



UNIVERSIDAD  
PRIVADA  
DEL NORTE

FACULTAD DE

ARQUITECTURA Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA Y GERENCIA DE  
PROYECTOS

“ESTRATEGIAS PARA CONTROLAR EL ESTRÉS  
POSTRAUMÁTICO EN MUJERES MALTRATADAS EN  
EL DISEÑO DE ESPACIOS PSICOTERAPÉUTICOS DE  
UN ALBERGUE TEMPORAL EN TRUJILLO”

Tesis para optar el título profesional de:

**Arquitecta**

**Autora:**

Helly Mylenne Saavedra Moreno

**Asesor:**

Mg. Lic. Nancy Pretell Diaz

Trujillo – Perú

2022

## DEDICATORIA

A mis abuelos Fermín y Marina, que han sido más que abuelos y padres para mí, siendo mis dos pilares de la vida, esfuerzo, ejemplo y apoyo para llegar a concluir esta etapa de dedicación y de empeño. Por brindarme un hogar, protección y criarme con valores y metas; y en especial a mi abuelo que a pesar de no seguir físicamente me sigue cuidando desde el cielo y estando orgulloso de mi.

A mi tía Soledad, que me brindo una mano cuando más lo necesitaba lo largo de la carrera, que con apoyo de mi abuela supieron ayudarme en todo tipo de posibilidades ya sea emocionalmente como entre otras cosas; y que a pesar de las dificultades y estrés ella siempre ha estado presente para darme a entender que nunca estaré sola.

A mi hermanita Karen, que ha sido y es un modelo de ejemplo para ser mejor cada día y seguir poniéndole mucho esfuerzo en cada paso que doy en esta línea de vida que a veces llega a ser muy complicado con cada bache que se atraviesa en el camino y que también gracias a ella pude seguir estudiando y preparándome.

A mi prima Melanie, que su presencia ha sido un empujoncito para ser una mejor persona cada día, y para que el día de mañana ser un buen ejemplo a seguir para ella.

A mis padres Segundo y Geli, que cada uno por su lado han estado presentes; como papá con su infinito apoyo en la oportunidad de ser alguien en la vida, su gran esfuerzo de trabajar lejos y sus consejos alentadores que nunca cesaron y a mamá, que con sus recomendaciones de seguir estudiando nunca pararon de guiarme correctamente.

Y, por último, pero no menos importante, a cada uno de mis amigos Katerin, Tatiana, Isabel, Stheffany, Huaripata y Xavier; quienes compartí cada trabajo, amanecida y apoyo en la elaboración de planos y maquetas, que sin ellos no hubiera conocido el verdadero significado de la amistad y trabajo en equipo.

A todos ustedes dedico mi tesis con mucho cariño y amor.

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme oportunidades de ser una mejor persona, por cada reto que me hizo conocer la persona capaz que soy, por permitir ser una profesional, por situarme en un hogar con la mejor familia y por conceder a relacionarme con cada persona de gran corazón en el transcurso de la carrera.

A mi padre y hermana que, gracias a su esfuerzo y entrega, hubiera sido imposible cumplir esta meta de finalizar la tesis en donde he puesto mi empeño y dedicación.

Al Arq. Alberto Llanos, porque me brindó su tiempo, el apoyo y el asesoramiento correcto para el desarrollo base de mi tesis.

Y a mí asesor de Tesis, Mg. Arq. Nancy Pretell, por su persistente guía y su constante aporte en la finalización de este trabajo académico.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>3</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS .....</b>	<b>4</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>6</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>7</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>9</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	11
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problemas específicos.....	16
1.3 MARCO TEORICO .....	16
1.3.1 Antecedentes .....	16
1.3.2 Bases Teóricas .....	26
1.3.3 Revisión normativa.....	37
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	38
1.4.1 Justificación teórica.....	38
1.4.2 Justificación aplicativa o práctica.....	39
1.5 LIMITACIONES.....	40
1.6 OBJETIVOS .....	40
1.6.1 Objetivo general.....	40
1.6.2 Objetivos específicos de la investigación teórica .....	40
1.6.3 Objetivos de la propuesta .....	40
<b>CAPÍTULO 2. HIPÓTESIS.....</b>	<b>41</b>
2.1 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	41
2.1.1 Formulación de sub-hipótesis .....	41
2.2 VARIABLES .....	41
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	43
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	46
<b>CAPÍTULO 3. MATERIAL Y MÉTODOS .....</b>	<b>48</b>
3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.2 PRESENTACIÓN DE CASOS / MUESTRA .....	48
3.3 MÉTODOS .....	57
3.3.1 Técnicas e instrumentos .....	57
<b>CAPÍTULO 4. RESULTADOS .....</b>	<b>58</b>

4.1	ESTUDIO DE CASOS ARQUITECTÓNICOS .....	58
4.2	LINEAMIENTOS DE DISEÑO .....	76
<b>CAPÍTULO 5. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....</b>		<b>80</b>
5.1	DIMENSIONAMIENTO Y ENVERGADURA .....	80
5.2	PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	86
5.3	DETERMINACIÓN DEL TERRENO .....	92
5.4	IDEA RECTORA Y LAS VARIABLES.....	97
5.4.1	Análisis del lugar .....	97
5.4.2	Partido de diseño .....	109
5.5	PROYECTO ARQUITECTÓNICO .....	116
5.6	MEMORIA DESCRIPTIVA .....	117
5.6.1	Memoria de Arquitectura.....	117
5.6.2	Memoria Justificatoria .....	137
5.6.3	Memoria de Estructuras .....	163
5.6.4	Memoria de Instalaciones Sanitarias .....	164
5.6.5	Memoria de Instalaciones Eléctricas .....	165
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>167</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>168</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>		<b>170</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>173</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ficha de Análisis de casos N°1.....	58
Tabla 2: Ficha de Análisis de casos N°2.....	61
Tabla 3: Ficha de Análisis de casos N°3.....	63
Tabla 4: Ficha de Análisis de casos N°4.....	67
Tabla 5: Ficha de Análisis de casos N°5.....	70
Tabla 6: Ficha de Análisis de casos N°6.....	73
Tabla 7: Cuadro de elección de Terreno.....	94
Tabla 8: Matriz de Ponderación para la elección del Terreno .....	95
Tabla 9: Cálculo de Dotación de Agua.....	164
Tabla 10: Cálculo de Demanda Máxima .....	166

## ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1: Hospedería Herrera del Duque - España .....	48
Ilustración 2: Distribución de espacios - Elaboración propia .....	49
Ilustración 3: Kengo Kuma - Hospital Verde - Japón .....	50
Ilustración 4: Características principales de diseño - Elaboración propia .....	50
Ilustración 5: Hospital de Mollet - España .....	51
Ilustración 6: Distribución de Hospital - Elaboración propia.....	51
Ilustración 7: Hospital Psiquiátrico Kronstad - Noruega.....	52
Ilustración 8: Jardines dentro de la Volumetría - Elaboración propia .....	53
Ilustración 9: Hospedería de Villafranca de Los Barros - España .....	54
Ilustración 10: Distribución Principal - Elaboración Propia .....	54
Ilustración 11: Hospedería de Turismo de Castuera - España .....	55
Ilustración 12: Comportamiento de la Volumetría - Elaboración propia.....	56
Ilustración 13: Gráfico en corte parcial de comportamiento de la variable .....	60
Ilustración 14: Ilustración exterior del Caso N°01 .....	60
Ilustración 15: Isometría del ambiente SUM .....	63
Ilustración 16: Jardines exteriores del caso N°02.....	63
Ilustración 17: Imagen referencial de espacio principal para pacientes y visitas .....	66
Ilustración 18: Sección de corte del auditorio .....	66
Ilustración 19: Sección de corte de las zonas de servicio y descanso .....	69
Ilustración 20: Imagen referencial de zonas comunes.....	69
Ilustración 21: Gráfico en maqueta del caso N°05.....	72
Ilustración 22: Señalización de variables mediante esquema de maqueta .....	72
Ilustración 23: Sección en planta de zona de descanso.....	75
Ilustración 24: Plano de techos del caso N°06.....	75
Ilustración 25: Directriz de Impacto Urbano Ambiental .....	97
Ilustración 26: Asoleamiento .....	98
Ilustración 27: Asoleamiento – Ruta solar.....	99
Ilustración 28: Viento .....	100
Ilustración 29: Flujo Vehicular .....	101
Ilustración 30: Flujo Peatonal.....	102
Ilustración 31: Zonas Jerárquicas .....	103
Ilustración 32: Alturas de Contexto .....	104
Ilustración 33: Perfil Urbano .....	105
Ilustración 34: Perfil Urbano - Cortes .....	106
Ilustración 35: Color y Textura - Entornos - Vistas.....	107
Ilustración 36: Color y Textura - Entorno .....	108
Ilustración 37: Accesos Vehiculares .....	109

Ilustración 38: Accesos Peatonales - Tensiones Internas .....	110
Ilustración 39: Macrozonificación 3D .....	111
Ilustración 40: Macrozonificación 2D .....	112
Ilustración 41: Aplicación de Lineamientos de Diseño.....	113
Ilustración 42: Aplicación de Lineamientos de Diseño - Variable 1 .....	114
Ilustración 43: Aplicación de Lineamientos de Diseño - Variable 2 .....	115
Ilustración 44: Vista interior de Recepción.....	118
Ilustración 45: Vista interior de Biblioteca .....	124
Ilustración 46: Vista interior de Dormitorio Simple .....	128
Ilustración 47: Vista exterior de Patio 1.....	128
Ilustración 48: Vista exterior de Patio 2 – Dormitorios triples .....	131
Ilustración 49: Vista exterior de Patio 3 - Dormitorios triples .....	131
Ilustración 50: Vista vuelo de pájaro 1 - Proyecto General.....	135
Ilustración 51: Vista exterior 1- Patio de Ingreso a Albergue.....	138
Ilustración 52: Vista exterior 2- Patio Psicoterapéutico.....	138
Ilustración 53: Vista exterior 3 – Puente conector.....	139
Ilustración 54: Vista exterior de Ingreso Principal .....	140
Ilustración 55: Vista exterior de Ingreso Secundario - Comercio.....	140
Ilustración 56: Vista vuelo de pájaro 2 - Retiro Municipal .....	142

## RESUMEN

La presente tesis propone el diseño arquitectónico de un Albergue Temporal; cuyo objetivo es determinar las estrategias de control postraumático en un diseño con espacios psicoterapéuticos; la investigación está estructurada en cinco capítulos que permitirá conocer el impacto de dos variables en mención dentro de un mismo diseño, siendo estos temas de dos ramas diferentes como es la psicología y la arquitectura que, manteniéndose en un mismo objetivo se entrelazan y se llegan a relacionar, teniendo como resultado un aporte para los usuarios en cuanto a su tratamiento y posterior reinserción a la sociedad.

Para ello, la investigación se resuelve de manera descriptiva, con la utilización de fichas de análisis en cuanto a casos existentes o similares a la búsqueda, desarrollo de un marco teórico en base a los antecedentes encontrados relacionadas a las variables y como se comportaron estas, para luego ser aplicado en el diseño arquitectónico del proyecto. Producto de la investigación, se determinaron los criterios para el diseño como: el diseño de ambientes privados, acceso naturales o directos a otros espacios, diseño de espacios mediante muros verdes o presencia de vegetación, jardines con función a las terapias dadas a los pacientes, relación hacia la naturaleza, confort y seguridad; siendo estos los criterios en común que llegan a tener las variables para determinar un espacio en común y que favorezca en los dos temas tanto como la espacialidad que se requiere para un avance psicológico del paciente.

Finalmente, los resultados determinaron que a través de diversos criterios que se tomaron en cuenta dentro del desarrollo de la investigación, la relación directa entre la variable psicológica y arquitectónica, como estrategias para el control de estrés postraumático orientándose a una espacialidad, podrían determinar un diseño de espacio psicoterapéutico otorgando la espacialidad adecuada dentro de un Albergue Temporal dirigido a aquellas mujeres maltratadas enmarcado en la ciudad de Trujillo.

## ABSTRACT

This thesis proposes the architectural design of a Temporary Shelter; whose objective is to determine post-traumatic control strategies in a design with psychotherapeutic spaces; The research is structured in five chapters that will allow us to know the impact of two variables in mention within the same design, these topics being of two different branches such as psychology and architecture that, staying with the same objective, intertwine and arrive at relate, resulting in a contribution for users regarding their treatment and subsequent reintegration into society.

For this, the research is solved in a descriptive way, with the use of analysis files regarding existing cases or similar to the search, development of a theoretical framework based on the antecedents found related to the variables and how they behaved, to later be applied in the architectural design of the project. As a result of the research, the criteria for design were determined such as: the design of private environments, natural or direct access to other spaces, design of spaces through green walls or the presence of vegetation, gardens with a function to the therapies given to patients, relationship with nature, comfort and security; These being the criteria in common that the variables come to have to determine a space in common and that favors both issues as much as the spatiality that is required for a psychological advance of the patient.

Finally, the results determined that through various criteria that were taken into account within the development of the research, the direct relationship between the psychological and architectural variable, as strategies for the control of post-traumatic stress, orienting themselves to a spatiality, could determine a design of psychotherapeutic space, granting the appropriate spatiality within a Temporary Shelter aimed at those battered women framed in the city of Trujillo.

## **CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Uno de los problemas que se habla mucho en la actualidad es sobre el maltrato de la mujer, siendo un atentado directo contra el valor de la dignidad de la persona humana y una grave violación a sus derechos fundamentales; en donde el índice de maltrato de víctimas como mujeres y niños va incrementándose debido a la falta de desarrollo social y cultura.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Población (UNFPA, 2000) a pesar de los cambios que se han ido viviendo a través del siglo XX, el daño físico o psicológico hacia la mujer es mayormente en el ámbito doméstico, la cual llega a formar un problema común en las culturas de todo el mundo. En su informe del año 2000, se afirma que una de cada tres mujeres en el mundo ha sido golpeada, forzada o maltratada de alguna manera a lo largo de su vida, y la mayoría de casos, la agresión ha sido causada por alguna persona próxima.

En el Perú la violencia de género ha existido siempre, siendo así que un estudio del Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) informó que "en el país 12 de cada 100 mujeres sufren violencia física o sexual por parte de su esposo o conviviente" (p.105); registrándose en los noticieros el incremento de feminicidio a causa de su cónyuge, llegando a afectar a los niños que aprecian estos acontecimientos, sino que también a la sociedad que por miedo a su integridad física no llegan a denunciar o no toman conciencia del daño que ocasionan ignorando el problema; no obstante se ha vuelto un problema de sociedad en donde cada lugar del país debe de realizar programas para dar solución a la violencia física y psicológica; promoviendo de esa manera conciencia y cultura sobre el daño que asecha a las víctimas de maltratos.

A pesar de que las denuncias hoy en día han ido en aumento a nivel departamental; La Libertad es uno de los departamentos con menor violencia contra la mujer, registrándose así un índice bajo de cantidad de demandas ya sea por daños físicos o psicológicos, pero se toma en cuenta que no en todos los departamentos que tiene Perú se llega a presentar estas demandas haciendo que el índice de maltrato siga aumentando por miedo a su agresor.

En la ciudad Trujillo, se cuenta con un hogar adaptado la cual solo llega a albergar a grupos pequeños tanto niños como mujeres, pero diariamente se presenta variedad de casos de mujeres maltratadas a centros de emergencia, cuyos lugares más registrados según la red emisora Radio Programas del Perú (01 de agosto de 2016) hay más de

500 casos de violencia contra la mujer, ocurrido en los distritos de Trujillo, Esperanza, Florencia de Mora y el Porvenir, presentándose un índice indicando que la mayoría son mujeres que viven en la pobreza; dando a entender que este albergue no es suficiente para dar refugio a la cantidad de víctimas que se llegan a registrar ya sea por un centro de emergencia como en comisarías.

(SPIJ, Ley N°28236, 2004) Los casos registrados sobre violencia en los últimos años, ha dado como resultado la creación de la Ley N°28236, que dicta la creación de Hogares de Refugio Temporal a nivel nacional, para las personas afectadas en hechos de violencia familiar y que se encuentran en situación de abandono, riesgo o peligro inminente sobre su vida, salud física, mental o emocional.

Una de los efectos más usuales que se presentan en las mujeres maltratadas es el estrés postraumático que según Saquinaula, Castillo y Rosales (2020), en su artículo de investigación de violencia de género y trastorno de estrés postraumático en mujeres peruanas indican que, el 60% de las víctimas presenta este tipo de síntomas después de presentar algún acto relacionado con la violencia física y/o psicológica. Como consecuencia, este hecho conlleva a la pérdida de relaciones y actividades sociales y de diseminación, interpretándose como resultado una inadaptación social, ansiedad, depresión, entre otros aspectos, que afecta de manera relevante en el desarrollo de la vida cotidiana del individuo.

Ulrich, R. (1999), en base a su investigación, propone ambientes de restauración que proporcionen alivio del estrés. Una de las conclusiones dadas por el autor, indica que, la naturaleza restablece el estrés, reduciendo de esta manera las emociones negativas, generando con ello, el aumento de sentimientos positivos. Afirma también que, el acceso a un espacio natural apoyado de actividades físicas y apoyo social, ejerce la disminución de los niveles de ansiedad, además de interactuar con los elementos naturales presentados a su alrededor.

Por otro lado, Marcus y Barnes (1999) manifiestan que, existe un cambio positivo en los pacientes con estrés después de estar en un espacio libre, presentando una actitud más serena y equilibrada. Las cualidades representativas de estos espacios que accedieron los pacientes dentro de la investigación realizada fue esencialmente la presencia de elementos vegetales tales como árboles, flores entre otros componentes, estimulando a un estado de tranquilidad.

Para lograr el alivio en las mujeres víctimas de maltratado, se deberá de emplear terapias psicológicas conformadas por sesiones que lo determinará el profesional encargado, sin embargo, este tratamiento será apoyado desarrollándose en espacios

abiertos en presencia de vegetación tal y como lo describen los autores mencionados con anterioridad, dando lugar a los espacios psicoterapéuticos. En palabras de Cinzia Mulé (2015), en su artículo jardines terapéuticos, estos espacios ayudan a reducir el estrés aliviando la depresión y encontrando un equilibrio psicológico en el paciente. La autora define a estos lugares como un diseño de paisajismo arquitectónico en una agradable zona para ayudar a los usuarios a poder mejorar en su salud mental de manera pasiva o activa, logrando desarrollar de esta manera una interacción de espacio – individuo, además de mejorar el vínculo entre otras personas dentro de un mismo ambiente en común.

Según Gifford (2007, p.256) "el hogar es un refugio que nos rodea con privacidad, seguridad y protección frente a las adversidades de la vida". Las personas al llegar a un ambiente agradable experimentan sensaciones de seguridad, ya sea por paisajismo, iluminación, espacios amplios o interiorismo; siendo esto una variedad de características que convierten a la edificación un conjunto de espacios confortables.

Patricio De Stefani C. (2009) nos indica que la arquitectura no solo se logra interpretar por la forma y diseño que tenga esta, sino que también se puede identificar a través de la visualización de quién se puede percibir de muchas formas afectando al individuo.

Por otro lado, Power, J. (2001), analiza la experiencia entre la ocupación del individuo en un espacio, el diseño de este y la comunicación entre ambos. Se toma en cuenta que la interioridad o el diseño espacial es interpretado a través del usuario que la llega a ocupar, teniendo como resultado la identificación del lugar y la respuesta de este conforme al diseño de elementos que definen o componen la espacialidad.

El diseño de los espacios no solo es la disposición de los diferentes elementos que la identifican como se llega a mencionar anteriormente o la relación que lleva con el usuario, sino que también se toma en cuenta que al jerarquizar o definir las dimensiones de este genere confort, asegurando así que el usuario cumpla con las necesidades como es el caso de los refugios; que dentro de su organización debe de influenciar en su comportamiento y aceptación de quienes la habitan. La elaboración de un ambiente arquitectónico que llegue a captar todas las facilidades del lugar (iluminación, paisajismo, ventilación) fomenta un interés de recorrido espacial, tanto en el interior como exterior; permitiendo así la identificación del usuario con el espacio dándole la percepción de seguridad y tranquilidad, es decir confort.

Es por ello que Patricio De Stefani C. (2009) determina que a diferencia de la primera impresión del individuo por las dimensiones en cuanto espacialidad arquitectónica que

se involucra con el entorno, cumpliendo de este modo las necesidades de habitar un hecho arquitectónico pasivo.

La relación a llevar sobre el diseño de espacios y el individuo implica una estrategia de tratamiento a través de la percepción, visualización y tacto que llegarán a tener los usuarios que la estarán habitando, cumpliendo sus necesidades de tranquilidad, seguridad y serenidad dando como resultado una infraestructura agradable, re confortable y brindando la sensación de seguridad ayudando así a superar sus inquietudes y secuelas que sufren hoy en día las víctimas de maltrato físico y psicológico.

Con respecto a los problemas existentes de infraestructura que hay en los albergues temporales en Perú, estos no cuentan con espacios abiertos, jardines, patios, ni mucha vegetación que permita mejorar la calidad de los usuarios y tener una relación con la naturaleza. Estos centros para mujeres en riesgo de los cuales son pocos y se evidencia que no presentan los requerimientos necesarios para el óptimo desarrollo de actividades físicas y mentales. Mayormente son espacios y ambientes cerrados con poca iluminación que no permiten el mejor confort de los usuarios, estos espacios se habilitan en viviendas en alquiler las cuales no presentan las áreas necesarias ni cumplen con los requisitos mínimos de ambientes y zonas para el buen desarrollo de actividades. Los albergues en otros países utilizan otros métodos y criterios que presentan en sus hechos arquitectónicos, los cuales mejoran la calidad de los usuarios. A través de espacios verdes, jardines terapéuticos, creación de patios para desarrollo de actividades al aire libre, buena iluminación en los ambientes entre otros que permitan la conexión con el exterior y mejore la calidad de las personas que lo residen como tratamiento de mejora.

En el presente, la ciudad de Trujillo no cuenta con un albergue destinado especialmente para mujeres vulnerables, sin embargo, existen centros de Emergencia Mujer (CEM) que, ofrecen servicios públicos especializados, atención integral, asesorías legales, consejería psicológica y asistencia social. Se cuenta con tres centros de emergencia ubicados en los distritos de la Esperanza, el porvenir y Trujillo centro, no obstante, los centros mencionados se caracterizan por brindar información y apoyo psicológico para afrontar la situación de manera rápida, es decir, se accede a este tipo de procesos mediante citas establecidas por los profesionales a cargo y no cuentan con ambientes establecidos para la estadía de la paciente, siendo esto un punto clave para darle seguridad a la víctima y separarla de la situación que la aqueja.

En cuanto a la infraestructura de los centros, en el caso del CEM – Trujillo, las oficinas de apoyo se encuentran ubicadas dentro de la municipalidad, por lo que el espacio brindado a esta zona, son delimitadas por pequeños ambientes que sólo cumplen la función de desarrollar actividades de dos personas (profesional – paciente), y no cuentan con un esparcimiento de áreas libres para la generación de dichas actividades físicas y/o psicológicas que brinden el alivio del estrés postraumático. Al ser un establecimiento compartido por diferentes áreas, la paciente se siente en la “obligación” de seguir los tratamientos en espacios cerrados y luego recurrir a su hogar, generando en ella un estado de ánimo bajo, al no sentir la sensación de seguridad y alejamiento de los problemas.

Por otro lado, los centros ubicados en el Porvenir y la Esperanza, cuentan con su propio establecimiento, sin embargo, al igual que el centro de emergencia mujer de Trujillo, se distribuyen mediante oficinas, circulaciones lineales que te llevan a espacios cerrados, evidenciando claramente limitaciones y deficiencias, ya sea en el dimensionamiento de las áreas, patios abiertos que permitan una iluminación directa o el desarrollo de actividades al aire libre, no presentan jardines internos que son ideales para dar una sensación de tranquilidad; además de carecer de espacios suficientes para la implementación de talleres y/o ambientes terapéuticos, por lo que dichos centros no cumplen con los requerimientos y expectativas para atender a este público objetivo. Es por ello que, tomando en cuenta la problemática social, se llega a despertar un interés especial por la atención personal de estos usuarios, quienes se sienten vulnerables y asehadas, por el acoso que sufren buscan lugares en donde se llegan a sentir protegidas y lejos del peligro, por lo que se amerita un espacio seguro y agradable, que adopte las necesidades de estas mujeres, donde ellas puedan superar esta etapa sin miedo a ser agredidas de nuevo, y sobre todo donde puedan salvar su vida y la de sus hijos.

De tal manera se busca crear un albergue temporal para mujeres vulnerables el cual cumpla la ubicación de un ambiente sereno y tranquilo, empleando en su arquitectura la relación entre las estrategias para controlar el estrés postraumático y el diseño de los espacios psicoterapéuticos, teniendo en cuenta la presencia de espacios amplios y al aire libre, tanto en interiores como exteriores con el fin de satisfacer eficientemente las necesidades de los usuarios dentro de un determinado contexto. Asimismo, proponiendo espacios con presencia de vegetación que enfatizan la armonía y tranquilidad del lugar para que las personas que la habitan no se sientan agobiadas y sientan la protección y satisfacción del albergue ubicado en la Provincia de Trujillo.

## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.2.1 Problema general

¿De qué manera las estrategias para el control del estrés postraumático de mujeres maltratadas influyen en el diseño de espacios psicoterapéuticos de un albergue temporal en la ciudad de Trujillo?

### 1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuáles son las estrategias para controlar el estrés postraumático en un albergue temporal para mujeres maltratadas?
- ¿Cuáles son los principios de los espacios psicoterapéuticos que influyen en la propuesta del diseño de albergue temporal para mujeres maltratadas?
- ¿Cuáles son los lineamientos de diseño para un albergue temporal en la ciudad de Trujillo, basado en la relación entre el control del estrés postraumático y espacios psicoterapéuticos?

## 1.3 MARCO TEORICO

### 1.3.1 Antecedentes

La investigación de Pinillos García, J. y Gutiérrez Cortez, D. (1997) en su artículo: "La construcción de la espacialidad en el ser humano: para una intervención pedagógica", de la Universidad Antioquía, Colombia, realizaron un estudio acerca de la espacialidad o "inteligencia espacial", aquel que nos permite identificar nuestra corporalidad, con la que llegamos a ocupar, reconociendo al mismo tiempo otros objetos que se ubican a nuestro alrededor, personas con las cuales se puede interactuar para descubrir nuevas formas, recorridos o puntos de referencia para movilizarnos. El desarrollo del ser humano permite captar informaciones de su mundo interior como también el exterior, procesarlas y tomar decisiones para dar respuestas en forma consciente o inconsciente; es decir, ejecutar la evolución de recepción, percepción o sensación.

Concluyen la investigación manifestando lo siguiente, de identificar el espacio ya sea por recepción, sensación o percepción; se desarrollará ciertos comportamientos con todo lo que rodea el usuario, en este caso, objetos, otras personas, naturaleza entre otros, llegándose a identificar asimismo con el lugar y poder interactuar con su

entorno y espacialidad. Por otro lado, señalan que el mundo exterior, refiriéndose a la naturaleza, espacios abiertos con elementos vegetales, son los lugares donde más uno maximiza sus sentidos, captando todo tipo de información, utilizando sobre todo los sentidos del tacto, olfativo y visual.

El artículo se relaciona con la presente tesis porque buscan la relación del espacio con el usuario haciendo que este llegue a sentirse identificado con cada elemento que le rodea sin perjudicar su integridad, sino todo lo contrario, llegando así a ser capaz de conectarse con su entorno, en cuanto a una espacialidad definida interiormente (desarrollo de actividades dentro de espacios cerrados) o exteriormente (desarrollo de actividades en espacios abiertos).

Además, se busca complementar con diseños de espacios verdes y/o patios, en el cual se desarrollen las mismas actividades, de tal manera conseguir la relación de espacio-individuo, con el fin de conseguir relajación y reducir el estrés.

Por último, es necesario precisar, hay que tener en cuenta la sensación que causará en el usuario que la habite, buscando comportamientos positivos en cuanto a la aceptación del lugar ya que debe de ser una ayuda para los estados de ánimos de la persona teniendo como resultado su pronta recuperación como es el caso del Refugio a proponerse.

Ortega Salinas, L. (2011) en su tesis de Licenciatura: "La Arquitectura como Instrumento de Cura: Psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral", de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.

Desarrollaron una investigación sobre percepción e interpretación del ambiente hospitalario que llega a tener un resultado positivo sobre la recuperación del paciente, ya que logra implicar algo más que curar el cuerpo del individuo, sino que también toma en cuenta el carácter ambiental que rodean al individuo tales como los aromas, sonidos, luz, naturaleza entre otros; teniendo como producto una arquitectura que sea un instrumento facilitador y potenciando en la salud. El análisis tuvo en cuenta el estudio de la percepción del espacio a través de la naturaleza con la finalidad de comprender los mecanismos mediante el espacio que actúa sobre el individuo al punto de influir en la creación de una obra arquitectónica que asegure el bienestar integral del individuo y al mismo tiempo en su fisiología o psicología.

Determina el autor que el ser humano es una identidad compleja en donde los distintos aspectos interactúan (factores fisiológicos, psicológicos, espirituales), es por ello que, si el ser humano se encuentra vulnerable o enfermo, este debe de buscar

satisfacer integralmente sus necesidades, con la finalidad de facilitar y potenciar la recuperación; la arquitectura como creadora del hábitat humano debe de aspirar a ser una fuente de salud, alegría, inspiración y trascendencia.

La investigación se relaciona con la presente tesis, ya que ambos buscan interactuar los espacios, ya sean abiertos o cerrados, para con los usuarios que llegarán a habitar el albergue, teniendo en cuenta como propósito que la espacialidad de la arquitectura llegue a dar una sensación de protección, tranquilidad y seguridad llegando así a que las sensaciones que obtengan en cada espacio desarrollado dentro del conjunto facilite a la recuperación psicológica de las afectadas mediante la naturaleza exterior de áreas verdes, a través de sensaciones, vistas, sonidos y olores.

Los espacios amplios y con vistas a áreas verdes logra que los pacientes se sientan en bienestar al tener la sensación de tranquilidad en cuanto a lugares de tratamientos u hospitales. Asimismo, tener en cuenta las necesidades de los usuarios, conforme a iluminación o ventilación para que el espacio aproveche los diferentes factores del entorno y así poder reforzar las características del espacio interior.

Amanda, L. (2014) en su tesis de Grado: "Aplicación y propuesta de un programa de terapia grupal a mujeres deprimidas, víctimas de violencia intrafamiliar, que asisten al servicio nacional de la mujer (SERNAM)", de la Universidad Rafael Landívar, Chile. Ejecutó un análisis a través de la investigación psicológica y arquitectónica evaluando un tratamiento para sobrellevar el estado de estrés que aquejaba a estas víctimas; sin embargo, se tuvo en cuenta la espacialidad de la edificación, que dado a las circunstancias los espacios diseñados tendrían que influir en la calidad de vida de las mujeres maltratadas. El interés por el medio ambiente y que ello es un elemento natural pasivo que contrarresta toda clase de presión, desesperación entre otras cosas. Estableció estrategias para un acceso a espacios naturales verdes, enfatizando en la creación de espacios terapéuticos que ayuden a aliviar el estrés y renueven el espíritu, mediante patios abiertos, presencia de elementos vegetales, uso de jardines terapéuticos.

Concluyó el autor que el tratamiento dado y el diseño de espacios basado en el medio ambiente en que vivimos, influye notablemente en nuestro estado de ánimo, existiendo experiencias físicas y psicológicas que producen al usuario al estar en un lugar privado o abierto.

Dentro del espacio; los elementos arquitectónicos y las actividades de terapias que se realiza, producen una proximidad al desarrollo estable del paciente, es decir el habitar un lugar donde favorezca emocionalmente ayuda al control del estado de ánimo para poder sobrellevar las terapias de acuerdo a los síntomas que se vive por la enfermedad.

El trabajo corresponde a la tesis debido a que se aplica elementos naturales en el diseño del espacio, lo cual influye generando sensaciones y comportamientos positivos en el estado de ánimos o la salud psicológica del usuario que la habita, permitiendo una mejoría.

Además, es primordial tener en cuenta factores importantes que recrean el espacio interior, la visual e iluminación aplicada al espacio; para esto depende mucho de la funcionalidad y ubicación del espacio captando la luz e iluminando el ambiente para que los factores naturales del contorno influyan notablemente sobre la superficie y así obtener como resultados ambientes cálidos y re confortables.

Patricio De Stefani C. (2009) en su artículo "Reflexiones sobre los conceptos de espacio y lugar en la arquitectura del siglo XX", de la Universidad Central de Chile, Santiago, Chile, procedió con el análisis del espacio en la arquitectura bajo la influencia de una conceptualización formal y vacía, evitando su extensión social, simbólica y política; interpretando que el espacio arquitectónico se inicia bajo el dominio visualista y formalista de las teorías psicológicas. Por lo tanto, denomina que los lugares de la arquitectura fueron calificados como fenómenos concretos que afectan de manera directa al ser y al cuerpo humano en su totalidad.

Se concluye que la arquitectura no solo se logra interpretar por la forma y diseño que tenga esta, sino que también se puede identificar a través de la visualización de quién pueda percibir distintas sensaciones, sobre todo de bienestar.

El artículo se vincula con el tema ya que la espacialidad no solo determina un espacio de circulación definido, sino que lleva al usuario a identificar el lugar interpretándose ya sea por su tamaño o elementos que la logren definir; por lo que nos da a entender que el espacio influye mucho en el comportamiento del ser humano según la visualización obtenida en la primera impresión, es por ello que la espacialidad no solo implicaría en su interior, sino también en el diseño exterior, agregando amplios espacios, en los cuales se pueda realizar actividades tanto dentro como fuera; incluso influye también en su forma arquitectónica, ya que es necesario establecer formas

ortogonales, para mantener una funcionalidad precisa, además el crear aberturas, incentivar el uso uniforme de patios interiores y jardines dentro del volumen.

Por otro lado, los espacios amplios o estrechos conllevan a "comunicarse" con el individuo, ya que se definen según las actividades, pero siempre se debe tener en cuenta que esta delimitación de espacios es un hecho arquitectónico que logre influir en el comportamiento y/o emociones del usuario; ya que según la primera impresión del usuario, por las dimensiones en cuanto a espacialidad arquitectónica debe estar involucrado con el entorno y así poder cumplir las necesidades de habitar un objeto arquitectónico, con inclusión de patios abiertos y esté complementado con visuales a la vegetación.

Rincón González, P. (2003) en su tesis de Grado "Trastorno de estrés postraumático en mujeres víctimas de violencia doméstica: evaluación de programas de intervención", de la Universidad Complutense, Madrid, España, elaboró una investigación con la intención de explicar las consecuencias de las mujeres al tener este tipo de trastorno, evaluando en una encuesta e identificando los tipos de lugares ya sean exteriores o privados, llenos de personas o inhabitables, llegando al entendimiento que no se sentían protegidas al estar en un lugar con poco luminoso y estrecho, el estar en un lugar completamente privado y alejado de la sociedad, entre otros factores; muy lo contrario como los lugares abiertos con una espacialidad tranquila en donde no vean peligro para su integridad.

El autor concluye que una aportación importante a los estudios realizados para los espacios, fue relacionar los conocimientos referentes a los temas de seguridad, confort y bienestar misma de las víctimas, para poder tratar en un ambiente adecuado ya que la espacialidad en donde se pudo encontrar habitándolo no alteró sus estados de ánimos. El encontrar un lugar adecuado a su comportamiento influye mucho en el tratamiento porque se llega a buscar la seguridad de las pacientes y el retorno de relaciones con la sociedad.

La presente tesis se relaciona con nuestra investigación con respecto a la integración de espacios iluminados y amplios. Asimismo, lograr integrar los ambientes de terapia con espacios abiertos, realizándose mediante actividades de relajación y estimulación, con el fin de que, en toda su estadía, puedan mejorar en su estado psicológico y además de promover la readaptación del usuario a su medio.

Castillo, J. (2005) en su tesis de Grado: "Hospital Psiquiátrico de Puente Piedra", de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú, procedió con el análisis

de una relación entre la ciudad con los pacientes, y recorridos espaciales para que conozcan la situación y al mismo tiempo la intensión de relacionar nuevamente la sociedad con las pacientes. Las circulaciones que se definen a través de puertas que atraviesan los ambientes para ver las actividades que se realizan, también tiene la finalidad de que el objeto arquitectónico no rompa el vínculo de individuo-edificación-naturaleza, sino que en su interior permita un recorrido libre por los ambientes adecuados, con elementos translucidos a áreas verdes siempre y cuando no se vea afectado la intimidad del paciente que se halla dentro del objeto arquitectónico.

El autor determina que la arquitectura hospitalaria frente al usuario, ha descuidado la privacidad de algunos espacios como es la zona de terapia, recuperación y similares, ya que son ambientes más íntimos, llegando a alterar el proceso de las terapias que llevan a cabo. De tal manera, propone ambientes más privados y asimismo no pierdan la característica de ser confortable, sobre todo no pierda el enfoque con lo natural, por lo que se debe priorizar el diseño y ubicación de los espacios, debiendo tener ciertas características, como de estar emplazados en dirección a los rayos del sol, el uso de mamparas para que el usuario no tenga la sensación estar encerrado entre cuatro paredes, y además la adición de muros verdes, plantas, como una mejora de las visuales. Según lo anteriormente mencionado, se denota la congruencia con la presente investigación.

El autor hace mención del juego de recorridos y visuales en la edificación, debiendo de usarse elementos translucidos, siempre y cuando hubiera vistas enriquecedoras como patios abiertos con vegetación abundante, y recorridos por el cual ingresar a estos elementos verdes, teniendo la oportunidad de hacer una interacción directa con las mismas, de tal manera poder contribuir el confort de los usuarios, dándoles la oportunidad a tener sensaciones positivas que influyen en su salud y en su pronta recuperación.

Vidal Moranta y Pol Urrutia (2005) en su artículo: "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares", de la Universidad de Barcelona, España, proyectaron un estudio sobre los vínculos que las personas establecen con los espacios netamente organizados apropiadamente siendo objeto de análisis desde múltiples perspectivas. El apego al lugar, la identidad de lugar, la identidad social urbana o el espacio simbólico urbano son algunos de los principales conceptos con que se abordan procesos que dan

cuenta de la interacción de las personas con los entornos y sus principales efectos. La apropiación del espacio supone una aproximación conceptual cuya naturaleza permite comprender algunos de estos conceptos de manera integral, siempre y cuando su diseño sea la apropiada para la rápida aceptación de los usuarios.

Se concluye que más allá de su incidencia en la comunidad científica, para el abordaje de cuestiones como la construcción social del espacio público, la ciudadanía, la sostenibilidad (ambiental, económico y social); la apropiación del espacio, apego al lugar, identidad de lugar, son muy importantes porque gracias a ello hay una respuesta positiva por parte del individuo la cual no opta por un solo espacio que puede ser su hogar u otro lugar, sino que también sale de su lugar de confort para relacionarse e identificarse con otro tipo de espacio.

El artículo corresponde a la tesis porque afirma que más de las relaciones que tienen las personas con espacios sociales o públicos, llegan a sentirse identificados con el lugar y a tener un apego a ese sitio. La apropiación del espacio influye mucho en la zona de confort del individuo porque llega a indicar que todo lo que le rodea no va a dañar su persona por lo que se siente protegido, además del correcto diseño que tiene estos espacios que permite una relación estrecha entre espacio e individuo.

El identificarse con un lugar hace que formemos parte de nosotros, no solo en un ambiente cotidiano como es la vivienda podemos sentir que es nuestro lugar de confort, más allá de eso al relacionarse con diferentes tipos de espacios llegamos a identificarnos con las diferentes cualidades que llegan a tener estos, ya sea por el paisajismo, organización entre otros que hace tener una noción de seguridad, tranquilidad y sobre todo la aceptación del ambiente.

Sinclair, P. (2008) en su tesis de Licenciatura: "El Recorrido Espacial como Elemento Articulador: una línea como sistema de organización", de la Universidad Andrés Bello, Valparaíso, Chile, efectuó un tema de investigación, señalando que, dentro del ámbito del diseño arquitectónico, las edificaciones se diseñan para dar capacidad a ciertas actividades humanas, modificando el ambiente para buscar condiciones internas de confort. Es por esto que se llegó a aplicar el conocimiento de las necesidades tanto individuales como sociales, una estrategia de diseño adecuada para generar la integración de la arquitectura en estructuras que sean tanto humano como eficaces. El objetivo es disponer de recintos y espacios en donde la actividad propiamente se lleve a cabo de la mano de la integración de espacio público y privado; es decir la definición de sus espacios separe tipos de actividades de las cuales influye mucho el grado de privacidad legando así la separación de esos

ambientes por medio de la articulación de ambos. Cabe señalar que es necesario entender la relación entre el usuario y el edificio que se vive a través de la experiencia del recorrido por medio de los sentidos.

El autor concluye que además de tener presente al usuario del lugar como perceptor, y que este los percibirá a través de sus sentidos: al ver, oír, sentir frío o calor, tendrá otras experiencias, todo esto como resultado de las decisiones de un diseñador como administrador del espacio.

El trabajo se relaciona con la presente tesis porque hace énfasis en la importancia de la experiencia a través de los sentidos para los usuarios frente a la edificación, también al desarrollo y la recuperación del público objetivo. Asimismo, ayuda a delimitar la investigación proponiendo la integración de ambientes públicos con privados, en este caso el uso patios abiertos y relacionarlos con los ambientes de terapia y de estadía, ya que, según el autor, haciendo esta interacción el espacio se vuelve más confortable para el usuario al desarrollar sus actividades, en este caso actividades de terapia.

González Gaybor, C. (2014) en su tesis de Grado: "Arquitectura Verde Urbana: Centro de Ciudades Paliativos", de la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador, procedió con el seguimiento del uso de áreas verdes, las cuales son muy efectivas para la calidad de vida del ser humano y la relación entre hombre- naturaleza. La infraestructura verde no solo llega a dar beneficios en la interioridad de la edificación, sino que también al apoyo de espacios naturales y ecológicos de la ciudad, mejorando no solo a las personas que habitan dentro de este sino a las que viven a su alrededor. Las edificaciones con elementos naturales ayudan a potenciar la espacialidad urbana como también el atractivo para sus habitantes ya sea por el atractivo del espacio, formas, entre otras cosas; llegando a atraer las curiosidades de estos y establecer una relación entre ciudad, edificación y población.

El autor determina que se afirman valores e intenciones espaciales de la propia arquitectura en un proceso de formalización y principios constructivos. La presentación de una idea y forma espacial arquitectónica lo relaciona con el sentido visual de la forma ya sea por la evolución de su estructura material, espacial y de elementos arquitectónicos que llegan a ser un juego agradable de espacialidad.

El trabajo se relaciona con la presente tesis debido a que el espacio arquitectónico puede cambiar utilizando diversos elementos arquitectónicos en un espacio

delimitado, llegando a obtener espacios agradables y diferentes tipos de sensaciones gracias al uso de texturas, espacialidad, entre otros.

Los elementos constructivos, decorativos, entre otros también influyen mucho en definir espacios o en dar una sensación agradable para la primera impresión del usuario, delimitando así una espacialidad agradable y ciertas conductas de aceptación.

También ayuda a delimitar la investigación a través del parámetro de materiales y texturas naturales, para maximizar las sensaciones del usuario, como por ejemplo el sentir las texturas rugosas del tronco de árboles, arbustos, hojas, piedras naturales, incluso la misma tierra la vegetación presente en los espacios abiertos, todos estos son factores influyentes del lugar, llegando a jugar un papel importante como estrategia para reducir el impacto de estrés del usuario y llegar a ser un ambiente confortable también para realizar actividades de terapéuticas.

Power, J. (2001) en su artículo: "Espacio interior: representación, ocupación, bienestar e interioridad", de la Universidad de Tasmania, Australia, desarrolló un análisis que defiende el espacio para esta disciplina gira en torno a los siguientes temas clave: el diseño del espacio, la ocupación y el uso del espacio y el bienestar de los usuarios dentro de un espacio. Estas tres categorías que se relacionan con el uso práctico quedan más ampliamente agrupadas en la "comunicación" del espacio, es decir la relación; la "experiencia" del espacio, la ocupación y uso; y el "diseño" del espacio, bienestar. El artículo sugiere que estas tres formas de trabajar el espacio aportan un "marco aplicado" que hace posible una responsabilidad evidente con el espacio en un formato adecuado para un proyecto de diseño. Por el contrario, la interioridad presenta un medio teórico de implicarse con el espacio, que hace frente a los tres planteamientos anteriores ofreciendo una forma concreta interior de "reflexionar" en torno a las propiedades del espacio interior en casos en los que este espacio puede no estar dentro.

El autor determina que la complejidad del espacio como concepto teórico y como producto primario generado por la práctica interior subrayan la necesidad de que desde la disciplina de interiores se reivindica en un espacio disciplinar; de las cuales debe de abarcar la relación, experiencia e identificación con el ambiente.

El artículo tiene concordancia con la tesis porque se busca relacionar el diseño, las actividades en donde la espacialidad se involucre o influya en el desarrollo, por lo cual hace que tenga una complejidad en su arquitectura. Para el diseño de una edificación se toma en cuenta varios factores sea climático, desarrollo de actividades, entre otros; factores que influyen en su diseño espacial de acuerdo a la necesidad y complejidad que data la edificación, haciendo que está tenga una lógica en su relación y diseño.

Teniendo en cuenta los criterios de diseño, se resalta mucho la experiencia identificación con el ambiente mediante los usuarios, quienes de acuerdo a sus necesidades conlleva el diseño de edificio empezando desde los espacios abiertos y cerrados, la cual es una forma de trabajar el espacio y tener un diseño agradable para un bienestar en común.

### 1.3.2 Bases Teóricas

#### 1. Estrés Postraumático

##### 1.1 Técnicas de control para el Estrés Postraumático

##### 1.2 Cualidades e influencia del entorno

###### 1.2.1 Ambientes

###### 1.2.2 Ruido

###### 1.2.3 Iluminación

###### 1.2.4 Jardines

###### 1.2.5 Ventilación

###### 1.2.6 Temperatura

#### 2. Espacios Psicoterapéuticos

##### 2.1 Creación de un ambiente terapéutico

###### 2.1.1 Restauración del estrés

###### 2.1.2 Restauración de una fatiga mental

###### 2.1.3 Curación emocional

##### 2.2 Principales cualidades terapéuticas del medio ambiente

###### 2.2.1 Muro Verde

###### 2.2.2 Jardines Terapéuticos

#### 3. Albergue Temporal

##### 3.1 Definición de Albergue Temporal

##### 3.2 Tipos de Albergues Temporales

###### 3.2.1 Albergue Familiar

##### 3.3 Condiciones Generales de las Instalaciones

###### 3.3.1 Clima

###### 3.3.2 Seguridad

###### 3.3.3 Acondicionamiento

###### 3.3.4 Acceso Interno

###### 3.3.5 Vías y medio de comunicación

## CONTENIDO:

### 1. Estrés Postraumático

Gómez R., Hernández B., Rojas U., Santacruz O. y Uribe R. (2008), definen que el estrés postraumático es una enfermedad aquejada por aquellos acontecimientos impactantes hacia su persona, realizados por maltrato, desastres naturales, guerras; llegando a expresarse mediante temor, ansiedad, cambios de comportamiento con la gente que los rodea, iniciando una depresión que llega absorber la fortaleza espiritual de estos individuos y reduciendo su estado de ánimos y autoestima separándose de la sociedad y entrando en un estado individualista que aqueja a la persona afectada.

#### 1.1 Técnicas de control para el Estrés Postraumático

La enfermedad de estrés postraumático siendo una enfermedad mental se llega a controlar por fases de psicoterapias, que varios autores llegan a definirla como Storr (1990) que menciona que es una relación de palabras entre el especialista y el paciente; mientras que Holmes (2001) la describe como una serie de mecanismo sistemático evaluando por etapas para reducir o controlar los cambios del paciente bajo la supervisión del profesional.

Sin embargo, no solo cuando se diagnostica los síntomas del estrés postraumático siendo la ansiedad, cambios de comportamientos entre otros; Yánes, J. (2008) menciona aquellas herramientas del estrés que combaten esta enfermedad que hacen el aislamiento de la sociedad y su persona:

- **Terapias interpersonales**, donde el especialista ayuda a la persona a desarrollar su desempeño social;
- **Terapias grupales**, la relación de más personas con el mismo problema, permite afrontar las dificultades que aquejan a su persona;
- **Calidad de vida**, el desarrollo las diferentes actividades que se le llega a designar al paciente como la meditación dentro de un espacio donde no exista el ruido y pueda lograr la conexión de espíritu - cuerpo, elaboración de una serie de ejercicios, entre otros.

## 1.2 Cualidades e influencia del entorno

Touza Rodríguez, J. (2014) asegura que, los espacios para los pacientes deben de diseñarse de acuerdo a las necesidades de estos, que contengan a privacidad, seguridad y compañía permitiendo de esta forma el acceso libre a espacios para las relaciones grupales con otros pacientes o lo contrario, a el desarrollo personal en un ámbito que controle la privacidad y tranquilidad del paciente.

El paciente, es una pieza clave que influye mucho dentro de un espacio; es por ello que el ambiente en donde se desplace el individuo debe de contener espacios abiertos y ajardinados, con ciertas características naturales como una iluminación y ventilación natural adecuándose al mismo tiempo a la particularidad funcional de los ambientes dado dentro de la edificación.

Wagennar, C. (2003), describe que mediante estudios se ha demostrado que, para mejorar la eficiencia y la calidad de atención de un paciente y especialista, se debe de tomar en cuenta los efectos de diseño dentro de un ambiente que no llega a favorecer al desempeño de estos, por ende, describe una serie de factores los cuales sustenten una mejora en la espacialidad:

### 1.2.1 Ambientes

La privacidad y la relación de otras personas es importante dentro del ámbito terapéutico para estos pacientes, sin embargo se debe de tener en cuenta la actividad a desarrollar; es decir, si se requiere privacidad se toma en cuenta que existirán elementos delimitantes que mantengan esta tranquilidad espacial que se busca tomando en cuenta el confort de este; sin embargo cuando se habla de relacionarse socialmente, ya sea con la familia u otras personas, se permitirá el acceso natural hacia un espacio en común o patios para realizar las terapias e interactuar con la sociedad.

### 1.2.2 Ruido

Bien se sabe que dentro de un espacio en donde recorren varios pacientes o internos juntos con el personal a trabajar generan fuentes de ruidos que se llegan a reflejar en otros ambientes emporando las condiciones acústicas y generen molestias y desconcentraciones en las terapias que se realizan en el lugar. Debido a que se fomenta ruido con

diferentes frecuencias, los espacios, ya sea los ambientes en donde se realicen las terapias, meditación, relajación o habitaciones en donde se requiere tranquilidad, se hace uso de elementos que absorban el sonido de los ambientes, evitando así la mezcla de ruido y conservándolo dentro del espacio donde se genere la actividad.

### **1.2.3 Iluminación**

La iluminación natural en cada tipo de los ambientes, es un aspecto fundamental el cual va a requerir un emplazamiento adecuado para captar la mayor iluminación posible, ya que se asocia con el bienestar del paciente, ayudando a la disminución del estrés. Se puede obtener iluminación natural a través de ventanas, que no solo darán el paso de la luz, sino que también atribuirá a una visual ya sea natural beneficiando la potencia de este aspecto; sin embargo, las dimensiones de las ventanas y el posicionamiento de éstas pueden ubicarse de tal forma que recree el espacio interior mediante luz y sombra.

### **1.2.4 Jardines**

El medio natural que se halla a nuestro alrededor, es un ambiente que nos transmite tranquilidad, es por ello que en la actualidad hace utilidad de espacios enfocados a la naturaleza, tal es el caso de los hospitales que son considerada como el bienestar personal de sus pacientes, haciendo que estos entren en un estado de tranquilidad y sea el lugar adecuado para relacionarse con otras personas, encontrarse a sí mismo y entablar una relación con la naturaleza, siendo un factor beneficioso para la salud.

### **1.2.5 Ventilación**

La ventilación natural cumple el mismo rol que la iluminación, ya sea por el uso de ventanas o ventanales que permita su entrada al ambiente. La circulación del aire elimina o agrega la humedad y enfría un ambiente interior caliente; es decir ayuda a mantener la temperatura adecuada en un ambiente cerrado donde se genera cierto tipo de actividad.

### 1.2.6 Temperatura

Touza Rodríguez, J. (2014) menciona que, dentro de un ambiente se debe de recalcar la temperatura adecuada, de 20°-26°grados, para que al realizarse algún tipo de actividad se pueda desarrollar con normalidad y en confort, de tal manera no afecte el desenvolvimiento del usuario.

Si lo relacionamos en el aspecto médico, para realizar tratamientos se desea un ambiente de confort en donde no haya ningún tipo de factor que sea incómodo tanto como el paciente, así como al profesional, es por ello que existen elementos que permitan mantener este equilibrio, como la presencia de vegetación, entre otros.

## 2. Espacios Psicoterapéuticos

Normalmente cuando se menciona los espacios terapéuticos, se refiere al tipo de actividad que realizarán dentro de una espacialidad delimitada tomando en cuenta las diferentes terapias que ejecutarán, no obstante, requiere de ciertos criterios o características que definan que es lo que conceptualiza a un espacio psicoterapéutico. Es por ello que, se toma tres teorías descriptivas de Roger Ulrich, Kaplan, Marcus y Barnes, quienes por cada aspecto importante involucran síntomas psicológicos como el estrés, fatiga mental y la recuperación emocional respectivamente para especificar qué es lo que puntualiza a un ambiente terapéutico.

### 2.1 Creación de un ambiente terapéutico

#### 2.1.1 Restauración del estrés

Ulrich, R. (1999) hace referencia que un ambiente adecuadamente rehabilitado llegan a apoyar en el alivio del estrés, llegando a la conclusión que el contacto visual hacia la naturaleza genera un comportamiento y pensamiento positivo, reduciendo así las emociones negativas del paciente; sin embargo, estableció criterios de diseño para los espacios:

**Sentido de control**, conlleva a la capacidad de definir las actividades por lo que realiza en un ambiente favorable teniendo consideraciones de diseño que ofrecen

oportunidades de actividades privadas, limitar el acceso de otras personas y la circulación de varios espacios que tengan contacto con el medio ambiente.

**Apoyo social**, es la participación y acceso en las actividades de los pacientes que contribuyen al bienestar tanto emocional como psicológico, muy lo contrario a aquellos que se aíslan de la sociedad.

**Movimiento y ejercicios**, los ejercicios son una parte fundamental para reducir los efectos del estrés, es por ellos que se propone que los pacientes realicen un ejercicio ligero como caminar por cierto tiempo por una circulación natural que conlleve al contacto de la naturaleza, de igual forma la rutina de ejercicios propuestas por los profesionales del campo de la psicología.

**Distracciones naturales**, las distracciones naturales son una característica que promueven el estado emocional de la persona. Estas distracciones de la naturaleza incluyen en ella la visualización de árboles, plantas, animales, sonido; que a través de los sentidos se perciba teniendo una distracción natural y reduciendo los síntomas del estrés.

### 2.1.2 Restauración de una fatiga mental

Kaplan (1989), sugiere otros tipos de factores, no obstante, comparte la idea de Ulrich, que a igual a lo mencionado anteriormente lo llega a relacionar con la naturaleza con una perspectiva psicológica teniendo como resultado el bienestar de la persona aprovechando las cualidades que le otorga el espacio natural.

**Estar lejos**, se refiere al distanciamiento físico y mental en la actividad diaria, definiéndolo que este corte de relación le causará a la persona un alivio mental y restaurando su salud.

**La extensión**, la oportunidad no solo de estar en un ambiente privado, sino que también llegar a explotar otros ambientes que no delimiten la zona de confort individual; es decir conlleva a la relación con la sociedad estimulando los diferentes patrones de la vida diaria.

**Fascinación**, el contacto directo con la naturaleza produce una experiencia placentera que reduce la necesidad de la atención haciendo que el paciente tenga la mente un poco más tranquila y expandible para captar las sensaciones a través de sus sentidos.

**Compatibilidad**, la relación o compatibilidad de espacio con el individuo. El entorno natural es parte de la naturaleza humana de épocas pasadas en donde se tenía respeto por aquello que lo rodea permitiendo la atención sea a un contexto natural y crea todo comportamiento contrario al estrés o fatiga mental.

### 2.1.3 Curación emocional

Marcus y Barnes (1999), buscan lugares de espacios al aire libre porque permiten el desarrollo mejor de persona, optando también por este tipo de espacios porque llegan a tener un contacto directo con la naturaleza estimulando todos sus sentidos y relajando a los pacientes.

**Privacidad o soledad**, los ambientes privados facilitan la meditación, la reflexión propia siendo espacios que proporcionan el alejamiento de lo estresante, pues llegan a tener la capacidad de soledad y genere la intimidad para mejorar el bien o la calidad de vida del paciente dentro de un ambiente determinado.

**Seguridad o confort**, las pacientes, en este caso, buscan la seguridad de los ambientes en donde habitan, uno de los casos puede ser la relación con sus familiares y ambientes particulares que las lleva a identificarse con los que las rodean seguridad y el confort que requieren.

**Cualidades sensoriales**, son aquellos que estimulan los sentidos y generan la tranquilidad que los internos requieren, con el contacto de la naturaleza, sus cualidades llegan a ser óptimos para una recuperación estable y favorable.

**Elementos naturales**, componentes que incorporen la naturaleza y que no solo se llegue a encontrar en ambientes abiertos, sino que también en ambientes privados como una habitación o el espacio de terapias favoreciendo a su vez las estimulaciones de los sentidos y con ello el estado de ánimo de los pacientes.

## **2.2 Principales cualidades terapéuticas del medio ambiente**

### **2.2.1 Muro Verde**

Según Burian, E. (1997) redacta que el muro verde o jardín vertical es un elemento arquitectónico que brinda a los espacios atractivo visual cumpliendo a su vez varias propiedades como un descontaminante natural convirtiendo a la atmosfera del ambiente en aire limpio, es completamente acústico generando así la reducción del ruido, completamente térmico manteniendo la temperatura en el interior del espacio; teniendo como resultado único diversos factores que favorecen espacialmente a la edificación y acercando más la relación de naturaleza e individuo influyendo en comportamiento positivos de estos.

### **2.2.2 Jardines Terapéuticos**

Fierro, A. y Totaro M. (2009), nos hace referencia que un jardín terapéutico se entiende que es un área verde con un solo propósito que es el de lograr el bienestar de las personas, visitantes y demás personas que se involucren en el lugar. La persona con cierta enfermedad necesita atenciones que reduzcan los síntomas de su enfermedad como el estrés, la depresión entre otros; varios hospitales están implementando los entornos favorables de la naturaleza y le dan un valor curativo y benéfico para las personas enfermas, obteniendo momentos de alejamiento de la realidad, paz y serenidad.

Otro punto que menciona es que el enfermo al tener contacto con la naturaleza conduce a la aceptación de su estado que lleva a la mejoría de su salud y a la disminución de medicamentos reduciendo el periodo de estancia en la edificación. Lo que al final que concluye que llega a ser un espacio natural apto para las terapias a darse por un experto influenciando la capacidad de la naturaleza y obteniendo el objetivo principal que es afrontar el problema del paciente.

### **3. Albergue Temporal**

#### **3.1 Definición**

En la norma A.030, de acuerdo al Reglamento Nacional de edificaciones (RNE), los albergues son estancias que brindan alojamiento por un tiempo transitorio, se organizan por habitaciones comunes que residen a un determinado grupo de personas las cuales comparten uno o varias tendencias o actividades que determinan el funcionamiento del mismo (Norma A.030, 2006).

Los albergues temporales se definen, según el Ministerio de Gobernación a través de la Comisión Técnica Sectorial de Albergues (CTSA, 2013), como espacios destinados a brindar atención integral a personas que tengan alguna agresión física o lleguen a vivir eventos como amenazas que afectan a su integridad física, del cual debe cumplir con criterios de espacios para que lleguen a responder a las necesidades específicas, seguridad y capacidad que se requiere.

#### **3.2 Tipos de Albergues Temporales**

El Ministerio de Gobernación a través de la Comisión Técnica Sectorial de Albergues (CTSA, 2013) considera tres tipos de albergues como el familiar, comunitario y tipo campaña; pero en la presente Tesis solo se desarrollará el Albergue Familiar. A continuación, se describe:

##### **3.2.1 Albergue Familiar**

Espacio el cual se define por alojar a grupos de familias o un grupo de personas que se involucren por razones familiares o amicales, del cual deberá estar vinculado para la obtención de ayuda humanitaria y protección de los derechos humanos.

#### **3.3 Condiciones Generales de las Instalaciones**

En un albergue temporal, se debe de tomar las condiciones óptimas para la edificación, por lo cual debe de contar con el cumplimiento de requisitos y garantizar las fases de habilitación (CTSA, 2013).

### **3.3.1 Clima**

Los materiales de construcción deben de adecuarse para dar protección de aquellos factores ambientales tales como el frío, calor, viento y lluvia, garantizando al mismo tiempo un ambiente templado y con ventilación óptima, que se relacionaría entre los 21°C y 26°C y humedades comprendidas entre el 30% y el 60%.

### **3.3.2 Seguridad**

Es importante que la edificación debe de estar ubicado en un lugar seguro para habitar, este indicativo ayuda a que exista protección de bienes y reducción del riesgo ante diferentes amenazas como la misma sociedad o naturaleza.

### **3.3.3 Acondicionamiento**

Debe de acondicionarse de tal manera que conforme adecuados espacios para la funcionalidad de esta, la correcta iluminación y señalización, garantizando de esta manera una atención adecuada de asistencia humanitaria a las personas en condición de albergadas.

### **3.3.4 Acceso Interno**

El hecho arquitectónico debe de contar con un fácil acceso, movilización, visibilidad y supervisión en los diferentes espacios distribuidos adecuadamente, considerando las necesidades o actividades particulares de cada una de ellas.

### **3.3.5 Vías y medio de comunicación**

El acceso al servicio público de transporte es disponible, de tal manera que facilite la movilización de las personas albergadas, favoreciendo a que continúen con su rutina de vida diaria lo más normal posible.

### 1.3.3 Revisión Normativa

- **Ley Nª 28236-** Ley de protección y refugio temporal para víctimas de violencia contra las mujeres e integrantes del grupo familiar.

**Capítulo I:** Estrategia de Intervención Integral.

**Capítulo II:** Naturaleza, objetivos y admisión a los Hogares.

**Capítulo III:** Dirección y Administración.

**Capítulo IV:** Funciones y Estructuras.

**Capítulo V:** Coordinación para la Atención en Centros Hospitalarios.

**Capítulo VI:** Coordinación para la Defensa Judicial.

**Disposiciones Complementarias y Finales:** Creación de Normas Complementarias.

- **Reglamento Nacional de Edificaciones**

**Norma A.010:** Condiciones Generales de Diseño.

**Capítulo V:** Acceso y Pasajes de Circulación.

**Capítulo VI:** Escaleras.

**Capítulo VII:** Ductos.

**Capítulo VIII:** Requisitos de Iluminación

**Capítulo IX:** Requisitos de Ventilación y Acondicionamiento Ambiental.

**Capítulo XI:** Estacionamientos.

**Norma A.030:** Hospedaje

**Capítulo I:** Aspectos Generales

**Capítulo V:** Infraestructura Mínima para Establecimientos de Hospedaje.

**Norma A. 050:** Salud.

**Capítulo III:** Condiciones Especiales para Personas con Discapacidad.

**Norma A.120:** Accesibilidad para Personas con Discapacidad.

**Capítulo I:** Generalidades.

**Capítulo II:** Condiciones Generales.

## **Capítulo V: Señalización.**

### **Norma A.130: Requisitos de Seguridad.**

#### **Capítulo I: Sistemas de Evacuación.**

##### **Sub capítulo I: Puertas de Evacuación.**

##### **Sub capítulo II: Medios de Evacuación.**

#### **Capítulo VI: hospedajes.**

Infraestructura Mínima para un Establecimiento de Hospedaje clasificado como Albergue.

### **Norma IS.010: Instalaciones Sanitarias para Edificaciones.**

- Generalidades.
- Servicios Sanitarios.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN**

### **1.4.1 Justificación teórica**

La presente investigación, data desde un problema en la actualidad, siendo este el maltrato de la mujer dejando a su paso un incremento de víctimas que no solo sucede en el país, sino que también llega a expandirse mundialmente. Es por ello que se justifica a partir de la necesidad de especular alternativas sobre el estudio de variables, tales como el control del estrés postraumático en el diseño de espacios psicoterapéuticos, los cuales lograrán como resultado el diseño arquitectónico para un Albergue Temporal y que al mismo tiempo llegue a influenciar con las personas que la habiten.

De acuerdo a las investigaciones de diferentes autores, las características de estas dos variables llegan a relacionarse manteniendo como principal objetivo la influencia del comportamiento de la persona con lo que respecta a un tratamiento que, mediante la visualización, la percepción y demás sentidos de la persona, obtiene un ambiente de confort, seguro y apropiado para desarrollar las diferentes funciones que se otorga o se especifica mediante un programa adecuado al problema presente.

Las estrategias de control del estrés postraumáticos se desarrollan a partir de una serie de actividades como la meditación, ejercicios, relaciones sociales, permitiendo así identificar qué tipo de ambientes se debe de diseñar para efectuar este tipo de desarrollo. Por ende, los espacios que al plantearse busca una continuidad natural

en cuanto a su circulación interior como exterior, teniendo en cuenta la privacidad, y espacios comunes que definirán el interior de la edificación, a su vez implementándose la conexión con la naturaleza mediante aberturas del o de los volúmenes y elementos naturales que permitirán a el ambiente ser reconfortarle en su espacialidad.

Se estima que, el emplear estas dos variables, no solo contribuya en la necesidad de las afectadas, sino que al mismo tiempo logre proponer correctamente diferentes espacios con ambientes característicos, ayudando al bienestar de las internas mediante un control estratégico de este tipo de enfermedad que implique a la espacialidad, consiguiendo de esta manera un posible comportamiento positivo en cuanto a la persona y su identificación con el lugar, finalizando una relación entre la espacialidad interior y el individuo.

#### **1.4.2 Justificación aplicativa o práctica**

En cuanto al avance de la infraestructura, se pretende proponer los diferentes servicios para las mujeres víctimas de maltrato, satisfaciendo eficientemente las necesidades de los usuarios y con ello una adecuada funcionalidad de los espacios en cuanto a totalidad de sus ambientes, los cuales deberán de recrearse y comprender criterios de diseño que guarden relación con el tema y sus variables, cumpliendo de esta manera los requisitos y las necesidades que correspondan en cuanto a un Albergue Temporal.

Se estipula que, la edificación se diseñe a base de dos de variables que se relacionen y que la definan como diseño único contando como resultado el buen funcionamiento para las usuarias que la habitarán, cumpliendo así con el requisito de brindar seguridad y protección necesaria. Es por ello que para resaltar la variable como las diferencias estrategias de control del estrés postraumático en un diseño de espacios psicoterapéutico que se involucren también en el desarrollo del bienestar de las afectadas proponiéndose uso de elementos naturales como jardines verticales en los espacios interiores como habitaciones, recorridos entre otros ambientes, y diseño de patios que organizarán los espacios accesibles al público y también al intercambio de las internas; aprovechando con ello el aprovechamiento de factores característicos tales como a luz, ventilación, visuales entre otros elemento los cuales se requieren para poder contribuir con el diseño con el cual se quiere llegar a obtener.

## **1.5 LIMITACIONES**

La presente investigación se enmarca dentro del ámbito de disciplina del diseño arquitectónico, apoyándose de una variable del mundo de la psicología para poder caracterizar la solución a un problema; no obstante, las variables de estudio son de carácter eminentemente cualitativas y solamente se llegará a caracterizar ambas.

## **1.6 OBJETIVOS**

### **1.6.1 Objetivo general**

Determinar la manera en que las estrategias para controlar el estrés postraumático de mujeres maltratadas influyen en el diseño de espacios psicoterapéuticos de un Albergue Temporal en Trujillo.

### **1.6.2 Objetivos específicos de la investigación teórica**

- Determinar las estrategias para controlar el estrés postraumático que fundamentan el diseño arquitectónico de un albergue temporal para mujeres maltratadas
- Determinar los principios de los espacios psicoterapéuticos que pueden ser aplicados en la propuesta del diseño de Albergue Temporal de mujeres maltratadas.
- Establecer los lineamientos de diseño para un Albergue Temporal en la ciudad de Trujillo, basados en la relación entre el control del estrés postraumático y espacios psicoterapéuticos.

### **1.6.3 Objetivos de la propuesta**

- Diseñar una propuesta de Albergue Temporal para mujeres maltratadas en la ciudad de Trujillo, cuyo diseño manifieste lineamientos de acuerdo a Estrategias para controlar el estrés postraumático y Espacios Psicoterapéuticos
- Demostrar el desarrollo y ejecución del programa arquitectónico de acuerdo a normas técnicas vigentes, asimismo los requerimientos espaciales establecidos en los análisis de casos y antecedentes.

## CAPÍTULO 2. HIPÓTESIS

### 2.1 FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La utilización de estrategias para el control de estrés postraumático en las mujeres maltratadas si influye en el diseño de espacios psicoterapéuticos para un albergue de mujeres maltratadas en Trujillo en la medida que se apliquen los siguientes lineamientos:

- Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro, que permita ampliar la conexión con la naturaleza y maximizar la influencia del desarrollo de actividades.
- Utilización de muro verde que permita complementar el diseño de patios y áreas verdes para mejorar la calidad y confort del usuario.
- Uso de ventanas amplias en dirección a los jardines que permita una mejor iluminación, ventilación y relación directa con la naturaleza.

#### 2.1.1 Formulación de sub-hipótesis

- La utilización de estrategias para controlar el estrés postraumático sirve para fundamentar el diseño arquitectónico de un albergue temporal para mujeres maltratadas
- Los principios de los espacios psicoterapéuticos que pueden ser aplicados en la propuesta del diseño de Albergue Temporal de mujeres maltratadas son: La implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos, utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines y la utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza
- Los lineamientos de diseño para un Albergue Temporal en la ciudad de Trujillo, basado en la relación entre el control del estrés postraumático y espacios psicoterapéuticos: Espacio verde, iluminación, ventilación natural, ruido y restauración mental y emocional.

### 2.2 VARIABLES

- **Dependiente:** Estrategias para controlar el estrés postraumático  
La variable es de naturaleza cualitativa y pertenece al campo de estudio de la Psicología Ambiental, ya que dichas estrategias se enfocan en la relación de la influencia del medio sobre la conducta emocional del paciente

- **Independiente:** Espacios psicoterapéuticos

La variable es de naturaleza cualitativa y pertenece al campo de estudio de la Arquitectura terapéutica y paisajismo, proporcionando soluciones arquitectónicas para la realización óptima de terapias.

## 2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Albergue temporal:** Los albergues temporales son lugares públicos y privados, estas están acondicionadas para recibir por un corto periodo de tiempo a personas que necesitan protección, alimentación, bienestar y algún tratamiento, para así luego devolverlos a la sociedad.

**Estrategias:** Son una serie de acciones o planes que están diseñadas y dirigidas hacia un fin determinado y/o meta. Se busca conseguir los mejores resultados posibles para uno o varios escenarios establecido.

**Estrés Postraumático:** enfermedad aquejada por aquellos acontecimientos impactantes hacia su persona, realizados por maltrato, desastres naturales, guerras; llegando a expresarse mediante temor, ansiedad o cambios de comportamiento.

**Terapias:** parte de la medicina que involucra tratamientos contra enfermedades por un determinado tiempo.

**Entorno:** circunstancias sociales, culturales, económicos, entre otros, que afecten a una cosa o a un conjunto de personas, influyendo en su estado.

**Ambientes:** aquello que todo lo que rodea natural o artificial y puede llegar a condicionarse sus circunstancias vitales.

**Ruido:** sensación auditiva desagradable que interfiere entre la comunicación de las personas o en el desarrollo de sus actividades dentro de un espacio determinado.

**Iluminación natural:** se define como la eficiente y controlada incidencia de los rayos solares al interior de la edificación, en donde el ingreso de esta a los distintos espacios es fundamental para generar una sensación de vitalidad y mejoría en el usuario.

**Espacio verde:** no determina como un espacio en sí, sino a todo lo que involucra dentro de este, es decir la existencia de vegetación, entre otras cosas.

**Ventilación natural:** describe al acto o consecuencia de ventilar algo o a alguien. La ventilación puede ser natural permitiendo su paso a través de ventanas o artificial, por aparatos.

**Espacios psicoterapéuticos:** Tipo de actividad que realizarán dentro de una espacialidad delimitada tomando en cuenta las diferentes terapias que ejecutarán, no obstante, requiere de ciertos criterios o características que definan que es lo que conceptualiza a un espacio psicoterapéutico.

**Ambiente terapéutico:** se refiere a cualquier entorno que tenga un efecto terapéutico en un individuo en particular.

**Restauración del estrés:** hace referencia que un ambiente adecuadamente rehabilitado llegan a apoyar en el alivio del estrés, a través del contacto visual hacia la naturaleza que genera un comportamiento y pensamiento positivo, reduciendo así las emociones negativas del paciente.

**Restauración mental y emocional:** a partir de la estimulación de sentidos y relajación en los pacientes en lugares de espacios al aire libre que permiten un mejor desarrollo de las actividades terapéuticas al tener un contacto directo con la naturaleza.

**Elemento arquitectónico:** es cada una de las partes funcionales, estructurales o decorativas de una obra arquitectónica.

**Desempeño Social:** la misión de una determinada institución o grupo de personas que alcanzan los objetivos sociales mediante una toma de decisiones estratégicas y operativas.

**Relación interpersonal:** son asociaciones de dos o más personas, que pueden implicar emociones o sentimientos, actividades sociales, formas colaborativas, las interacciones, entre otros.

**Actividades físicas:** series de movimientos corporal producido por los músculos, exigiendo gasto de energía.

**Espacios silenciosos:** ambiente delimitado donde no se produzca sonido. También puede llegar a ser un recurso paraverbal que puede utilizarse en medio de una comunicación.

**Privacidad:** espacio reservado, el cual debe mantenerse confidencial, sin ningún tipo de inquietud o distracción que involucre dentro de la privacidad.

**Interacción social:** es la capacidad de establecer o interactuar relaciones de confianza y afecto con distintas personas, compartiendo, participando y colaborando en diferentes actividades grupales.

**Confort:** es aquello que brinda comodidades y genera bienestar al usuario, expresándose de varias maneras tal como la seguridad, ambiental, entre otros.

**Acceso natural:** vincula al ingreso de un sitio. Se diferencian los accesos por cada actividad que se hará en un recinto determinado.

**Patios:** zona sin techar situada en el interior de un edificio. Se considera como un lugar en común para la realización de varias actividades.

**Jardines:** es un espacio ubicado dentro de un terreno determinado por la vegetación que contiene tales como, los árboles, plantas pequeñas como arbustos, flores, hierbas aromáticas, entre otras especies.

**Vegetación:** componente ambiental del paisaje que desempeña una función espacial determinada dentro de un contexto urbano y arquitectónico, proporcionando un ambiente sano y agradable para los usuarios que habiten el lugar.

**Naturaleza:** la relación con las diferentes clases de seres vivos, como animales, las plantas, las personas; las cuales no han sido creados ni modificados por la mano del hombre. También forma parte de la naturaleza el clima y la geología de la tierra.

**Estrés:** estado de cansancio mental provocado por algunas alteraciones que se producen en el organismo obteniendo como resultado diversos trastornos mentales y físicos llegando a dañar al individuo.

**Fatiga mental:** respuesta normal y común que un individuo manifiesta como consecuencia de diferencias situaciones, tales como, el despliegue de un importante esfuerzo físico, estrés emocional, aburrimiento y falta de sueño, entre otros.

**Estrés emocional:** aqueja aquellas personas que viven situaciones difíciles o inmanejables, reaccionando de formas diferentes; llegando a contrarrestar mediante un seguimiento psicológico y antibióticos.

**Muro verde:** también llamada como jardín vertical, es una instalación cubierta de plantas de diversas especies que son ubicadas en una estructura especial dando la apariencia de ser un jardín, pero en vertical.

**Jardines terapéuticos:** consiste en un diseño que es orientado al bienestar psíquico y físico del usuario, resultando un efecto positivo sin la necesidad de acción científica por parte de este.

## 2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE 1	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	PÁG.			
Estrategias para controlar el estrés postraumático	Esta línea de investigación incide en aquellos factores que sustentan una mejora en la espacialidad e influyen en la eficiencia y calidad de atención de un paciente que presenta estrés postraumático, se debe de tomar en cuenta los efectos de diseño dentro de un espacio como estrategia para reducir el impacto de estrés del usuario. (Wagennar, C. 2003)	Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	26			
				Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	26			
				Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	27			
				Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	27			
						Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.	27
						Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	27
							Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines	27
						Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	28
						Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	28

VARIABLE 2	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	PÁG.
Espacios Psicoterapéuticos	Espacio destinado a albergar el ejercicio de la terapia y diseñado en función de las configuraciones espaciales deseadas. Estos espacios actúan como una herramienta de estimulación sensorial y relajación en el paciente, ya que tienen un contacto directo con la naturaleza. (Darrault, I. 2010)	Ambiente terapéutico	Restauración del estrés	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	30
				Generación de espacios de reunión con aforo limitado	30
				Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos	30
				Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	31
			Restauración mental y emocional	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.	31
				Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.	32
				Presencia de árboles	32
			Elementos Arquitectónicos	Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	33
				Uso de muro verde en el diseño de patios	33
				Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores	34

## CAPÍTULO 3. MATERIAL Y MÉTODOS

### 3.1 TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo de carácter proyectivo. Se formaliza de la manera siguiente manera:

**M** → **O** Diseño descriptivo "muestra observación".

Dónde:

**M (muestra):** Casos arquitectónicos antecedentes al proyecto, como pauta para validar la pertinencia y funcionalidad del diseño.

**O (observación):** Análisis de los casos escogidos.

### 3.2 PRESENTACIÓN DE CASOS / MUESTRA

Se estudian los casos que obtengan las variables que se implementarán en el proyecto a realizar, para ello las características arquitectónicas semejantes se darán en hospedajes o centros que albergan personas en donde se desarrolle la seguridad y tranquilidad:

- "HOSPEDERÍA HERRERA DEL DUQUE", ESPAÑA, presenta el diseño de los recintos distribuidos de tal manera que presenten un carácter y lenguaje diferentes diseñando espacios públicos y privados, siendo aquellos espacios conectados y que al mismo tiempo se llega a conectar a los espacios públicos, pero sin perder la privacidad que es lo que la caracteriza en todo el hecho arquitectónico.

*Ilustración 1: Hospedería Herrera del Duque - España*

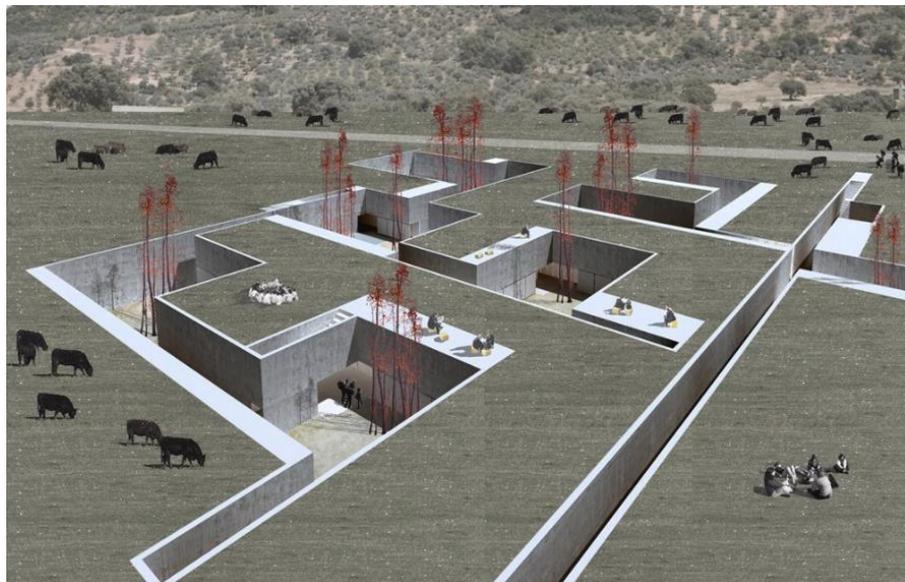


Ilustración 2: Distribución de espacios - Elaboración propia



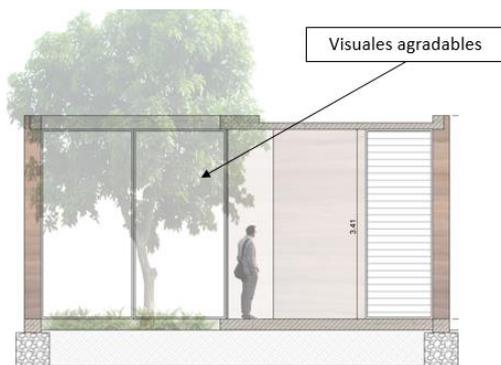
De acuerdo a la distribución presentada, se plantea patios privados limitados mediante los volúmenes de la zona de habitaciones generando un aprovechamiento de visuales hacia la naturaleza. Por otro lado, en las zonas de servicios se implementan jardines de dimensiones pequeñas para continuar con la idea de la integración de la naturaleza, además de adecuar una zona favorecedora de gran amplitud para un encuentro general entre todos los huéspedes.

- "KENGO KUMA - HOSPITAL VERDE", JAPÓN, planean una funcionalidad deferente de los hospitales en común, diseñándolos mediante espacios abiertos que conectan a jardines manteniendo el ingreso de luz natural a estas zonas y generan un ambiente agradable y confort.

*Ilustración 3: Kengo Kuma - Hospital Verde - Japón*



*Ilustración 4: Características principales de diseño - Elaboración propia*



Zona privadas y comunes conectadas a la naturaleza para captar iluminación y favorecer las visuales.



Ubicación de persianas para proporcionar sombras, además ayudan a mantener la privacidad de zonas de descanso.



Sol y sombra ubicadas en patio central y cercanas a las habitaciones

Jardín al ingreso de hospital

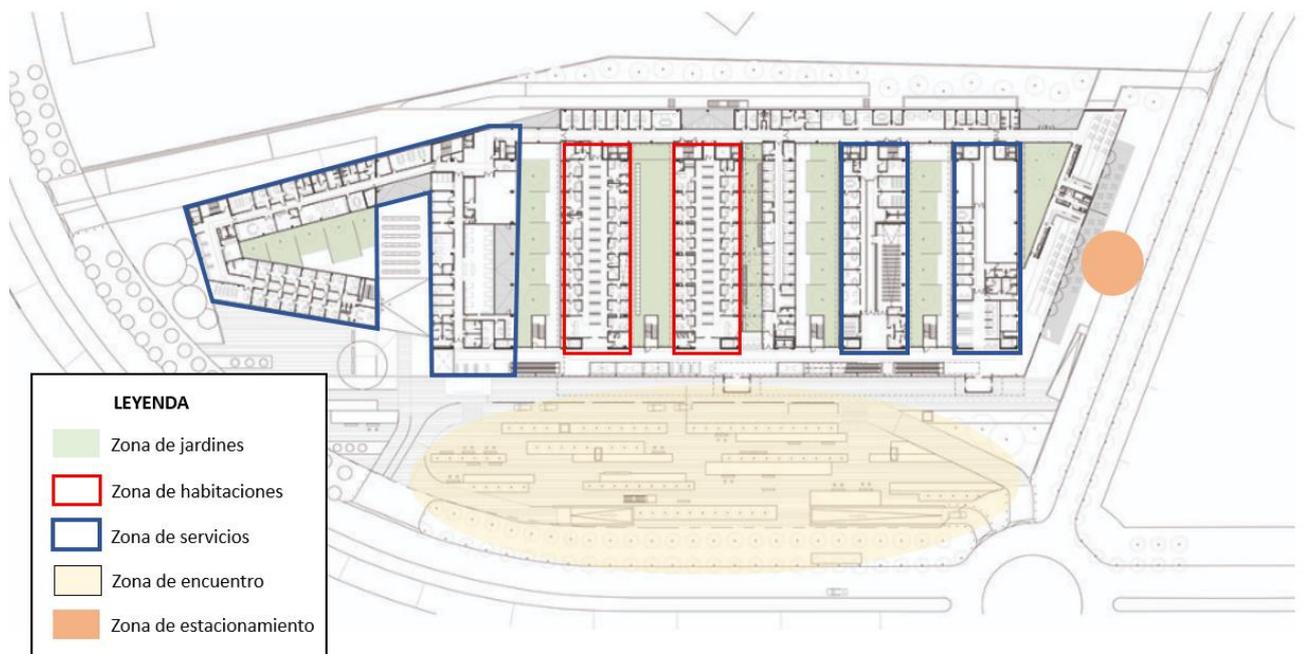
De acuerdo con el estudio de este caso, expone que los hospitales mayormente están aislados del mundo natural, por lo que este diseño rompe con ese esquema proponiendo un espacio verde que brindará iluminación natural a los espacios, además de ofrecer zonas privadas fortaleciendo mediante la ubicación de sol y sombra.

- "HOSPITAL DE MOLLET" - ESPAÑA, se diseña a través de parques y patios, logrando a involucrar a la ciudad atrayendo consigo a los visitantes y otorgándoles la oportunidad de ingresar a su amplio recorrido natural, tomando en cuenta de lo primordial de la privacidad y tranquilidad en ciertas zonas como en áreas de terapias y zona de hospedaje.

*Ilustración 5: Hospital de Mollet - España*



*Ilustración 6: Distribución de Hospital - Elaboración propia*



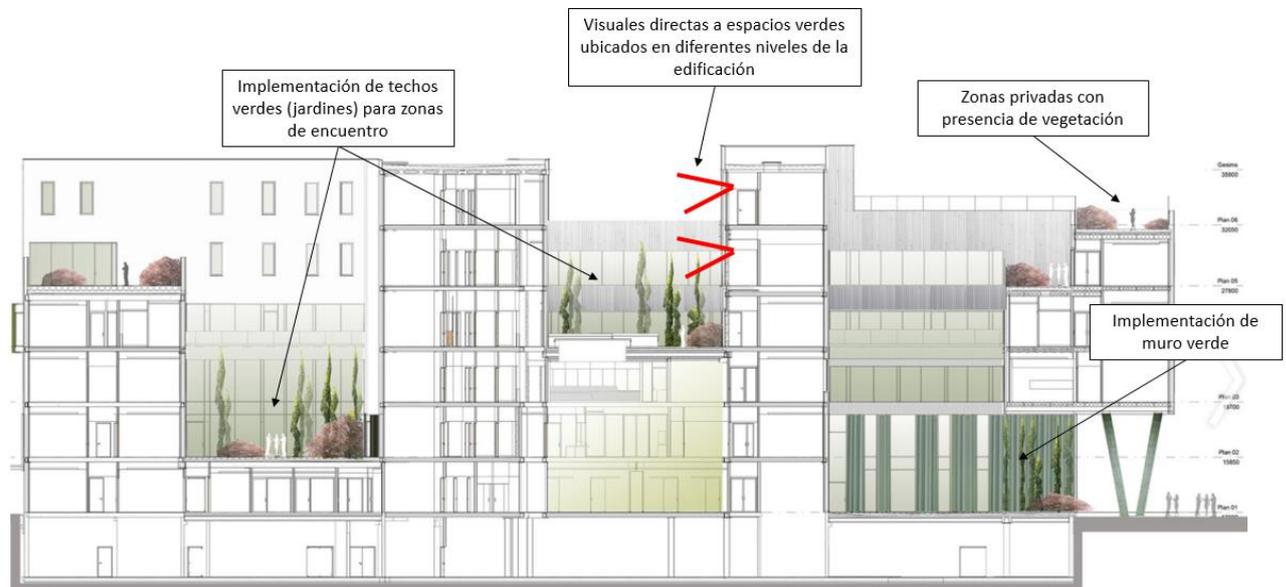
En este caso, se diseña un espacio de encuentro frente a la edificación, con una propuesta espacial que involucra a la naturaleza, obteniendo de esta manera un recorrido agradable para visitantes como pacientes. Por otro lado, los jardines internos, generan la separación de los volúmenes para generar visuales en las fachadas principales de estos, y evitando de esta manera que, la actividad que se realice en cada uno de ellos, no se vea afectada por los otros espacios continuos, ya que estos jardines ayudan a reducir el ruido.

- "HOSPITAL PSIQUIÁTRICO KRONSTAD" - NORUEGA, se caracteriza por la búsqueda de satisfacer las necesidades de desconexión del estrés actuando con elementos distractores que lleguen a generar seguridad y el confort en cuanto los ambientes interiores, manteniendo de esta manera la tranquilidad interior de la edificación.

*Ilustración 7: Hospital Psiquiátrico Kronstad - Noruega*



*Ilustración 8: Jardines dentro de la Volumetría - Elaboración propia*



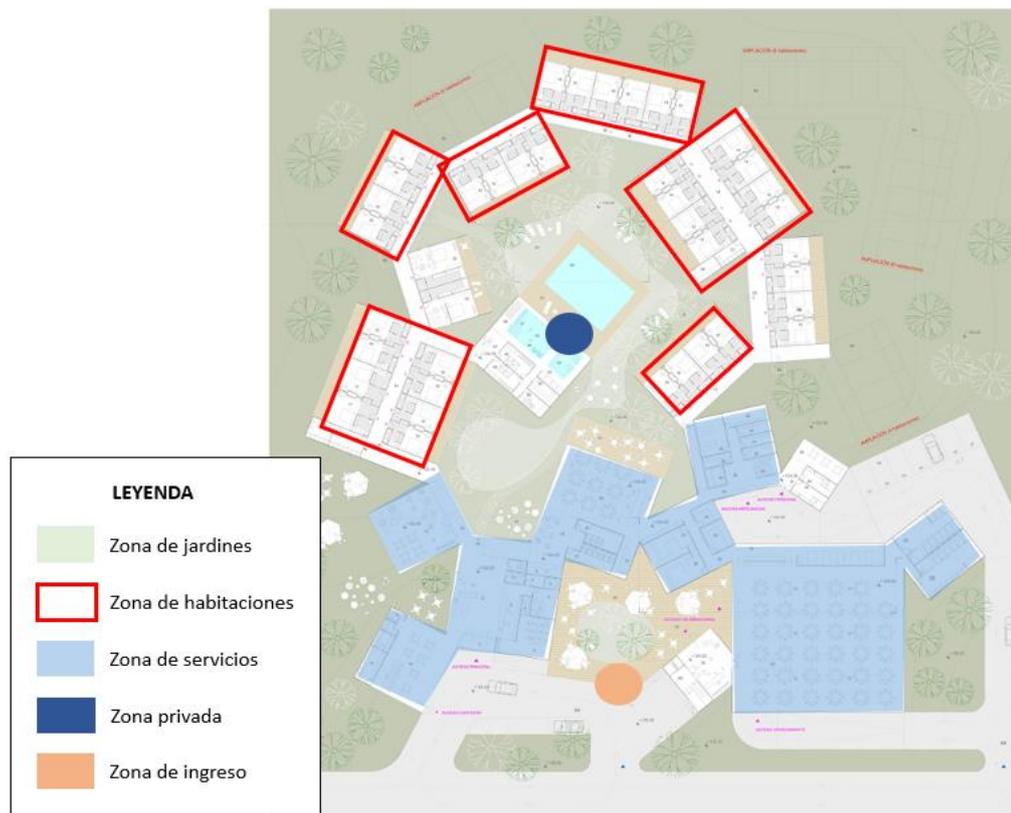
La dificultad de este hospital, es el espacio del terreno en el que se emplaza, sin embargo, no es un impedimento que se emplee visuales que generen confort a los pacientes. Dado es el caso que, se propone ubicar los jardines en distintos niveles para que se genere diferentes perspectivas en cuanto al espectador, además de agregarle función a estos espacios como zonas privadas o de encuentro. Además, se refuerza con la colocación de muros verdes en zonas estratégicas, que invitan al paciente pasar una estadía agradable en una edificación adecuadamente organizada y pensando en el bienestar del individuo.

- "HOSPEDERÍA DE VILAFRANCA DE LOS BARROS" - ESPAÑA, su diseño fragmentado da la posibilidad de adaptar fácilmente el programa según criterios de diseño para captar diferentes visuales del medio en donde se encuentra ubicado y adquiriendo una iluminación natural que posibilite a los espacios una calidad espacial agradable.

*Ilustración 9: Hospedería de Villafranca de Los Barros - España*



*Ilustración 10: Distribución Principal - Elaboración Propia*



La distribución se asemeja a un “anillo irregular”, permitiendo que la circulación no sea como comúnmente se considera al distribuir los espacios para un diseño de arquitectura, no obstante, este flujo irregular tiene como objetivo conocer el hospedaje de una manera sinuosa, ya que los “quebres” generados por los propios volúmenes hacen que se formen pequeños patios o jardines privados sólo para la visual de tres zonas cercanas. Sin embargo, los puntos principales de este hospedaje se centran en el patio principal (zona

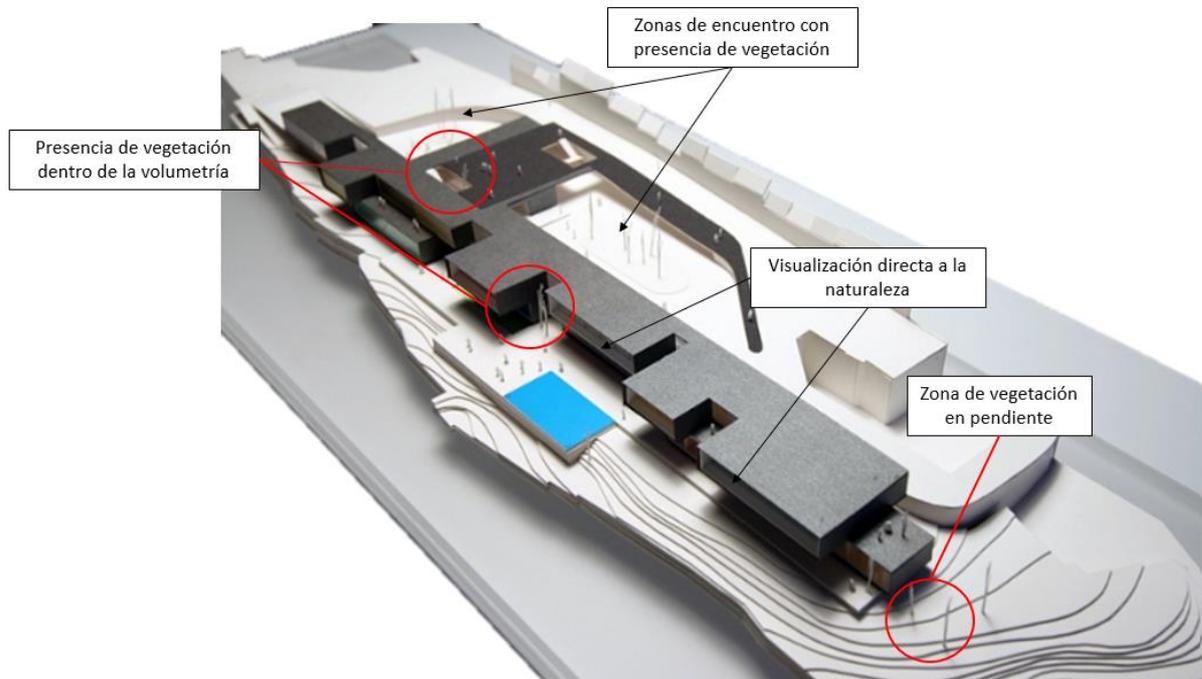
privada) en donde a su alrededor que organiza la zona de hospedaje, captando la visual de la actividad recreacional que ofrece el lugar, además de implementar con una plaza de ingreso que invita al huésped a contemplar su diseño con espacios verdes, favoreciendo a ello a buscar un espacio de tranquilidad y de confort.

- "HOSPEDERÍA DE TURISMO DE CASTUERA" - ESPAÑA, selecciona el grado de privacidad o accesibilidad de las zonas tanto privadas como públicas haciendo que el diseño se componga por pisos y ordene los espacios adecuados en forma vertical para la privacidad y horizontal para las funciones ubicando los espacios con el mismo grado de actividad, la cual lo permite ya que su función principal es ser un lugar acogedor y confortable ubicado en medio de un entorno rural.

*Ilustración 11: Hospedería de Turismo de Castuera - España*



*Ilustración 12: Comportamiento de la Volumetría - Elaboración propia*



Este hospedaje se encuentra posicionado en una pendiente, garantizando de esta manera una diferente perspectiva hacia la zona natural que se ubica delante de ella; no sólo en la pendiente se puede rescatar las visuales que te ofrece a la edificación, dado que el volumen invita a la vegetación ingresar a las plataformas que la conforman, encontrándonos de este modo jardines interiores que ayuda a organizar e iluminar los ambientes que se encuentran lejos de la principal visual, además se otorga también un diseño de patio principal que recibe a todos los huéspedes, manteniendo de esta manera el atractivo de la arquitectura.

### 3.3 MÉTODOS

#### 3.3.1 Técnicas e instrumentos

En la presente tesis, las técnicas e instrumentos se desarrollaron mediante esquemas como las siguientes:

- **Ficha de análisis de casos**

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° ""						
DATOS TÉCNICOS						
Ubicación				Proyectista / Año		
Área				Tipología		
DESCRIPCION DEL PROYECTO						
PERTINENCIA DE LA VARIABLE						
INDICADORES						
VARIABLE:						
Estrategias para controlar el estrés postraumático				Espacios psicoterapéuticos		
Dimensión	Sub-Dimensión	Indicador		Indicador	Sub-Dimensión	Dimensión
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.		Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos
				Generación de espacios de reunión con aforo limitado		
				Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos		
			Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	Restauración mental y emocional		
		Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.				
		Pasar a través o cerca de los patios verdes para acceder a otros espacios.	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.			
		Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	Presencia de árboles			
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.		Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	Elementos Arquitectónicos	
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos		Uso de muro verde en el diseño de patios		
		Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines				
Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos		Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			
Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes					

## CAPÍTULO 4. RESULTADOS

### 4.1 ESTUDIO DE CASOS ARQUITECTÓNICOS

Tabla 1: Ficha de Análisis de casos N°1

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° 1 "Hospedería Herrera del Duque"								
DATOS TECNICOS								
Ubicación		España		Proyectista / Año		Esther Escribano, Miguel Ángel Rosique / 2010		
Área		3 423 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospedaje		
DESCRIPCION DEL PROYECTO								
El proyecto busca integrarse de manera natural dentro del paisaje, sin renunciar por ello a ser un edificio reconocible y representativo para la ciudad, pero sí respetando la escala y las formas del lugar.								
PERTINENCIA DE LA VARIABLE								
INDICADORES								
VARIABLE:								
Estrategias para controlar el estrés posttraumático				Espacios psicoterapéuticos				
Dimensión	Indicador	Sub Indicador			Indicador	Dimensión		
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	x	X	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos	
			x	x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado			
			x	x	Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos			
		x	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	Restauración mental y emocional			
		x	x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.				
		x	x	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.				
			Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	x			Restauración mental y emocional
			Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	x	x	Presencia de árboles		
		Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.			Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría		Elementos Arquitectónicos
		Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	x				
	Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines		x		Uso de muro verde en el diseño de patios			
	Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	x		Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			
	Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x					

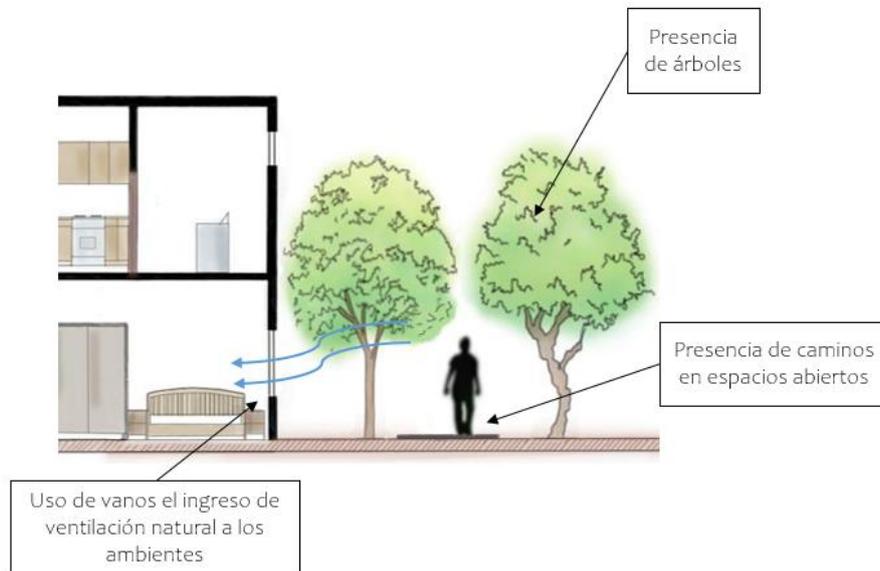
- **Conclusión:**

Se observa que, la Hospedería Herrera del Duque al no ser un proyecto de salud, este hecho arquitectónico cuenta con algunos indicadores de las variables estudiadas, la cual involucra en su diseño el contacto directo con la naturaleza y aprovechando la ubicación de este para captar la luz natural. Además, se caracteriza por tener diversos espacios para el desarrollo de diferentes actividades, ya sea por ambientes privados o al aire libre, haciendo que el huésped tenga una sensación de tranquilidad y liberación de aquellas situaciones que lo aquejan.

La primera variable dominada como "estrategias para controlar el estrés postraumático", se presenta mediante las principales técnicas o estrategias como la propuesta de ambientes privados y de relajación, salas de actividad y espacios abiertos, incluyendo a esto el uso de mamparas para la captación de luz, que busca a su vez la visual de un entorno con elementos naturales (árboles, animales, entre otros); por lo que se relaciona con el objetivo de generar un ambiente agradable y ausente de problemas para aquellos usuarios a los que nos dirigimos.

Por otra parte, se encuentra la siguiente variable, "diseño de espacios psicoterapéuticos" que, al relacionarse con el caso presente, el hecho arquitectónico se distribuye interiormente mediante patios con presencia de vegetación, lo cual indica que, estos espacios están diseñados especialmente para un eficiente encuentro entre varias personas, permitiendo a su vez, que las posiciones de estos espacios brinden el área correspondiente para un aforo limitado, dando paso, a actividades de descanso. Finalmente encontramos un equilibrio favorable por parte de las dos variables estudiadas que se involucran en la búsqueda de un diseño fundamental dirigido a las refugiadas dentro de un hecho arquitectónico.

*Ilustración 13: Gráfico en corte parcial de comportamiento de la variable*



*Ilustración 14: Ilustración exterior del Caso N°01*

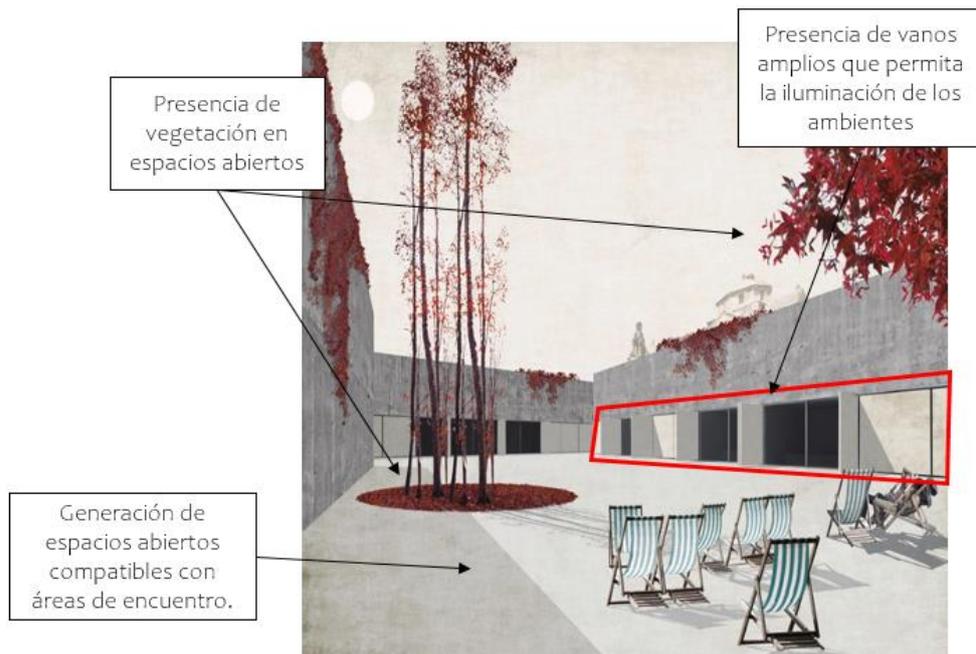


Tabla 2: Ficha de Análisis de casos N°2

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° 2 "Kengo Kuma - Hospital Verde"							
DATOS TECNICOS							
Ubicación		Japón		Proyectista / Año		Kengo Kuma & Associates / 2015	
Área		2 406 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospital	
DESCRIPCION DEL PROYECTO							
Tradicionalmente, los entornos hospitalarios están aislados del mundo natural, y estructurados en torno a la eficiencia, a pesar de sus efectos en la salud del paciente. Más allá de esto, Kengo Kuma & Associates ha presentado sus planes de reemplazar un centro médico de envejecimiento en Setagaya (Tokio) por un "modesto" y "activamente abierto" hospital en torno a un jardín verde.							
PERTINENCIA DE LA VARIABLE							
INDICADORES							
VARIABLE:							
Estrategias para controlar el estrés postraumático				Espacios psicoterapéuticos			
Dimensión	Indicador	Sub Indicador			Indicador	Dimensión	
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	x	x	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos
				x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado		
				x	Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos		
		Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	x	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines		
				x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.		
				Pasarse a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	x	
	Restauración mental y emocional						
	Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	x	x	Presencia de árboles			
				Restauración mental y emocional			
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.				Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	
Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos						
		Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines	x		Uso de muro verde en el diseño de patios		
Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	x			Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores		
Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x					

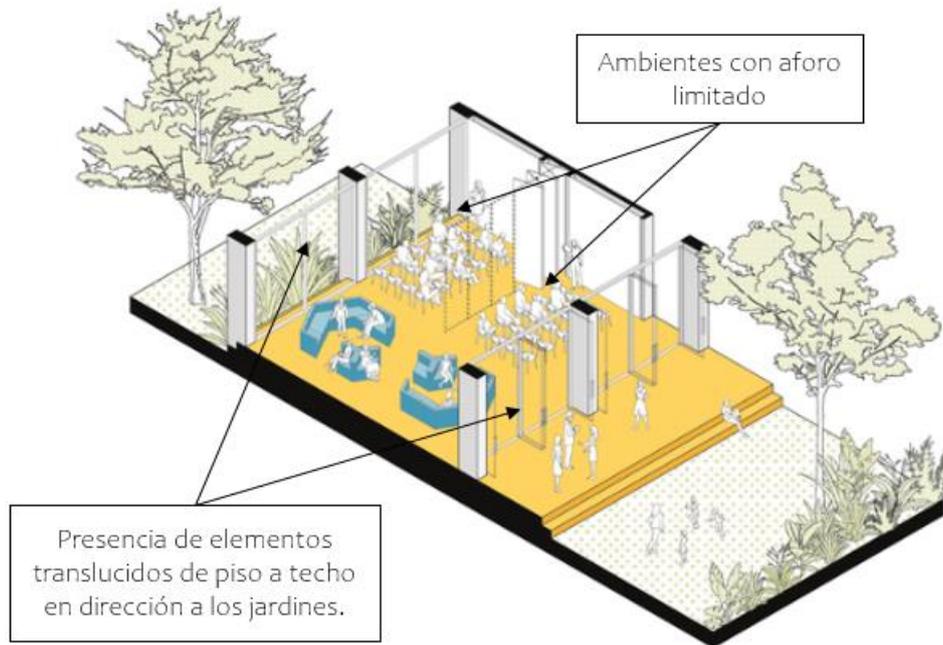
- **Conclusión:**

Kengo Kuma diseñó un Hospital Verde, tomando en cuenta las consideraciones arquitectónicas como psicológicas para los pacientes, es por ello que, se identifica la reacción de la primera variable de control para el estrés, predominante en el aspecto psicológico, optando por aquellas características como la iluminación natural mediante el uso de mamparas y ventanas amplias, la búsqueda de una espacialidad con la presencia de vegetación que otorga una temperatura adecuada además de visuales agradables para los pacientes, sin olvidar la privacidad que requiere el espacio.

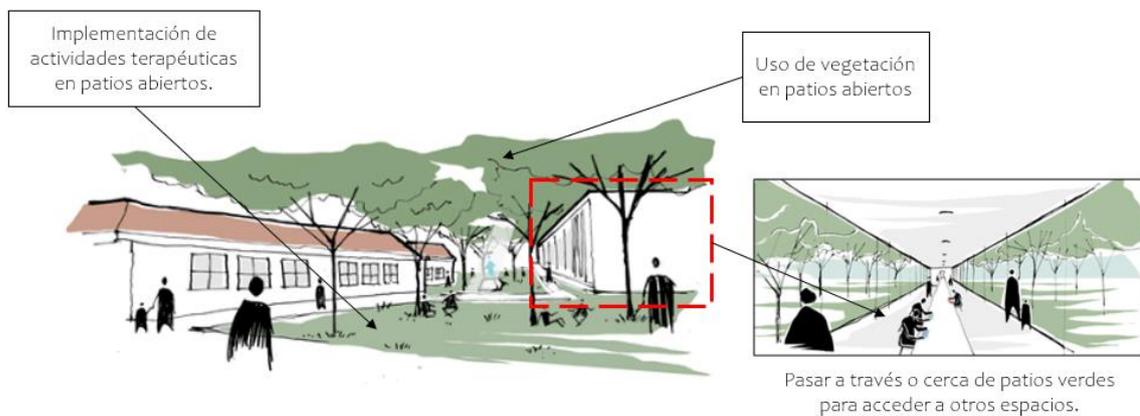
Sin embargo, en la ausencia de franjas verde (colchón verde), la edificación llega a tener una interacción directa con el ambiente urbano, es por ello que, el conjunto de las habitaciones van organizadas a través de un punto de encuentro en común como es el caso de un jardín terapéutico, de esta manera las visuales estarían enfocadas al interior, buscando la mejor captación de vegetación, contrario a las áreas de administración, que captan una visual de ambientes abiertos y del espacio exterior a través de ventanas ubicadas a lo largo de la fachada.

De acuerdo a la segunda variable, el arquitecto emplea un diseño de senderos verdes en las áreas exteriores; por consiguiente, debido a la limitación de terreno que se encuentra ubicado el proyecto; trata de enriquecer todos los espacios abiertos con presencia de vegetación, brindando de este modo una circulación favorecedora tanto para los internos y visitantes. Otro punto favorecedor, pero del cuál no se menciona en el caso expuesto, es el empleo de muros verde, debido las dimensiones limitantes, esta característica brindaría más confort en cuanto al entorno, no obstante, de acuerdo a los estudios mencionados con anterioridad, estos aspectos serían empleados en el albergue que se propone, brindando un bienestar mental a las pacientes en el apoyo de su recuperación.

*Ilustración 15: Isometría del ambiente SUM*



*Ilustración 16: Jardines exteriores del caso N°02*



*Tabla 3: Ficha de Análisis de casos N°3*

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° 3 "Hospital de Mollet"							
DATOS TECNICOS							
Ubicación		España		Proyectista / Año		Corea Moran Arquitectura / 2010	
Área		26 650 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospital	
DESCRIPCION DEL PROYECTO							
Se aplicaron las pautas de distribución planteadas en proyectos similares para centros sanitarios de forma que el hospital constituya un sistema capaz de organizar los subsistemas de servicio, flexible para adaptarse a futuras exigencias funcionales y con una circulación jerarquizada que garantice la fluidez de tránsito y la correcta gestión de las actividades profesionales del personal del centro y del tratamiento y estancia de los pacientes.							
PERTINENCIA DE LA VARIABLE							
INDICADORES							
VARIABLE:							
Estrategias para controlar el estrés posttraumático				Espacios psicoterapéuticos			
Dimensión	Indicador	Sub Indicador			Indicador	Dimensión	
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	x	x	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos
				x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado		
				x	Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos		
		x	Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	Restauración mental y emocional	
				x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.		
		x	Pasarse a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	x	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.	
	Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación					Presencia de árboles	
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.	x	x	Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	Elementos Arquitectónicos	
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	x				
		Espacio verde	Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines	x	x		
Ventilación natural	Uso de vegetación en patios abiertos		x	x	Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores		
	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x					

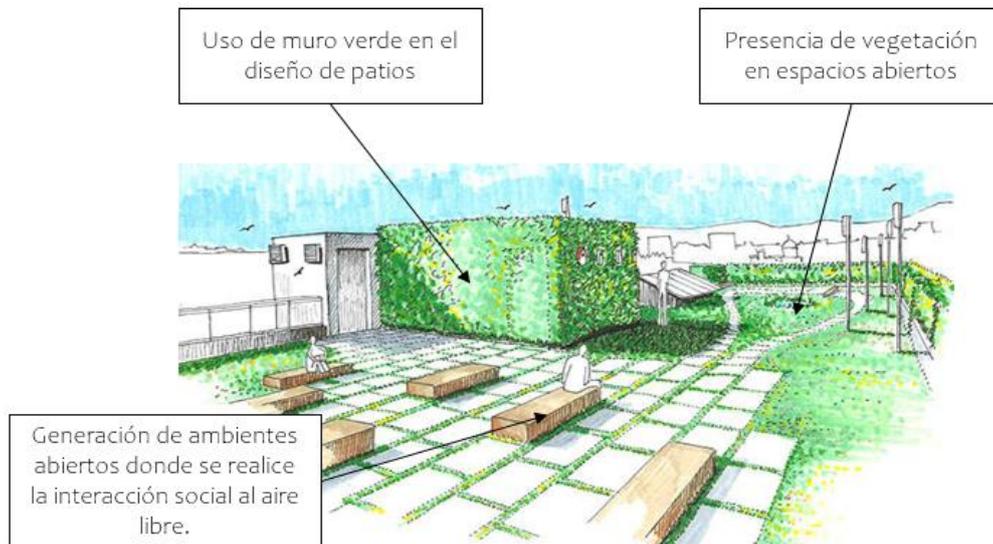
- **Conclusión:**

Se observa que, Hospital de Mollet se adecua a todos los criterios tanto psicológicos como el diseño de espacios psicoterapéuticos que se requieren obtener, con una relación estable para un hecho arquitectónico favorable para el problema que se aqueja, en este caso el diseño un albergue temporal para mujeres maltratadas.

Para las estrategias de control en el estrés postraumáticos, se estudia el cumplimiento de casi todos los criterios a tomar en cuenta, como ambientes, ruidos, iluminación, espacios verdes que favorecen el estado emocional de la paciente, en consecuencia con la utilización de patios para organizar los espacios ya sea para integrar a la sociedad con el ambiente o crear patios exteriores para una relación más directa con el entorno, lo cual es primordial para el tratamiento que van a llevar a cabo; lo mismo pasa con las actividades físicas que según expertos es lo que estabiliza el aspecto emocional de la persona permitiendo una liberación de estrés mediante el movimiento.

Por otro lado, la segunda variable tiene una conexión con el diseño que se desea plantear, tanto en el empleo de los espacios psicoterapéuticos, que bien se sabe que para llegar a definirlos como tal, deben de cumplir con ciertos requisitos mencionados en la presente tesis; para lo cual, se identifica la sugerencia del diseño la conexión con la naturaleza teniendo en cuenta el planteamiento de espacios libres para el desarrollo de las actividades terapéuticas u otras funciones que se deseen aplicar, jardines terapéuticos, ya sea para aliviar las tensiones que presenta el paciente según la situación dada y finalmente, el empleo de mamparas con vistas a los ambientes interiores con presencia de vegetación, hallando de esta forma un confort y seguridad de los pacientes con un estado de relajación que es lo que se busca en el individuo.

*Ilustración 17: Imagen referencial de espacio principal para pacientes y visitas*



*Ilustración 18: Sección de corte del auditorio*

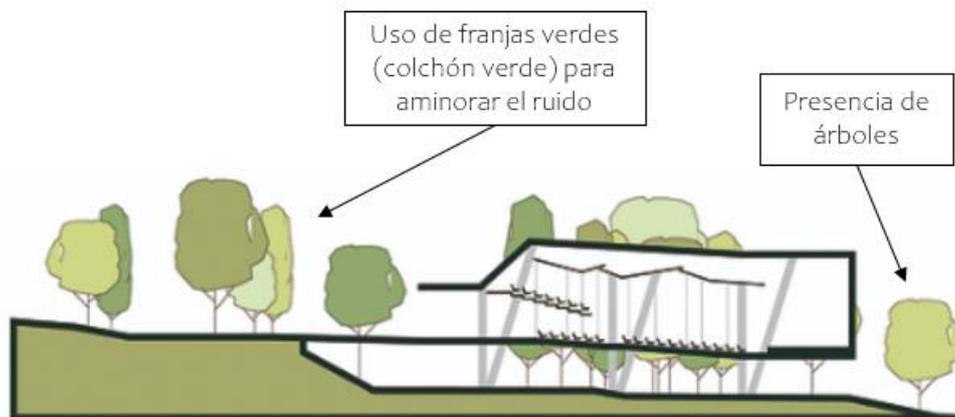


Tabla 4: Ficha de Análisis de casos N°4

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° 4 "Hospital Psiquiátrico Kronstad"								
DATOS TECNICOS								
Ubicación		Noruega		Proyectista / Año		Origo Arkitekgruppe / 2013		
Área		12 500 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospital		
DESCRIPCION DEL PROYECTO								
El diseño del hospital tiene un fuerte énfasis en la "apertura y transparencia" hacia el público, y a la vez en la formación de un refugio de protección para los pacientes. La adición de los espacios públicos, la naturaleza y las nuevas cualidades visuales para un entorno desafiante en la ciudad ha sido fundamental en el proceso.								
PERTINENCIA DE LA VARIABLE								
INDICADORES								
VARIABLE:								
Estrategias para controlar el estrés posttraumático				Espacios psicoterapéuticos				
Dimensión	Indicador	Sub Indicador			Indicador	Dimensión		
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.		x	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos	
				x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado			
					Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos			
		Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	x	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines			
				x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.	Restauración mental y emocional		
				x	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.			
	Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	x	Presencia de árboles				
	Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	x	x					
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.			x	Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría		Elementos Arquitectónicos
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos				Uso de muro verde en el diseño de patios		
Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines		x						
Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	x			Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			
Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x						

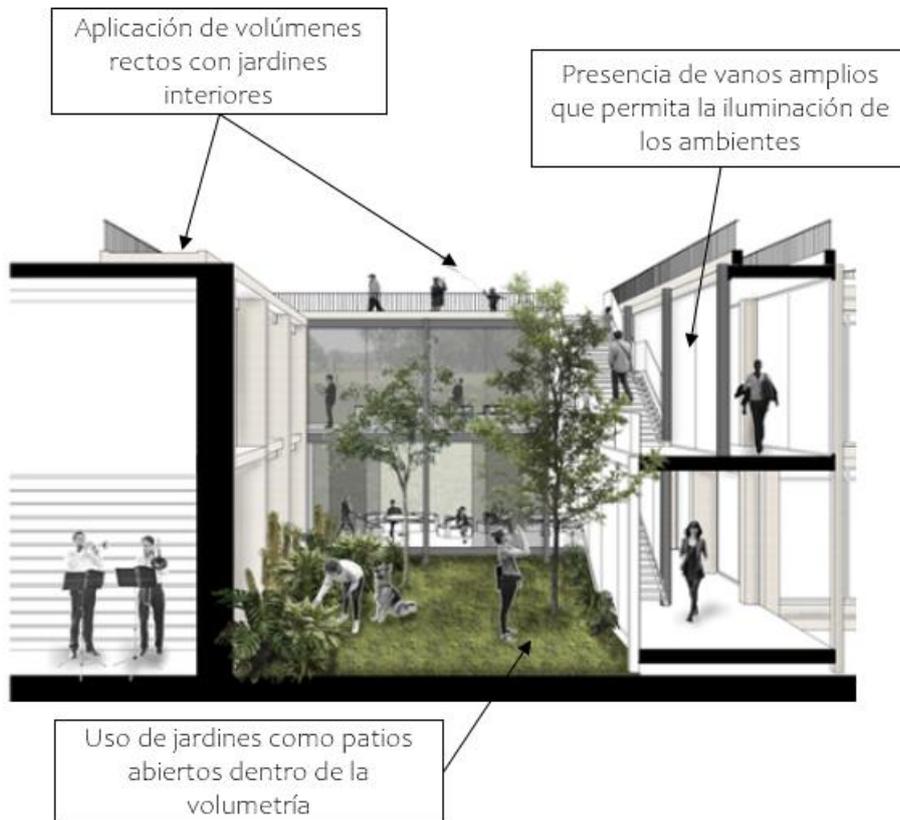
- **Conclusión:**

En el diseño del Hospital Psiquiátrico Kronstad se puede adecuar más al diseño del hecho arquitectónico que se desea plantear, ya que presenta diversos factores para la recuperación de los pacientes que sufran un trastorno mental.

En primer lugar, se considera que el caso estudiado lleva a cabo el empleo de la variable para controlar el estrés en los pacientes; en este aspecto, una de las particularidades del planteamiento es el control de ruidos externos que son importantes para fomentar la tranquilidad de los individuos; para ello, aquellos elementos que mantenga el sonido dentro de su espacialidad son aquellos que cuentan con la presencia de vegetación abundante estableciendo así, que los ambientes sean esenciales en el apoyo de las conductas de las internas; siendo este punto una de las principales características que cumple con aquellos criterios que se inclinan más por la psicología como el desempeño social, relación interpersonal y la actividades físicas a desarrollar como parte de las terapia que se llevará a cabo.

La segunda variable, "diseño de espacios psicoterapéuticos" aparece a partir de, una conexión visual de la naturaleza, el uso de muros verdes que darán como resultado el confort y la seguridad que buscan, además del apoyo para el control de ruido exterior, la conexión de ambientes externos y privados manteniendo un límite de circulación de los visitantes, ya que beneficiará que, las internas tengan ambientes privados de los cuales sólo ellas podrán transitar. Diseñan espacios al aire libre, pero no llegan a ser suficientes para satisfacer la necesidad de los pacientes dentro de la edificación, por ello optan por la opción de muro verde que justifica aprovechando un uso adecuado de los espacios que requieren de una conexión visual directa con la naturaleza.

*Ilustración 19: Sección de corte de las zonas de servicio y descanso*



*Ilustración 20: Imagen referencial de zonas comunes*



Tabla 5: Ficha de Análisis de casos N°5

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N° 5 "Hospedería de Villafranca de los Barros"							
DATOS TECNICOS							
Ubicación		España		Proyectista / Año		Marcos Parga / 2009	
Área		3 767.70 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospedaje	
DESCRIPCION DEL PROYECTO							
El proyecto busca romper los esquemas de una planta regular agrupando a variedad de volúmenes conectándolos según criterios de espacios, es decir a su función. La estrategia de este proyecto es la especialización en donde se busca captar no solo el espacio exterior si no también que se llegue a involucrar con el espacio interno ya sea visuales o iluminación en la zona pública o privada.							
PERTINENCIA DE LA VARIABLE							
INDICADORES							
VARIABLE:							
Estrategias para controlar el estrés posttraumático				Espacios psicoterapéuticos			
Dimensión	Indicador	Sub Indicador		Indicador		Dimensión	
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	x	x	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos
			x	x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado		
			x	x	Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos		
		Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	x	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	Restauración mental y emocional	
			x	x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.		
			x	x	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.		
	Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	x	Presencia de árboles	Elementos Arquitectónicos		
		x	x	Presencia de árboles			
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.	x	x	Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	Elementos Arquitectónicos	
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	x	x	Uso de muro verde en el diseño de patios		
Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines		x	x	Uso de muro verde en el diseño de patios			
Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	x	x	Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			
Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x	x				

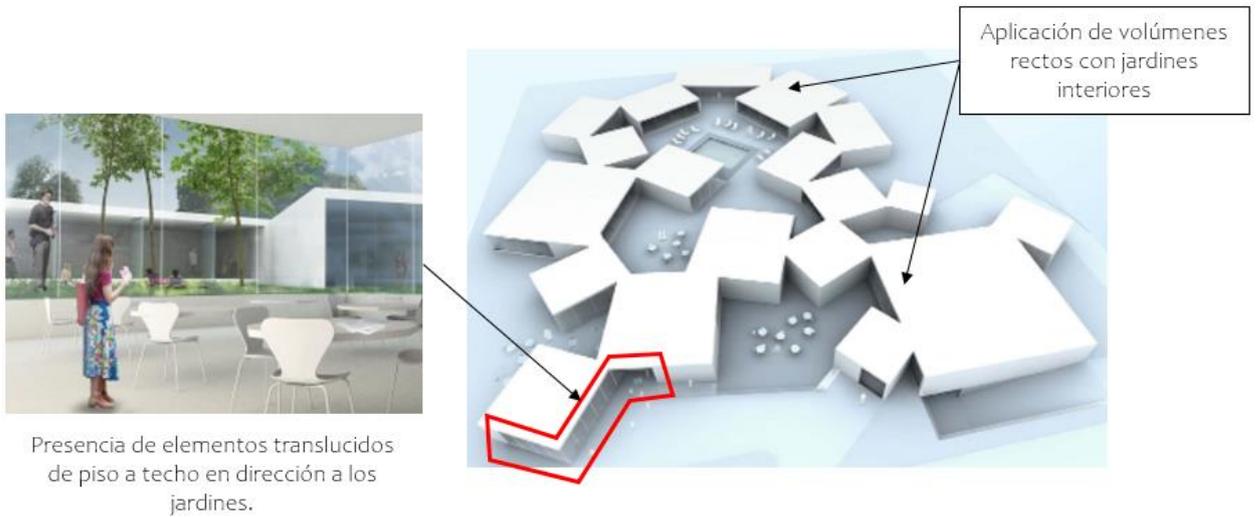
- **Conclusión:**

Hospedería de Villafranca de los Barros, si bien es cierto no es un hospital en donde vea el confort de sus pacientes, pero lo que resalta a este hecho arquitectónico para estudiarlo es el uso de las dos variables tanto psicológica como arquitectónica, por lo que, la prioridad principal del diseño es la búsqueda de confort ambiental de sus huéspedes dentro de los espacios que proponen para una estadía agradable.

Se observa que, la segunda variable de espacios psicoterapéuticos resalta más en el hecho arquitectónico, manteniendo el contacto visual de la naturaleza, la conexión de ambientes privados y públicos mediante patios al aire libre que funcionan para la realización de encuentro entre individuos, la presencia de vegetación en el contorno y el límite de acceso público, controlando un aforo adecuado para el manejo de desarrollo en mismo espacio en común. No llegan a implementar el uso de muro verde o jardín vertical que es un elemento efectivo para el acondicionamiento ambiental como la temperatura entre otros, que probablemente ayudaría más al diseño de espacios de la edificación.

La primera variable de estrategias de estrés postraumático, a pesar que el hecho arquitectónico no es un centro de salud no significa que no tome en cuenta criterios para una bienestar psicológicamente ambiental, es por ello que esta variable se resalta cuando se trata de iluminación natural por el juego de posicionamiento de los recintos, espacios verdes que jerarquizan la circulación; por otro lado, no optan por realizar ambientes privados con áreas verdes, debido a que, el funcionamiento de la propuesta es un lugar de hospedaje, los ambientes llegan a ser compartidos por los huéspedes; a diferencia del uso que se involucraría en el diseño del albergue, cuyos ambientes privados con presencia de vegetación se priorizaría, para darse un espacio mucho más íntimo para aquellas personas que están iniciando su tratamiento, para luego involucrarse en el desempeño social, actividades físicas entre otros puntos.

*Ilustración 21: Gráfico en maqueta del caso N°05*



*Ilustración 22: Señalización de variables mediante esquema de maqueta*

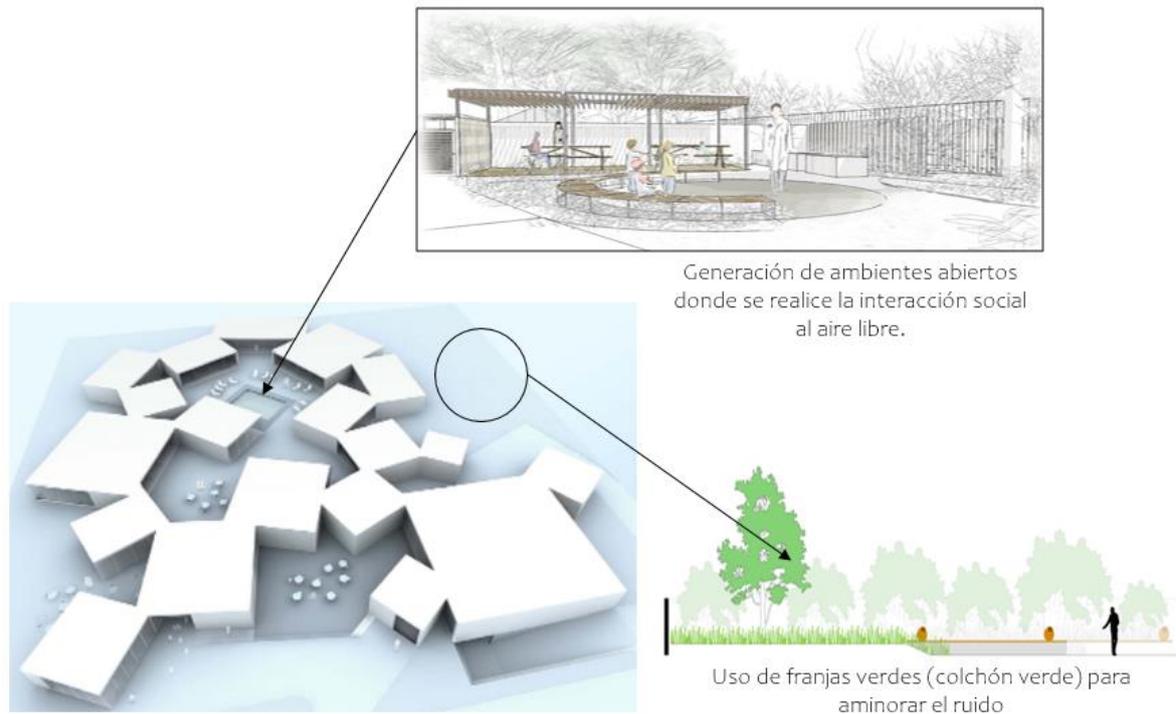


Tabla 6: Ficha de Análisis de casos N°6

FICHA DE ANALISIS DEL CASO N°6 "Hospedería de Turismo de Castuera"						
DATOS TECNICOS						
Ubicación		España		Proyectista / Año		Marcos Parga / 2009
Área		3 736.55 m <sup>2</sup>		Tipología		Hospedaje
DESCRIPCION DEL PROYECTO						
El análisis previo para una ubicación correcta en cuanto al emplazamiento y el desarrollo de los ambientes en cuanto horizontal y vertical según actividades de la programación que la conforman, de manera que la edificación se organice interiormente respondiendo también al terreno y asoleamiento lo cual permitirá un mejor ambiente espacial interno.						
PERTINENCIA DE LA VARIABLE						
INDICADORES						
VARIABLE:						
Estrategias para controlar el estrés posttraumático				Espacios psicoterapéuticos		
Dimensión	Indicador	Sub Indicador		Indicador	Dimensión	
Entorno	Ambientes	Generación de espacios privados con áreas verdes.	x	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	Restauración del estrés	Espacios psicoterapéuticos
			x	Generación de espacios de reunión con aforo limitado		
				Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos		
		x	Generación de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	x	Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines	
				x	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.	
		x	Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	x	Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.	
	x	Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	x	Presencia de árboles		
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.		Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	Elementos Arquitectónicos	
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	x			
		Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines	x			
Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	x	Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			
Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	x				

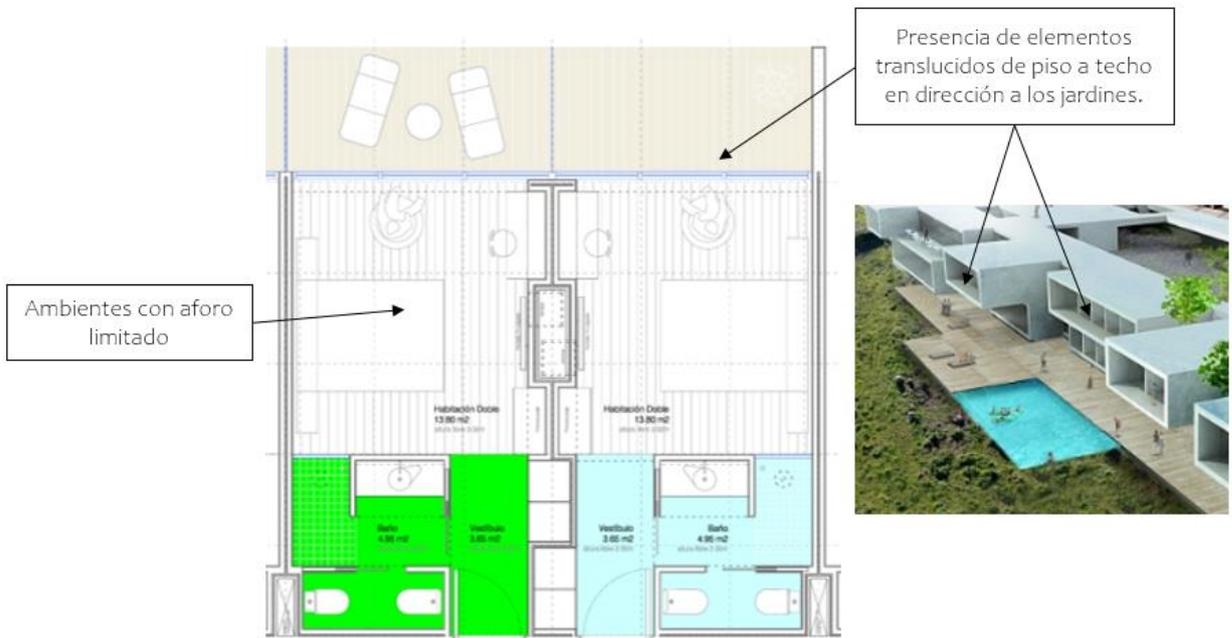
- **Conclusión:**

De acuerdo con el caso presente, las dos variables se mantienen equilibradas en cuanto a su aplicación a pesar de que su función no sea hospitalaria, es decir que dentro de su composición tienen la misma cantidad de criterios para obtener una buena relación sobre las variables de estudio.

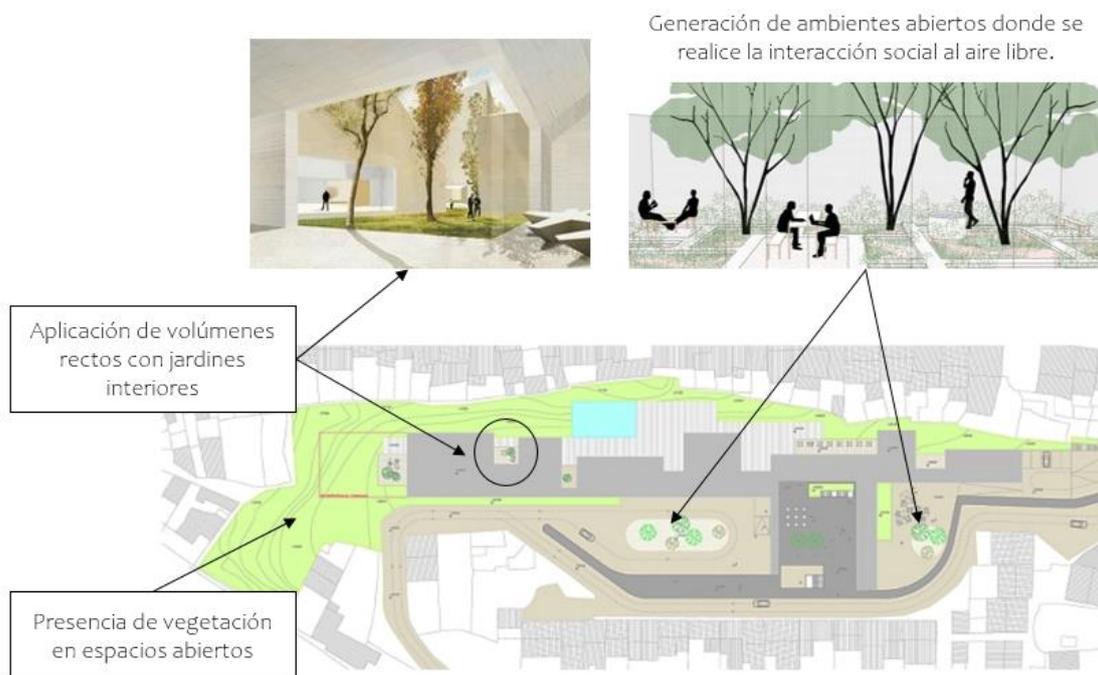
En la primera variable "estrategias para controlar el estrés postraumático", no mencionan parte del criterio psicológico basado en la espacialidad y ciertas actividades que se requiere para una adecuada influencia en la recuperación de las agraviadas, siendo estas las interacciones sociales al aire libre fundamental para una calidad de vida adecuada. Sin embargo, ofrecen la solución de aquellos criterios ambientales para el confort de los huéspedes, mediante espacios abiertos que, a pesar de contener un terreno limitado para la posición de los ambientes, implementan la exclusividad de patios abiertos para acceder a través de ellos; se incluye además el uso de ventanas y mamparas aprovechan las visuales del entorno y otorgan iluminación a los ambientes.

Por otro lado, nos encontramos con la segunda variable, el diseño de espacios psicoterapéuticos, que al incorporar la exposición de un ambiente natural o jardines donde contengan elementos naturales y estos sean percibidos a través de la vista generan una sensación agradable a las personas, no obstante hay elementos como el jardín vertical o los muros verdes, los cuales tienen el carácter de potencializar los ambientes tanto interno como externo; pero no se llegan a emplear debido a que, la ubicación del hecho arquitectónico es favorable, es decir se encuentra en un terreno con ciertas curvas de nivel que se ocultan bajo una capa de vegetación, otorgando al mismo tiempo un espacio natural externo que se involucre con la edificación.

*Ilustración 23: Sección en planta de zona de descanso*



*Ilustración 24: Plano de techos del caso N°06*



#### 4.2 Lineamientos de Diseño

VARIABLES	INDICADORES/CASOS		CASO N°1	CASO N°2	CASO N°3	CASO N°4	CASO N°5	CASO N°6
Estrategias para controlar el Estrés Posttraumático	Ambientes	Exclusividad del diseño de espacios privados con áreas verdes.	X	X	X		X	
		Exclusividad del diseño de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.	X	X	X	X	X	
		Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.	X	X		X	X	
		Aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación	X	X	X	X	X	X
	Ruido	Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.			X			
	Iluminación natural	Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos	X		X	X	X	X
		Presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines	X	X	X	X	X	X
	Espacio verde	Uso de vegetación en patios abiertos	X	X	X	X		X
	Ventilación natural	Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes	X	X	X	X	X	X
	Espacios psicoterapéuticos	Restauración del estrés	Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza	X	X	X	X	X
Generación de espacios de reunión con aforo limitado			X	X		X	X	X
Utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos			X	X	X			
Utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines			X	X	X	X	X	X

	Restauración mental y emocional	Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.	X	X	X	X	X	X
		Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.	X	X	X			X
		Presencia de árboles	X	X	X	X	X	X
	Elementos Arquitectónicos	Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría	X	X	X		X	X
		Uso de muro verde en el diseño de patios				X		
		Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores			X	X		

### Conclusiones para Lineamientos de Diseño

De acuerdo con los resultados de los casos analizados, la relación entre las dos variables como el control del estrés postraumático y el diseño de espacios psicoterapéuticos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Comprobamos en el caso N°1,2, 3 y 5 la exclusividad del diseño de espacios privados con áreas verdes.
- Se verifica que en el caso N°1,2,3,4 y 5 la exclusividad del diseño de ambientes abiertos donde se realice la interacción social al aire libre.
- Se verifica en el caso N°1,2,4 y 5 el paso a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios.
- Se comprueba en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 la aplicación de accesos y recorridos con presencia de amplia vegetación.
- Se verifica en el caso N°3 el uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión.
- Comprobamos en el caso N°1,3,4, 5 y 6 la aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos.
- Se verifica en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 la presencia de elementos translucidos de piso a techo en dirección a los jardines.

- Se verifica en el caso N°1,2,3,4 y 6 el uso de vegetación en patios abiertos.
- Comprobamos en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 el uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes.
- Se verifica en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 la utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza.
- Se verifica en el caso N°1,2,4,5 y 6 la generación de espacios exclusivos con aforo limitado.
- Comprobamos en el caso N°1,2 y 3 la utilización de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos.
- Se comprueba en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 la utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines.
- Se comprueba en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 el Implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos.
- Se verifica en el caso N°1,2,3 y 6 la generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro.
- Se verifica en el caso N°1,2,3,4,5 y 6 la presencia de árboles.
- Se comprueba en el caso N°1,2,3,5 y 6 el uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría.
- Se comprueba en el caso N°4 el uso de muro verde en el diseño de patios.
- Se verifica en el caso N°3 y 4 la aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores.

Por lo tanto, de acuerdo con los casos analizados y las conclusiones obtenidas, se determinan los criterios para conseguir un diseño arquitectónico con las variables estudiadas:

- **INDICADORES ARQUITECTÓNICOS**
  1. Aplicación de volúmenes rectos, para generar espacios funcionales en la infraestructura en relación con el usuario.
  2. Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría tanto interior como exterior, para mantener e intensificar las terapias en contacto con las áreas verdes.
  3. Generación de espacios privados con áreas verdes para lograr una interacción más íntima con las mismas sin intervención de otras personas.

4. Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro para maximizar la interacción de terapia-naturaleza.
5. Diseño de espacios de reunión con aforo limitado para generar tranquilidad y mejorar el desenvolvimiento del usuario frente a las actividades que se presenten en el centro arquitectónico.
6. Generar una continuidad visual y relación interior-exterior a través de visuales hacia patios y jardines para mantener la relación del desarrollo de actividades con elementos verdes y naturales.
7. Presencia de árboles en patios abiertos para generar sensaciones de bienestar, confort, tranquilidad y de recuperación.
8. Uso de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos para generar un contacto más directo con los elementos naturales mediante su recorrido, a través de la percepción de los sentidos.
9. Circulación a través de patios con vegetación con el fin de lograr una interacción enriquecedora con los jardines en todo el trayecto

- INDICADORES DE DETALLE

1. Uso de franjas verdes en áreas terapéuticas y de reunión, para reducir el ruido externo.
2. Uso de muro verde en el diseño de patios como complemento de la visualización verde.
3. Aplicación de aberturas horizontales en la volumetría para iluminación y ventilación natural de los espacios terapéuticos y así generar ambientes confortables para el usuario.
4. Uso de plantas y flores aromáticas en los jardines para estimular el sentido de los usuarios mediante actividades de terapia.

- INDICADORES DE MATERIAL

1. Uso de elementos translúcidos de piso a techo para obtener espacios ampliamente iluminados.

## CAPÍTULO 5. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### 5.1 DIMENSIONAMIENTO Y ENVERGADURA

En el presente proyecto, se determinará la capacidad de personas atendidas durante un periodo de seis meses, que es la validez exacta de un tratamiento psicológico; tomando en cuenta una proyección al año 2047.

En la Libertad, dentro de un porcentaje estadístico registrado según "Denuncias de violencia familiar ingresadas en la fiscalía provinciales de familia y mixtas" en los años 2013 - 2015 (MIMP), ocupa el octavo puesto con un porcentaje de 5.2%, teniendo en total de 7 837 de mujeres maltratadas patentado el maltrato que sufrieron ya sea físico o psicológico en los últimos años; no obstante, el total dado en las estadísticas es a nivel departamental lo cual abarca a todos las provincias, por lo que en la presente investigación solo se debe enfocar en la ciudad de Trujillo; descartando de esta forma que en la actualidad no hay registros en donde se abarca dicha información ya sea en estudios estadísticos o en leyes o normas que dimensionen a este tipo de edificación.

Es por ello que, para obtener una cantidad mínima de las mujeres a las cuales abasteceremos con el hecho arquitectónico a formar, se hará el estudio de proyectos similares a la tesis presente finalizando con un factor el cual nos ayude a involucrarlo con la población futura de la provincia de Trujillo, teniendo como resultado el aforo de la edificación. En el año 2015, Trujillo contaba con una población de 957 010 habitantes, representando a una tasa de crecimiento de 1.44% entre el año del 2014 al 2015; según el INEI para el año 2017 la población de Trujillo tiene 970 016 habitantes.

Para determinar la envergadura; primero se determinará la población futura al año 2047, mediante la siguiente formula:

$$Pf = P_0(1 + r)^t$$

Donde:

$P_0$  = Poblacion inicial de 970016 habitantes

$r$  = Crecimiento poblacional de 1.44%

$t$  = Tiempo proyectado de 30 años

Reemplazando datos se obtiene que:

$$P_{2047} = 970\ 016(1 + 1.44/100)^{30}$$

$$P_{2047} = 1\ 489\ 553.53\ hab.$$

La población de Trujillo proyectada a 30 años tendrá 1 489 553.53 habitantes.

Por otro lado, mediante análisis de casos nacionales e internacionales parecidos a la realidad del país se determinará sus factores de cada caso y elegirá el más cercano para este proyecto en particular.

A continuación, se muestra **casos nacionales** de donde se podrá sacar datos relevantes para el proyecto.

- **Caso N°01:**

Análisis de caso Casa refugio de la Mujer, ubicado en el distrito de Nuevo Chimbote en el departamento de Ancash, Perú. Tiene un área de terreno de 3200 m<sup>2</sup> y una capacidad de 85 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 159 321 habitantes.

- Entonces:  $85/159\ 321 = 0.000533$  (Factor)
- $1\ 489\ 553.53 \times 0.000533 = 794$  (Capacidad futura a servir)

- **Caso N°02:**

Análisis de caso del hogar Gladys, ubicado en el distrito de El Agustino en el departamento de Lima, Perú. Tiene un área de terreno de 4400 m<sup>2</sup> y una capacidad de 30 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 198 862 habitantes.

- Entonces:  $30/198\ 862 = 0.000150$  (Factor)
- $1\ 489\ 553.53 \times 0.000150 = 223$  (Capacidad futura a servir)

- **Caso N°03:**

Análisis de caso de la Casa del Buen Trato Hovde, ubicado en el distrito de Tambo en el departamento de Huánuco, Perú. Tiene un área de terreno de 7000 m<sup>2</sup> y una capacidad de 45 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 50 880 habitantes.

- Entonces:  $45/50880 = 0.000884$  (Factor)
- $1489553.53 \times 0.000884 = 1316$  (Capacidad futura a servir)

**Cuadro comparativo de Casos Nacionales**

Casos Analizado	Población atendida	Población Total de la zona a servir	Factor
Casa refugio de la Mujer, Distrito Nuevo Chimbote – Ancash; Perú.	85	159 321	0.000533
Hogar Gladys, Distrito Agustino – Lima; Perú.	30	198 862	0.000150
Casa del Buen Trato Hovde, Distrito Tambo-Huánuco; Perú.	45	50 880	0.000884
PROMEDIO DE FACTOR		0.000522	

Respectivamente a lo anterior se muestra a continuación análisis de **casos internacionales** con respecto al proyecto a realizar.

- **Caso N°01:**

Análisis de caso del Centro de Atención de Mujeres Maltratadas, ubicado en el distrito de Morelia en México. Tiene un área de terreno de 5 067 m<sup>2</sup> y una capacidad de 300 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 784 776 habitantes.

- Entonces:  $300/784\ 776 = 0.000382$  (Factor)
- $1489553.53 \times 0.000382 = 569$  (Capacidad futura a servir)

- **Caso N°02:**

Análisis de caso de un Albergue Temporal y de Apoyo Integral para Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar, ubicado en el distrito de Purulhá, departamento de Baja Verapaz en Guatemala. Tiene un área de terreno de 3,443.20 m<sup>2</sup> y una capacidad de 250 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 560 521 habitantes.

- Entonces:  $250/560\ 521 = 0.0004$  (Factor)
- $1\ 489\ 553.53 \times 0.0004 = 595$  (Capacidad futura a servir)

- **Caso N°03:**

Análisis de caso del Centro de Apoyo Integral para Mujeres Sobrevivientes de Violencia en Chiquimula, ubicado en Guatemala. Tiene un área de terreno de 6360 m<sup>2</sup> y una capacidad de 128 mujeres.

Actualmente cuenta con una población de 670 891 habitantes.

- Entonces:  $128/670\ 891 = 0.0002$  (Factor)
- $1\ 489\ 553.53 \times 0.0002 = 297$  (Capacidad futura a servir)

### Cuadro comparativo de casos internacionales

Casos Analizado	Población atendida	Población Total de la zona a servir	Factor
Centro de Atención de Mujeres Maltratadas, Morelia, Mexico.	300	784 776	0.000382
Albergue Temporal y de Apoyo Integral para Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar, Baja Verapaz, Guatemala.	250	560 521	0.0004
Centro de Apoyo Integral para Mujeres Sobrevivientes de Violencia, Chiquimula Guatemala.	128	670 891	0.0002
PROMEDIO DE FACTOR		0.00032	

Tomando en cuenta el resultado de cada centro de apoyo o refugio temporal se utiliza los promedios de factor de casos nacionales (0.000522) e internaciones (0.00032), de los que se saca un promedio para entre ambos la que resulta 0.000421 para poder multiplicar con la cantidad de población proyectada al 2047 que es 1 489 553.53 habitantes. Dando con la cantidad a servir para el centro para mujeres vulnerables y maltratadas.

$$1\ 489\ 553.53/0.000421 = 627 \text{ (capacidad a servir)}$$

Para determinar a cuantas personas se atenderán de los 627 habitantes en el presente proyecto, se considerará tomar el 40 % de la población obtenida por un tema de mercado en cuanto a competencias y ganancias. Y así no sobredimensionar ni exceder la falta de público a atender. De la cual se obtiene que el total de habitantes para el proyecto resulta ser 250 personas que serán atendidas, estas estarán divididas en 2 turnos (mañana, tarde).

Cada turno de 125 personas. Para talleres y espacios de aprendizaje, atención y terapia. La cantidad de camas será dada de la mitad del total 250 y así apoyar en dos grupos de personas vulnerables y maltratadas para estancia durante seis meses, es decir 125 camas tendrá el proyecto de Albergue Temporal en Trujillo.

Se considera una estadía aproximada de seis meses, que es el tiempo mínimo de una terapia psicológica según lo estiman los psicólogos experimentados en el tema del estrés postraumático.

Por otro lado, los lineamientos para la atención y funcionamiento de los hogares de Refugio Temporal (MIMP,2015) determinan que las víctimas de maltrato podrán ingresar al establecimiento con sus hijos que entren a la categoría de 0 a 11 años de edad, ya que los hijos en la etapa de la adolescencia serían trasladados a los

albergues para jóvenes. Por consiguiente, el expediente de Requisitos mínimos para crear y operar hogares de Refugio Temporal (MIMP, 2016) explica que por cada familia ingresante al establecimiento estará promediado por tres integrantes, la madre y dos hijos.

Según los indicadores de violencia familiar y sexual (INEI, 2019), afirman que el 16.1% de las mujeres que tienen hijos no realizan ningún tipo de denuncia de maltratado, por miedo a que se les sean arrebatados por parte del agresor. Es por ello que, en base del porcentaje mencionado se calcula la cantidad de mujeres que ingresarán al albergue acompañadas de sus hijos (Ver Anexo N°01):

$$16.1\% \times 125 = 21 \text{ mujeres}$$

$$21 \text{ mujeres} \times 2 \text{ hijos} = 42 \text{ niños}$$

Se obtuvo como dato final 125 camas a servir para el año 2047, abasteciendo a 83 mujeres maltratadas y 42 niños menores de 11 años.

A su vez, se establece la cantidad de habitaciones que contendrá el albergue temporal, se deberá de tomar en cuenta lo mencionado anteriormente por el MIMP, indicándonos que, el albergue dará alojamiento a madres acompañadas por sus hijos menores de 11 años de edad; a esto se le reforzará con el estudio de casos nacionales e internaciones que proponen dormitorios grupales con un aforo de 8 a 16 mujeres aproximadamente, esto con el objetivo de iniciar el desarrollo de una interacción y dormitorios individuales para generar un espacio privado según sea indicado por los profesionales expertos del campo de la psicología.

Debido a lo mencionado, se realiza el siguiente cálculo:

- **Habitaciones Triples:**

Se determina que 21 mujeres se alojarán con 2 hijos, por lo tanto:

$$21 \text{ mujeres} + 42 \text{ hijos} = 63 \text{ personas}$$

$$63 \text{ personas} \div 3 = 21 \text{ habitaciones}$$

En el caso de las habitaciones individuales y grupales en donde se hospedarán las mujeres que no son madres, se considerará dividir en dos grupos semejantes, sin embargo, se tomará en cuenta un aforo de 8 personas en las habitaciones grupales,

siendo esta una cantidad mínima que se presenta en los casos estudiados con anterioridad. Entonces, se desarrolla lo siguiente:

- Cantidad de camas que abastecerá el albergue: 125
- Cantidad de mujeres que cuentan con hijos: 63

$$125 \text{ camas} - 63 \text{ personas} = 62 \text{ personas}$$

∴ Entonces,

$$62 \text{ personas} \div 2 \text{ grupos} = 31 \text{ personas}$$

- **Habitaciones Grupales:**

- Cantidad de personas en una habitación grupal: 8

$$31 \text{ personas} \div 8 = 3.88 \cong 4 \text{ habitaciones grupales}$$

∴ Entonces,

$$4 \text{ habitaciones} \times 8 = 32 \text{ mujeres}$$

- **Habitaciones Individuales:**

- Cantidad de camas que abastecerá el albergue: 125
- Cantidad de mujeres con hijos que habitarán en las habitaciones triples: 63
- Cantidad de mujeres que habitarán en las habitaciones grupales: 32

$$63 \text{ mujeres c/hijos} + 32 \text{ mujeres s/hijos} = 95 \text{ personas}$$

∴ Entonces,

$$125 \text{ camas} - 95 \text{ personas} = 30 \text{ habitaciones individuales}$$

Se concluye que, el Albergue contemplará una cantidad de 125 camas cuyos grupos serán de 21 habitaciones triples para mujeres con hijos, 30 habitaciones individuales y 4 habitaciones grupales que contendrán a 8 personas.

## 5.2 PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA OBJETO ARQUITECTÓNICO												
UNIDAD	ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA	
OBJETO ARQUITECTÓNICO	ADMINISTRACIÓN	Hall Principal	1.00	15.00	0.60	25	56	49	7	15.00	141.45	
		Recepción e informes	1.00	6.45	3.00	2				6.45		
		Admisión	1.00	12.00	9.50	1				12.00		
		Oficina legal	1.00	12.00	9.50	1				12.00		
		Gerencia	1.00	15.00	9.50	2				15.00		
		Secretaría	1.00	12.00	9.50	1				12.00		
		Administración	1.00	12.00	9.50	1				12.00		
		Contabilidad	1.00	12.00	9.50	1				12.00		
		Sala de reuniones	1.00	24.00	1.50	16				24.00		
		Cafetín	1.00	10.00	2.00	5				10.00		
		SS.HH. Hombres	2.00	3.00	-	-				6.00		
		SS.HH. Mujeres	2.00	2.50	-	-				5.00		
	PROTECCIÓN Y APOYO	ATENCIÓN A LA VIOLENCIA	Recepción	1.00	8.00	3.00	3	73	56	17	8.00	489.50
			Sala de espera	1.00	18.00	1.00	18				18.00	
			Atención telefónica	4.00	1.00	-	-				4.00	
			Consultorio psicológico	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
			Consultorio de medicina general	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
			Consultorio obstétrico	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
			Tópico	1.00	18.00	5.00	4				18.00	
			Consultorio de asesoría legal	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
			Oficina de asistencia social	1.00	15.00	9.50	2				15.00	
			SUM	1.00	30.00	1.50	20				30.00	
		Archivo	1.00	12.00	-	-	12.00					

	PSICOLOGÍA	Oficina de investigación	1.00	15.00	9.50	2				15.00	
		Médico legista	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
		Consultorio jurídico	1.00	15.00	5.00	3				15.00	
		Terapias individuales	4.00	15.00	-	-				60.00	
		Terapias grupales	3.00	35.00	-	-				105.00	
		Sala de reuniones	1.00	24.00	3.00	8				24.00	
		Cámara Gesell	2.00	30.00	-	-				60.00	
		Sala estar	1.00	25.00	-	-				25.00	
		SS.HH. Hombres	1.00	3.00	-	-				3.00	
		SS.HH. Mujeres	1.00	2.50	-	-				2.50	
		COMERCIO		Área de ventas	10.00	9.00				1.00	
Depósito	1.00			14.00	1.00	-	14.00				
SS.HH. Hombres	1.00			3.00	1.00	-	3.00				
SS.HH. Mujeres	1.00			2.50	1.00	-	2.50				
SS.HH. Discapacitados	1.00			3.68	1.00	-	3.68				
CAPACITACIÓN Y PRODUCCIÓN	CAPACITACIÓN	Hall de ingreso	1.00	15.00	0.60	25	192	184	8	15.00	604.66
		Admisión	1.00	12.00	9.50	1				12.00	
		Archivo	1.00	12.00	-	-				12.00	
		Taller de cocina y repostería	1.00	60.00	5.00	12				60.00	
		Refrigeración + antecámara	1.00	12.00	-	-				12.00	
		Dispensa	1.00	4.00	-	-				4.00	
		Taller de costura	1.00	60.00	5.00	12				60.00	
		Depósito de costura	1.00	4.00	40.00	0				4.00	
		Taller de manualidades y cosmetología	1.00	60.00	5.00	12				60.00	
		Depósito + zona de impresión + zona de lavado	1.00	20.00	-	-				20.00	

	BIBLIOTECA	Taller de computación	1.00	60.00	5.00	12	475	469	6	60.00	855.00
		Sala de profesores	1.00	24.00	3.00	8				24.00	
		Hall principal	1.00	15.00	0.60	25				15.00	
		Recepción	1.00	12.00	3.00	4				12.00	
		Estantes de libros	1.00	30.00	-	-				30.00	
		Área de lectura	1.00	40.00	1.50	27				40.00	
		Biblioteca virtual	1.00	60.00	1.50	40				60.00	
	PRODUCCIÓN	Taller de confecciones	1.00	60.00	5.00	12				60.00	
		Depósito de materia prima	1.00	9.90	40.00	0				9.90	
		Depósito de producto terminado	1.00	9.90	40.00	0				9.90	
		Oficina de producción	1.00	12.00	9.50	1				12.00	
		SS.HH. Hombres	1.00	3.00	-	-				3.00	
		SS.HH. Mujeres	1.00	2.50	-	-				2.50	
		SS.HH. Discapacitados	2.00	3.68	-	-				7.36	
	SOCIAL	SUM	1.00	60.00	1.50	40				60.00	
		Salón de baile	2.00	60.00	1.00	120				120.00	
		Gimnasio	1.00	300.00	4.60	65				300.00	
Almacén		1.00	11.00	40.00	0	11.00					
SS.HH. Hombres + Lockers + Duchas		1.00	34.00	-	-	34.00					
SS.HH. Mujeres + Lockers + Duchas		1.00	48.00	-	-	48.00					
Cocina		1.00	35.00	0.30	117	35.00					
Despensa		1.00	15.00	-	-	15.00					
Refrigeración + antecámara		1.00	12.00	-	-	12.00					
Comedor principal		1.00	200.00	1.50	133	200.00					

		SS.HH. Hombres + Vestuario + ducha	1.00	10.00	-	-				10.00						
		SS.HH. Mujeres + Vestuario + ducha	1.00	10.00	-	-				10.00						
ZONA INFANTIL	GUARDERÍA	Hall de ingreso	1.00	15.00	0.60	25	152	145	7	15.00	484.64					
		Admisión	1.00	12.00	9.50	1				12.00						
		Preparación de biberones	1.00	12.00	8.00	2				12.00						
		Sala para amamantar	1.00	25.00	8.00	3				25.00						
		Sala de andantes de 1 a 2 años	1.00	40.00	2.00	20				40.00						
	ÁREA DE NIÑOS 3 A 11 AÑOS	Sala de profesores	1.00	24.00	3.00	8				24.00						
		Aula de niños de 3 a 4 años	1.00	38.00	2.00	19				38.00						
		Aula de niños de 5 a 6 años	1.00	38.00	2.00	19				38.00						
		Aula multigrado de 7 a 11 años	1.00	40.00	2.00	20				40.00						
		Taller 1	1.00	80.00	5.00	16				80.00						
		Taller 2	1.00	80.00	5.00	16				80.00						
		Depósito para talleres	1.00	7.00	-	-				7.00						
		Consultorio de psicología	1.00	15.00	5.00	3				15.00						
		Terapia grupal	1.00	40.00	-	-				40.00						
		SS.HH. Hombres	1.00	3.00	-	-				3.00						
		SS.HH. Mujeres	1.00	2.50	-	-				2.50						
		SS.HH. Niños	1.00	13.14	-	-				13.14						
		ALBERGUE	Dormitorio individual	30.00	1.00	1.00				30		125	125	0	30.00	878.96
			SS.HH. para dormitorio individual	17.00	2.99	-				-					50.83	
Sala estar	2.00		20.00	-	-	40.00										
Dormitorio triple	21.00		9.00	3.00	63	189.00										
SS.HH. para dormitorio triple	27.00		2.99	-	-	80.73										
Sala estar + zona de juegos	1.00		34.00	-	-	34.00										

SERVICIOS GENERALES	Dormitorio grupal	4.00	64.00	8.00	32	9	0	9	256.00	190.30
	SS.HH. para dormitorio grupal	4.00	34.60	-	-				138.40	
	Sala estar	2.00	20.00	-	-				40.00	
	Zona recreativa	1.00	20.00	-	-				20.00	
	Almacén general	1.00	28.00	40.00	1				28.00	
	Almacén de jardinería	1.00	13.70	40.00	0				13.70	
	área de lavado y secado	1.00	18.00	8.00	2				18.00	
	Zona de despacho + área de planchado	1.00	36.50	8.00	5				36.50	
	Depósito de residuos	1.00	6.00	40.00	0				6.00	
	Cuarto de limpieza	1.00	4.00	-	-				4.00	
	Maestranza	1.00	28.00	40.00	1				28.00	
	Grupo electrógeno	1.00	15.80	-	-				15.80	
	Sub estación	1.00	18.70	-	-					
	Cuarto de bombas	1.00	15.60	-	-				15.60	
	Cuarto eléctrico	1.00	18.00	-	-					
SS.HH. Personal Mujeres	1.00	24.70	-	-						
SS.HH. Personal Hombres	1.00	24.70	-	-	24.70					
<b>AREA NETA TOTAL</b>										<b>3757.69</b>
<b>CIRCULACION Y MUROS ( 20%)</b>										<b>751.54</b>
<b>AREA TECHADA TOTAL REQUERIDA</b>										<b>4509.23</b>

AREAS LIBRES	Zona 1	Patios psicoterapéuticos	1.00	4165.45	-	-	-	-	-	4165.45	4165.45
	Zona Parqueo	Estacionamiento de oficinas	11.00	20.63	-	-	-	-	-	226.93	657.52
		Estacionamiento público	13.00	20.63	-	-				268.19	
		Estacionamiento para discapacitados	2.00	31.20	-	-				62.40	

		Patio de maniobras	1.00	100.00	-	-			100.00	
	<b>VERDE</b>	Área paisajística/Área libre normativa								
									<b>AREA NETA TOTAL</b>	<b>7979.43</b>

<b>AREA TECHADA TOTAL (INCUYE CIRCULACION Y MUROS)</b>									<b>4509.23</b>
<b>AREA TOTAL LIBRE</b>									<b>7979.43</b>
<b>AREA TOTAL REQUERIDA</b>									<b>12488.66</b>
								<b>NÚMERO DE PISOS</b>	<b>2.00</b>
								<b>TERRENO REQUERIDO</b>	<b>10234.04</b>
<b>AFORO TOTAL</b>						1172.3			
						4	1119	54	
							PÚBLICO	TRABAJADORES	

### 5.3 DETERMINACIÓN DEL TERRENO

Para poder determinar el terreno, se identifica las características exógenas y endógenas que ayudan a potenciar en este caso uno de los tres terrenos que se propondrá para el determinado diseño a realizar, por lo que a continuación describiremos los siguientes puntos:

- **Características Exógenas:**

- **Zonificación**, se verifica la compatibilidad de uso de suelo que nos indica el Reglamento de Desarrollo Urbano de la Provincia de Trujillo (RDUPT). Este reglamento nos presenta un cuadro en el cuál se indica que, los albergues se adaptan a terrenos que sean habitacional mixto, reserva habitacional, zona de uso mixto, zona de uso especial para expansión futura en zona urbana y zona de uso especial para desarrollo turístico sustentable; por lo que escogerá el uso de suelo mixto (otros usos) o reserva habitacional (residencia alta o media) ya que Trujillo cuenta con variedad de este tipo de uso ubicados en la periferia (Ver Anexo N°02).
- **Viabilidad e impacto urbano**, según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) en su expediente Requisitos mínimos para crear y operar Hogares de Refugio Temporal (2016) menciona que, un refugio temporal debe de ser accesible a los principales servicios como hospitales, colegios entre otros, y a su vez tener un ingreso directo o el uso de medios de transportes terrestres los cuales deberán de ingresar a través de una calle, jirones o avenidas de poco flujo de tránsito para evitar la congestión de estos. Se tomará en cuenta que, las avenidas con mayor influencia de tránsito no son adecuadas para la ubicación de un albergue, además esta edificación deberá de ubicarse lejos de zonas con mayor recurrencia peatonal siendo el caso de aglomeraciones en mercados, ferias u otros servicios de los cuales lleguen a infringir con la calidad de vida de las albergadas.
- **Sanearamiento**, de acuerdo con el MIMP, en su expediente Requisitos mínimos para crear y operar Hogares de Refugio Temporal (2016) también menciona que, los servicios básicos como agua potable, desagüe de red pública y alumbrado eléctrico son necesarios para garantizar el bienestar de las mujeres albergadas.

- **Características Endógenas:**

- **Morfología**, en este punto se busca principalmente lotes regulares que facilite y optimice el diseño arquitectónico, además de aquellos que estén ubicados en zonas seguras ya sea de desastres naturales como desbordes de ríos, entre otros y/o elementos de contaminación o que generen ruidos como fábricas. Se tomará en cuenta el espacio del lote en base de la programación arquitectónica desarrollada anteriormente para considerar un área mínima que nos de la opción de considerar tres propuestas en base a lo mencionado.
- **Topografía**, se propone considerar terrenos con una topografía plana o semiplana para una factible accesibilidad peatonal y vehicular.

A continuación, se identifican tres terrenos potencialmente viables presentándose en un cuadro conteniendo información básica de los terrenos a comparar; describiendo el tamaño, compatibilidad, ubicación, geometría entre otras características que ayudarán a sustentar mejor la elección del terreno. Seguido de ello, se establece la puntuación que merece cada opción, finalizando con el terreno ganador que es el más adecuado cumpliendo con los requisitos necesarios que se necesita para desarrollar un albergue.

Tabla 7: Cuadro de elección de Terreno

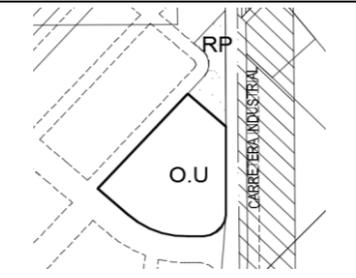
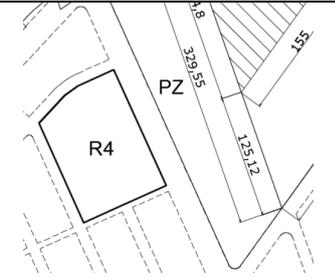
TERRENOS	TERRENO N°1	TERRENO N°2	TERRENO N°3
Vista actual			
Usos de suelo	Agrícola	Agrícola	Lote
Proyección	Expansión urbana	Expansión urbana	Expansión urbana
Compatibilidad			
Pendiente	Plano	Semi plano	Semi plano
Provincia	Trujillo	Trujillo	Trujillo
Distrito	Víctor Larco	Víctor Larco	Trujillo
Geometría	Irregular	Irregular	Irregular
N° de frentes	4	3	4
Área en m <sup>2</sup>	18 469.02	9 944.87	11 439.35
Perímetro	545.06	389.81	427.10
Hectáreas	1,846902	0,994487	1,143935
Acceso	Calle El Palmar	Avenida Panamericana Norte	Avenida Gonzales Prada
Infraestructura Vial	Asfaltado	Asfaltado	Asfaltado
Equipamientos cercanos	Educación, hospital y recreación pública	Educación, hospital y recreación pública	Educación, hospital y parque zonal
Cercanía al núcleo	Lejano	Lejano	Cercano
Saneamiento	SI	SI	SI
Vulnerabilidad	Cercano al mar	Alejado del mar	Alejado del mar

Tabla 8: Matriz de Ponderación para la elección del Terreno

MATRIZ DE PONDERACIÓN PARA LA ELECCIÓN DEL TERRENO						
CARACTERÍSTICAS EXÓGENAS			50/100	TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3
ZONIFICACIÓN	USO DE SUELO	Deberán estar ubicados en áreas urbanas	6	4	4	4
	USO DE SUELO COMPATIBLE	Ubica en uso de suelo correspondiente a la función	5	5	5	5
VIALIDAD	CERCANÍA A UNA VÍA DE ACCESO PRINCIPAL	Cercanía a avenidas principales o núcleos como óvalos	10	6	7	7
	ACCESIBILIDAD AL TERRENO	Facilidad al acceso al terreno.	3	3	3	3
	INFRAESTRUCTURA VIAL	Infraestructura vial en Buenas condiciones, que facilite la llegada y salida de carros.	3	3	3	3
	CERCANIA A EQUIPAMIENTOS	Cercanía a recreación pública, educación y salud	10	8	7	8
IMPACTO URBANO	CERCANIA AL NUCLEO URBANO PRINCIPAL	Fuera del radio urbano.	7	5	5	6
	DESPLAZAMIENTO / MOVILIZACION DIARIA	Existencia de medios de transporte público que lleven y traigan al personal en general.	3	3	3	3
OTRAS VARIABLES	SANEAMIENTO	Deberá contar con agua desagüe y alumbrado eléctrico.	3	3	3	3
CARACTERÍSTICAS ENDÓGENAS			50/100			
MORFOLOGÍA	GEOMETRÍA DEL LOTE	Lote regular que facilite y optimice el diseño arquitectónico	9	7	5	7
	MÍNIMO DE ÁREA	Área mínima de terreno requerido 10234.04 m <sup>2</sup>	11	11	11	11
	DESASTRES NATURALES	Deberá ubicarse en zonas altas no afectas a inundaciones, exento de olores desagradables, humo polvo u otros elementos contaminantes.	20	16	15	15
TOPOGRAFÍA	PENDIENTE	No tan accidentada, de preferencia semiplano o plano	10	9	9	7
TOTAL			100	83	80	82

En conclusión, según el resultado de la matriz de ponderación se obtiene que el terreno 1 cumple con las características determinadas según el cuadro presentado con anterioridad, con un área total de terreno de 18 469.02 m<sup>2</sup> ubicado a espaldas del Instituto Superior "Tecsup". Este terreno cuenta con la cercanía de equipamientos como hospital, educación, otros usos y parques de recreación, su compatibilidad es de residencial baja, su ubicación a zona urbana da la factibilidad de servicios básicos como agua y luz, y cuenta con una fácil accesibilidad por medio de la calle "El Palmar". Su geometría es irregular, cumple con el área mínima hallada según a programación, se encuentra a un kilómetro cercano al mar; no obstante, se tomará en cuenta criterios de construcción debido a la cercanía al mar; finalmente se presentarán detalles constructivos que afronten otros tipos de desastres naturales que se presenten en la zona.

## 5.4 IDEA RECTORA Y LAS VARIABLES

### 5.4.1 Análisis del lugar

Ilustración 25: Directriz de Impacto Urbano Ambiental

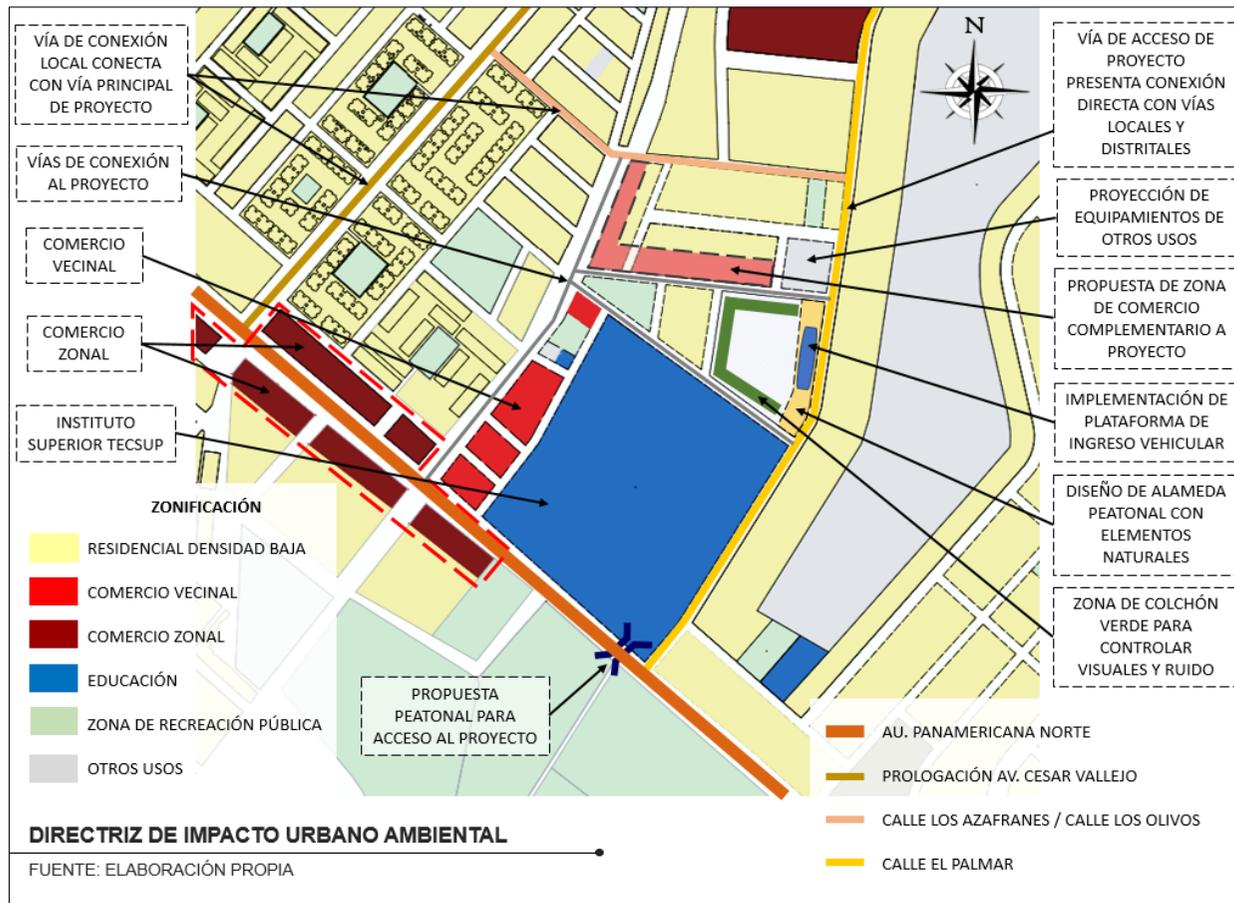


Ilustración 26: Asoleamiento

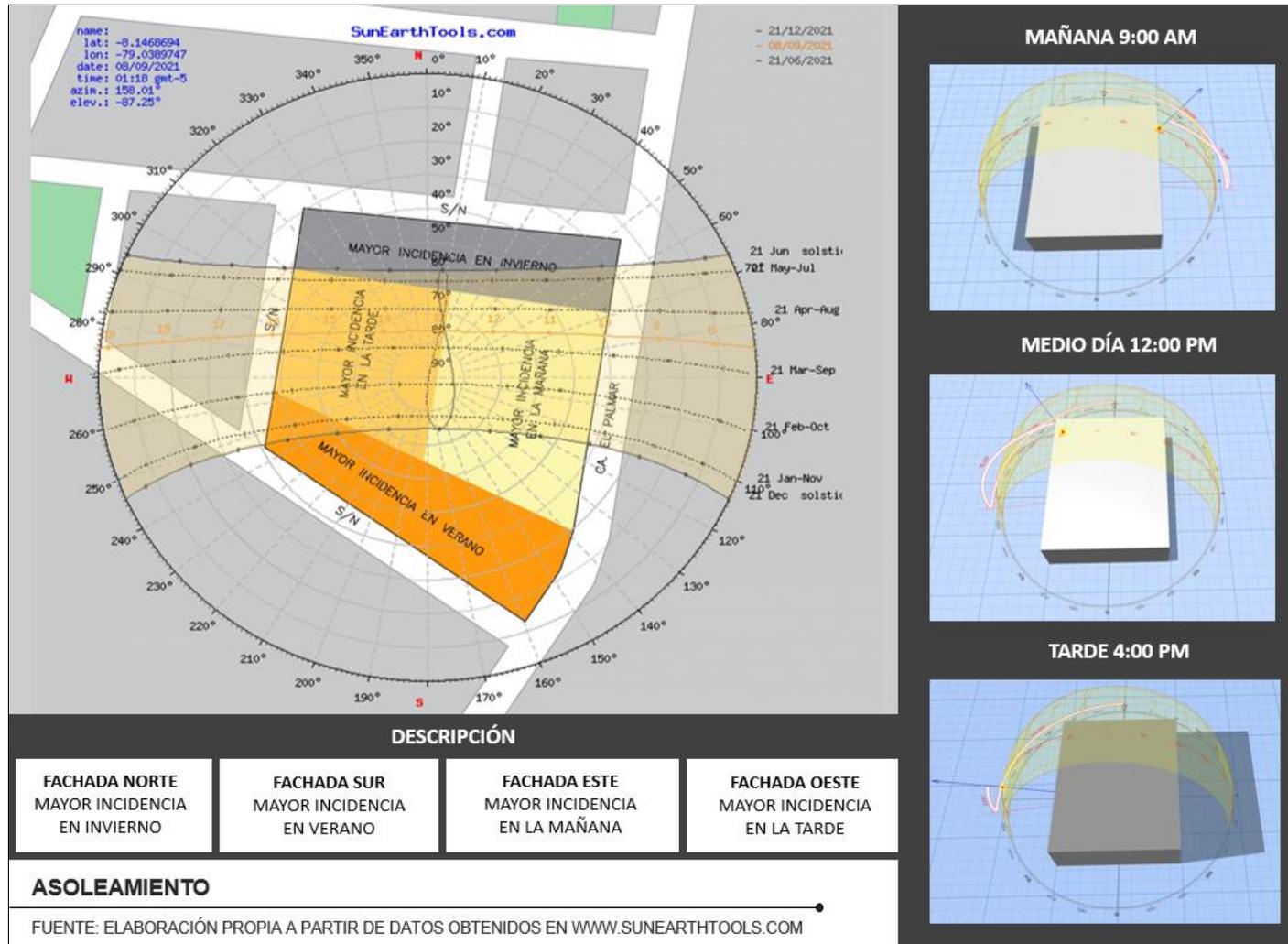


Ilustración 27: Asoleamiento – Ruta solar

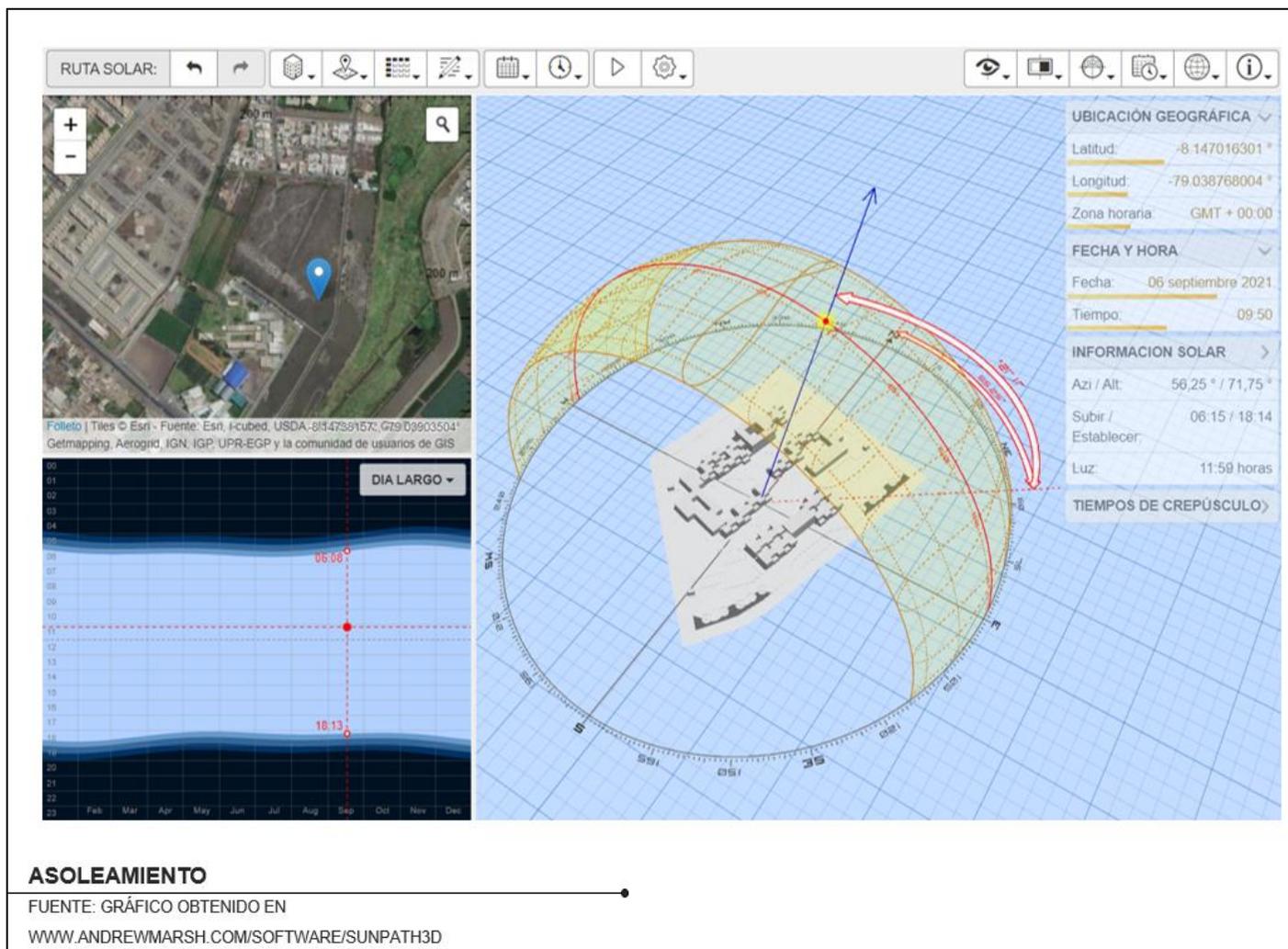


Ilustración 28: Viento

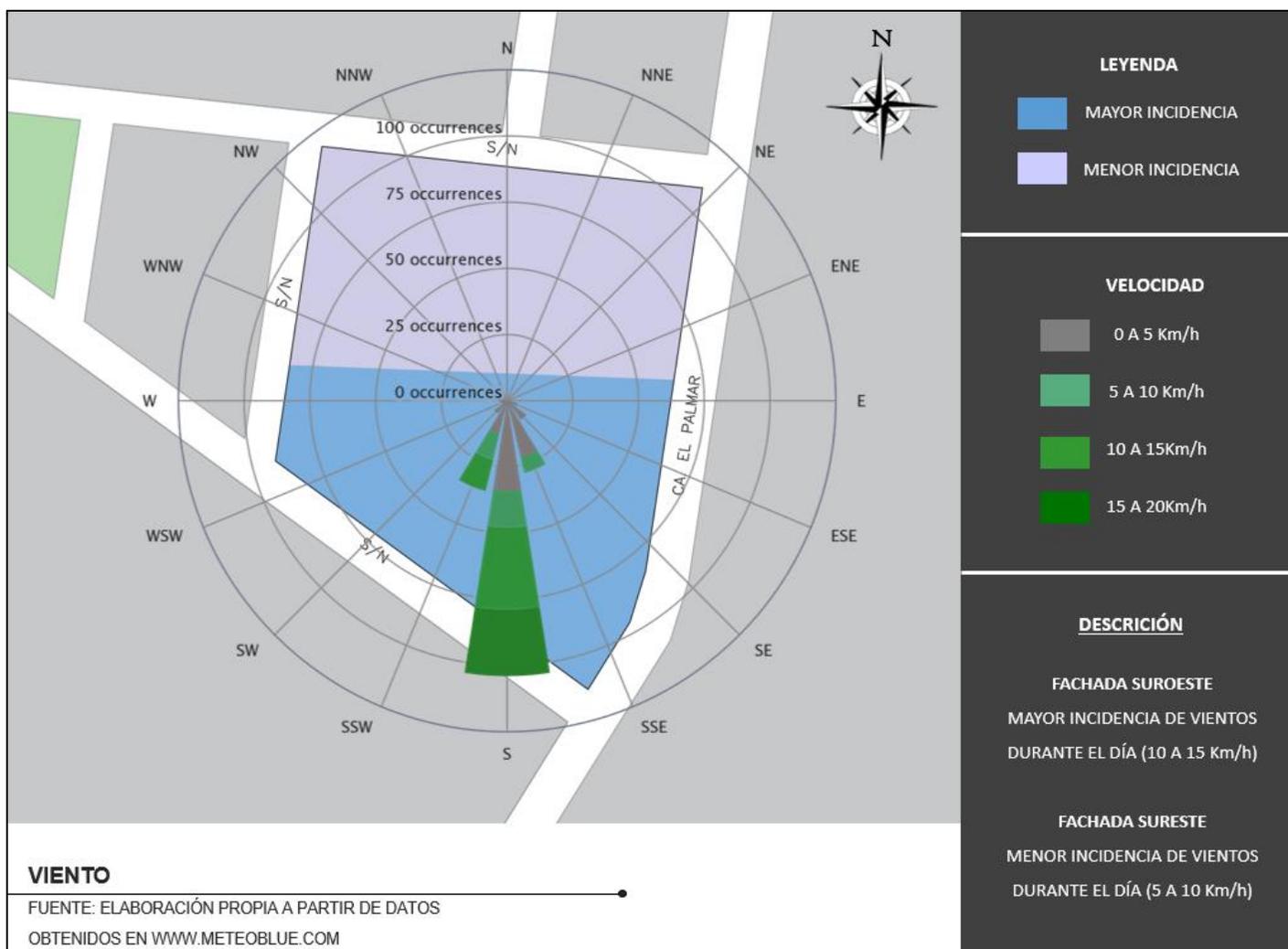
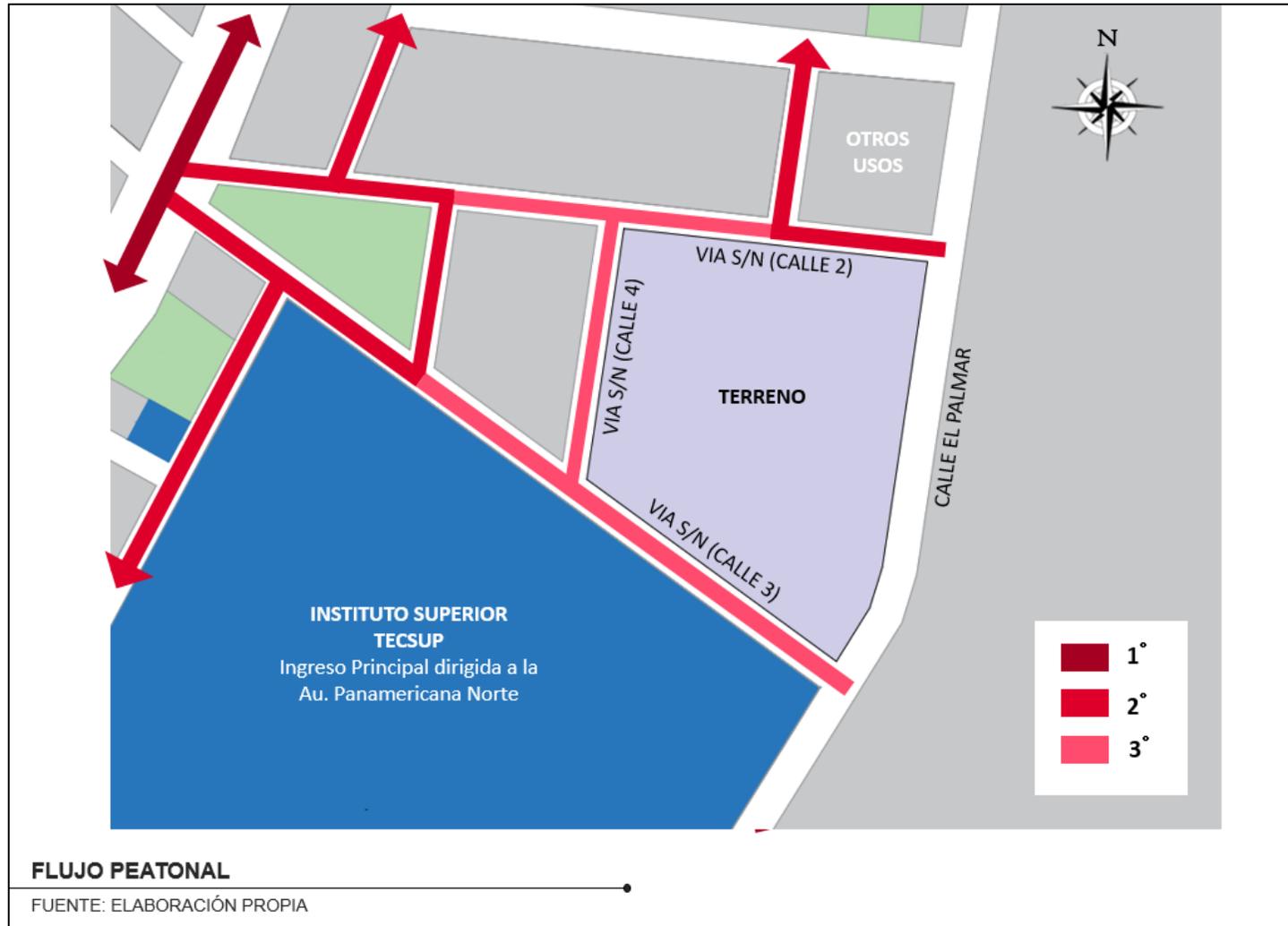
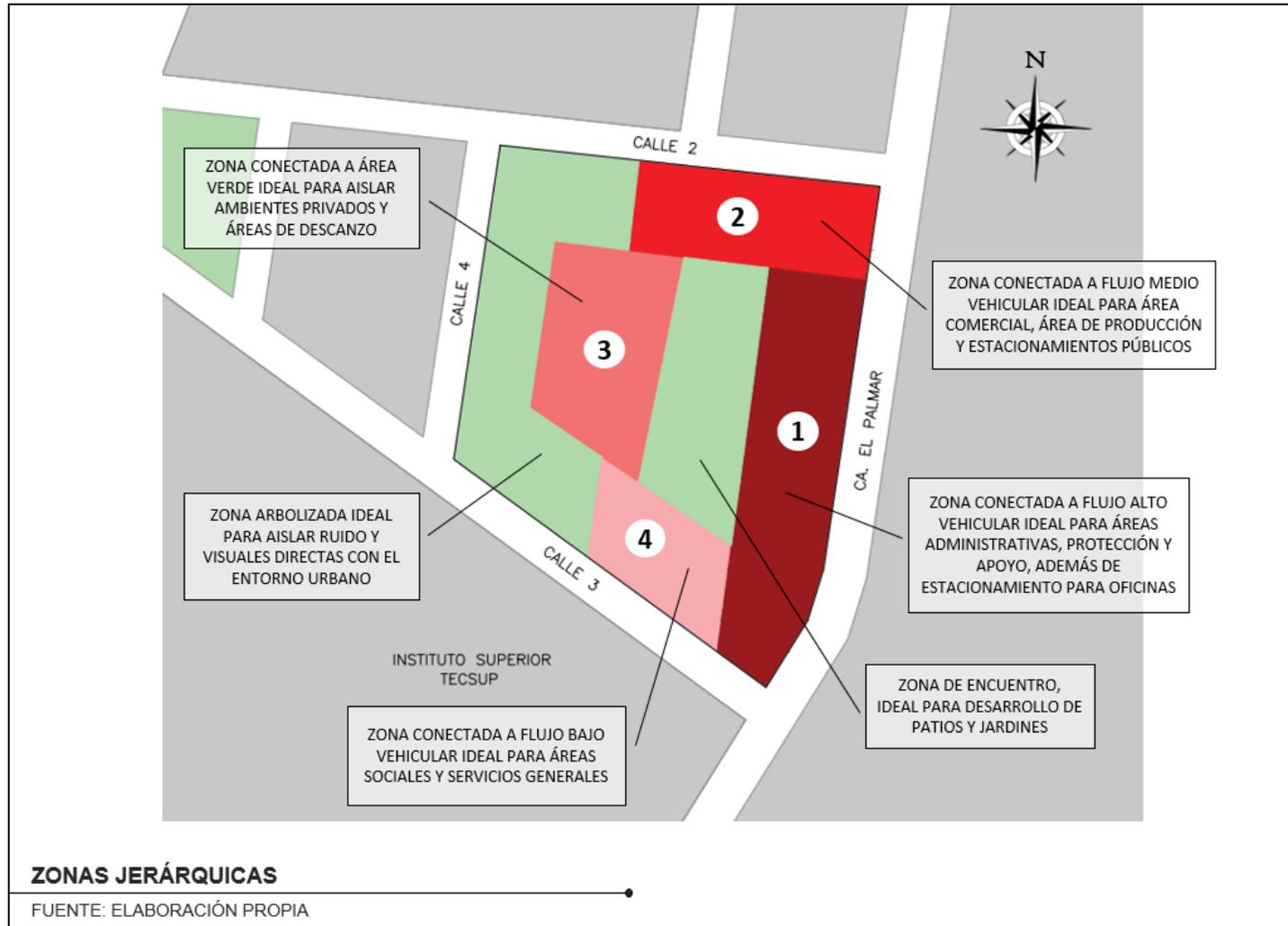




Ilustración 30: Flujo Peatonal



*Ilustración 31: Zonas Jerárquicas*



*Ilustración 32: Alturas de Contexto*

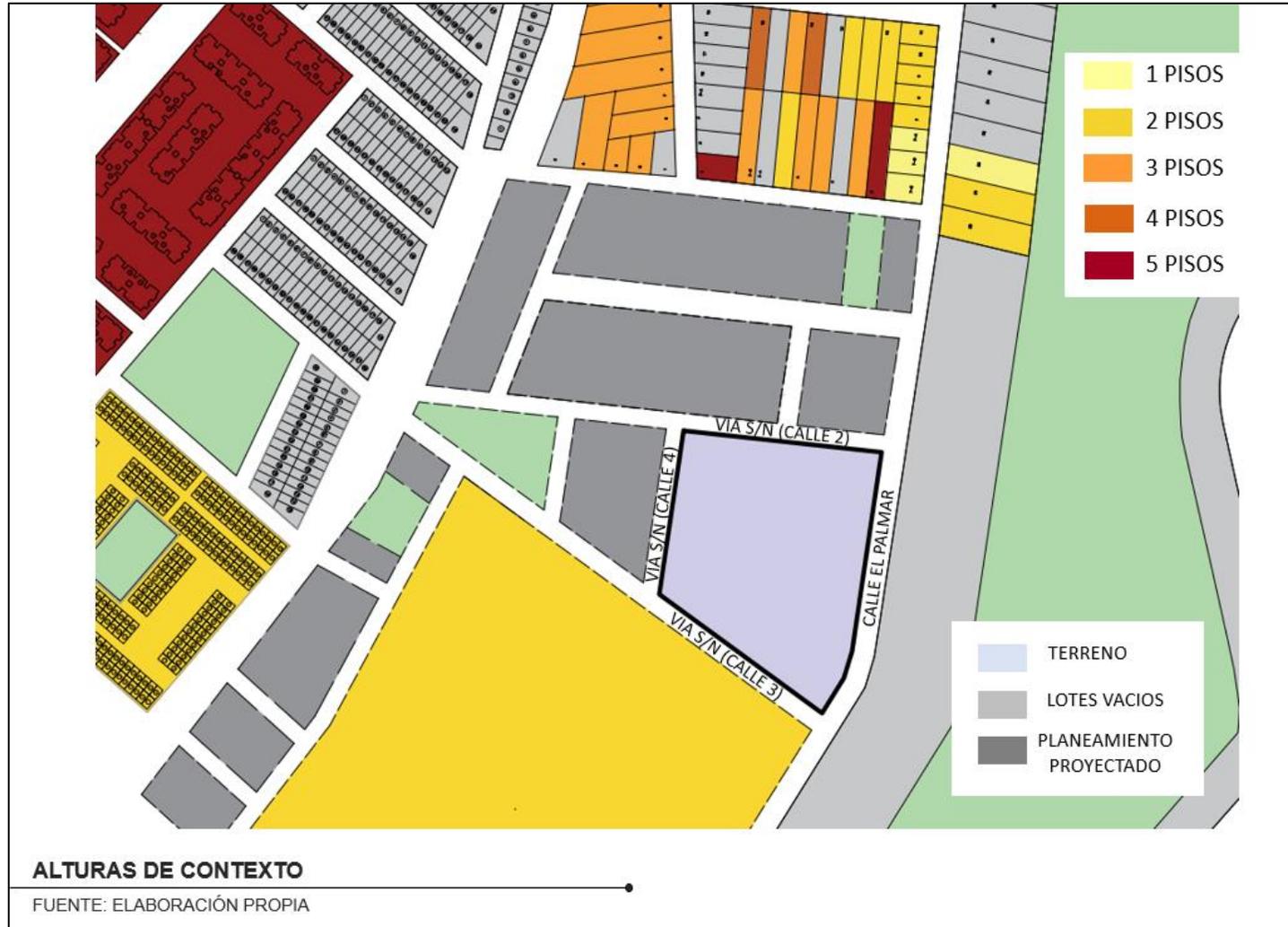
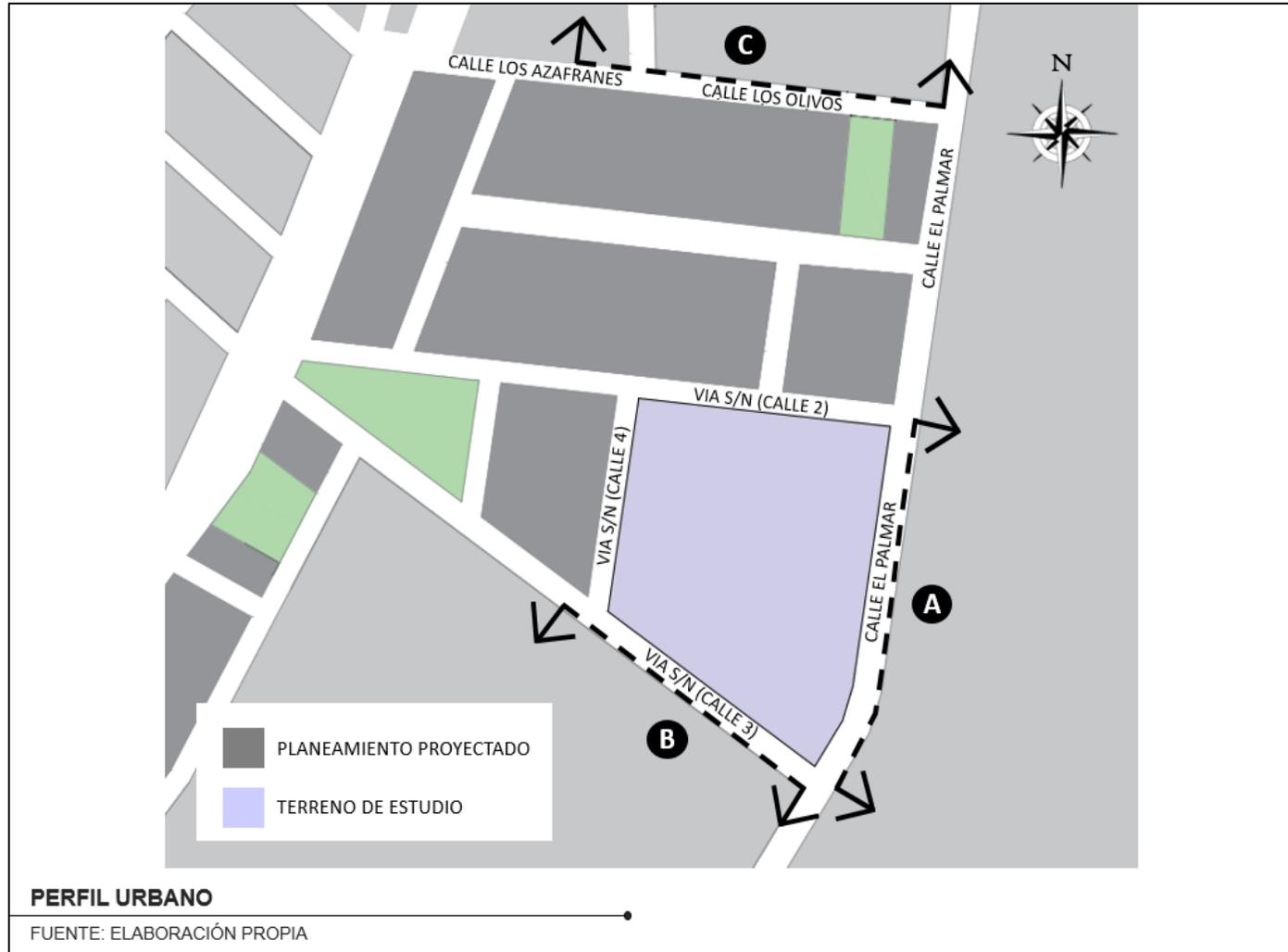


Ilustración 33: Perfil Urbano



*Ilustración 34: Perfil Urbano - Cortes*

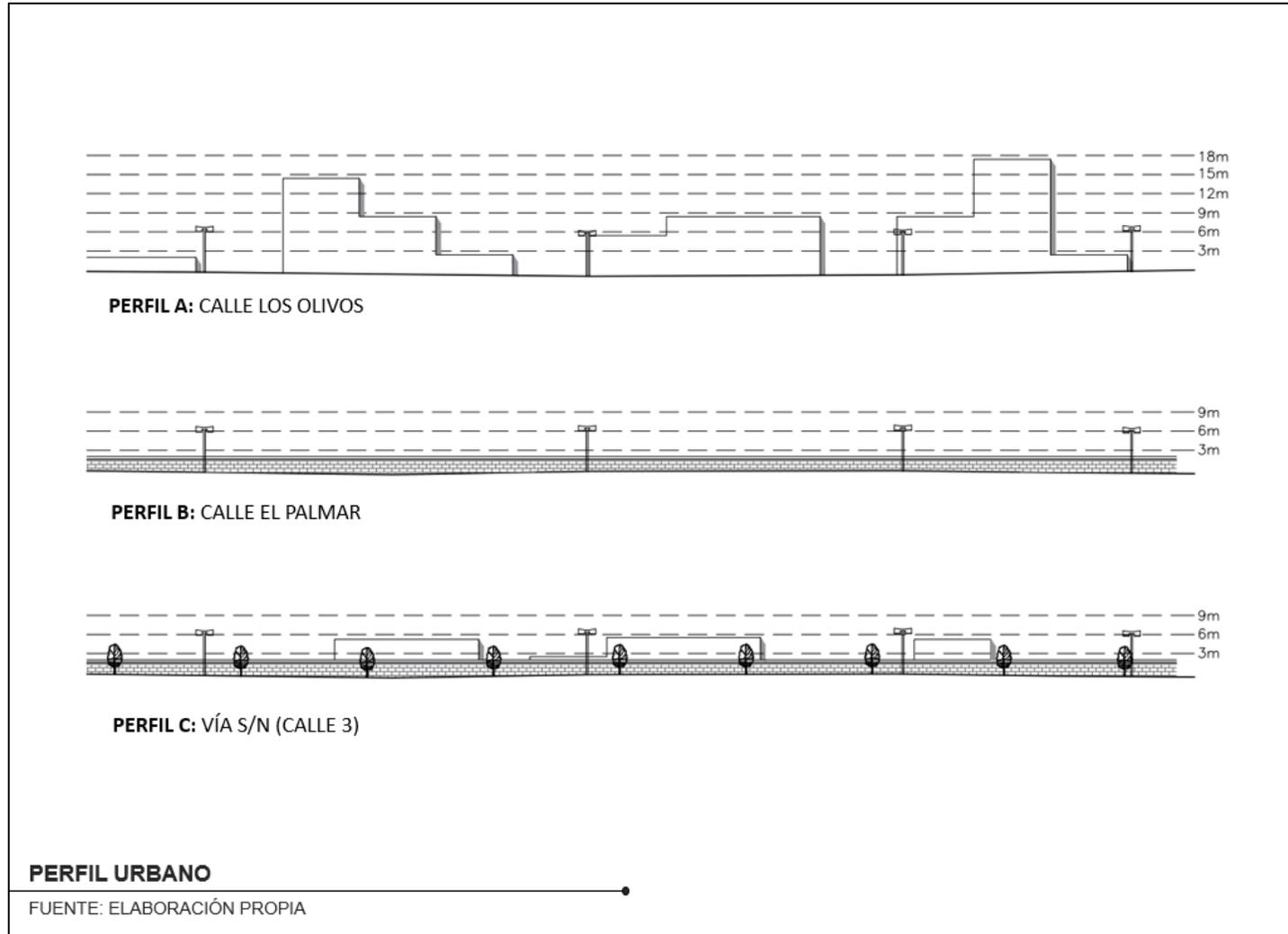
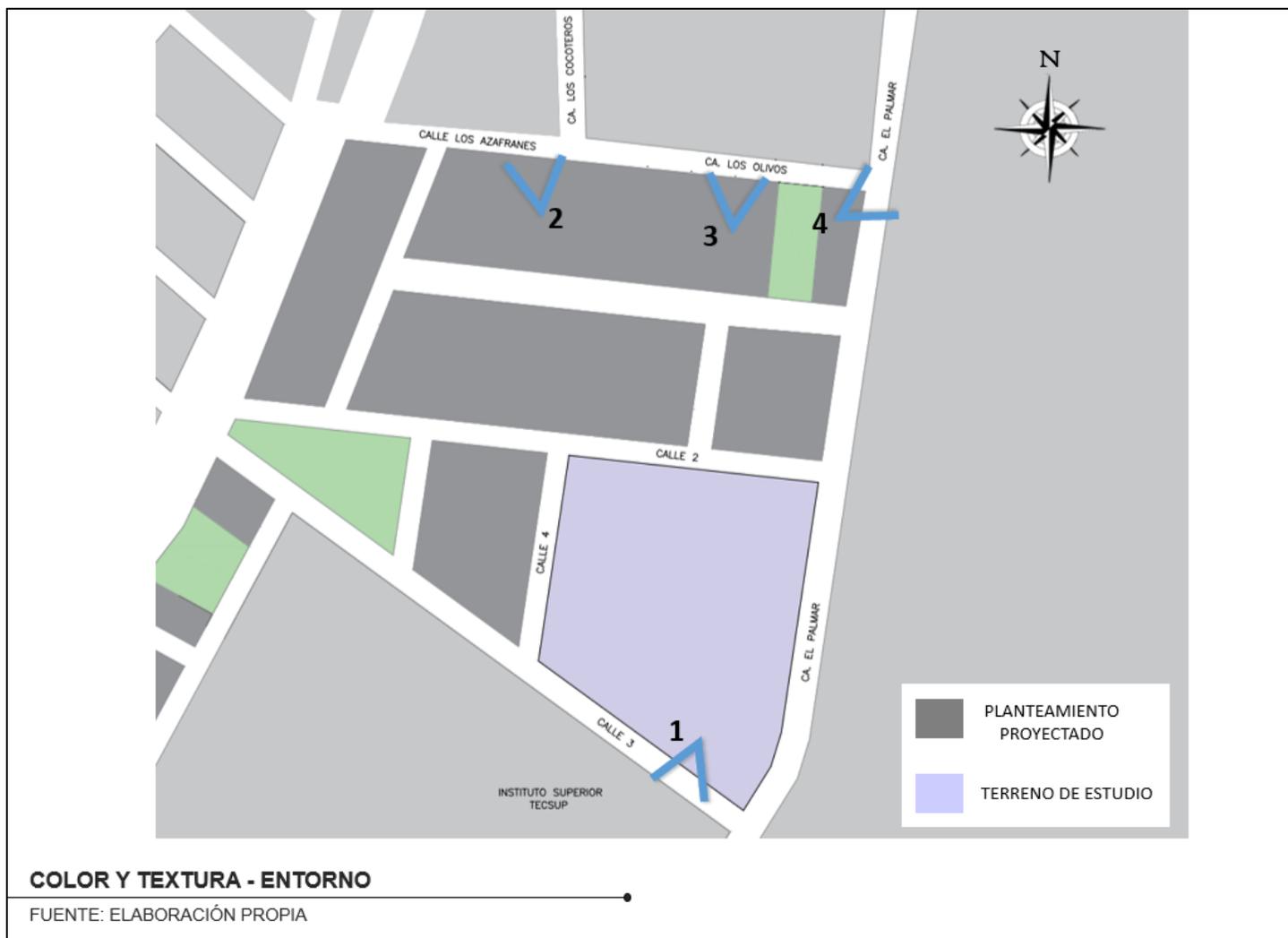


Ilustración 35: Color y Textura - Entornos - Vistas

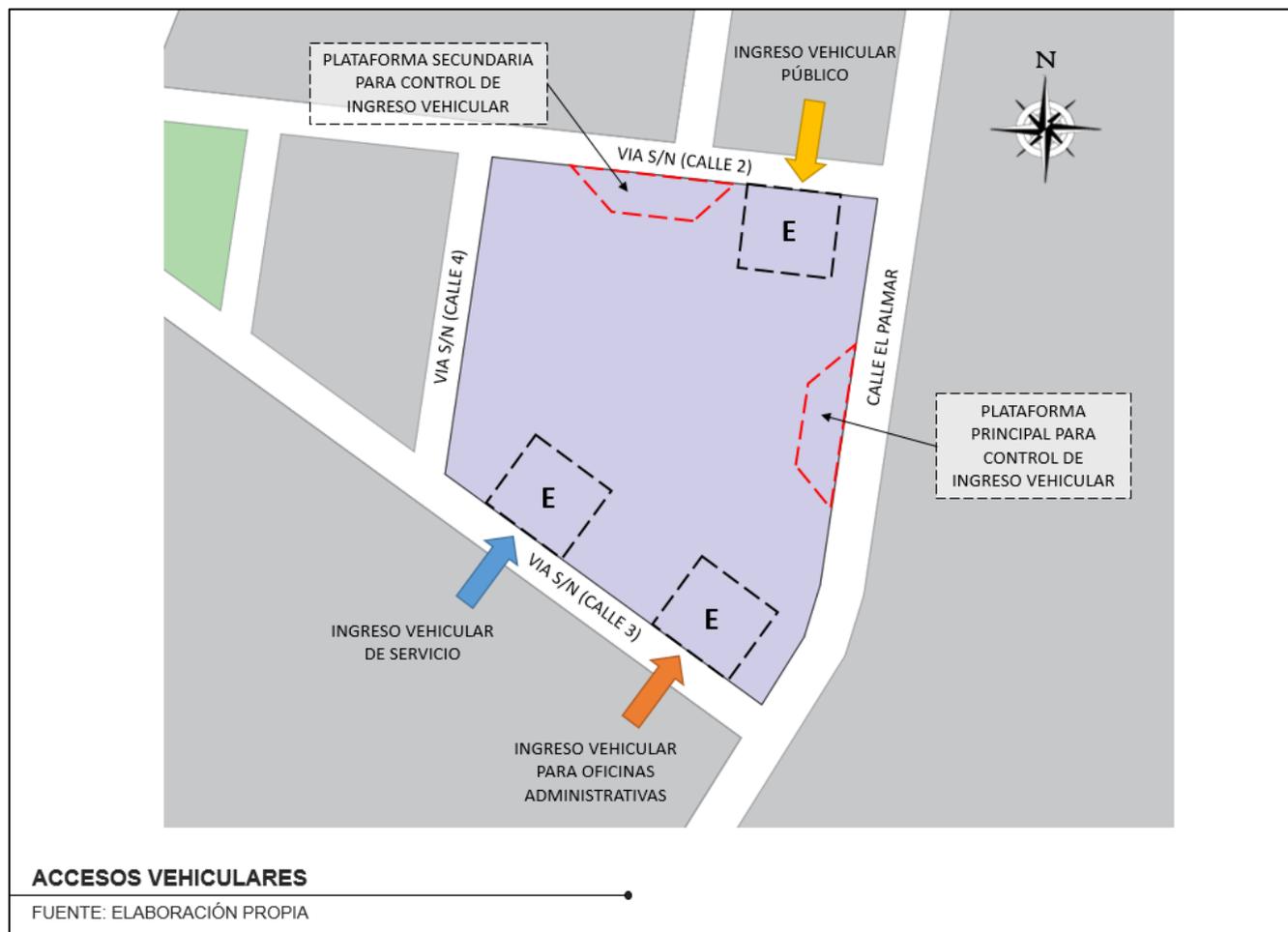


*Ilustración 36: Color y Textura - Entorno*

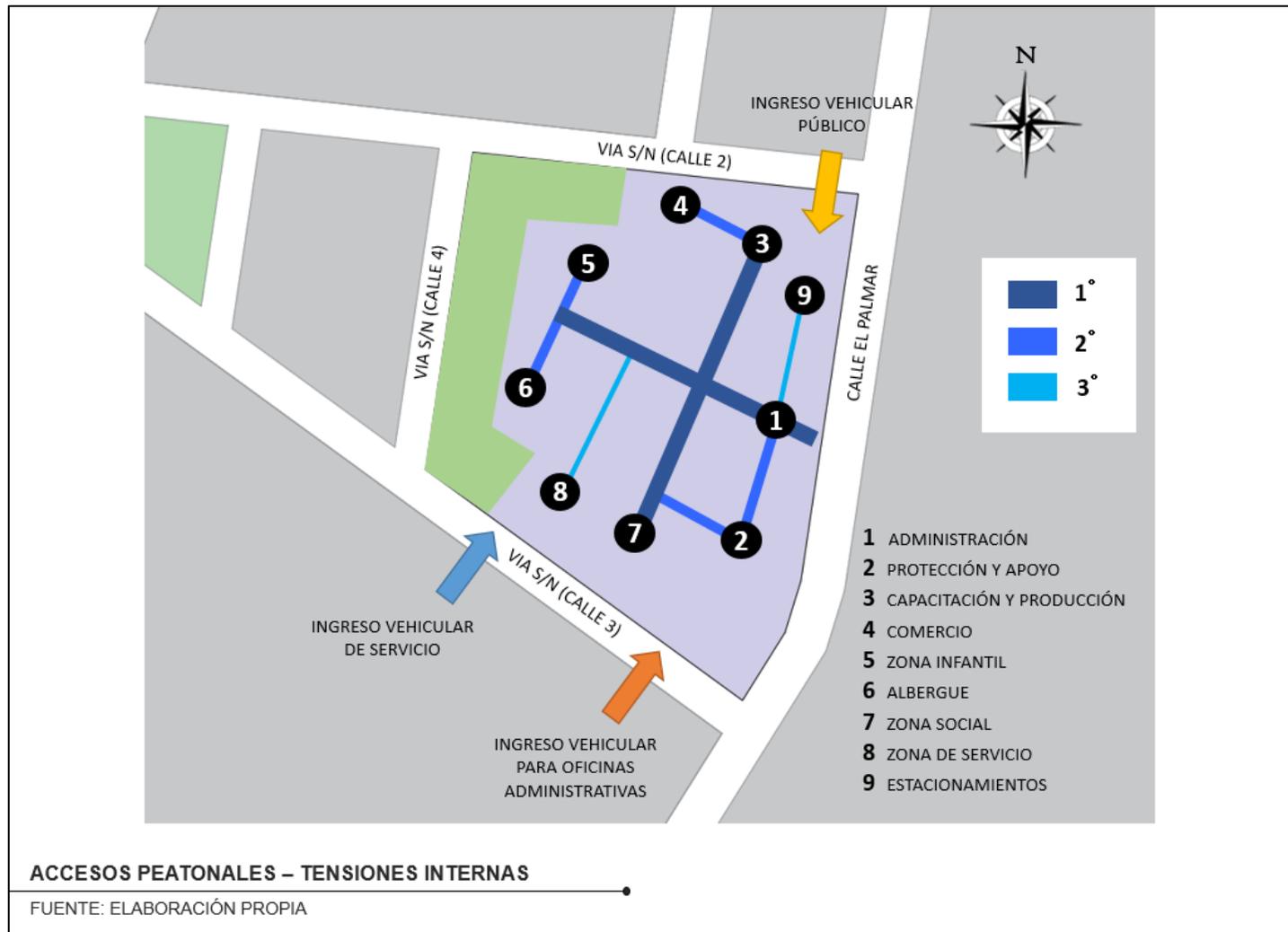


### 5.4.2 Partido de diseño

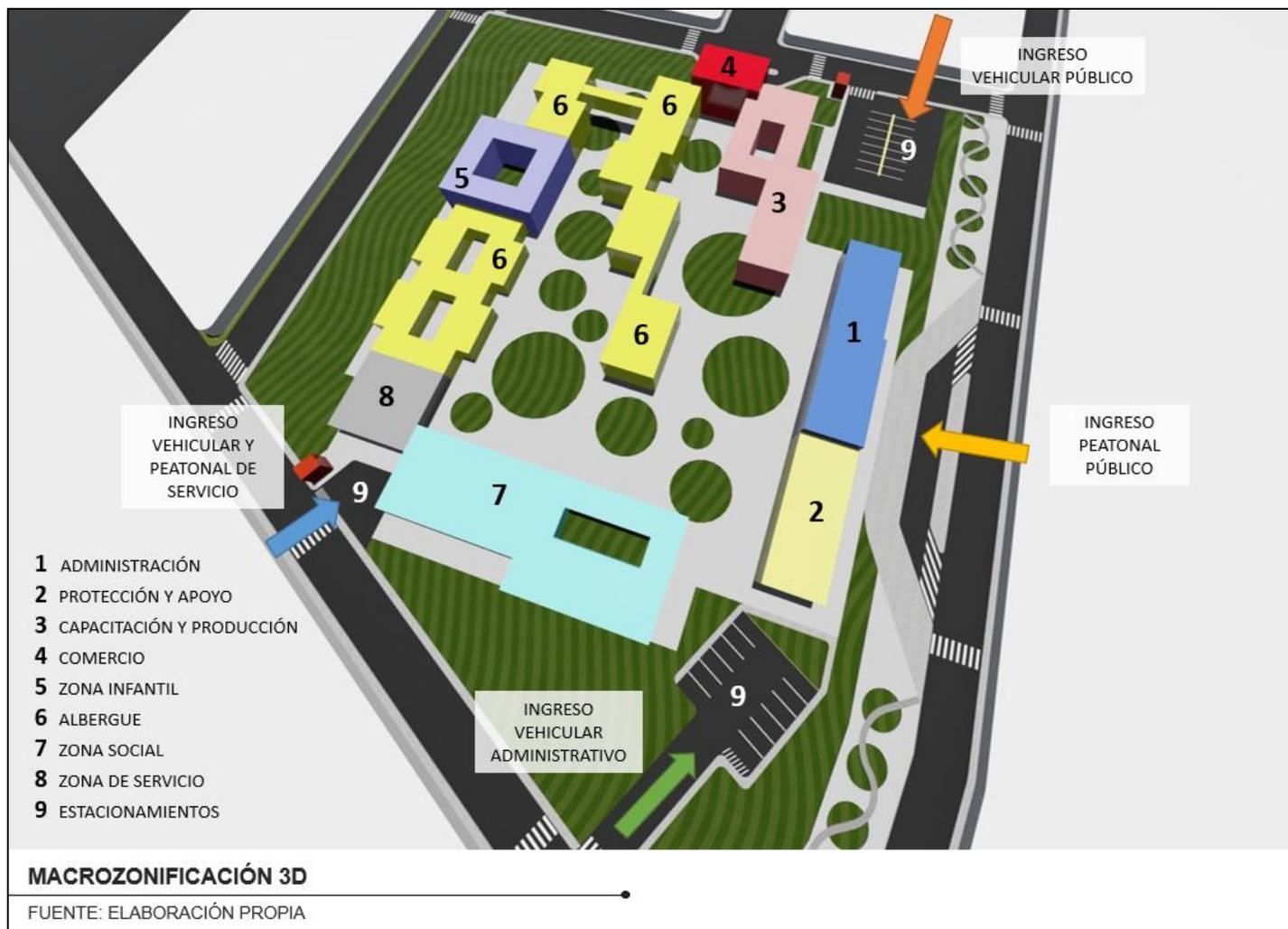
Ilustración 37: Accesos Vehiculares



*Ilustración 38: Accesos Peatonales - Tensiones Internas*



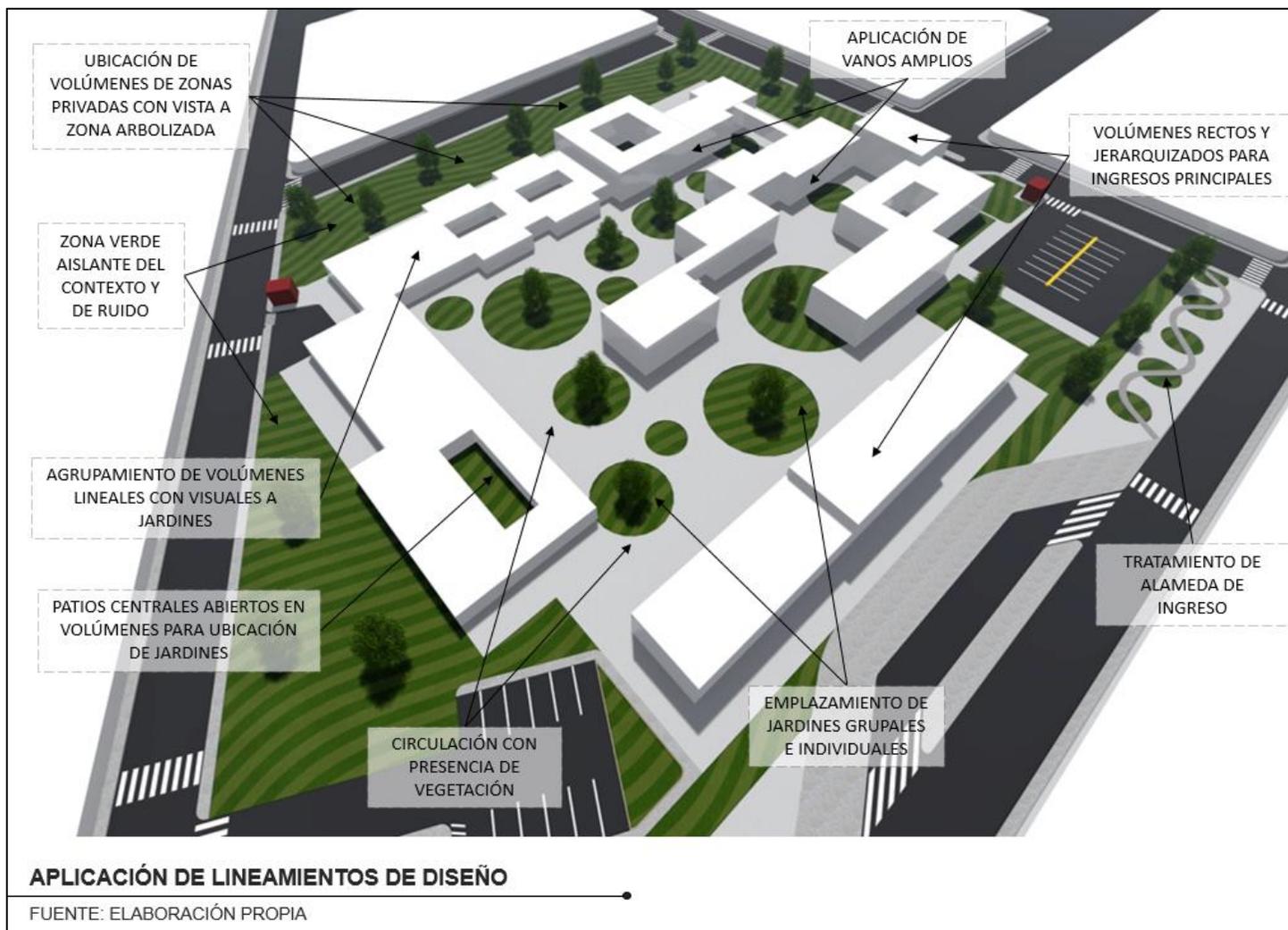
*Ilustración 39: Macrozonificación 3D*



*Ilustración 40: Macrozonificación 2D*



*Ilustración 41: Aplicación de Lineamientos de Diseño*



*Ilustración 42: Aplicación de Lineamientos de Diseño - Variable 1*

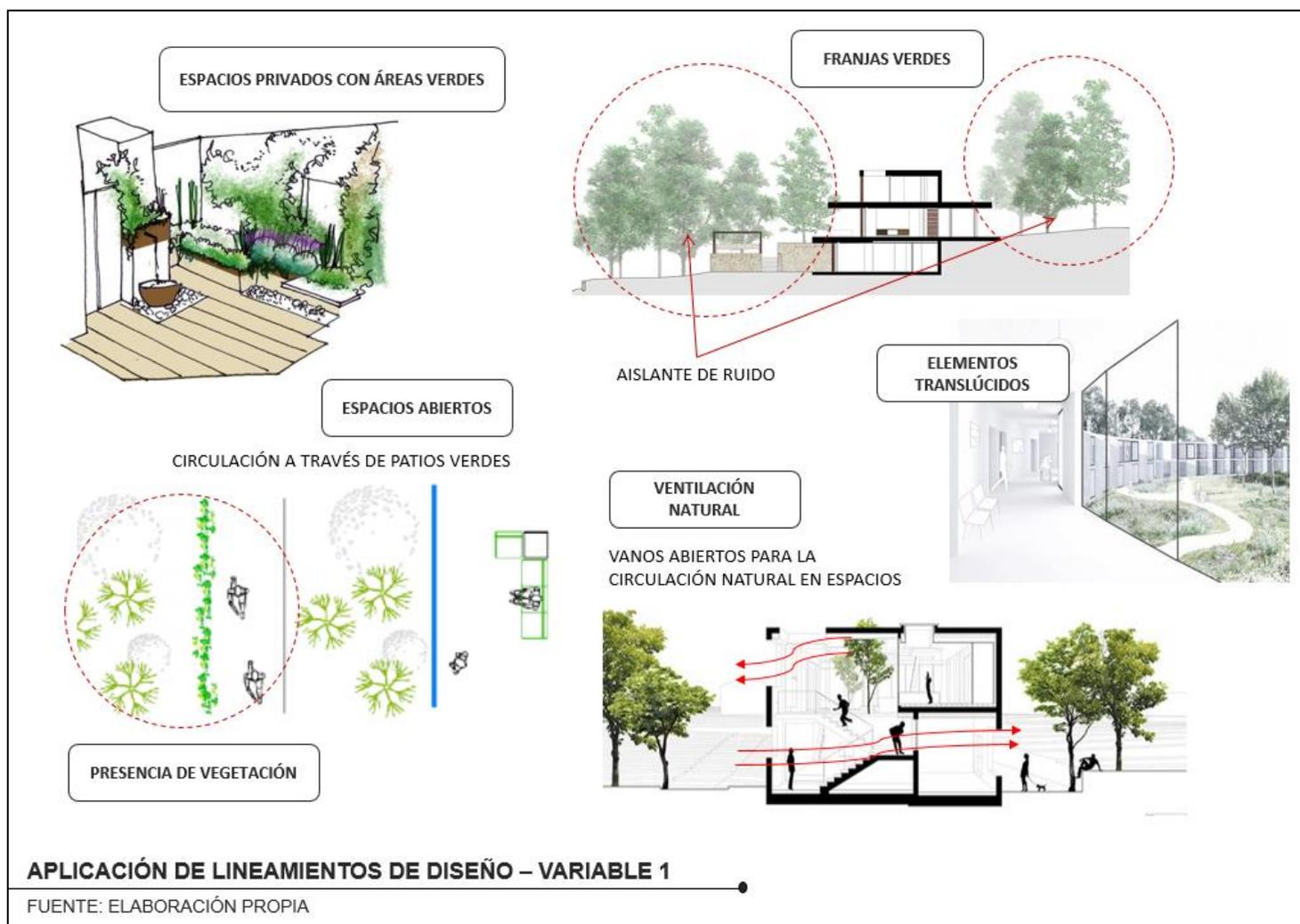
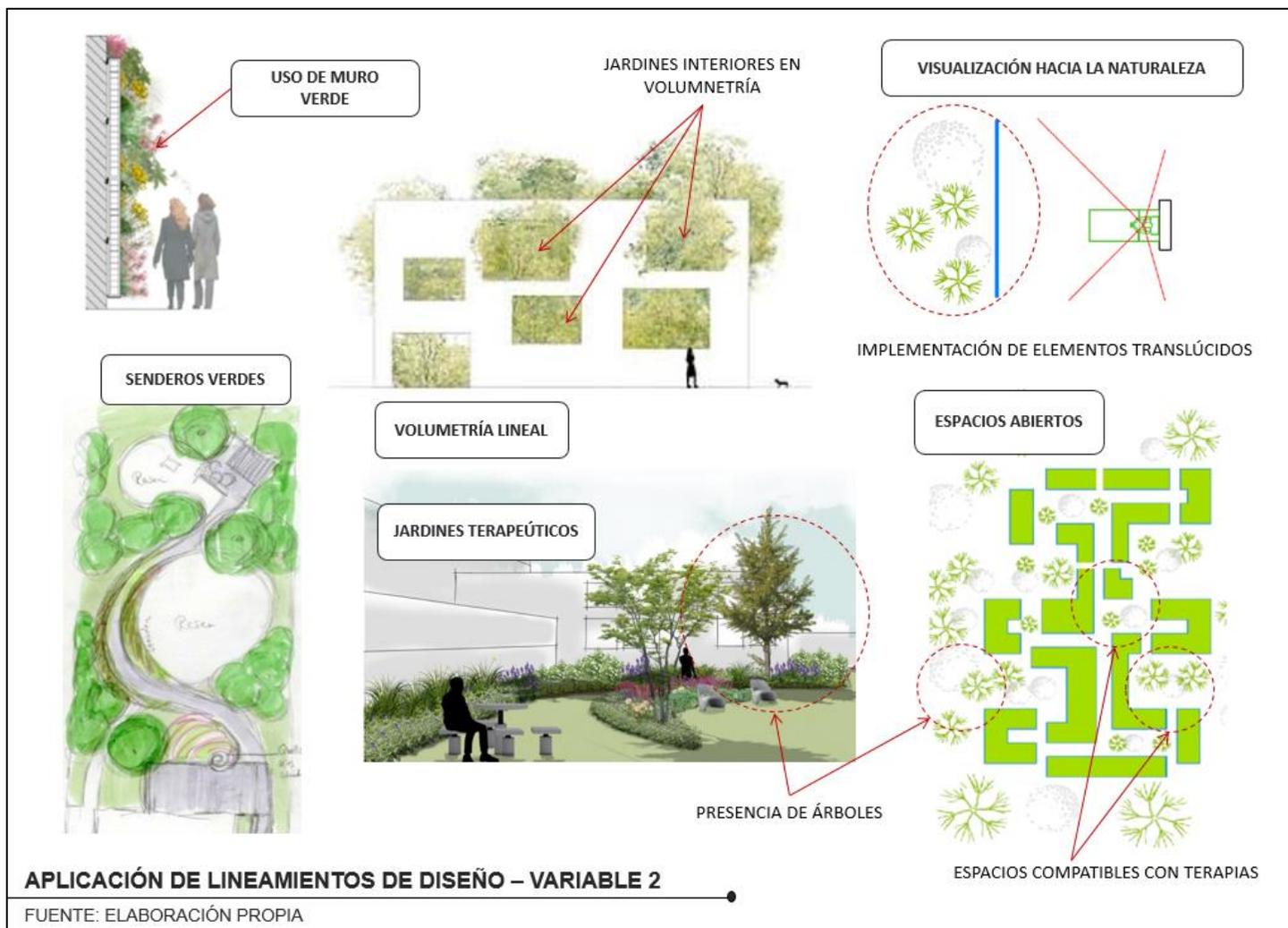


Ilustración 43: Aplicación de Lineamientos de Diseño - Variable 2



## 5.5 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Presentación de bocetos de planos, diseños, planos, elevaciones, cortes, volumetrías, 3D y detalles que muestren la aplicabilidad de las variables, demostrativo del proyecto arquitectónico.

### **Relación de entrega:**

- A. Plano de localización y ubicación.
- B. Plano de planta general de todos los niveles incluyendo accesos, circulación, recorridos y estacionamientos, diseño de áreas libres -todo el terreno con sus respectivos linderos-.
- C. Todas las plantas arquitectónicas, incluyendo planta de techos con representación del sistema estructural.
- D. Planos con estudio de fachadas (todas).
- E. Planos con cortes y elevaciones: 2 generales (transversal y longitudinal), 2 particulares.
- F. Planos de especialidad:
- G. Instalaciones eléctricas (una planta típica).
- H. Instalaciones sanitarias (una planta típica con corte isométrico). Además, plano de solución del sistema de alimentación hidráulico: planta del techo o sótano a nivel de detalle que especifique el sistema utilizado: distribución hidráulica por gravedad o por sistema hidroneumático, u otro.
- I. Planos de Estructuras (esquema estructural). En todos los planos de planta (y cortes) de arquitectura, se debe ver reflejada las estructuras.
- J. Incluir detalles constructivos, los necesarios en coordinación con su asesor de tesis.
- K. Planos de acabados: primer piso + piso típico (piso, pared, cielo raso).
- L. Presentación de 3D; 2 de interior + 2 de exterior.

## 5.6 MEMORIA DESCRIPTIVA

### 5.6.1 Memoria de Arquitectura

- **Proyecto:** Albergue Temporal
- **Departamento:** La Libertad
- **Provincia:** Trujillo
- **Distrito:** Víctor Larco
- **Urbanización:** El Golf
- **Vía:** Calle "El Palmar"
- **Lote:** ---

El proyecto se basa en el diseño de un Albergue Temporal para mujeres maltratadas, cuya característica principal es la presencia de vegetación y patios por lo que, se ubica en un terreno de 18 469.02m<sup>2</sup> y con un área libre que corresponde al 14 432.21m<sup>2</sup>. A continuación, se propone una edificación de dos pisos, cuya área techada del primer piso cuenta con 4 036.81m<sup>2</sup> y el segundo piso de 3 438.85m<sup>2</sup>.

#### 5.6.1.1 Generalidades

El presente proyecto se ubica en la ciudad de Trujillo en la provincia de Trujillo, Departamento de La Libertad - Perú, cuyo objetivo es determinar las estrategias de control postraumático en un diseño con espacios psicoterapéuticos; la investigación está estructurada en cinco capítulos que permitirá conocer el impacto de dos variables en mención dentro de un mismo diseño, siendo estos temas de dos ramas diferentes como es la psicología y la arquitectura que, manteniéndose en un mismo objetivo se entrelazan y se llegan a relacionar, teniendo como resultado un aporte para los usuarios en cuanto a su tratamiento y posterior reinserción a la sociedad.

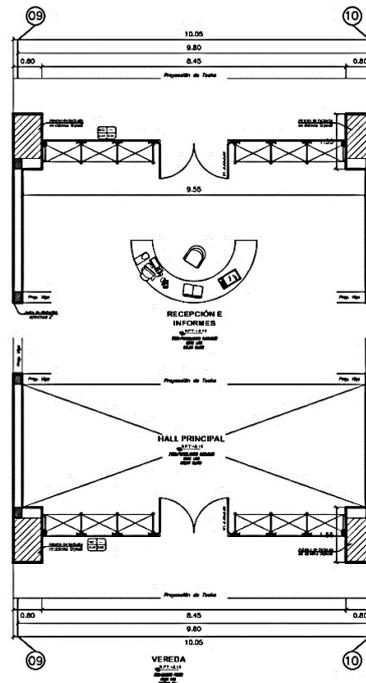
En este sentido, el estudio se enfoca en un albergue temporal, que pueda ayudar a mejorar las funciones que se realizaran dentro del proyecto.

### 5.6.1.2 Ambientes

#### ZONAS: BLOQUE 1 – ADMINISTRACIÓN (PRIMER NIVEL)

##### – RECEPCIÓN

La zona de recepción cuenta con un área de 126.63 m<sup>2</sup>, cuenta con hall principal y recepción e informes.

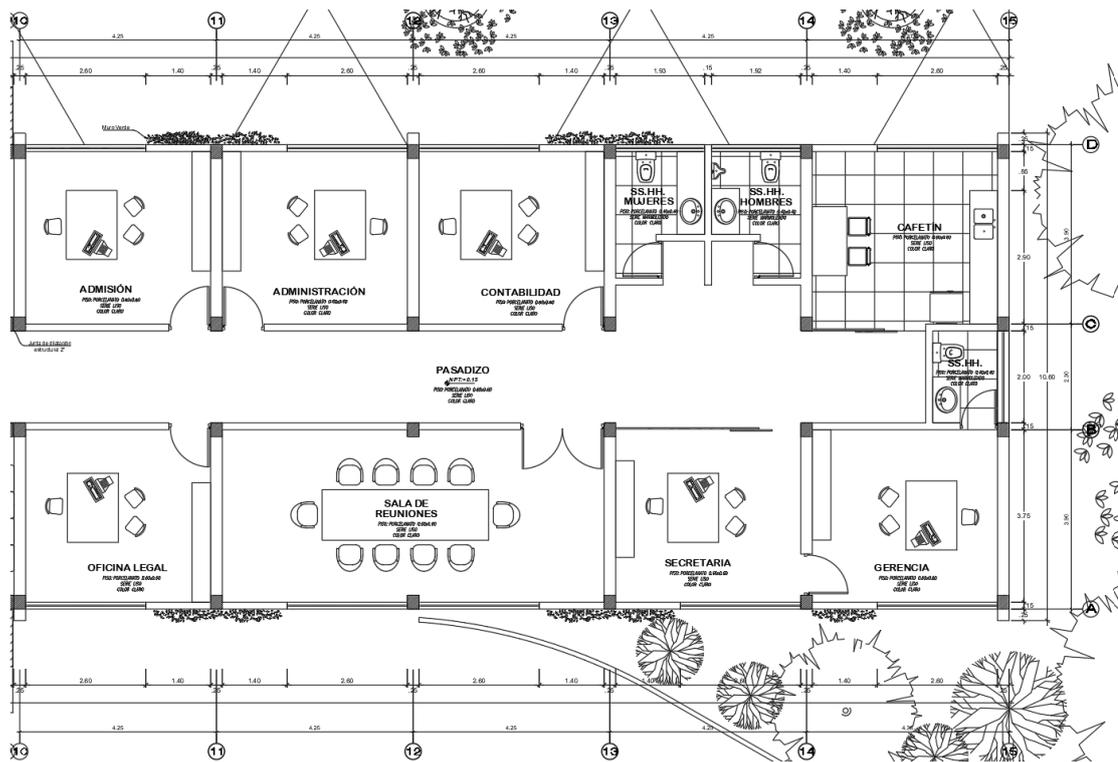


*Ilustración 44: Vista interior de Recepción*



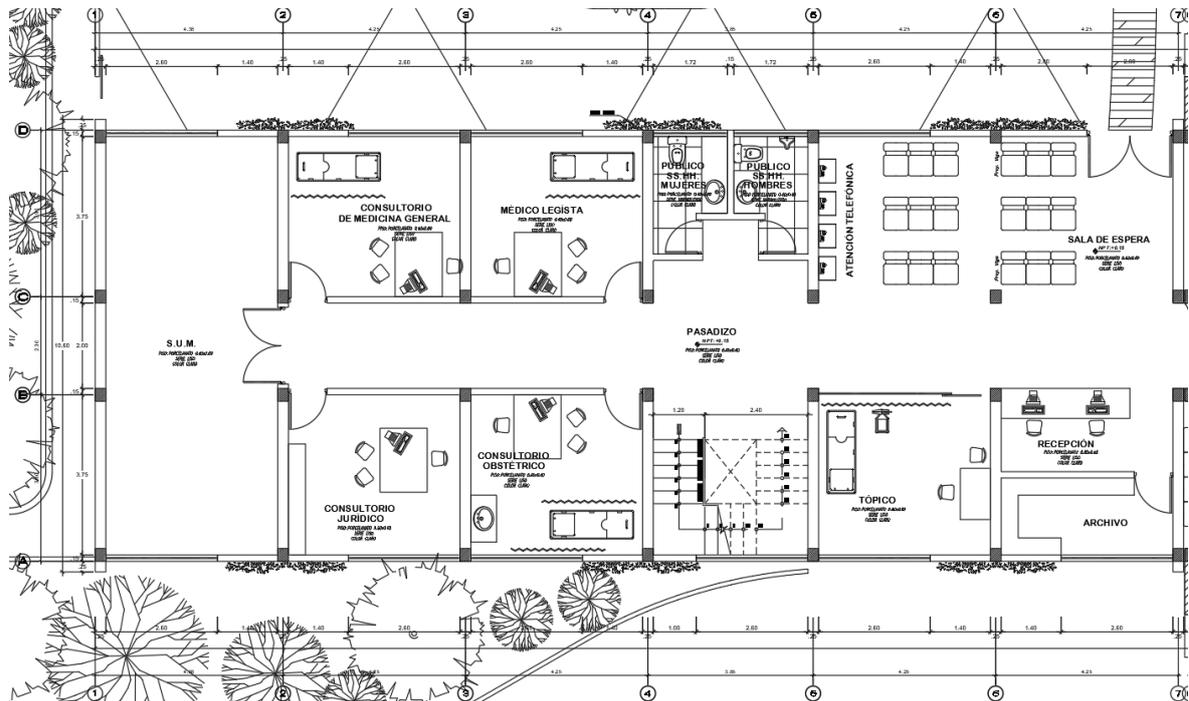
– **ADMINISTRACIÓN**

La zona administrativa cuenta con un área de 217.17 m<sup>2</sup>, y tiene como principales espacios un área de admisión y secretaria, gerencia, oficina legal y administración, sala de reuniones y contabilidad.



– **CONSULTORIO EXTERNO**

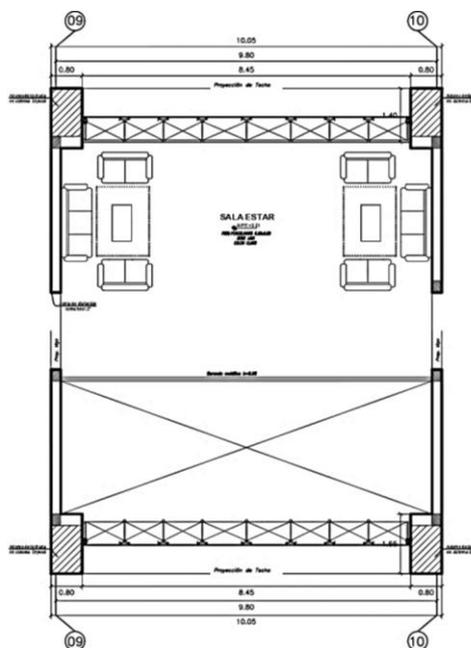
Consultorio Externo cuenta con un área de 256.04 m<sup>2</sup>. Tiene como principales espacios: sala de espera, recepción y archivo, tópico, médico legista, consultorio de medicina general, obstétrico y sum.



**ZONAS – BLOQUE 1 (SEGUNDO NIVEL)**

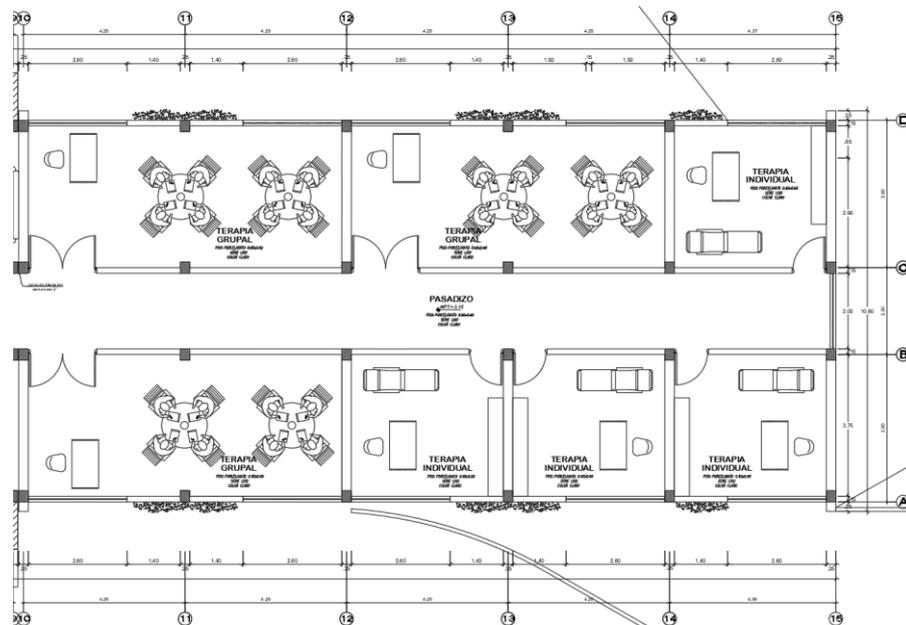
**– SALA DE ESPERA**

La sala de espera cuenta con un área de 60.00 m2.



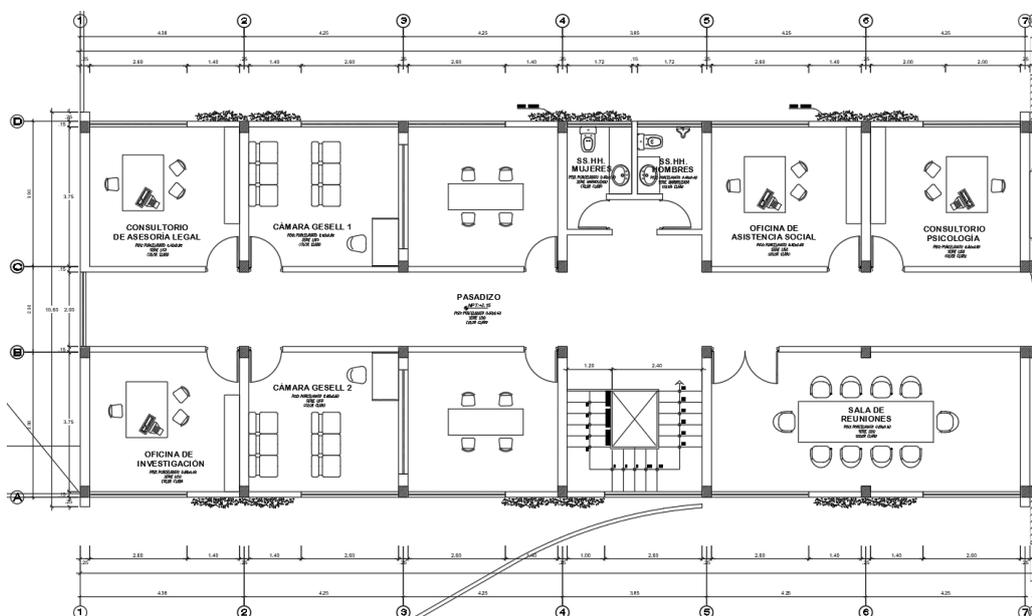
**– TERAPIA GRUPAL E INDIVIDUAL**

La zona de terapia cuenta con un área de 217.15 m2. Tiene espacios como grupales e individuales para el usuario.



#### – CONSULTORIO EXTERNO

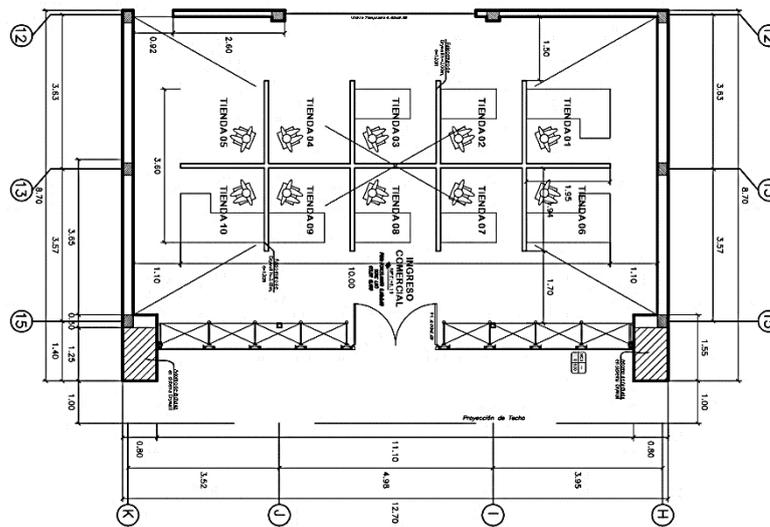
Consultorio Externo cuenta con un área de 256.04 m<sup>2</sup>. Tiene como principales espacios: sala de reuniones, servicios higiénicos, consultorios de: psicología, jurídico y asesoría legal, oficina de investigación, asistencia social y cámaras gesell.

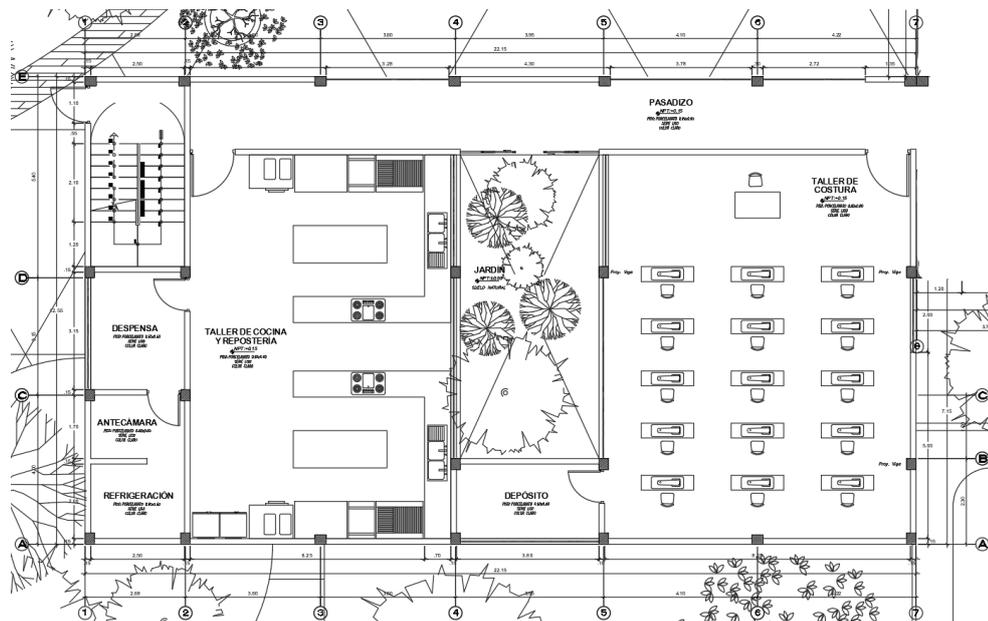


#### ZONAS: BLOQUE 2 – TALLERES - TIENDAS (PRIMER NIVEL)

##### – TIENDAS COMERCIALES

Las tiendas comerciales cuentan con un área de 110.50 m<sup>2</sup>. Y tiene 10 tiendas.

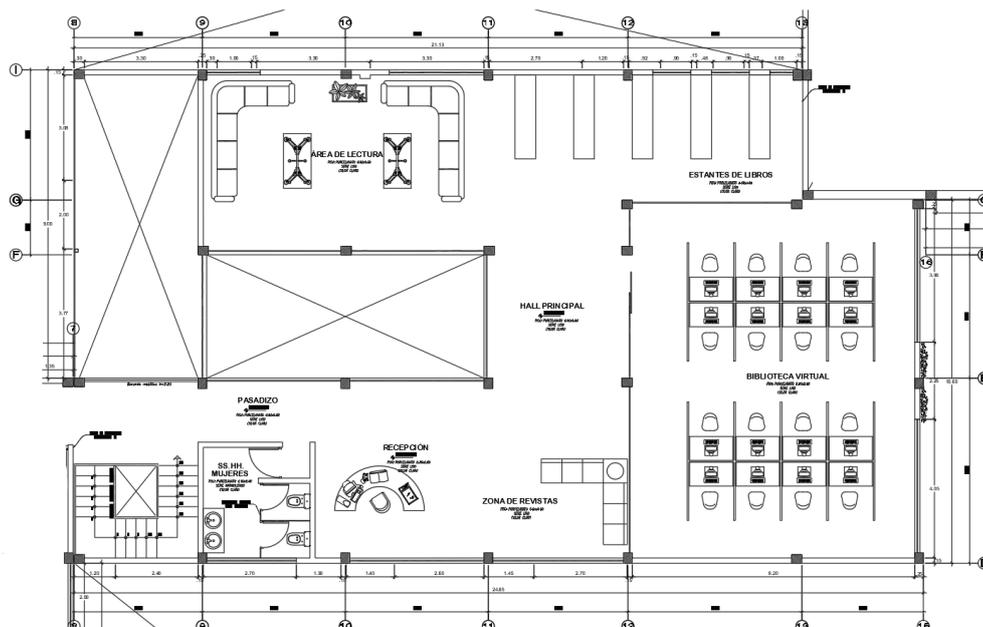




## ZONAS: BLOQUE 2 – TALLERES y BIBLIOTECA (SEGUNDO NIVEL)

### – BIBLIOTECA

La biblioteca cuenta con un área de 350.00 m<sup>2</sup>. Tiene espacios como: Hall Principal, Recepción, Biblioteca Virtual, Estante de libros, Área de lectura, Servicios higiénicos.

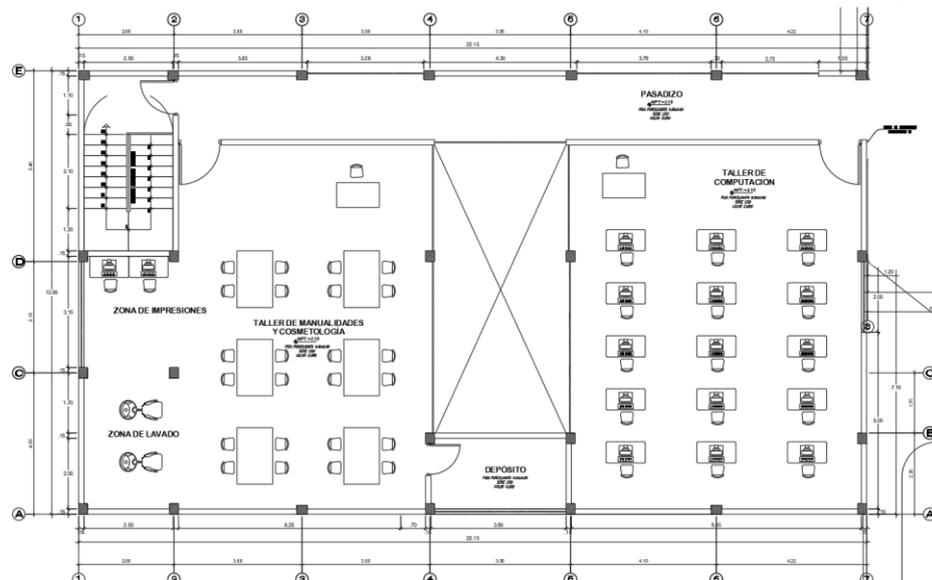


*Ilustración 45: Vista interior de Biblioteca*



– **TALLERES**

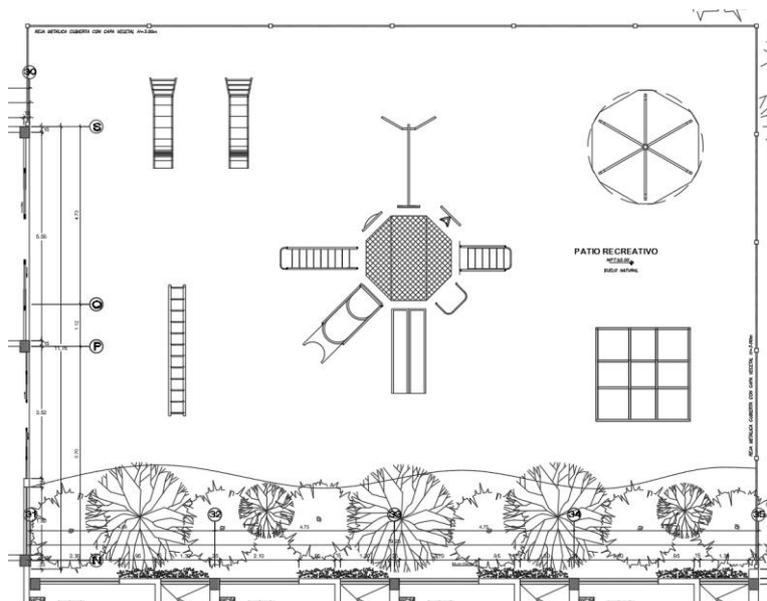
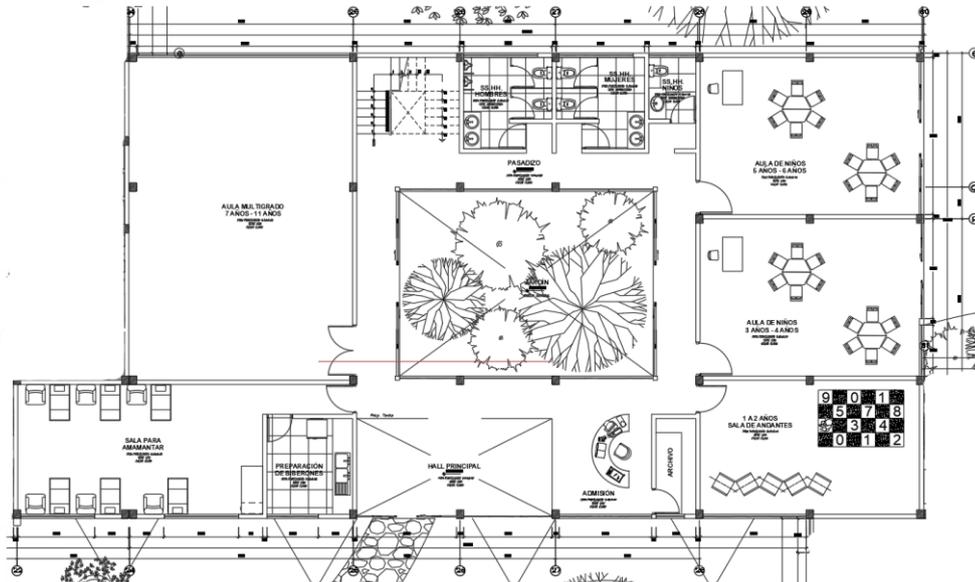
Los talleres en el segundo nivel cuentan con un área de 247.86 m<sup>2</sup>. Se tiene espacio como taller de computación, taller de manualidades y cosmetología, este último tiene su espacio de depósito.



**ZONAS: BLOQUE 3 – MATERNIDAD (PRIMER NIVEL)**

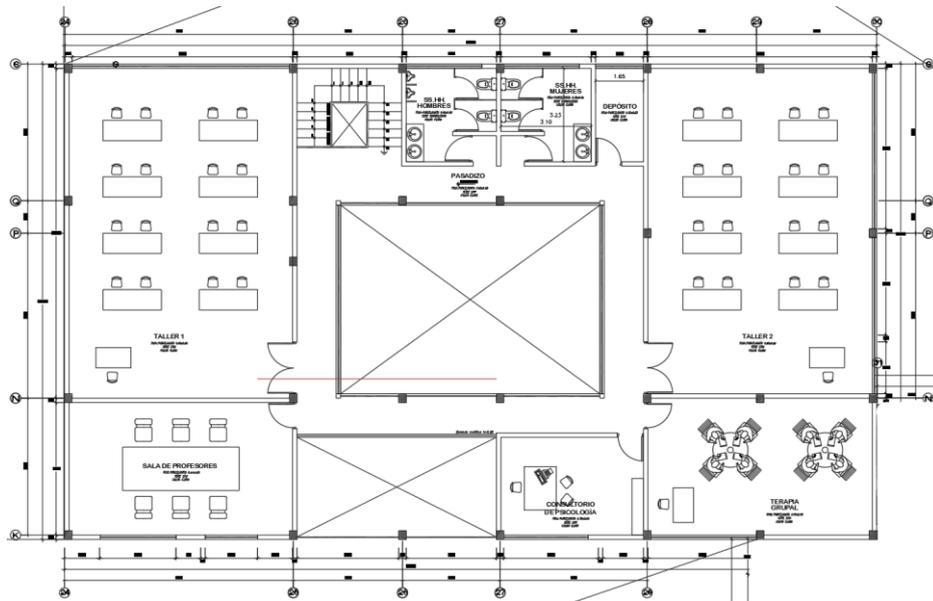
Este bloque cuenta con un área de 419.26 m<sup>2</sup>. Cuenta con espacios como: Hall principal, Admisión y Archivo, Sum, Sala para amamantar y preparación de

biberones, Jardín común, Sala de andantes, 2 aulas y servicios higiénicos. Y espacio al aire libre: Patio recreativo con un área de 284.12 m<sup>2</sup>.



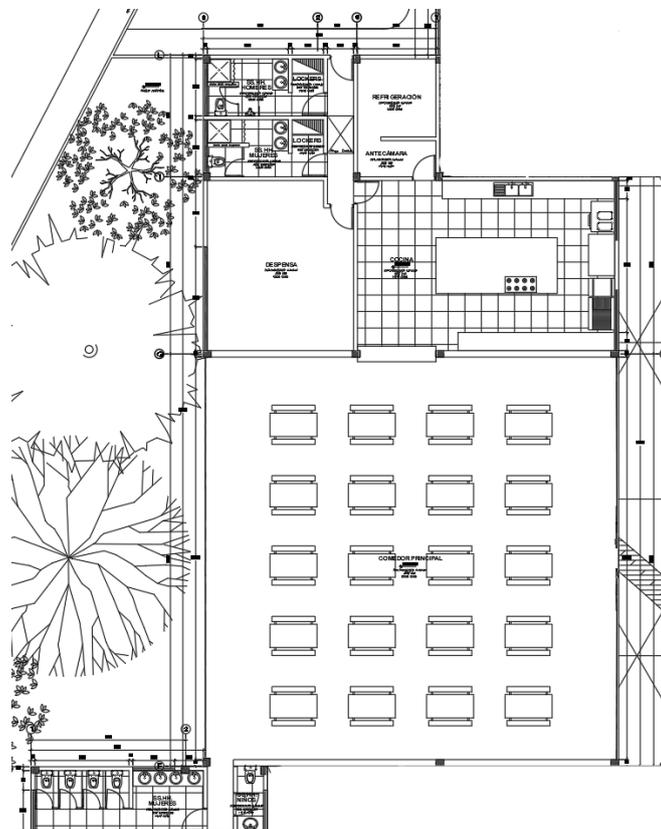
### ZONAS: BLOQUE 3 – MATERNIDAD (SEGUNDO NIVEL)

Este bloque cuenta con un área de 400.00 m<sup>2</sup>. Cuenta con espacios como: Hall principal, Sala de profesores, Consultorio de psicología, 2 talleres y depósito para talleres, servicios higiénicos.



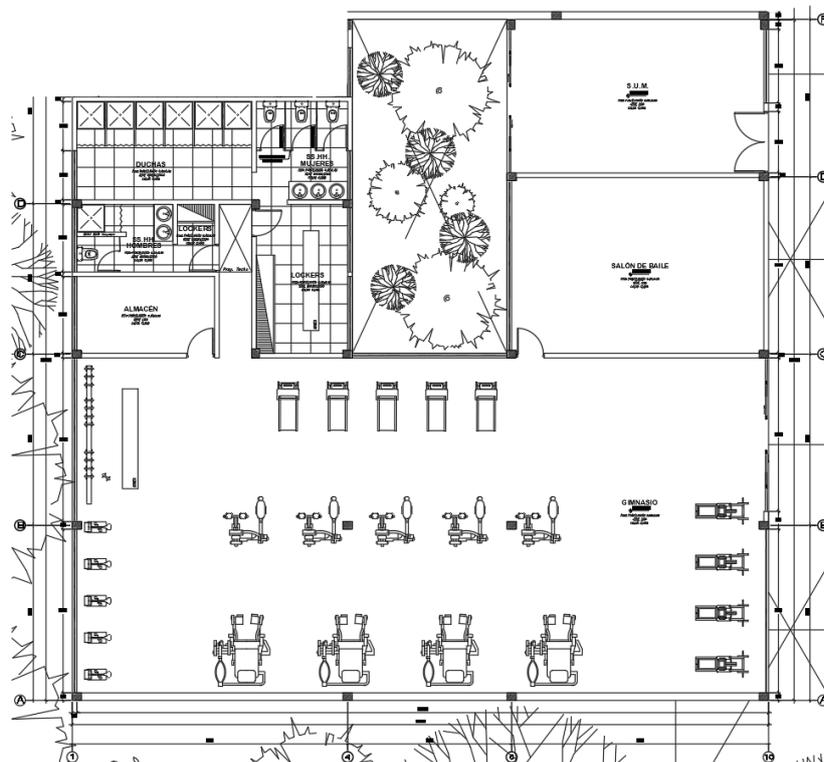
#### ZONAS: BLOQUE 4 – COMEDOR PRINCIPAL (PRIMER NIVEL)

Este bloque cuenta con un área de 424.35 m<sup>2</sup>. Cuenta con espacios como: Comedor, Cocina, despensa, zona de refrigeración con antecámara y servicios higiénicos de hombres y mujeres con lockers.



### ZONAS: BLOQUE 5 – GIMNASIO y SUM (PRIMER NIVEL)

Este bloque cuenta con un área de 421.50 m<sup>2</sup>. Cuenta con espacios como: Hall principal, zona de cardio, zona de fuerza, zona de spinning, almacén, servicios higiénicos + lockers. Además, a esto se tiene como espacio SUM y jardín.



## ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 5 – DORMITORIOS INDIVIDUALES

*Ilustración 46: Vista interior de Dormitorio Simple*

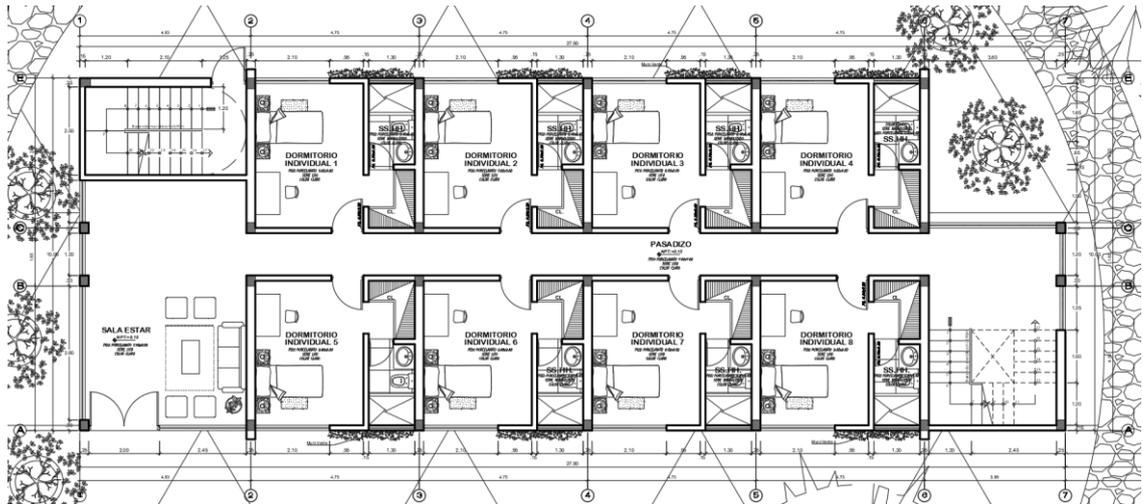


*Ilustración 47: Vista exterior de Patio 1*

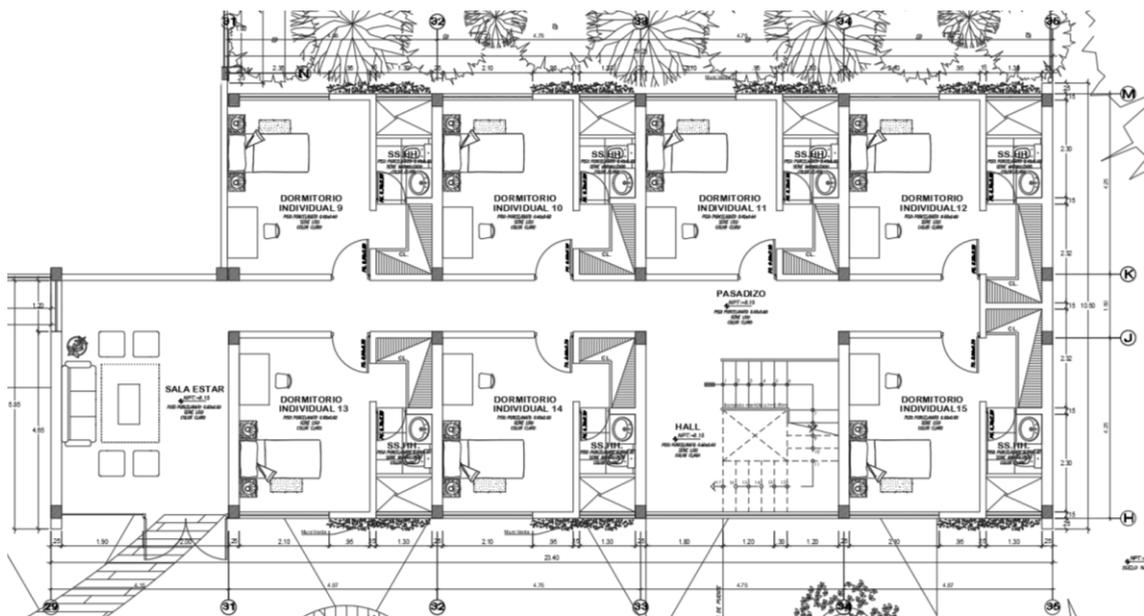


## ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 5 – DORMITORIOS INDIVIDUALES (PRIMER NIVEL)

El primer volumen de los dormitorios cuenta con un área de 262.21 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: Hall principal, Sala estar, 8 dormitorios individuales con SS.HH propio, escalera de evacuación e integral. (Dormitorio 1 al 8).

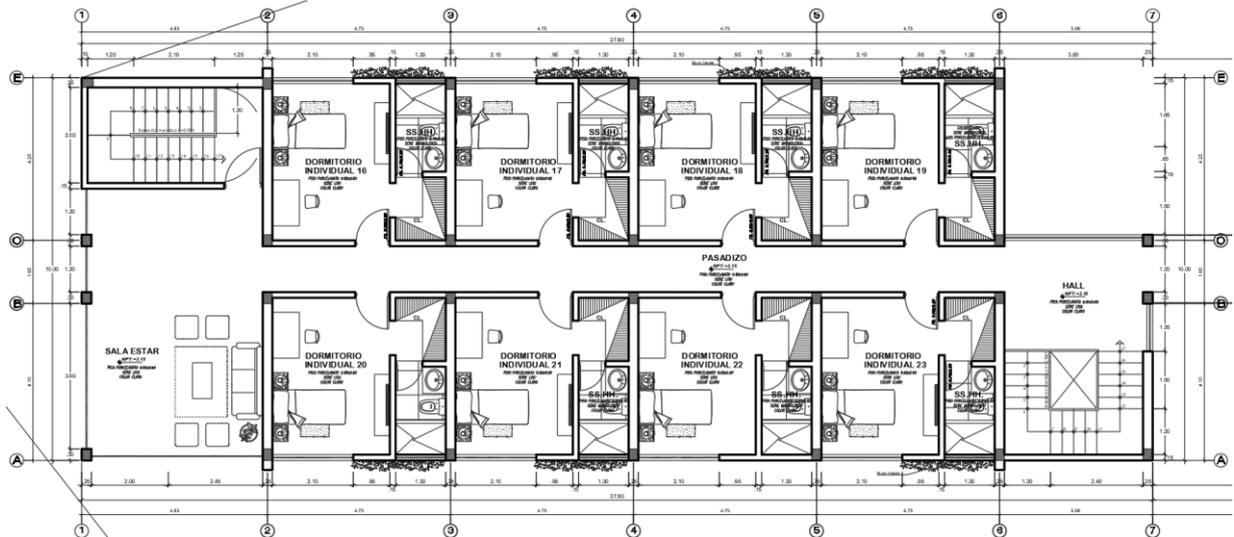


El segundo volumen de los dormitorios cuenta con un área de 215.74 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: 7 dormitorios individuales con SS.HH propio y sala estar. (Dormitorio 9 al 15).

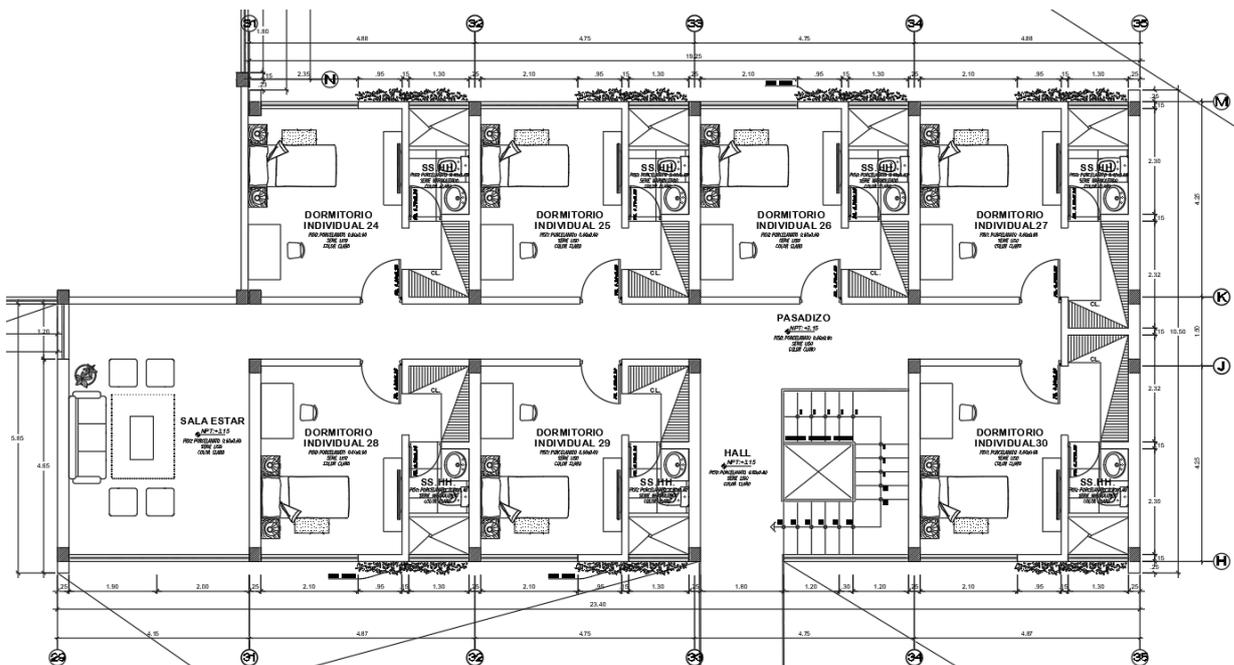


## ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 5 – DORMITORIOS INDIVIDUALES (SEGUNDO NIVEL)

El primer volumen de los dormitorios cuenta con un área de 262.21 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: Hall, Sala estar, 8 dormitorios individuales con SS.HH propio y escalera de evacuación. (Dormitorio 16 al 23).



El segundo volumen de los dormitorios cuenta con un área de 215.74 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: 7 dormitorios individuales con SS. HH propio y sala estar. (Dormitorio 14 al 17).



**ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 6 – DORMITORIOS TRIPLES (PRIMER NIVEL)**

**BLOQUE 1**

*Ilustración 48: Vista exterior de Patio 2 – Dormitorios triples*



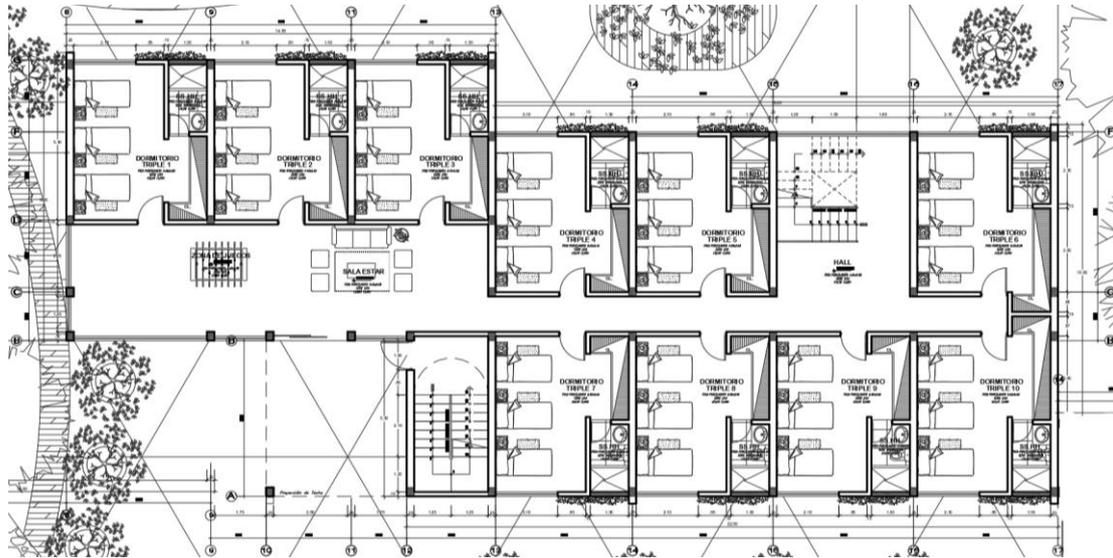
**BLOQUE 2**

*Ilustración 49: Vista exterior de Patio 3 - Dormitorios triples*



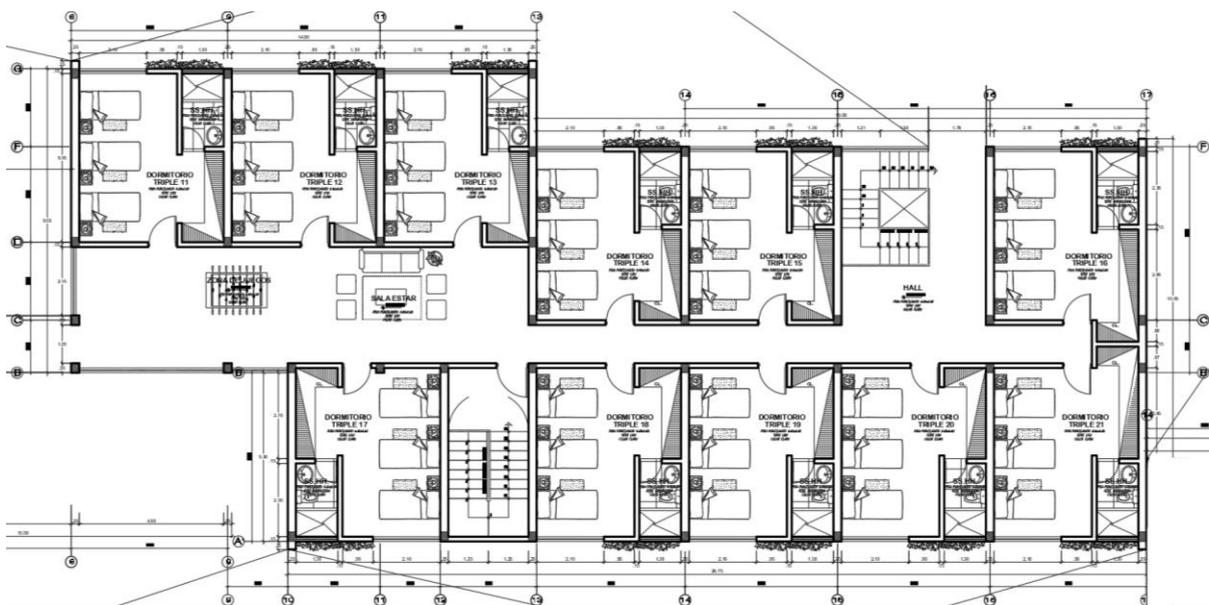
### ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 6 – DORMITORIOS TRIPLES (PRIMER NIVEL)

El primer volumen de los dormitorios cuenta con un área de 390.00 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: 10 dormitorios triples con SS. HH propio, sala estar y zona de juegos. (Dormitorio 1 al 10).



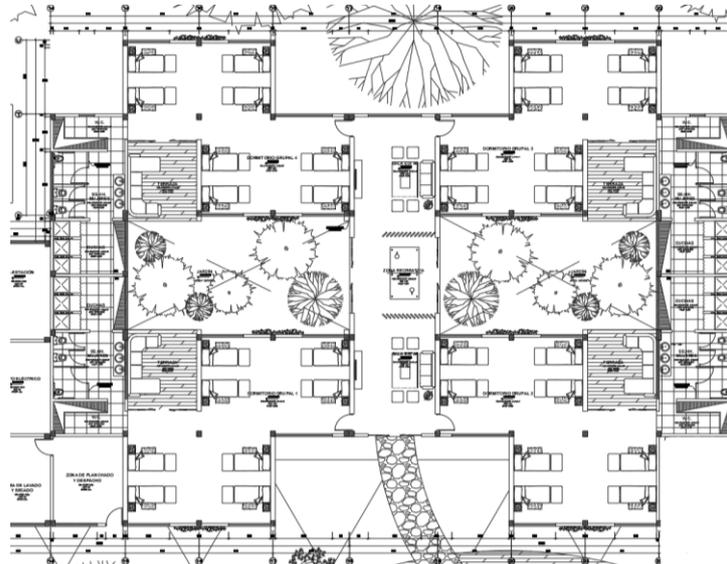
### ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 6 – DORMITORIOS TRIPLES (SEGUNDO NIVEL)

El primer volumen de los dormitorios cuenta con un área de 415.17 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: 11 dormitorios dobles con SS. HH propio y terrazas. (Dormitorio 11 al 21).



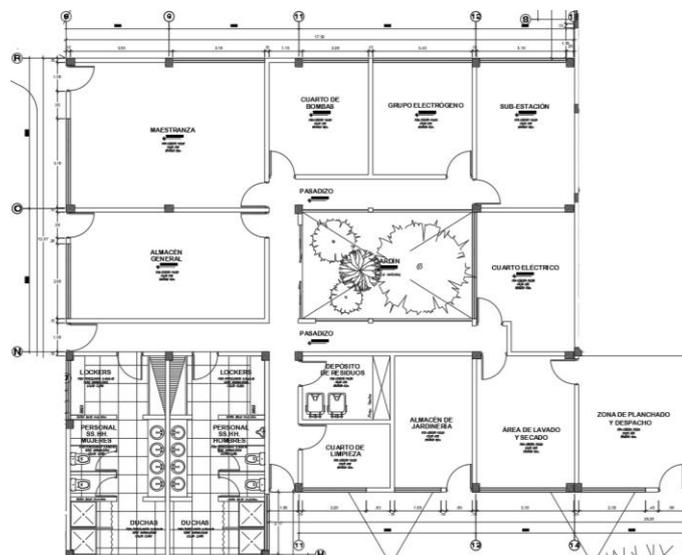
### ZONA RESIDENCIAL: BLOQUE 7 – DORMITORIOS GRUPALES (PRIMER NIVEL)

El primer volumen de los dormitorios cuenta con un área de 7611.69 m<sup>2</sup>. Este bloque cuenta con espacios como: salas de estar, zona de juegos, jardines comunes, 4 dormitorios grupales con SS. HH propio y terrazas. (Dormitorio 1 al 4).



### ZONA SERVICIO GENERAL: BLOQUE 8 – SERVICIOS GENERALES

Este bloque cuenta con un área de 276.72 m<sup>2</sup>. Los espacios son: Vestuarios y servicios higiénicos, cuartos de limpieza, depósito de residuos, jardín, lavandería (área de lavado y secado con área de planchado y despacho), almacén general, almacén de jardinería, maestranza, cuartos de bombas, grupo electrógeno, sub estación y cuarto eléctrico.



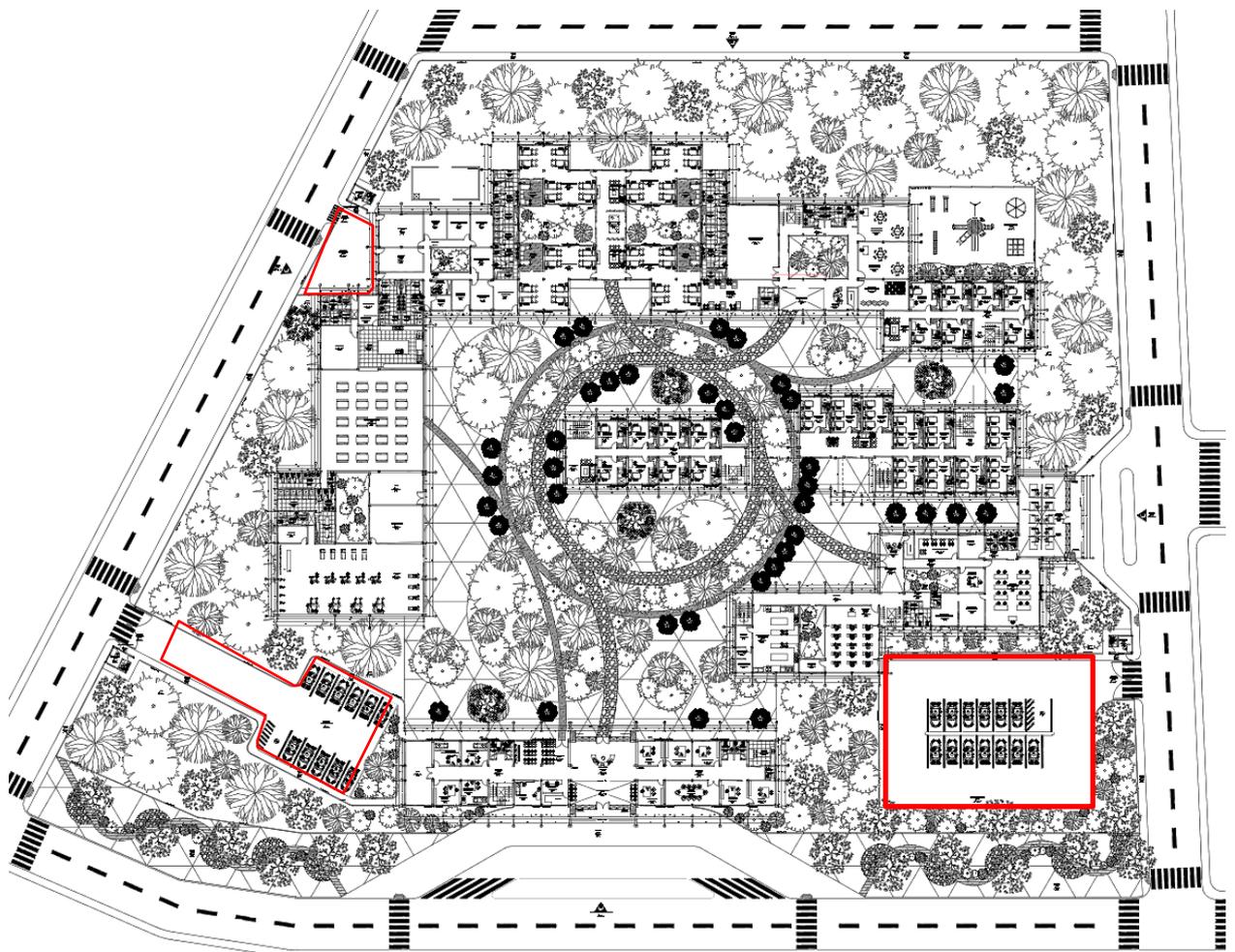
## PLANO GENERAL

Se toma en cuenta los estacionamientos generales, parqueo de atención y zona de descarga. Además del diseño de zonas comunes.

Estacionamiento general: 34 plazas + 2 plazas de discapacitados

Parqueo de Atención: 11 plazas + 1 plaza de discapacitado

Zona de descarga: 1 plaza



*Ilustración 50: Vista vuelo de pájaro 1 - Proyecto General*



### 5.6.1.3 Acabados y Materiales

- Muros: albañilería confinada, con acabado de tarrajeo y pintado a dos manos en tonalidad blanco hueso.
- Ventanas: sistema directo con carpintería de aluminio color gris, implementación de vidrio incoloro e=6mm.
- Puertas internas: apertura abatible, hojas contraplacadas y marcos de madera en color pino.
- Puertas externas: apertura abatible, hojas y marcos de madera en color pino. En zona de recepción, se sustituye por mamparas de dos hojas con accesorios de aluminio y vidrio incoloro e=8mm además de ser laminado al interior.
- Barandas: barandas metálicas de color gris, con estructura tubular ancladas a los pasos de las escaleras.
- Cerco limitante: ubicadas en forma de listones horizontales, con estructura cuadrada y separación de 10cm entre ellas.
- Pisos interiores: pisos porcelanato en formatos especificados en planos de arquitectura, con acabado liso y tonalidad clara.
- Pisos exteriores (patios): Acabado de suelo en concreto estampado, en formato 60cm x60cm en su color natural gris, según especificaciones en lámina de detalles.
- Caminos en zona de exteriores: Para camino principal ancho 2.00m, acabado de suelo en concreto estampado en diseño de piedra. Para camino secundario ancho 1.00m, enchape de porcelanato en textura de madera lisa acabado mate, color claro.
- Zona de estacionamientos: suelo nivelado y asfaltado correctamente pintado con señalización correspondiente.
- Zócalos y contrazócalos: enchapado de porcelanado con diseño compatible al espacio.
- Cielo raso: con acabado de tarrajeo y pintado a dos manos en tonalidad blanco hueso.

## 5.6.2 Memoria Justificatoria

Sustento del cumplimiento de los parámetros urbanos y de las normas A120, A130, cálculo de aforo, escaleras de evacuación, pasajes y circulaciones, salidas de emergencia, etc.

### 5.6.2.1 Cumplimientos de parámetros urbanos

#### Zonificación y Usos de Suelo

El terreno se encuentra ubicada en zona de expansión urbana, en la ciudad de Trujillo. Se encuentra en una zona agrícola sin uso actual pero dentro de la zona de residencial que lo hace compatible con este tipo de proyecto a realizar.

#### Cálculo de área libre

Es el área no techada del lote. Se establece el mínimo obligatorio como porcentaje del área total del lote. Está conformada por la parte no techada de los retiros y por los pozos para acondicionamiento ambiental natural.

Es así que, según la normativa de parámetros urbanos de la ciudad de Trujillo, en el Cuadro de Resumen de Parámetro urbanos, ubicado en el artículo N° 4.

**Artículo 4.** - Las Zonas de Reglamentación Especial de tipo *Entorno Histórico Monumental ZRE-EHM* y sus sub-zonas, se rigen por los siguientes Parámetros Urbanísticos y Edificatorios:

PARÁMETROS URBANÍSTICOS										PARÁMETROS EDIFICATORIOS							
SUB-ZONAS	MANZANA		VIALIDAD		NIVEL DE SERVICIO	APORTES			ÁREA LOTE MÍN.	FRENTE MÍN.	USOS	DENSIDAD HAB/HÁ	COEFIC. DE EDIFICAC.	ALTURA DE EDIFICACIÓN	ÁREA LIBRE	ESTACIONAMIENTO	ÁREA VERDE MÍN.
	Área Mín	Lado Máx	Vehicular Máx	Alternativa		RP	ED	OU									
ZRE-EHM (a)			-		Metrop. y Regional	-	-	-	Según diseño	Bosques, Jardines (vegetación nativa), mobiliario urbano con material ecológico.	-	0	3 mts (sólo mobiliario urbano)	100%	-	Según diseño	
ZRE-EHM (b)	3 HÁS	300 mts	15% de área bruta de habitac.	Ciclovías y alamedas. Interconexión entre manzanas		-	-	0.5%		Turístico Cultural, Parque Temático, Club Campestre, Cementerio Ecológico, Cancha de Golf, Vivero Forestal, Jardín Botánico (1)	-	Libre	6 mts.	80%	De acuerdo a uso	Según diseño	
ZRE-EHM (c)			25% de área bruta de habitac.			Sectorial y Zonal	10%	2%		3%	600 m <sup>2</sup>	15 m.	Vivienda Huerta, compatible con Albergue Turísticos, Museos (1)	200	Libre	2 pisos	70%

(1) Se promueve la construcción de edificaciones con materiales y tecnologías que conserven el medio ambiente. Su aceptación queda a criterio de la Comisión Técnica respectiva.

El proyecto Albergue Temporal compatibiliza con **ZRE-EHM (c)** donde demanda un de área libre mínima de 70%. Entonces el 70% de 18 469.02 m<sup>2</sup> que es el área del terreno, nos da como resultado 12,928.314 m<sup>2</sup>. Sin embargo, de acuerdo a la

programación de espacios y la ubicación de estos, el proyecto cuenta con un área techada de 6 6601.04m<sup>2</sup> dejando un área libre de 14 140.41m<sup>2</sup>, siendo esto un total del 77%.

*Ilustración 51: Vista exterior 1- Patio de Ingreso a Albergue*



*Ilustración 52: Vista exterior 2- Patio Psicoterapéutico*



*Ilustración 53: Vista exterior 3 – Puente conector*

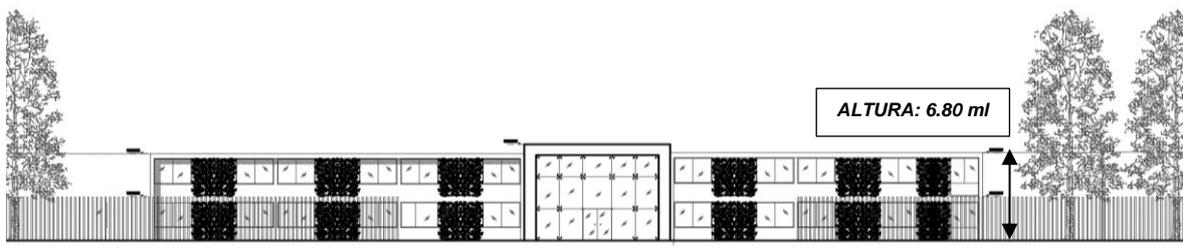


### **COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN**

Según la normativa de parámetros urbanos de la ciudad de Trujillo, en el cuadro de Resumen de Zonificación. Nos demanda un factor libre. Por lo cual, según el área techada 6 6601.04m<sup>2</sup> entre el total de terreno de 18 469.02m<sup>2</sup> nos das un coeficiente de 0.36 como resultado.

### **ALTURA DE EDIFICACIÓN**

Según la normativa de parámetros urbanos de la ciudad de Trujillo, en el cuadro Resumen de Zonificación – La exigencia es de no mayor a 2 niveles. El albergue temporal tiene una altura de 6.80 ml y mi zona principal llega a 2 niveles. Ambas alturas están dentro de lo permitido urbanísticamente.



**ELEVACIÓN FRONTAL**

*Ilustración 54: Vista exterior de Ingreso Principal*



**ELEVACIÓN SECUNDARIA**

*Ilustración 55: Vista exterior de Ingreso Secundario - Comercio*



## RETIROS

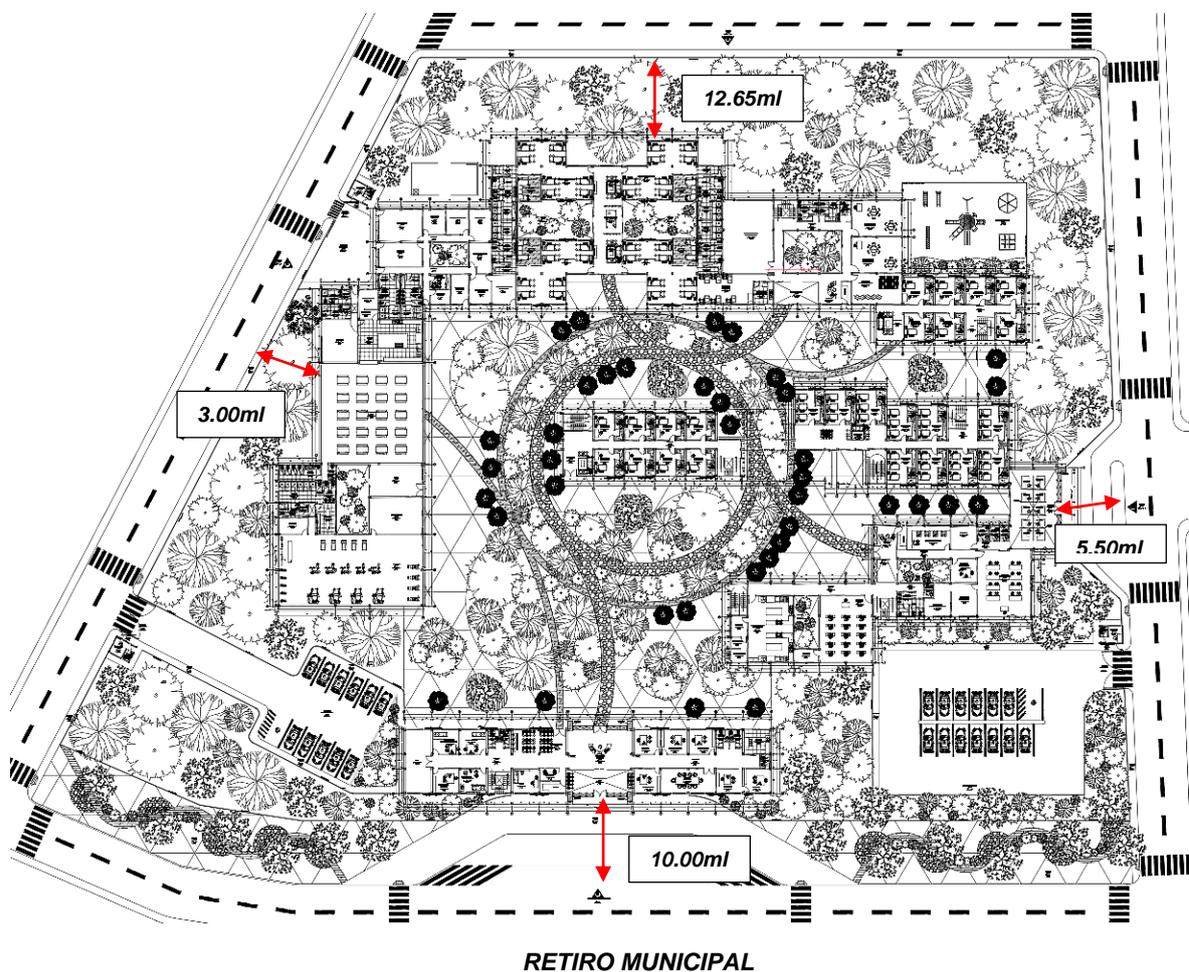
Según el cuadro Resumen de parámetros urbanos no exige un retiro, pero el proyecto cuenta con una explanada peatonal en el ingreso principal y una vía descongestionadora, teniendo 10 ml de retiro municipal

Por el frente principal, con la Ca. El palmar con 10 ml.

Por la derecha con la calle S/N (calle 2) con 5.50 ml.

Por la parte de la izquierda con la calle S/N (calle 3) con 3.00 ml.

Por el fondo con la calle S/N (calle 4) con 12.65 ml



*Ilustración 56: Vista vuelo de pájaro 2 - Retiro Municipal*

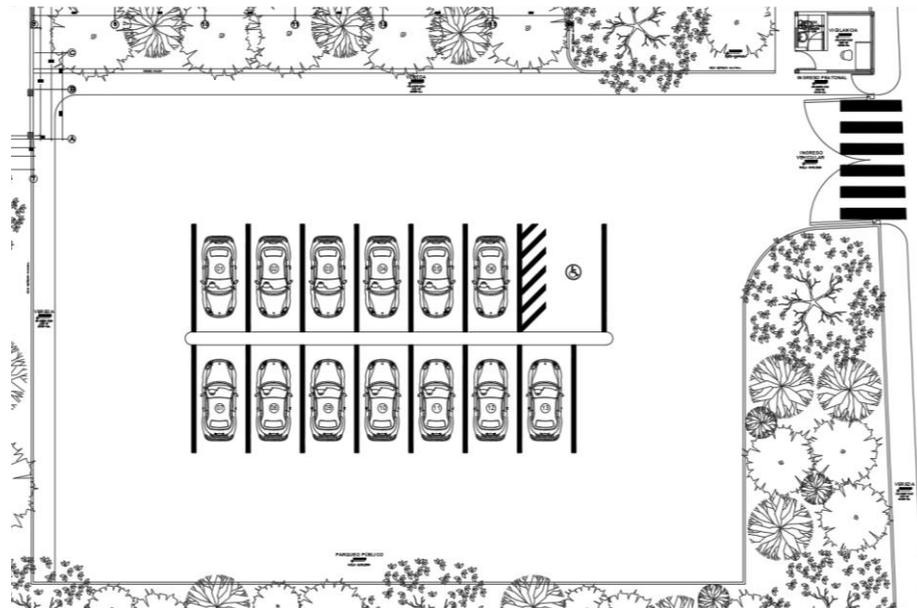


## ESTACIONAMIENTOS

Según el cuadro Resumen de parámetros urbanos el monto total de estacionamientos es de acuerdo al uso. Sin embargo, de acuerdo al uso que se desarrolla el proyecto no cuenta con un indicativo que establezca la cantidad de estacionamientos; por lo tanto, se tomará en cuenta un uso similar al albergue, en este caso el uso de “hotel 3 estrellas”. Según la información que ofrece el Reglamento de Desarrollo Urbano de la Provincia de Trujillo (RDUPT), los separaremos en dos grupos de estacionamientos tanto público como de oficinas describiéndose a continuación:

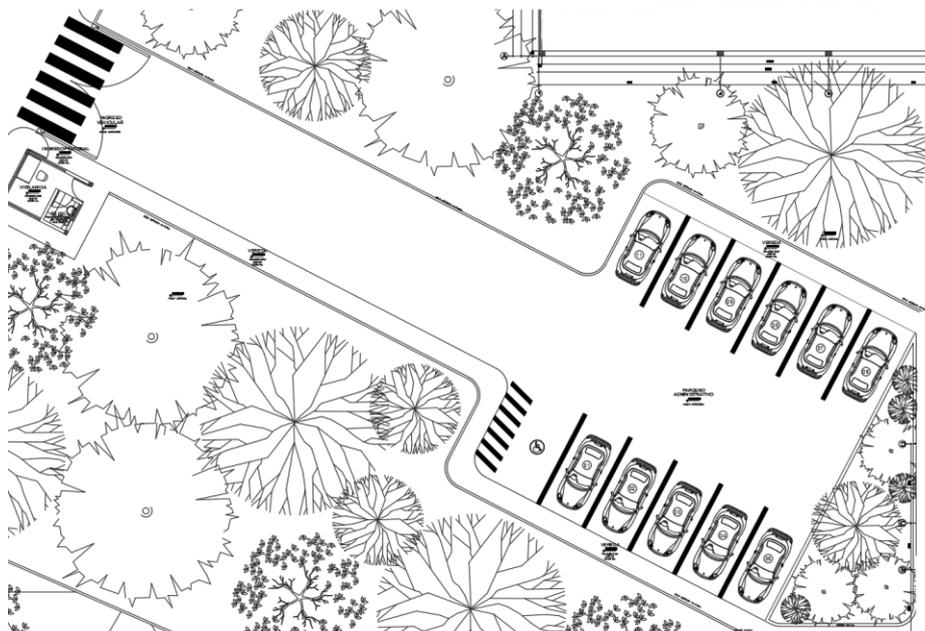
**Estacionamiento Público:** 13 plazas + 1 plazas de discapacitados

Para la zona hospedaje, se considera un estacionamiento por cada 30% de número de dormitorios; teniendo en cuenta que el proyecto cuenta con un total de 55 habitaciones (individuales, triples y grupales) obtenemos en total 28 estacionamientos. Por otro lado, la norma A.120 del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) indica que, de 0 a 20 estacionamientos se considera uno para discapacitados, por ende, se ubicará 1 estacionamiento especial.



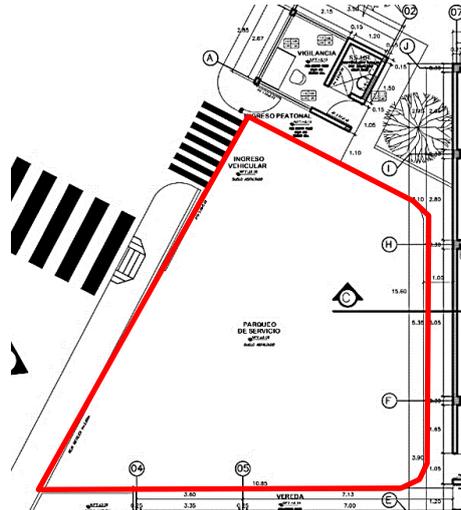
**Estacionamiento de Oficinas:** 11 plazas + 1 plaza de discapacitado

Para la zona de oficinas se calcula un estacionamiento por cada 40m<sup>2</sup> de área útil, obteniéndose finalmente 11 estacionamientos. Para el estacionamiento de discapacitados, se considera 1 estacionamiento de acuerdo a lo indicado en la noma RNE A.120.



**Zona de descarga: 1 plaza**

Este espacio se usará para descargar materiales y/o productos que requiera el estacionamiento, con un acceso directo tanto para el almacén general, maestranza y/o despensa de cocina.



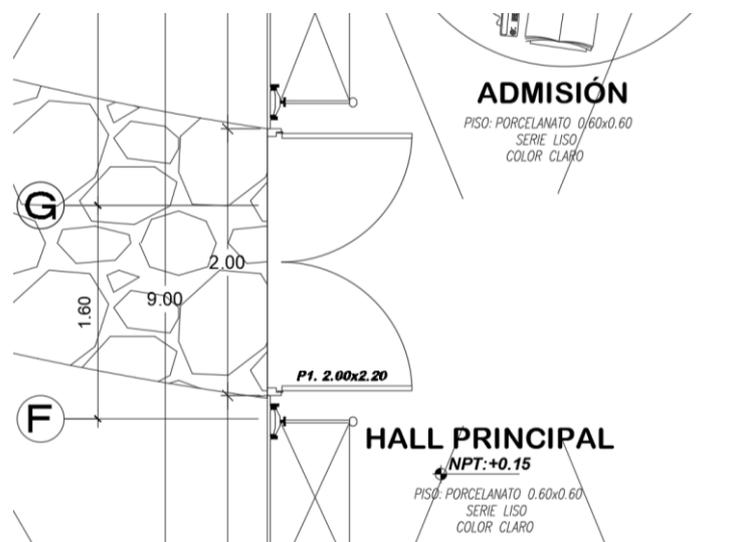
RNE, Norma A 0.120 - Artículo 4

**INGRESOS**

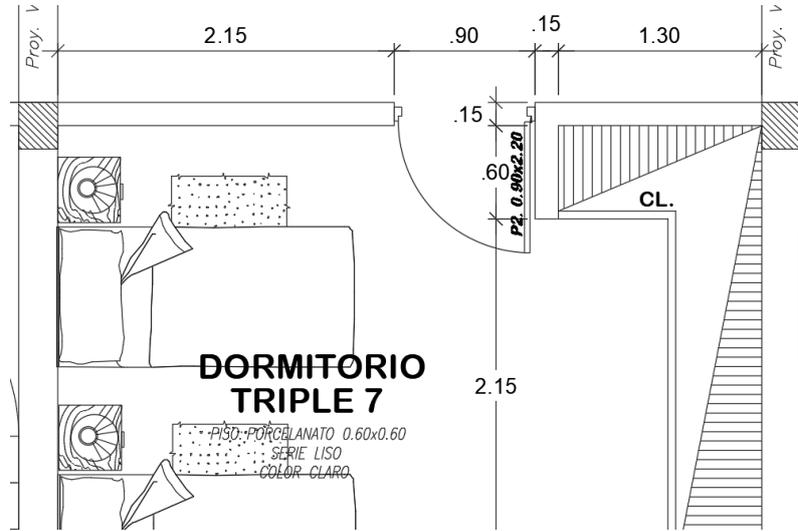
Según la norma, se establece que el ancho mínimo para lo siguiente es:

- Puertas principales (uso público): 1.20m cuando la entrada contenga una sola hoja, caso contrario, si el ingreso contiene dos hojas, una de ellas deberá de medir 0.90m .
- Puertas interiores: se tomará en cuenta la medida mínima de 0.90m.

- Ingreso principal a Zona de Capacitación



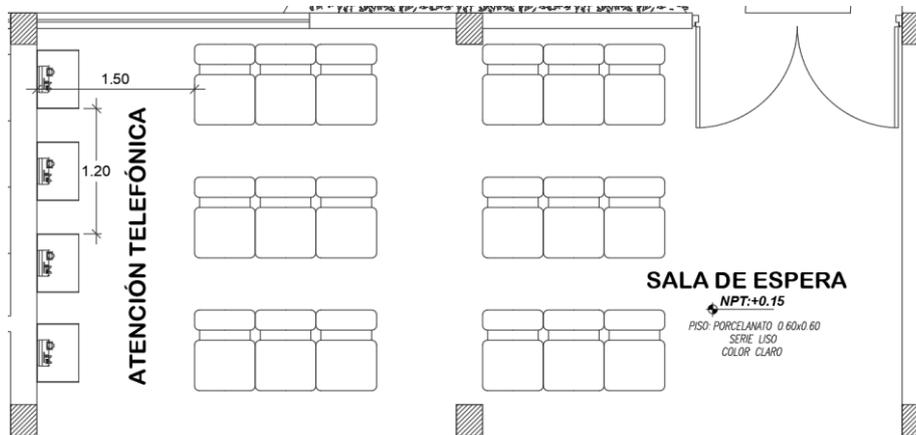
- Ingreso principal a las habitaciones en Zona de Albergue



RNE, Norma A 0.120 - Artículo 12

### TELÉFONOS PÚBLICOS

Las cabinas telefónicas, deben tener como mínimo 0.90 m. de ancho y 1.20 m. de profundidad, encontrándose este espacio libre de obstáculos para la cercanía de las personas este servicio.



### DOTACION DE BAÑOS

RNE - CAPITULO V: INFRAESTRUCTURA MINIMA PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE.

**Art. 7:** La infraestructura mínima para establecimientos de hospedajes clasificados como Albergue, es la contenida en el Anexo 4 de la presente norma.

**ANEXO 4**  
**REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN**  
**ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ALBERGUE**

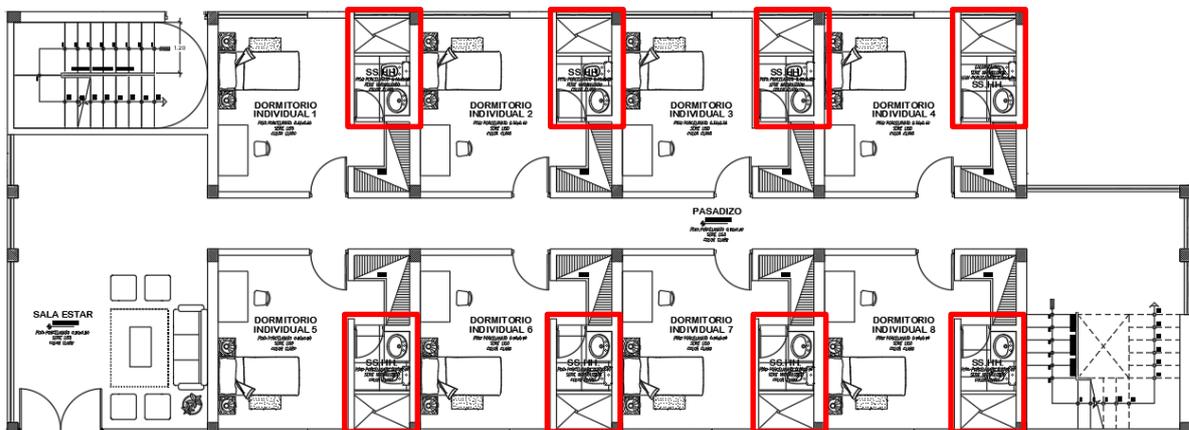
Un (01) solo ingreso para la circulación de los huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Ambiente de estar	Obligatorio
Habitación <sup>32</sup>	Obligatorio
Servicios higiénicos para uso de los huéspedes <sup>33</sup>	Diferenciados por sexo. Con un lavatorio, un inodoro y una ducha por cada cuatro personas
Comedor	Obligatorio
Cocina	Obligatorio
Servicios higiénicos de uso público <sup>34</sup>	Obligatorio
Ascensores	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos
Ascensor de uso público	
Servicios básicos de emergencia	
Ambientes separados para almacenamiento de agua potable <sup>35</sup>	Obligatorio
Servicio de teléfono para uso publico	Obligatorio

<sup>34</sup> Los servicios higiénicos de uso público, pueden ser de uso mixto o de uso independiente para hombres y mujeres. Para ambos casos están ubicados próximo a la recepción. Cada servicio higiénico debe contar como mínimo con un inodoro y un lavatorio.

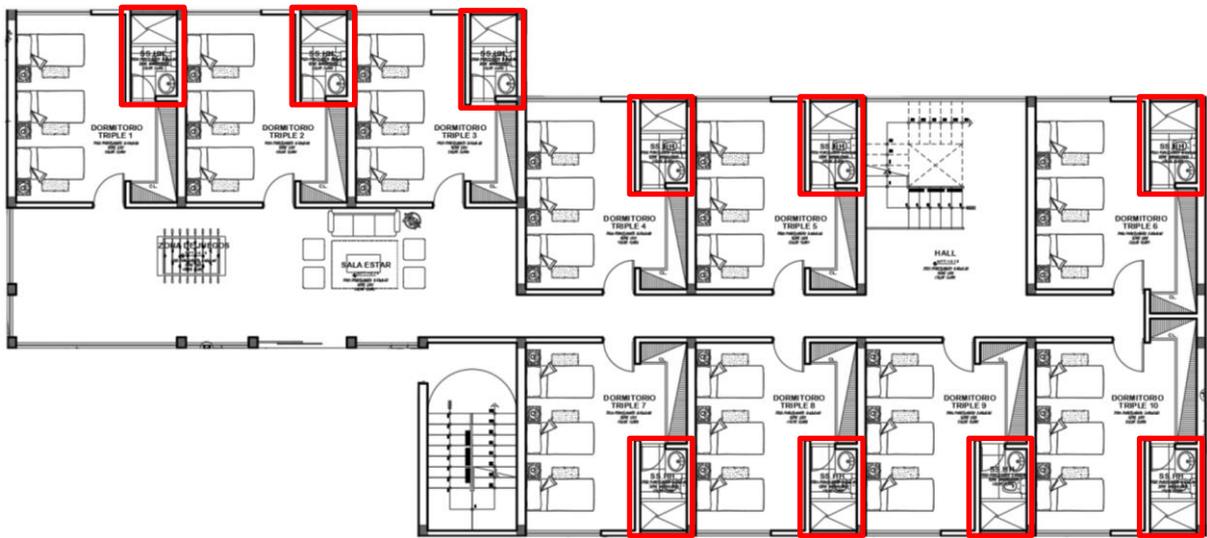
**Servicios higiénicos (para uso de huéspedes):**

En el caso del albergue, el hospedaje va dirigido a mujeres; por ende, las habitaciones contarán con 1 lavatorio, 1 inodoro y 1 ducha.

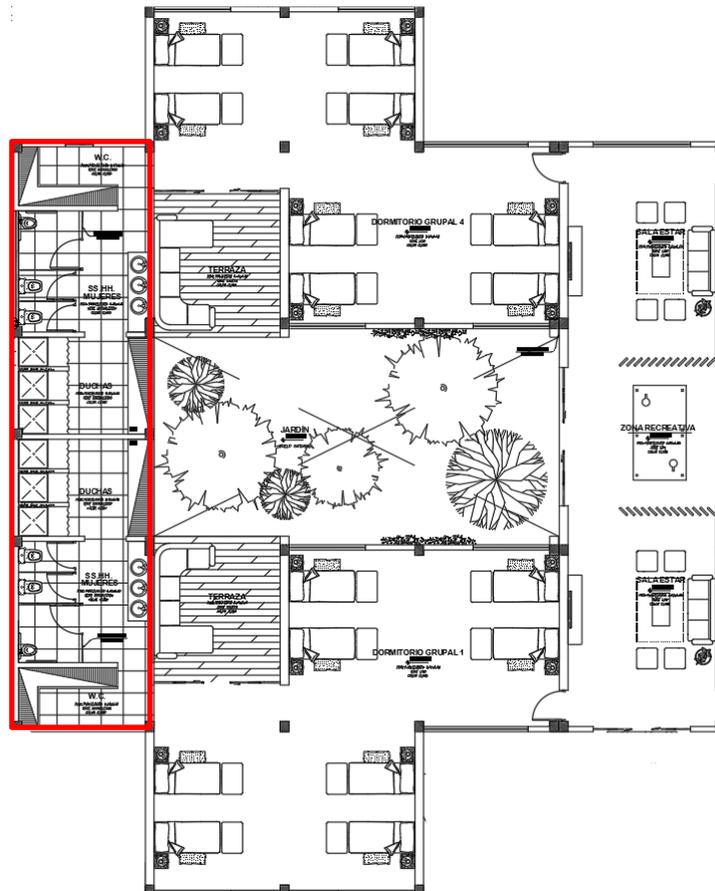
- Dormitorios Individuales: 1 inodoro – 1 lavabo – 1 ducha



- Dormitorios Triples: 1 inodoro – 1 lavabo – 1 ducha



- Dormitorios Grupales: Con un aforo de 8 personas contará con 3 inodoro – 3 lavabos – 3 duchas + Lockers.



### Servicios Higiénicos (Públicos)

Diferenciados por sexo y ubicados estratégicamente cerca a áreas de espera o en zonas adyacentes al mismo.

Adicionalmente deben proveerse servicios sanitarios para el personal de acuerdo a la demanda para oficinas, para los ambientes de uso comercial como restaurantes o cafeterías y para personal de mantenimiento.

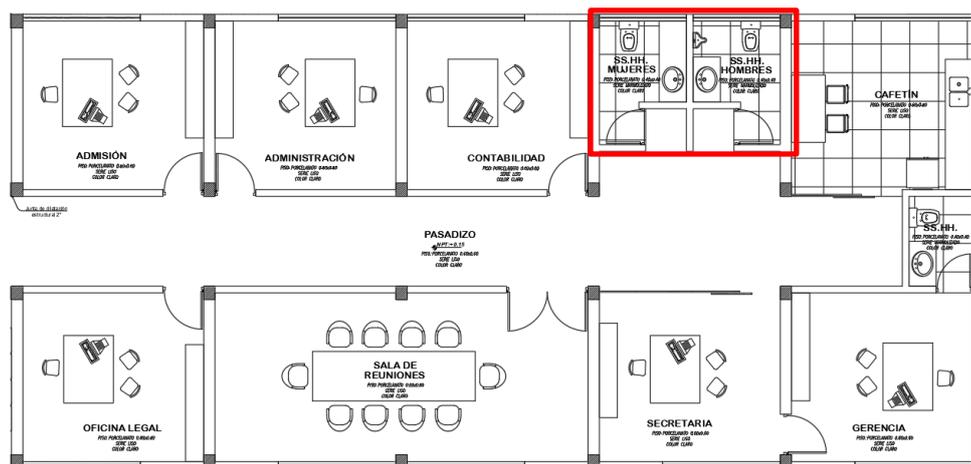
### ZONA DE ADMINISTRATIVA (PRIMER NIVEL):

Según el RNE, en la norma A.080 indica que, las edificaciones destinados para oficinas estarán provistas de servicios sanitarios según el número de ocupantes por lo que se establece a continuación según cuadro:

- Hombres: 1 inodoros – 1 lavabo – 1 urinario
- Mujeres: 1 inodoros – 1 lavabo

Número de ocupantes	Hombres	Mujeres	Mixto
De 1 a 6 empleados			1L, 1u, 1I
De 7 a 20 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I	
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	

L: Lavatorio U: Urinario I: Inodoro

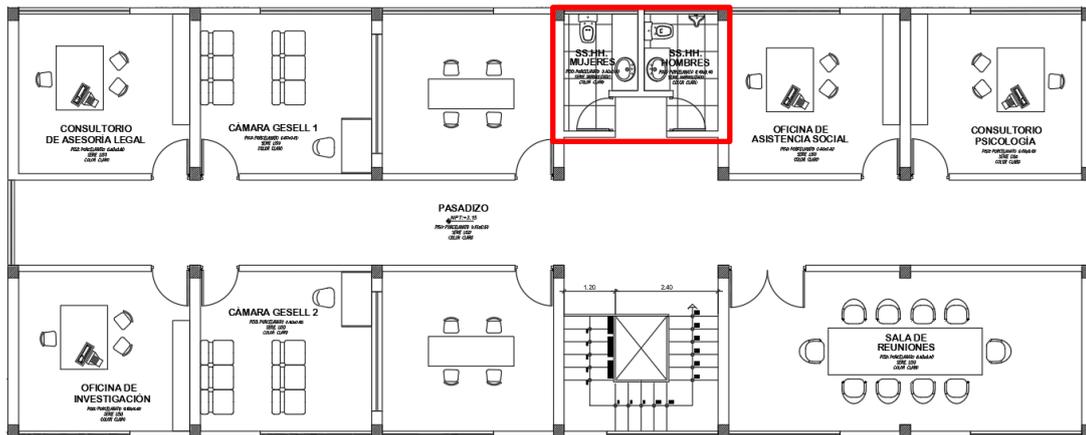


### ZONA DE PROTECCIÓN Y APOYO (PRIMER NIVEL):

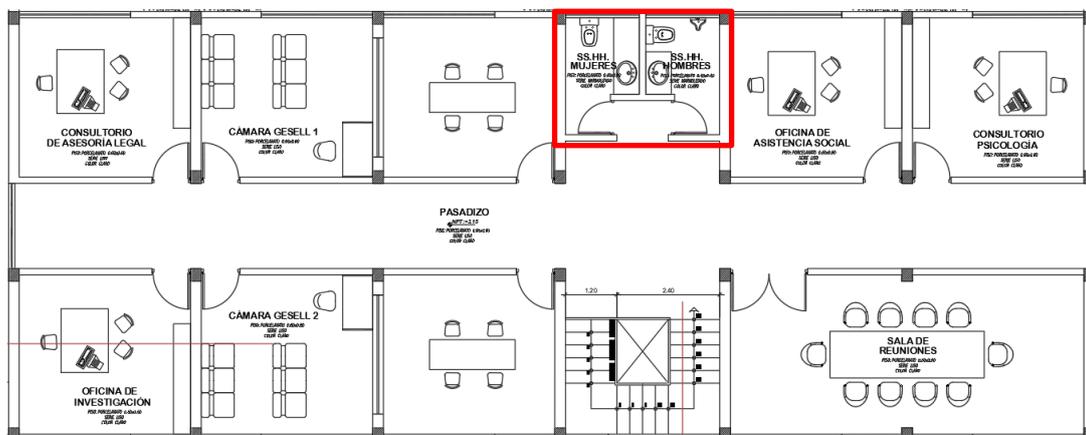
A continuación, para la zona de protección y apoyo se desarrolla a través de consultorios tanto en su primer nivel como en el segundo. Se especifica en la norma IS.010 el siguiente recuadro la dotación de los servicios:

a) Para uso público

N° de consultorios	Hombres			Mujeres	
	Inod.	Lav.	Urin.	Inod.	Lav.
Hasta 4 consultorios	1	1	1	1	1
De 4 a 14 consultorios	2	2	2	2	2
Por c/10 consultorios Adicionales	1	1	1	1	1



**ZONA DE PROTECCIÓN Y APOYO (SEGUNDO NIVEL):**



**ZONA DE TALLERES (PRIMER NIVEL):**

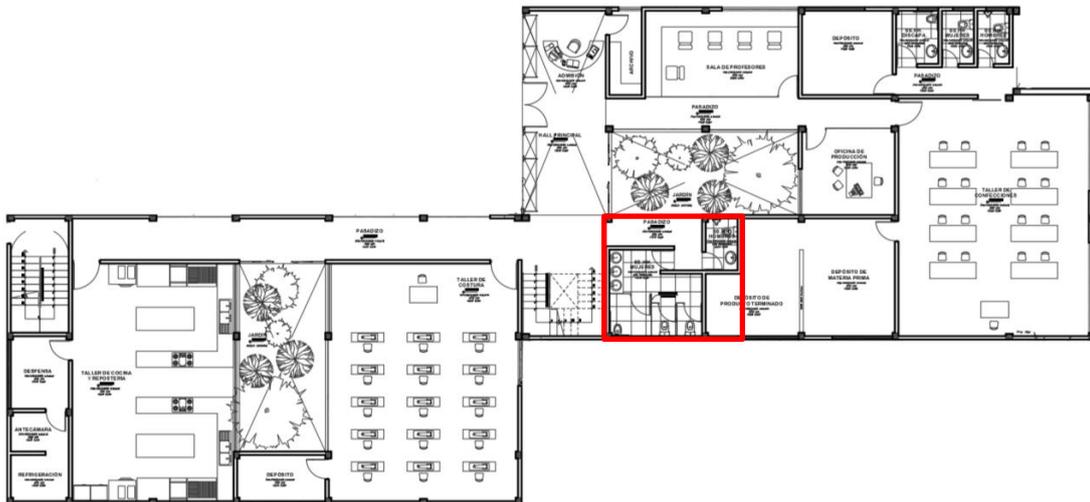
La norma A.040 (RNE) establece la dotación de los servicios a través de la cantidad de mujeres que estarán presentes en los talleres, tomando en cuenta en el primer nivel se estaría manejando con una capacidad mínima de 40 mujeres, a continuación, se indica la dotación:

**Cuadro N° 8. Dotación de Aparatos Sanitarios:  
Otras formas de atención educativa**

APARATOS	Hombres	Mujeres
Inodoro	1 c/60	1 c/30
Lavatorios (*)	1 c/30	1 c/30
Urinario (*)	1 c/60	-

(\*) Los lavatorios y urinarios pueden sustituirse por aparatos de mampostería corridos recubiertos de material vidriado, a razón de 0.60m por posición.

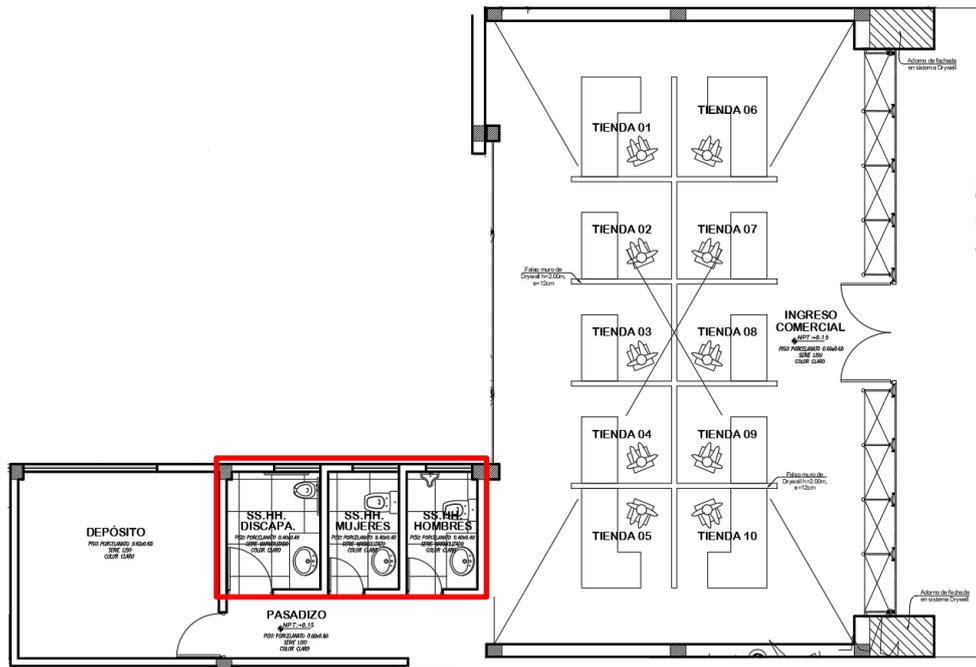
- Hombres: 1 inodoro – 1 lavabo – 1 urinario.
- Mujeres: 2 inodoros – 2 lavabos.
- Discapacitados: 1 inodoro – 1 lavabo.



**ZONA DE TALLERES Y BIBLIOTECA (SEGUNDO NIVEL):**

En el segundo nivel se propone 2 inodoros – 2 lavabos, de acuerdo a lo indicado con el cuadro mencionado con anterioridad.





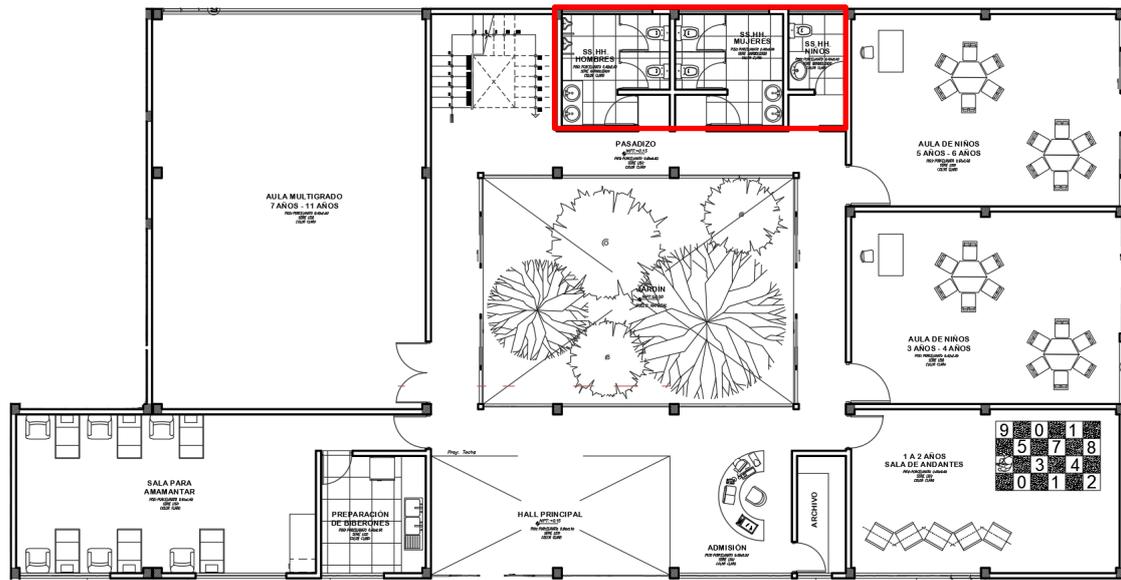
#### ZONA DE MATERNIDAD (PRIMER NIVEL):

La norma A.040 (RNE) establece la dotación de la siguiente manera teniendo en cuenta que se calcula 42 niños albergados, además de ello se considera un aparato adicional para los profesores:

**Cuadro N° 4. Dotación de Aparatos Sanitarios:  
Educación Básica Regular (EBR)**

NIVEL APARATOS	Inicial (*)		Primaria / Secundaria	
	Niños	Niñas	Hombres	Mujeres
Inodoro	1 c/25	1 c/25	1 c/60	1 c/30
Lavatorios (**)	1 c/25	1 c/25	1 c/30	1 c/30
Urinario (**)	1 c/25	-	1 c/60	-

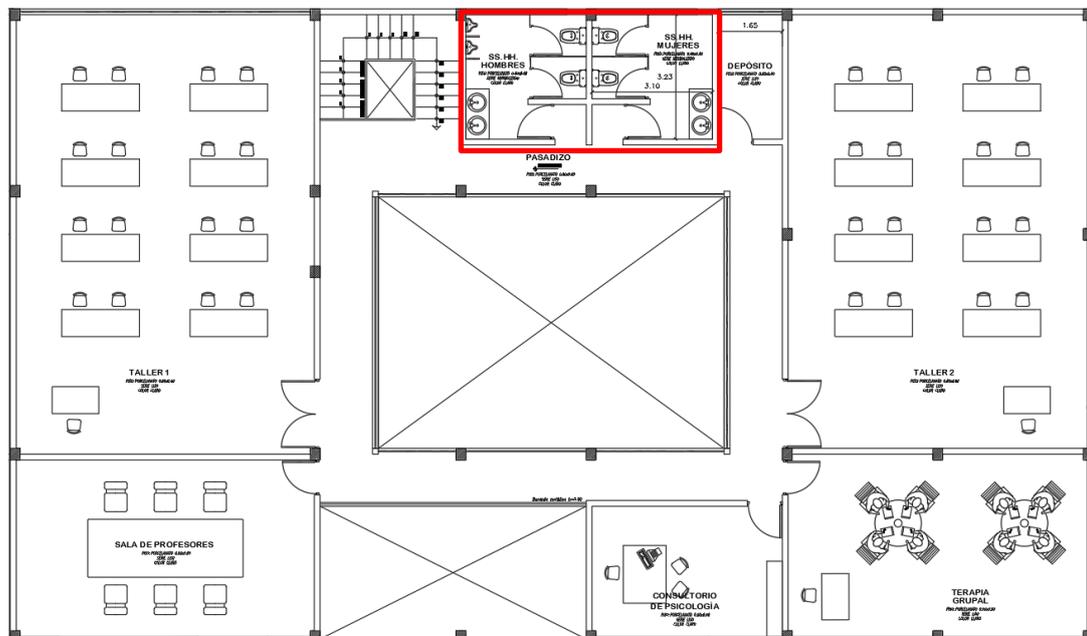
- Hombres: 2 inodoros – 2 lavabos – 2 urinarios.
- Mujeres: 2 inodoros – 2 lavabos.
- Niños: 1 inodoro – 1 lavabo.



### ZONA DE MATERNIDAD (SEGUNDO NIVEL):

En este segundo piso se considera como aulas del nivel secundaria, por lo tanto:

- Hombres: 2 inodoros – 2 lavabos – 2 urinarios.
- Mujeres: 2 inodoros – 2 lavabos.



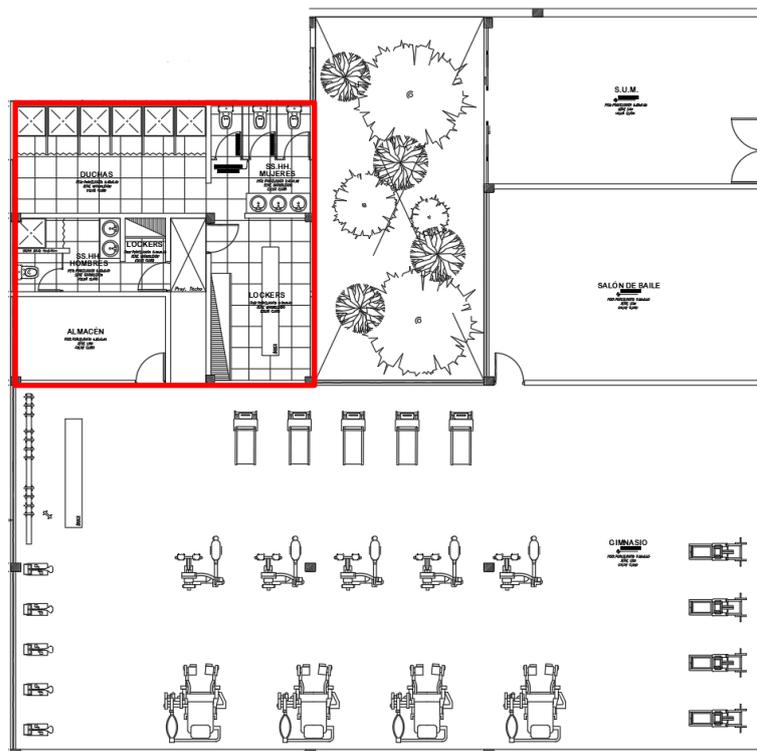
## ZONA SOCIAL (PRIMER NIVEL):

### GIMNASIO:

Según la norma A.040 (RNE) se elige una opción similar en la cual se cuente con un instructor en el área:

LOCALES	Inod.	Lav.	Duch.	Urin.
<b>1. Complejos Deportivos</b>				
- Vestuarios	2	2	6	2
- Árbitros y Jueces	1	1	2	-
- Primeros Auxilios	1	1	1	-
<b>2. Gimnasio para Judo, Lucha y Pesas</b>				
- Vestuarios	1	2	3	1
- Instructores y Jueces	1	1	1	-
- Sala Médica	1	1	1	-
<b>3. Gimnasio para Gimnasia</b>				
- Vestuarios Por c/ 10 deportistas	1	2	3	1
- Instructor o Profesor	1	1	1	1
- Sala Médica	1	1	1	1
<b>4. Gimnasio para Esgrima</b>				
- Vestuarios	2	2	4	2
- Primeros Auxilios	1	1	1	-

- Hombres: 1 inodoro – 2 lavabos – 1 urinario – 1 ducha + lockers
- Mujeres: 3 inodoros – 3 lavabos – 6 duchas + lockers.



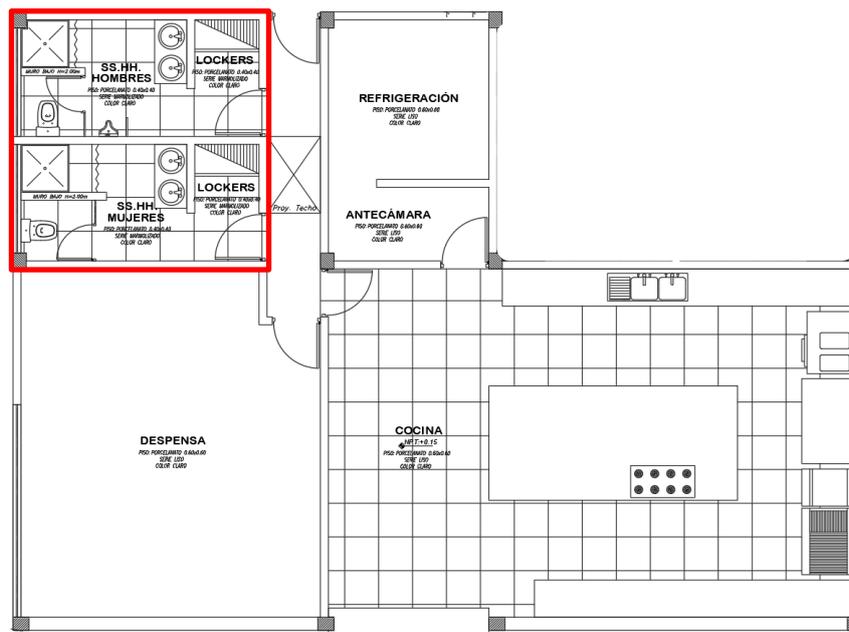
## COCINA Y COMEDOR:

De acuerdo a lo indicado en la norma IS.010 (RNE) establece la dotación de los servicios tanto para la zona de la cocina como en el comedor (comensales). Se considera entonces la siguiente indicación:

- Trabajadores:					
N° de Personas	Inod.	Lav.	Duch.	Urin.	Beb.
1 - 15	1	2	1	1	1
16 - 24	2	4	2	1	1
25 - 49	3	5	3	2	1
Por cada 30 adicionales	1	1	1	1	1

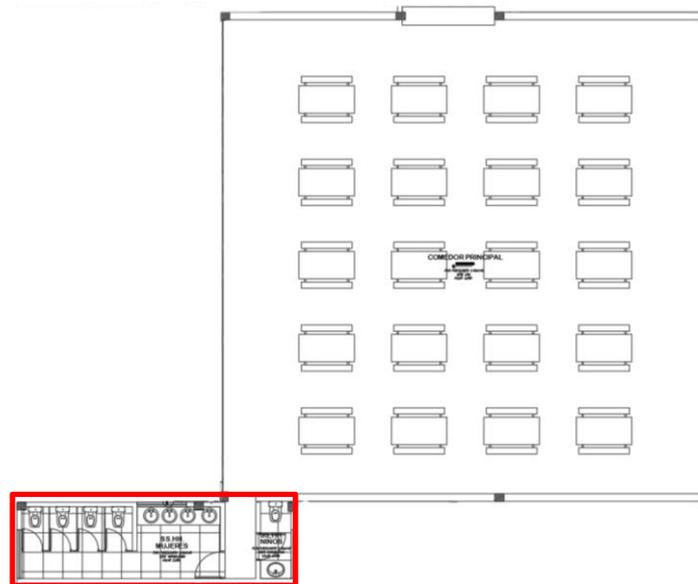
- Comensales:			
N° de Personas	Inod.	Lav.	Urin.
1 - 15	1	1	1
16 - 24	2	2	1
25 - 49	3	4	2
Por cada 100 adicionales	1	1	1

Para cocina se emplea 2 inodoros – 4 lavabos – 1 urinario – 2 duchas + lockers



Por otro lado, para el comedor se emplea:

- Mujeres: 4 inodoros – 4 lavabos
- Niños: 1 inodoro – 1 lavabo



#### ZONA DE SERVICIOS GENERALES:

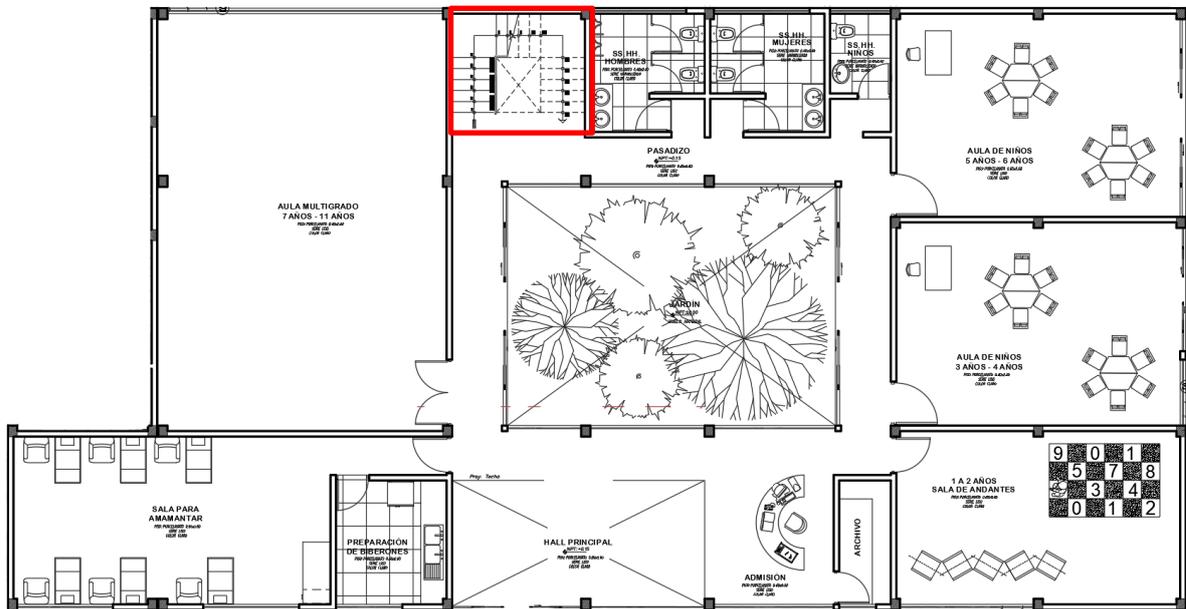
Continuando con la norma IS.010 (RNE), se establece que para la atención del albergue se considera un rango de 16 a 24 trabajadores, siendo la siguiente:

N° de trabajadores	Inod.	Lav.	Duch.	Urin.
1 - 15	1	2	1	1
16 - 24	2	4	2	1
25 - 49	3	5	3	1
Por cada 20 adicionales	1	1	1	1

- Hombres: 2 inodoros – 4 lavabos – 1 urinario + lockers
- Mujeres: 2 inodoros – 4 lavabos + lockers.

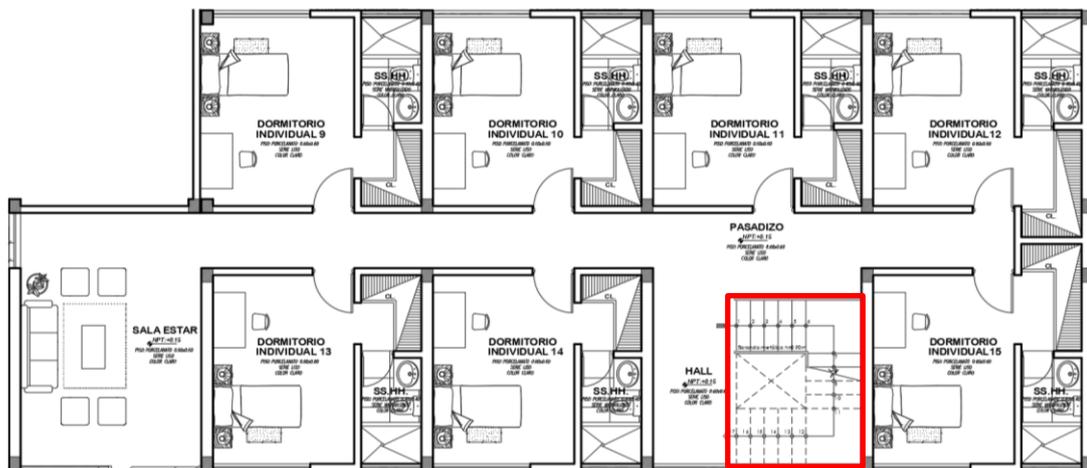


01 escalera para la zona de maternidad que cuenta con dos niveles



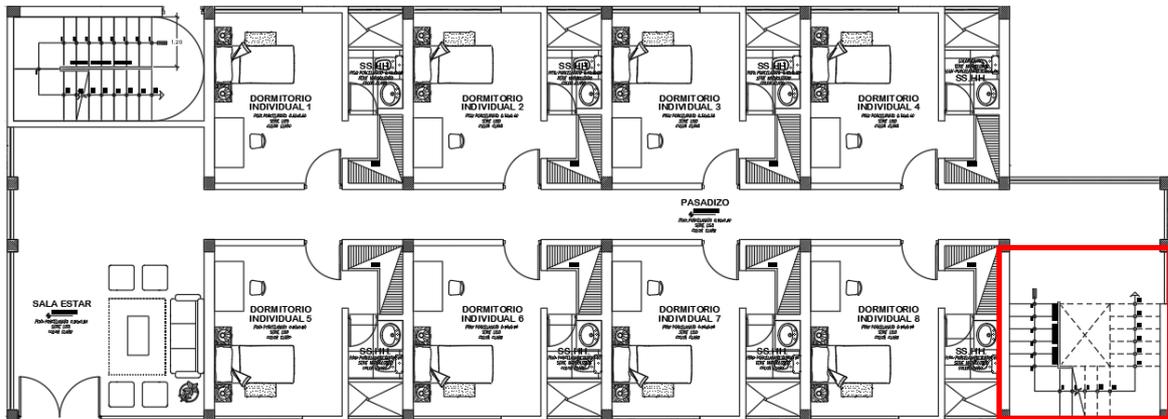
Bloque 1:

01 escalera para la zona de residencial (dormitorios individuales) que cuenta con dos niveles.



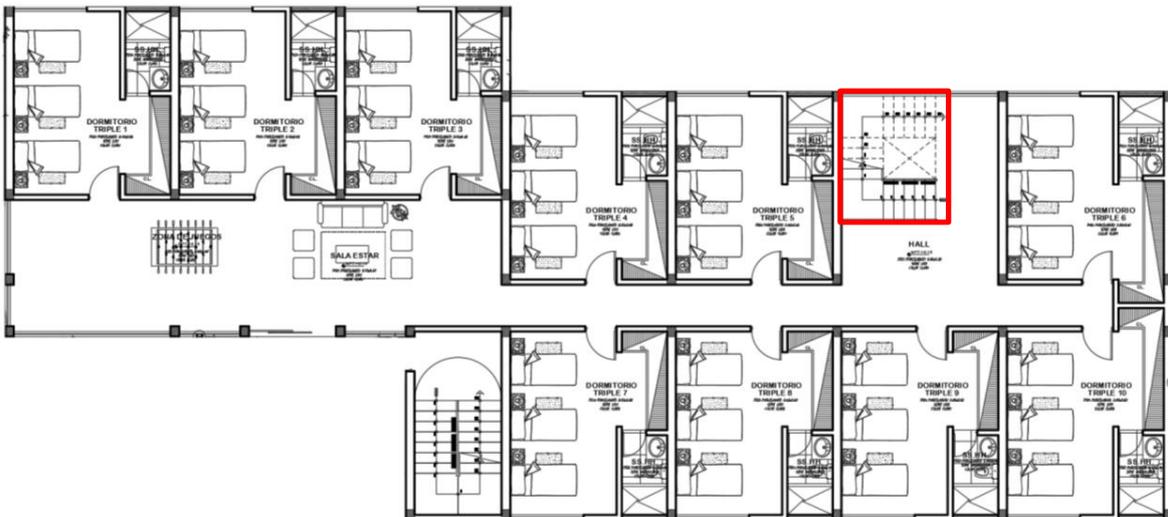
Bloque 2:

01 escalera para la zona de residencial (dormitorios individuales) que cuenta con dos niveles.

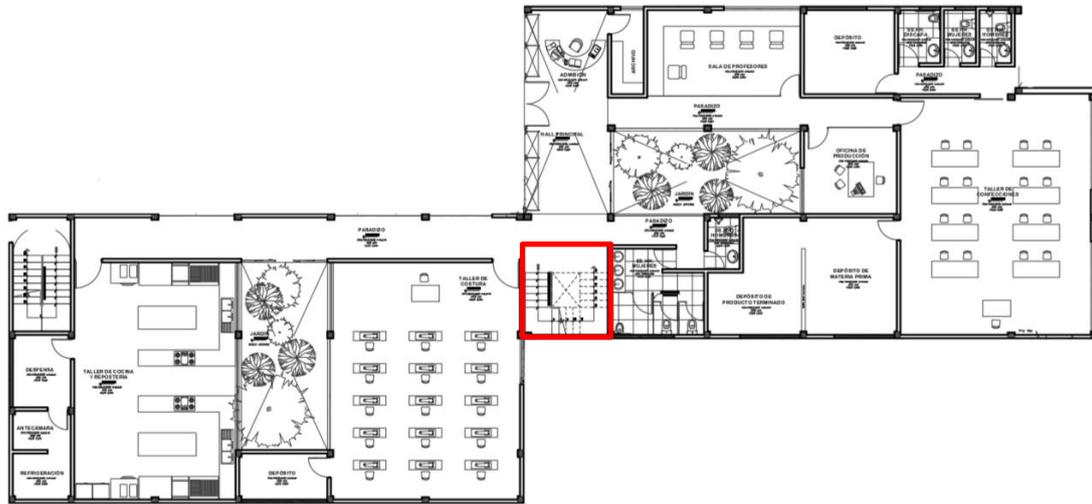


Bloque 1:

01 escalera para la zona de residencial (dormitorios triples) que cuenta con dos niveles.



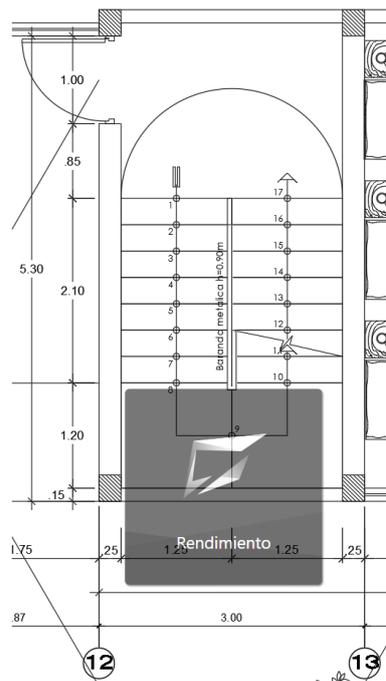
01 escalera para la zona de capacitación y producción que cuenta con dos niveles



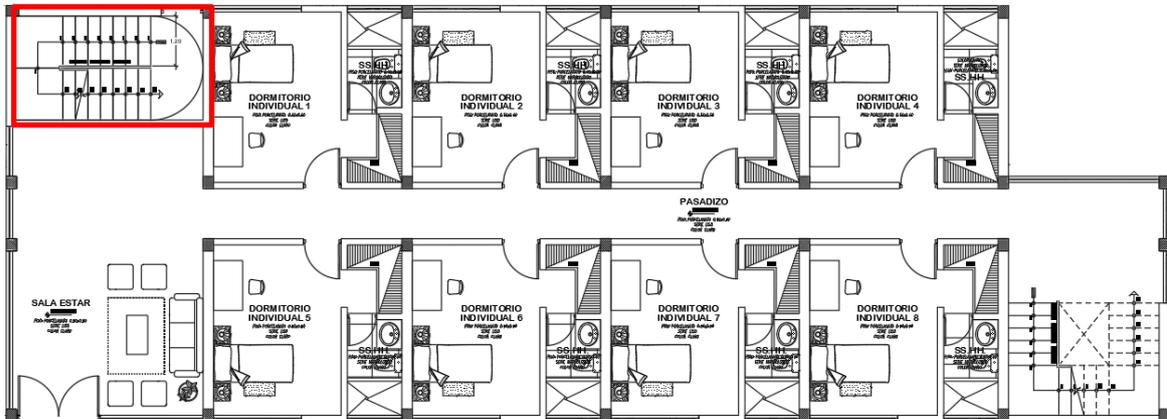
RNE, Norma A 0.10 - Artículo 23

### Escalera de Evacuación

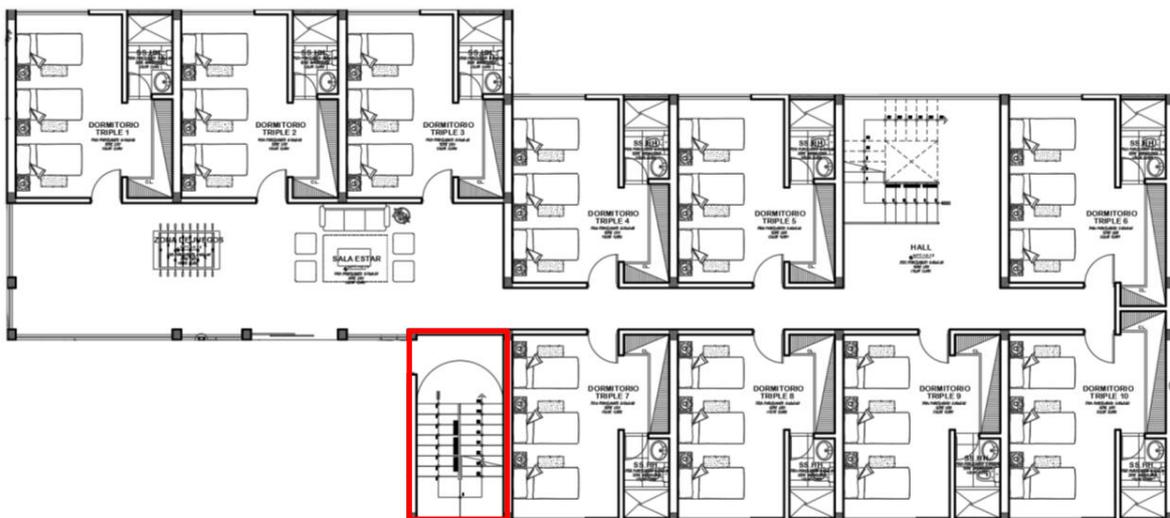
Estas escaleras se distribuyeron 3 en las zonas de hospedaje y capacitación, debido a la capacidad de aforo y/o distancia de recorrido de evacuación. Además, de acuerdo al artículo 32 indica que, en zona de albergue se requiere mínimo dos escaleras. En la norma A-130 también menciona que, el ancho mínimo de las escaleras de evacuación es de 1.20m y a su vez colocar un punto de salida, teniendo como una medida mínima de 1.00.



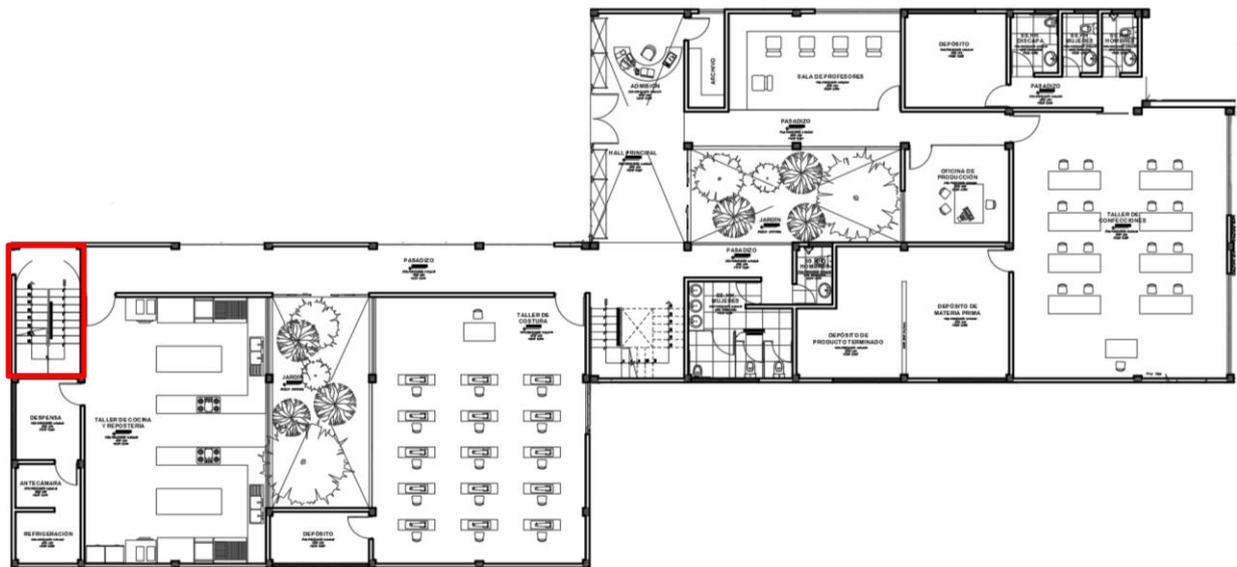
01 escalera de evacuación para la zona de residencial (dormitorios individuales) que cuenta con dos niveles.



01 escalera de evacuación para la zona de residencial (dormitorios triples) que cuenta con dos niveles.



01 escalera para la zona de capacitación y producción que cuenta con dos niveles

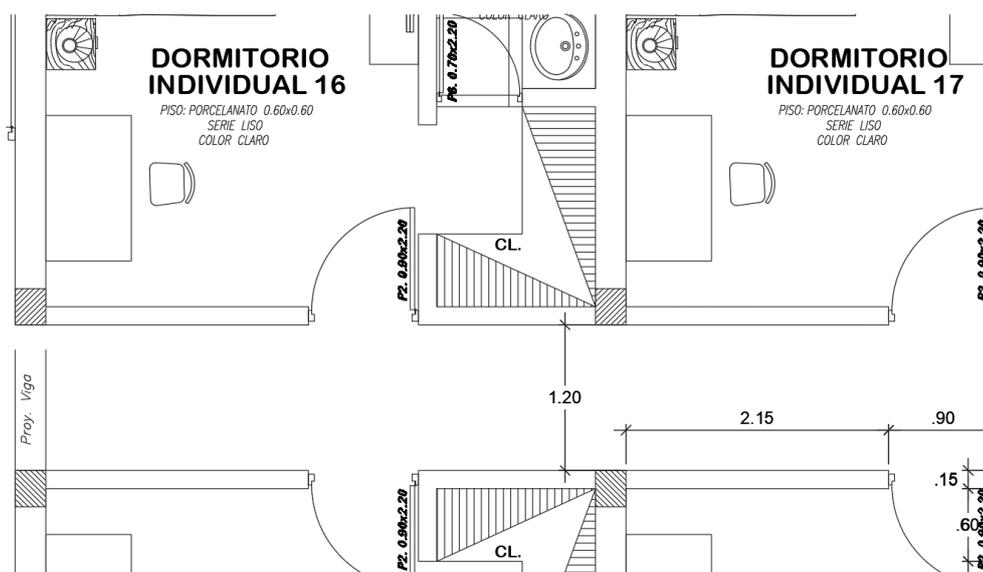


RNE, Norma A 0.130 - Artículo 22

### Pasajes y salidas de evacuación

La norma indica que, el ancho libre de los pasajes de circulación se procederá a contabilizar la cantidad de personas que ocupan por piso multiplicado por el factor 0.005, debiendo tener un resultado no menor a 1.20 m, siendo este dato el ancho mínimo para las salidas de evacuación.

- Pasillos interiores en zona de Albergue con salida directa a escaleras de evacuación



### 5.6.3 Memoria de Estructuras

#### 5.6.3.1 Generalidades

En el Albergue Temporal se desarrolla una propuesta de estructural de acuerdo a la Norma Técnica E0.30 Sismoresistente, garantizando la seguridad de la edificación de acuerdo a las categorías que se describen a continuación:

**Factor U:** 1.5

**Factor de Zona:** 0.4

**Categoría de Edificación:** Edificaciones Esenciales – A

**Forma en planta y elevación:** Regular

**Sistema Estructural:** Sistema aporticado, lozas como placas colaborantes y albañilería confinada.

#### 5.6.3.2 Descripción de la Estructura.

El proyecto se compone por tres grandes bloques de dos pisos y doble altura para los principales espacios, sin embargo, a pesar de las formas en "C" y en "I" estos espacios son regulares ya que es el resultado de la unión de varios módulos de forma cuadrada.

A su vez, este diseño arquitectónico permite proponer una malla estructural completamente "cuadrículada", estableciendo una distancia típica de columna a columna. No obstante, debido al largo de los bloques que componen el proyecto, se establece juntas de 2" cada 25 metros para que, al momento del movimiento sísmico exista un espacio de dilatación y no agriete los volúmenes.

En cuanto a las alturas de la edificación, las dimensiones guardan relación entre las medidas en planta y altura, permitiendo de este modo una mejor solución para la propuesta estructural. Finalmente, la propuesta de materiales y especificaciones técnicas representadas en los planos correspondientes.

Asimismo, se establecen juntas de dilatación en las intersecciones de los volúmenes, por las distancias de estas, de acuerdo a lo normado en el R.N.E. El concreto a utilizar según cálculos obtenidos y según especificaciones técnicas es con  $f'c = 210\text{kg/cm}^2$ .

#### 5.6.3.3 Aspectos técnicos de Diseño

Se sigue las disposiciones del Reglamento Nacional de Edificaciones: Norma Técnica de Edificaciones E030 - Diseño Sismo Resistente.

### 5.6.3.4 Normas técnicas Empleadas

Se sigue las disposiciones del Reglamento Nacional de Edificaciones:

Norma Técnica de Edificaciones E030 - Diseño Sismo Resistente.

### 5.6.3.5 Planos

Todos los que se adjuntan en el expediente y/o informe.

### 5.6.4 Memoria de Instalaciones Sanitarias

#### 5.6.4.1 Generalidades

El presente diseño de conexión de agua potable y desagüe se desarrolla a través del Reglamento Nacional de Edificaciones (Normas Técnica IS-020), con el fin es dotar con la cantidad de agua correspondiente para el Albergue Temporal. En cuanto a las conexiones de desagüe, las redes internas se proyectan empatándose con la red principal exterior, obteniendo un flujo eficiente.

*Tabla 9: Cálculo de Dotación de Agua*

<b>DOTACIÓN MÁXIMA</b>				
<b>AGUA FRIA</b>				
<b>ZONA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>DOTACIÓN</b>	<b>SUBTOTAL</b>
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	382.75	m2	6 L/d	2296.5
PROTECCIÓN Y APOYO	7	consultorios	500 L/d	3500
COMEDOR PRINCIPAL	254.40	m2	40 L/d	10176
LAVANDERÍA	44	kg de ropa	40 L/Kg	1760
DORMITORIOS GRUPALES	611.75	m2	25 L	15293.75
DORMITORIOS TRIPLES Y SIMPLES	1761.05	m2	25 L	44026.25
ZONA INFANTIL	54	personas	200 L	10800
ZONA DE CAPACITACIÓN	90	personas	200 L	18000
COMERCIO	110.5	m2	6 L/d	663
SUM	30	asientos	3 L/d	90
JARDINES	5385.32	m2	2 L/d	10770.64
<b>DOTACIÓN TOTAL EN LITROS</b>				<b>117376.14</b>
<b>DOTACIÓN TOTAL EN m3</b>				<b>117.38</b>
<b>AGUA CONTRA INCENDIOS</b>				<b>25 m3</b>

<b>AGUA CALIENTE</b>				
<b>ZONA</b>	<b>ÁREA</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>DOTACIÓN</b>	<b>SUBTOTAL</b>
ALBERGUE	1402.13	m2	100 L/m2	140213
GIMNASIO	327.8	m2	10 L/m2	3278
PROTECCIÓN Y APOYO	7	consultorios	130 L/d	910
<b>DOTACIÓN TOTAL EN LITROS</b>				<b>144401</b>
<b>DOTACIÓN TOTAL EN m3</b>				<b>144.40 m3</b>

<b>CÁLCULO DE CISTERNA</b>	
DOTACIÓN DE AGUA FRÍA TOTAL EN m3	117.38 m3
AGUA CONTRA INCENDIOS	25 m3
<b>CAPACIDAD</b>	<b>142.38 m3</b>

Entonces, se calcula las dimensiones de la cisterna que abastecerá el proyecto, siendo la siguiente operación:

$$L \times A \times H = 142.38\text{m}^3$$

$$\rightarrow 11.65\text{m} \times 5.82\text{m} \times 2.10\text{m} = 142.38\text{m}^3$$

## 5.6.5 Memoria de Instalaciones Eléctricas

### 5.6.5.1 Generalidades

El proyecto de Instalaciones Eléctricas comprende el diseño de baja tensión de acuerdo al código Nacional de Electricidad para el Albergue Temporal. Las conexiones proyectadas en los planos como el alumbrado y tomacorriente, serán conectados directamente a la red externa existente y puesta a tierra (proyección) según corresponda.

Tabla 10: Cálculo de Demanda Máxima

CARGAS FIJAS					
AMBIENTE	ÁREA (M2)	CU (W/M2)	P.I. (W)	F.D. (%)	DM (W)
1. OFICINAS ADMINISTRATIVAS					
Alumbrado y tomacorrientes	382.75	25	9568.75	100%	9568.75
2. PROTECCIÓN Y APOYO: CONSULTORIOS					
Alumbrado y tomacorrientes	638.31	25	15957.75	40%	6383.1
3. PROTECCIÓN Y APOYO: SUM					
Alumbrado y tomacorrientes	45.45	10	454.5	100%	454.5
4. COMERCIO					
Alumbrado y tomacorrientes	110.50	20	2210	100%	2210
5. CAPACITACIÓN: OFICINAS					
Alumbrado y tomacorrientes	67.18	25	1679.5	100%	1679.5
6. CAPACITACIÓN: TALLERES					
Alumbrado y tomacorrientes	517.29	25	12932.25	100%	12932.25
7. BIBLIOTECA					
Alumbrado y tomacorrientes	241.63	25	6040.75	100%	6040.75
8. PRODUCCIÓN: TALLERES					
Alumbrado y tomacorrientes	131.52	25	3288	100%	3288
9. GIMNASIO					
Alumbrado y tomacorrientes	327.8	25	8195	100%	8195
10. SUM					
Alumbrado y tomacorrientes	42.04	10	420.4	100%	420.4
11. GUARDERÍA: OFICINAS					
Alumbrado y tomacorrientes	128.78	25	3219.5	100%	3219.5
12. GUARDERÍA: AULAS Y TALLERES					
Alumbrado y tomacorrientes	465.47	25	11636.75	100%	11636.75
13. ALBERGUE					
Alumbrado y tomacorrientes	2371.63	13	30831.19	100%	30831.19
14. COCINA Y COMEDOR					
Alumbrado y tomacorrientes	424.35	18	7638.3	100%	7638.3
15. SERVICIOS GENERALES					
Alumbrado y tomacorrientes	276.72	2.5	691.8	100%	691.8
16. ÁREAS LIBRES					
Alumbrado y tomacorrientes	5385.32	25	134633	5%	6731.65
<b>TOTAL WATTS</b>					<b>111921.44</b>

CARGAS ADICIONALES					
ARTEFACTOS ELÉCTRICOS	CANTIDAD	CU (W/M2)	P.I. (W)	F.D. (%)	DM (W)
BOMBAS 2 HP C/U	4	---	4520	100%	4520
COCINA CON HORNO	1	---	8000	100%	8000
LICUADORAS (350w c/u)	2	---	700	100%	700
MICROONDAS (1100w c/u)	2	---	2200	100%	2200
CONGELADORAS (cocina - 1200w c/u)	7	---	8400	100%	8400
LAVADORA (500w c/u)	2	---	1000	100%	1000
CALENTADOR DE 130L (1x1500w)	3	---	4500	100%	4500
COMPUTADORAS (300w c/u)	80	---	24000	100%	24000
MÁQUINAS DE COSER (100w c/u)	18	---	1800	100%	1800
PROYECTORES (300w c/u)	5	---	1500	100%	1500
TELEVISORES (120w c/u)	48	---	5760	100%	5760
<b>TOTAL WATTS</b>					<b>62380</b>

<b>MÁXIMA DEMANDA TOTAL =</b>	<b>180.61 Kw</b>
-------------------------------	------------------

## CONCLUSIONES

- Las resoluciones de varios estudios psicológicos demuestran que, mediante las estrategias para controlar el estrés postraumático como la presencia principal de vegetación y la interacción de esta influyen en el diseño de espacios psicoterapéuticos fomentando una reacción positiva en las actividades terapéuticas a través de este espacio natural que proporciona bienestar a las albergadas.
- Se logra determinar que, las estrategias para controlar el estrés postraumático establecen el diseño arquitectónico de un albergue mediante el uso de espacios privados con presencia de áreas verdes, exclusividad de ambientes abiertos en donde se realice la interacción social al aire libre, la intervención de recorridos con presencia de vegetación y la presencia de vanos amplios en los recintos que permita la ventilación natural de los ambientes que se proponen para la edificación en mención.
- Se establecieron los principios de los espacios psicoterapéuticos caracterizándose a través de la implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos como también recorridos por senderos naturales, además de influir en el uso de jardines de terapia dentro de la volumetría generando una visualización principal a través de vanos que contengan elementos translúcidos que permitan contemplar el espacio que se ofrece.
- Los lineamientos de diseño para un Albergue Temporal, basados en la relación entre el control del estrés postraumático y espacios psicoterapéuticos son evidenciados del siguiente orden:
  - Aplicación de volúmenes rectos, para generar espacios funcionales en la infraestructura en relación con el usuario.
  - Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría tanto interior como exterior, para mantener e intensificar las terapias en contacto con las áreas verdes.
  - Generación de espacios privados con áreas verdes para lograr una interacción más íntima con las mismas sin intervención de otras personas.
  - Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro para maximizar la interacción de terapia-naturaleza.

- Diseño de espacios de reunión con aforo limitado para generar tranquilidad y mejorar el desenvolvimiento del usuario frente a las actividades que se presenten en el centro arquitectónico.
- Generar una continuidad visual y relación interior-exterior a través de visuales hacia patios y jardines para mantener la relación del desarrollo de actividades con elementos verdes y naturales.
- Circulación a través de patios con vegetación con el fin de lograr una interacción enriquecedora con los jardines en todo el trayecto
- Aplicación de aberturas horizontales en la volumetría para iluminación y ventilación natural de los espacios terapéuticos y así generar ambientes confortables para el usuario
- Uso de elementos translúcidos de piso a techo para obtener espacios ampliamente iluminados
- Uso de franjas verdes en áreas terapéuticas y de reunión para aminorar el ruido
- Uso de muro verde en el diseño de patios como complemento de la visualización verde
- Uso de plantas y flores aromáticas en los jardines para estimular el sentido de los usuarios mediante actividades de terapia.
- Presencia de árboles en patios abiertos para generar sensaciones de bienestar, confort, tranquilidad y de recuperación.
- Uso de caminos y/o senderos verdes en los espacios abiertos para generar un contacto más directo con los elementos naturales mediante su recorrido, a través de la percepción de los sentidos.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda que, es importante el uso de las variables de estudio para el planteamiento de un Albergue Temporal para mujeres maltratadas ya que, se enfocan principalmente en la búsqueda de espacios relacionados con la naturaleza brindando un espacio de alivio, influyendo psicológicamente en el paciente para lograr el bienestar mental y pronta recuperación que es el objetivo principal.
- Finalmente se precisa que, se debe continuar con la investigación de más criterios para implementar un mejoramiento en los establecimientos de albergues con la

finalidad de otorgar ambientes apropiados tanto para las afectadas, así como también a los profesionales que estudian este tipo de postraumas generado por una problemática presente a nivel mundial.

## REFERENCIAS

- Amanda, L.T. (2014). (Tesis de Grado). *Aplicación y propuesta de un programa de terapia grupal a mujeres deprimidas, víctimas de violencia intrafamiliar, que asisten al servicio nacional de la mujer (SERNAM)*. Universidad Rafael Landívar, Chile.
- Castillo, J. (2005). (Tesis de Grado). *Hospital Psiquiátrico de Puente Piedra*. Universidad Peruanas de Ciencias Aplicadas, Lima, Perú.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Población (UNFPA) (junio, 2000). *United Nations Population Fund*. Conferencia La mujer en el año 2000: igualdad entre los géneros, desarrollo y paz para el siglo XXI, Estados Unidos.
- Gifford, R. (2007). *Environmental Psychology: Principles and Practice*. (4. ed). Colville: Optimal Books
- Gómez R., Hernández B., Rojas U., Santacruz O. y Uribe R. (2008). *Psiquiatría Clínica. Diagnóstico y tratamiento en niños, adolescentes y adultos* (3. ed). Panamericana
- González Gaybor, C. (2014). (Tesis de Grado). *Arquitectura Verde Urbana: Centro de Ciudades Paliativas*. Universidad San Francisco de Quito, Ecuador.
- Ley N°28236 - MIMDES. *Ley que crea hogares de refugio temporal para las víctimas de violencia familiar (mayo 28, 2004)*. Art.1: "Objetivo de la Ley", Art 3: "Obligatoriedad". Comisión Permanente del Congreso de la República del Perú. Recuperado de [http://spij.minjus.gob.pe/CLP/contenidos.dll/temas/coleccion00000.htm/tomo01081.htm/libro01204.htm/sumilla01210.htm?f=templates\\$fn=document-ziaframe.htm\\$3.0#JD\\_L28236](http://spij.minjus.gob.pe/CLP/contenidos.dll/temas/coleccion00000.htm/tomo01081.htm/libro01204.htm/sumilla01210.htm?f=templates$fn=document-ziaframe.htm$3.0#JD_L28236)
- Marcus, C. & Barnes, M. (1999). *Healing Gardens: Therapeutic Benefits and Design Recommendations*. New York: Jhon Wiley & Sons.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (2015). *Instrumentos de Gestión y Funcionamiento de los Hogares de Refugio Temporal para la Atención a personas por Violencia Familiar, Sexual y de Género*. Lima. Perú. Jirds Solution's.
- Ministerio de Gobernación a través de la Comisión Técnica Sectorial de Albergues (CTSA, 2013). *Guía práctica para la Planificación, Montaje y Coordinación de Albergues Temporales*. El Salvador. Equipo Maíz.
- Mulé, C. (2015). Jardines Terapéuticos. En *Revista Consensus*, 20 (2) pp. 139-155. Recuperado de

[https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020\\_2/Cap%209.pdf](https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/consensus/volumen20/Consensus%2020_2/Cap%209.pdf)

Norma A 0.30-RNE. *Hospedaje*. (Junio, 2006). Art.6. "Aspectos Generales". Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Recuperado de [www.urbanistasperu.org](http://www.urbanistasperu.org)

Ortega Salinas, L. (2011). (Tesis de Licenciatura). *La Arquitectura como Instrumento de Cura: Psicología del espacio y la forma para una arquitectura hospitalaria integral*. Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.

Patricio De Stefani C. (2009). Reflexiones sobre los conceptos de espacio y lugar en la arquitectura del siglo XX. En Universidad Central de Chile, Chile. Recuperado de [http://www.ucentral.cl/du&p/pdf/16\\_espacio\\_lugar.pdf](http://www.ucentral.cl/du&p/pdf/16_espacio_lugar.pdf)

Perú. Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) (2014). *Estadísticas de la violencia de género*. Recuperado de <https://www.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/violencia-de-genero-7921/>

Perú. Instituto Nacional de Estadísticas e Informática (INEI) (2019). *Indicadores de violencia Familiar y Sexual*. Recuperado de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf)

Perú. Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) (2016). Expediente 2016-E032006: *Requisitos mínimos para crear y operar Hogares de Refugio Temporal*. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9indMa8CeN4J:https://www.mimp.gob.pe/direcciones/dgcvg/contenidos/publicar-pdf/server/php/files/requisitos-minimos-para-crear-HRT.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Pinillos García & Gutiérrez Cortéz (1997). La construcción de la espacialidad en el ser humano: para una intervención pedagógica. En Universidad Atioquía, Colombia. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/artic le/view/3786/3503>

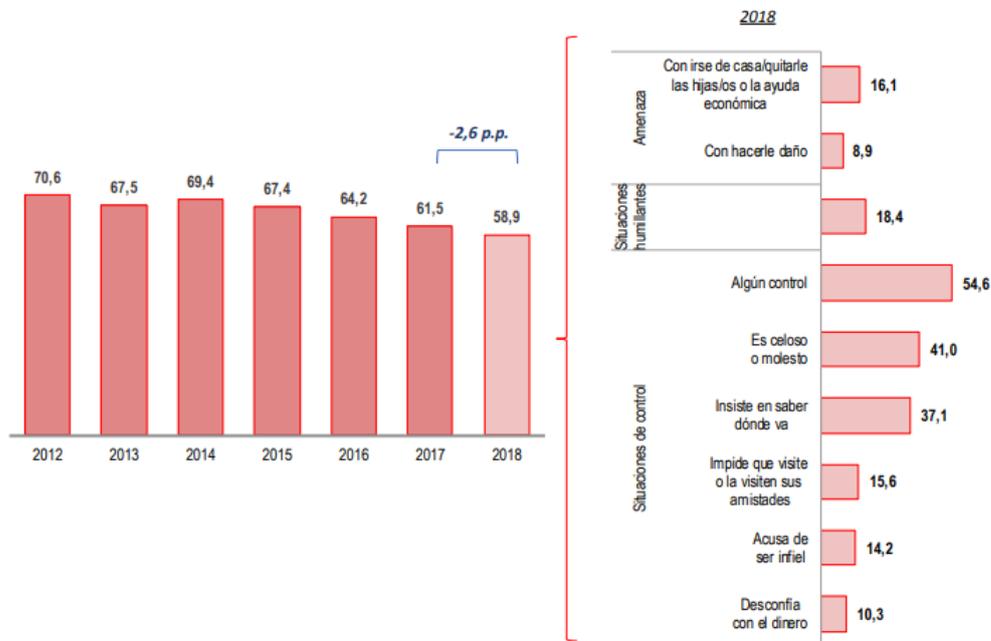
Power, J. (2001). Espacio interior: Representación, Ocupación, Bienestar e Interioridad. En Universidad de Tasmania, Australia. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5482009>

- Radio Programas del Perú (Productora) (01 de agosto de 2016). RPP Noticias [Programa radial]. La Libertad
- Reglamento Nacional de Edificaciones (2006). Cap.5. *Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento*. Perú. Recuperado de [www.urbanistasperu.org](http://www.urbanistasperu.org)
- Rincón González, P. (2003). (Tesis de Grado). *Trastorno de estrés postraumático en mujeres víctimas de violencia doméstica: evaluación de programas de intervención*. Universidad Complutense, Madrid, España.
- Rodolfo, J. & Rivera, R. (2015). Mapa de la violencia contra la mujer: La importancia de la familia. En *Revista de Investigación (Arequipa)*.6 (1) pp. 117-120. Recuperado de <file:///G:/PROYECTO%20DE%20TESIS/TESIS/5.-Mapa-de-la-violencia-contra-la-mujer.pdf>
- Sinclair S., P. (2008). (Tesis de Licenciatura). *El Recorrido Espacial como Elemento Articulador: una línea como sistema de organización*. Universidad Andrés Bello, Valparaíso, Chile.
- Ulrich, R. (1999) (n.d.). *Evidence Based Environmental Design for Improving Medical Outcomes*. Recuperado de <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.522.2595&rep=rep1&type=pdf>
- Ulrich, R. & Zimring, C. (2004) (n.d.). *The Role of the Physical Environment in the Hospital of the 21st Century: A Once-in-a-Lifetime Opportunity*. Recuperado de [https://www.healthdesign.org/system/files/Ulrich\\_Role%20of%20Physical\\_2004.pdf](https://www.healthdesign.org/system/files/Ulrich_Role%20of%20Physical_2004.pdf)
- Saquinaula, M., Castillo, E., Rosales & C. (2020). Violencia de género y trastorno de estrés postraumático en mujeres peruanas. En *Revista Duazary*, 17 (4) pp 23-31. Recuperado de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/duazary/article/view/3596/2738>
- Vidal Moranta & Pol Urrutia. (2005) (n.d.). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. En Universidad de Barcelona, España. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819/81003>
- Darrault-Harris, I. (2010). La estratificación del espacio psicoterapéutico. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-12002010000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002010000200004)

## ANEXOS

Anexo N°01: Gráfico de Violencia Psicológica y/o Verbal. Fuente: INEI, 2019

PERÚ: VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y/O VERBAL EJERCIDA ALGUNA VEZ POR EL ESPOSO O COMPAÑERO, 2012 - 2018  
(Porcentaje)



Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Demográfica y de Salud Familiar.

Anexo N°02: Tabla de Compatibilidad de Usos de Suelos. Fuente: RDUPT, 2011

PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DEL CENTRO DE POBLACION DE PUERTO LIBERTAD

SIMBOLOGIA:  
 USOS PERMITIDOS (C)  
 USOS CONDICIONADOS (C)  
 USOS PROHIBIDOS (C)

USOS DE SUELO	HMX	RH	MX	CMA	CMB	ZIL	ZIM	ZIP	RIL	RIM	RIP	ZP	ZC	ZS	EQ	AV	IN	ES	ZUE1	ZUE2
TURISMO Y ALOJAMIENTO																				
TURISMO																				
HOTELES Y MOTeles													C							C
CAMPOS DE CASAS MOVILES													C							C
ECOTURISMO																				
MARINAS													C							
ALOJAMIENTO																				
CASAS DE HUESPEDES																				
ALBERGUES																				C
DORMITORIOS																				C

- |                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HMX</b> Habitacional Mixto       | <b>RIL</b> Reserva de industria ligera  | <b>AD</b> Areas deportivas                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RH</b> Reserva habitacional      | <b>RIM</b> Reserva de industria mediana | <b>AV</b> Areas verdes                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>MX</b> Zona de uso mixto         | <b>RIP</b> Reserva de industria pesada  | <b>IN</b> Infraestructura                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CM</b> Corredor mixto            | <b>ZP</b> Zona de protección            | <b>ZUE1</b> Zona de uso especial para expansión futura zona urbana Cf                                                                                                                                                                             |
| <b>ZIL</b> Zona de industria ligera | <b>ZC</b> Zona de conservación          | <b>ZUE2</b> Zona de uso especial para desarrollo turístico sustentable (la compatibilidad de usos por áreas específicas al interior de la ZUE2 será determinada en futuros programas parciales de crecimiento derivados del presente instrumento) |
| <b>ZIM</b> Zona de industria media  | <b>ZS</b> Zona de salvaguarda           |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ZIP</b> Zona de industria pesada | <b>EQ</b> Equipamiento                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: "ESTRATEGIAS PARA CONTROLAR EL ESTRÉS POSTRAUMÁTICO EN MUJERES MALTRATADAS EN EL DISEÑO DE ESPACIOS PSICOTERAPÉUTICOS DE UN ALBERGUE TEMPORAL EN TRUJILLO"

Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Marco teórico	Indicadores	Instrumentación
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera las estrategias para el control del estrés postraumático de mujeres maltratadas influyen en el diseño de espacios psicoterapéuticos de un albergue temporal en la ciudad de Trujillo?</p> <p><b>Problema específico</b> - ¿Cuáles son las estrategias para controlar el estrés postraumático en un albergue temporal para mujeres maltratadas? - ¿Cuáles son los principios de los espacios psicoterapéuticos que influyen en la propuesta del diseño de albergue temporal para mujeres maltratadas? - ¿Cuáles son los lineamientos de diseño para un albergue temporal en la ciudad de Trujillo, basado en la relación entre el control del estrés postraumático y espacios psicoterapéuticos?</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La utilización de estrategias para el control de estrés postraumático en las mujeres maltratadas si influye en el diseño de espacios psicoterapéuticos para un albergue de mujeres maltratadas en Trujillo en la medida que se apliquen los siguientes lineamientos: Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro, que permita ampliar la conexión con la naturaleza y maximizar la influencia del desarrollo de actividades.</p> <p><b>Hipótesis específica</b> Los principios de los espacios psicoterapéuticos que pueden ser aplicados en la propuesta del diseño de Albergue Temporal de mujeres maltratadas son: La implementación de actividades terapéuticas en patios abiertos, utilización de plantas y flores aromáticas en los jardines y la utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza.</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la manera en que las estrategias para controlar el estrés postraumático de mujeres maltratadas influyen en el diseño de espacios psicoterapéuticos de un Albergue Temporal en Trujillo.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> - Determinar las estrategias para controlar el estrés postraumático que fundamentan el diseño arquitectónico de un albergue temporal para mujeres maltratadas. - Determinar los principios de los espacios psicoterapéuticos que pueden ser aplicados en la propuesta del diseño de Albergue Temporal de mujeres maltratadas.</p> <p><b>Objetivos de la propuesta:</b> Diseñar una propuesta de Albergue Temporal para mujeres maltratadas, cuyo diseño manifieste lineamientos de acuerdo a Estrategias para controlar el estrés postraumático y Espacios Psicoterapéuticos. Demostrar el desarrollo y ejecución del programa arquitectónico de acuerdo a normas técnicas vigentes, asimismo los requerimientos espaciales establecidos en los análisis de casos y antecedentes.</p>	<p><b>Variable Independiente</b> <u>Estrategias para controlar el estrés postraumático</u> Incidencia en aquellos factores que sustentan una mejora en la espacialidad e influyen en la eficiencia y calidad de atención de un paciente que presenta estrés postraumático, se debe de tomar en cuenta los efectos de diseño dentro de un espacio como estrategia para reducir el impacto de estrés del usuario. (Wagennar, C. 2003)</p> <p><b>Variable Dependiente</b> <u>Espacios psicoterapéuticos</u> Espacio destinado a albergar el ejercicio de la terapia y diseñado en función de las configuraciones espaciales deseadas. Estos espacios actúan como una herramienta de estimulación sensorial y relajación en el paciente, ya que tienen un contacto directo con la naturaleza. (Darrault, I. 2010)</p>	<p><b>Estrés Postraumático</b> Técnicas de control para el Estrés Postraumático - Cualidades e influencia del entorno - Ambientes - Ruido - Iluminación - Jardines - Ventilación</p> <p><b>Espacios Psicoterapéuticos</b> - Creación de un ambiente terapéutico - Restauración del estrés - Restauración de una fatiga mental - Principales cualidades terapéuticas del medio ambiente - Muro Verde - Jardines Terapéuticos</p> <p><b>Albergue Temporal</b> - Definición de Albergue Temporal - Tipos de Albergues Temporales - Clima</p>	<p><b>Estrategias para controlar el estrés postraumático:</b> <u>Ambientes</u> Generación de espacios privados con áreas verdes. Pasar a través o cerca de patios verdes para acceder a otros espacios <u>Ruido</u> Uso de franjas verdes para aminorar el ruido en áreas terapéuticas y de reunión <u>Iluminación natural</u> Aplicación de aberturas para el ingreso de luz natural a espacios terapéuticos <u>Espacio verde</u> Uso de vegetación en patios abiertos <u>Ventilación natural</u> Uso de vanos amplios que permita el ingreso de ventilación natural a los ambientes</p> <p><b>Espacios Psicoterapéuticos</b> <u>Restauración del estrés</u> Utilización de elementos translucidos en dirección visual hacia la naturaleza <u>Restauración mental y emocional</u> Generación de espacios abiertos compatibles con áreas de terapia y de encuentro. <u>Elementos Arquitectónicos</u> Uso de jardines terapéuticos como patios abiertos dentro de la volumetría. Aplicación de volúmenes rectos con jardines interiores</p>	<p>Gráficos</p> <p>Análisis de casos</p>

Anexo N°03: Matriz de consistencia. Fuente: Elaboración Propia