trabajos.
- Estrategia para desarrollar la memoria.

Las estrategias de aprendizaje “*son procedimientos mentales conscientes e intencionales*” que los estudiantes utilizan como herramientas para la elaboración de tareas o trabajos que tienen presente en su contexto de estudio y en lo cual se busca la eficiencia y eficacia de este, para que les produzca altas calificaciones y/o mejor rendimiento académico (Beltrán, 1998)

Las estrategias o hábitos de estudio son utilizadas de manera indiferenciada; ya que de no funcionar en algunas de las tareas que se presentan, pues éstas son cambiadas por otras que presenten mayor productividad y/o resultados esperados (Revista estilos de aprendizaje, 2011).

Sirven para apoyar y potenciar a los 3 procesos cognitivos: adquisición, codificación y recuperación; y de esta manera incrementar la motivación, autoestima, autoconcepto y la atención. Las tácticas a tener en cuenta son:

habilidades para controlar la ansiedad, interacciones sociales para obtener apoyo, cooperar, regular y mantener la conducta de aprendizaje (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Existen diversas estrategias, las cuales se pueden emplear para lograr la comprensión de la lectura, escritura y/o investigación; dentro de estas estrategias se encuentran las siguientes: (Herrera, 2009)

- Hacer un cuestionario acerca de lo que se lee, y realizar un estudio de manera individual o grupal.
- Consultar palabras desconocidas.
- Luego de la lectura, reescribir la información en un cuaderno u hoja, que no sea de uso académico, sino que sea usado para estudiar antes de la evaluación.
- Leer los contenidos lentamente, para poder apreciar y recordar cada idea.
- Estructurar la lectura, en párrafos, señalando las ideas principales, con un color y las secundarias de otro color.
- Hacer mapas mentales acerca del tema.
- Dividir el tema general en partes, y estudiar el contenido en diferentes secuencias, parte por parte, hasta llegar a comprender el tema completamente.

2.2.9. FORMAS DE APRENDER:

a) Consciente o inconscientemente:

Se refiere a que el aprendizaje se encuentra en un nivel consciente cuando se realiza de forma voluntaria; es decir, con intención de aprender.

Sin embargo, el aprendizaje inconsciente, en primer lugar, es involuntario aunque luego se transforma en consciente (Papalia, 2005).

b) Con diferentes grados de atención:

La atención juega un papel bastante importante en el campo del aprendizaje; debido a que, depende del nivel de atención que se le ofrece al aprendizaje para ver los resultados, a mayor atención más alto nivel de lucubración (Papalia, 2005).

c) A través de diferentes sentidos:

A medida que uno se va desarrollando en el campo educativo, puede notar que los sentidos tienen un nivel de importancia bastante alto; ya que cada individuo tiene principalmente uno más desarrollado y esto refleja en el estilo de aprendizaje que posee, es por lo que, se debe tener en cuenta al momento de iniciar y profundizar al momento de memorizar lo aprendido en clase (Papalia, 2005).

d) Por partes o de forma global:

Cada una de las personas, hombres y mujeres, tienen diversos estilos y/o maneras de aprender; y los más notorios son los que se dedican principalmente a aprender de manera global o general y los que realizan de manera contraria, centrarse en detalles para llegar a un todo (Papalia, 2005).

2.2.10. HÁBITOS DE ESTUDIO

Cuando se habla de hábitos de estudio, se hace referencia al predictor de la excelencia académica, mucho más que el coeficiente intelectual que cada estudiante presente. Las diferentes estrategias que cada uno utiliza en el ámbito

académico son pieza clave para sacar provecho y conseguir logros sorprendentes dentro de los años de formación académica. Tanto las técnicas que se utilizan como las actitudes que uno tiene, se presentan de manera relacional y se debe presentar una importancia significativa dentro del contexto educativo. *“Así, entendemos el hábito como la facilidad adquirida para su ejecución mediante el entrenamiento en las diversas actividades que implica”* (Docencia - Ministerio de educación, 2015).

Según Román y Diez (2000), definen a los hábitos de estudio como *“el camino para desarrollar destrezas y actitudes por medio de contenidos y métodos. Desde esta perspectiva una estrategia constaría de destrezas, contenidos, métodos, actitudes y se orientaría al desarrollo de capacidades y valores en la formación de los estudiantes”* (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Para Monereo (2001), *“son procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el estudiante elige o recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”* (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Para Muñoz (2003), *“son habilidades y destrezas mentales cuya sumatoria es resultado del conjunto de habilidades y destrezas, por lo que muchos consideran más propio aprender a aprender que aprender a estudiar”* (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Según Mastro (2003), *“considera que el uso de estrategias implica tomar decisiones sobre los conocimientos; es decir, datos, conceptos, procedimientos y actitudes a emplear, para resolver un problema o alcanzar un objetivo de*

aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conscientes o metacognitivas, ya que permiten comprender, reflexionar, tomar conciencia sobre el propio funcionamiento cognitivo, facilitando su control y regulación” (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

De acuerdo a lo que Bernardo (2000) defiende, podemos rescatar que cada uno de los individuos elige y utiliza la mejor manera o técnica para aprender y/o interiorizar la información que el/la docente proporciona en el salón de clase (Revista estilos de aprendizaje, 2011)

Existe una diversidad de hábitos de estudio, teniendo en cuenta el aporte de Zubiría M. y Zubiría J. (1996), y esto aporta al estudiante para poder realizar los trabajos que se le encomienda, y de esta manera es complejo para poder definirlos de acuerdo a cada estilo de aprendizaje que los estudiantes presentan.

2.2.11. IMPORTANCIA DE LOS HÁBITOS DE ESTUDIO:

Se afirma que cada actividad y/o disciplina se realiza teniendo en cuenta alguna estrategia o camino a seguir, el cual hace referencia al hábito de estudio o a una disposición adquirida (Salazar 2009). De manera consciente o inconsciente dónde se desarrollan diferentes técnicas de aprendizaje, las cuales se adaptan a determinadas circunstancias positivas y/o negativas (Herrera, 2009).

Un hábito según el diccionario de la Real Academia Española (2003) “*es una actitud o costumbre adquirida por actos repetidos; es decir, de tanto llevar a cabo una acción determinada, se vuelve repetitiva en la persona; es decir, siempre la realiza*”.

Dentro del contexto educativo, los hábitos de estudio brindan, al estudiante, la posibilidad de obtener resultados aprobatorios o desaprobatorios en el rendimiento académico, ya que ofrecen apoyo para dar solución a malas actividades rutinarias como: largas horas de estudio justo el día de los exámenes y/o prácticas, con lo que no se logra cubrir la memorización de la información por un largo plazo, teniendo así que realizar trucos de estudio anticipadas al examen, lo que generan diversas dificultades a la hora de responder la evaluación, ya que no se está seguro de las respuestas que se tienen en cuenta en cada interrogante, debido al corto tiempo que se le dio al cerebro para fijar la información estudiada, lo que trae como consecuencia bajas notas, y por ende, el logro de un rendimiento académico inestable (Salazar, 2009).

2.2.12. DIFERENCIAS EN EL APRENDIZAJE SEGÚN SEXO:

A lo largo de los años se han venido desarrollando pocas investigaciones acerca de la diferencia de sexo en el aprendizaje. Dentro de éstas se encuentra la investigación de Pohnl, S y Bogner, F (1998), tuvo como resultado que las mujeres tienen ventaja al momento de mostrar sus habilidades y/o estrategias de aprendizaje. Otros argumentos para la creencia de que las mujeres presentan mejores estrategias de aprendizaje y que tienen un mejor desempeño académico, es cuando se utilizan pruebas como CHAEA y ACRA (Martin, F., Camarero, F., 1998), y se encuentra que las damas utilizan más y mejores estrategias de apoyo y utilizan técnicas de organización de información. Es por ello que el rendimiento académico de las mujeres tiende a ser significativamente alto; que el de los varones (Ortega, 1999)

Por otro lado, en un reciente metaanálisis Severiens y Ten Dam (1994) realizadas con el L.S.I de Kolb (1976). Su conclusión es que únicamente se aprecian diferencias significativas en Conceptualización Abstracta, los

estudiantes hombres tienden a aprender recurriendo a conceptos abstractos en mayor medida que las estudiantes mujeres (Cano, 2000)

2.2.13. DIFERENCIAS ENTRE SEXO Y GÉNERO:

Iniciaremos ofreciendo el significado de sexo, el cual involucra una diferencia biológica; y por el contrario el género involucra una diferencia cultural. Es así como el diccionario de la Real Academia Española divide al sexo en dos partes: varón y mujer. Las escuelas sociales, en cambio identifican al género como el conjunto de valores, creencias, estereotipos y roles atribuidos a cada parte (Intramed, 2012)

A continuación, se especifica claramente y de manera sintética cada una de las diferencias que se presentan entre éstas dos partes (sexo y género):

- El género es una construcción social, el sexo no.
- El género es exclusivo de animales con pensamiento abstracto.
- El género puede estar presente continuamente, el sexo no.
- El sexo no puede ser performativo.
- El sexo comporta un rol reproductivo diferente.

2.2.14. DIFERENCIAS DE SEXO EN HABILIDADES COGNITIVAS Y RENDIMIENTO ACADÉMICO:

En el transcurso del tiempo, la medición de la inteligencia y las habilidades cognitivas ha sido un estudio polémico de parte de diversos autores desde el siglo pasado. Así, Binet 1997, advirtió que la capacidad mental es compleja y resaltó que los test deben de consistir en muestreos de muchas clases de actividades mentales; por lo que realizó una evaluación en la que este constructo consistía en muestrear una amplia variedad de habilidades y combinar los puntajes obtenidos en un puntaje compuesto adecuado, que

generalmente es referido como coeficiente de inteligencia (CI). Cuando ya el empleo de los test psicológicos aumento considerablemente, era habitual medir la capacidad de una persona administrándole un solo test que habría de producir un puntaje único, el CI (Cabrera, 2007)

Diversos autores desarrollan diferentes estudios de acuerdo a ésta problemática y/o inquietud; ante lo cual, se presentan algunas afirmaciones, tales como:

- Alexolopoulos en 1999, defiende que existe una diferencia significativa según sexo con relación a la inteligencia general, existen diferencias en su manera de aprender, de acuerdo a su desarrollo de hombres y mujeres.
- Juan Espinossa en el 2000, sostiene que no existen diferencias según sexo de acuerdo a la inteligencia general, sino en habilidades específicas tales como la espacial, el razonamiento verbal y el razonamiento matemático; en el cual sobresalen las mujeres.
- Por su parte Lynn en 1994, afirma que los varones obtienen mejores rendimientos académicos que las mujeres y antecede en las diferentes estrategias de aprendizaje que existen, y que esto se debe a que las diferencias en inteligencia general favorecen a los hombres. Debido a que los varones tienen una mayor lateralidad cerebral; es decir, las funciones cerebrales están expresadas más exclusivamente por uno de los dos hemisferios, que les permite razonar en una mayor intensidad (Robbinson, 1998)
- Honey y A. Mumford realizan un análisis dónde explican que en su mayoría los hombres desarrollan más el estilo pragmático; el cual se presenta de manera cotidiana en su vida diría, ya que es cuando las personas aprovechan la primera oportunidad para experimentar las cosas, y actúan rápidamente dentro de los que les apasiona y/o interesa (Biblioteca UCV. 2004)

2.3. Definición de términos básicos:

2.3.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE:

Según Honey, Alonso y Gallego (1995), defiende que los estilos de aprendizaje *“son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes en los que aprenden. Una manera más simple de decirlo es que los estilos de aprendizaje son preferencias y tendencias altamente individualizadas, que influyen en la manera de aprender de las personas.”*(Alonso, Gallego, Honey, 1995).

2.3.2. SEXO:

Según el Ministerio de Educación (MINEDU), *“sexo es el conjunto de características físicas, biológicas, anatómicas y fisiológicas de los seres humanos, que los definen como hombre o mujer. El sexo viene determinado por la naturaleza, desde el nacimiento”*(Ministerio de educación, 2017)

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS

3.1. Formulación de la hipótesis

3.1.1. Hipótesis General:

Existen diferencias en el estilo de aprendizaje predominante según sexo, en estudiantes de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca

3.1.2. Hipótesis Específicas:

- Existen diferencias significativas en el estilo teórico según sexo.
- Existen diferencias significativas en el estilo pragmático según sexo.
- Existen diferencias significativas en el estilo activo según sexo.
- Existen diferencias significativas en el estilo reflexivo según sexo.

3.2. Operacionalización de variables

Variable:

- Estilos de Aprendizaje.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	ÍTEMS
Estilos de Aprendizaje	Son los rasgos fundamentalmente cognitivos involucrados en el proceso de aprender. Por otro lado, se puede decir que son mecanismos habituales para percibir, interactuar y responder en un contexto de enseñanza y aprendizaje (Ventura 2011).	Las diferentes maneras que presenta un estudiante, para recibir y lograr captar y/o memorizar las sesiones de aprendizaje propuestas por el docente.	Estilo Teórico.	• 1, 2, 7, 9, 16, 22, 24, 25, 26, 37, 38, 46, 47, 48, 56, 57, 65, 66, 67, 76, 77, 91, 92, 93, 105, 106.
			Estilo Pragmático.	• 4, 10, 19, 20, 21, 27, 31, 39, 40, 41, 42, 49, 50, 58, 68, 69, 70, 78, 79, 80, 87, 88, 89, 90, 96, 97, 98, 99, 100.
			Estilo Activo.	• 3, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 43, 44, 45, 54, 55, 62, 63, 64, 81, 82, 83, 94, 95, 107, 108, 109, 110.
			Estilo Reflexivo.	• 5, 17, 18, 23, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 51, 52, 53, 59, 60, 61, 71, 72, 73, 74, 75, 84, 85, 86, 101, 102, 103, 104.

CAPÍTULO IV: MATERIALES Y MÉTODOS

4.1. Tipo de diseño de investigación.

4.1.1. Metodología

No Experimental:

Como señala Kerlinger (1979), la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

4.1.2. Tipos de estudio

Transaccional o transversal: Exploratorio / Descriptivo:

El propósito de éstas es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores" (*Hernández, R.*). En otros términos "en los estudios transversales se estudian en un mismo momento distintos individuos, los cuales representan distintas etapas de desarrollo" (*Bisquerra, R.*).

4.1.3. Diseño

Longitudinal:

Hace referencia a donde se recolectan datos a través del tiempo en puntos o períodos especificados, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.

4.1.4. Material de estudio.

Cuestionario adaptado de Estilos de Aprendizaje (Evaluando tus estilos de aprendizaje y trabajo).

4.1.5. Unidad de análisis.

La unidad de estudio del presente proyecto de investigación será un estudiante de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca, debido a que la investigación es de corte educativo, para lo cual se tendrá en cuenta la aplicación de un cuestionario psicológico (Evaluando tus Estilos de Aprendizaje y Trabajo), el cual medirá el estilo de aprendizaje que posee cada estudiante, para así poder tener una conclusión beneficiosa acerca del estilo predominante.

4.1.6. Población.

Se tiene en cuenta estudiantes de 4° “A” y “B” de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca, el cual cuenta con una infraestructura pequeña que les dificulta cumplir algunos de los objetivos propuestos y solo cuenta con una psicóloga a pesar de la cantidad de estudiantes en el nivel secundario.

Los estudiantes se encontrarán en una determinada clase de tutoría, y se les pedirá ofrecer un tiempo prudente para desarrollar un cuestionario específico para desarrollar una investigación educativa.

4.1.7. Muestra.

La muestra será de 68 estudiantes, de 4° de educación secundaria de un colegio privado en la ciudad de Cajamarca. A continuación, se presenta un detalle de los participantes a tener en cuenta para el presente análisis:

- **SEXO**

En la tabla se puede notar que el 45.6% de las estudiantes son mujeres y el 54.4% son varones (Ver tabla N° 02)

Tabla 2.

Tabla 2: N° DE PARTICIPANTES SEGÚN SEXO

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Mujer	33	45,6
	Varón	35	54,4
	Total	68	100,0

Fuente: Ficha de recolección de datos

- **EDAD**

En la tabla se puede apreciar que el 19.1%, de los estudiantes tienen 14 años, el 67.6% tienen 15 años, el 11.8% tienen 16 y el 1.5% tienen 17 (Ver tabla N° 03)

Tabla 3.

Tabla 3: EDAD DE LOS PARTICIPANTES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	14	13	19,1	19,1	19,1
	15	45	67,6	67,6	86,8
	16	7	11,8	11,8	98,5
	17	3	1,5	1,5	100,0
	Total	68	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de recolección de datos

4.1.8. Técnicas, procedimientos e instrumentos.

La técnica o instrumento principal será la aplicación de un cuestionario de estilos de aprendizaje, el cual es: "Evaluando tus Estilos de Aprendizaje y Trabajo".

4.1.9. Para recolectar datos.

Evaluando tus Estilos de Aprendizaje y de Trabajo: este cuestionario cuenta con 110 preguntas, las cuales evaluarán el estilo de aprendizaje que posee cada estudiante.

La respuesta a cada pregunta solo es a tener en cuenta: Nunca, Algunas veces, Casi siempre y Siempre. Dicho cuestionario tendrá un tiempo aprox. De aplicación de 30 minutos aprox.

El cuestionario mencionado, se encuentra adaptado, para ser aplicada en Perú según César Ruiz Alva (2002).

EVALUANDO TUS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y TRABAJO

I. FICHA TÉCNICA.

1.	Nombre	:	Evaluando tus Estilos de Aprendizaje y Trabajo
2.	Autor	:	Ps. Rebecca Oxford
3.	Procedencia	:	Universidad de Alabama, USA, 2da edición, 1989
4.	Adaptación	:	César Ruiz Alva – Psicólogo- Baterías CEP Champagnat. Lima – Perú, 2012.
5.	Duración	:	No tiene un tiempo límite para responder
6.	Forma de administración	:	Autoaplicada colectiva y puede usarse individualmente
7.	Ámbito de aplicación	:	En el área Educativa con alumnos a partir de los 12 Años en adelante (Estudiantes de Secundaria y Universitarios)
8.	Significación	:	Este inventario permite identificar y usar adecuadamente los tipos de estilos de aprendizaje y trabajo que tiene la persona. En el análisis se destacan las fortalezas que una vez reconocidas se usan frecuentemente permitiendo intensificar más el trabajo y aprendizaje del estudiante. Pero también ayuda a reconocer áreas o estilos que la persona no usa, o usa poco, para orientar su mejor desarrollo a fin de expandir su potencial de estudio y trabajo.
10.	Materiales	:	Inventario con 110 ítems declarativos. Una hoja de respuestas Indicadores para el análisis de puntajes y cómo usar los resultados

4.1.9. Para analizar información.

Para escoger el tema a investigar, se hizo la revisión bibliográfica, que consideraba el análisis de investigaciones en la región Cajamarca y la posibilidad de incluir variables de interés de estudio, bajo los parámetros de la psicología educativa. Es así que se determinó el estudio del estilo de aprendizaje predominante según sexo en estudiantes, considerando esta población por estar en situación de parámetros educativos.

La variable y característica de estudio, se hace interesante, ya que se considera el interés que le muestra el docente, al momento de utilizar técnicas para la realización de sus sesiones de aprendizaje y la forma en que los estudiantes aprenden; y así

analizar la influencia en el rendimiento académico, de acuerdo al estilo de aprendizaje que cada uno presenta y si es practicada o tomada en cuenta dentro del horario de clase.

Para evaluar la variable, se considera el instrumento de Evaluando tus Estilos de Aprendizaje y Trabajo (Universidad de Alabama, 1989)

La cual presenta antecedentes de estar adaptada en Perú y haber sido aplicada en la ciudad de Cajamarca (I.E. "Guillermo Urrelo).

La elaboración del marco teórico incluirá datos referentes a las definiciones conceptuales y operacionales de la variable, además de incluir el desarrollo de los diferentes enfoques con los que cuenta.

La muestra elegida es de 70 adolescentes entre 14, 15, 16 y 17 años, de la ciudad de Cajamarca, representando por un colegio privado el cual tiene a estudiantes mujeres y varones en Cajamarca.

Pedir permiso a la dirección de la institución educativa para realizar la aplicación de la presente tesis, se ofrecerá una breve explicación acerca de lo que se desea evaluar; y de esta manera aplicar el cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo, y con ello realizar el debido análisis.

La aplicación del cuestionario a los estudiantes de la muestra se realizará de manera colectiva, teniendo en cuenta que será aplicada dentro de una hora lectiva dentro de clases. La persona que aplique el instrumento será el investigador, acompañado por personas que se encuentren dentro del horario de clase de la I.E. Las instrucciones se darán de manera verbal, despejando las dudas que puedan surgir durante la aplicación.

Luego de aplicar el instrumento, se procederá al procesamiento estadístico de los datos obtenidos. Para el análisis se utilizará el Coeficiente de correlación de Pearson (medida de la relación lineal entre la variable y característica), que es útil para hallar el resultado preciso para el proyecto diseñado, teniendo en cuenta en este caso la variable de estilos de aprendizaje y característica de sexo.

La elaboración del informe final incluirá cruzar información entre el marco teórico elaborado con anterioridad y los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento predestinado al inicio del proyecto.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

Prueba de Normalidad

Para determinar el estadístico y la correlación se utilizará la prueba de normalidad de KS (Kolmogorov-Smirnov), considerando que existen más de 50 sujetos en la evaluación.

Se considera lo siguiente:

H₀= Existe una distribución normal

H₁: Existe una distribución diferente a lo normal

Si la sig. > .05, se acepta la H₀

Si la sig. < .05, se rechaza la H₀

En la Tabla 4, se denota que los valores de la sig. Son menores a .05, en el caso de los estilos teórico, pragmático y activo. Es decir que se rechaza la H0 en estos casos, por lo que se utilizará el estadístico no paramétrico de U-Mann Whitney. En el caso del estilo reflexivo la sig. Es mayor a .05, por lo que se acepta la hipótesis nula. En este caso se utilizará el estadístico de la T-Student.

Tabla 4.

Tabla 04: *PRUEBA DE NORMALIDAD*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Teórico	,119	68	,017	,962	68	,038
Pragmático	,094	68	,200*	,958	68	,022
Reflexivo	,077	68	,200*	,973	68	,148
Activo	,151	68	,001	,885	68	,000

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo

DESCRIPTIVOS SEGÚN LAS VARIABLES:

ESTILOS DE APRENDIZAJE

De acuerdo a las personas evaluadas, el 16.2% presenta un estilo de aprendizaje teórico, el 25% tienen un estilo pragmático, el 41,2% un estilo reflexivo *el cual es el predominante* y el 17,6% un estilo activo (Ver tabla N° 05)

Tabla 5.

Tabla 5: ESTILOS DE APRENDIZAJE

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Teórico	11	16,2	16,2	16,2
	Pragmático	17	25,0	25,0	41,2
	Reflexivo	28	41,2	41,2	82,4
	Activo	12	17,6	17,6	100,0
	Total	68	100,0	100,0	

Fuente: información de cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo

ESTILO PREDOMINANTE SEGÚN SEXO:

De acuerdo a las personas evaluadas, el estilo de aprendizaje reflexivo es el predominante en mujeres y varones (Ver tabla N° 06)

Tabla 6.

*Tabla 6: TABLA CRUZADA SEXO*ESTILO PREDOMINANTE*

			Estilo Predominante				Total
			Teórico	Pragmático	Reflexivo	Activo	
Sexo	Mujer	Recuento	6	9	12	4	31
		% dentro de Estilo Predominante	54,5%	52,9%	42,9%	33,3%	45,6%
Varón	Varón	Recuento	5	8	16	8	37
		% dentro de Estilo Predominante	45,5%	47,1%	57,1%	66,7%	54,4%
Total	Total	Recuento	11	17	28	12	68
		% dentro de Estilo Predominante	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: resultados del cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo.

RESULTADOS COMPARATIVOS:

Se considera lo siguiente:

H1= Existen diferencias significativas.

H0= No existen diferencias significativas.

Si la sig. > .05, se acepta la H0

Si la sig. < .05, se rechaza la H0

- 1. ESTILO TEÓRICO:** Considerando la diferencia del estilo teórico según sexo, se determina que la sig= .010 que es un valor menor al .05 asumido inicialmente, por lo que se rechaza la hipótesis nula; es decir, que existen diferencias significativas (*ver tabla 07*)

Tabla 7.

Tabla 7: RANGOS

	Sexo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Teórico	Mujer	31	27,82	862,50
	Varón	37	40,09	1483,50
	Total	68		

Estadísticos de prueba ^a	
	Teórico
U de Mann-Whitney	366,500
W de Wilcoxon	862,500
Z	-2,562
Sig. asintótica (bilateral)	,010

a. Variable de agrupación: Sexo

Fuente: información de cuestionario de EA.

2. **ESTILO PRAGMÁTICO:** Considerando la diferencia del estilo pragmático según sexo, se determina que la sig= .025 que es un valor menor al .05 asumido inicialmente, por lo que se rechaza la hipótesis nula; es decir, que existen diferencias significativas (*ver tabla 08*)

Tabla 8.

Tabla 8: RANGOS

	Sexo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pragmático	Mujer	31	28,65	888,00
	Varón	37	39,41	1458,00
	Total	68		

Estadísticos de prueba ^a		Pragmático
U de Mann-Whitney		392,000
W de Wilcoxon		888,000
Z		-2,245
Sig. asintótica (bilateral)		,025

a. Variable de agrupación: Sexo

Fuente: información de pruebas aplicadas.

3. **ESTILO REFLEXIVO:** Considerando la diferencia del estilo reflexivo según sexo, se determina que la sig es un valor mayor al .05 asumido inicialmente, por lo que se acepta la hipótesis nula; es decir, que no existen diferencias significativas (*ver tabla 09*)

Tabla 9.

Tabla 9: ESTADÍSTICAS DE GRUPO

	Sexo	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Reflexivo	Mujer	31	13,77	4,295	,771
	Varón	37	15,19	4,818	,792

Fuente: información de cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo.

Considerando la prueba de muestras independientes, se determina que la sig=,121 que es un valor mayor al .05 asumido inicialmente, por lo que se acepta la hipótesis nula; es decir, que no existen diferencias significativas (*ver tabla 10*)

Tabla 10.

Tabla 10: PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	T	gl	Sig. (bilat eral)	Diferen cia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Reflexivo	Se asumen varianzas iguales	2,472	,121	-1,267	66	,210	-1,415	1,117	-3,645	,815
	No se asumen varianzas iguales			-1,280	65,724	,205	-1,415	1,106	-3,623	,793

Fuente: información de cuestionario de estilos de aprendizaje y trabajo.

4. **ESTILO ACTIVO:** Considerando la diferencia del estilo activo según sexo, se determina que la sig= .070 que es un valor mayor al .05 asumido inicialmente, por lo que se acepta la hipótesis nula; es decir, que no existen diferencias significativas (*ver tabla 11*)

Tabla 11.

Tabla 11: RANGOS

	Sexo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Activo	Mujer	31	29,79	923,50
	Varón	37	38,45	1422,50
	Total	68		

Estadísticos de prueba ^a		Activo
U de Mann-Whitney		427,500
W de Wilcoxon		923,500
Z		-1,809
Sig. (bilateral)	asintótica	,070

a. Variable de agrupación: Sexo

Fuente: información de cuestionario de EA.

CAPÍTULO VI: DISCUSIONES

La presente investigación se refiere a determinar el estilo de aprendizaje predominante según sexo en estudiantes de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca; haciendo énfasis en la diferencia significativa según sexo y se tiene en cuenta este estudio debido a que es de suma importancia poder identificar de qué manera el estudiante puede tener mayor facilidad para aprender y/o memorizar las teorías o fundamentos de algún tema, para así lograr un satisfactorio rendimiento académico; donde el aprendizaje implicaría un cambio continuo de la conducta y así adaptarse a diferentes situaciones en la siguiente etapa por la que atravesarán (estudios continuos), según como lo menciona Rojas, 2001.

Tomando en cuenta el objetivo general, se busca encontrar el estilo de aprendizaje predominante según sexo en los estudiantes y ante lo cual se tiene como resultado, que el estilo predominante en ambos sexos es el estilo reflexivo, lo cual entra en contradicción de acuerdo a la hipótesis planteada; sin embargo, se puede asociar al resultado que obtuvieron Colombo y Torres (2010) y también el estudio de Ordoñez y Plaza (2003), en la cual nos describen que se halla que no existen diferencias significativas y el estilo de aprendizaje predominante es el "reflexivo", y esto se debe a que los estudiantes diariamente en el contexto educativo desarrollan un tema de acuerdo a la reflexión previa que realizan antes de desarrollar una actividad; sin embargo, en el estudio de Colombo y Torres, se tiene como única diferencia la edad de los participantes, ya que realizan su investigación con estudiantes universitarios y aquí se realiza la evaluación con estudiantes de 4° de secundaria ante los cuales también se puede rescatar que tienen como criterio previo la reflexión ante un determinado tema o trabajo, y ante lo cual se hace énfasis en que los estudiantes se encuentran en una etapa de reflexión, intuición y/o análisis acerca de alguna situación que se le presenta dentro de su vida cotidiana, según como lo menciona Papalia (2005), y lo cual hace referencia a la presencia de un estilo de aprendizaje reflexivo. Por otro lado, la investigación entra en contradicción con el estudio de María Irene (2010), dónde se encuentra al estilo activo como el predominante dentro de los estudiantes y se debe a que los estudiantes son personas abiertas,

entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos, de acuerdo a la edad en la que se encuentran.

De acuerdo al estilo teórico, el cual se define como abordar las dificultades de manera vertical y por facetas razonables, dónde les gustan los modelos teóricos, de lectura y/o análisis; se halló como resultado que si existen diferencias significativas entre hombres y mujeres, siendo los hombres quienes tienen mayor puntuación y esto coincide o se puede afirmar y/o concretar como aporte a éste estudio que los hombres desarrollan más el hemisferio de razonamiento ante la teoría de un estudio, en cambio las mujeres tienen en cuenta los dos hemisferios lo que no les permite centrarse en el razonamiento de un solo estilo (Lynn, 1994). Además, se revalora por el análisis de Cano (2000), el cual menciona que se aprecian diferencias significativas en Conceptualización Abstracta, los estudiantes hombres tienden a aprender recurriendo a conceptos abstractos en mayor medida que las estudiantes mujeres

Considerando el estilo Pragmático, el cual se caracteriza porque las personas que presentan este estilo son inquietas/os, les gusta actuar y manipular rápidamente acerca de actividades y/o tareas que les agrada; y en el presente estudio se halló que existen diferencias significativas según sexo, siendo los hombres quienes tienen mayor puntuación, y esto coincide con el estudio de Solar (2007) el cual encuentra diferencias significativas en este estilo dónde son los hombres los que sobresalen de acuerdo a estas diferencias. El análisis de Money y Mumford aporta al resultado encontrado ya que ellos mencionan que los hombres actúan de manera experimental, rápidamente de acuerdo a algo que les interesa y/o apasiona; en cambio, las mujeres tienden a desconfiar en cuanto a sus habilidades y/o destrezas y demoran en desarrollar un tema o estudio; ante estas aportaciones se puede rescatar que los estudiantes hombres sobresalen en este estilo de aprendizaje debido a que, en su mayoría, son personas que actúan de manera más práctica, experimental y espontánea, sin dar espacio al análisis o reflexión.

En el estilo reflexivo, el cual hace referencia a que las personas que se encuentran dentro de éste estilo, recogen todos los temas y/o significados posibles, tras un detallado análisis, son quienes

toman decisiones reflexivamente y en las reuniones grupales prefieren observar y analizar todas las facetas; en este campo se halló que no existen diferencias significativas según sexo; lo cual coincide con lo que López (2010) menciona, que son escasas las diferencias que pueden existir en los estilos de aprendizaje de acuerdo a sexo, y esto se debe a que es un estilo de aprendizaje en el cual tanto hombres como mujeres lo pueden desarrollar o manifestar. Sin embargo, entra en contradicción con la hipótesis planteada y el estudio de Ortega (1999) donde nos menciona que si existen diferencias significativas en los estilos de aprendizaje de acuerdo a sexo, siendo las mujeres las que sobresalen en mejores técnicas y/o estrategias de trabajo, lo cual les favorece para obtener mejores calificaciones; quizás el motivo de este estudio es debido a la edad en la que se encuentran los participantes del estudio (14 – 17 años), la cual es una edad donde se rescata y se ofrece suma importancia a las indicaciones que tiene el docente de acuerdo algún tema o trabajo, para obtener buenas calificaciones; por lo cual su preocupación hace énfasis en la preocupación de cada detalle en el trabajo.

Por último, se tiene en cuenta el estilo activo, el cual se describe que los estudiantes que se encuentran dentro de éste estilo, les gusta los retos y las actividades cortas, es cuando prefieren involucrarse en su aprendizaje y disfrutan con las experiencias nuevas y con el trabajo en equipo; dentro de éste estilo se halló como resultado que no existen diferencias significativas, lo cual coincide con el estudio de María y Beatriz (2008), el cual tampoco encuentra diferencias significativas dentro de éste estilo de aprendizaje, y donde también hace énfasis en la manera en como un estudiante visualiza, escucha y utiliza la parte corporal, tienen alta relevancia en su proceso de aprendizaje. Estos resultados son debido a la edad en que los estudiantes se encuentran, ya que sus actividades pueden relacionarse o ser similares con las características que presenta el estilo activo (les gusta los retos, experiencias nuevas y trabajo en equipo). Se rescata también que el análisis entra en contradicción con la hipótesis planteada; donde se focalizó que existen diferencias significativas debido a que los hombres son quienes actúan de manera espontánea teniendo en cuenta retos y disfrutando de nuevas experiencias sin dudarlo; en cambio, las mujeres en su mayoría suelen actuar con mayor reflexión o duda ante algunas situaciones.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES

En la presente investigación se concluye que los estudiantes de 4° de educación secundaria de un colegio privado en Cajamarca, tienen como estilo de aprendizaje predominante según sexo el reflexivo, tanto en hombres como en mujeres; es decir, no existe diferencia significativa dentro del estilo de aprendizaje que predomina.

También se tiene como resultado que existe una diferencia significativa en el estilo de aprendizaje teórico, de acuerdo a sexo (hombres y mujeres). Donde los hombres sobresalen de acuerdo a los datos arrojados.

Se visualiza también que existe una diferencia significativa en el estilo de aprendizaje pragmático, de acuerdo a sexo (hombres y mujeres). Donde los hombres son los que sobresalen de acuerdo a los datos arrojados.

También se puede identificar que no existe una diferencia significativa en el estilo de aprendizaje reflexivo, entre hombres y mujeres.

Para finalizar se detalla también de que no existe una diferencia significativa en el estilo de aprendizaje activo, entre hombres y mujeres.

CAPÍTULO VIII: RECOMENDACIONES

Se recomienda realizar este estudio en diferentes niveles de educación; debido a que, las variables están presentes en todas las personas que se encuentran en un contexto de aprendizaje.

También se recomienda utilizar diferentes herramientas de trabajo que se puedan medir en la localidad de acuerdo a las variables descritas, para de esta manera corroborar datos arrojados con el cuestionario de Estilos de Aprendizaje y Trabajo.

Utilizar la variable de coeficiente intelectual, debido a que reflejará bastante importancia en la investigación realizada, porque describe el nivel de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante.

Se recomienda también utilizar la variable del nivel de rendimiento académico que presenta cada estudiante, y de acuerdo a ello evaluar el aprendizaje significativo presente actualmente.

Además, se recomienda al colegio, tener en cuenta este análisis para realizar un programa de aplicación en cuanto a estilos de aprendizaje, y de esta manera poder visualizar cambios en el proceso de aprendizaje.

Se recomienda utilizar fichas de identificación de estilo de aprendizaje que presenta cada estudiante, para de esta manera desarrollar actividades grupales de acuerdo al estilo de aprendizaje que predomina.

Por otro lado, si el estudiante presenta como estilo de aprendizaje reflexivo, tener en cuenta la estrategia de desarrollar la sesión de clase, mediante videos.

Si es estilo de aprendizaje predominante es el activo, desarrollar la sesión de clase de manera grupal y/o trabajo en equipo, donde se desarrollen esquemas y/o representaciones lúdicas.

Además, si el estilo de aprendizaje predominante es el teórico, desarrollar la sesión de clase individualmente, mediante lecturas y/o investigaciones.

Finalmente, si el estilo de aprendizaje predominante es el pragmático, desarrollar la sesión de clase mediante dramatizaciones y/o representaciones.

REFERENCIAS

- Aguilera Pupo, Eleanne. (2009). *“Investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos explicativos”*. Universidad de Holguin Oscar Lucero Moya. Cuba.
- Alonso C, Gallego , Honey P. (1995). *“Estilos de aprendizaje”*. España. Editorial Rancing. Arturo Torres (2017). *“La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel”*. Barcelona. Cabrera, Luis (2009). *“Investigaciones en el ámbito educativo”*. España. Editorial S. A. de C. V. Cano García, Francisco (2000). *“Diferencias de género en estrategias y estilos de aprendizaje”*. Universidad de Granada.
- Colombo Valeria y Torres Milca (2010). *“Estilos de aprendizaje que predominan en los alumnos”*. Córdoba
- Cueva, Kathia (2011). *“Habilidades educativas”*. Colombia
- Delgado A.R. y Prieto G. (1993). *“Limitaciones de la investigación sobre las diferencias sexuales en cognición”*. Psicothema. Brasil.
- Diccionario de ciencias de la educación (2003). Madrid. Ediciones Paulinas.
- Domjan, M. (2010). *“Principios de aprendizaje y conducta”*. Brasil: Learning Editores.
- Enciso, David. (2010). *“Estilos de Aprendizaje”*. Brasil: Learning editores
- F.J. Ordoñez Muñoz (2003). *“Estilos de aprendizaje predominantes”*. Universidad de Cadiz.
- Gallego, Domingo. (2001). *“Los estilos de aprendizaje; una propuesta pedagógica”*. Universidad Pontificia Católica. Perú
- García, C. (2005). *“Educando en tiempos de cambio”*. Congreso Internacional Master de Educación. Facultad de Educación UNED. Madrid.
- Gregorc, Maciel. (2003). *“Aprendizaje y sus estilos”*. Brasil. Editorial Racing.
- Gispert, C. (2000). *“Aprendizaje”*. España: Océano.
- Herrera, Carlos. (2009). *“Estrategias de aprendizaje”*. España. Editorial S.A. de C.V.
- Honey, Alonso, Gallego (1994). *“Estilos de aprendizaje”*. Brasil. Editorial Racing
- Honey, Mumford y Alonso (1986). *“Estilos de aprendizaje”*. Brasil. Editorial Racing
- IntraMed (2012). *“Diferencias de género en el mundo actual”*. Brasil. Editorial Racing.
- Jara Quispe, Gladys (2010). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico”*. Perú. Programa Académico de Maestría.
- Keefe, Sandra. (2002). *“Estilos de aprendizaje”*. México. Editores Ravioum.
- Kerlinger, K. (1979). *“Tipos de diseño de investigación”*. Editores S.V.
- Kolb, David. (1984). *“Aprendizaje experiencial”*. Estados Unidos: Second Edition.
- López Aguado, Mercedes (2011). *“Estilos de Aprendizaje”*. Diferencias por género. Madrid:UNED.

Luque, CJH (2017). *“Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en física”*. Perú. Escuela de Posgrado - Universidad César Vallejo.

Ministerio de Educación. *Escale* (2017).
http://escale.minedu.gob.pe/c/document_library/get_file?uuid=41246468-b8f6-49a6-8cba-7a479f1b7be8&groupId=10156

Ministerio de educación (2017). Sexo y género según el nuevo currículo escolar – 2017. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/que-se-entiende-por-sexo-y-genero-en-el-nuevo-curriculo-escolar-2017-noticia-1035909>

Malacaria, Irene (2010). *“Estilos de aprendizaje y desempeño académico”*. Universidad FASTA.

Meza, M. y Gómez, B. (2008). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico”*. Pereira.

Moreno Huamán, Carlos (2015). *“Estilos de Aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la asignatura de matemática”*. Cajamarca. Escuela de Postgrado.

Organización Mundial de la Salud (2018). *“Definición de género”*. Ginebra.

Ortiz, Francisco (2013). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico”*. México.

Ortega, Aidé (1999). *“Psicopedagogía de la enseñanza y del aprendizaje”*. FACSI.

Papalia, Diane. (2005). *“Desarrollo Humano. Desarrollo Físico y cognoscitivo en la adolescencia”*. México. Editores S. A. de C.V

Rojas, Freddy (2001). *“Enfoques sobre el aprendizaje humano”*. Venezuela.

Salazar, Raúl. (2009). *“Técnicas de aprendizaje”*. Madrid. Learning editores.

Solar, M.I. (2007). *“Estilos de aprendizaje y diferencia por género”*. Actas de I Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje. Madrid. UNED.

Vega, Gilberto (2009). *“Estilos de aprendizaje”*. México. Editores S.A. de C.V.

Velásquez, William (2013). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico”*. Medellín.

Ventura, Ana C. (2011). *“Estilos de Aprendizaje”*. III Congreso Internacional de la Facultad de psicología. Barcelona. Editorial Anthropos.

ANEXOS

Anexo N° 01: CUESTIONARIO

EVALUANDO TUS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DE TRABAJO

1.1. Instrucciones

“Ahora vamos a trabajar sobre la manera como aprenden o hacen tareas. Para cada pregunta que YO LEERE... marca una X en la Hoja de respuestas según como sea tu estilo de aprender o de hacer tareas. . Usa la clave siguiente (copiar en pizarra la clave)

0=NUNCA 1= ALGUNAS VECES 2= CASI SIEMPRE 3= SIEMPRE

Atentos... vamos a empezar:

1. Recuerdo mejor algo si es que lo escribo.
2. Necesito escribir todo lo que los profesores dicen
3. Puedo ver e imaginar número o palabras en mi cabeza.
4. Prefiero aprender una clase viendo un video o TV más que escuchando al profesor
5. Subrayo o resaltar las partes importantes de lo que leo.
6. Uso colores para ayudarme mientras aprendo o trabajo.
7. Necesito indicaciones escritas para realizar mis tareas.
8. Me distraigo con los ruidos del ambiente.
9. Necesito mirar al profesor para comprender lo que dice.
10. Me siento más cómodo cuando las paredes de mi lugar de estudio o trabajo tienen posters o dibujos.
11. Recuerdo mejor las cosas si las estudio en voz alta.
12. Prefiero aprender escuchando la explicación del profesor, más que leyendo solo.
13. Necesito explicaciones orales para realizar las tareas.
14. Los sonidos del ambiente me ayudan a pensar.
15. Me gusta escuchar música cuando estudio o hago tareas.
16. Puedo entender con facilidad lo que el profesor dice, aunque no lo esté mirando.
17. Recuerdo mejor a la gente por lo que dice que por su apariencia física.
18. Recuerdo fácilmente los chistes que escucho.
19. Puedo reconocer a las personas por sus voces.
20. Cuando prendo la TV, prefiero escuchar los sonidos más que ver la pantalla.
21. Me resulta mejor hacer pronto las cosas y no prestar mucha atención a las indicaciones.
22. Necesito darme descansos frecuentemente cuando o estudio o hago tareas.
23. Muevo mis labios cuando leo en silencio.
24. Me siento más cómodo si no tuviera que sentarme en una carpeta cuando no tengo que hacerlo.
25. Me pongo nervioso cuando permanezco demasiado tiempo sentado en un solo lugar.
26. Pienso ya aprendo mejor cuando puedo moverme en la habitación donde me encuentro estudiando.
27. Tocar objetos mientras estudio me ayuda a recordar.
28. Disfruto cuando construyo o armo cosas.
29. Me gusta realizar bastantes actividades físicas.

30. Disfruto coleccionando tarjetas, estampillas, monedas, stickers, y otras cosas.
31. Prefiero estudiar y trabajar en grupo en vez de hacerlo solo.
32. Hago nuevos amigos con facilidad.
33. Me gusta estar en grupos de amigos.
34. Para mí es fácil hablar con chicos que recién conozco.
35. Guardo secretos sobre otras personas.
36. Me gusta quedarme hasta el final en las fiestas.
37. Me dan energía relacionarme con nuevas personas.
38. Recuerdo los nombres de las personas con facilidad.
39. Tengo muchos amigos y conocidos dentro y fuera del colegio.
40. Donde vaya, hago nuevas amistades.
41. Prefiero estudiar y hacer los trabajos solo.
42. Soy algo tímido.
43. Prefiero hobbies y deportes que se practiquen en forma individual.
44. Es difícil que las personas me conozcan bien.
45. La gente me observa más como un chico o chica aislado(a) que sociable.
46. En grupos grandes, prefiero guardar silencio.
47. Reuniones con muchas personas me angustian.
48. Me pongo nervioso cuando me relaciono con nuevas personas.
49. Si puedo evito ir a fiestas.
50. Recordar nombres es difícil para mí.
51. Me gusta imaginarme todo lo que ocurre a mi alrededor.
52. Me gusta pensar en muchas ideas nuevas.
53. Puedo pensar en muchas soluciones frente a un problema.
54. Me gustan tener varias posibilidades y opciones para decidir.
55. Me gusta pensar, lo que sucederá en el futuro.
56. Me aburre seguir los procedimientos paso a paso.
57. Me gusta más descubrir las cosas, que tenerlo todo explicado.
58. Me considero una persona original.
59. Soy una persona creativa y /o imaginativa.
60. Está bien si el profesor o mis padres cambia de planes.
61. Estoy orgulloso de hacer las cosas pronto, sin pensarlo mucho.
62. Me comporto de una manera realista y según las normas establecidas.
63. A los chicos estudiosos del aula les gusta hacer trabajos conmigo.
64. Prefiero trabajar con ideas o conocimientos ya comprobados antes que con ideas nuevas no probadas.
65. Prefiero aprender las cosas paso a paso.
66. Quiero que una clase o sesión de estudio o trabajo siga un plan bien definido.
67. Me gustan las clases donde se aprenden los hechos concretos y reales y no imaginar tanto que sucedería con ellos.
68. Es difícil para mí descubrir el significado oculto o mensaje de un tema.
69. Prefiero evitar situaciones en las que tenga muchas opciones para decidir.
70. Siento que es inútil para mí pensar en el futuro.
71. Puedo tomar decisiones fácilmente.
72. Soy una persona organizada (hago las cosas paso a paso).
73. Necesito hacer una lista de las cosas que debo realizar.
74. Necesito revisar mis listas para realizar mis cosas.
75. Los ambientes desordenados, desorganizados me molestan, me incomodan.
76. Comienzo mis tareas a tiempo.
77. Llego a los lugares a tiempo.

78. Las fechas límite me ayudan a organizar mi trabajo.
79. Disfruto cuando todo está organizado en un plan.
80. Cumplo estrictamente todo lo que he planeado.
81. Me siento cómodo cuando hago mis trabajos en forma libre y sin presiones.
82. Me gusta que las cosas sucedan naturalmente y sin planearlas antes.
83. Me siento incómodo cuando todo está demasiado organizado.
84. Postergo las decisiones tanto como pueda.
85. Tengo mi carpeta o cuarto desordenado.
86. Creo que las fechas límite para entregar trabajos son inútiles.
87. Soy tolerante a las opiniones contrarias a las mías.
88. Creo que disfrutar la vida es la cosa más importante.
89. Las listas de tareas en la agenda me hacen sentir cansado o perturbado.
90. Me siento bien cuando cambio de opinión.
91. Prefiero respuestas simples más que largas explicaciones.
92. Las explicaciones con muchos detalles me confunden.
93. Ignoro los detalles que no son relevantes.
94. Es fácil para mí ver el plan general de las actividades que tengo que realizar.
95. Puedo hacer resúmenes de los temas, con bastante facilidad.
96. Me resulta fácil decir con mis propias palabras lo que otra persona dice.
97. Identifico los puntos principales de un tema rápidamente.
98. Estoy satisfecho con saber las ideas principales sin mayor detalle.
99. Puedo juntar ideas y resumir (sintetizar) con facilidad.
100. Cuando hago un mapa conceptual, escribo sólo los puntos claves.
101. Prefiero respuestas largas y detalladas en vez de respuestas cortas.
102. Es difícil para mí resumir textos donde hay muchos datos.
103. Cuando investigo un tema me centro solo en los datos específicos.
104. Me gusta desmenuzar las ideas generales en pequeñas partes.
105. Cuando analizo dos cosas, prefiero buscar diferencias a buscar semejanzas.
106. Analizo bien las cosas, antes de resolver un problema.
107. Mis esquemas, mapas conceptuales y resúmenes escritos contienen muchos detalles.
108. Me pongo nervioso cuando sólo me presentan las ideas principales de un tema
109. Me centro más en los detalles antes que en la totalidad de las cosas.
110. Cuando cuento una historia o explico algo, me tomo más tiempo de lo necesario.

REVISE BIEN TODO ANTES DE ENTREGAR

INVENTARIO DE ANÁLISIS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Hoja de Respuestas

Nombre: _____ Edad: _____ Fecha: _____

Para cada respuesta marca con una X la alternativa correcta. Usa:

0= NUNCA 1=ALGUNAS VECES 2=CASI SIEMPRE 3= SIEMPRE

	0	1	2	3
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

	0	1	2	3
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				

25				
26				
27				
29				
29				
30				

55				
56				
57				
58	_____			
59	_____			
60	_____			

	0	1	2	3
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				

	0	1	2	3
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				
101				
102				
103				
104				
105				
106				
107				
108				
109				
110				

VERIFIQUE QUE TODAS HAYAN SIDO RESPONDIDAS