

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

“CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL
JUVENIL PARA DROGADICTOS, EN BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022”

Tesis para optar el título profesional de:

ARQUITECTA

Autoras:

Bany Jhanet Sánchez Espinoza
Rocio Marcelina Huaripata Huaccha

Asesor:

Arq. Eber Hernan Saldaña Fustamante
<https://orcid.org/0000-0001-9171-1710>

Cajamarca - Perú

JURADO EVALUADOR

Jurado 1 Presidente(a)	Blanca Alexandra Bejarano Urquiza	18162905
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 2	Fernando Muñoz Miranda	41533816
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

Jurado 3	Carlos Ivan Atalaya Cruzado	41806662
	Nombre y Apellidos	Nº DNI

INFORME DE SIMILITUD

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS, EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022"

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	2%
3	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	1%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.opb.gob.mx Fuente de Internet	1%
7	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1%
8	repository.javeriana.edu.co Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación en mi carrera es gracias al ejemplo y las consecuencias de mis grandes mentores, por esta razón este trabajo de investigación va dedicado a Dios, por permitirme la vida hasta este momento; a mis padres y hermano por el apoyo constante en mi educación, de igual manera lo dedico a mi asesor, compañeros de estudio, docentes y personal educativo y a todos aquellos que se involucraron en mi trabajo de investigación que fueron los que me acompañaron desde mis inicios hasta el punto de llegar donde estoy.

Bany Jhanet Sánchez Espinoza

A Dios Todopoderoso, porque me ha sustentado con fuerza, amor y gracia en este trayecto, por otro lado, existen personas dignas de la dedicación de mi tesis, que son mis padres Marcelino y María, quienes de manera incondicional ha estado a mi lado; a mis nueve hermanos (as), por darme ánimos y apoyarme de todas las maneras posibles; a mis abuelos Víctor y Marcelina, que en vida cuidaron de mi niñez con entrega infinita y a toda mi familia en general.

Rocio Marcelina Huaripata Huaccha

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida; a mis padres, Maria y Cesar, que a través de su amor, comprensión y paciencia, me ayudaron a proyectar mi camino, convirtiéndose en mi motor y mi mayor inspiración; a mi hermano por su incondicional apoyo y por darme los ánimos necesarios en el proceso de conseguir mis objetivos; a mi compañera y mejor amiga coautora de esta tesis, por su comprensión, disposición y por su ardua labor; a todos los docentes, compañeros y amigos que aportaron en nuestro tema de investigación formando parte del cumplimiento en cada una de nuestras metas y sueños.

Bany Jhanet Sánchez Espinoza

En primer lugar mi agradecimiento infinito a Dios, por darme la vida y cuidarme siempre; a mis padres, por su incansable labor dándome lo mejor que tienen poder culminar mi carrera profesional de manera exitosa; a toda mi familia, por estar para mí cuando lo necesité; a mi compañera y amiga coautora de esta tesis, por su paciencia y cariño; a todos los docentes, compañeros y amigos que compartimos el camino a lo largo de mi formación académica; pues sumaron de forma valiosa para la realización de este proyecto.

Rocio Marcelina Huaripata Huaccha

INDICE

JURADO EVALUADOR	2
INFORME DE SIMILITUD	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
INDICE	6
INDICE DE TABLAS	9
INDICE DE FIGURAS	11
RESUMEN	12
CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Justificación del objeto arquitectónico.....	16
1.3. Objetivo de investigación.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivo Específicos.....	17
1.4. Determinación de la población insatisfecha.....	18
Oferta 19	
Demanda.....	20
Brecha 23	
1.5. Normatividad.....	27
1.6. Referentes.....	28
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA	30
2.1. Tipo de investigación.....	30
Operacionalización de la Variable.....	30
2.2. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.....	32
Análisis de casos.....	32
Presentación de casos.....	33
Fichas documentales.....	37
Presentación de fichas documentales.....	37
Fichas matriz cruce.....	40
Presentación de fichas matriz cruce.....	41

CAPÍTULO 3 RESULTADOS	44
3.1. Estudio de casos arquitectónicos.....	44
3.1.1. Resultado de estudio de casos arquitectónicos.....	44
Cuadro Resumen de Casos Analizados.....	50
3.2. Lineamientos de diseño arquitectónico.....	53
3.2.1 Lineamientos técnicos.....	53
3.2.2 Lineamientos teóricos.....	54
3.2.3 Lineamientos finales.....	56
3.3. Dimensionamiento y envergadura.....	58
Cálculo de aforo.....	59
3.4. Programación arquitectónica.....	61
Antropometría.....	61
Diagrama de funcionamiento e interrelación entre ambientes.....	61
Programación de ambientes a diseñar.....	62
3.5. Determinación del terreno.....	63
3.5.1 Metodología para determinar el terreno.....	63
3.5.2 Criterios técnicos de elección del terreno.....	63
3.5.3 Presentación de terrenos.....	65
3.5.4 Matriz final de elección de terrenos.....	66
3.5.5 Formato estándar nacional de ubicación y localización.....	69
3.5.6 Plano perimétrico.....	69
3.5.7 Plano topográfico.....	69
CAPÍTULO 4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL	70
4.1. Idea Rectora.....	70
4.1.1. Análisis del Lugar.....	72
4.2. Premisas de diseño.....	75
4.2.1 Proyecto Arquitectónico.....	76
4.2.1.1 Plano arquitectónico.....	76
4.2.1.2 Elevación Principal.....	76
4.2.1.2 Corte General.....	77
4.2.1.5 Aplicación de Lineamientos 3D.....	77
4.3. Memorias descriptivas.....	83

4.3.1 Memoria descriptiva de arquitectura	83
4.3.2 Memoria justificada de arquitectura	85
4.4. Memoria de estructuras.....	87
4.5. Memoria de instalaciones sanitarias	95
4.6. Memoria de instalaciones eléctricas	100
CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	105
5.1. Discusión	105
5.2. Conclusiones	108
5.3 Recomendaciones.....	109
REFERENCIAS	110
ANEXOS	112

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1: Rango poblacional según normativa	18
Tabla 1. 2: Rango de abastecimiento	18
Tabla 1. 3: Categorización del O.A	18
Tabla 1. 4: Análisis de oferta	19
Tabla 1. 5: Análisis de oferta específica para jóvenes que consumen drogas	19
Tabla 1. 6: Análisis de demanda referencial	20
Tabla 1. 7: Análisis de demanda potencial	20
Tabla 1. 8: Análisis de la demanda objetiva 1	21
Tabla 1. 9: Análisis de la demanda objetiva 2	22
Tabla 1. 10: Análisis de la brecha de población objetiva anual	23
Tabla 1. 11: Análisis de la brecha de población objetiva anual en prevención al 2052	24
Tabla 1. 12: Análisis de la brecha de población objetiva anual en rehabilitación y reinserción social al 2052	25
Tabla 1. 13: Normativa Sedesol y Guía de diseño arquitectónico para establecimiento de salud	27
Tabla 1. 14: Normativa de la Ley N°29765	30
Tabla 1. 15: Referentes Teóricos	31
Tabla 2. 1: Operacionalización de la variable	33
Tabla 2. 2: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: análisis de datos	35
Tabla 2. 3: Presentación de Caso N°01	36
Tabla 2. 4: Presentación de Caso N°02	37
Tabla 2. 5: Presentación de Caso N°03	38
Tabla 2. 6: Presentación de Caso N°04	39
Tabla 2. 7: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: fichas documentales	40
Tabla 2. 8: Fichas documentales	40
Tabla 2. 9: Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: fichas matriz cruce	43
Tabla 2. 10: Fichas matriz cruce	44
Tabla 3. 1: Resumen de análisis de casos	47
Tabla 3. 2: Ficha Caso N° 01	49
Tabla 3. 3: Ficha Caso N° 02	50
Tabla 3. 4: Ficha Caso N° 03	51
Tabla 3. 5: Ficha Caso N° 04	52
Tabla 3. 6: Ficha Resumen de Casos Analizados	53
Tabla 3. 7: Lineamientos Técnicos	56
Tabla 3. 8: Lineamientos Teóricos	57
Tabla 3. 9: Lineamientos Finales	59
Tabla 3. 10: Atención de jóvenes drogadictos en casos ambulatorio y residencia	61
Tabla 3. 11: Personal normativo que desarrollan una labor profesional en rehabilitación	62
Tabla 3. 12: Aforo para determinar la envergadura del proyecto.	63
Tabla 3. 13: Programación arquitectónica	65
Tabla 3. 14: Criterios de análisis según norma	66
Tabla 3. 15: Parámetros urbanísticos	67
Tabla 3. 16: Presentación de terrenos	68
Tabla 3. 17: Comparación de las características de los terrenos	68
Tabla 3. 18: Evaluación de terrenos de acuerdo con la normativa	69
Tabla 3. 19: Matriz de ponderación de terrenos con FORMATO UPN	70
Tabla 3. 20: Datos del terreno	72
Tabla 4.1: Idea rectora	73
Tabla 4.2: Código de idea rectora	73
Tabla 4.3: Implantación de idea rectora	74
Tabla 4.4: Premisas de diseño	78
Tabla 4.5: Área de zonas	87
Tabla 4.6: Parámetros analizados	88

Tabla 4. 7: Norma aplicada en el proyecto	89
Tabla 4.8: Síntesis de zonas	90
Tabla 4.9: Tabla de predimensionamiento de zapatas centrales	93
Tabla 4.10: Tabla de predimensionamiento de zapatas perimetrales y esquineras	94
Tabla 4.11: Tabla de dimensiones finales de zapata	94
Tabla 4.12: Tabla de vigas de cimentación	95
Tabla 4.13: Dimensionamiento de Sobrecimiento	95
Tabla 4.14: Cuadro Resumen de Predimensionamiento de Losa Zona de Rehabilitación	96
Tabla 4.15: Cuadro Resumen de Cálculo de Viga Principal más Crítica	96
Tabla 4.16: Cuadro Resumen de Cálculo de Viga de Amarre más Crítica	97
Tabla 4.17: Tabla de cálculo de columnas centrales	97
Tabla 4.18: Tabla de cálculo de columnas perimetrales	98
Tabla 4.19: Tabla de cálculo de columnas esquineras	98
Tabla 4.20: Resumen cálculo de demanda total por zonas	100
Tabla 4.21: Máxima Demanda Total	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. 1: Proyección de demanda objetiva 1 al 2052	21
Figura 1. 2: Proyección de demanda objetiva 2 al 2052	22
Figura 1. 3: Demanda de población al 2022	23
Figura 1. 4: Brecha de atención de población objetivo semanal en prevención	24
Figura 1. 5: Proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 1 al año 2052	25
Figura 1. 6: Brecha de atención de población objetivo anual en rehabilitación y reinserción social	26
Figura 1. 7: Proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 2 al año 2052	26
Figura 3. 1: Compatibilidad de Casos con el O.A	55
Figura 3. 2: Diagrama General del Proyecto.	64
Figura 3. 3: Ponderación de los terrenos	70
Figura 3. 4: Terreno elegido 3	72
Figura 4. 1: Integración del Proyecto al contexto	75
Figura 4. 2: Flujo Vehicular	76
Figura 4. 3: Vía Colectora	76
Figura 4. 4: Jerarquías Zonales	77
Figura 4. 5: Plano Arquitectónico	79
Figura 4. 6: Elevación Principal.	79
Figura 4. 7: Corte General	80
Figura 4. 8: Vista General del Proyecto	80
Figura 4. 9: Terapia Individual	81
Figura 4. 10: Terapia Grupal	81
Figura 4. 11: Encuentros Matinales	82
Figura 4. 12: Continuidad Educativa	82
Figura 4. 13: Formación en Talleres	83
Figura 4. 14: Capacitación Técnico-Ocupacional	83
Figura 4. 15: Encuentros Vivenciales y Dinámicas Familiares	84
Figura 4. 16: Actividades y Habilidades Sociales	84
Figura 4. 17: Espacios Exteriores	85
Figura 4. 18: Ingreso Principal	85
Figura 4. 19: Zonificación	86
Figura 4. 20: Organización	87
Figura 4. 21: Diagrama de Tableros	106
Figura 4. 22: Diagrama Unifilar General	106
Figura 4. 23: Diagrama Unifilar de la zona principal REHABILITACIÓN (Primer Nivel: -3.70)	107
Figura 4. 24: Diagrama Unifilar de la zona principal REHABILITACIÓN (Primer Nivel: +-0.00)	107

RESUMEN

En Jaén, los jóvenes de 10 a 24 años están más propensos a caer en la drogadicción. Así pues, tienden a tener dificultades psicológicas, físicas y sociales para su adecuado desarrollo social.

Esta investigación pretende determinar cómo el diseño de un centro de rehabilitación integral juvenil basado en las actividades de los Programas de Reinserción Social contribuye a la rehabilitación y reinserción en la sociedad de jóvenes drogadictos en la provincia de Jaén.

En el diseño del centro se precisa la prestación de servicios de prevención, rehabilitación y la reinserción social del joven, mediante el desarrollo de actividades enfocadas en psicoterapias, formación educativa-laboral, orientación a los padres y convivencia social, por ello para resolver la caracterización funcional-espacial del centro, se realizó el análisis funcional, espacial, estructural y relación con el entorno de cuatro casos análogos siendo tres internacionales y uno nacional, elaboración de fichas documentales y fichas matriz cruce, obteniendo criterios y lineamientos de diseño para la aplicación arquitectónica del proyecto.

En conclusión, es esencial la utilización de colores, texturas, características espaciales, tipología de espacio, iluminación natural y artificial, áreas de recreación pasiva y activa, las circulaciones y las escalas, que aportan en la rehabilitación del joven con la adecuada ejecución de las actividades correspondientes y el proceso de su reinserción en la sociedad, a través del confort y bienestar en el espacio que brindará el proyecto.

Palabras clave: Drogadicción, rehabilitación, reinserción social.

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática.

En la actualidad, la provincia de Jaén presenta un alto consumo de drogas en jóvenes de 10 a 24 años, sobre todo en aquellos que cuentan con bajos recursos económicos. Las edificaciones que se enfocan en la rehabilitación integral de jóvenes con estos problemas y su reinserción en la sociedad, son viviendas que se adaptan para esta función, sin embargo, no cumplen las características funcionales y espaciales para el óptimo progreso y mejoramiento en la salud física-mental del joven, en cambio existen instituciones nacionales que desarrollan programas para la rehabilitación y reinserción social como: las actividades psicoterapéuticas, la formación personal y psicoeducativa, formación laboral, Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres y la convivencia social, dichas actividades definen las características que deben tener los ambientes a diseñar, logrando una mejor calidad espacial y el desenvolvimiento adecuado de los pacientes en su próxima recuperación y reinserción social.

Según la Secretaría de Desarrollo Social en México [SEDESOL], 2012). El Tomo II de Salud menciona que el Centro de Integración Juvenil (CIJAC); es un establecimiento operativo donde se proporcionan servicios preventivos, tratamiento y rehabilitación en farmacodependencia, a la población de 10 a 54 años que vive en zonas urbanas con alto riesgo de verse afectada por este problema; son atendidos por personal especializado a través de consulta externa en psicoterapia individual, familiar y grupal. La prevención tiene como objetivo principal la educación para la salud a través de información, orientación y capacitación a la población, donde muchas de las actividades son extramuros y la gran mayoría de las actividades de tratamiento se llevan a cabo dentro del inmueble, que cuenta con consultorios de psicología, psiquiatría, trabajo social y sus áreas de trabajo respectivas; así como con sala de observación, cámara Gesell, sala de usos múltiples, administración, entre otros. Su dotación se recomienda en localidades mayores de 100,000 habitantes, para lo cual se deberá considerar los prototipos de 6, 4 y 3 consultorios. Cada elemento espacial tendrá características únicas; siendo estas conectoras entre el joven en rehabilitación y el espacio que debe mostrarse amigable, sintiéndose libres y seguros.

Por otro lado, la Ley 29765 (2012), Ley que regula el establecimiento y ejercicio de Centros de Atención para Dependientes que operan bajo la modalidad de Comunidades Terapéuticas, se define como: “un Centro de atención de salud para personas dependientes de sustancias psicoactivas y sus respectivas familias, que se establecen en ambientes residenciales debidamente estructurados, en un marco ético y moral bien definido, y operan en un clima altamente afectivo como un modelo adecuado de tratamiento alternativo, bajo cualquier forma societaria o asociativa establecida en nuestra legislación, cuya finalidad es la rehabilitación y reinserción en la sociedad de la persona dependiente a sustancias psicoactivas”.(p.5).

Hace referencia que dichos centros tendrán una zona residencial, así mismo deberán contar con una buena calidad espacial para el desarrollo de las actividades con la finalidad de conseguir que el joven se reinserte en la sociedad, con el apoyo de talleres laborales y eventos de convivencia social.

A nivel mundial, los datos estadísticos sobre el consumo de drogas son muy elevados; de este modo la infraestructura requiere presentar diferentes exigencias en su calidad espacial, del mismo modo no se llega a cubrir la demanda que la problemática representa. El manual de tratamiento sobre el abuso de drogas publicado por la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito ([UNODC],2003) menciona un claro ejemplo que se tiene sobre el tratamiento que se realizó en las comunidades de Pakistán, las mismas que fueron ubicadas en un campamento de refugiados con la finalidad de brindar los tratamientos por medio de programas de rehabilitación, y prevención llegando a ser una cantidad de 800 personas con dichos problemas. Se ejecutó el programa que comprendía terapias de desintoxicación, posteriormente se realizaban actividades de adaptación y reinserción en la sociedad, recibiendo apoyo de jóvenes voluntarios y la propia comunidad. De este modo 128 hombres y 102 mujeres recibieron tratamiento y 150 de ellos adquirieron experiencia laboral encontrándose aptos para reintegrarse a la sociedad; por ello las actividades que se desarrollan en este tipo de edificaciones son fundamentales para el diseño arquitectónico, ya que estos definen las características espaciales en cada proceso de transición que atravesará el joven.

En Perú, los centros de rehabilitación para jóvenes drogadictos ofrecen espacios acogedores permitiendo el desarrollo de las actividades cómodamente, aun así, les falta desarrollar algunos criterios de diseño ya que se carece de una infraestructura que brinde la calidad espacial para un proyecto de esa envergadura. La Organización Panamericana de la Salud [OMS],2003), manifiesta que la rehabilitación para las personas adictas es un proceso que les conlleva a obtener la salud física, mental y bienestar social. Esto se consigue mediante la calidad espacial en los ambientes como los elementos decorativos, el mobiliario, la ventilación y la iluminación natural. También se pretende integrar una zona residencial y de internamiento que permitan brindar un mejor seguimiento en el proceso de rehabilitación, además de motivar en el desarrollo de talleres que ejercerán en su reinserción social.

El consumo de drogas en jóvenes varía en diferentes regiones, según la ubicación y el estatus económico de cada familia. En la región de Cajamarca, Jaén es una de las provincias que muestra un mayor índice de jóvenes en riesgo, el único centro de rehabilitación, es una vivienda que se adecua al funcionamiento de los programas para su rehabilitación, desde la fachada exterior hasta los ambientes interiores, transmiten inseguridad en el paciente, la falta de espacio, los ambientes cerrados, y un pequeño patio son los componentes de estos centros, impidiendo brindar una calidad de vida al drogadicto, además de contar con vacantes limitados, dejando un gran porcentaje de la población sin atención. Esta población por el consumo de las drogas está

sujeta a cometer hechos delictivos, en un 7% y hechos violentos en un 4% de un total de 887 jóvenes según la Encuesta Nacional de consumo de drogas ([DEVIDA],2017).

Según ([DEVIDA], 2017) el 16.7% de la población joven de 10 a 24 años en la provincia de Jaén consumen drogas legales, ilegales y médicas, siendo las más consumidas la marihuana, el tabaco y el alcohol. La mismas que por sus efectos los jóvenes llegan a ocasionar actos delictivos y violencia en su familia, amigos o comunidad, esta problemática social llega a producir inseguridad en la ciudad, viéndose excluidos de su entorno. Jaén cuenta con una infraestructura que cubre tan solo el 1.17 % de la demanda (85 usuarios) teniendo una población insatisfecha de 7 164. Por ello posteriormente al diagnóstico se propone plantear un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos con una capacidad de 64 usuarios en rehabilitación sienta 48 hombres y 16 mujeres con un tiempo de 6 meses como mínimo para su recuperación, cubriendo un 11.93 % de la demanda anual.

En el supuesto caso de que no se llegara a implantar el Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para drogadictos, sabiendo que los jóvenes son la tasa más alta en la población con un total de 55 188 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística e Informática ([INEI],2017), estarían más propensos a caer en estos vicios lo que ocasiona una ciudad peligrosa, insegura, aumentando los casos de muerte, robos, asaltos y violencia familiar. Evitando el desarrollo económico y social de la ciudad como tal. A diferencia, si esta problemática se resolviera, la reinserción social aumentaría la productividad, obteniendo mayores ingresos para la ciudad, siendo más segura y desarrollada.

En conclusión, al ejecutarse el Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos pretende ofrecer espacios con calidad espacial, según las actividades de los programas de reinserción social se aplicarán características espaciales para un óptimo desarrollo en las actividades que se ejecutarán en ella. De esta manera se reducirá el número de casos en cuanto al consumo de drogas, por medio de orientaciones y capacitaciones se prevendrá a la población manteniéndola más informada y por medio de las actividades de reinserción social, se buscará reintegrarse a la sociedad, como también aportar en el desarrollo económico y social de la Provincia de Jaén. Este proyecto aportará en la rehabilitación de los jóvenes con adicciones, si bien es cierto no se logrará recuperar con la arquitectura, pero sí podremos aportar en su bienestar emocional y con los elementos arquitectónicos lograr estabilidad, transmitiendo sensaciones como la libertad, seguridad y el confort en cada ambiente.

1.2. Justificación del objeto arquitectónico.

La presente investigación donde se plantea el diseño de un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos en base a las actividades de los Programas de Reinserción Social se justifica a través de los siguientes criterios que son necesarios para hacer que la investigación sea admisible.

A nivel urbano, se tiene que en la provincia de Jaén existe una problemática la cual resulta ineficiente por lo que se requiere de un equipamiento de gran envergadura como el centro de rehabilitación integral juvenil, dirigido a tratar el consumo de drogas en jóvenes (hombre y mujeres) de 10 a 24 años, con ambientes y recursos diseñados para mejorar el estado anímico y contribuir al mejor desarrollo de las actividades en su proceso de rehabilitación y su posterior reinserción en la sociedad.

A nivel social, en Jaén los jóvenes presentan altos índices de analfabetismo, deserción escolar; falta de oportunidad en el entorno laboral; violencia familiar, violencia física, violencia psicológica; violencia sexual; embarazo joven no deseado y enfermedades e infecciones de transmisión sexual, también la práctica de hechos delictivos, en agravio de ellos mismos, familiares y la ciudadanía, el consumo de drogas promueve en alto nivel para incurrir en estos actos en contra de la seguridad y bienestar ciudadana, si bien en las casas de rehabilitación existentes en Jaén; se da el tratamiento de rehabilitación, es en la recta final que es la reinserción social no es el óptimo, pues los pacientes son discriminados por su estado anterior de drogadictos lo cual no les permite desarrollarse como ciudadano cumpliendo su rol de estudiante y/o trabajador. Entonces el proyecto arquitectónico brinda actividades y servicios que promueven el tratamiento terapéutico eficaz, la formación educativa y laboral necesarios para el desenvolvimiento apropiado y tener la aceptación-integración social deseada beneficiando al desarrollo de la provincia.

A nivel económico, ya que las poblaciones económicamente activas son jóvenes a partir de los 14 años, estos presentan problemas de adicción en drogas y perjudica en su desarrollo educacional y laboral, el proyecto va a proporcionar habilidades y capacidades a los jóvenes en su proceso de rehabilitación, pudiendo estos desenvolverse de la mejor manera en las actividades productivas de la provincia.

En atención a lo cual, se precisa el diseño de un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos en la provincia de Jaén, donde se prestarán servicios de prevención, rehabilitación y lo más importante que es la reinserción social del joven, mediante el desarrollo de actividades de los programas de reinserción social que están enfocadas en psicoterapias, formación educativa, formación laboral, la orientación a los padres y la convivencia social.

1.3. Objetivo de investigación.

Después de analizar el diagnóstico y la realidad problemática que presenta la provincia de Jaén, y describir la justificación del objeto arquitectónico, llegamos a generar la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son los criterios de diseño aplicables a un Centro De Rehabilitación Integral Juvenil en base a las actividades de los Programas de Reinserción Social en la provincia de Jaén, 2022?

Objetivo General.

Determinar los criterios de diseño aplicables a un Centro De Rehabilitación Integral Juvenil en base a las actividades de los Programas de Reinserción Social en la provincia de Jaén, 2022.

Objetivo Específicos.

O1: Analizar las actividades de los programas de reinserción social.

O2: Determinar las características urbano-arquitectónicas que requiere el centro para la rehabilitación y reinserción social efectiva del joven drogadicto.

O3: Diseñar un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos brindando calidad funcional y espacial para el desenvolvimiento de las actividades de los programas de Rehabilitación y Reinserción con la sociedad.

1.4 Determinación de la población insatisfecha.

Jerarquía y rango poblacional

Tabla 1. 1

Rango poblacional-según normativa.

Lugar	Unidad espacial	Jerarquía urbana	Rango	Población
Jaén	Subsistema	Ciudad mayor	4°	De 100 001 a 250 000 habitantes

Nota: Jaén es una Ciudad mayor de cuarto Rango ya que su población queda entre el intervalo de 100 001 a 250 000 habitantes. La información fue tomada de *RATDUS-DS 022-2016 Vivienda*.

Población Objetiva

Tabla 1. 2

Rango de abastecimiento.

Rango de abastecimiento del OA	Objetivo	Potencial
Centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos	Distrital	Provincial

Nota: El rango de abastecimiento del Objeto arquitectónico será a nivel provincial. Esta tabla ha sido adaptada en base a datos de INEI 2017.

Categorización del objeto arquitectónico

Tabla 1. 3

Categorización del O.A.

Objeto arquitectónico	Provincia	Jerarquía urbana y nivel de servicio	Rango de población	Rango de servicio regional recomendable	Rango de servicio urbano recomendable
Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos.	Jaén	Estatal	100 001 a 500 000 habitantes	200 kilómetros (Máximo)	El centro de población (La ciudad)

Nota: El Centro de Rehabilitación Juvenil para drogadictos, será estatal por encontrarse en un rango de 100 001 a 500 000 habitantes. Tabla adaptada según los datos recopilados de SEDESOL 2012.

Oferta

- Oferta para jóvenes que consumen drogas de manera experimental y habitual **(Prevención-Ambulatorio)**.

Tabla 1. 4

Análisis de oferta

Población de jóvenes (10-24 años) que consumen drogas de manera experimental y habitual (2019)	Oferta de establecimientos 2019	Casos atendidos
	0	0

Nota: Existe un total de 0 de atención a jóvenes que consumen drogas de manera experimental y habitual. Dicha tabla fue elaborada con datos rescatados de COPROSEC 2019.

- Oferta para jóvenes que consumen drogas de manera dependiente **(Rehabilitación y Reinserción Social-Residencia)**.

Tabla 1. 5

Análisis de oferta específica para jóvenes que consumen drogas.

Población de jóvenes (10-24 años) que consumen drogas de manera dependiente (2019)	Oferta de establecimientos 2019	Casos atendidos
	1	85

Nota: Existe un total de 85 de atención a jóvenes que consumen drogas de manera dependiente.

Dicha tabla fue elaborada con datos rescatados de COPROSEC 2019.

Demanda

- **Demanda referencial:** Población de jóvenes de la provincia de Jaén.

Tabla 1. 6

Análisis de demanda referencial.

Población de jóvenes en la provincia de jaén (2019)	Tc	Población de jóvenes en la provincia de jaén (2022)	Población de jóvenes en la provincia de jaén - proyección 30 años (2052)
55 188 Hab	3.18%	60 622 Hab	155 059 Hab

Nota: La tasa de Crecimiento de la población de jóvenes es de 3.18% que equivale a 60 622 habitantes al año 2022. La tabla fue elaborada en base a datos de INEI 2017.

- **Demanda potencial:** Jóvenes de 10 a 24 años de la provincia de Jaén.

Tabla 1. 7

Análisis de demanda potencial.

Población de jóvenes (10-24) en la provincia de jaén (2019)	Tc	Población de jóvenes (10-24) en la provincia de jaén (2022)	Población de jóvenes (10-24) en la provincia de jaén - proyección 30 años (2052)
50 231 Hab	3.18%	55 177 Hab	141 131 Hab

Nota: La tasa de Crecimiento de la población de jóvenes (10 - 24 años) es de 3.18 % que equivale a 55 177 habitantes al año 2022. La tabla fue elaborada en base a datos de INEI - 2017.

- **Demanda objetiva 1:** Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de Jaén (**Prevención-Ambulatorio**).

Tabla 1. 8

Análisis de la demanda objetiva 1.

Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de jaén (2019)	Tc	Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de jaén (2022)	Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de jaén - proyección 30 años (2052)
6 299 Hab	1.10%	6 509 Hab	9 038 Hab

Nota: La tasa de Crecimiento de la población joven que consumen drogas de manera experimental y habitual (10 - 24 años) es de 1.10 % que equivale a 6 509 habitantes al año 2022. La tabla fue elaborada en base a datos de COPROSEC 2019.

Figura 1. 1

Proyección de demanda objetiva 1 al 2052.



Nota: La figura muestra el porcentaje de crecimiento de la demanda del año 2022 - 2052 con un total de 9 038 jóvenes. La figura fue elaborada en base a datos de COPROSEC 2019-INEI 2017.

- **Demanda objetiva 2:** Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de Jaén (**Rehabilitación y Reinserción Social-Residencia**).

Tabla 1. 9

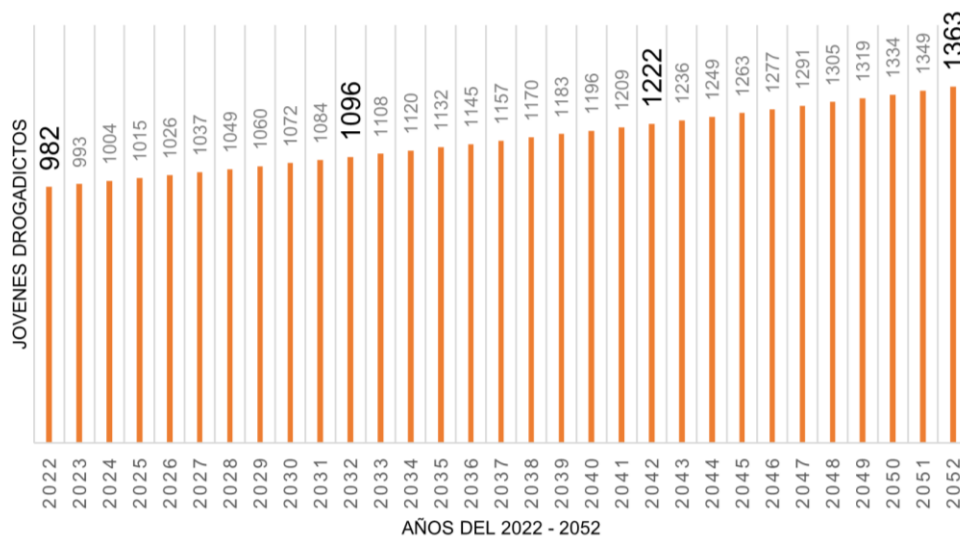
Análisis de la demanda objetiva 2.

Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de jaén (2019)	Tc	Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de jaén (2022)	Población de jóvenes (10-24) que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de jaén - proyección 30 años (2052)
950 Hab	1.10%	982 Hab	1 363 Hab

Nota: La tasa de Crecimiento de la población joven que consumen drogas que consumen drogas de manera dependiente (10 - 24 años) es de 1.10 % que equivale a 982 habitantes al año 2022. La tabla fue elaborada en base a datos de COPROSEC 2019.

Figura 1. 2

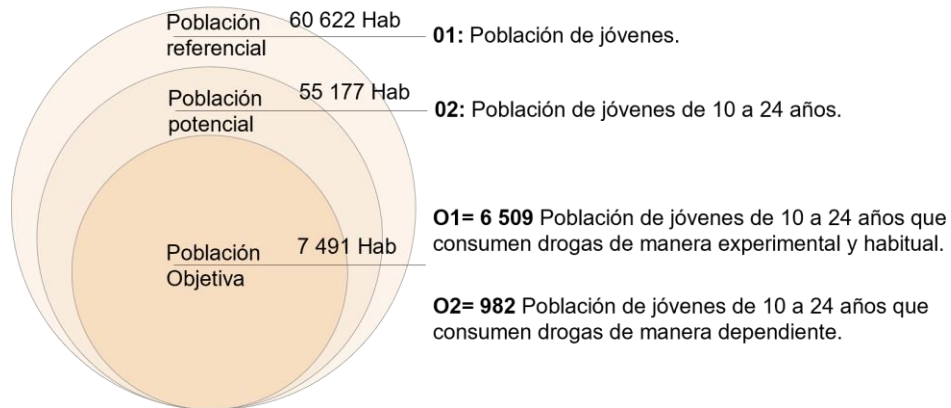
Proyección de demanda objetiva 2 al 2052.



Nota: La figura muestra el porcentaje de crecimiento del año 2022 - 2052 con un total de 1 363 jóvenes. Elaborada en base a datos de COPROSEC 2019-INEI 2017.

Figura 1. 3

Demanda de población al 2022



Nota: La figura muestra el tipo de población según la demanda poblacional.

La figura fue elaborada en base a datos de COPROSEC 2019-INEI 2017.

Brecha

Tabla 1. 10

Análisis de la brecha de población objetiva anual.

RANGO DE POBLACIÓN			
NORMATIVA:	Estatal		
SEGÚN SEDESOL		16 800 hab.	100%

Fuente: Elaboración propia en base a datos de INEI 2017 y SEDESOL 2012.

- Brecha para la población objetiva 1: Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de Jaén (Prevención-Ambulatorio).

Tabla 1. 11

Análisis de la brecha de población objetiva anual en prevención al 2052.

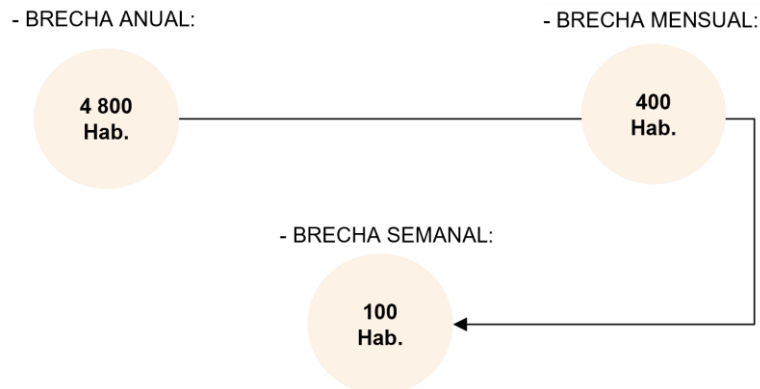
POBLACIÓN AL 2022 (DEMANDA)	TC (2015- 2019)	Población atendida	BRECHA AL 2022	BRECHA AL 2052	BRECHA A CUBRIR
6 509 hab.	1.10 %	0 hab.	6 509 hab.	9 038 hab.	53.10 %

Nota: La población anual objetivo que se atenderá en prevención será de 4800 jóvenes, llegando a cubrir una brecha del 53.10 %. Esta tabla fue elaborada en base a datos de INEI 2017 y SEDESOL 2012.

BRECHA DE ATENCIÓN a la población objetiva 1: Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera experimental y habitual en la provincia de Jaén (**Prevención-Ambulatorio**).

Figura 1. 4

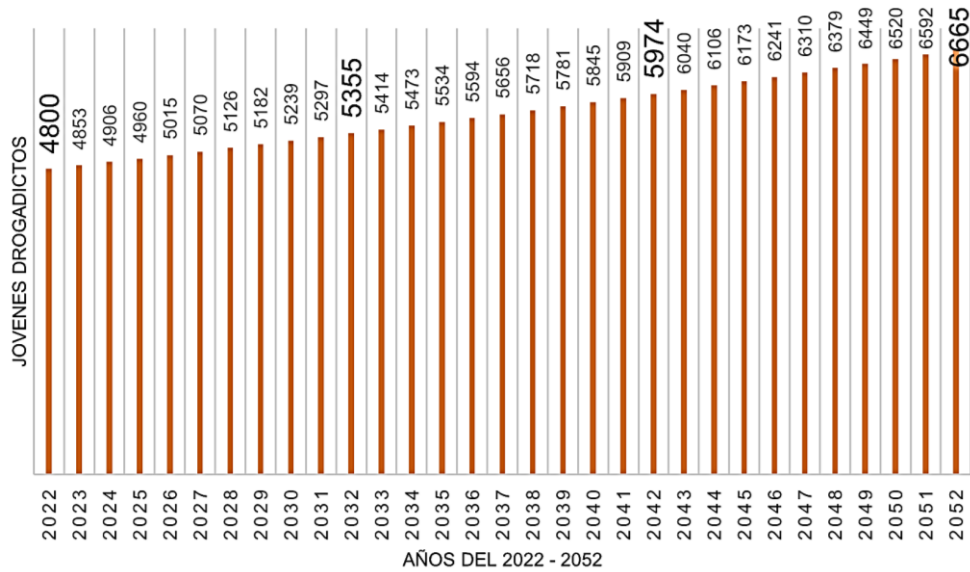
Brecha de atención de población objetivo semanal en prevención.



Nota: La brecha de atención para la población objetivo 1 es semanal atendiendo a 100 jóvenes entre hombres y mujeres, llegando a cubrir una brecha del 53.10 %.

Figura 1. 5

Proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 1 al año 2052.



Nota: La figura muestra la proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 1 del 2022 - 2052 con un total de 6 665 jóvenes.

- Brecha para la población objetiva 2: Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de Jaén de 10 a 24 años (Rehabilitación y Reinserción Social-Residencia).

Tabla 1. 12

Análisis de la brecha de población objetiva anual en rehabilitación y reinserción social al 2052.

POBLACIÓN AL 2022 (DEMANDA)	TC (2015- 2019)	Población		BRECHA AL 2022	BRECHA AL 2052	BRECHA A CUBRIR
		atendida 2019 (85) con una TC (2015- 2019) 1.5 % al 2022 (OFERTA)				
982 hab.	1.10 %	88 hab.		894 hab.	1 241 hab.	11.93 %

Nota: La población anual objetivo que se atenderá en rehabilitación y reinserción social será de 148 jóvenes al año, llegando a cubrir una brecha del 11.93 %. Esta tabla fue elaborada en base a datos de INEI 2017 y SEDESOL 2012.

- BRECHA DE ATENCIÓN a la población objetivo 2: Jóvenes de 10 a 24 años que consumen drogas de manera dependiente en la provincia de Jaén (Rehabilitación y Reinserción Social-Ambulatorio).

Figura 1. 6

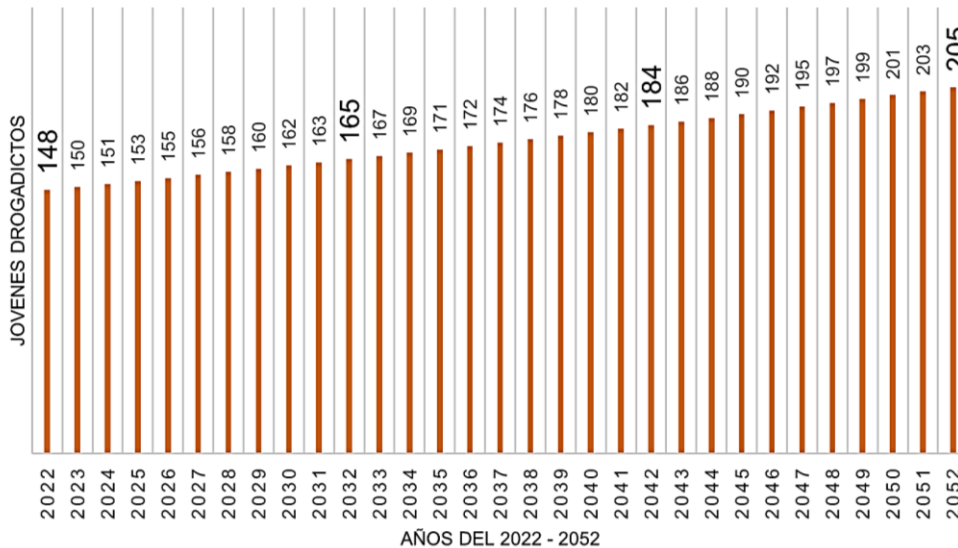
Brecha de atención de población objetivo anual en rehabilitación y reinserción social.



Nota: La brecha de atención para la población objetivo 2 es semestral atendiendo a 64 jóvenes entre hombres y mujeres, llegando a cubrir una brecha del 11.93 %.

Figura 1. 7

Proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 2 al año 2052.



Nota: La figura muestra la proyección anual de brecha a cubrir para la población objetivo 2 del 2022 - 2052 con un total de 205 jóvenes.

1.5 Normatividad.

Normativa Internacional

Se toma el Tomo II de la normativa mexicana SEDESOL (Salud y asistencia social) de México, referido a los centros de integración juvenil y la Guía de diseño arquitectónico para establecimientos de salud de República Dominicana.

Estas normas nos brindan una programación base adecuada para el proyecto, con las características funcionales de cada espacio que le compete a este tipo de edificaciones.

Tabla 1. 13

Normativa SEDESOL y Guía de diseño arquitectónico para establecimientos de salud

SEDESOL	Guía de diseño arquitectónico para establecimientos de salud
<ul style="list-style-type: none"> - Condiciones de ubicación del proyecto. - Disponibilidad de servicios. - Ambientes y aforo a considerar según las actividades desarrolladas. - Radio de servicio urbano: centro de la población - Unidad básica de servicio: Consultorios - Turnos de operación: 12 horas - Cantidad de consultorios requeridos: 1 a 7 - Cajones de Estacionamiento: 4 cajones por consultorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Brinda condiciones de diseño y lineamientos de funcionalidad para ambientes de salud, considerando las actividades y mobiliario utilizado.

Nota: Se toma en cuenta los ítems de la normativa internacional que nos servirá para el proyecto.

Normativa Nacional

Consideración de la normativa del Reglamento Nacional de Edificaciones en las especialidades que compete el diseño del centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos. Tomamos en cuenta las normas de hospedaje (A.030), educación (A.040), salud (A.050) y oficina (A.080), ya que nos sirve para el desarrollo de cada espacio de las zonas que conforman el proyecto.

También se ha considerado el Reglamento de la ley n° 29765, que nos brinda características mas específicas para el optimo funcionamiento del bloque principal.

Tabla 1. 14

Normativa de la Ley N°29765

Norma:

<p>Reglamento de la ley n° 29765, Ley que regula el establecimiento y ejercicio de los centros de atención para dependientes, que operan bajo la modalidad de comunidades terapéuticas</p>	<p>(Art. 8):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambientes para dormitorio unipersonales: 8 m2 - Cuartos múltiples: 7.20 m2 por cama con separación 1.0 m. - Se dispondrá de camarotes de 2 niveles. - Servicios higiénicos completo para los usuarios (1 por cada 6 usuarios)
--	---

Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Ley N°29765.

1.6 Referentes.

Tabla 1. 15

Referentes Teóricos

Fuente	Palabras Clave	Resumen
<p>Características Predictoras De Éxito En La Reinserción Social De Personas Drogodependientes <i>Menéndez, C., & García, E. 2018</i></p>	<p>Drogadicción, intervención, rehabilitación de drogas</p>	<p>Esta investigación analizó el perfil de las personas participantes en un programa de reinserción social de personas privadas de libertad drogodependientes a fin de identificar qué características personales se asociaban con la consecución del alta terapéutica, esto es, el éxito en el programa y, consiguientemente, con su reinserción social y abandono de la dependencia.</p>
<p>Convivencia Social <i>Rodríguez, A. 2020</i></p>	<p>Convivencia Social</p>	<p>La convivencia social es un fenómeno que se da cuando varias personas de características diferentes son capaces de coexistir de manera armoniosa en un mismo espacio durante un periodo determinado de tiempo. Generalmente implica la aparición de actitudes como el respeto y la aceptación mutua, aunque no siempre tiene por qué ser así.</p>
<p>Dinámica Familiar En Familias Con Hijos E Hijas <i>Torres, L., Ortega, P., Garrido, S., & Reyes, A. 2008</i></p>	<p>Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>	<p>Tradicionalmente se ha asumido que en las familias existe, o deben existir, relaciones equilibradas, unidas, tranquilas, etc., en donde todos estén de acuerdo o bien cedan ante las decisiones que haya que tomar por el beneficio de la familia, en donde los intereses personales quedan supeditados al bien común de la familia. Generalmente no se habla de pleitos, contiendas, tensiones ni de violencia al interior de la misma, ya que la mayoría de sus integrantes hablan de los beneficios de vivir en familia, del amor, comprensión y valoración que existe entre cada uno de los miembros, de la armonía entre esposo y esposa, y de la comprensión y comunicación entre padres e hijos; sin embargo, sabemos que los desacuerdos, desequilibrio y violencia son parte de la conformación y del tipo de relación que se da en cada familia.</p>
	<p>Formación personal</p>	<p>Este artículo buscó discutir las articulaciones y distinciones entre los conceptos de educación</p>

<p>Educación Permanente Y Continua En Una Perspectiva De Integridad Del Ser <i>Patricio, M. 2014</i></p>	<p>y actividades psicoeducativas</p>	<p>permanente y educación continua de modo que favorezca la perspectiva de integridad del ser. Consideramos que las nociones de educación permanente y educación continua poseen elementos entrelazables que nos permiten desarrollar la capacidad de reaccionar críticamente por medio de una relación autoformativa. Las revisiones teóricas implementadas permitieron algunas consideraciones sobre los procesos formativos actuales y las prácticas de profesores rumbo a una Educación para la Integridad.</p>
<p>El método de Comunidad Terapéutica para drogodependientes: un análisis desde las Ciencias Sociales <i>Molina, A. 2011</i></p>	<p>Adicciones, emociones sociales</p>	<p>El autor pretende analizar el método de Comunidad terapéutica para personas con problemas de adicción realizando una aproximación desde las Ciencias Sociales, estudiando la CT como un sistema social y su estructura como un instrumento para completar un proceso de empoderamiento personal y rehumanizador.</p>
<p>Formación Profesional Y Desarrollo <i>Eugenio, A. 1997</i></p>	<p>Formación Laboral</p>	<p>Este artículo pone de manifiesto el papel clave de los recursos humanos en el desarrollo económico y explica las diferencias entre las demandas de cualificación profesional de los sistemas de organización productiva fordista y de especialización flexible. Este último exige un mayor nivel de cualificación al conjunto de la sociedad, por lo que su función se ha traducido en la necesidad de un mayor esfuerzo social en formación profesional.</p>
<p>La Intervención Psicosocial En Familia. <i>Suárez, C., Mercerón, Y. Del Toro, M 2018.</i></p>	<p>Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>	<p>El presente trabajo es una síntesis de los resultados investigativos y prácticos de la orientación psicosocial a la familia. Se considera que en la orientación se tiene que contar con diversas alternativas para intervenir en sus diferentes áreas, y particularmente en su accionar con la familia, esta propuesta va guiando a través de diferentes técnicas y procedimientos cómo sensibilizar en este trabajo. Se trata en el trabajo el enfoque psicosocial de la intervención profesional en la familia, como fundamento a la labor del orientador familiar.</p>
<p>La Orientación En El S XXI <i>Martínez, P. 2011</i></p>	<p>Formación personal y actividades psicoeducativas</p>	<p>En la sociedad plural, heterogénea y cambiante del siglo XXI, la orientación tiene que ser más flexible y comprensiva y el orientador ha de tener un rol de mediador, facilitador y provocador de cambios o transformaciones necesarias para el desarrollo íntegro de la persona y de la sociedad, reconvirtiéndose en un agente de cambio e innovación que facilita y promueve una orientación a lo largo y ancho de la vida, con todas las garantías de calidad y equidad.</p>
<p>Programa De Actividades Psicoterapéuticas <i>Fundación Instituto Spiral 2017</i></p>	<p>Actividades psicoterapéuticas</p>	<p>Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto. Las actividades psicoterapéuticas pueden ser individuales, grupales y colectivas, según atiendan al plano unipersonal de pequeño grupo (dinámica grupal) o gran grupo (colectivas).</p>

Nota: Los diferentes artículos que se muestran en la tabla, brindan y definen las actividades que se desarrollan en nuestra variable de investigación.

CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación.

Nivel de investigación: Descriptiva- explicativa

Diseño de investigación: Cualitativa- descriptiva simple- No experimental

Representación:

$$M \rightarrow V_1$$

x 1-2-3-4

Donde:

M (Muestra)= Las muestras que se toman en consideración son los cuatro análisis de casos arquitectónicos que es de gran importancia en la investigación.

V1 (Variable 1) = Es un estudio de la teoría que nos posibilita investigar y analizar las actividades de los programas de reinserción social.

Operacionalización de la Variable

Se determina la variable de investigación n para luego encontrar su definición teórica de la misma que se desprenden dimensiones y subdimensiones medidas a través de diversos indicadores e instrumentos metodológicos. Ver ANEXO N°01: (MC).

Tabla 2. 1

Operacionalización de la variable

Operacionalización de la variable					
Variable	Definición operacional	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores	Subindicadores
Actividades de los programas de reinserción social	- La (Organización Panamericana de la Salud, 2013), manifiesta al respecto de la rehabilitación de los adictos, que este se trata de "un proceso a través del cual un paciente que está recibiendo tratamiento para la recuperación de su adicción, puede alcanzar un óptimo	Actividades Psicológicas	Aceptación-Confianza-responsabilidad	Terapias Individuales	Colores cálidos: beige y blanco
					Colores fríos: azul
				Terapias Grupales	Texturas suaves: madera
		Formación personal y	Estimulación Cognitiva	Encuentros Matinales	Tipología espacial: espacio semiabierto

<p>estado de salud física – mental y bienestar social”.</p> <p>- La reinserción de los adictos se refiere al proceso integral mediante el cual se suministra inducción a los pacientes diagnosticados con adicciones y se los capacita para que puedan desempeñar una actividad laboral o productiva, con el fin de integrarlos como individuos que pueden convivir armónicamente en la sociedad y ser agentes positivos para el desarrollo de las comunidades. (Mendizábal, 2015). [...] sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).</p>	<p>actividades psicoeducativas</p>			<p>mobiliario urbano</p>
		<p>Transición</p>	<p>Continuidad Educativa</p>	<p>Principios ordenadores: ritmo y repetición</p>
		<p>Crecimiento</p>	<p>Formación en Talleres</p>	<p>Relaciones espaciales: espacios interiores a otros, espacios contiguos</p>
	<p>Formación laboral</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Capacitación Técnico-Ocupacional</p>	<p>Iluminación Natural: lateral y cenital</p>
	<p>Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres</p>	<p>Mejoramiento y reforzamiento</p>	<p>Terapia Familiar</p> <p>Encuentros vivenciales</p> <p>Dinámicas Familiares</p>	<p>Iluminación Artificial: directa e indirecta</p> <p>Ventilación cruzada</p> <p>Tipo de recreación: pasiva y activa</p>
	<p>Convivencia Social</p>	<p>Autodeterminación</p>	<p>Actividades Sociales</p> <p>Habilidades Sociales</p> <p>Actividades de autocontrol</p>	<p>Espacios públicos: plataformas multifuncional, explanada, ferias</p>

Nota: Los diferentes artículos que se muestran en la tabla, brindan y definen las actividades que se desarrollan en nuestra variable de investigación

2.2. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

Los instrumentos para el análisis y recolección de datos de la presente investigación son descriptivos y documentales (análisis de casos: 3 internacionales y 1 nacional y fichas documentales), donde ambos cumplieron un rol muy importante para la adquisición de los detalles sobre las consideraciones en el diseño arquitectónico y el mejor desarrollo de las actividades de los programas de reinserción social en un centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos.

Análisis de casos

Tabla 2. 2

Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: análisis de datos.

Técnica	Instrumento	Fuente de datos
Análisis de casos	Fichas de análisis de casos	Internet

Nota: Se elaboraron las técnicas e instrumentos en base a los análisis de casos.

El desarrollo de las fichas de análisis de caso se tiene en cuenta para conseguir exitosamente los ítems de criterios de aplicación arquitectónica que son el análisis funcional, espacial, estructural y la relación con el entorno. Ver ANEXOS N° 02 (AC 01 - AC 11).

Presentación de casos

Tabla 2. 3

Presentación de Caso N°01

Ficha de Análisis Arquitectónico - Caso Internacional N°01

Datos Generales

Nombre del Proyecto:	CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE
Ubicación:	Ilford, Londres-Inglaterra
Tipo:	Alojamiento residencial y Rehabilitación (Salud)
Área:	1 600 m ²
Usuario:	Jóvenes y Adultos
Año:	2008



Descripción del Proyecto

Es un centro comunitario que alberga unidades de tratamiento para alcohólicos y drogadictos. Cuenta con salas de capacitación e instalaciones sin cita previa, espacios espectaculares de doble altura en el nivel del suelo y del primer piso. Desarrolla todos los programas de Rehabilitación y Reinserción Social.

Se analizará el aspecto funcional (Iluminación, zonificación y circulaciones), espacial (tipología de espacios, relaciones espaciales, recorridos espaciales), formal (tipo de geometría, proporción y escalas), estructural (sistema constructivo, materialidad y texturas), relación con el entorno (visuales, ventilación, topografía y contexto).

Nota: Ficha técnica del proyecto Centro de Acogida y Rehabilitación Redbridge - Inglaterra y aportes en la investigación.

Tabla 2. 4

Presentación de Caso N°02

Ficha de Análisis Arquitectónico - Caso Internacional N°02

Datos Generales

Nombre del Proyecto:	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS
Ubicación:	Fuencarral, Madrid-España
Tipo:	Centro de Rehabilitación (Salud)
Área:	7.500 m ²
Usuario:	Jóvenes y Adultos
Año:	2 010



Descripción del Proyecto

Construida a favor de la rehabilitación de los adictos. Es una comunidad terapéutica, con dos fases de tratamiento: una de desintoxicación, y otra de reinserción social. También administración y atención técnica, por un lado, y el módulo de servicios y talleres por otro ya que son usuarios en riesgo de exclusión social.

Presenta aberturas que funcionan como ductos en todo el proyecto aprovechando la iluminación natural, tiene área verde en sus patios y terrazas, tiene una ventilación cruzada, una organización agrupada, y en la zonificación se desarrollan las actividades de los programas de reinserción social, utiliza materiales cálidos y neutros y un emplazamiento estratégico para lograr confort térmico en sus ambientes.

Nota: Ficha técnica del proyecto Centro de Rehabilitación Padre Garralda-Horizontes Abiertos - España y aportes en la investigación.

Tabla 2. 5

Presentación de Caso N°03

Ficha de Análisis Arquitectónico - Caso Internacional N°03

Datos Generales

Nombre del Proyecto: **CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH**

Ubicación: Thunder Bay, ON, Canadá.

Tipo: Centro de Atención Especializado en Adicciones (Salud)

Área: 4 830 m²

Usuario: Jóvenes y Adultos.

Año: 2009



Descripción del Proyecto

Es un Centro de Tratamiento de Adicciones. Brinda servicios residenciales y no residenciales para el tratamiento de adicciones, incluidas las drogas y el alcohol, el juego y los trastornos alimentarios, entre otros.

El Centro ha sido diseñado para rehabilitar a los jóvenes y adultos respaldando los valores fundamentales de St. Joseph's, que son: Atención compasiva e integral, dignidad y respeto, atención basada en la fe, inclusión, veracidad y confianza. Se ofrece alojamiento residencial y un circuito que alberga tres unidades de hospitalización: una unidad de 10 camas para jóvenes, una unidad de 15 camas para hombres y una unidad de 15 para mujeres.

El desarrollo de la arquitectura se da desde la conceptualización donde los principales componentes de su programa convergen alrededor del Salón de la Recuperación. El Salón cuenta con tres tragaluces conocidos como las Ventanas de la Esperanza, uno para la mente, el cuerpo y el alma. Termina en un gran espacio sagrado no confesional para la curación colectiva.

Nota: Ficha técnica del Proyecto Centro de Tratamiento de Adicciones Sister Margaret Smith - Canadá y aportes en la investigación.

Tabla 2. 6

Presentación de Caso N°04

Ficha de Análisis Arquitectónico - Caso Nacional N°01

Datos Generales

Nombre del Proyecto:	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
Ubicación:	Zona Campestre de Asia, 100 km al Sur de Lima, Perú.
Tipo:	Centro de Atención Especializado en Adicciones (Salud)
Área:	6 000 m ²
Usuario:	Jóvenes a partir de 12 años a más y adultos.
Año:	2 009



Descripción del Proyecto

Es un Centro de Rehabilitación Especializado en Adicciones brindando una integral atención al Usuario para su rehabilitación y futura reinserción en la sociedad.

Nota: Ficha técnica del Proyecto Centro de Rehabilitación Andenes - Lima y aportes al proyecto.

Fichas documentales

Tabla 2. 7

Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: fichas documentales.

Técnica	Instrumento	Fuente de datos
Revisión documentaria	Fichas documentales	Internet, artículos, libros

Nota: Se utiliza la técnica de Revisión Documentaria mediante el instrumento de fichas documentales recolectadas de internet, artículos y libros.

En la elaboración de las fichas documentales se percibe la información necesaria de diferentes fuentes sobre los indicadores de la variable, que servirán para tener mayor conocimiento y poder relacionarlos en la aplicación de los lineamientos finales de diseño arquitectónico.

Presentación de fichas documentales

Tabla 2. 8

Fichas documentales.

Ficha documental	Teoría
<p>Actividades Psicoterapéuticas de forma individual para el desarrollo de la aceptación, confianza y responsabilidad.</p>	<p>La Guía de Intervención Clínica para Terapia Individual según el Centro de Integración Juvenil.A.C ([CIJAC], 2016), menciona que las terapias individuales involucran la intervención de un profesional entrenado quien lleva a cabo una serie de actuaciones, según una metodología determinada para cada joven, haciendo uso de recursos y las herramientas terapéuticas de diversa índole que ayudan a su rehabilitación.</p> <p>Para el efectivo desarrollo de las actividades individuales se conocen las fases por las que está compuesta y son la reeducación terapéutica, evaluación, rendimiento y performance terapéutico. Así mismo la aplicación de los diferentes tipos de terapias individuales como la terapia narrativa, colaborativa, reflexiva y la centrada en soluciones.</p> <p>Ver ANEXO N° 03 (FD-01)</p>
	<p>Las Terapias Grupales son un proceso que se produce por medio de la interacción entre seres humanos y es por el canal de la comunicación</p>

<p>Actividades Psicoterapéuticas de forma grupal para el desarrollo de la aceptación, confianza y responsabilidad.</p>	<p>que es un proceso de relación en el que la información se construye socialmente (Cecchin G. 1992).</p> <p>Para el efectivo desarrollo de las actividades grupales se conocen las fases por las que está compuesta y son la exploración, transición y trabajo, la consolidación y terminación. Así mismo la aplicación de los diferentes tipos de terapias grupales como los grupos de orientación psicodinámica, orientación sociométrica y los grupos terapéutico psicoanalítico. Ver ANEXO N° 04 (FD-02)</p>
<p>La formación personal y actividades psicoeducativas a través de los encuentros matinales como actividad para la estimulación cognitiva.</p>	<p>Encuentro diario entre Educadores Sociales y adolescentes, con la finalidad de establecer y mantener un adecuado grado de confianza, guiarlos y estimularlos en las tareas diarias, fomentar el diálogo, reforzar los logros alcanzados y comprometernos a continuar esforzándose con responsabilidad, en su proceso de cambio (Flores y Jove, 2018).</p> <p>Las actividades que se desarrollan en los encuentros matinales son primordiales para la estimulación cognitiva; siendo estas reflexionar sobre un tema en particular, enseñar e instruir en valores al joven, fomentar el diálogo y generar interés por el proyecto de vida. Ver ANEXO N°: 05 (FD-03)</p>
<p>La continuidad educativa como actividad para la transición en la formación personal y actividades psicoeducativas</p>	<p>En esta perspectiva, la continuidad educativa se amplía y abarca la autonomía, la reformulación de valores, actitudes, conceptos, hábitos y no solamente profesional y calificación técnica, sino que se amplía por toda la existencialidad, marcando sus experiencias, las acciones didácticas y la existencia del educador, tanto individual, comportamental, cultural, social y espiritual.</p> <p>(Feijó de Andrade, Izabel Cristina y Patricio de Arruda, Marina, 2014).</p> <p>En tanto se da la transición en la educación de los jóvenes en las diferentes fases que necesita para su rehabilitación, para que se dé la continuidad educativa hay diferentes fuentes de formación como la existencia, la didáctica, la experiencia y los conocimientos en el ambiente social. Ver ANEXO N°: 06 (FD-04)</p>
<p>La formación en talleres para el crecimiento en la formación personal y actividades psicoeducativas.</p>	<p>“Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje (González Cuberes, 2018).</p> <p>Los aspectos que deben tener los espacios como los talleres educativos es que sea creativo, global, promueve el desarrollo y ser participativo. Ver ANEXO N°: 07 (FD-05)</p>
	<p>La AOTA, Asociación Americana de Terapia Ocupacional (2010) en su</p>

<p>La capacitación técnico-ocupacional para el desenvolvimiento en las actividades de formación laboral.</p>	<p>Marco de Trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional, define la Terapia Ocupacional como: “La contribución que define la Terapia Ocupacional es la aplicación de valores centrales, conocimiento y habilidades para ayudar a los clientes (personas, organizaciones y poblaciones), a comprometerse con las actividades diarias u ocupaciones que ellos quieren y necesitan hacer de forma que apoyen la salud y la participación. (p. 5)</p> <p>La capacitación se brinda a través de un proceso que consta de la formación para el empleo mediante cursos y becas en instituciones especializadas. Ver ANEXO N°: 08 (FD-06)</p>
<p>Las terapias familiares para el mejoramiento y reforzamiento en las actividades de orientación y consejería psicossocial individualizada para los padres.</p>	<p>Minuchin (1990), un pionero en el campo de la Terapia Familiar señala lo siguiente: El canipa de la psiquiatría ha incorporado la Terapia Familiar como modalidad -de tratamiento; sin cambiar las categorías diagnósticas individuales. Esta es la manera en que la sociedad trabaja.</p> <p>La Terapia Familiar al decir de Hofftrián, L. (1987), aunque no sea per se una ciencia del comportamiento se encuentra en la extraña posición de ser mío de los pocos campos de la investigación y práctica del comportamiento que han sido int1uídos por la revolución epistemológica que toca todas las ciencias y desafía muchos conceptos tradicionales - desde la fe en la causalidad lineal hasta las teorías de la motivación individual.</p> <p>Las terapias familiares se pueden dar de diferentes tipos como la terapia estratégica, estructural, narrativa, psicoterapia breve, transgeneracional y cognitivo-conductual. Ver ANEXO N°: 09 (FD-07)</p>
<p>Los encuentros vivenciales para el mejoramiento y reforzamiento en las actividades de orientación y consejería psicossocial individualizada para los padres.</p>	<p>Permite crear espacios dialógicos, donde se ponen en común los conocimientos, afectos y experiencias cotidianas y significativas de cada uno de los participantes, para ser resignificadas mediante estrategias de reaprendizaje, con lo cual se obtienen formas distintas de ser y relacionarse con los otros (Berra y Dueñas,2011).</p> <p>Las actividades que se pueden desarrollar en los encuentros vivenciales son dinámicas grupales (juegos), psicodrama, expresión artísticas y creatividad, así como los recursos musicales y corporales. Ver ANEXO N°: 10 (FD-08)</p>
<p>Las dinámicas</p>	<p>Oliveira, Eternod y López (en García, 1999) mencionan que la dinámica</p>

<p>familiares para el mejoramiento y reforzamiento en las actividades de orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>	<p>familiar es el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto entre hombres como mujeres, y entre generaciones, se establecen en el interior de las familias, alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones. Las dinámicas familiares también son terapias que se pueden dar a breve y largo plazo, todo esto sirve para la intervención en los momentos de crisis. Ver ANEXO N°: 11 (FD-09).</p>
<p>Las actividades sociales, habilidades sociales y actividades de autocontrol para la autodeterminación en la convivencia social.</p>	<p>Una actividad social puede referirse también a un grupo, podría ser de estudio, de manifestación o trasmisión de ideas, de juegos, de apuestas, comparte el mismo concepto una interacción un tema en común con previa planificación (Brainly, 2020).</p> <p>Según el Instituto Mexicano de la Juventud ([IMJUVE], 2018) Las habilidades sociales son competencias definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento de los diversos códigos sociales, en sus actitudes y sus expresiones en la sociedad. Permiten a una persona expresar sus propios sentimientos, necesidades y opiniones, lo que permite el bienestar personal, que es el primer paso para una mayor integración social.</p> <p>(Luque, 2020) informa que el autocontrol es la capacidad de gestionar las emociones que sentimos para que no se adueñen de nosotros y, por consiguiente, de nuestro comportamiento. Ver ANEXO N°: 12 (FD-10).</p>

Nota: Esta tabla se elaboró en base al contenido de las fichas documentales.

Fichas matriz cruce

Tabla 2. 9

Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos: fichas matriz cruce.

Técnica	Instrumento	Fuente de datos
Cruce del análisis de casos y la revisión documentaria	Fichas matriz cruce	Información de la web, artículos, libros

Nota: Se utiliza la técnica de Cruce del Análisis de Casos y la revisión Documentaria mediante el instrumento de fichas matriz cruce recolectadas de internet, artículos y libros.

Para la elaboración de las fichas matriz cruce se tiene en cuenta los apartados arquitectónicos estudiados en los análisis de casos que son el análisis funcional, espacial, estructural y la relación con el entorno, se realiza el cruce con las fichas documentales con la información hallada en cuanto a las teorías de los indicadores de la variable.

Presentación de fichas matriz cruce

Tabla 2. 10

Fichas matriz cruce.

Ficha documental	Criterio de análisis de caso	Ficha matriz cruce
<p>Actividades Psicoterapéuticas de forma individual para el desarrollo de la aceptación, confianza y responsabilidad.</p>	<p>Análisis de colores y materiales: colores cálidos y fríos.</p>	<p>Para obtener una buena rehabilitación según las terapias individuales, los espacios deben mostrar colores que transmiten libertad, seguridad, tranquilidad emocional, por lo tanto, es recomendable utilizar colores cálidos, fríos. Los espacios de Terapia Individual deberán utilizar colores como: el verde, amarillo, anaranjado, azul y morado y en texturas: la madera, piedra y/o bambú. Ver ANEXO N°: 13 (FC-01)</p>
<p>Actividades Psicoterapéuticas de forma grupal para el desarrollo de la aceptación, confianza y responsabilidad.</p>	<p>Análisis de los tipos de espacios: espacios de recreación.</p>	<p>Las terapias grupales se generan mediante un profesional encargado de llevar a cabo esta actividad, con un número de 8 a 10 jóvenes. Las actividades de las Terapia Grupal deberán desarrollarse en espacios semiabiertos con cerramientos ligeros y brindando una conexión directa con el entorno, dando seguridad y buen desenvolvimiento al grupo de terapia. Ver ANEXO N°: 14 (FC-02)</p>
<p>La formación personal y actividades psicoeducativas a través de los encuentros matinales como actividad para la estimulación cognitiva.</p>	<p>Análisis de elementos arquitectónico s: elementos para determinar el espacio exterior.</p>	<p>Las actividades realizadas en los encuentros matinales se ejecutan en ambientes abiertos, estos mismos deben mostrar una relación directa con la naturaleza, forma regular, aprovechando la luz y elementos relajantes como el agua y el recorrido de los vientos y elementos como los árboles. Ver ANEXO N°: 15 (FC-03)</p>

<p>La continuidad educativa como actividad para la transición en la formación personal y actividades psicoeducativas</p>	<p>Análisis de relaciones espaciales, materiales y texturas.</p>	<p>Las actividades realizadas en la continuidad educativa se ejecutan en espacios contiguos, utilizando colores que despierten su mente como: el azul o el verde, asimismo se utilizan texturas de elementos naturales, generando sentimientos de libertad y tranquilidad. Ver ANEXO N°: 16 (FC-04)</p>
<p>La formación en talleres para el crecimiento en la formación personal y actividades psicoeducativas.</p>	<p>Análisis de relaciones y recorridos espaciales y escala.</p>	<p>Las actividades realizadas en la formación personal de talleres se ejecutan en espacios contiguos con recorridos espaciales como pasadizos, una clara continuidad visual y las alturas disponibles para ser flexibles. Dentro de los espacios se puede pasar y atravesar entre ellos, talleres colaborativos aptos en cuanto a configuración y mobiliario, se establece con ímpetu la continuidad visual y espacial a través de los espacios interior a otro-contiguos, además de la escala normal a monumental. Ver ANEXO N°: 17 (FC-05)</p>
<p>La capacitación técnico-ocupacional para el desenvolvimiento en las actividades de formación laboral.</p>	<p>Análisis de iluminación y ventilación</p>	<p>Los talleres que se realizan en la formación laboral, por sus características deben contar con una iluminación natural: lateral, artificial: directa y difusa, como también grandes vanos que permitan una mejor ventilación, así mismo buscar un confort Olfativo y Acústico. Ver ANEXO N°: 18 (FC-06)</p>
<p>Las terapias familiares para el mejoramiento y reforzamiento en las actividades de orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>	<p>Análisis de los tipos de espacios.</p>	<p>Para desarrollar las terapias familiares se requiere de espacios semiabiertos, con cerramientos interesantes, por otro lado, también las terrazas apoyan en el desenvolvimiento de las familias antes supuestos sucesos que se generan en el proceso de la terapia. Para los tipos de terapia Breve, narrativa y transgeneracional, deben generarse en espacios semi abiertos que permitan explorar un ambiente agradable para la convivencia. Ver ANEXO N°: 19 (FC-07)</p>
<p>Los encuentros vivenciales para el mejoramiento y reforzamiento en las</p>	<p>Análisis de los tipos de espacios.</p>	<p>Los encuentros vivenciales requieren de espacios amplios con área verde y elementos naturales como: árboles y jardines, que posibiliten un desenvolvimiento positivo en la familia. Las actividades que se realizan en</p>

<p>actividades de orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>		<p>los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento familiar. Ver ANEXO N°: 20 (FC-08)</p>
<p>Las dinámicas familiares para el mejoramiento y reforzamiento en las actividades de orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres.</p>	<p>Análisis de organización espacial.</p>	<p>Los espacios libres con elementos naturales como árboles, jardines y fuentes de agua permiten un mejor desenvolvimiento en las actividades de terapias grupales, sociales y familiares. Las Dinámicas Familiares deben organizarse en ambientes lineales que permitan un mayor rango visual y en espacios de recreación activa para la ejecución de las actividades que requiere el indicador. Ver ANEXO N°: 21 (FC-09)</p>
<p>Las actividades sociales, habilidades sociales y actividades de autocontrol para la autodeterminación en la convivencia social.</p>	<p>Análisis de la función.</p>	<p>Los espacios para la convivencia social tienen la particularidad de propiciar la recreación activa y pasiva.</p> <p>- Recreación pasiva:</p> <p>Los espacios idóneos para las actividades pasivas que no requieren esfuerzo físico son los aquellos semiabiertos de forma sencilla en el orden y la estructura.</p> <p>Lo cual los proyectos analizados contemplan en un 60%, por lo que se tiene que considerar un mejor diseño para el centro.</p> <p>- Recreación activa:</p> <p>Son espacios abiertos diseñados y a disposición para la realización de actividades. Ver ANEXO N°: 22 (FC-10)</p>

Nota: Esta tabla se elaboró en base al contenido de las fichas matriz cruce.

CAPÍTULO 3 RESULTADOS

3.1. Estudio de casos arquitectónicos.

3.1.1. Resultado de estudio de casos arquitectónicos.

Para el desarrollo de esta investigación se realizaron 4 análisis de Casos de Centros de Rehabilitación para drogadictos, de los cuales tres casos son Internacionales (Inglaterra, Madrid y Canadá) y uno de ellos es Nacional (Lima). En cada uno se analizó el aspecto funcional, formal, espacial, estructural y su relación con el entorno. Ver ANEXO N°23 FE 01 AL FE 10.

Tabla 3. 1

Resumen de análisis de casos

	Caso1	Caso 2	Caso 3	Caso 4
Análisis	Centro de acogida y rehabilitación redbridge	Centro de rehabilitación Padre Garralta-Horizontes Abiertos	Centro de tratamiento de adicciones Sister Margaret Smith	Centro de rehabilitación Andenes
Acceso peatonal	Principal y secundario	Principal y secundario	Principal y secundario	Principal y secundario
Acceso vehicular	Desde la vía principal	Desde la vía principal y cuenta con estacionamiento	Desde la vía principal y cuenta con estacionamiento	Desde la vía principal
Zonificación	5 zonas	4 zonas	5 zonas	3 zonas
Circulación vertical	A través de escaleras	A través de escaleras	A través de escaleras	A través de escaleras
Análisis funcional	Iluminación natural lateral, iluminación artificial directa y difusa, ventilación cruzada	Iluminación natural lateral, iluminación artificial directa e indirecta, ventilación cruzada	Iluminación natural lateral, iluminación artificial directa, indirecta y difusa, ventilación cruzada	Iluminación natural lateral, iluminación artificial directa, ventilación cruzada
Organización del espacio en planta	Organización en trama	Organización en trama	Organización en trama	Organización en trama
Tipo de geometría en 3D	Geometría a proporción	Geometría a proporción	Geometría a proporción	Geometría a proporción
Análisis formal	Elementos volumétricos	Elementos volumétricos	Elementos volumétricos	Elementos volumétricos

composición					
Características visibles de la forma	Colores, texturas, contrastes, forma regular.	Colores, texturas, contrastes, forma regular.	Colores, texturas, contrastes, forma regular.	Colores, texturas, forma regular.	
Proporción y escala	Monumental, normal e íntima	Normal e íntima	Monumental, normal e íntima	Normal	
Principios ordenadores	Eje, asimetría, jerarquía, equilibrio	Eje, asimetría, equilibrio	Eje, asimetría, jerarquía, equilibrio	Eje, asimetría.	
Transformación de la forma	Adición, yuxtaposición	Sustracción,	Adición, sustracción	Adición	
Organizaciones espaciales	Agrupada	Agrupada	lineal	radial	
Relaciones espaciales	Vinculados por otro en común, interior a otro, contiguos	Vinculados por otro en común, interior a otro, contiguos	Vinculados por otro en común, interior a otro, contiguos	Vinculados por otro en común, contiguos	
Análisis Espacial	Tipología de espacios	Abiertos, semiabiertos, cerrados	Abiertos, semiabiertos, cerrados	Abiertos, cerrados	
	Recorrido espacial	Pasar entre espacios, atravesar entre espacios, terminar en un espacio	Pasar entre espacios, terminar en un espacio	Pasar entre espacios, terminar en un espacio	atravesar entre espacios, terminar en un espacio
Análisis relación con el entorno	Servicios básicos	Agua, luz, desagüe	Agua, luz, desagüe	Agua, luz, desagüe	Agua, luz, desagüe
	Perfil urbano	1 a 4 pisos, de ladrillo y concreto	1 a 4 pisos, de ladrillo y concreto	1 a 2 pisos, de ladrillo y concreto	1 a 2 pisos, de ladrillo y concreto
	Posicionamiento	Integración con el entorno	Relación con la naturaleza	Integración con el entorno	Integración con el entorno
	Emplazamiento	Orientación para aprovechar la iluminación	Orientación para aprovechar la iluminación	Orientación para aprovechar el clima	Orientación para aprovechar la iluminación
Topografía	Llana menor de 2.5%	Llana menor de 2.5%	Llana menor de 2.5%	Llana menor de 2.5%	

Nota: En la tabla se muestra un resumen con los resultados de los ámbitos de análisis funcional, formal, espacial y relación con el entorno de los cuatro casos.

Tabla 3. 2

Ficha Caso N° 01

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: Centro de Acogida y Rehabilitación de Redbridge.

Ubicación: Londres-Inglaterra

Fecha: 2008

Naturaleza del Proyecto: Alojamiento
residencial+Rehabilitación (Salud)

Función del Edificio: Centro de
Rehabilitación para Drogadicto.

AUTOR:

Peter Barber Architects

DESCRIPCIÓN:

Área Techada: 1 100 m²

Área no techada: 500 m²

Área Total: 1600 m²

VARIABLE DE ESTUDIO:

Actividades de los Programas de reinserción social.

CRITERIOS DE DISEÑO:

1. Orientar la fachada principal del O.A. con la finalidad de ganar luz natural generando espacios iluminados.
 2. Utilizar luz artificial de manera indirecta en los interiores.
 3. Integrar la volumetría con el entorno, a través del posicionamiento apoyado e infiltrado en el terreno.
 4. Utilizar una escala normal en los ambientes que requiera el proyecto.
 5. Utilizar materiales que se relacionen con el entorno como el color y texturas naturales.
 6. Recomienda un terreno llano aprovechando en crear amplias áreas verdes.
-

Nota: En la tabla se muestra una especie de ficha técnica del proyecto Centro de Acogida y Rehabilitación de Redbridge, donde del análisis se extraen los criterios de diseño que son útiles para el desarrollo del proyecto. Elaboración propia en base a formato UPN.

Tabla 3. 3

Ficha Caso N° 02

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: Centro de Rehabilitación Padre Garralda-horizontes Abiertos.

Ubicación: Madrid - España.

Fecha: 2010

Naturaleza del Proyecto: Centro de
Rehabilitación (Salud)

Función del Edificio: Es una comunidad terapéutica, con
dos fases de tratamiento: una de desintoxicación, y otra
de reinserción social.

AUTOR:

Partnering NCC Construction Danmark / Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S

DESCRIPCIÓN:

Área Techada: 2 915 m²

Área no techada: 4 585 m²

Área Total: 7 500 m²

VARIABLE DE ESTUDIO:

Actividades de los Programas de reinserción social.

CRITERIOS DE DISEÑO:

1. Utiliza aberturas de manera estratégica para iluminar todos los ambientes.
 2. Integración con el contexto a través del posicionamiento apoyado e infiltrado en el terreno.
 3. Utilizar diferentes alturas tanto en espacios interiores como exteriores.
 4. Emplear un sistema con estructuras metálicas con el fin de obtener espacios con una luz mayor.
 5. Aprovechar el recorrido del sol, los vientos con la finalidad de conseguir ambientes cómodos para el usuario.
 6. Aprovechar las mejores visuales para el disfrute y mejoramiento del paciente.
 7. Emplazar e implantar el proyecto sin dañar el entorno, ni el perfil natural.
-

Nota: En la tabla se muestra una especie de ficha técnica del proyecto Centro de Rehabilitación Padre Garralda-horizontes Abiertos, donde del análisis se extraen los criterios de diseño que son útiles para el desarrollo del proyecto. Elaboración propia en base a formato UPN.

Tabla 3. 4

Ficha Caso N° 03

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: Casa de la Juventud en Rivas Vaciamadrid.

Ubicación: Canadá	Fecha: 2009
Naturaleza del Proyecto: Centro de Rehabilitación (Salud)	Función del Edificio: El Centro ha sido diseñado para rehabilitar a los jóvenes y adultos con problemas de drogas y alcohol.

AUTOR: Montgomery Sisam Architects Inc.

DESCRIPCIÓN:

Área Techada: 630 m ²	Área no techada: 4 200 m ²	Área Total: 4 830 m ²
----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

VARIABLE DE ESTUDIO:

Actividades de los Programas de reinserción social.

CRITERIOS DE DISEÑO:

1. La zona Residencial como Educativa deben ubicarse de manera estratégica evitando el ruido, además de tener conexión directa con espacios verdes.
 2. Recomienda tener una organización lineal en relación directa con la naturaleza facilitando la distribución de los espacios.
 3. Aprovechamiento de la iluminación natural a través de la luz lateral, con aberturas de proporción regular, sin aleros. Proporciona ambientes cálidos y seguros.
 4. Utilizar de manera estratégica la iluminación artificial en talleres, terapias, Residencia y difusa en exteriores, santuarios.
 5. Ventilación cruzada y estrategias para la refrigeración; como la presencia de patios interiores, área verde y piletas de agua.
 6. Desarrollar relaciones espaciales, contiguos, interiores a otros y vinculados a uno en común en zona educativa y laboral.
 7. Utilizar espacios abiertos, semiabiertos y cerrados en contacto directo con la naturaleza.
 8. Utilizar la escala Monumental (marcar jerarquía) y la normal según siguiendo la forma que le compete al proyecto.
 9. Utilizar materiales con textura como la madera para el recubrimiento de paredes, colores cálidos que permitan transmitir seguridad, confianza y confort en el usuario.
-

Nota: En la tabla se muestra una especie de ficha técnica del proyecto Casa de la Juventud en Rivas Vaciamadrid, donde del análisis se extraen los criterios de diseño que son útiles para el desarrollo del proyecto. Elaboración propia en base a formato UPN.

Tabla 3. 5

Ficha Caso N° 04

IDENTIFICACIÓN

Nombre del Proyecto: Centro de Rehabilitación Andenes

Ubicación: Lima

Fecha: 2007

Naturaleza del Proyecto: Centro de Atención Especializado en Adicciones (Salud).

Función del Edificio: Es un Centro de Atención Especializado en Adicciones brindando una integral atención en la rehabilitación del Usuario.

AUTOR:

Dr. Luis Felipe Koechlin Venturo

DESCRIPCIÓN:

Área Techada: 546 m²

Área no techada: 5454 m²

Área Total: 6 000 m²

VARIABLE DE ESTUDIO:

Actividades de los Programas de reinserción social.

CRITERIOS DE DISEÑO:

1. Aprovechar la luz natural según la ubicación del terreno.
2. Ventilación cruzada permitiendo un mejor confort térmico.
3. Se recomienda utilizar una organización agrupada, teniendo a la circulación como eje ordenador en el proyecto.
4. Utilizar espacios contiguos y por uno en común manteniendo una mayor relación entre ellos.
5. Emplear espacios abiertos, semiabiertos y cerrados.
6. Se recomienda utilizar espacios rectangulares.
7. Generar aberturas con aleros en las fachadas aprovechando la luz natural.
8. Utilizar la madera en la carpintería y los techos, como material conector con la naturaleza.
9. Emplear colores cálidos en las paredes del proyecto.
10. Se respeta el perfil urbano del entorno, logrando integración con el contexto.
11. Implantar el proyecto en un terreno llano, creando áreas verdes y espacios de recreación activa.

Nota: En la tabla se muestra una especie de ficha técnica del proyecto Centro de Rehabilitación Andenes, donde del análisis se extraen los criterios de diseño que son útiles para el desarrollo del proyecto. Elaboración propia en base a formato UPN.

Cuadro Resumen de Casos Analizados.

Tabla 3. 6

Ficha Resumen de Casos Analizados.

DIMEN SIÓN	CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	PTOS	CASO N°01	CASO N°02	CASO N°03	CASO N°04	
ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL	TERAPIAS INDIVIDUALES	En las terapias Individuales se debe evitar colores fuertes que incitan al joven a la depresión y ansiedad como el rojo o negro.	1				
	TERAPIAS PSICOTERAPEUTICAS	Según los tipos de terapia Individual se puede utilizar colores como: verde oscuro, púrpura, plomo y blanco, son poco recomendables.	2		2		
		Los espacios de Terapia Individual deberán utilizar colores como: el verde, amarillo, anaranjado, azul y morado y en texturas: la madera, piedra y/o bambú.	3	3		3	3
		ACTIVIDADES GRUPALES	Para este tipo de actividades los espacios cerrados al 100% son poco recomendables ya que pueden repercutir en la estabilidad emocional del joven.	1			
	TERAPIAS GRUPALES	Según los tipos de terapia grupal se desarrolla en espacios cerrados según el grado de dificultad a tratar generando grandes ventanales que permitan una relación directa con el entorno.	2				
		Las actividades de las Terapia Grupal deberán desarrollarse en espacios semiabiertos con cerramientos ligeros y brindando una conexión directa con el entorno, dando seguridad y buen desenvolvimiento al grupo de terapia.	3	3	3	3	3
		FORMACION PERSONAL Y ACTIVIDADES PSICOEDUCATIVAS	ENCUENTROS MATINALES	Espacio improvisado, sin áreas verdes, sin iluminación natural.	1		
	ENCUENTROS MATINALES	Según las actividades que se pueden desarrollar en los encuentros matinales, se usa elementos como concreto en gran proporción, un espacio solo con pequeñas plantas.	2				
		Los espacios de Encuentros Matinales deberán utilizar elementos como: las áreas verdes, forma regular, consideración en el aprovechamiento de luz y el agua.	3	3	3	3	3
		CONTINUIDAD EDUCATIVA	Se cuenta con espacios opacos y no deseados, los jóvenes se sienten desorientados y solitarios.	1			
	CONTINUIDAD EDUCATIVA	Dentro de los espacios los jóvenes perciben barreras y desorden. Colores diferentes a los tonos azules y verdes, con pocos objetos que despierten la creatividad.	2				2

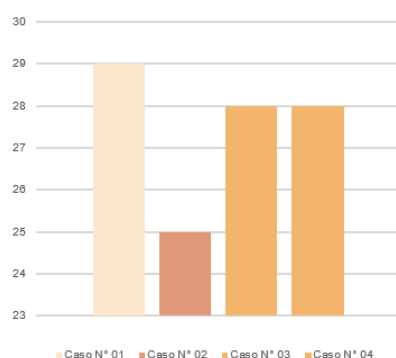
	Los espacios educativos tienen ritmo y repetición creando una organización visual que hacen sentirse libres y tranquilos, utiliza en su mayoría los colores azules y verdes, objetos memorables y naturales.	3	3	3	3
FORMACIÓN EN TALLERES	Muestra una circulación confusa, haciendo que sea monótona, no se percibe con claridad la continuidad visual y la escala es oprimiente	1			
	Se tiene circulaciones que no favorece al dinamismo del crecimiento en los talleres, la continuidad visual y espacial es escasa ya que las relaciones espaciales no favorecen, así como la escala.	2			2
	La diversidad de espacios en la zona de formación educativa presenta una circulación adecuada, una dimensión social, una clara continuidad visual y espacial y las alturas disponibles para ser flexibles.	3	3	3	3
FORMACIÓN LABORAL	No se tiene en cuenta las visuales, la iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	1			
	Para el desarrollo de las actividades, los ambientes consideran las siguientes características como: la luz natural: Lateral y Cenital, un Confort Acústico y Olfativo.	2		2	2
	La formación laboral de taller debe presentar ambientes con Iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	3	3		3
ORIENTACIÓN Y CONSEJERÍA PSICOSOCIAL INDIVIDUALIZADA PARA LOS PADRES	TERAPIA FAMILIAR	Se debe evitar los espacios cerrados, ya que pueden dificultar el desarrollo de la terapia familiar, provocando ambientes tensos e incómodos.	1		
		Los Tipos de Terapia Familiar, como las estratégicas y las Cognitivas- Conductual deben ejecutarse en terrazas que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento personal.	2		2
	Para los tipos de terapia Breve, narrativa y transgeneracional, deben generarse en espacios semi abiertos que permitan explorar un ambiente agradable para la convivencia.	3	3	3	3
	ENCUENTROS VIVENCIALES	Los espacios cerrados en los encuentros vivenciales limitan a los integrantes ya que no se sienten con la suficiente libertad para desarrollar las actividades propuestas por el terapeuta causando incomodidad y malestar.	1		
Los espacios Semi abiertos generan un poco de dificultad en el desarrollo de las actividades por las características que esta muestra y requiere.		2		2	2

	Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento familiar.	3	3		3
DINÁMICAS FAMILIARES	Espacios cerrados pueden generar desorden en las actividades dificultando la ejecución de las dinámicas familiares.	1			
	Para desarrollar las actividades necesarias en las dinámicas familiares se debe contar con espacios abiertos y de recreación pasiva, por las actividades consecutivas que se desarrolla.	2		2	2
	Las Dinámicas Familiares deben organizarse en ambientes lineales que permitan un mayor rango visual y en espacios de recreación activa para la ejecución de las actividades que requiere el indicador.	3	3		3
	No se tiene la programación de estas actividades.	1			
CONVIVENCIA SOCIAL	Las actividades de recreación pasiva y activa se desarrollan en espacios improvisados.	2	2	2	2
	Los espacios para la convivencia social tienen la particularidad de propiciar la recreación activa y pasiva.	3			3
	TOTAL		29	25	28

Nota: Esta tabla se elaboró con los resultados obtenidos del análisis de los casos. Siendo el Caso N°1 el que mayor aporta arquitectónicamente en nuestra investigación.

Figura 3. 1

Compatibilidad de Casos con el O.A.



EL CASO INTERNACIONAL 1: CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE es el que obtiene más puntaje al relacionar los indicadores con la variable que es Programas de Reinserción Social, es el referente que más aporta al diseño del CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS, ya que posee las características espaciales y funcionales; idóneas para el desarrollo de las actividades y servicios que inciden en la exitosa reinserción del joven en la sociedad.

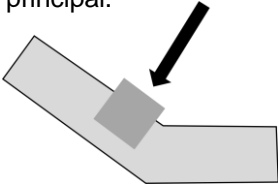
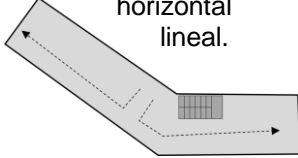
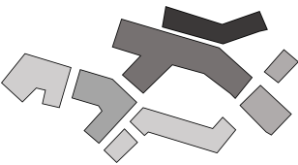
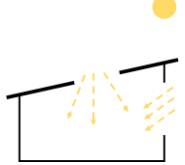
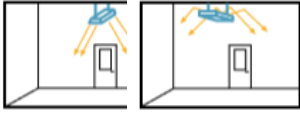
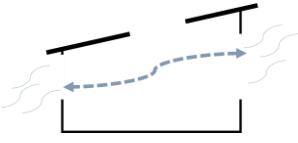
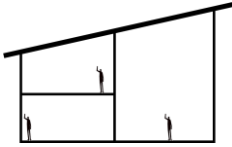
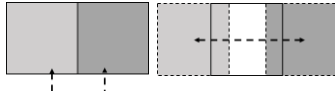
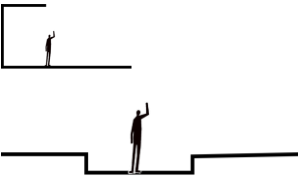



Fuente: Elaboración propia en base a Resultado de los análisis de casos.

3.2. Lineamientos de diseño arquitectónico.

3.2.1 Lineamientos técnicos.

Tabla 3. 7

Lineamientos Técnicos




Criterios	Lineamientos		
Función arquitectónica	Ingreso por la vía principal. 	Circulación vertical por escaleras-rampas y horizontal lineal. 	Zonificación por actividad. 
Espacio arquitectónico	Iluminación natural : Lateral, cenital. 	Iluminación artificial: directa e indirecta. 	Ventilación: cruzada 
Sistema estructural	Escala: normal a monumental. 	Relaciones espaciales: contiguos y vinculados por otro en común. 	Tipos de espacios: abiertos y semiabiertos 
Relación con el entorno	Colores cálidos y materiales con texturas naturales y suaves. 	Tratamiento y aplicación del color y materiales. 	
Relación con el entorno	Emplazamiento y posicionamiento Visuales del interior del espacio hacia el exterior. 		

Nota: Esta tabla es elaborada en base a los análisis de casos, obteniendo como resultados los lineamientos técnicos.

3.2.2 Lineamientos teóricos.

Tabla 3. 8

Lineamientos Teóricos.

Subdimensión	Lineamientos	Criterios
<p>Aceptación-confiianza-responsabilidad.</p>   	<p>- La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social"</p> <p>- La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001: 7).</p> <p>- Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española [RAE], (2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente».</p>	<p>Se utilizan colores en el espacio que transmitan Adaptación, Confianza y Responsabilidad.</p> <p>Colores cálidos como el verde amarillo, anaranjado y blanco, según el espacio deseado de acuerdo con su función. Generan en el usuario los sentimientos y sensaciones de optimismo, tranquilidad, calidez como también cercanía con su entorno.</p> <p>Colores fríos como el azul o morado, que llegan a transmitir, confianza, seguridad y responsabilidad. Las texturas de elementos naturales como: la madera, piedra y/o bambú; ya que muestran un espacio de equilibrio, frescura y transmisión espiritual genuina.</p>
<p>Estimulación cognitiva</p>  	<p>Se ha demostrado que la estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas y estrategias que tienen como objetivo la mejora del rendimiento y eficacia en el funcionamiento de capacidades cognitivas como la memoria, la atención o la percepción, entre otras. La estimulación cognitiva actúa sobre aquellas capacidades y habilidades que se encuentran todavía preservadas por medio de actividades y programas que promueven su mejora y potenciación por mecanismos de neuroplasticidad cerebral. (Bitbrain, 2018)</p>	<p>Se utiliza:</p> <p>El Área Verde: Combate el estrés y la depresión, desarrolla el cerebro y facilita la interacción social.</p> <p>Composición simple y regular: Sensación de amplitud, mayor interacción y comunicación y aumento de motivación.</p> <p>Luz Natural: Aumenta la productividad y la capacidad de aprendizaje.</p> <p>Manejo del agua: evoca reflexión, calma y bienestar.</p>
<p>Transición</p>   	<p>Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas (Fabian y Dunlop, 2006).</p>	<p>Caracteres repetidos: Incorporar la repetición y el espaciado para crear una organización visual.</p> <p>Colores: azul+verde: mejorar la creatividad.</p> <p>Espacios dinámicos, sin barreras contundentes, dan sensación de libertad y tranquilidad.</p> <p>El espacio y lo que contiene: Una forma de hacer el ambiente suave y agradable es colocando almohadas, plantas, una alfombra, fotos de los jóvenes y sus familias, cuadros, y dejando espacios abiertos.</p> <p>Objetos Naturales: Un ambiente donde haya objetos naturales y puedan hacer experimentos y observar los cambios en el tiempo. Plantas como hortalizas, germinados, flores.</p>

Crecimiento



Indudablemente que todos los hábitos deben ser vistos bajo una óptica reflexiva, posible únicamente a través del ir y venir en la constante relación con los demás y con apoyo en la educación sistemática; esto será lo que permitirá en el individuo el crecimiento, teniendo como condición inicial la inmadurez que para Dewey (1998) es "...la capacidad para desarrollarse" (p. 46), considerando a la inmadurez como algo positivo, como una condición necesaria para poder crecer.

La circulación se realiza a través de los recorridos espaciales como el atravesar y pasar entre espacios.

Zonas de aprendizaje con una dimensión social:

Una zona de formación educativa a través de espacios de encuentro como los talleres educativos

La continuidad espacial y visual: Con el diseño de espacios interior a otro y con los espacios contiguos.

La flexibilidad con las alturas de los espacios, considerando la escala normal y monumental.

Desenvolvimiento



El desenvolvimiento del Joven y su aprendizaje en la formación laboral es un hecho importante, ya que de este depende la reinserción en la sociedad, luego de su rehabilitación integral.

"La adquisición de nuevos conocimientos en la escuela posibilita una reorganización cognitiva que determina, en gran medida, la actuación de los sujetos, permitiéndoles comprender y resolver adecuadamente los problemas a que se enfrentan. Este mismo proceso se plasma también en el nivel metacognitivo (...), fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos" (Madruga y Lacasa, 1998).

Los talleres para el desenvolvimiento de las actividades deben ser ambientes con:

Iluminación Natural: Lateral, Cenital.

Iluminación Artificial: Directa, Indirecta.

Visuales.

Confort Olfativo y acústico.

Ventilación Cruzada.

Mejoramiento y reforzamiento



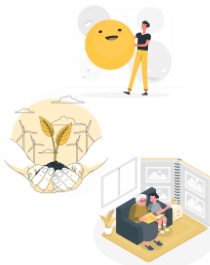
La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del joven (Fulgencio, 2002).

Espacios semi abiertos: Las aberturas dan paso a la luz y comunicación entre espacios. Los espacios semi-abiertos, posibilitan al profesional diagnosticar y brindar mejores soluciones en un ambiente más agradable en la familia para poder convivir.

Espacios de recreación: Alude a la realización de actividades pasivas asociadas a la observación. Cabe destacar que este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores, ya que la recreación pasiva puede darse en **lugares abiertos y en grupo.**

Espacios abiertos: proporciona áreas recreativas para los residentes y ayuda a mejorar la belleza y la calidad ambiental de los espacios. Es el lugar perfecto para desarrollar los encuentros vivenciales, ya que el experimentar el contacto con la naturaleza permite un mejor desarrollo de las actividades.

Autodeterminación



La autodeterminación es un proceso por el que las personas van adquiriendo las habilidades y desarrollando las actitudes necesarias que les van a permitir ser responsables en mayor medida de lo que sucede en sus vidas. (...)Además la interacción con los que nos rodean- apoyos naturales y profesionales- van dándonos forma, definiendo cómo somos y ayudándonos a encaminar nuestro proyecto personal (Rojas, 2004).

Recreación activa: La actividad física es importante para la salud del cuerpo y mente, por lo que a nivel espacial y funcional. **Ambientes abiertos.**

- Salas de yoga
- Canchas Polideportivos
- Área Juegos

Recreación pasiva: Para la rehabilitación de los jóvenes se tiene que tomar en cuenta las actividades grupales, en un ambiente semi abierto, de forma sencilla en el orden y la estructura.

Ambientes introvertidos y silenciosos con ventilación e iluminación natural.


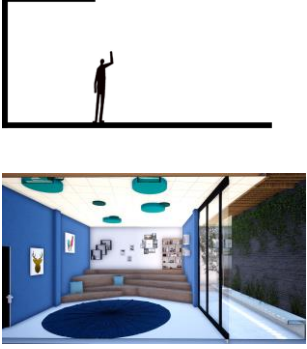

- Salas de Juegos de mesa
- Anfiteatro.

Nota: Esta tabla es elaborada en base a las fichas documentales, obteniendo como resultados los lineamientos teóricos.



3.2.3 Lineamientos finales.

Tabla 3. 9

Lineamientos Finales.

Actividades de los indicadores	Criterios	Lineamientos	Figura
Terapias individuales	Color y texturas	<p>Las terapias Individuales deben presentar espacios que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colores cálidos beige y neutros como el blanco, que generan en el usuario optimismo, tranquilidad, calidez como también cercanía. -Colores fríos como el azul en mobiliario fijo y móvil que puede llegar a transmitir confianza, seguridad y responsabilidad. <p>Las texturas suaves de elementos naturales como: la madera muestra un espacio de equilibrio, frescura, transmisión espiritual.</p>	
Terapias grupales	Tipología de Espacios e iluminación Natural	<p>Las terapias grupales deben desarrollarse en espacios semi abiertos ya que estos muestran un espacio cerrado en un 50% y un espacio abierto con cerramientos ligeros en otro 50%. Las aberturas generadas por estos cerramientos darán paso a la luz natural y permitirán una comunicación directa entre espacios.</p>	
Encuentros matinales	Áreas verdes, Composición y Luz Natural	<p>Las actividades de formación personal se llevan a cabo en espacios que tengan área verde ya que esta combate el estrés y la depresión, desarrollando el cerebro y facilitando la interacción social. Cuenta con una composición simple y regular transmitiendo una sensación de amplitud, mayor interacción, comunicación y aumento de motivación. Por otro lado, el manejo del agua evoca reflexión, calma y bienestar.</p>	

Continuidad educativa	Caracteres, colores, características espaciales.	Las aulas educativas presentan caracteres repetidos que incorporan la repetición y el espaciado para crear una organización visual. Los espacios con ritmo, sin barreras contundentes, dan sensación de libertad y tranquilidad.	
Formación en talleres	Circulaciones, escala, relaciones espaciales.	Las zonas de aprendizaje se desenvuelven en espacios de encuentro como los talleres educativos. Por lo que la continuidad espacial y visual con el diseño de espacios interior a otro y con los espacios contiguos permiten la flexibilidad y considerar una escala monumental, para sentirse libres.	
Capacitación técnico-ocupacional	Luz Natural y artificial, Confort ambiental	Para el desarrollo de las actividades de formación laboral, los talleres deben ser ambientes con una Iluminación Natural Lateral y Cenital. En cuanto a la iluminación artificial debe ser Directa, Indirecta, disponiendo de buena iluminación y visualización de los objetos necesarios concretos para la realización de la actividad, Para ventilar y renovar el aire dentro del ambiente donde se desarrollan los talleres, se toma en cuenta la ventilación cruzada.	
Terapia familiar	Espacios Semiabiertos, Naturaleza.	Las terapias familiares deben ejecutarse en espacios semi abiertos en continuidad con terrazas conectadas directamente con la naturaleza mediante jardines integrándose con el mobiliario,	
Encuentros vivenciales	Espacios Abiertos y Recreación Pasiva.	Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva. Cabe destacar que este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores, ya que la recreación pasiva puede darse en lugares abiertos y en grupo. Beneficiando la unión armónica entre los usuarios.	

Dinámicas familiares.	Espacios abiertos y conexión directa con el entorno.	Los espacios para la realización de las actividades de recreación activa son beneficiosos para los participantes de la terapia, teniendo una organización lineal ayuda a despejar episodios de malestar emocional y mental por el que pueden estar atravesando los jóvenes.	
Actividades Sociales.	Recreación pasiva y recreación activa.	Espacios abiertos siendo dinámicos sin barreras, dan sensación de libertad y tranquilidad. Así mismo propicia la realización de actividades diversas entre los usuarios, fortaleciendo lazos e integrarse fácilmente con la sociedad,	
Habilidades Sociales.			
Actividades de Autocontrol		<ul style="list-style-type: none"> - Plataformas multifuncionales. - Anfiteatro. 	

Nota: Esta tabla es elaborada en base a los análisis de casos y las fichas documentales, obteniendo como resultados los lineamientos finales.

3.3. Dimensionamiento y envergadura

El proyecto arquitectónico es de ámbito Provincial el cual abastece a una población de jóvenes drogadictos donde 100 serán atendidos por prevención semanalmente y 64 jóvenes serán internados semestralmente para su rehabilitación y reinserción social. Se sustentará la capacidad del proyecto arquitectónico de acuerdo con la cantidad de jóvenes drogadictos junto el personal que labora en el centro y la consideración de la brecha a cubrir.

Tabla 3. 10

Atención de jóvenes drogadictos en casos ambulatorio y residencia.

	Ambulatorio	Residencia
Cantidad total de atención	100 semanal	64 semestral
Brecha a cubrir anualmente al 2052	6 665 (53.10%)	205 (11.93%)

Fuente: Elaboración propia en base a la cantidad de jóvenes drogadictos atendidos con proyección a 30 años

Tabla 3. 11

Personal normativo que desarrollan una labor profesional en rehabilitación.

Actividades de los programas de reinserción social	Personal de trabajo	Cantidad	Total
Actividades psicoterapéuticas	Educador Social	1 x 8 jóvenes	8
	Psicólogo	1 x 30 jóvenes	2
	Trabajador Social	1 x 30 jóvenes	2
Formación personal y actividades psicoeducativas	Educador Social	1 x 10 jóvenes	6
	Psicólogo	1 x 30 jóvenes	2
	Trabajador Social	1 x 30 jóvenes	2
	Profesores de Talleres	-	
	Personal Administrativo	-	
Formación Laboral	Educador Social	1 x 12 jóvenes	5
	Psicólogo	1 x 40 jóvenes	2
	Trabajador Social	1 x 40 jóvenes	2
	Profesores de Talleres	-	
	Personal Administrativo	-	
Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres	Educador Social	1 x 12 jóvenes	5
	Psicólogo	1 x 40 jóvenes	2
	Trabajador Social	1 x 40 jóvenes	2
	Profesores de Talleres	-	
	Personal Administrativo	-	
Convivencia social	Educador Social	1 x 6 jóvenes	11
	Psicólogo	-	
	Trabajador Social	-	
	Personal Administrativo	-	

Nota: Cantidad de personal profesional en rehabilitación necesario para atender en el centro.

Cálculo de aforo

Teniendo en cuenta la cantidad de jóvenes drogadictos que se atenderán de manera ambulatoria y los que necesitan de residencia en el proyecto, el personal profesional en rehabilitación, personal administrativo, personal de limpieza y público; se realiza un cálculo aproximado de usuarios en cada zona según el área que ocupan normativamente.

Tabla 3. 12

Aforo para determinar la envergadura del proyecto.

Criterios de Aforo	Zona	Área (m2)	Aforo
A.050. Salud (Art. 6) - Ambientes para oficina: 10m2 x p.	Seguridad, Control de Ingreso y de Visita	159.60	19 personas aprox.
A.040. Educación (Art.9) - Ambientes de reunión: 1m2 x p. - Salas de exposición: 1m2 x p.			
Áreas de tratamiento a pacientes internos 20 m2 x p	Administrativa	283	69 personas aprox.
- Sala de Espera: 0.8 m2 x p - Servicios Auxiliares: 8 m2 x p - Depósito y Almacenes: 30m2xp (Art.9): RNE	Rehabilitación	1475.86	176 personas aprox.
- Auditorios: Según el número de asientos - Sala de Clases: 1.5 m2 x p. - Camerinos, Gimnasio: 4 m2 x p (Art. 8):	Formación Educativa	840.70	172 personas aprox.
- Ambientes para dormitorio unipersonales: 8 m2	Formación laboral	221	55 personas aprox.
- Cuartos múltiples: 7.20 m2 separación 1.0 m	Residencial	729.20	124 personas aprox.
- Se dispondrá de camarotes de 2 niveles. - Servicios higiénicos completo para los usuarios (1 por cada 6 usuarios)	Complementar ia	158.40	78 personas aprox.
Ambientes administrativos: 10m2 x p.	Reinserción	425	210 personas aprox.
A.0100. - Recintos para culto: 1.0 m2 x p. (A 090 Servicios Comunales) (Art.9): RNE	Servicio	40.80	5 personas aprox.
- Sala de Usos Múltiples: 1 m2 x p. - Sala de Clases: 1.5 m2 x p. - Camerinos, Gimnasio: 4 m2 x p			
A.050. Salud (Art. 6) - Ambientes para oficina: 10m2 x p.			
A.040. Educación (Art.9) - Ambientes de reunión: 1m2 x p. - Salas de exposición: 1m2 x p.			

Nota: Se elabora la siguiente información considerando los criterios de aforo según la normativa, en total son 1 040 personas.

3.4. Programación arquitectónica

Antropometría

Se desarrolló la antropometría en la zona de Rehabilitación y Reinserción social. En estos espacios se desenvuelven las principales actividades del proyecto de investigación. Presenta los siguientes ambientes:

Zona de Formación laboral y reinserción: Talleres para hombres y mujeres, clasificados según su género. Cuenta con una explanada que permite al joven interactuar con su entorno social, como finalización en su proceso de rehabilitación.

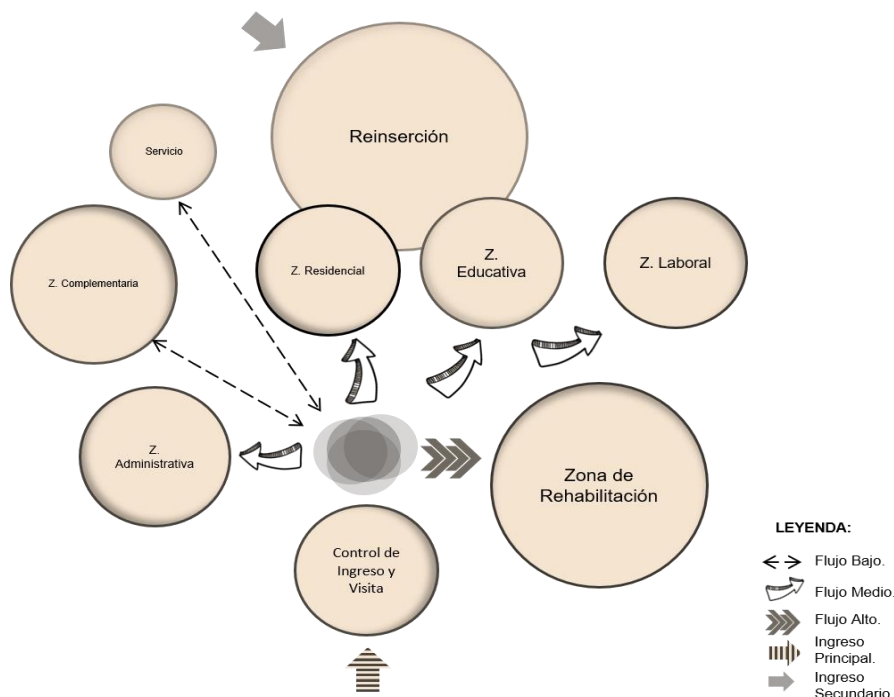
Zona de Rehabilitación: Sala de Espera, Triage, Oficina de Psicólogos, consultorios generales, Consultorio de Psicoterapia, Trabajo Social, Hidroterapia, Terapia Individual, Grupal y Familiar. Ver ANEXO N°: 24

Diagrama de funcionamiento e interrelación entre ambientes

Se presenta el siguiente diagrama General del Proyecto:

Figura 3. 2

Diagrama General del Proyecto.



Nota: El proyecto se desarrolla en base a un eje organizador radial, cuenta con un ingreso principal, sólo para los pacientes en rehabilitación y un ingreso secundario para la zona social.

Programación de ambientes a diseñar

Se ejecutó basado en el ejemplo de programación de los centros juveniles contenido el Tomo II de Salud en la norma internacional Sedesol y en el aspecto funcional de los análisis de caso desarrollados. Ver ANEXO N°: 25

Tabla 3. 13

Programación arquitectónica

Programación arquitectónica objeto arquitectónico				
Zona	Sub-zonas	Función de espacios	Área parcial (m ²)	% zona
Zona de control de ingreso y visita	Seguridad	Son espacios que sirven para velar por la relación de usuarios y público en general con el proyecto.	159.60	3.68
	Control De Ingreso			
	Ingreso De Visitas			
Zona administrativa	Dirección Y Administración	Ambientes para la realización de actividades de gestión y organización.	283	6.53
Zona de rehabilitación	Psicoterapias	Espacios principales que dan confort y bienestar al usuario para su recuperación.	1475.86	34.05
	Medicina			
Zona de formación educativa	Educación	Para el desarrollo de actividades de inicio o de reanudar en el proceso de educación básica.	840.70	19.40
	Talleres Básicos			
Zona de formación laboral	Talleres Laborales Para Mujeres	Brinda servicios de preparación en el desempeño de un oficio.	221	5.10
	Talleres Laborales Para Hombres			
Zona residencial	Habitaciones + Área Común	Permite la convivencia con otros compañeros en similar situación.	729.20	16.82
Zona complementaria	Gimnasio	Actividades de recreación y espiritualidad.	158.40	3.65
	Capilla			
Zona de reinserción	Teórico - Productiva	Promover la participación de la comunidad en el proceso readaptativo mediante charlas y ferias.	425	9.80
Zona de servicio	Acopio De Basura	Es el que permite la correcta operación y funcionamiento del centro.	40.80	0.94
	Servicio			
	Red De Agua Potable			
	Desagüe			
	Luz Eléctrica			

Nota: Se muestra la estructura general de la programación donde se encuentran las zonas y sus funciones, el área y el porcentaje con respecto al total del proyecto. Se trabajó en base a análisis antropométricos, del análisis de casos similares y de los reglamentos RNE y SEDESOL.

3.5. Determinación del terreno

3.5.1 Metodología para determinar el terreno

Para erigir el centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos se necesita un terreno con características particulares, por ello el procedimiento para elegir la superficie adecuada fue el análisis de 3 terrenos tomados estratégicamente en diferentes ubicaciones del distrito y provincia de Jaén, que mediante diferentes comparaciones en matrices se determinó el más apto, viable y que cumple la mayoría de los criterios de valorización para erigir el proyecto.

3.5.2 Criterios técnicos de elección del terreno

Se establecen los criterios basados en diferentes normativas y parámetros comprendidos en el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)-Perú y Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)-México, necesarios para el diseño de cada zona del proyecto, consiguientemente detallados:

Tabla 3. 14

Criterios de análisis según norma

Normatividad Que Rigen Los Criterios De Análisis		
Norma	Ítems	Criterio
RNE. A.010. Condiciones generales de diseño	Relación con la vía pública	Mínimo un ingreso a la vía pública
	Accesibilidad	1 acceso peatonal y 1 acceso vehicular
	Orientación	La vía principal debe ubicarse al sur
	Servicios Básicos	Debe contar con todos los servicios básicos
SEDESOL. Centro de Integración Juvenil-Ubicación y selección de predio	Ubicación	Conexión de una vía principal y una secundaria
	Proporción del terreno	Proporción del terreno 1:2
	Pendiente	Pendiente del terreno máximo de 1 a 2%
	Posición de manzana	La posición debe ser de una manzana
	Servicios básicos	Debe contar con todos los servicios básicos
	Área del terreno	Área mínima de terreno 4050 m ²
RNE. A.050. Salud	Uso de suelo	Uso de suelo compatible con comercio y residencia
	Localización y ubicación	Conexión con una vía principal y una secundaria
	Accesibilidad	1 acceso peatonal y 1 acceso vehicular
	Servicios Básicos	Debe contar con todos los servicios básicos

	Uso de Suelo	Uso de suelo de acuerdo con el cuadro de zonificación
	Áreas libres	Necesidad de expansión futura
	Ubicación	Conexión con una vía principal y una secundaria
	Accesibilidad	1 acceso peatonal y 1 acceso vehicular
RNE. A.040.	Topografía	Pendiente menor al 5%
Educación	Uso de suelo	Uso de suelo de acuerdo con el cuadro de zonificación
	Servicios básicos	Debe contar con todos los servicios básicos
	Áreas libres	Necesidad de expansión futura

Nota: Las normas que rigen los criterios para la elección del terreno adecuado son la peruana RNE y la norma internacional SEDESOL.

Tabla 3. 15

Parámetros urbanísticos

		Uso de suelo		
		Locales Educativos	Locales de Salud	Hospitales-Clínica
ZONAS	Residencial Densidad Media	x	x	-
	Residencial Densidad Media-con Restricciones	x	x	-
	Residencial Densidad Baja	x	x	-
	Residencial Densidad Baja-con Restricciones	x	x	-
	Educación	x	-	-
	Salud	-	x	x
	Otros usos	-	-	-

x: compatible





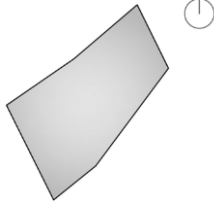
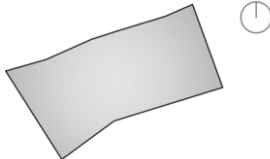
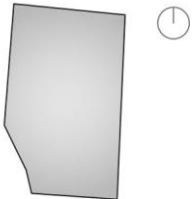
-: incompatible

Nota: Son criterios tomados del RNE para tomar en cuenta al contexto urbano, zonificación y uso de suelo que es más competente para el terreno del proyecto.

3.5.3 Presentación de terrenos

Tabla 3. 16



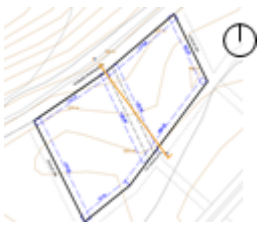



Presentación de terrenos


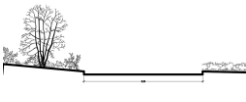
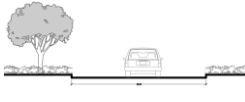
			
País: Perú	Dep.: Cajamarca	Provincia: Jaén	Distrito-ciudad: Jaén
TERRENO 01	TERRENO 02	TERRENO 03	
			
Área: 34179.69 m ²	Área: 29315.97 m ²	Área: 28573.19 m ²	
Perímetro: 751.15 m	Perímetro: 760.28 m	Perímetro: 720.70m	

Nota: Tenemos 3 terrenos con sus características generales con datos del PD y gráficos de elaboración propia.

Tabla 3. 17

Comparación de las características de los terrenos

	TERRENO 01	TERRENO 02	TERRENO 03
Planta			
Corte de terreno (y-y)			
Topografía (pendiente en %)	Llana 1.2 %	Llana 1.8 %	Llana 2.5 %

Cortes de vía			
	Av. Manuel A. Mesones Muro	Jr. Pedro Ruiz	Av. Pakamuros
Morfología	Figura irregular	Figura irregular	Figura irregular
Accesibilidad	Vías principales y colectoras	Vías principales	Vías principales y colectoras
N° de frentes	4 frentes	3 frentes	4 frentes
Área mínima - 4050m²	34179.69 m ²	29315.97 m ²	28573.19 m ²
Servicios	Agua y Luz Eléctrica	Luz Eléctrica	Agua, Luz Eléctrica y Desagüe
Impacto Ambiental	Peligro Alto	Peligro Alto	Peligro Medio
Clima	Semi húmedo a macrotermal y vegetación tipo Pradera y Tropical.	Semi húmedo a macrotermal y vegetación tipo Pradera y Tropical.	Semi húmedo a macrotermal y vegetación tipo Pradera y Tropical.
Zonificación	Residencial Densidad Media con Restricciones	Residencial Densidad Baja con Restricciones	Residencial Densidad Media
Uso de Suelos	Residencial, Comercio y Recreación	Residencia y Zona Agrícola	Residencial, Comercio y Recreación
Tendencia	Propiedad Privada	Propiedad Privada	Propiedad Privada

Nota: Cada una de las características de los 3 terrenos que se comparan entre sí para la correcta elección.

3.5.4 Matriz final de elección de terrenos

Tabla 3. 18

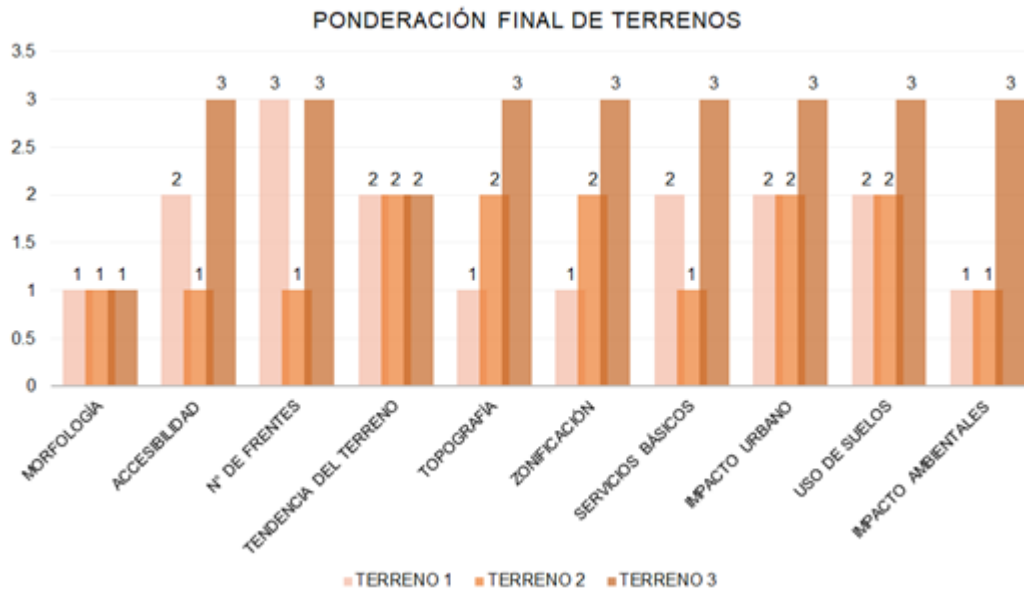
Evaluación de terrenos de acuerdo con la normativa

EVALUACIÓN DE LOS TERRENOS			
RNE, SEDESOL, PDU JAÉN	TERRENO 1	TERRENO 2	TERRENO 3
Conexión con una Vía Principal y una Secundaria.	Si Cumple	No Cumple	Si Cumple
Acceso peatonal y 1 vehicular.	Si Cumple	No Cumple	Si Cumple
Pendiente menor al 5%.	Si Cumple	Si Cumple	Si Cumple
Debe contar con todos los servicios básicos.	No Cumple	No Cumple	Si Cumple
La posición debe ser de una manzana.	No Cumple	No Cumple	Si Cumple

Nota: El cumplimiento con los criterios de cada uno de los terrenos, se contempla claramente que el terreno apto es el terreno 3.

Figura 3. 3

Ponderación de los terrenos



Nota: Se brinda analiza cada una de las características dando resultado la elección del terreno 3.

Tabla 3. 19

Matriz de ponderación de terrenos con FORMATO UPN

MATRIZ PONDERACIÓN DE TERRENOS						
CRITERIO	SUB-CRITERIO INDICADORES			PUNTAJE TERRENO 1	PUNTAJE TERRENO 2	PUNTAJE TERRENO O 3
CARACTERÍSTICAS EXÓGENAS 60/100	ZONIFICACIÓN	Uso de Suelo	Zona Residencial	08	08	08
			Zona de Comercio	07		
	Tipo de Zonificación	Zona RDM	05			05
		Zona RDM-R	04	04		
		Zona RDB-R	01		01	
	Servicios Básicos del Lugar	Agua/desagüe	05	05		05
		Electricidad	03	03	03	03

VIA LIDAD	Accesibilidad	Vía principal	06	06		06
		Vía secundaria	05		05	
		Vía vecinal	04			
	Consideraciones de transporte	Transporte Zonal	03			03
		Transporte Local	02	02		
IMPACTO URBANO	Distancia a centros de salud y educativos	Cercanía inmediata	05	05	05	05
		Cercanía media	02			
MORFOLOGÍA	Forma Regular	Regular	10			
	Regular	Irregular	01	01	01	01
		4 frentes	03	03		03
	Número de Frentes	3/2 Frentes	02		02	
		1 frente	01			
INFLUENCIAS AMBIENTALES	Soleamiento y condiciones climáticas	Templado	05	05	05	05
		Cálido	02			
		Frío	01			
	Topografía	Llano < 4%	09	09	09	09
Ligera pendiente		01				
MÍNIMA INVERSIÓN	Tenencia del Terreno	Propiedad del estado	03			
		Propiedad privada	02	02	02	02
TOTAL			53	41	55	

Nota: Ponderación de criterios fundamentales para la elección del terreno, el cual tiene mayor puntaje es el terreno 3.

Según el análisis y los gráficos realizados anteriormente se determina que el terreno que cuenta con resultados óptimos para el diseño de un CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL es el terreno 3.

Figura 3. 4

Terreno elegido 3



Nota: Se presenta una figura del plano del terreno 3.

3.5.5 Formato estándar nacional de ubicación y localización

El terreno que cumple con las características idóneas es el terreno 3, mencionando las principales siendo que está ubicado en la ciudad, distrito y provincia de Jaén ; siendo muy accesible por la vía principal denominada Av. Pakamuros que es la carretera que se dirige a la provincia de San Ignacio; cuenta con el abastecimiento de los servicios básicos que son agua potable, luz eléctrica y desagüe; el terreno es de propiedad privada, con uso de suelo destinado a comercio, residencia y recreación, que en su totalidad es compatible con el proyecto a erigir; y cumple con los demás ítems usados para la selección. Ver ANEXO N°: 26 (U-01)

3.5.6 Plano perimétrico

Donde se presentan datos de las dimensiones lineales y superficiales del terreno seleccionado.

Ver ANEXO N°: 27 (P-01)

Tabla 3. 20

Datos del terreno

DATOS GENERALES DEL TERRENO	
Área: 28573.19 m ²	Morfología: Figura irregular
Perímetro: 720.70 m	Colindantes: está comprendido en una manzana por lo que colinda con vías principales y colectoras.

Nota: Características del terreno 3.

3.5.7 Plano topográfico

Para el proyecto según norma se considera el terreno 3 ya que tiene una topografía llana con una pendiente de 2.5%. Ver ANEXO N°: 28 (T-01).

CAPÍTULO 4 PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

4.1. Idea Rectora

Para la concepción de la idea rectora se tuvo en cuenta una sola variable que vienen a ser las actividades de los programas de reinserción social que se relaciona con el usuario, el terreno y el proyecto, abstrayendo palabras clave que servirán como códigos para la forma del proyecto arquitectónico.

Tabla 4. 1


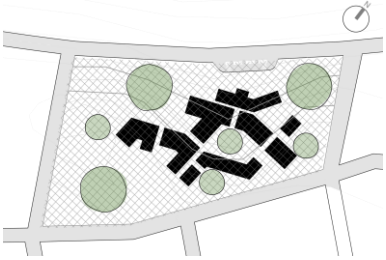
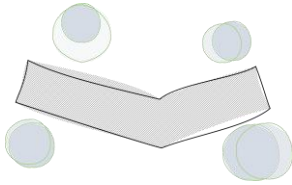
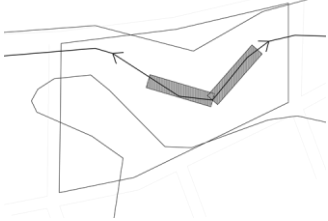
Idea Rectora

Variable	Relación	Conceptualización
Actividades de los Programas de Reinserción Social	Son espacios confortables que brindan sensaciones de bienestar en el desarrollo de actividades para propiciar la rehabilitación y reinserción social de los jóvenes drogadictos.	“Proceso de rehabilitación y reinserción social generando espacios confortables con sensación de bienestar y adaptación al lugar.”

Fuente: Elaboración propia en base a la variable.

Tabla 4. 2

Código de Idea Rectora

Expresión	Simbología	Unión de Códigos
Proceso de Rehabilitación y Reinserción Social del joven drogadicto (Progreso)		
Sensación de bienestar: para el óptimo desarrollo de las actividades de rehabilitación y reinserción.		
Adaptación con el entorno: El proyecto se adapta al terreno con las formas según la línea topográfica más predominante.		

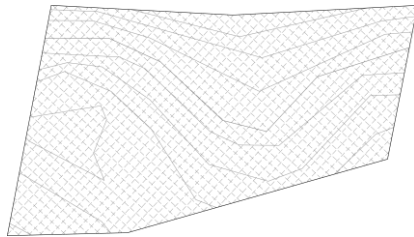
Fuente: Elaboración propia en base a la Idea Rectora

a. Implantación de la Idea Rectora en el terreno

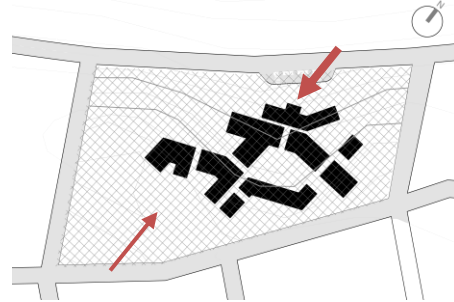
Tabla 4. 3

Implantación de Idea Rectora

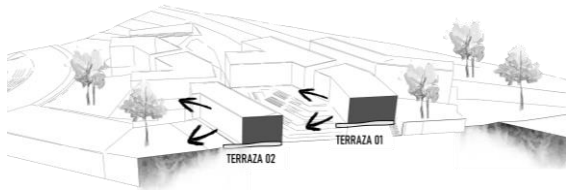
1. Para empezar el diseño del proyecto, se desarrolló una trama de 5 x 5 dentro de los límites del terreno.



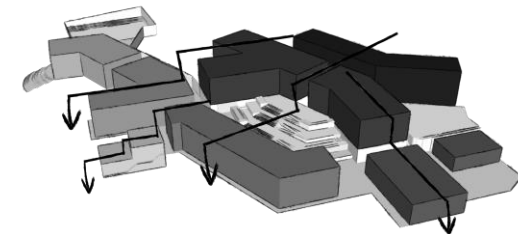
2. Se implanta la Idea Rectora en el terreno, en donde tomamos en cuenta: el ingreso principal por una vía colectora, la trama y el norte.



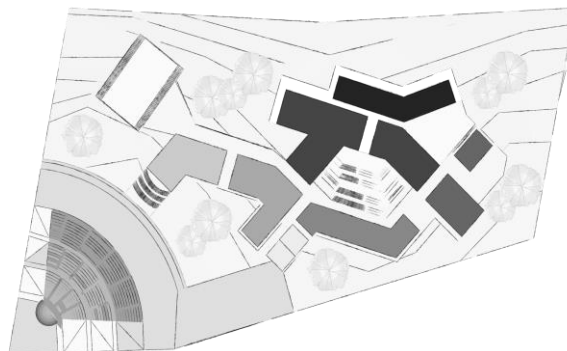
3. A partir de ello generamos los bloques que se desarrollaran en el proyecto, tenemos en cuenta los desniveles que son trabajados con plataformas y la integración del área verde con nuestros volúmenes arquitectónicos.



4. Los elementos presentan un ritmo en la volumetría reflejado como el proceso de la rehabilitación por el que nuestro usuario deberá pasar. Los bloques se desarrollan en módulos diferentes para un mejor desarrollo en cuanto a función.



5. Por último, todos los bloques se logran integrar considerando la relaciones espaciales y funcionales para el desarrollo del proyecto.



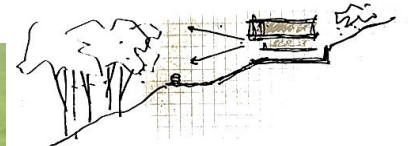
Fuente: Elaboración propia en base a la Idea Rectora.

b. Integración del proyecto con el contexto

El terreno se encuentra en expansión urbana, un poco distanciado de la ciudad, nuestro ingreso principal cuenta con una vía colectora Carretera Pakamuros Jaén – San Ignacio facilitando la llegada de nuestro usuario al proyecto. Para la integración del proyecto con el entorno consideramos la altura máxima de las edificaciones que se utiliza en la zona, se toma en cuenta una edificación de una altura de 9m. La presentación de desniveles nos ayuda a marcar jerarquía y que el proyecto se integre con la pendiente que presenta el terreno. Las fachadas principales quedan orientadas al sur, por cuestiones de diseño climático, buscando el confort térmico en los ambientes para el usuario.

Figura 4. 1

Integración del Proyecto al contexto



Infiltración de los
bloques en el terreno



Trabajo de la pendiente
en plataformas

Fuente: Elaboración propia en base al desarrollo del proyecto.

4.1.1. Análisis del Lugar

El terreno está destinado a la rehabilitación y reinserción de jóvenes entre 10 a 24 años que sufren con problemas de drogas, así mismo el contexto en el que se encuentra es de uso Residencial y comercial, siendo compatible con la infraestructura a diseñar.

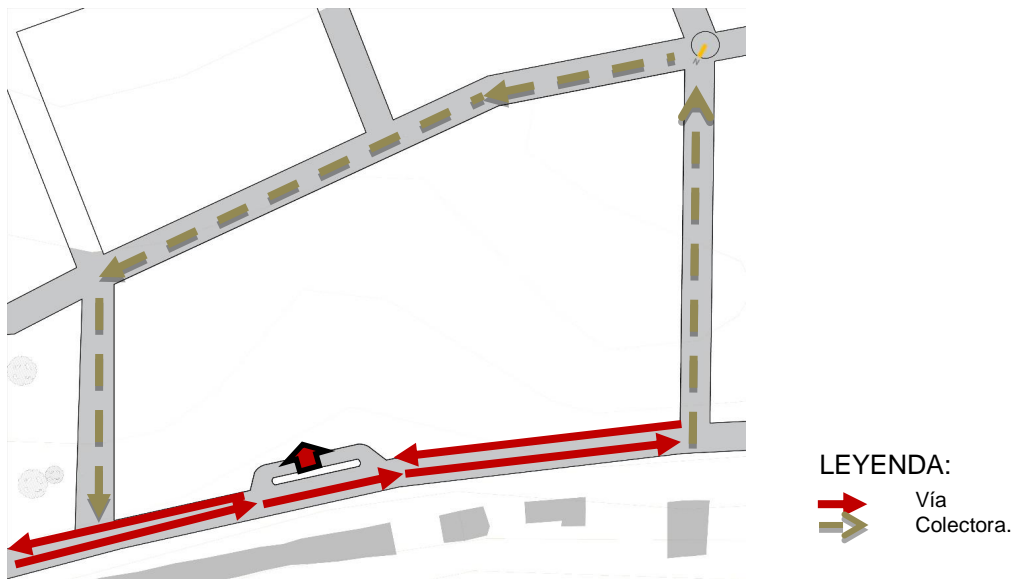
a. Análisis de flujos y jerarquía viales vehiculares.

Presenta una vía principal, la carretera de Jaén - San Ignacio. Por el mismo hecho de ser una vía Colectora genera en el recorrido una dinámica espacial, dándole un mayor valor agregado del suelo.

El proyecto cuenta con 2 accesos. El ingreso principal se da por la vía colectora, Carretera Jaén - San Ignacio, el ingreso secundario a través de una vía local secundaria (sin nombre) doble sentido.

Figura 4. 2

Flujo Vehicular.

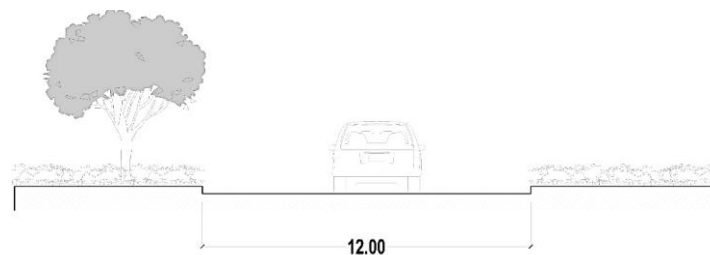


Fuente: Elaboración Propia

Vía Colectora: Av. Pakamuros, de dos sentidos, se encuentra asfaltada y en muy buen estado, tiene un ancho de 12 m.

Figura 4. 3

Vía Colectora



Fuente: Elaboración Propia

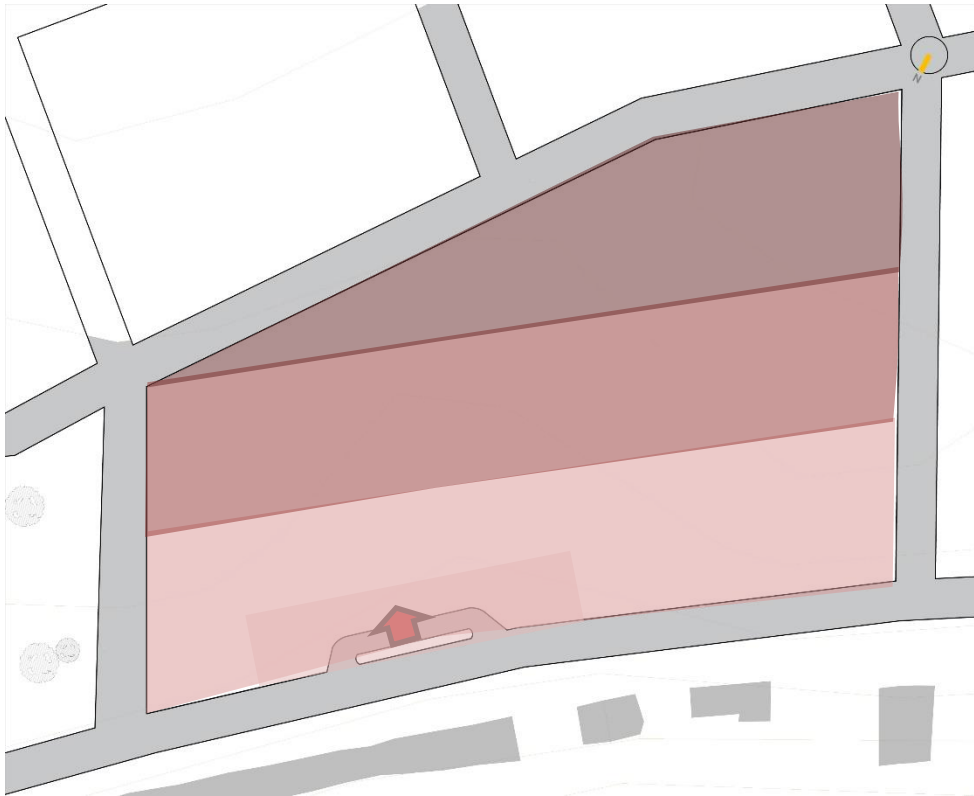
Vía Local: Vía de dos sentidos, sin asfalto (trocha), tiene un ancho de 11 m.

c. Jerarquías zonales del terreno.

De acuerdo con un análisis previo del flujo peatonal y vehicular se distribuyeron las zonas a desarrollar en el proyecto, aprovechando para la implantación del Objeto Arquitectónico.

Figura 4. 4

Jerarquías Zonales.



Fuente: Elaboración Propia

Zona 1: Es una de las más importantes ya que se encuentra el ingreso principal.

Zona 2: Es la más importante de todo el proyecto, ya que en estos ambientes se desarrolla la rehabilitación del usuario principal.

Zona 3: Esta zona es baja en su flujo peatonal ya que solo llegarían a ser usados por los internos en rehabilitación.

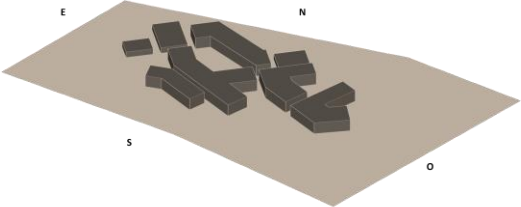
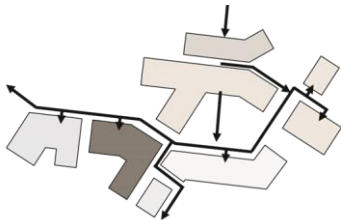
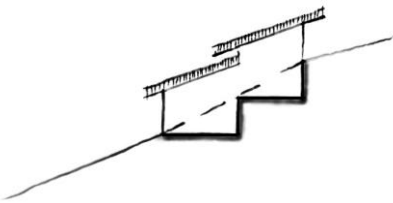
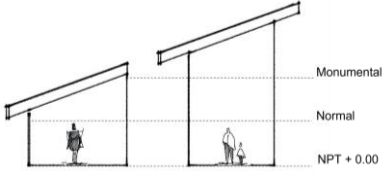
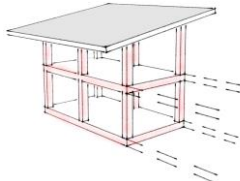
Zona 4: Es una de las más importante ya que en esta zona se desarrollarán las habilidades sociales de los jóvenes. Teniendo un ingreso para el público y otro para el joven resindentado.

4.2. Premisas de diseño

Para el sustento de la variable se toma en cuenta las siguientes premisas:

Tabla 4. 4

Premisas de diseño

Premisas	Descripción	Gráfico
Premisas Contextuales	Por el clima cálido que se presenta en Jaén debe tener en cuenta la orientación del edificio siendo la fachada principal orientado al sur, de esta manera se evita la exposición de los espacios al norte y no afectará negativamente el recorrido del sol respecto al confort térmico de los espacios.	
Premisas Funcionales	En el proyecto se considera brindar espacios para la exitosa rehabilitación integral de joven drogadicto, ofreciendo espacios agrupados por zonas según su función. Zonas como rehabilitación, Residencia, Administración, Formación Educativa, Formación Laboral, Servicios y Complementaria.	
Premisas Espaciales	Las necesidades espaciales son la apertura y la luminosidad, exteriores acogedores y seguros, para dar la sensación de libertad, evitando las rejas, los paños oscuros, buscando espacios interconectados visual y físicamente. Gama de cálidos en la zona de rehabilitación (terapias).	
Premisas formales	Volúmenes que se adapten al terreno con predominancia en zona de rehabilitación, escala normal en zona administrativa y de servicio y monumental en zona laboral y complementaria.	
Premisas estructurales	Aplicación de sistema estructural convencional. Elementos de protección para la incidencia solar en espacios públicos y vanos.	

Nota: Se muestra las premisas que sirvieron para el desarrollo del proyecto.

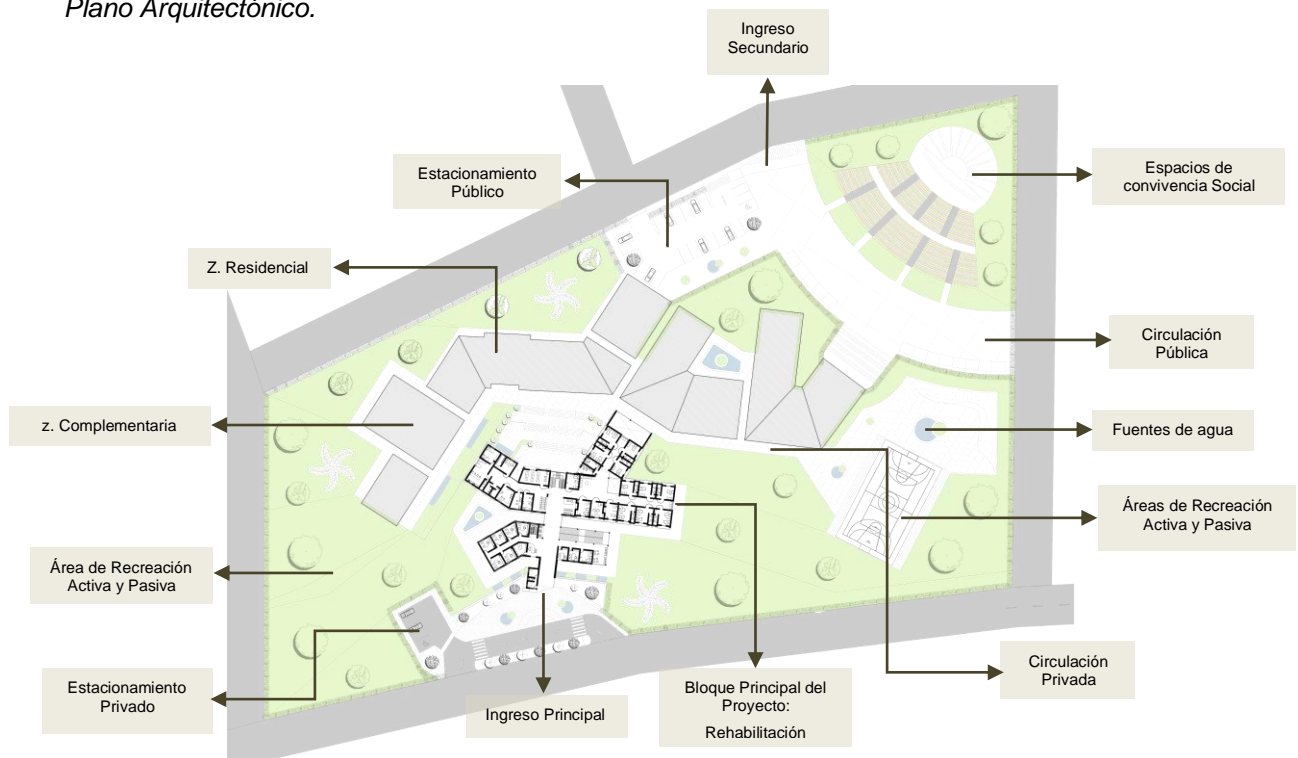
4.2.1 Proyecto Arquitectónico

En el diseño del proyecto arquitectónico se desarrolla aplicando los lineamientos finales de la previa investigación.

4.2.1.1 Plano arquitectónico

Figura 4. 5

Plano Arquitectónico.

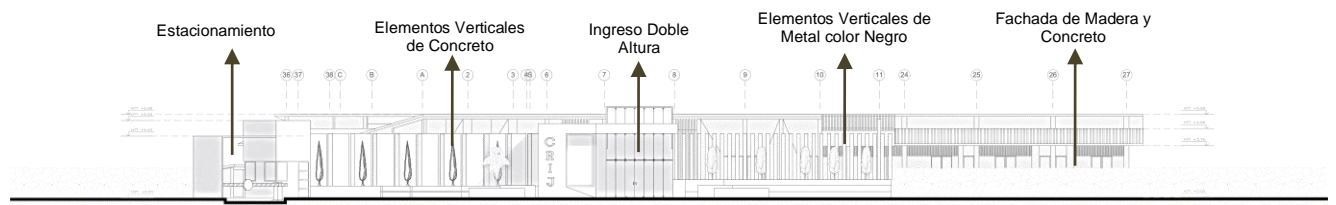


Fuente: Elaboración Propia

4.2.1.2 Elevación Principal

Figura 4. 6

Elevación Principal.



Fuente: Elaboración Propia

4.2.1.2 Corte General

Figura 4. 7

Corte General



Fuente: Elaboración Propia

4.2.1.5 Aplicación de Lineamientos 3D

Figura 4. 8

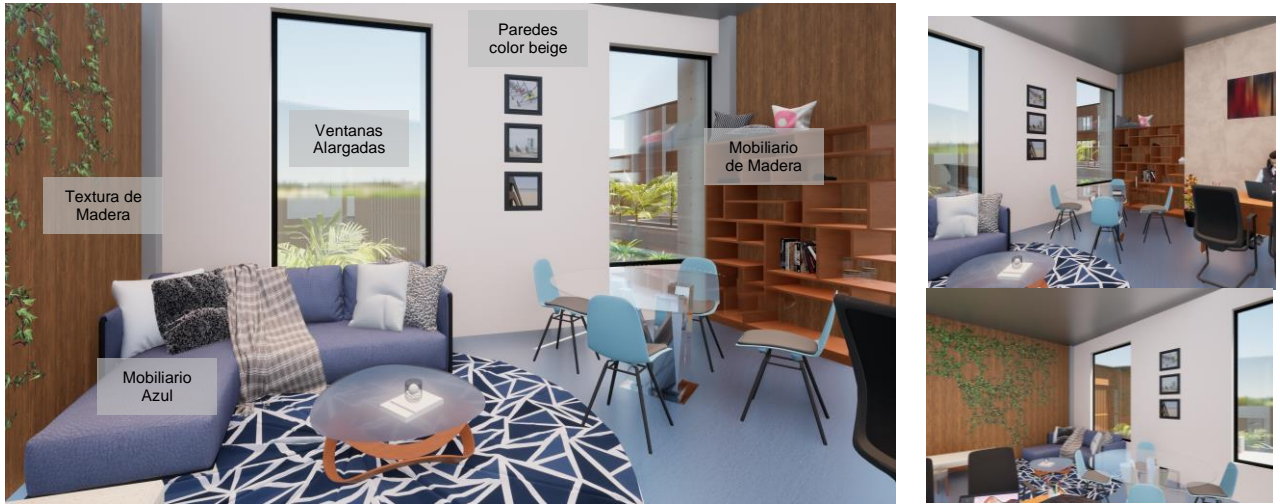
Vista General del Proyecto



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.9

Terapia Individual



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.10

Terapia Grupal



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4. 11

Encuentros Matinales



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.12

Continuidad Educativa



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4. 13

Formación en Talleres



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.14

Capacitación Técnico-Ocupacional



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.15

Encuentros Vivenciales y Dinámicas Familiares



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4.16

Actividades y Habilidades Sociales



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4. 17

Espacios Exteriores



Fuente: Elaboración Propia

Figura 4. 18

Ingreso Principal



Ingreso Secundario



Fuente: Elaboración Propia

4.3. Memorias descriptivas

4.3.1 Memoria descriptiva de arquitectura

El proyecto realizado “Centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos” está diseñado para la rehabilitación integral y reinserción social de los(as) jóvenes de 10 a 24 que sufren problemas en su Salud física (violencia familiar), en Salud mental (violencia psicológica y social) así mismo en Salud sexual y reproductiva (violaciones), estando bajo los efectos del CONSUMO DE DROGAS. Brindando espacios confortables de cuidado especial y mejorar su calidad de vida y desarrollo social.

a. Ubicación y características del terreno

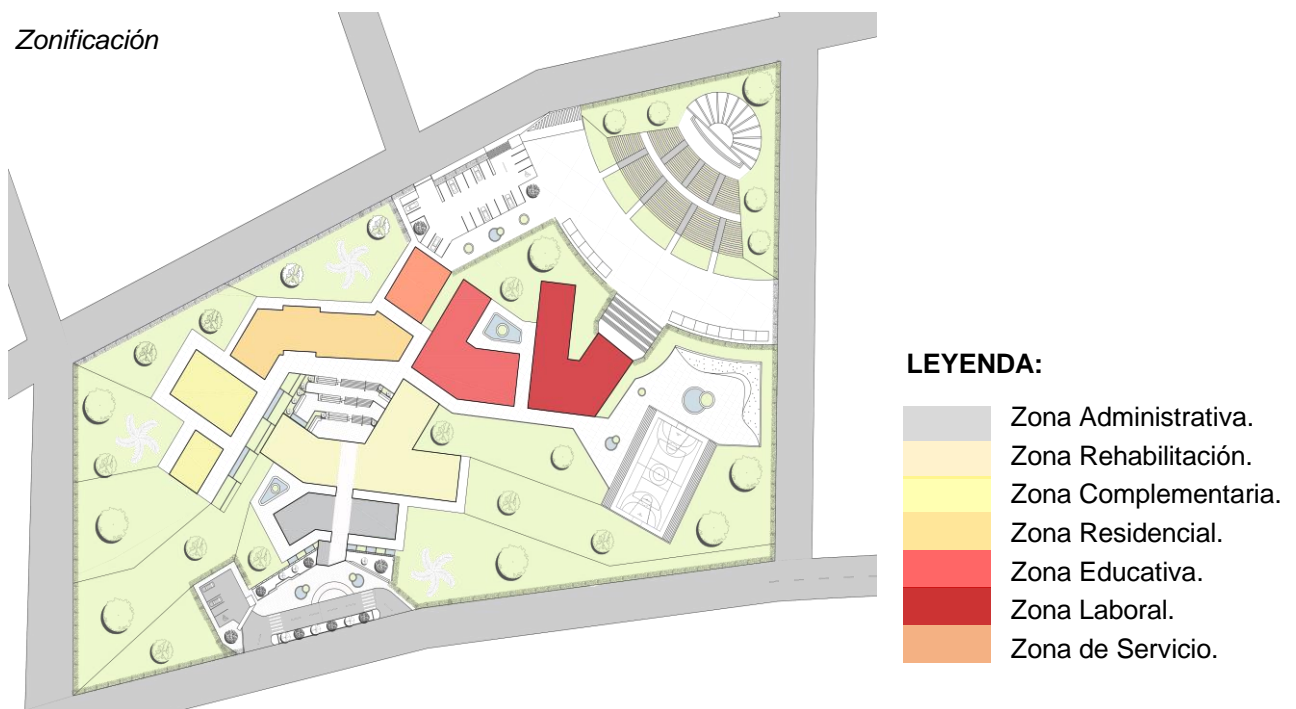
El terreno para el proyecto se ubica a 729 msnm, en la provincia de Jaén, distrito de Jaén a 3.7 kilómetros al Norte de la Ciudad de Jaén, carretera Nacional San Ignacio-Jaén y cuenta con un área de 28 600 m².

b. Descripción de la arquitectura

Para el diseño se consideran nueve zonas: zona de control de ingreso y visita, zona administrativa, zona de rehabilitación (presenta los principales espacios del proyecto, los ambientes tienen una altura de 4.5 m, con la finalidad de que se desarrolle las actividades eficazmente), zona de formación educativa, zona de formación laboral, zona residencial, zona complementaria, zona de reinserción, zona de servicio.

Figura 4. 19

Zonificación



Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4. 5

Área por Zona

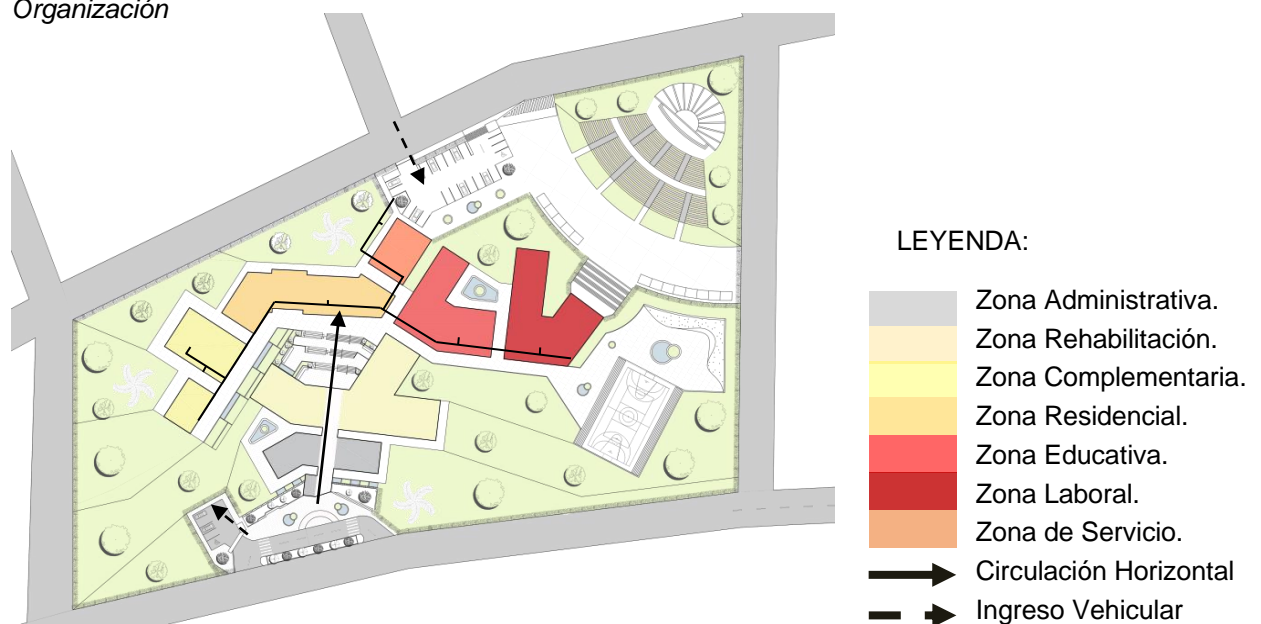
COD	ZONA	ÁREA (m ²)
A	Zona de Control de Ingreso y Visita	159.60
B	Administrativa	283
C	Rehabilitación Psicoterapias	614.06
D	Rehabilitación Zona Médica	861.80
E	Formación Educativa	840.70
F	Formación Laboral	221
G	Residencial	729.20
H	Complementarais	158.40
I	Servicio	40.80
J	Reinserción	425

Fuente: Elaboración Propia en base al Proyecto.

La organización espacial en todo el proyecto tiene un eje organizador, se desarrolla plataformas nos permite aprovechar la calidad espacial y la integración con el entorno.

Figura 4. 20

Organización



Fuente: Elaboración Propia en base al proyecto.

4.3.2 Memoria justificada de arquitectura

a. Datos generales

Nombre del proyecto: Centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos.

Región : Cajamarca

Provincia: Jaén

Distrito : Jaén

Centro Poblado : Jaén

b. Parámetros urbanos

Se considera como referentes a las normas que concierne la función de cada zona en el proyecto, como son del RNE A.010 Condiciones generales de diseño, A.040. Educación, A.050. Salud y el Tomo II de la normativa mexicana SEDESOL (Salud y asistencia social).

Tabla 4. 6

Parámetros analizados

Ítem	Norma	Proyecto
Zonificación	De acuerdo con el cuadro de zonificación	Zona Residencia Densidad Media
Uso de suelo	Uso de suelo compatible con comercio y residencia	Residencia, comercio y recreación
Área mínima del lote	4 050 m ²	28573.19 m ²
Frente mínimo	6 m	130.37 m
Áreas libres	Necesidad de expansión futura	Si
Topografía del terreno	Pendiente menor al 5%	2.5%
Servicios Básicos	Agua, desagüe, electricidad	Si
Accesibilidad	1 acceso peatonal y 1 acceso vehicular	Si
Riesgo	De riesgo medio a bajo	Riesgo medio

Fuente: Elaboración Propia en base al Proyecto.

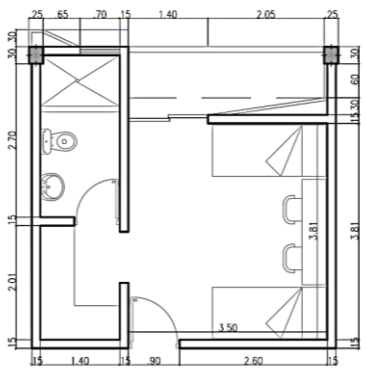
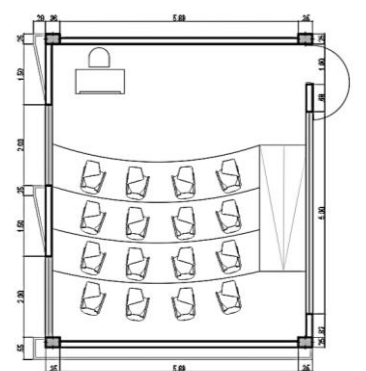
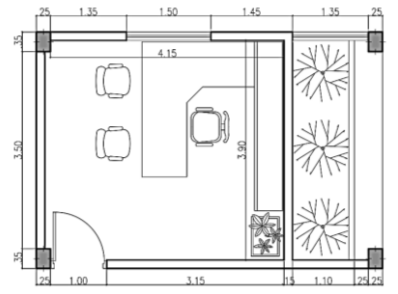
Cobertura y localización: El proyecto será capaz de abastecer al ámbito Provincial el cual comprende a una población de 180 jóvenes, de esta manera 100 serán atendidos por prevención semanalmente y 80 jóvenes serán internados semestralmente para su rehabilitación y reinserción social. Se tiene un aforo máximo de 1324 usuarios, abarcando a los jóvenes, sus familiares y el personal profesional que labora en el centro.

c. Normatividad

A fin de conseguir un excelente diseño del centro de rehabilitación, se trabaja bajo la aplicación de los parámetros arquitectónicos según especialidades requeridos por el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Tabla 4. 7

Normativa aplicada en el proyecto

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES		
Norma	Descripción	Aplicación en el proyecto
<p>Norma (A.050)</p> <p>Salud</p> <p>Reglamento De La Ley N° 29765, Ley Que Regula El Establecimiento Y Ejercicio De Los Centros De Atención Para Dependientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sector de Habitaciones: 8 m2 x p - Sala de Espera: 0.8 m2 x p - Servicios Auxiliares: 8 m2 x p - Zona Residencial: 4 personas por habitación Se dispondrá de camarotes de 2 niveles. - Servicios higiénicos completo para los usuarios (1 por cada 6 usuarios) 	
<p>Norma (A.040)</p> <p>Educación</p>	<p>(Art.9):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auditorios: Según el número de asientos - Sala de Usos Múltiples: 1 m2 x p. - Sala de Clases: 1.5 m2 x p. - Camerinos, Gimnasio: 4 m2 x p - Taller, laboratorios, Bibliotecas: 5 m2 x p - Ambientes de Usos Administrativo: 10 m2 x p - Ancho mínimo de puerta 1m, se abrirá hacia fuera a 100° (Art. 11). 	
<p>Norma (A.080)</p> <p>Oficina</p>	<p>(Art. 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambientes para oficina: 10m2 x p. - Altura mínima de piso a techo: 2.40 m (Art. 7) - Anchos min para puertas: (Art. 10) Ingreso Principal: 1.00 m Puertas Internas: 0.90 m. Servicios Higiénicos: 0.80 m - Vanos: Altura min. 2.10 m (Art. 10) 	

Fuente: Elaboración Propia en base al Proyecto.

4.4. Memoria de estructuras

a. Generalidades

La presente memoria descriptiva y especificaciones técnicas se aplicarán al diseño del proyecto “Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos, Jaén-2022”

Las estructuras se ejecutarán en base a los criterios y líneas generales que presenta el siguiente documento.

b. Síntesis del Proyecto

El proyecto plantea la construcción de las siguientes zonas.

Tabla 4.8

Síntesis de Zonas.

Zona	Descripción
Zona de Control de Ingreso y visita	Oficina del Jefe de Seguridad, Sala Estar Adm., Depósito, SS.HH, Dormitorio, Entrevista, Revisión Médica, Cuarto de Limpieza, Lavandería (15.00 X 10.00 = 150.00 m ²)
Administrativa	Of. Director, Of. Subdirector, Sala de Reuniones, Of. Jefe de Personal Médico, Of. Jefe de Educación, Of. De Zonas Complementarias, Kitchenette + comedor, secretaria, Archivo, Of. Administración, Of. RR. HH, Of. Logística, Of. Contabilidad, SS. HH. (A =331.03 m ² x dos pisos)
Rehabilitación Psicoterapias	Recepción de Zona de Rehabilitación, Triaje, Of. Psicólogos + SS. HH, Consultorio de Psicoterapia, Trabajo Social y Voluntariado, Psicoterapia Individual, Psicoterapia Grupal, Psicoterapia Familiar, Hidroterapia, Musicoterapia, Terapia de Yoga, SS.HH.(A =1, 407.38 m ²)
Rehabilitación Zona Médica	Tópico, Sala de Espera, Estación de enfermeras, Consultorios Generales, Consultorio de Valoración Psiquiátrica, Laboratorio de valoración Toxicológica, Consultorio de Nutrición, Sala de Médicos, Internamiento Individual, Internamiento Grupal, Farmacia, SS. HH (A =1, 407.38 m ²)
Formación Educativa	SS.HH. Biblioteca, Aulas, Taller de baile, Taller de música, Taller de dibujo y pintura, Taller de Teatro (A = 623.39 m ²)
Formación Laboral	Talleres Mujeres: Gastronomía y repostería, Bisutería, cosmetología, jardinería. Taller de Hombres: Computación, Reparación de Electrodomésticos, Escultura. (A = 592.41 m ²)
Residencial	Control + habitaciones grupales hombres, Control + habitaciones grupales mujeres, Comedor, SS.HH. Cocina, Cuarto de Limpieza, Lavandería, Despensa, Congeladora (A = 600.30 m ²)
Complementarias	Gimnasio, Capilla (A = 489.77 m ²)
Servicio	Acopio de Basura, Servicio, Cuarto de bombas, Cuarto de Máquinas (A = 175.00 m ²)

Fuente: Elaboración Propia en base a las áreas del proyecto arquitectónico.

c. Fisiografía

La topografía que presenta el terreno donde se desarrolla el proyecto es irregular, con una pendiente de 2.5% en sentido SURESTE – NOROESTE, el suelo está conformado por materia orgánica, material no clasificado hasta una profundidad de 1.30 m aprox, se tiene la presencia de un estrato conformado por arenas limosas. La capacidad portante del terreno como máx. será de 1.04 kg/cm²

d. Estructuración

Para la elección del sistema estructural se tuvo en cuenta la condición económica, el desempeño, la climatología, la pendiente y la funcionalidad.

Se escogió la albañilería confinada como método constructivo en las siguientes zonas: Control de Ingreso, Visita, Administrativa, de Rehabilitación Psicoterapias y Médica, Formación Educativa, Laboral, Residencial y de Servicio.

e. Normativa Aplicada

- RNE – NORMA – E – 020 CARGAS
- RNE – NORMA – E – 030 SISMORESISTENTE
- RNE – NORMA – E – 050 SUELOS Y CIMENTACIONES
- RNE – NORMA – E – 060 DISEÑO DE CONCRETO ARMADO
- RNE – NORMA – E – 070 DISEÑO DE ALBAÑILERÍA
- RNE – NORMA – E – 090 DISEÑO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

f. Especificaciones Técnicas

Concreto Ciclópeo:

Cimiento Corrido : 1:10 (Cemento–Hormigón) más 30% de piedra grande, tamaño max 6”.

Sobrecimiento Simple : 1:8 (Cemento–Hormigón) más 25% de piedra mediana, tamaño max 3”.

Concreto:

Zapata : Concreto f'c = 210 kg/cm²

Solado : Concreto f'c = 140 kg/cm²

Sobrecimiento Armado : Concreto f' c = 210 kg/cm²

Vigas de Cimentación : Concreto f' c = 210 kg/cm²

Elementos Estructurales : Concreto f' c = 210 kg/cm², para columnas y vigas.

Cemento:

Cemento tipo I, en general.

Acero:

Acero Corrugado : $F_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$ grado 60

Recubrimiento:

Zapatas : 7.5 cm.

Muros : 3.0 cm. (EN CARAS EN CONTACTO C/AGUA O TERRENO)

: 2.5 cm. (EN CARAS SECAS)

Columnas y vigas : 4.0 cm.

Losas esc. V. chata : 2.0 cm.

Albañilería:

Resistencia Característica : $f'_m = 50 \text{ kg/cm}^2$

Unidad de Albañilería : Clase IV de (10 x 15 x 24)

Mortero : 1:1:4 (CEMENTO-CAL NORMALIZADA-ARENA) para la elección del tipo de cemento a usar en la cimentación, deberá revisarse el estudio de suelos correspondiente.

Juntas : 1.5 cms.

Pesos:

Concreto Armado : 2,400 kg/m³

Concreto Ciclópeo : 2,300 kg/m³

Piso Terminado : 100 kg/m³

Albañilería : 1,800 kg/m³

Peso de concreto Simple : 1,800 kg/m³

Sobrecarga de Usos : 400 kg/m³

Falso Cielo Raso : 20 kg/m³

Carga Viva : 200 kg/m³

g. Predimensionamiento y metrado de Cargas

El pre-dimensionamiento de los elementos estructurales se realiza con la finalidad de dar medidas geométricas que garanticen un comportamiento óptimo del modelo estructural.

Siguiendo las recomendaciones existentes de los Códigos y Reglamentos se realizó el pre-dimensionamiento de los elementos estructurales del proyecto en concordancia con el planteamiento arquitectónico, cuidando al máximo la seguridad de la estructura proyectada.

Predimensionamiento de zapatas:

Zapatas en Columnas Centrales. Primero se realiza el metrado de cargas que actúan en esta estructura lo que nos da la siguiente tabla:

Tabla 4. 9

Tabla de predimensionamiento de zapatas centrales.

Predimensionamiento de zapatas (centrales)					
Descripción	Peso (kg/m ² , m ³)	Largo (m)	Ancho (m)	Alto (m)	Peso (kg)
Losa aligerada	300.00		Área: 40.97		12291
Piso terminado	50.00		Área: 40.97		2048.50
Viga Principal	2400.00	7.45	0.35	0.60	3754.8
Viga Secundaria	2400.00	5.50	0.25	0.45	1485
Columna	2400.00	0.35	0.25	3.50	735
Sobrecarga	120		Área: 40.97		4916.40
PARCIAL:					25 230.70
Para zapata se ha considerado el 10% del peso total					2523.07
TOTAL:					27 753.77
Dimensiones de la zapata					
Peso (P) (tn)	Cap. Port. (qu) kg/cm ²	Área (A=P/qu)	Dimensiones (cm)		Valor Asumido (cm)
			Largo (a)	Ancho (b)	
27.75	1.14	31378	177.14	177.14	180*180*70

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

Zapatas en Columnas Perimetrales. Primero, se realiza el metrado de cargas que actúan en la estructura obteniendo la siguiente tabla:

Tabla 4. 10

Tabla de predimensionamiento de zapatas perimetrales y esquineras.

Predimensionamiento de zapatas (perimetrales y esquineras)					
Descripción	Peso (kg/m ² , m ³)	Largo (m)	Ancho (m)	Alto (m)	Peso (kg)
Losa aligerada	300.00		Área: 34.21		10263
Piso terminado	50.00		Área: 34.21		1710.5
Viga Principal	2400.00	6.22	0.35	0.60	3134.88
Viga Secundaria	2400.00	2.48	0.25	0.45	669.60
Columna	2400.00	0.35	0.25	3.50	735
Sobrecarga	120		Área: 34.21		4105.20
PARCIAL:					20618.18
Zapata, considerando el 10% del peso total					2061.81
TOTAL:					22679.99

Dimensiones de la zapata

Peso (P) (tn)	Cap. Port. (qu) kg/cm ²	Área (A=P/qu)	Dimensiones (cm)		Valor Asumido (cm)
			Largo (a)	Ancho (b)	
22.68	1.14	24569	156.75	156.75	160*160*0.50

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060.

Tabla 4. 11

Tabla de dimensiones finales de zapata

Dimensiones de zapatas.		
Zapata	Dimensiones (cm)	observaciones
Z-1	180*180*70	En los ejes centrales.
Z-2	160*160*50	En los ejes perimétricos.
Z-3	160*160*50	En los ejes esquineros.

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

Pre-dimensionamiento de vigas de cimentación: La estructura planteada presenta vigas de cimentación en ambos sentidos (x; y); para calcular el peralte de este elemento estructural se ha obtenido mediante la división de la luz entre diez en construcción de edificios y para cercos perimétricos la luz dividida entre doce teniendo como ancho mínimo 25cm.

Tabla 4. 12

Tabla de vigas de cimentación.

Predimensionamiento de vigas de cimentación						
Longitud (m)	Factor	Altura estimada (m)	Altura específica (m)	Factor	Ancho estimado (m)	Ancho específico (m)
7.45	$h=ln/10$	0.75	0.75	$h/2$	0.25	0.25

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

Predimensionamiento de Sobrecimiento:

Se encofrará el sobrecimiento a una altura de 0.25 m. y ancho especificado en los detalles de los planos. La mezcla será de 1:8 cemento-hormigón + 25% de piedra mediana.

Tabla 4.13

Dimensionamiento de Sobrecimiento

Dimensionamiento De Sobrecimiento						
COLUMNA						
C1	em = 0.15	spt = 10 cm	hsc > spt + cp + fp	hsc = 0.25	hsc = 0.25	cm
		cp = 5 cm				
		fp = 10 cm				

Fuente: Cálculo de altura de Sobrecimiento

Predimensionamiento de Muros:

Los muros serán mampostería de ladrillos de arcilla hasta una altura de acuerdo a los cortes especificados, el muro tendrá el ancho de 0.15 cm, que será construida de manera monolítica asentada con mortero: 1:4 (Cemento - Hormigón).

Predimensionamiento de Losa

Para el pre-dimensionamiento de la losa aligerada se tiene el 1/25 de la luz mayor en el sentido del aligerado la cual se detallan en los cálculos respectivos, teniendo un acero en viguetas de 1/2" la cual se detallan en los detalles de los planos.

Aplicamos la siguiente Fórmula para la luz más Crítica:

$$Peralte (H) = \frac{\text{Luz Libre}}{25}$$

Tabla 4.14

Cuadro Resumen de Predimensionamiento de Losa Zona de Rehabilitación.

LONGITUD	FACTOR	ESPESOR ESTIMADO	ESPESOR ESPECIFICO
7.45 m	7.45m/25	0.298m	0.25m

Fuente: Elaboración Propia en base a las longitudes máximas del proyecto arquitectónico.

Los paños más críticos dan como resultado a un espesor de losa de 0.30 cm, pero por cuestiones de diseño se considerará 0.25 cm con reforzamiento estructural.

Predimensionamiento de Viga Principal:

Las recomendaciones en el RNE, las vigas se pre dimensionan en el orden 1/14 de la luz libre. Además, la Norma Peruana indica que el ancho mínimo debe ser de 25 cm.

Cálculo de Viga Principal

Tabla 4.15

Cuadro Resumen de Cálculo de Viga Principal más Crítica.

Viga Principal Eje 13a - 13b, 14a - 14b			
LONGITUD	/ 12		12
	7.45		0.62
Se redondea		h=	0.60
Calculamos el ancho de la viga:			
0.5 * resultado de la división			
	0,25 * 0.5 =		0.35
	a =		0.35

Para la viga Solera se considera (0.35 x 0.60) por cálculo y por diseño arquitectónico.

Fuente: Elaboración Propia en base a Planteamiento Arquitectónico.

Predimensionamiento de Viga de Amarre:

Mayormente la sección de una viga de amarre se da por el ancho de la columna y la altura de la losa calculada previamente, esta viga es aquella que amarra ente columnas mas no resiste cargas, acero de 1/2" pulg. Y estribos distribuidos en el plano de detalles de vigas.

Tabla 4.16

Cuadro Resumen de Cálculo de Viga de Amarre más Crítica.

Viga De Amarre Eje A12 - A13, E12 - E13, D12 - D13		
Calculamos el peralte de la viga:		
LONGITUD	/ 14	14
	6.10	0.44
Se redondea	h =	0.45
Calculamos el ancho de la viga:		
0.5 * resultado de la división		
	0,10 * 0.5 =	0.25
Se redondea	a =	0.25
Para la viga Amarre se considera de (0.25 x 0.45) por calculo y por diseño arquitectónico.		

Fuente: Elaboración Propia en base a Planteamiento Arquitectónico.

Predimensionamiento de columnas. (C. Centrales, C. Perimetrales, C, Esquineras)

Columnas Centrales. Se ha considerado un peso de 2.51 tn/m² actuando sobre el área tributaria

$$P_{servicio} = N^{\circ} * P * A$$

$$Ac = \frac{P_{servicio}}{0.45 * f'c}$$

N°: Número de Pisos = 2 piso.
 P: Peso por m² = 2.51 tn
 A: Área tributaria (m²)
 F'c: Resistencia de concreto (kg/cm²) = 210 kg/cm²
 Ac: Área de columna.

Tabla 4. 17

Tabla de cálculo de columnas centrales

Datos			Resultados columna			
A. Tributaria	P (tn)	P Servicio	Ac (cm ²)	Ancho (a)	Largo (b)	Medidas E.
33.59	2.51	168.62	786.89	23.1	34.2	25*35 cm

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

Columnas Perimetrales. Se ha considerado un peso de 2.11 tn/m² actuando sobre el área tributaria.

N°: Número de Pisos = 2 piso.
 P: Peso por m² = 2.11 tn
 A: Área tributaria (m²)
 F'c: Resistencia de concreto (kg/cm²) = 210 kg/cm²
 Ac: Área de columna.

Tabla 4. 18

Tabla de cálculo de columnas perimetrales

Datos			Resultados columna			
A. Tributaria	P (tn)	P Servicio	Ac (cm ²)	Ancho (a)	Largo (b)	Medidas E.
17.04	2.11	71.90	335.53	22	15.25	25*35

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

Columnas Esquinas. Se ha considerado un peso de 1.87 tn/m² actuando sobre el área tributaria.

Nº: Número de Pisos = 2 piso.
P: Peso por m² = 1.87 tn
A: Área tributaria (m²)
F'c: Resistencia de concreto (kg/cm²) = 210 kg/cm²
Ac: Área de columna.

Tabla 4. 19

Tabla de cálculo de columnas esquinas

Datos			Resultados columna			
A. Tributaria	P (tn)	P Servicio	Ac (cm ²)	Ancho (a)	Largo (b)	Medidas E.
10.55	1.87	39.46	184.14	15	12.27	25*35

Fuente: Elaboración propia en base a norma E 060

4.5. Memoria de instalaciones sanitarias

a. Generalidades

Se presenta la memoria descriptiva de instalaciones sanitarias para el proyecto del Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos, en el Distrito y Provincia de Jaén, Departamento de Cajamarca.

Niveles: Dos Niveles

b. Normas aplicables

Reglamento Nacional de Edificaciones – Norma IS.010, Decreto Supremo N° 011-2006-DE VIVIENDA

b. Objetivo

Desarrollar el diseño de un sistema indirecto de instalación de agua, administrado por cisternas y y desagüe con su correspondiente drenaje pluvial, que atienda el suministro con la cantidad y presión suficiente para el abastecimiento de todas las áreas al “Centro de rehabilitación juvenil para drogadictos”.

c. Descripción del proyecto

El suministro de agua potable será a partir de la red pública existente, desde donde se realizará la distribución de agua mediante una cisterna general que distribuirá a las cisternas de cada bloque abasteciendo a todo el proyecto mediante tuberías de Ø 1", Ø 1/2" y Ø 3/4" como se muestra en el plano de Instalaciones sanitarias.

El sistema de desagüe será diseñado por gravedad: compuesto por tuberías de Ø4", Ø2" y cajas de registro con descarga hacia la red colectora.

d. Cálculo de demanda

Tabla 4.20
Resumen cálculo de demanda total por zonas

COD	ZONA	ESPACIOS	NORMA	PROYECTO	FACTOR	SUB TOTAL	CAPACIDAD DE CISTERNA
A	CONTROL	Dormitorio	300 litros por huésped / d	1	300	300	
B	VISITA	Sala de Espera	Auditorio: 3 litros por asiento	2	0	0	2400
C	ADMINISTRATIVA	Oficinas	Oficina: 6 litros/díaxm ² da área útil	350	6	2100	
D	PSICOTERAPIAS	Hidroterapia	500 L/d por consultorio	2	500	1000	1120
		Piscina	10 L/d por m ² de la proyección horizontal de la piscina	12	10	120	
E	HIDROTERAPIA	Sala de Espera	Auditorio: 3 litros por asiento	10	3	30	4870
		Laboratorio Toxicológico	500 L/d por consultorio	1	500	500	
		Consultorio de Nutrición	500 L/d por consultorio	1	500	500	
		Internamiento	600 litros por día / cama	6	600	3600	
		Lavandería	40 L/kg ropa	6	40	240	
F	EDUCATIVA	Aulas	25 litros por alumno / d	14	25	350	1850
		Talleres	25 litros por alumno / d	60	25	1500	
G	LABORAL	Talleres Mujeres	30 litros por trabajador / d	12	30	360	1518
		Talleres Hombres	30 litros por trabajador / d	28	30	840	
		Sum	Auditorio: 3 litros por asiento	106	3	318	
H	RESIDENCIAL	Habitaciones	300 litros por huésped / d	21	300	6300	9140
		Comedor	50 litros por día por asiento	40	50	2000	
		Lavandería	40 L/kg ropa	21	40	840	
I	COMPLEMENTARIA	Gimnasio	6 litros / día x m ² de área útil	340	6	2040	2040
J	SERVICIOS	Área verde	de 2 L/d por m ²	7943	2	15886	15886
TOTAL, DE LITROS POR DÍA							38824
TOTAL, DE DEMANDA EN M3							38.82

Nota: Total de demanda de consumo diario de acuerdo con el proyecto

Estimando la dotación de agua total se obtendrá la cantidad y su capacidad para que abastezca al proyecto. La capacidad de la cisterna será 38.82 m³; así mismo se distribuirá en dos cisternas generales para el proyecto en diferentes niveles.

e. Especificaciones de materiales

SISTEMA DE AGUA FRIA:

Tubos de PVC o Similar:

Serán de peso standard, según especificaciones de la NTP de sanitarias, cumpliendo los siguientes requisitos:

Sección circular, material homogéneo, espesor uniforme, no tener defectos, como grietas, aplastamiento, abolladuras.

Deberán resistir una presión de 125 lb. /pulg².

Conexiones:

Serán de lo más cuidadoso posible para evitar rupturas y que cumplan con las especificaciones de las normas técnicas.

Llaves:

Las llaves serán del tipo de la tubería que sirvan “standart” o extras pesadas. Las compuertas serán del tipo “non body” (125 lb. /pulg²) de disco sustituible y asiento de bronce duro.

Las llaves de retención serán de bronce, disco renovable, de báscula, disco y asiento de bronce.

Todas las llaves se instalarán de modo de poder remover cualquiera o todas sus partes móviles cuando sea necesario sustituir o reparar algunas de ellas.

Conexiones de las piezas sanitarias:

Cuando las piezas sanitarias o conexiones sean conectadas por tuberías expuestas, estas serán del tipo cromada y llevarán una arandela también cromada, cubriendo el punto de penetración a la pared o piso. En esta aducción se colocará una llave de arresto de ángulo, también cromada.

Soporte de las tuberías:

En caso de existir tuberías colgadas, estas se fijarán a la estructura mediante soportes, con una separación máxima de 3 mts. El montante vertical irá soportado por abrazaderas horizontales deslignadas según el ducto y sitio que aloje la tubería. Se colocarán apoyadas en cada placa de entrepiso.

Paso de elementos estructurales:

Para el paso de tuberías a través de elementos estructurales se colocarán mangas de metal “standart Steel pipe” con un largo de 5 cm. Mayor que el espesor atravesado y de diámetro adecuado de modo que el tubo pase sin esfuerzo.

Tanque Cisterna de almacenamiento:

Deberá garantizar la potabilidad del agua en todo momento. Estará dotado de los dispositivos necesarios para su correcto funcionamiento, mantenimiento y limpieza, boca de visita, adicción de flotante, rebose protegido contra entrada de insectos, la tubería de aducción deberá llegar a no

menos de 10 cm. Sobre la tubería de rebose de modo de garantizar una caída completamente libre.

Las maracas de succión deberán estar ubicadas a la altura indicada en los planos sobre el fondo del estanque, de forma que apaguen las bombas al llegar el agua a ese nivel.

Equipo Electrobomba:

Debido a la falta de presión del abastecimiento público de agua, se instalará un equipo hidroneumático que garantice la presión adecuada en el sistema de agua. El equipo de bombeo consiste en dos bombas de acuerdo con las características indicadas en los planos y cálculos.

La presión mínima en el tanque deberá garantizar por lo menos una presión mínima de 10 mts. en la pieza más desfavorable.

Para mantener en todo momento el volumen de aire en el tanque hidroneumático se colocará un compresor fijo.

SISTEMAS DE DESAGÜE Y AGUAS PLUVIALES:

Tubo de PVC o Similar:

Los tubos y conexiones serán de espiga y campana, las juntas serán ensambladas mediante pegamento para PVC, debiendo limpiar previamente las superficies que van a ser pegadas.

Soportes de Tuberías:

Para el soporte de tuberías se utilizará el mismo criterio empleado al soporte de tuberías de aguas blancas.

Tapones de Limpieza:

Los sistemas de desagüe de aguas de desagüe estarán dotados de bocas de limpieza provistas de tapones, los cuales deberán quedar en lugares de fácil acceso y a ras de las estructuras terminadas.

PIEZAS SANITARIAS

Las Piezas Sanitarias serán de primera calidad, tendrán superficies lisas, impermeables, libres de defectos y de partes ocultas que puedan ensuciarse.

Los excusados y demás piezas sanitarias colocadas sobre el piso deberán ser fijadas con tornillos o pernos.

Las piezas sanitarias de pared se fijarán por medio de soportes metálicos especiales, de forma que ningún esfuerzo sea transmitido a las conexiones.

Los drenajes de piso tendrán un sello de agua con una altura mínima de 7,5 cm. Estará provistos de tapas removibles ranuradas, siendo su área libre de por lo menos 2/3 del área del tubo de descarga.

4.6. Memoria de instalaciones eléctricas

a. Generalidades

El presente documento consta de la memoria descriptiva de instalaciones eléctricas, mostrando los circuitos y suministros del “Centro de rehabilitación integral juvenil para drogadictos”.

b. Alcances del Proyecto

El proyecto comprende el diseño de las redes eléctricas exteriores, interiores, iluminación, tomacorrientes. Permitiendo calcular la demanda de los alimentadores y los materiales para los circuitos que presentan los planos de dicha especialidad.

c. Normatividad

Los datos calculados y digitalizados están basados en normas específicas como el RNE del Perú y también algunas normas internacionales. Las cuales tenemos:

- Código Nacional de Electricidad
- Reglamento Nacional de Edificaciones
- Norma de la Dirección General de Electricidad de MEM
- Normas Técnicas Internacionales IEC
- Normas de Conexiones para Suministro de Energía Eléctrica.

d. Descripción del Sistema Eléctrico del Proyecto

Entendemos por sistema eléctrico de un proyecto a la instalación de tuberías, tableros generales, cajas de salida de tomacorriente y alumbrado, cajas de paso, luminarias, interruptores. En lo antes mencionado abarca lo siguiente:

Potencia del Suministro de Energía:

La potencia del suministro de energía que requiere nuestro proyecto es de: 77.86 kw . En cuanto a nuestro suministro será trifásico teniendo en cuenta las siguientes características: 350 V, que proviene de la red pública.

Tablero General

El tablero general al ser el encargado de alimentar a todos los tableros por bloques debe ir empotrado en pared con un material de metal provisto de rieles que se encargan de controlar los interruptores termomagnéticos ubicados en un ambiente estratégico del proyecto.

Tablero de Distribución

Son tableros secundarios que distribuyen a cada bloque del proyecto, de estos se derivan los circuitos de interruptores, tomacorrientes, alumbrado externo e interno como también a todos los equipos que el diseño arquitectónico lo requiera. Las instalaciones se dan mediante una tubería de PVC que reparten a cada ambiente.

Red de Alimentadores.

La iluminación exterior será dicroicos empotrados tanto en pares como piso, ubicado en el diseño arquitectónico de su tratamiento exterior.

La iluminación interna será empotrada en techo.

Para la iluminación de los ambientes, se utilizarán artefactos para adosar y de empotrar equipados con lámparas fluorescentes, fluorescentes compactas o incandescentes de las características indicadas en el plano.

Los tomacorrientes dobles, serán instalados empotrados, en cajas rectangulares metálicas del tipo pesado y todos llevarán su punto de conexión de puesta a tierra. Los conductores por cada circuito serán 2 conductores de fase y 1 conductor de puesta a tierra.

El alimentador conductor según nuestro cálculo de máxima demanda muestra que la mayor potencia de los ambientes necesita el 30% de reserva.

Red de Tomacorrientes y Alumbrado

Por la envergadura de nuestro proyecto estamos considerando conductores con una capacidad de 424815 w por cada 896.44 m².

Puesta tierra

Se ha previsto un Pozo a Tierra para el tablero general, donde convergen a línea a tierra de todos los artefactos que tienen dicha conexión. El detalle del Puesto a Tierra se adjunta al presente. Con los planos específicos de la especialidad.

Pruebas

Antes de la colocación de los artefactos o portalámparas se realizarán pruebas de aislamiento a tierra y de aislamiento entre los conductores, debiéndose efectuar la prueba, tanto de cada circuito, como de cada alimentador. Se efectuarán pruebas de aislamiento, de continuidad, conexiónado en los tableros, comprobándose los valores del protocolo de pruebas del fabricante.

También se deberá realizar pruebas de funcionamiento a plena carga durante un tiempo prudencial. estas pruebas se realizarán basándose en lo dispuesto por el Código Nacional de Electricidad.

Máxima Demanda de Potencia

Se realizo el Cálculo de Máxima demanda con las fórmulas que nos brinda el RNE obteniendo el cálculo de Intensidad de Corriente como también la Caída de Tensión, la corriente del diseño.

e. Cálculo de la Máxima Demanda Total

Tabla 4.21

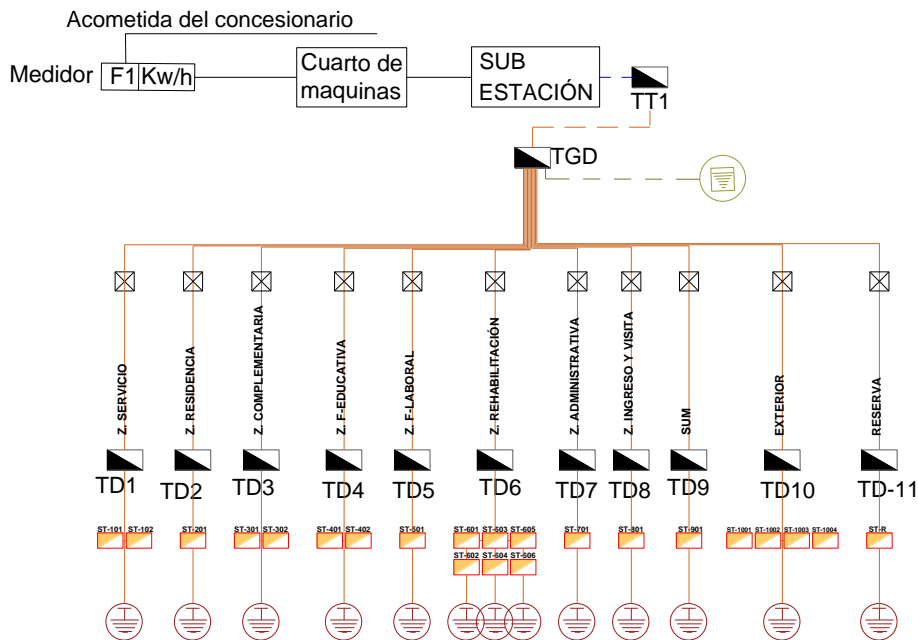
Máxima Demanda Total

MAXIMA DEMANDA				
DESCRIPCION		PI (W)	F.D(%)	M.D(W)
AREA TECHADA: 8240.78	8240.78 M2 * 20 W/M2 =164815.6	50000	0.40	20000
AREA LIBRE: 20231.79	20231.79 M2 * 5 W/M2=101158.95	215974.55	0.20	43194.91
ALUMBRADO Y TOMACORRIENTE	93500	93500	1.00	93500
CARGA BASE	136694.91	50000	0.40	20000
		86694.91	0.20	17338.98
TERMA ELÉCTRICA 70L	35 UNIDADES	42000	1.00	42000
CALENTADOR DE AGUA	1 UNIDAD	1100	1.00	1100
COCINA ELECTRICA	1 UNIDAD	8000	0.80	6400
LAVADORA	6 UNIDADES	18000	0.50	9000
ELECTROBOMBA	2 UNIDADES	1492	1.00	1492
		207286.91		97330.98
	TOTAL			
		207.29 KW		97.33 KW
FACTOR DE SIMULTANEIDAD = 0.8				
POTENCIA A CONTRATAR= 0.8 * 97.33= 77.86KW				

Fuente: Elaboración propia en base a las fórmulas que nos brinda la Normativa.

Figura 4.21

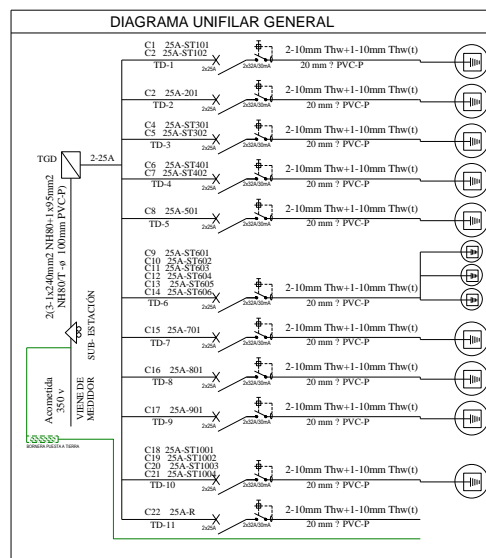
Diagrama de Tableros



Fuente: Elaboración propia según el requerimiento del proyecto

Figura 4.22

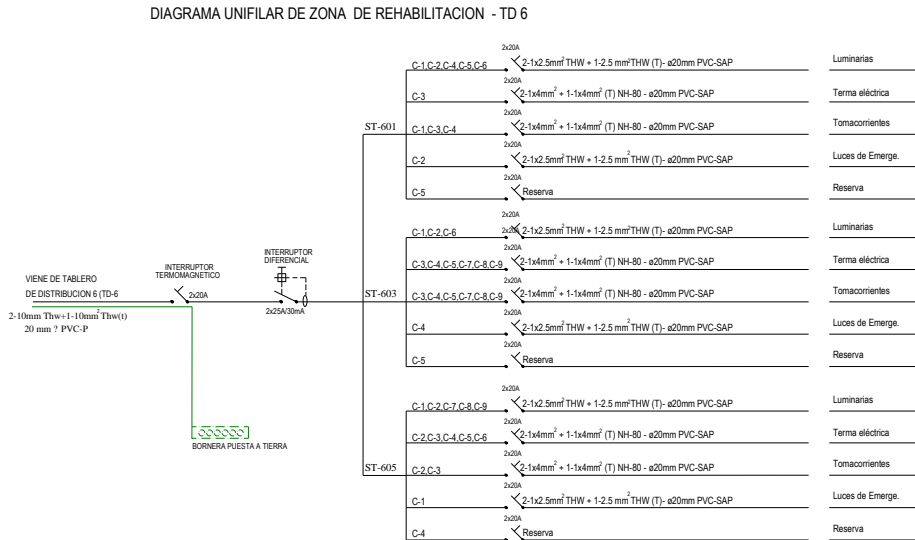
Diagrama Unifilar General



Fuente: Elaboración propia según el requerimiento del proyecto

Figura 4.23

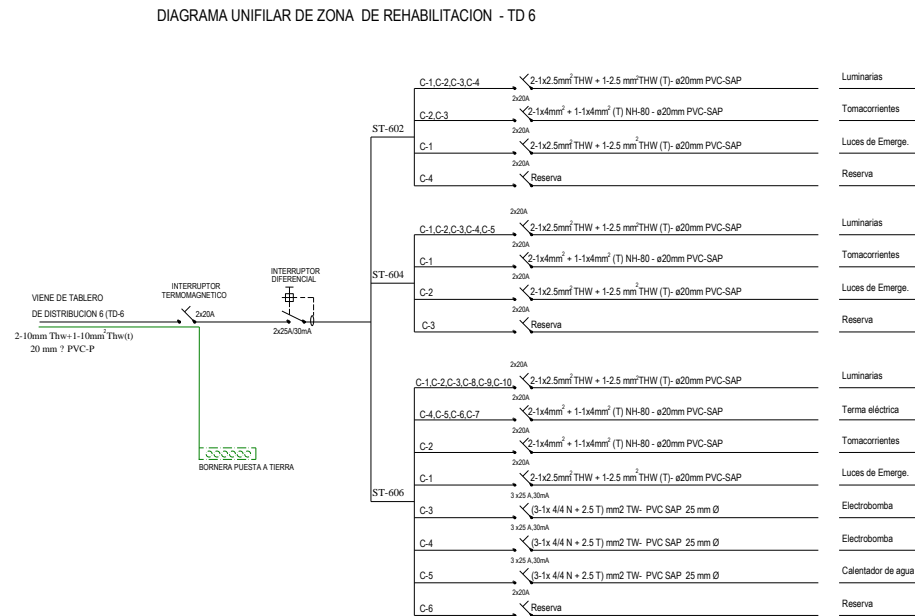
Diagrama Unifilar de la zona principal REHABILITACIÓN (Primer Nivel: -3.70)



Fuente: Elaboración propia según el requerimiento del proyecto

Figura 4.24

Diagrama Unifilar de la zona principal REHABILITACIÓN (Segundo Nivel: +-0.00)



Fuente: Elaboración propia según el requerimiento del proyecto

CAPÍTULO 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

	TEORÍA	RESULTADO	DISCUSIÓN
Actividades Psicoterapéuticas	<p>Los Programa de Actividades psicoterapéuticas publicado por Fundación Instituto Spiral (FIS),2017) menciona que pueden ser individuales, grupales y colectivas. Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto.</p> <p>Al ejecutarse estos tipos de terapia se buscará obtener en el joven drogadicto y alcohólico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social" - La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001: 7). - Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española ([RAE], 2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente». 	<p>Los espacios en donde se efectúan las actividades de terapia individual deben aportar al usuario sensaciones que permitan su bienestar emocional. Tanto el color como las texturas pueden cooperar a esto.</p> <p>Utilizar colores: Cálidos: beige y blanco. (Optimismo, Tranquilidad, calidez, cercanía) Fríos: Azul (Confianza, seguridad y responsabilidad)</p> <p>Texturas: Madera (Equilibrio, frescura, transmisor espiritual)</p> <hr/> <p>Las actividades de las Terapia Grupal demandan de más responsabilidad por ello deberán desarrollarse en: Espacios semiabiertos: con cerramientos ligeros como mamparas, brindando una conexión directa con el entorno, dando seguridad y buen desenvolvimiento al grupo de tratamiento.</p>	<p>El cambio conductual, cognitivo y emocional de los jóvenes drogadictos; se lleva a cabo a través del diálogo, la reflexión, ejecución de ejercicios, la enseñanza de nuevas habilidades, el dinamismo entre los grupos de aprendizaje y evitando las recaídas.</p> <p>El tratamiento con terapias Individuales se desarrolla en espacios con características siendo los colores cálidos como el beige y blanco que se aplica en techos y paredes laterales en su totalidad. Pues estos colores son los que generan en el usuario los sentimientos y sensaciones de optimismo, tranquilidad, calidez como también cercanía con su entorno. También el uso de colores fríos como el azul que se le atribuye a los mobiliarios fijos y móviles, que llegan a transmitir, confianza, seguridad y responsabilidad. Las texturas de elementos naturales como: la madera en los pisos, zócalos y en el revestimiento de elementos estructurales; ya que muestran un espacio de equilibrio, frescura y transmisión espiritual genuina.</p> <p>Las terapias grupales deben desarrollarse en espacios semi abiertos ya que estos muestran un espacio cerrado en un 50% y un espacio abierto con cerramientos ligeros en otro 50%; que son a través de ventanas, mamparas y celosías. Las aberturas generadas por estos cerramientos darán paso a la luz natural y permitirán una comunicación directa entre espacios y con la naturaleza.</p>
Formación personal y actividades psicoeducativas	<p>La formación personal y las actividades psicoeducativas: Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).</p>	<p>Área Verde: Combate el estrés y la depresión, desarrolla el cerebro y facilita la interacción social. Forma regular: Sensación de amplitud, mayor interacción y comunicación y aumento de motivación. Manejo del agua: evoca reflexión, calma y bienestar.</p>	<p>Las actividades de formación personal y actividades psicoeducativas que son, los encuentros matinales se llevan a cabo en espacios que son patios con una composición simple y regular transmitiendo una sensación de amplitud, mayor interacción, comunicación y aumento de motivación, comprendiendo áreas verdes siendo la vegetación ornamental (flores: geranios, claveles, rosas, hortensias y begonias); árboles y arbustos (ficus, pino) césped y tapizantes naturales ya que estas combaten el estrés y la depresión, desarrollando el cerebro y</p>

	<p>La estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas y estrategias que tienen como objetivo la mejora del rendimiento y eficacia en el funcionamiento de capacidades cognitivas como la memoria, la atención o la percepción, entre otras. La estimulación cognitiva actúa sobre aquellas capacidades y habilidades que se encuentran todavía preservadas por medio de actividades y programas que promueven su mejora y potenciación por mecanismos de neuroplasticidad cerebral. (Britain, 2018)</p> <p>Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas (Fabian y Dunlop, 2006).</p> <p>Indudablemente que todos los hábitos deben ser vistos bajo una óptica reflexiva, posible únicamente a través del ir y venir en la constante relación con los demás y con apoyo en la educación sistemática; esto será lo que permitirá en el individuo el crecimiento, teniendo como condición inicial la inmadurez que para Dewey (1998) es "...la capacidad para desarrollarse" (p. 46), considerando a la inmadurez como algo positivo, como una condición necesaria para poder crecer.</p>	<p>Ritmo y repetición en espacios: Incorporar la repetición y el espaciado para crear una organización visual.</p> <hr/> <p>Se genera una continuidad espacial y visual: Con el diseño de espacios interior a otro y con los espacios contiguos, orientando al joven en su rehabilitación.</p> <p>La flexibilidad con las alturas de los espacios, considerando la escala monumental, permite obtener riqueza espacial y bienestar psíquico en el joven.</p>	<p>facilitando la interacción social. Ya que son espacios abiertos se tiene en cuenta la luz natural que juega un papel importante en la enseñanza, pues esta aumenta la productividad y la capacidad de aprender. Asimismo, las fuentes de agua que evocan reflexión, calma y bienestar.</p> <p>Los espacios dedicados a impartir la enseñanza son módulos que presentan caracteres de repetición y ritmo creando una organización visual. Los colores como el azul y verde en las paredes y mobiliario ayudan en el desenvolvimiento y la creatividad. Los espacios son dinámicos, sin barreras contundentes para la continuidad espacial con elementos suaves y agradables siendo las almohadas, alfombras, fotos de los jóvenes y sus familias, cuadros, y dejando espacios abiertos a través de ventanas considerando el 25% del área del piso. Estimación de objetos naturales para experimentar y observar los cambios en el tiempo a través de plantas en maceteros colgantes y jardines verticales siendo una opción las hortalizas, germinados, flores; todas las características antes mencionadas producen sensaciones de libertad y tranquilidad.</p> <p>La formación educativa se da a través de talleres que muestran una circulación que se genera a través de los recorridos espaciales como el atravesar y pasar entre espacios, como los pasadizos y áreas sociales. Por otro lado, la continuidad espacial y visual se da con el diseño de espacios interior a otro y con los espacios contiguos permitiendo la flexibilidad con las alturas de los espacios, considerando la escala normal y monumental.</p>
<p>Formación laboral</p>	<p>La formación profesional puede definirse como el conjunto de actividades cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el ejercicio de una profesión y la consiguiente incorporación al mundo del trabajo. Lo que la diferencia de otras actividades formativas o educativas es, precisamente, su relación directa con el ámbito de la producción, con el mundo laboral 1. La formación profesional (FP) se estructura en dos grandes subsistemas: FP inicial y FP continua (Farriols y otros, 1994).</p> <p>El desenvolvimiento del Joven y su aprendizaje en la formación laboral es un hecho importante, ya que de este depende la reinserción en la sociedad, luego de su rehabilitación integral.</p> <p>"La adquisición de nuevos conocimientos en la escuela posibilita una reorganización cognitiva que determina, en gran medida, la actuación de los sujetos, permitiéndoles comprender y resolver adecuadamente los problemas a que se enfrentan. Este mismo proceso se plasma también en el nivel metacognitivo (...), fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos" (Madrugá y Lacasa, 1998).</p>	<p>Para el desarrollo adecuado de las actividades de formación laboral, a través de las capacitaciones técnico-Ocupacional.</p> <p>Los talleres para el desenvolvimiento de las actividades deben ser ambientes con:</p> <p>Iluminación Natural: Lateral, Cenital. Iluminación Artificial: Directa, Indirecta. Ventilación Cruzada.</p> <p>Estas características permiten desarrollar mayor concentración y rendimiento en el joven.</p>	<p>Para el desarrollo adecuado de las actividades de formación laboral, los ambientes de talleres en donde se desarrollan son espacios que presentan las características que son la iluminación natural basada en el ingreso de la luz de forma lateral a través de ventanas considerando el 25% del área del piso y la luz cenital por intermedio de pérgolas y lucernarios. En cuanto a la iluminación artificial es directa con focos led direccionado a las mesas de trabajo; disponiendo de buena iluminación y visualización de los objetos necesarios concretos para la realización de la actividad, también se tiene la luz indirecta a través de lámparas, focos y redes de fibra óptica LED; se usan en espacios que se tornan como pasillos o en áreas donde no se necesita gran iluminación. Con las características antes mencionadas se aprovechan las visuales y se logra la ventilación cruzada, además de un confort olfativo y acústico en el espacio de las áreas de formación laboral.</p>

Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007)

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del joven (Fulgencio, 2002).

Espacios semi abiertos: Las aberturas permiten el paso de luz y comunicación entre espacios. Los espacios semi-abiertos, posibilitan al profesional diagnosticar y brindar mejores soluciones en un ambiente más agradable en la familia para poder convivir.

Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de: Espacios de recreación pasiva: este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores. Esto beneficia a la interacción entre los participantes.

Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de: Espacios de recreación activa con organización lineal: proporciona áreas recreativas para los residentes y ayuda a mejorar la belleza y la calidad ambiental de los espacios donde conviven los jóvenes, transmitiendo estabilidad emocional.

Las actividades que conforman las terapias familiares deben ejecutarse en espacios semi abiertos son espacios que tienen en su continuidad una terraza con aleros de 2 m tipo pérgolas, donde se integran jardineros y maceteros colgantes con plantas ornamentales (petunias, boj, lavanda, bambú y enredaderas). Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva, que son patios con la vegetación ornamental (flores: geranios, claveles, rosas, hortensias y begonias); árboles y arbustos (ficus, pino) césped y tapizantes naturales. Las actividades que se realizan en las dinámicas familiares se requieren de espacios abiertos con el contacto directo de la naturaleza para el desarrollo de la recreación activa, mediante patios con pavimento de concreto semipulido y adoquín; la cual ayuda a mejorar la belleza y la calidad ambiental del espacio.

Convivencia Social

La convivencia social es un fenómeno que se da cuando varias personas de características diferentes son capaces de coexistir de manera armoniosa en un mismo espacio durante un periodo determinado de tiempo. Generalmente implica la aparición de actitudes como el respeto y la aceptación mutua, aunque no siempre tiene por qué ser así (Rodríguez, 2020).

La autodeterminación es un proceso por el que las personas van adquiriendo las habilidades y desarrollando las actitudes necesarias que les van a permitir ser responsables en mayor medida de lo que sucede en sus vidas. Además, la interacción con los que nos rodean- apoyos naturales y profesionales- van dándonos forma, definiendo cómo somos y ayudándonos a encaminar nuestro proyecto personal (Rojas, 2004).

Para las actividades de convivencia social de los jóvenes con su entorno se necesita de: Espacios abiertos.

- Plataformas multifuncionales.
- Anfiteatro.

De esta manera, se les otorga la libertad para su independencia y reinserción social.

Para las actividades de convivencia social se debe propiciar espacios de recreación pasiva y activa.

Recreación activa: La actividad física es importante para la salud del cuerpo y mente, por lo que demanda a nivel espacial y funcional, ambientes abiertos.

- Salas de yoga: son espacios multifuncionales, donde se usan materiales de trabajo móviles y decoración con elementos naturales.
- Canchas Polideportivos (Multiusos tipo I): con medidas de 32 x 19 m , con líneas visibles (color blanco) con pintura resistente a la abrasión y a las condiciones climáticas. La superficie es lisa, permeabilizada, horizontal, uniforme y durable contra la fricción.
- Áreas de Juegos: con características que son piso de textura sólida con pavimentos con baldosas de caucho y césped natural, área para juegos de mesas (futbol/mesa y billar), columpios, pasamanos, rocódromo y sube- baja

Recreación pasiva: son actividades grupales, en un ambiente semi abierto con aperturas laterales a través de ventanas en proporción 1:2; para la iluminación y ventilación natural.

- Salas de Juegos de mesa: ajedrez, damas, ludo y monopolio.
- Anfiteatro: área de explanada para la explotación de actividades culturales y artísticas.

5.2. Conclusiones

- Se determinó la aplicación de las actividades que se desarrollan en el programa de reinserción social (Actividades Psicoterapéuticas, Formación Personal y actividades psicoeducativas, Formación Laboral, Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres, Convivencia Social) , estas se efectúan en espacios que se caracterizan según la función, teniendo en cuenta la percepción del joven en las características espaciales en el lugar de trabajo y la influencia que tienen estos en la rehabilitación.
- Por medio de las fichas documentales se identificaron las actividades que se desarrolla en los programas de reinserción social: **Actividades Psicoterapéuticas**, en donde se desarrollan las 4 fases de rehabilitación (Desintoxicación física de la sustancias adictivas, aumento de energía y positivismo en el paciente, posible recaída con cuadro de ansiedad y la superación de la abstinencia física), **Formación Personal y actividades psicoeducativas**, que brindan al joven la oportunidad de recibir clases teóricas de cursos básicos (letras y números) , **Formación Laboral**, que se enfoca en el desarrollo de talleres teórico-prácticos para la reinserción del joven, **Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres**, permitiendo el acompañamiento de los padres y el papel fundamental que cumple la familia en la recuperación del drogadicto, **Convivencia Social**, orientada al desarrollo de las habilidades sociales para reinsertar al joven en la sociedad.
- Mediante los casos se analizó el aspecto funcional, formal, espacial, estructural y en relación con su entorno, permitiendo identificar las características arquitectónicas como; la utilización de la Iluminación natural: Lateral, cenital, la Iluminación artificial: directa e indirecta, además de la ventilación: cruzada. Se observa una zonificación por actividad-Escala: normal a monumental, por otro lado, presentan relaciones espaciales: espacios contiguos, espacios vinculados por otro en común y recorridos espaciales: pasar y atravesar entre espacios. La Organización espacial es lineal y agrupada. Sus tipos de espacio son abiertos, semi abiertos, cerrados y semicerrados. También se utilizan colores fríos y cálidos, teniendo en cuenta la materiales y textura.
- En el diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación Integral juvenil para Drogadictos se aplican los lineamientos obtenidos en el resumen de las fichas de matriz cruce, así mismo estos tienen una relación directa entre las actividades funcionales y las características espaciales, presenta la utilización de colores, texturas, características espaciales, tipología de espacio, luz natural y artificial, áreas de recreación pasiva y activa, las circulaciones y la diversidad de escalas, aportando en la rehabilitación del joven por medio de la calidad espacial según la ejecución de las actividades en el proceso con su reinserción social.

5.3. Recomendaciones

- Se recomienda extender la investigación en diferentes tipos de programas que puedan ser aplicables a un Centro de Rehabilitación para drogadictos y permitan al joven su reinserción en la sociedad, teniendo en cuenta las actividades a desarrollar como también la importancia de la calidad espacial en la infraestructura.
- Es importante identificar las actividades que se desarrollan en los programas de reinserción social, se recomienda analizar de manera profunda las características y la función que tienen, de tal manera saber cómo se ejecutan las actividades en el espacio y proyectarlas en la infraestructura propuesta.
- La arquitectura como aporte en el diseño de un equipamiento de salud se ha convertido en un estudio muy importante en los últimos años, es por ello que se sugiere aportar análisis de casos arquitectónicos que reflejan cómo el espacio interviene en la conducta de los seres humano, el uso de colores, elementos decorativos, entre otros. De esta manera saber cómo los espacios con calidad espacial aportan en la rehabilitación de pacientes con problemas de drogadicción.
- Se recomienda extender los estudios expuestos en esta tesis con respecto a los diferentes programas ayudando a fortalecer la investigación, como también en los lineamientos de diseño para un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para drogadictos.

REFERENCIAS

- Arrom, A., Fresco, M., Arrom, C., Ruoti, M., Capurro, M., Arrom, C. & Fresco Ortíz, M. (2021). Consumo abusivo de alcohol en estudiantes adolescentes. *Medicina clínica y social*, 5(1), pp. 25-31. Recuperado de <https://www.medicinaclicinaysocial.org/index.php/MCS/article/view/134>
- Cedrés, S. (2000). Efectos terapéuticos del diseño en los establecimientos de salud. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-04692000000100004
- Comité provincial de seguridad ciudadana (2021). *Plan local de seguridad ciudadana*. Recuperado de https://munijaen.gob.pe/documentos/doc_web/fcc1cb722b_PLAN%20DE%20ACCION%20PROVINCIAL%20DE%20SEGURIDAD%20CIUDADANA%202021.pdf
- Escobar, J., Juárez, D., Bautista, M. & Rojas, A. (2020). *Consumo Inicial De Drogas En Un Adolescente: Un Análisis Funcional De Su Conducta*. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ICSA/article/view/5757/7603>
- Eugenio, C. (1997). *Formación profesional y desarrollo*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117951.pdf>
- Feijó, I. & , Patricio, M. (2014). Educación permanente y continua en una perspectiva de integridad del ser. *Alteridad. Revista de Educación*, 9(2), pp. 142-150. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746089005>
- Flores, F. y Solomon R. (2001). *Building Trust in Business, Politics, Relationships and Life*, Nueva York, Oxford University Press. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Oil8elrEAacC&oi=fnd&pg=PR7&ots=FEibUABgC4&sig=pgT0s_HUUvfmnyRmAwJowNVcc1c&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Fundación Instituto Spiral (2017). *Programa de Actividades Psicoterapéuticas*. Recuperado de <https://www.fispiral.com.es/wp-content/uploads/pdf/10.3-Programa-de-Actividades-Psicoterapeuticas.pdf>
- Instituto Nacional de Defensa Civil (2015). *Programa de prevención y medidas de mitigación ante desastres de la ciudad de Jaén*. Recuperado de http://bvpad.indeci.gob.pe/doc/estudios_CS/Region_cajamarca/jaen/jaen.pdf

Ley 25976 _ MINSA. *Ley que Regula el Establecimiento y Ejercicio de los Centros de Atención para Dependientes, que Operan Bajo la Modalidad de Comunidades Terapéuticas* (mayo 11, 2012). Comisión encargada del Ministerio de Salud del Perú. Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/270902/242004_DS_N_C2_B0_006-2012-SA.PDF20190110-18386-2ird9f.PDF

Monescillo, M. (2011). *Orientación psicopedagógica, educación y televisión*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2928975.pdf>

Municipalidad provincial de Jaén (2013). *Plan de desarrollo municipal provincial concertado de Jaén 2013-2021*. Recuperado de <https://www.munijaen.gob.pe/documentos/planeamientoyorganizacion/PDCP2021.pdf>

Prieto Martínez, P. J. (2020). *Arquitectura para la salud enfocada en la necesidad de un barrio popular. Centro de atención prioritaria en Salud Barrio San Rafael (Soacha)*. (Tesis de Doctorado). Universidad Católica de Colombia, Colombia

Rodríguez, A. (2020). *Convivencia social*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/convivencia-social/>

Secretaria de Desarrollo Social en México (2012). México.

Sicche, K. (2018). *Centro de Rehabilitación y Reinserción Social para Jóvenes Infractores de la ley con Aplicación de Sistema Inmótico, en la Provincia de Trujillo*. (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo, Perú.

Suárez, C., Mercerón, Y. & . Del Toro, M (2018). *La intervención psicosocial en familia*. Recuperado de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/d4bbfa634946e08bec54933710728576.pdf>

Torres, L.,Ortega, P., Garrido, S., & Reyes, A. (2008). Dinámica familiar en familias con hijos e hijas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 10(2), pp. 31-56. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80212387003.pdf>

ANEXOS

ANEXO N°1: (MC) -Matriz de consistencia.

ANEXO N°2: Análisis de Casos (AC 01 – AC 11)

ANEXO N°3: Ficha documental (FD - 01) - Terapias Individuales.

ANEXO N°4: Ficha documental (FD - 02): Terapias Grupales.

ANEXO N°5: Ficha documental (FD - 03): Encuentros Matinales.

ANEXO N°6: Ficha documental (FD - 04): Continuidad Educativa.

ANEXO N°7: Ficha documental (FD - 05): Formación en Talleres.

ANEXO N°8: Ficha documental (FD - 06): Capacidad Técnica- Ocupacional.

ANEXO N°9: Ficha documental (FD - 07): Terapia Familiar.

ANEXO N°10: Ficha documental (FD - 08): Encuentros Vivenciales.

ANEXO N°11: Ficha documental (FD - 09): Dinámicas familiares.

ANEXO N°12: Ficha documental (FD - 10): Convivencia Social.

ANEXO N°13: Ficha Matriz Cruce (FC - 01): Terapias Individuales.

ANEXO N°14: Ficha Matriz Cruce (FC - 02): Terapias Grupales.

ANEXO N°15: Ficha Matriz Cruce (FC - 03): Encuentros Matinales.

ANEXO N°16: Ficha Matriz Cruce (FC - 04): Continuidad Educativa.

ANEXO N°17: Ficha Matriz Cruce (FC - 05): Formación en Talleres.

ANEXO N°18: Ficha Matriz Cruce (FC - 06): Capacidad Técnica- Ocupacional.

ANEXO N°19: Ficha Matriz Cruce (FC - 07): Terapia Familiar.

ANEXO N°20: Ficha Matriz Cruce (FC - 08): Encuentros Vivenciales.

ANEXO N°21: Ficha Matriz Cruce (FC - 09): Dinámicas familiares.

ANEXO N°22: Ficha Matriz Cruce (FC - 10): Convivencia Social.

ANEXO N°23: Ficha de Evaluación de Casos (FE - 01 al FE - 10)

ANEXO N°24: Ficha Antropométrica (A1 -A9): Zona de Rehabilitación.

ANEXO N°25: Programación Arquitectónico (PA)

ANEXO N°26: Plano de Ubicación y Localización (U-01).

ANEXO N°27: Plano Perimétrico (P-01).

ANEXO N°28: Plano Topográfico (T-01).



INSTRUMENTOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA:

TÍTULO	PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES	CRITERIOS DE APLICACIÓN
CENTRO DE REHABILITACIÓN JUVENIL PARA DROGADICTOS, EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022	¿Cuáles son los criterios de diseño aplicables a un Centro De Rehabilitación Integral Juvenil en base a las actividades de los Programas de Reinserción Social en la provincia de Jaén, 2022?	<p>Objetivo General: Determinar los criterios de diseño aplicables a un Centro De Rehabilitación Integral Juvenil en base a las actividades de los Programas de Reinserción Social en la provincia de Jaén, 2022.</p> <p>Objetivos Específicos: O1: Analizar las actividades de los programas de reinserción social . O2: Establecer las características urbano-arquitectónicas que requiere el centro para la rehabilitación y reinserción social efectiva del joven drogadicto. O3: Diseñar un Centro de Rehabilitación Integral Juvenil para Drogadictos brindando calidad funcional y espacial para el desenvolvimiento de las actividades de los programas de Rehabilitación y Reinserción con la sociedad.</p>	CRITERIOS DE DISEÑO DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL	<p>- La (Organización Panamericana de la Salud, 2013), manifiesta al respecto de la rehabilitación de los adictos, que este se trata de “un proceso a través del cual un paciente que está recibiendo tratamiento para la recuperación de su adicción, puede alcanzar un óptimo estado de salud física – mental y bienestar social”.</p> <p>- La reinserción de los adictos se refiere al proceso integral mediante el cual se suministra inducción a los pacientes diagnosticados con adicciones y se los capacita para que puedan desempeñar una actividad laboral o productiva, con el fin de integrarlos como individuos que pueden convivir armónicamente en la sociedad y ser agentes positivos para el desarrollo de las comunidades. (Mendizábal, 2015). [...] sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).</p>	Actividades Psicoterapéuticas	Aceptación-Confianza-responsabilidad	Terapias Individuales	<p>Colores cálidos: beige y blanco</p> <p>Colores fríos: azul</p> <p>Texturas suave: madera</p>	<p>Uso de color beige y blanco en el techo y paredes laterales en su totalidad.</p> <p>Uso de color azul en mobiliarios fijos y móviles.</p> <p>Uso de madera en pisos y revestimiento en elementos estructurales</p>
					Terapias Grupales	Tipología espacial: espacio semiabierto	Uso de Espacio Semiabierto con cerramientos ligeros como mamparas.		
					Estimulación Cognitiva	Encuentros Matinales	Áreas libres: áreas verdes y mobiliario urbano	Uso de Áreas verdes con forma regular y fuentes de agua.	
					Transición	Continuidad Educativa	Principios ordenadores: ritmo y repetición	Uso de Principios Ordenadores como ritmo y repetición en zona de Formación Educativa	
					Crecimiento	Formación en Talleres	Relaciones espaciales: espacios interior a otros, espacios contiguos	Uso de Espacios interior a otros y contiguos en talleres de formación educativa Uso de Escala monumental en la zona de formación laboral.	
							Escalas: escala monumental	Uso de Escala monumental.	
					Desarrollo	Capacitación Técnico-Ocupacional	Iluminación Natural: lateral y cenital	Uso de Iluminación Lateral y Cenital, en Zona Laboral	
							Iluminación Artificial: directa e indirecta	Uso de Iluminación Directa, Indirecta en Zona Laboral	
							Ventilación cruzada	Uso de Ventilación cruzada en talleres laborales.	
					Mejoramiento y reforzamiento	Terapia Familiar	Encuentros vivenciales	Tipo de recreación: pasiva y activa	Uso de espacios para Recreación Pasiva y Recreación Activa en zona de rehabilitación
							Dinámicas Familiares		
							Actividades Sociales		
Convivencia Social	Autodeterminación	Habilidades Sociales	Espacios públicos: plataformas multifuncional, explanada, ferias	Uso de espacios públicos como: plataformas multifuncionales, explanada, ferias en zona de Reinserción.					
		Actividades de autocontrol							



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARO. EBER HERNAN SALDAÑA RUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:	ESC:
AÑO 2023	S/E

ANEXO N°1

MC

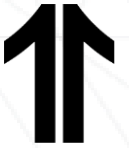


INSTRUMENTOS

ANÁLISIS DE CASOS

ANÁLISIS DE CASOS:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
			
<p>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:</p> <p>Es un centro comunitario que alberga unidades de tratamiento para alcohólicos y drogadictos.</p> <p><i>Se ha desarrollado sitio destacado en Ilford.</i></p> <p>PROPORCIONA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades para tratar drogadicción y alcohol Salas de capacitación. Instalaciones sin cita previa Alojamiento residencial amplio <p>USUARIO: Jóvenes y Adultos.</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:</p> <p>Construida a favor de la rehabilitación de los adictos ya que son usuarios en riesgo de exclusión social.</p> <p><i>Se desarrolla en el Ayuntamiento de Madrid</i></p> <p>PROGRAMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fase de desintoxicación Fase de reinserción social Talleres. <p>USUARIO: Jóvenes y Adultos.</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:</p> <p>Es un Centro de Tratamiento de Adicciones. Brinda servicios residenciales y no residenciales para el tratamiento de adicciones, incluidas las drogas y el alcohol, el juego y los trastornos alimentarios, entre otros.</p> <p><i>Se desarrolla en Thunder Bay, ON, Canadá</i></p> <p>PROPORCIONA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas Terapéuticos. - Atención Compasiva e Integral. - Dignidad y Respeto. - Atención basada en la fé, inclusión, veracidad y confianza. <p>USUARIO: Jóvenes y Adultos.</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:</p> <p>Es un Centro de Rehabilitación para personas que sufren de distintos tipos de adicción o dependencias.</p> <p><i>Se desarrollada en una zona campestre de Asia - Sur de Lima.</i></p> <p>PROGRAMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Terapia Individual. Terapia Grupal Evaluación y Consejería Psicológica. 3 Sesiones de meditación por semana. <p>USUARIO: Jóvenes a partir de 12 años a más y adultos.</p>



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL. JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROOIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

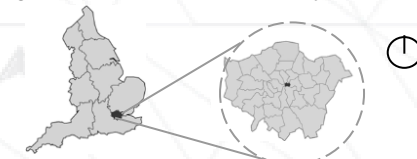


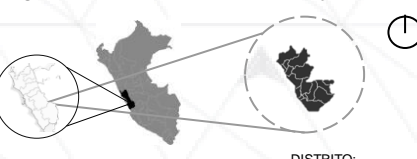
ESC:

S/E

ANEXO N°2

AC-01

GENERALIDADES:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
<p>Figura n°1: Ubicación Macro - Micro del Proyecto.</p>  <p>PAÍS: Inglaterra CIUDAD: Ilford, Londres</p>	<p>Figura n°2: Ubicación Macro - Micro del Proyecto.</p>  <p>PAÍS: España REGIÓN: Madrid CIUDAD: C/ Puerto de Somport 6, Madrid</p>	<p>Figura n°3: Ubicación Macro - Micro del Proyecto.</p>  <p>PAÍS: Canadá REGIÓN: Ontario CIUDAD: Thunder Bay</p>	<p>Figura n°4: Ubicación Macro - Micro del Proyecto.</p>  <p>DEPART: Lima PROV.: San Vicente de Cañete PAÍS: Perú DISTRITO: Asia</p>

Fuente: Disposición geográfica de internet.

Fuente: Disposición geográfica de internet.

Fuente: Disposición geográfica de internet.

Fuente: Disposición geográfica de internet.

Tabla n° 3: Ficha Técnica.

Tabla n° 4: Ficha Técnica.

Tabla n° 5: Ficha Técnica.

Tabla n° 6: Ficha Técnica.

FICHA TÉCNICA	
UBICACIÓN	Ilford, Londres-Inglaterra
FIRMA	Peter Barber Arquitectos
AÑO	2008
TIPO	Alojamiento residencial+Rehabilitación (Salud)
ÁREA	1 600 m ²
N°PISOS	0-2 pisos
ÁREA (L/T)	AL: 500 m ² AC: 1 100 m ²
ACCESOS	Peatonal . Vehicular
FUNCIÓN	El Centro de acogida alberga unidades de drogadicción y alcohol, salas de capacitación e instalaciones sin cita previa, espacios espectaculares de doble altura en el nivel del suelo y del primer piso.

FUENTE: Elaboración propia en base al proyecto Centro de Acogida y Rehabilitación Redbridge

FICHA TÉCNICA	
UBICACIÓN	Calle Puerto de Sumpport 6, Fuencarral, Madrid-España
FIRMA	Partnering NCC Construction Danmark / Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S
AÑO	2010
TIPO	Centro de Rehabilitación (Salud)
ÁREA	7.500 m ²
N°PISOS	1 - 3 pisos
ÁREA (L/T)	AL: 4 585 m ² AC: 2 915 m ²
ACCESOS	Peatonal . Vehicular
FUNCIÓN	Es una comunidad terapéutica, con dos fases de tratamiento: una de desintoxicación, y otra de reinserción social. También administración y atención técnica, por un lado, y el módulo de servicios y talleres por otro.

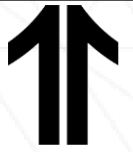
FUENTE: Elaboración propia en base al proyecto Centro de Rehabilitación Padre Garralda-Horizontes Abiertos.

FICHA TÉCNICA	
UBICACIÓN	Thunder Bay, ON, Canadá.
FIRMA	Montgomery Sisam Architects Inc
AÑO	2 009
TIPO	Centro de Rehabilitación (Salud)
ÁREA	4 830 m ²
N°PISOS	1-2 pisos
ÁREA (L/T)	AL: 4 200 m ² AC: 630 m ²
ACCESOS	Peatonal, Vehicular
FUNCIÓN	El Centro ha sido diseñado para rehabilitar a los jóvenes y adultos respaldando los valores fundamentales de St. Joseph's, que son: Atención compasiva e integral, dignidad y respeto, atención basada en la fe, inclusión, veracidad y confianza.

FUENTE: Elaboración propia en base al proyecto Centro de Tratamiento de Adicciones sister Margaret Smith

FICHA TÉCNICA	
UBICACIÓN	Zona Campestre de Asia, 100 km al Sur de Lima, Perú.
FIRMA	Dr. Luis Felipe Koechlin Venturo
AÑO	2 007
TIPO	Centro de Rehabilitación Especializado en Adicciones (Salud)
ÁREA	6 000 m ²
N°PISOS	3 pisos
ÁREA (L/T)	AL: 5 454 m ² AC: 546 m ²
ACCESOS	Peatonal, Vehicular
FUNCIÓN	Es un Centro de Rehabilitación Especializado en Adicciones brindando una integral atención al Usuario para su rehabilitación y futura reinserción en la sociedad.

FUENTE: Elaboración propia en base al proyecto Centro de Rehabilitación Andenes



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: **ESC:**

AÑO 2023

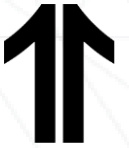
S/E

ANEXO N°2

AC-02

ANÁLISIS FUNCIONAL:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1																																																																																	
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES																																																																																	
ZONIFICACIÓN-CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN-CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN-CIRCULACIONES	ZONIFICACIÓN-CIRCULACIONES																																																																																	
<p>Figura n°5: Esquema de zonificación y circulación</p> <p>ESPACIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> Baño Lavandería Taller Administración Doctor Comedor Recepción Entrevistas Cocina Comedor Depósito Salas de actividades Asesoría Oficina Taller de empleo Jardín <p>En el 2 NIVEL: talleres y salas de reunión (terapias) y áreas libres. En el 3 NIVEL: Habitaciones+SS.HH. Oficina, Cocina. En el 4 NIVEL: Habitaciones+SS.HH. Cocina</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com.</p> <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td>CIRCULACIÓN</td> <td>ACCESOS</td> <td>ZONIFICACIÓN</td> </tr> <tr> <td>— C.Principal.</td> <td>▲ A.Peatonal.</td> <td>Z.Social</td> </tr> <tr> <td>- - - C.Secundaria.</td> <td>▲ A.Vehicular..</td> <td>Z.de Servicio</td> </tr> <tr> <td>— C.Vertical</td> <td></td> <td>Z.Talleres</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Talleres</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Administrativa</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Residencia</td> </tr> </table> <p>ORGANIGRAMA</p>	CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN	— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Social	- - - C.Secundaria.	▲ A.Vehicular..	Z.de Servicio	— C.Vertical		Z.Talleres			Z.Talleres			Z.Administrativa			Z.Residencia	<p>Figura n°6: Esquema de zonificación y circulación</p> <p>ESPACIOS</p> <ol style="list-style-type: none"> Recepción del centro Servicios e instalaciones Área de desintoxicación Área de reinserción Circulación vertical (escalera) Área de administración y área técnica Áreas de talleres y lavandería Habitación del padre Garralda Terrazas <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</p> <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td>CIRCULACIÓN</td> <td>ACCESOS</td> <td>ZONIFICACIÓN</td> </tr> <tr> <td>— C.Principal.</td> <td>▲ A.Peatonal.</td> <td>Z.Desintoxicación</td> </tr> <tr> <td>- - - C.Secundaria.</td> <td>▲ A.Vehicular..</td> <td>Z.Reinserción</td> </tr> <tr> <td>— C.Vertical</td> <td></td> <td>Z.Talleres</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Administración</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Servicios</td> </tr> </table> <p>ORGANIGRAMA</p>	CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN	— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Desintoxicación	- - - C.Secundaria.	▲ A.Vehicular..	Z.Reinserción	— C.Vertical		Z.Talleres			Z.Administración			Z.Servicios	<p>Figura n°7: Esquema de zonificación y circulación</p> <p>ESPACIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Residencia. Habitaciones. Santuario. Terapia. SS.HH. Deporte. Administración. <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily</p> <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td>CIRCULACIÓN</td> <td>ACCESOS</td> <td>ZONIFICACIÓN</td> </tr> <tr> <td>— C.Principal.</td> <td>▲ A.Peatonal.</td> <td>Z.Residencia.</td> </tr> <tr> <td>- - - C.Secundaria</td> <td>▲ A.Vehicular.</td> <td>Z.Habitaciones.</td> </tr> <tr> <td>— C.Vertical</td> <td></td> <td>Z.Circulación V.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Terapia.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Servicios.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Deportes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Administración</td> </tr> </table> <p>ORGANIGRAMA</p>	CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN	— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Residencia.	- - - C.Secundaria	▲ A.Vehicular.	Z.Habitaciones.	— C.Vertical		Z.Circulación V.			Z.Terapia.			Z.Servicios.			Z.Deportes.			Z.Administración	<p>Figura n°8: Esquema de zonificación y circulación</p> <p>ESPACIOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Recepción + Rehabilitación Residencia . Terraza. Piscina. Cocina + Comedor. Cancha Deportiva. <p>FUENTE: Imagen recuperada de Internet.</p> <p>LEYENDA</p> <table border="0"> <tr> <td>CIRCULACIÓN</td> <td>ACCESOS</td> <td>ZONIFICACIÓN</td> </tr> <tr> <td>— C.Principal.</td> <td>▲ A.Peatonal.</td> <td>Z.Social</td> </tr> <tr> <td>- - - C.Secundaria</td> <td>▲ A.Vehicular.</td> <td>Z.de Servicios</td> </tr> <tr> <td>— C.Vertical</td> <td></td> <td>Z.Educación</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Administración</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Z.Residencial</td> </tr> </table> <p>ORGANIGRAMA</p>	CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN	— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Social	- - - C.Secundaria	▲ A.Vehicular.	Z.de Servicios	— C.Vertical		Z.Educación			Z.Administración			Z.Residencial
CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN																																																																																		
— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Social																																																																																		
- - - C.Secundaria.	▲ A.Vehicular..	Z.de Servicio																																																																																		
— C.Vertical		Z.Talleres																																																																																		
		Z.Talleres																																																																																		
		Z.Administrativa																																																																																		
		Z.Residencia																																																																																		
CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN																																																																																		
— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Desintoxicación																																																																																		
- - - C.Secundaria.	▲ A.Vehicular..	Z.Reinserción																																																																																		
— C.Vertical		Z.Talleres																																																																																		
		Z.Administración																																																																																		
		Z.Servicios																																																																																		
CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN																																																																																		
— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Residencia.																																																																																		
- - - C.Secundaria	▲ A.Vehicular.	Z.Habitaciones.																																																																																		
— C.Vertical		Z.Circulación V.																																																																																		
		Z.Terapia.																																																																																		
		Z.Servicios.																																																																																		
		Z.Deportes.																																																																																		
		Z.Administración																																																																																		
CIRCULACIÓN	ACCESOS	ZONIFICACIÓN																																																																																		
— C.Principal.	▲ A.Peatonal.	Z.Social																																																																																		
- - - C.Secundaria	▲ A.Vehicular.	Z.de Servicios																																																																																		
— C.Vertical		Z.Educación																																																																																		
		Z.Administración																																																																																		
		Z.Residencial																																																																																		
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA																																																																																	
<ul style="list-style-type: none"> - La zona administrativa y de servicios se encuentran en la planta inferior junto con salas y talleres donde puedan capacitarse y reinserirse. - Presenta circulaciones radiales, zonas públicas y privadas separadas. - Alberga unidades de drogadicción y alcoholismo, salas de capacitación e instalaciones sin cita previa, con espectaculares espacios de doble altura en la planta baja y en el primer piso. - Se ofrece alojamiento residencial amplio y luminoso en 10 habitaciones con baño en la 2ª y 3ª planta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta circulaciones radiales, con una organización agrupada de todos los ambientes, permitiendo que el usuario desarrolle de manera integral todas sus actividades. - Todas las zonas son accesibles desde cualquier lugar del proyecto. Promoviendo la relación interior exterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta 3 accesos: (2)peatonal para recorrer el edificio y (1) vehicular. - La Zona Residencial se ubica de manera estratégica evitando el ruido, además de tener conexión directa con espacios verdes. - Organización lineal y estratégica para recorrer el todo proyecto. - Se ofrece alojamiento residencial y un circuito que alberga tres unidades de hospitalización: una unidad de 10 camas para jóvenes, una unidad de 15 camas para hombres y una unidad de 15 para mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - El edificio cuenta con un solo ingreso peatonal y vehicular, ubicándose en una vía poco transitada. - El proyecto se distribuye de manera relativa, cada zona esta ubicada en lugares que permitan el fácil acceso a cada espacio. - Muestra un aforo de 18 personas para residencia y las habitaciones de distribuyen de la siguiente manera: 9 para hombres y 9 para mujeres. - El proyecto fomenta la relación del espacio interior exterior, viéndose claramente en la zona de rehabilitación. 																																																																																	



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

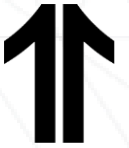
S/E

ANEXO N°2

AC-03

ANÁLISIS FUNCIONAL:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
ILUMINACIÓN NATURAL / ARTIFICIAL	ILUMINACIÓN-VENTILACIÓN / ARTIFICIAL	ILUMINACIÓN NATURAL / ARTIFICIAL	ILUMINACIÓN NATURAL / ARTIFICIAL
<p>Figura n°9: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>La inclinación del sol es hacia el sur en todo el año, por lo que fachada hacia el sur es sólida. El proyecto permite el ingreso de la luz mediante vanos regulares y longitudinales, de manera que se favorece la relación interior-externo</p> <p>CENTRAL :-- LATERAL :X COMBINADA :--</p> <p>LUZ NATURAL</p> <p>La iluminación artificial se usa para iluminar los ambientes, así como los pasillos y los exteriores.</p> <p>DIRECTA :X INDIRECTA :-- DIFUSA :X</p> <p>LUZ ARTIFICIAL</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com.</p>	<p>Figura n°10: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>Se desarrolló una iluminación Lateral generando aberturas en las paredes del proyecto. Logrando iluminar grandes espacios, y proporcionando confort térmico. Los ductos y patios son importantes para aprovechar la luz natural y controlar la temperatura.</p> <p>CENTRAL :-- LATERAL :X COMBINADA :--</p> <p>LUZ NATURAL</p> <p>Se desarrollara la iluminación artificial en su tipo directa para iluminar puntualmente los pasillos y la luz difusa para la mayoría de los espacios.</p> <p>1. DIRECTA :X 2. INDIRECTA :X 3. DIFUSA :--</p> <p>LUZ ARTIFICIAL</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo</p>	<p>Figura n°11: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>Se desarrolla una iluminación natural lateral en donde los vanos están expuestos al sol directamente con el fin de conseguir mayor ganancia de luz.</p> <p>CENTRAL :-- LATERAL :X COMBINADA :--</p> <p>LUZ NATURAL</p> <p>1. DIRECTA :X 2. INDIRECTA :X 3. DIFUSA :X</p> <p>Para iluminar las zonas oscuras se usa la luz artificial directa (Terapias, Talleres, Residencia) y luz difusa (Exteriores, Santuario).</p> <p>LUZ ARTIFICIAL</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.</p>	<p>Figura n°12: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>Debido a que el sol tiene un recorrido por el norte, en el proyecto se realizan aberturas de mediano tamaño con aleros en puertas y ventanas.</p> <p>CENTRAL :-- LATERAL :X COMBINADA :--</p> <p>LUZ NATURAL</p> <p>DIRECTA :X INDIRECTA :X DIFUSA :--</p> <p>Los ambientes presentan luces artificiales directas e indirectas, según la función específica del espacio.</p> <p>LUZ ARTIFICIAL</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.</p>
VENTILACIÓN	VENTILACIÓN	VENTILACIÓN	VENTILACIÓN
<p>Figura n°13: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>El proyecto muestra una ventilación natural. Con el diseño de ventanas en ambas caras opuesta de los ambientes generando una Ventilación Cruzada.</p> <p>El proyecto tiene fachada de vidrio en todos sus lados, lo cual permite mayor ventilación de los espacios internos, sobre todos los que están hacia el este. Las áreas verdes del jardín evita una ventilación directa manteniendo un confort térmico agradable y fresco.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Dezeen.com</p>	<p>Figura n°14: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>- El proyecto presenta una ventilación cruzada por las aberturas laterales de los ambientes, produciendo ambientes frescos.</p> <p>- El edificio es protegido del ruido mediante muros verticales.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo.</p>	<p>Figura n°15: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>Muestra una ventilación cruzada y algunas estrategias de Refrigeración pasiva (presencia de un patio, una pileta y áreas verdes).</p> <p>- Velocidad de vientos (Oeste - Este): 19 km/m2. - Humedad: 78% - Precipitaciones: 56%</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</p>	<p>Figura n°16: Esquema de iluminación natural y artificial</p> <p>- Presenta una ventilación Cruzada, que es aprovechada al ingresar por la única fachada principal.</p> <p>- Lima muestra una velocidad de los vientos de: 10 km/h. - Humedad: 82% - Precipitaciones: 2%</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Google maps.</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> - Los espacios están inundados de luz procedente de fachadas totalmente acristaladas y todas las habitaciones tienen vistas inintermitidas a un jardín apartado en la parte trasera. - La iluminación artificial directa que se utiliza en las zonas de talleres y social permite un buen desarrollo en las actividades y relaciones del usuario. - La ventilación cruzada y la presencia de áreas verdes brinda confort térmico en el edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generar aberturas en las paredes del proyecto. Logrando iluminar de manera lateral los grandes espacios, y proporcionar confort térmico. Los ductos y patios son importantes para aprovechar la luz natural y controlar la temperatura. - Se desarrollara la iluminación artificial en su tipo directa para iluminar puntualmente los pasillos y la luz difusa para la mayoría de los espacios. - El proyecto presenta una ventilación cruzada por las aberturas laterales de los ambientes, produciendo ambientes frescos. - El edificio es protegido del ruido mediante muros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechamiento de la luz natural a través de la luz lateral, con aberturas de proporción regular, sin aleros. Proporciona ambientes cálidos y seguros. - Estrategia iluminación artificial de manera directa (Zona de Terapias, Talleres, Residencia) y difusa (Exteriores, Santuario), permitiendo desarrollar cada actividad de una manera cómoda. - Ventilación cruzada y estrategias para la refrigeración (Presencia de patios interiores, área verde y agua), obteniendo espacios con un confort térmico agradable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha la luz lateral y los aleros en las ventanas que proporciona la fachada principal, para controlar el ingreso de luz. - Estratégica iluminación artificial de manera directa e indirecta en diversas zonas del proyecto (Habitaciones, área de servicio, espacios de rehabilitación y terapias). Permitiendo un mejor desarrollo en las actividades en el Usuario. - Ventilación cruzada que permite un mejor confort térmico.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARI PATA HUACCHA ROJO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

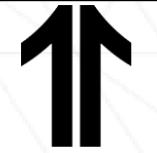
S/E

ANEXO N°2

AC-04

ANÁLISIS ESPACIAL:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL
<p>Figura n°17: Esquema de análisis espacial</p> <p>Organización Espacial: AGRUPADA</p> <p>A. RELACIONES ESPACIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios Interior a otro: Lavandería-Doctor, Recepción-Oficina 2. Espacios contiguos: Módulos educativos, Zona Residencial. 3. Espacios vinculados por otro común: Salas de estar, Patios. <p>B. TIPOS DE ESPACIO:</p> <p>Espacios Abiertos: Patio, Terrazas. Espacios Cerrados: Entrevistas, SS.HH. Cocina, Oficina. Espacios Semiabiertos: Habitaciones, Pasadizos, Talleres.</p> <p>C. TIPOS DE ESPACIO POR SU USO:</p> <p>Espacio Principal: Recepción, Comedor, Sala de Reunión. Espacios Secundario: SS.HH. Cocina, Almacenes.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Zezen.com</p>	<p>Figura n°18: Esquema de análisis espacial</p> <p>Organización Espacial: AGRUPADA</p> <p>A. RELACIONES ESPACIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios vinculados por otro en común: Los módulos de rehabilitación y reinserción-ingreso. 2. Espacios contiguos: Los módulos de rehabilitación y reinserción 3. Espacios interior a otro: Cocina-Módulos de servicio. <p>B. TIPOS DE ESPACIO:</p> <p>Espacios Abiertos: Patios. Espacios Cerrados: Habitaciones, SS.HH. Cocina, Oficina. Espacios Semiabiertos: Habitaciones, Administración, Talleres.</p> <p>C. TIPOS DE ESPACIO POR SU USO:</p> <p>Espacio Principal: Área de desintoxicación y reinserción. Espacios Secundario: SS.HH. almacenes.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</p>	<p>Figura n°19: Esquema de análisis espacial</p> <p>Organización Espacial: LINEAL</p> <p>A. RELACIONES ESPACIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios Interior a otro: Jardín, Hall, Pasadizo. 2. Espacios contiguos: Módulos educativos, Zona Residencial. 3. Espacios vinculados por otro común: Salas de estar, Patios. <p>B. TIPOS DE ESPACIO:</p> <p>Espacios Abiertos: Patios, Área Recreativa Pasiva. Espacios Cerrados: Zona de Servicio, Archivos. Espacios Semiabiertos: Habitaciones, Pasadizos, Santuario.</p> <p>C. TIPOS DE ESPACIO POR SU USO:</p> <p>Espacio Principal: Ingreso, Recepción, Sala Estar. Espacios Secundario: Zona de Servicio, Zona Residencial.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de ArchDaily</p>	<p>Figura n°20: Esquema de análisis espacial</p> <p>Organización Espacial: AGRUPADA</p> <p>A. RELACIONES ESPACIALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espacios vinculados por otro común: Sala Estar. 2. Espacios contiguos: Sala, comer, terraza. <p>B. TIPOS DE ESPACIO:</p> <p>Espacios Abiertos: Patio, piscina, losa deportiva. Espacios Cerrados: Zona Administrativa, de Servicio, Archivos. SS.HH.</p> <p>C. TIPOS DE ESPACIO POR SU USO:</p> <p>Espacio Principal: Sala Estar. Espacios Secundario: Zona Administrativa, de Servicio.</p> <p>D. RECORRIDO ESPACIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atravesar Espacios: Sala Estar. - Terminar en un espacios: Espacio de recreación. <p>Habitaciones de Mujeres</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperado de internet.</p>
<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra espacios Contiguos que permiten la continuidad de actividades y evita el cruce de ellas. - Los espacios cerrados, abiertos, semiabiertos permiten tener una interacción directa con la naturaleza ayudando al joven en su rehabilitación y fortaleciendo sus relaciones con los demás. - Gracias a su organización agrupada, no existen pasillos porque estos generan sensación de soledad, todos los ambientes tienen relación entre sí. - El área de habitaciones tiene un acceso directo al jardín, como el área de terapias. Se generan espacios funcionales y agradables. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta recorridos en los cuales se tiene que atravesar ambientes y otros que terminan en un espacio. - Gran parte de los espacios son cerrados y abiertos. - Presenta una escala normal, doble y de triple altura generando espacios dinámicos, transmitiendo sensaciones de libertad. - Muestra espacios Contiguos, Conexos y vinculados por otro en común. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra una Organización Lineal, permite a los ambientes desenvolverse de manera ordenada, según el recorrido espacial. - La relaciones espaciales, contiguos, interiores a otros y vinculados a uno en común, permiten al joven tener desarrollar sus actividades de manera satisfactoria. - Los tipos de espacio generan en el usuario diferentes sensaciones por el contacto directo con la naturaleza. - Tanto los espacios principales como secundarios, permiten al usuario no sentirse desubicados con el entorno. 	<p>APORTES PARA EL OA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto cuenta con una organización agrupada, que se rige a la circulación principal del proyecto, teniendo en cuenta la seguridad de los jóvenes. - Presenta recorridos que atraviesan ambientes y otros que terminan en un espacio. - Los espacios contiguos y por uno en común permiten al usuario ubicarse de manera precisa en el espacio. - El edificio muestra espacios abiertos, semiabiertos y cerrados, tomando como espacio principal el patio y el área verde como espacio común.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

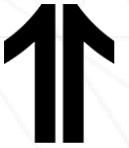
AÑO 2023 S/E

ANEXO N°2

AC-05

ANÁLISIS FORMAL:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D	TIPO DE GEOMETRÍA EN 3D
<p>Figura n°21: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Compuesto por una serie de planos plegados que forman una cinta continua de estructura desde la rampa de entrada del pavimento hasta el techo.</p> <p>2. De cuatro pisos, toma la forma de varios volumenes aplastados irregularmente, con un nivel superior que se extiende en voladizo hacia la carretera.</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com</i></p>	<p>Figura n°22: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Concebido como un volumen irregular compacto que sufre transformaciones en su diseño, a través de la sustracción.</p> <p>2. Las sustracciones que sufre el volumen, se toman en cuenta como ductos y patios terapéuticos.</p> <p>3. La forma final se aprecia como un volumen jerárquico y armonioso con su función.</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</i></p>	<p>Figura n°23: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Está compuesta por varias formas geométricas, sufriendo una transformación aditiva.</p> <p>2. Resultado de la adición en la forma más el contexto.</p> <p>3. La Composición es Asimétrica y muestra un bloque jerárquico.</p> <p>4. La organización de forma - espacio es lineal. La distribución de los ambientes de dan en un eje lineal.</p> <p>Maqueta volumétrica</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</i></p>	<p>Figura n°24: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Está compuesta por una forma geométrica que sufre transformaciones, hasta obtener la composición final.</p> <p>2. La composición es Asimétrica y tiene un bloque que marca jerarquía por su tamaño.</p> <p>3. La organiza de forma - espacio: es Agrupada. La distribución de cada bloque se rige a la circulación principal del proyecto.</p> <p>Maqueta volumétrica</p> <p>FUENTE: <i>Imágenes recuperadas de: https://slideplayer.es/slide/1104307/</i></p>
PROPORCIÓN Y ESCALAS	PROPORCIÓN Y ESCALAS	PROPORCIÓN Y ESCALAS	PROPORCIÓN Y ESCALAS
<p>Figura n°25: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Unidades de drogas y alcohol, salas de capacitación e instalaciones sin cita previa en espectaculares espacios de doble altura.</p> <p>2. Se ofrece alojamiento residencial habitaciones con baño, cocina en la 2ª y 3ª planta en una escala íntima y normal.</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com</i></p>	<p>Figura n°26: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Escala Normal, se percibe en la zona de talleres y salas de tratamiento.</p> <p>2. Escala íntima, en habitaciones comunes donde compartir experiencias con otros compañeros.</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</i></p>	<p>Figura n°27: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Escala Monumental, se percibe en la zona deportiva y el Santuario, expresando libertad, amplitud y divinidad.</p> <p>2. Escala Normal, tanto en el primer como segundo piso presenta una escala normal, en la mayoría de los ambientes como: las habitaciones, en la zona administrativa.</p> <p>FUENTE: <i>Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</i></p>	<p>Figura n°28: <i>Esquema de análisis espacial</i></p> <p>1. Escala Normal, muestra una escala normal en los 3 piso. Esta escala permite adaptarse según las actividades del usuario como también su comodidad física y psicológica.</p> <p>FUENTE: <i>Imágenes recuperadas de: https://slideplayer.es/slide/1104307/</i></p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> - La volumetría es regular y al presentar un ritmo en su forma, se integra con el entorno y las edificaciones existentes. - Se considera la idea de crear un elemento envuelto por la cinta que marque la unidad. - Muestra una composición compacta en la forma y la distribución de sus ambientes es agrupada. - Presenta escalas de altura normal e íntima en la mayor parte del proyecto. Las dobles alturas en la recepción y las terapias grupales, haciendo que tengan visuales hacia los demás ambientes. Considerando hacer sentir acompañado al usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra una geometría irregular semicompacta, para dar una interrelación entre sus espacios. - Su composición es asimétrica. - La Organización de la forma y el espacio es agrupada. - Presenta una alturas concebidos entre la escala normal, porque son considerados para dar sentimiento de compañía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza formas geométricas logrando diversas envolturas, que se transforman buscando tener concordancia con el entorno y la identidad del usuario con el edificio. - Muestra una organización y un eje lineal, permitiendo organizar de manera satisfactoria la función de cada ambiente. - Tanto la escala Monumental como la normal, pretenden generar diferentes sensaciones según el ambiente, como seguridad, relajación y libertad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma es geométrica y sufre diferentes transformaciones. - También es asimétrica y la organización espacio-forma es agrupada, esto permite que el usuario tenga mayor seguridad y existe una mayor integración entre cada ambiente. - Presenta una escala normal en todo el proyecto permitiendo al usuario adaptarse en el ambiente y desarrollar sus actividades buscando una comodidad física y psicológica.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROICO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

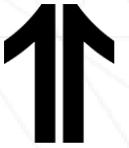
S/E

ANEXO N°2

AC-06

ANÁLISIS ESTRUCTURAL:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
SISTEMA ESTRUCTURAL CONVENCIONAL	SISTEMA ESTRUCTURAL CONVENCIONAL	SISTEMA ESTRUCTURAL CONVENCIONAL	SISTEMA ESTRUCTURAL CONVENCIONAL
<p>Figura n°29: Esquema de análisis espacial</p> <p>Presenta un sistema de columnas circulares y vigas de concreto armado. Se puede observar en la zona administrativa y recepción los ejes inclinados. El sistema permite la realización de voladizos</p> <p>1. Se utiliza un sistema tecnológico de porticado con vigas y columnas de concreto armado y placas, lo que permite una trama de ejes irregulares y una forma compacta.</p> <p>2. Las columnas circulares también cumplen un papel ornamental.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com</p>	<p>Figura n°30: Esquema de análisis espacial</p> <p>1. Se utiliza un sistema tecnológico de porticado con vigas y columnas de concreto armado y placas, lo que permite una trama de ejes irregulares y una forma compacta.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</p>	<p>Figura n°31: Esquema de análisis espacial</p> <p>El sistema constructivo que presenta el proyecto es de acero en el complejo y de madera que unifican la estructura, utilizando recursos de la región. La estructura pasa desapercibida por el recubrimiento de fibra de cemento.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</p>	<p>Figura n°32: Esquema de análisis espacial</p> <p>Presenta un sistema constructivo tradicional. Empleando columnas de concreto y madera, vigas de concreto y muros de ladrillo.</p> <p>En su fachada muestra pequeños vanos y aleros para un mejor control de luz. Los techos de las terrazas están compuestas con estructura de madera.</p> <p>FUENTE: Imágenes recuperadas de: https://slideplayer.es/slide/1104307/</p>
MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES	MATERIALES PRINCIPALES
<p>Figura n°33: Esquema de análisis espacial</p> <p>Piso: de Madera desde el interior hasta el exterior</p> <p>Paredes: placas de yeso, da más libertad al en tabiquerías</p> <p>Vidrio templado, en todas las ventanas</p> <p>Carpintería con perfiles de aluminio negro - contraste con el blanco.</p> <p>Paredes: Revestimiento con yeso blanco en muros, para dar sentido de un todo</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com</p>	<p>Figura n°34: Esquema de análisis espacial</p> <p>Carpintería con perfiles de aluminio negro - contraste con el blanco.</p> <p>Colores puros y neutros</p> <p>Concreto expuesto en fachadas.</p> <p>Paneles Solares Fotovoltaicos Horizontales</p> <p>Los materiales y la tecnología aplicadas en ella hacen que su uso sea versátil y estético.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</p>	<p>Figura n°35: Esquema de análisis espacial</p> <p>Pared, Zócalo: Madera</p> <p>Estructura de Acero</p> <p>Piso: Porcelanato</p> <p>Pared: Metal Negro.</p> <p>Pared: Rojo, blanco, crema y naranja.</p> <p>Se utilizan dobles y triples acristalados optimizando el rendimiento energético.</p> <p>Crea ambientes que mezclan la luz y el aire puro que permite que el 90% de los espacios de los espacios ocupados, con la finalidad de tener mayores visuales al exterior.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</p>	<p>Figura n°36: Esquema de análisis espacial</p> <p>Carpintería de Madera</p> <p>Pared exterior revestimiento de piedra</p> <p>Paredes interiores y exteriores</p> <p>Techos y columnas de bambú</p> <p>Vidrio Templado para las ventanas.</p> <p>Crea ambientes iluminados, presenta pisos de madera, paredes pintadas en su mayoría de color celeste, el mobiliario no es muy moderno.</p> <p>FUENTE: Imágenes recuperadas de Internet.</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza un sistema estructural aporticado, que le permite lograr ambientes con mayores luces y la generación de voladizos. - Los materiales utilizados en el exterior se integran con el entorno como la madera. - Resalta el color blanco, dando la percepción de un todo armónico con los demás materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto es elaborado con un sistema estructural de pórtico de concreto armado y placas. - En los espacios interiores se utilizan colores neutros. - La materialidad proporciona un buen confort térmico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta un sistema constructivo con vigas de acero y de madera, utilizando materiales de la zona. - Toda la estructura está revestida de una fibra de concreto, provocando en el usuario distintas sensaciones y emociones. - Crea ambientes que mezclan la luz y el aire puro que permite que el 90% de los espacios de los espacios ocupados, con la finalidad de tener mayores visuales al exterior. - Se utilizan dobles y triples acristalados optimizando el rendimiento energético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta un sistema constructivo tradicional, tanto vigas como columnas con de acero y concreto armado. También muestra techos de madera, acabados y columnas en bambú. - En la fachada genera aberturas de regular tamaño, con la finalidad de la mayor cantidad de luz. - Los materiales utilizados como la madera en el techo generan ambientes cálidos y seguros. - En las paredes utiliza colores claros como el anaranjado, el beige y el color crema siendo colores positivos, que relajan y refrescan al usuario.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROOIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

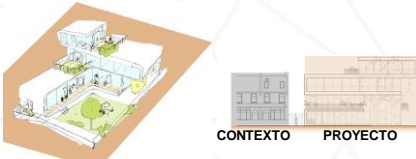

FECHA: ESC:

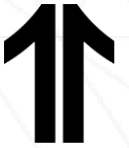
AÑO 2023 S/E

ANEXO N°2

AC-07

RELACIÓN CON EL ENTORNO:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS	CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICIONES SISTER MARGARET SMITH	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
EMPLAZAMIENTO-POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO-POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO-POSICIONAMIENTO	EMPLAZAMIENTO-POSICIONAMIENTO
<p>Figura n°37: Esquema de emplazamiento-posicionamiento</p> <p>POSICIONAMIENTO</p> <p>El proyecto se implanta en un terreno llano, simplemente apoyándose sin ninguna intervención. Integrándose directamente con el entorno.</p>  <p>EMPLAZAMIENTO.</p> <p>El proyecto se emplaza con la mayor parte de los ambientes al norte aprovechando el recorrido del sol. Los vientos son direccionados de este a oeste, teniendo una fachada de vidrios sobre todo en el este para ventilar los espacios internos.</p>  <p>VISUAL INTERIOR EXTERIOR</p>  <p>VISUAL INTERIOR EXTERIOR</p>  <p>CLIMA.</p> <p>Presenta un clima la mínima de 10 °C y la máxima de 24 °C, es considerado como húmedo.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Dezeen.com</p>	<p>Figura n°38: Esquema de emplazamiento-posicionamiento</p> <p>POSICIONAMIENTO</p> <p>El proyecto se implanta en un terreno llano que se integra con el entorno por sus elementos formales.</p>  <p>EMPLAZAMIENTO.</p> <p>El proyecto se emplaza de manera estratégica obteniendo ambientes agradables aprovechando el recorrido del sol y el viento.</p>  <p>CLIMA</p> <p>La temperatura media anual es 14.5 °C</p>  <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puertaverde arquitectura+urbanismo</p>	<p>Figura n°39: Esquema de emplazamiento-posicionamiento</p> <p>CONCEPTO</p> <p>Los principales componentes de su programa convergen alrededor del Salón de la Recuperación. El Salón cuenta con tres tragaluces conocidos como las Ventanas de la Esperanza, uno para la mente, el cuerpo y el alma. Termina en un gran espacio sagrado no confesional para la curación colectiva.</p>  <p>EMPLAZAMIENTO</p> <p>Es una edificación que se emplaza de manera óptima haciendo visibles sus espacios desde el exterior. Aprovecha las visuales y el contexto.</p>  <p>POSICIONAMIENTO</p> <p>El proyecto simplemente se apoya en el terreno sin ninguna pendiente ni preexistencia que complique su implantación, se aprovecha la luz natural que es generada por las aberturas de dos grandes patios.</p> <p>CLIMA</p> <p>Presenta un clima variado, la temperatura mínima es de 3°C a 22°C como temperatura máxima.</p> <p>FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Archdaily.</p>	<p>Figura n°40: Esquema de emplazamiento-posicionamiento</p> <p>PERFIL URBANO</p> <p>El proyecto se adecua al perfil urbano de la zona ya que cuenta con el cerco perimétrico de 1 piso, integrándose con las fachadas colindantes.</p>  <p>EMPLAZAMIENTO</p> <p>Es una edificación que se emplaza con su fachada hacia el norte, aprovecha la luz solar, las visuales de sus patios internos y el paisaje que le proporciona el entorno.</p>  <p>POSICIONAMIENTO</p> <p>El proyecto se posiciona en un terreno llano, se adecua a su contexto natural y urbano, aprovecha el área libre con espacios de recreación activa y pasiva.</p>  <p>CLIMA</p> <p>Presenta un clima variado, la temperatura mínima es de 3°C a 22°C como temperatura máxima.</p> <p>FUENTE: Imágenes recuperadas de Internet.</p>
APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA	APORTES PARA EL OA
<ul style="list-style-type: none"> - La edificación se implanta en el terreno, simplemente apoyado, respetando el entorno e integrándose satisfactoriamente con el contexto. - Aprovecha el emplazamiento para ganar más horas de sol así obteniendo ambientes iluminados, de la misma manera se considera para la adecuada ventilación y obtener ambientes confortables. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto se implanta en un terreno llano unificando armónicamente con el entorno. - Aprovecha el recorrido del sol, los vientos con la finalidad de conseguir ambientes cómodos para el usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Su concepto se base en la cultura del lugar tomando en cuenta al cuerpo, la mente y el alma como jardines representativos del proyecto. - Aprovecha las visuales. - Mimetizarse en la forma sin dañar el entorno, ni el perfil natural. - El terreno es llano y aprovecha en crear amplias áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto se implanta en un terreno llano encontrando el equilibrio entre la edificación y el entorno. - La fachada principal da hacia el norte, permitiendo al proyecto aprovechar la mayor ganancia de sol. - Se aprovechan las visuales y los espacios libres para crear áreas de recreación pasiva y activa.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIKATA HUACCHA ROOIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023





ESC:

S/E

ANEXO N°2

AC-08

FICHA RESUMEN Y APORTES:

FICHA RESUMEN-CI1		FICHA RESUMEN-CI2		FICHA RESUMEN-CI		FICHA RESUMEN-CN1	
							
GENERALIDADES		GENERALIDADES		GENERALIDADES		GENERALIDADES	
UBICACIÓN	Ilford, Londres-Inglaterra	UBICACIÓN	Calle Puerto de Sumpport 6, Fuencarral, Madrid-España	UBICACIÓN	Thunder Bay, ON, Canadá.	UBICACIÓN	Zona Campestre de Asia, 100 km al Sur de Lima, Perú.
FIRMA	Peter Barber Arquitectos	FIRMA	Partnering NCC Construction Danmark / Mangor & Nagel Arkitektfirma A/S	FIRMA	Montgomery Sisam Architects Inc	FIRMA	Dr. Luis Felipe Koechlin Venturo
AÑO	2008	AÑO	2010	AÑO	2 009	AÑO	2 007
TIPO	Alojamiento residencial+Rehabilitación (Salud)	TIPO	Centro de Rehabilitación (Salud)	TIPO	Centro de Atención Especializado en Adicciones (Salud)	TIPO	Centro de Rehabilitación Especializado en Adicciones (Salud)
ÁREA	1 100 m²	ÁREA	2 915 m²	ÁREA	4 830 m2	ÁREA	6 000 m2
N°PISOS	0-2 pisos	N°PISOS	1 - 3 pisos	N°PISOS	1-2 pisos	N°PISOS	3 pisos
<p>El centro de acogida y rehabilitación para alcohólicos y drogadictos, además de proporcionar instalaciones sin cita previa en sus niveles inferiores, el edificio contiene alojamiento temporal para personas con adicciones sin hogar en los pisos superiores.</p>		<p>La arquitectura del centro está diseñada a medida para que los usuarios convivan en un ambiente que fomenta notablemente una actitud positiva frente al tratamiento, un centro confortable con espacios amplios y luminosos.</p>		<p>El Centro ha sido diseñado para rehabilitar a los jóvenes y adultos respaldando los valores fundamentales de St. Joseph's, que son: Atención compasiva e integral, dignidad y respeto, atención basada en la fe, inclusión, veracidad y confianza.</p>		<p>Es un Centro de Rehabilitación Especializado en Adicciones para personas que sufren de distintos tipos de adicción o dependencias. Brinda una integral atención al Usuario para su rehabilitación y futura reinserción en la sociedad.</p>	
ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL		ANÁLISIS FUNCIONAL	
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones en la zona administrativa y de servicios de atención para que puedan recibir atención inmediata. - Considerar circulaciones radiales, zonas públicas y privadas separadas. - Albergar unidades de tratamiento en drogadicción y alcoholismo, salas de capacitación e instalaciones sin cita previa, para la programación. - Ofrecer alojamiento residencial amplios y luminosos. - Espacios están inundados de luz procedente de fachadas totalmente acristaladas y las habitaciones presentan vistas ininterrompidas a un jardín. - Usar iluminación artificial directa en las zonas de talleres y social para un buen desarrollo en las actividades y relaciones del usuario. - Ventilación cruzada y la presencia de áreas verdes brindando confort térmico en el edificio. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta circulaciones radiales, con una organización agrupada de todos los ambientes, permitiendo que el usuario desarrolle de manera integral todas sus actividades. - Todas las zonas son accesibles desde cualquier lugar del proyecto. Promoviendo la relación interior exterior. - Generar aberturas en las paredes del proyecto. Logrando iluminar de manera lateral los grandes espacios, y proporcionar confort térmico. Los ductos y patios son importantes para aprovechar la luz natural y controlar la temperatura. - Se desarrollara la iluminación artificial en su tipo directa para iluminar puntualmente los pasillos y la luz difusa para la mayoría de los espacios. - El proyecto presenta una ventilación cruzada por las aberturas laterales de los ambientes, produciendo ambientes frescos. - El edificio es protegido del ruido mediante muros. 		<ul style="list-style-type: none"> - El edificio tiene que ser accesible, más aún si se ubica en un terreno con varias vías. - La zona Residencial como Educativa deben ubicarse de manera estratégica evitando el ruido, además de tener conexión directa con espacios verdes. - Recomienda tener una organización lineal en relación directa con la naturaleza facilitando la distribución de los espacios. - El proyecto sugiere un aforo de 40 jóvenes para tratamiento y residencia. - Aprovechamiento de la iluminación natural a través de la luz lateral, con aberturas de proporción regular, sin aleros. Proporciona ambientes cálidos y seguros. - Utilizar de manera estratégica la iluminación artificial en talleres, terapias, Residencia y difusa en exteriores, santuario. - Ventilación cruzada y estrategias para la refrigeración; como la presencia de patios interiores, área verde y piletas de agua. 		<ul style="list-style-type: none"> - La accesibilidad para el edificio es peatonal y vehicular, ubicándose en una vía poco transitada. - El proyecto se distribuye de manera relativa, cada zona esta ubicada en lugares que permitan el fácil acceso a cada espacio. - Muestra un aforo de 18 personas para residencia y las habitaciones de distribuyen de la siguiente manera: 9 para hombres y 9 para mujeres. - El proyecto fomenta la relación del espacio interior exterior, viéndose claramente en la zona de rehabilitación. - Aprovecha la luz lateral y los aleros en las ventanas que proporciona la fachada principal, para controlar el ingreso de luz. - Estrategia iluminación artificial de manera directa e indirecta en diversas zonas del proyecto (Habitaciones, área de servicio, espacios de rehabilitación y terapias). Permitiendo un mejor desarrollo en las actividades en el Usuario. - Ventilación cruzada que permite un mejor confort térmico. 	



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL.
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
TRISTARQUE

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

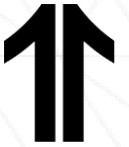
S/E

ANEXO N°2

AC-09

FICHA RESUMEN Y APORTES:

FICHA RESUMEN-CI1	FICHA RESUMEN-CI2	FICHA RESUMEN-CI	FICHA RESUMEN-CN1
			
ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL	ANÁLISIS ESPACIAL
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar espacios contiguos que permitan la continuidad de actividades y evitar el cruce de ellas. - Tener en cuenta los espacios cerrados, abiertos, semiabiertos que permiten tener una interacción directa con la naturaleza ayudando al joven en su rehabilitación y fortaleciendo sus relaciones con los demás. - Organización agrupada, sin pasillos, todos los ambientes tienen relación entre sí, para no generar sensación de soledad. - Areas de terapias y habitaciones relaciones con el jardín. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta recorridos en los cuales se tiene que atravesar ambientes y otros que terminan en un espacio. - Gran parte de los espacios son cerrados y abiertos. - Presenta una escala normal, doble y de triple altura generando espacios dinámicos, transmitiendo sensaciones de libertad. - Muestra espacios Contiguos, Conexos y vinculados por otro en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Organización de los espacios debe ser lineal, permitiendo desenvolverse y distribuirse de manera ordenada. - Desarrollar relaciones espaciales, contiguos, interiores a otros y vinculados a uno en común. - Utilizar espacios abiertos, semiabiertos y cerrados en contacto directo con la naturaleza. - Contar con espacios principales, marcando jerarquía y espacios secundarios según el desarrollo de las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto cuenta con una organización agrupada, que se rige a la circulación principal del proyecto, teniendo en cuenta la seguridad de los jóvenes. - Presenta recorridos que atraviesan ambientes y otros que terminan en un espacio. - Los espacios contiguos y por uno en común permiten al usuario ubicarse de manera precisa en el espacio. - El edificio muestra espacios abiertos, semiabiertos y cerrados, tomando como espacio principal el patio y el área verde como espacio común.
ANÁLISIS FORMAL	ANÁLISIS FORMAL	ANÁLISIS FORMAL	ANÁLISIS FORMAL
<ul style="list-style-type: none"> - Volumetría regular y al presentar un ritmo en su forma, se integra con el entorno y las edificaciones existentes. - Idea de crear un elemento envuelto por una cinta que marque la unidad. - Composición compacta en la forma y distribución de ambientes de forma agrupada. - Escaleras de altura normal e íntima en la mayor parte del proyecto. Dobles alturas en la recepción y las terapias grupales, haciendo que tengan visuales hacia los demás ambientes para hacer sentir acompañado al usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra una geometría irregular semicompacta, para dar una interrelación entre sus espacios. - Su composición es asimétrica. - La Organización de la forma y el espacio es agrupada. - Presenta una alturas concebidos entre la escala normal, porque son considerados para dar sentimiento de compañía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar formas geométricas y envolturas que se transformen integrándose con el entorno e identificándose el usuario con el edificio. - La organización espacio - forma debe tener un eje lineal, permitiendo organizar de manera satisfactoria la función de cada ambiente. - Utilizar la escala Monumental (marcar jerarquía) y la normal según siguiendo la forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma es geométrica y sufre diferentes transformaciones. - También es asimétrica y la organización espacio- forma es agrupada, esto permite que el usuario tenga mayor seguridad y existe una mayor integración entre cada ambiente. - Presenta una escala normal en todo el proyecto permitiendo al usuario adaptarse en el ambiente y desarrollar sus actividades buscando una comodidad física y psicológica.
ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL
<ul style="list-style-type: none"> - Sistema estructural aporticado, permitiendo lograr ambientes con mayores luces y la generación de voladizos. - Materiales que se integren con el entorno y de un sentido estético e idéntico al proyecto. - El color blanco, brindando la percepción de un todo armónico con los demás materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto es elaborado con un sistema estructural de pórtico de concreto armado y placas. - En los espacios interiores se utilizan colores neutros. - La materialidad proporciona un buen confort térmico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar un sistema constructivo convencional mixto. - Revestimiento con fibra de concreto. - Crear aberturas de regular tamaño que permita mayor ganancia de luz natural. - Utilizar dobles y triples acristalados optimizando el rendimiento energético. - Utilizar materiales con textura como la madera para el recubrimiento de paredes, colores cálidos que permitan transmitir seguridad, confianza y confort en el usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta un sistema constructivo tradicional, tanto vigas como columnas con de acero y concreto armado. También muestra techos de madera, acabados y columnas en bambú. - En la fachada genera aberturas de regular tamaño, con la finalidad de la mayor cantidad de luz. - Los materiales utilizados como la madera en el techo generan ambientes cálidos y seguros. - En las paredes utiliza colores claros como el anaranjado, el beige y el color crema siendo colores positivos, que relajan y refrescan al usuario.
ANÁLISIS DE RELACIÓN CON EL ENTORNO	ANÁLISIS DE RELACIÓN CON EL ENTORNO	ANÁLISIS DE RELACIÓN CON EL ENTORNO	ANÁLISIS DE RELACIÓN CON EL ENTORNO
<ul style="list-style-type: none"> - Implantación simplemente apoyado en terrenos llanos, respetando el entorno e integrándose satisfactoriamente al mismo. - Aprovechar el emplazamiento ganando más horas de sol, obteniendo ambientes iluminados, considerar la ubicación de ambientes según la orientación de los vientos, y barreras para la protección de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto se implanta en un terreno llano unificando armónicamente con el entorno. - Aprovecha el recorrido del sol, los vientos con la finalidad de conseguir ambientes cómodos para el usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptualizar tomando como elementos importante la cultura y contexto del lugar. - Aprovechar las visuales. - Emplazar e implantar el proyecto sin dañar el entorno, ni el perfil natural. - Recomienda un terreno llano aprovechando en crear amplias áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto se implanta en un terreno llano encontrando el equilibrio entre la edificación y el entorno. - La fachada principal da hacia el norte, permitiendo al proyecto aprovechar la mayor ganancia de sol. - Se aprovechan las visuales y los espacios libres para crear áreas de recreación pasiva y activa.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA RODIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

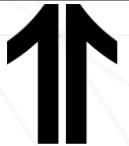
S/E

ANEXO N°2

AC-10

CRITERIOS DE APLICACIÓN ARQUITECTÓNICA:

CASO INTERNACIONAL 1	CASO INTERNACIONAL 2	CASO INTERNACIONAL 3	CASO NACIONAL 1
CENTRO EDUCATIVO PARA JÓVENES EN RIESGO SOCIAL	CENTRO DE CULTURA Y RECREACIÓN JUVENIL	CASA DE LA JUVENTUD EN RIVAS VACIAMADRID	CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
			
CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN	CRITERIOS DE APLICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Orientar de manera adecuada al O.A. con la finalidad de ganar luz natural generando espacios. - Utilizar luz artificial de manera indirecta en los interiores y suave en los exteriores. - Integrar la volumetría con el entorno. - Utilizar una escala normal en los ambientes del proyecto. - Utilizar materiales que se relacionen con el entorno y sean eficientes con las ideas del proyecto. - Lograr una buena implantación del proyecto con el terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar aberturas de manera estratégica para iluminar todos los ambientes. - Integración con el contexto. - Utilizar diferentes alturas tanto en espacios interiores como exteriores. - Emplear un sistema con estructuras metálica con el fin de obtener espacios con una luz mayor. - Buscar que el proyecto se integra armónicamente con el entorno. - Aprovechar el recorrido del sol, los vientos con la finalidad de conseguir ambientes cómodos para el usuario. 	<ul style="list-style-type: none"> - La zona Residencial como Educativa deben ubicarse de manera estratégica evitando el ruido, además de tener conexión directa con espacios verdes. - Recomienda tener una organización lineal en relación directa con la naturaleza facilitando la distribución de los espacios. - Aprovechamiento de la iluminación natural a través de la luz lateral, con aberturas de proporción regular, sin aleros. Proporciona ambientes cálidos y seguros. - Utilizar de manera estratégica la iluminación artificial en talleres, terapias, Residencia y difusa en exteriores, santuario. - Ventilación cruzada y estrategias para la refrigeración; como la presencia de patios interiores, área verde y piletas de agua. - Desarrollar relaciones espaciales, contiguos, interiores a otros y vinculados a uno en común. - Utilizar la escala Monumental (marcar jerarquía) y la normal según siguiendo la forma. - Utilizar materiales con textura como la madera para el recubrimiento de paredes, colores cálidos que permitan transmitir seguridad, confianza y confort en el usuario. - Aprovechar las visuales. - Emplazar e implantar el proyecto sin dañar el entorno, ni el perfil natural. - Recomienda un terreno llano aprovechando en crear amplias áreas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar la luz natural según la ubicación del terreno. - Ventilación cruzada permitiendo un mejor confort térmico. - Se recomienda utilizar una organización agrupada, teniendo a la circulación como eje ordenador del proyecto. - Utilizar espacios contiguos y por uno en común manteniendo una mayor relación entre ellos. - Emplear espacios abiertos, semiabiertos y cerrados. - Se recomienda utilizar espacios rectangulares. - Utilizar una escala normal. - Generar aberturas con aleros en las fachadas aprovechando la luz natural. - Utilizar la madera en la carpintería y los techos, como material conector con la naturaleza. - Emplear colores cálidos en las paredes del proyecto. - Se respeta el perfil urbano del entorno, logrando integración con el contexto. - Implantar el proyecto en un terreno llano, creando áreas verdes y espacios de recreación activa.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

ANÁLISIS DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°2

AC-11



INSTRUMENTOS

FICHAS DOCUMENTALES

DIMENSIÓN: Actividades psicoterapéuticas

Los Programa de Actividades psicoterapéuticas publicado por Fundación Instituto Spiral ([FIS],2017) menciona que pueden ser individuales, grupales y colectivas. Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto.

SUB-DIMENSIÓN: Aceptación-Confianza-responsabilidad

La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social" La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001). Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española ([RAE], 2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente».

INDICADOR 1: Terapias Individuales

La Guía de Intervención Clínica para Terapia Individual según el Centro de Integración Juvenil.A.C ([CIJAC], 2016), menciona que las terapias individuales involucra la intervención de un profesional entrenado quien lleva a cabo una serie de actuaciones, según una metodología determinada para cada joven, haciendo uso de recursos y las herramientas terapéuticas de diversa índole que ayudan a su rehabilitación.



TERAPIAS INDIVIDUALES

Tabla n° 7: Fases de las Terapias Individuales.

FASES DE LAS TERAPIAS INDIVIDUALES

Reeducación Terapéutica	Evaluación	Rendimiento	Performance Terapéutico
Orientar e inducir actividades para evitar el consumo de drogas.	Se válida para el estudio del adecuado progreso del joven en el programa.	Evaluación de los estudios evolutivos más avanzados (maduración).	Análisis de las salidas, efectos eventuales.

FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n° 8: Tipos de Terapias Individuales.

TIPOS DE TERAPIAS INDIVIDUALES

Terapia Narrativa	Terapia Colaborativa	Terapia Reflexiva	Terapia Centrada en Soluciones
Se utiliza la narrativa como material de terapia, originando una apertura de espacios manifestand o respeto, el ser abierto y curioso.	Mantiene una relación horizontal en donde se genera una conversación terapéutica a través del lenguaje, cuyas intervenciones cuentan con intención y responsabilidad	Se lleva a cabo por un grupo de terapeutas que observan en una cámara gesell,la terapia del paciente. Luego se reúnen todos en la sala, para retroalimentar los resultados.	Evoca, recursos, soluciones y capacidades que pueden aplicarse a la solución percibida como problemática.

FUENTE: *Elaboración propia.*

PERCEPCIÓN DEL JOVEN EN EL ESPACIO.

El espacio debe mostrar contacto afectivo, confianza y respeto hacia el joven, facilitando en el proceso de reflexión, convencimiento, compromiso y preparación para aceptar en condiciones favorables en su proceso de Rehabilitación.

Evitar espacios que generen en el joven:

- Depresión, es decir, tenderá al llanto, aislamiento y tristeza.
- Agresividad, mostrándose a la defensiva, enfrentándose a sus compañeros y a la autoridad.
- Ansiedad, observándose intranquilo e hiperactivo. En estos casos, se debe brindar seguridad emocional

APORTE:

- El contacto afectivo, la confianza y respeto ayuda al acercamiento y persuasión del joven, permitiendo identifique y acepte como una enfermedad el consumo de drogas y alcohol, de esta manera se puede realizar la Rehabilitación de una manera más óptima.



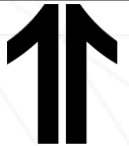
Influencia del Color en el estado mental del joven



Las texturas que transmiten realidad, contacto con la naturaleza, contribuyen al bienestar emocional del joven.

CONCLUSIONES:

- Las terapias individuales contribuyen con el tratamiento de los jóvenes que sufren adicciones, de esta manera se evita que se desarrollen síntomas de depresión, agresividad y ansiedad que sufre el paciente en rehabilitación.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°3

FD-01

DIMENSIÓN: Actividades psicoterapéuticas

Los Programa de Actividades psicoterapéuticas publicado por Fundación Instituto Spiral ((FIS),2017) menciona que pueden ser individuales, grupales y colectivas. Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto.

SUB-DIMENSIÓN: Aceptación-Confianza-responsabilidad

La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social" La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001). Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española ([RAE], 2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente».

INDICADOR 2: Terapias Grupales




Las Terapias Grupales son un proceso que se produce por medio de la interacción entre seres humanos y es por el canal de la comunicación que es un proceso de relación en el que la información se construye socialmente (Cecchin G. 1992).



TERAPIAS GRUPALES

Tabla nº9: Etapas de las Terapias Grupales

FASES DE LAS TERAPIAS GRUPALES

Exploración	Transición y Trabajo	Consolidación y Terminación
Es el período para construir un espacio de cohesión y confianza en el grupo.	Durante este estadio los miembros, manifiestan su ansiedad, resistencia a conflictos.	El proceso de intervención busca que el paciente tome conciencia del punto de inicio, de culminación y de los cambios y logros obtenidos durante este intervalo de tiempo.
		

FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla nº10: Tipos de Terapias Grupales.

TIPOS DE TERAPIAS GRUPALES

Grupos de orientación psicodinámica	Orientación sociométrica	Grupo terapéutico psicoanalítico
Es necesario el esfuerzo del paciente miembro para establecer relaciones con su entorno y consigo mismo. También se evalúa por reacciona a los problemas del grupo.	Manifiestan su ansiedad, resistencia al conflicto, también con la actividad se puede percibir los sentimientos positivos, negativos y neutros, es decir, de las fuerzas de atracción-repulsión entre los miembros de un grupo.	La terapia psicoanalítica conduce a la autoconfianza, autoestima, mutua comprensión y respeto.

FUENTE: *Elaboración propia.*

NECESIDADES ESPACIALES

El espacio debe generar emociones y actitudes positivas que motiven hacia el cambio y la reflexión en un clima de confianza y libre participación evaluando y reforzando los logros.



Espacios abiertos que transmiten seguridad, el medio de relación directa con la naturaleza mediante grandes ventanas, genera actitudes positivas

Estas actividades pueden ser desarrolladas en lugares se abiertos, teniendo un contacto directo con la naturaleza, permitiendo desarrollarse eficazmente en el intercambio de relaciones sociales, gracias a la estabilidad y comodidad del espacio.



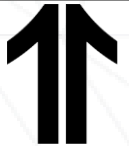
Espacios Semiabiertos que tengan una relación directa con la naturaleza provoca estabilidad y comodidad en el joven.

APORTE:

- Los espacios en las sesiones grupales promueven actitudes positivas, que ayudan al cambio del joven permitiendo que se desenvuelven mejor en el ámbito social de esta etapa de Rehabilitación.

CONCLUSIONES:

- Las terapias grupales permiten al joven desenvolverse mejor, el compartir experiencias, acelera el proceso de recuperación con respecto a sus adicciones.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINTEGRACIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°4

FD-02

FICHA DOCUMENTAL

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

SUB-DIMENSIÓN: Estimulación Cognitiva

Se ha demostrado que la estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas y estrategias que tienen como objetivo la mejora del rendimiento y eficacia en el funcionamiento de capacidades cognitivas como la memoria, la atención o la percepción, entre otras. La estimulación cognitiva actúa sobre aquellas capacidades y habilidades que se encuentran todavía preservadas por medio de actividades y programas que promueven su mejora y potenciación por mecanismos de neuroplasticidad cerebral. (Bitbrain, 2018)

INDICADOR: Encuentros Matinales

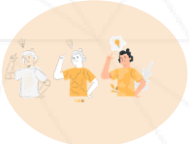



Encuentro diario entre Educadores Sociales y adolescentes, con la finalidad de establecer y mantener un adecuado grado de confianza, guiarlos y estimularlos en las tareas diarias, fomentar el diálogo, reforzar los logros alcanzados y comprometernos a continuar esforzándose con responsabilidad, en su proceso de cambio (Flores y Jove, 2018)



ENCUENTROS MATINALES

Tabla n°11: Actividades de Encuentros Matinales.

ACTIVIDADES EN ENCUENTROS MATINALES

Reflexionar sobre un tema particular	Enseñar e instruir en el joven valores	Estrategia para cultivar el diálogo	Generar interés por el proyecto de vida.
<p>Pensar sobre lo que hicieron anteriormente y si dicha acción generó un impacto positivo o negativo en sus vidas o en la vida de los demás. La reflexión facilita sentir arrepentimiento por haber actuado de cierta manera, haciendo posible obtener un aprendizaje de ello.</p> 	<p>No se limita a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, sino formar ciudadanos que sean capaces de asumir los nuevos retos y comprometerse activamente, jugando un papel activo y eficaz en la construcción de un mundo mucho más justo, inclusivo, equitativo e intercultural.</p> 	<p>A diferencia de solo hablar el dialogar requiere de una actitud que puede ser cultivada y ejercitada y una comprensión que le permita remontar las decenas de trampas que edifica nuestra mente para eludir nuestro autoconocimiento y el equilibrio mental, emocional y corporal.</p> 	<p>Contribuyen a la construcción de la identidad, puesto que una persona es en gran parte aquello a lo que dedica su tiempo (sus actos).</p> 

FUENTE: *Elaboración propia.*

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

<p>El espacio que se necesita tiene que ser al aire libre siendo un lugar de reflexión y florecimiento humano.</p>	<p>Adecuado para experiencias que construyan paz y bienestar para los usuarios.</p>	<p>Apto para actividades como lecturas, charlas, conciertos y meditaciones en movimiento.</p>	<p>Dedicado a la introspección, la meditación, el autoconocimiento y el encuentro espiritual.</p>
<p>Área verde</p> 	<p>Manejo de una composición simple</p> 	<p>Manejo de luz natural</p> 	<p>Manejo de agua</p> 

APORTE:

El desarrollo de un espacio adecuado para las actividades matinales, que esté dotado de características como la consideración del espacio al aire libre diseñado con áreas verdes, el aprovechamiento de la luz natural y del agua para los fines de rehabilitación.

CONCLUSIONES:

Dentro del desarrollo y recuperación personal, se tiene que tener en cuenta el apoyo de los profesionales, así mismo los programas y el espacio en dónde se desarrollarán las actividades de los encuentros matinales.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSECCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°5

FD-03

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

SUB-DIMENSIÓN: Transición

Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas (Fabian y Dunlop, 2006).

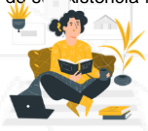



INDICADOR: Continuidad educativa

En esta perspectiva, la continuidad educativa se amplía y abarca la autonomía, la reformulación de valores, actitudes, conceptos, hábitos y no solamente profesional y calificación técnica, sino que se amplía por toda la existencia, marcando sus experiencias, las acciones didácticas y la existencia del educador, tanto individual, comportamental, cultural, social y espiritual.
(Feijó de Andrade, Izabel Cristina y Patricio de Arruda, Marina, 2014).

CONTINUIDAD EDUCATIVA

Tabla n°12: Fuentes de Formación en la Continuidad Educativa.

FUENTES DE FORMACIÓN EN LA CONTINUIDAD EDUCATIVA

La existencia	La didáctica	La experiencia	Los conocimientos en el ambiente social
<p>Tiene que ver con la capacidad de estar en un sitio y ser algo o alguien, entonces queda claro que su significado es estar allí, vivir o ser. Aspectos físicos, psíquicos, sociales, culturales, ambientales (en su nivel de realidad) y espirituales (entre niveles de realidad) en todas las fases de existencia humana.</p> 	<p>Es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionalmente organizados por los educadores.</p> 	<p>Propone una teoría constructivista del aprendizaje mediante el cual el conocimiento social se crea y se recrea en el conocimiento personal en contraste con la idea tradicional del modelo educativo que contempla la existencia de un "corpus" académico que debe transmitirse.</p> 	<p>El entorno social del joven en su proceso de aprendizaje, no solo se limita a centrar en conocer su círculo familiar y cultural cercano, sino que también es necesario que el accionar educativo de los docentes y familiar de influencia sobre ellos, sea orientado de tal manera que se logre obtener el mejor rendimiento, tomando en cuenta los diversos factores, entorno físico, condiciones emocionales, estado psicológico,</p> 

FUENTE: *Elaboración propia.*

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

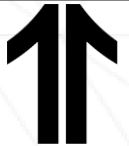
<p>El espacio existencial tiene un carácter objetivo. Piaget dice: "Un objeto es un sistema de imágenes perceptivas dotado de una <u>forma espacial constante</u> desde el principio hasta el fin de sus desplazamientos sucesivos y constituyendo un elemento que puede ser aislado en el despliegue causal de las series en el tiempo.</p>	<p>El espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un <u>ambiente estimulante</u> para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores</p>	<p>La importancia de los <u>materiales</u>, el contexto físico, cultural y social en el que se implanta trabajando la experiencia desde una perspectiva espacial, temporal y memorable.</p>	<p>Se centra en afirmar que los individuos aprenden particularmente al estar en <u>contacto con los demás y con su entorno</u>, y a través de la observación de sus semejantes.</p>
Forma espacial con ritmo	Ambiente estimulante	Materiales memorables	Contacto humano-entorno

APORTE:

Teniendo en cuenta las características espaciales que deben tener ritmo en su forma y función, estos también deben ser estimulantes con materiales memorables e incentivar el contacto del hombre con la naturaleza.

CONCLUSIONES:

Por lo tanto con las características antes mencionadas se debe propiciar la continuidad educativa de manera efectiva y el aprovechamiento oportuno por parte de los jóvenes para su formación personal dentro del centro.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°6

FD-04

FICHA DOCUMENTAL

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

SUB-DIMENSIÓN: Crecimiento

Indudablemente que todos los hábitos deben ser vistos bajo una óptica reflexiva, posible únicamente a través del ir y venir en la constante relación con los demás y con apoyo en la educación sistemática; esto será lo que permitirá en el individuo el crecimiento, teniendo como condición inicial la inmadurez que para Dewey (1998) es "...la capacidad para desarrollarse" (p. 46), considerando a la inmadurez como algo positivo, como una condición necesaria para poder crecer.



INDICADOR: Formación en Talleres

"Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje (González Cuberes, 2018)

FORMACIÓN EN TALLERES

Tabla n°13: *Aspecto de Formación en Talleres.*

ASPECTOS DE LA FORMACIÓN EN TALLERES

Creativo	Global	Desarrollo	Participativo
Facilitar que los jóvenes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.	El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el educador ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los jóvenes aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo educador.	Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al joven y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.	Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las entidades educativas y en la comunidad.
			

FUENTE: *Elaboración propia.*

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

En los talleres del centro de rehabilitación que busca fomentar la creatividad en los jóvenes, es indispensable la creación de entornos hiperconectados que sean capaces de generar encuentros y colisiones fortuitas, produciendo así encuentros informales entre los jóvenes.	Son espacios con facilidad para ser ocupados, y serán de gran importancia si se quiere fomentar los encuentros de interacción informal entre los usuarios.	Un entorno de trabajo continuo favorecerá el desplazamiento de los usuarios, así como los estímulos que reciben estos tanto de áreas de trabajo contiguas como del exterior.	El espacio debe ser versátil atendiendo a las posibles necesidades del joven o de su labor social a desarrollar, los espacios incluso pueden ser intercambiables. Las herramientas tecnológicas a disposición de los usuarios será más polivalente que otros talleres de similares características
Recorridos	Espacios de Encuentro	Continuidad espacial y visual	Flexibilidad

APORTE:

Los talleres para la formación educativa tienen la posibilidad de demostrar la diversidad espacial a través de recorridos, son espacios de encuentro armonioso, la continuidad espacial y visual, de esa manera se vuelven flexibles para el desarrollo apto de todas las actividades del centro.

CONCLUSIONES:

Un espacio para motivar el aprendizaje y dar confort al joven, tiene características apropiadas perfectamente sincronizados para complementar la rehabilitación y bienestar de los usuarios.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°7

FD-05

DIMENSIÓN: Formación laboral

La formación profesional puede definirse como el conjunto de actividades cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el ejercicio de una profesión y la consiguiente incorporación al mundo del trabajo. Lo que la diferencia de otras actividades formativas o educativas es, precisamente, su relación directa con el ámbito de la producción, con el mundo laboral 1. La formación profesional (FP) se estructura en dos grandes subsistemas: FP inicial y FP continua (Farriols y otros, 1994).

SUB-DIMENSIÓN: Desarrollo

El desarrollo del Joven y su aprendizaje en la formación laboral es un hecho importante, ya que de este depende la inserción en la sociedad, luego de su rehabilitación integral.

“La adquisición de nuevos conocimientos en la escuela posibilita una reorganización cognitiva que determina, en gran medida, la actuación de los sujetos, permitiéndoles comprender y resolver adecuadamente los problemas a que se enfrentan. Este mismo proceso se plasma también en el nivel metacognitivo (...), fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos” (Madruga y Lacasa, 1998).





INDICADOR: Capacitación Técnico-Ocupacional

La AOTA, Asociación Americana de Terapia Ocupacional (2010) en su Marco de Trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional, define la Terapia Ocupacional como: “La contribución que define la Terapia Ocupacional es la aplicación de valores centrales, conocimiento y habilidades para ayudar a los clientes (personas, organizaciones y poblaciones), a comprometerse con las actividades diarias u ocupaciones que ellos quieren y necesitan hacer de forma que apoyen la salud y la participación.(p. 5)

CAPACITACIÓN TÉCNICO-OCUPACIONAL

Tabla n°14: Proceso de Capacitación Técnica.

PROCESO DE CAPACITACIÓN TÉCNICA

Funciones	Formación para el Empleo	Cursos de Formación	Becas de Formación
La formación para el empleo de los internos en centros de Rehabilitación. El acompañamiento para la inserción laboral a la salida del joven rehabilitado, mediante actividades técnica - ocupacional	La formación profesional para el empleo tiene como objetivo cubrir las carencias formativas de los jóvenes en rehabilitación, y mejorar su cualificación profesional, facilitando así su reinserción socio laboral y ayudando, con ello, a su integración en la sociedad.	Los cursos de Formación se pueden realizar en el interior y en el exterior de los centros, y abarcan un buen número de familias profesionales, priorizándolos, en su programación, aquellas que ofrecen mayores expectativas de inserción.	La misión es dotar a los alumnos de recursos y orientación para la búsqueda de un puesto de trabajo. Según va progresando en su rehabilitación, tiene acceso a los programas de orientación para la inserción laboral, permitiendo postular a Instituciones que ofrecen becas según las habilidades del joven.
			

FUENTE: *Elaboración propia.*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Taller de Pintura.
2. Taller de Carpintero- Ebanista Artesano.
3. Taller de Cocina.
4. Taller Técnico en Computación.
5. Taller de Corte y Confección.
6. Taller de Zapatería.
7. Taller de Cosmetología.
8. Taller de Agronomía

APORTE:

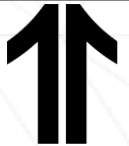
Según las actividades Formativas que se realizan en la capacitación Técnica Ocupacional las relaciones espaciales cumplen con la función que se requiere por las características necesarias del ambiente.

RELACIONES ESPACIALES

Luz Natural	La luz solar influye directamente en la distribución y uso del ambiente, pero también puede modificar la percepción de este, transformándolo a medida que pasan las horas y aportando dinámicas diferentes.
Visuales	La percepción visual le permite al individuo crear y recrear de forma sensitiva y automática la información permite a éste expresar sus sentimientos, emociones y percepciones del espacio.
Confort Acústico	El confort acústico es el bienestar sobre el nivel de recepción del sonido
Confort Olfativo	La percepción de un olor por el ser humano genera una respuesta de tipo psicofisiológico que justifica la importancia que en la vida diaria tiene el sentido del olfato.

CONCLUSIONES:

El acompañamiento para la inserción laboral a la salida del joven rehabilitado, mediante actividades técnica - ocupacional. Permitiendo cumplir el objetivo para la inserción social, integrándose nuevamente a la sociedad.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINserCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°8

FD-06

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del joven (Fulgencio, 2002).

INDICADOR: Terapia Familiar.

Minuchin (1990), un pionero en el campo de la Terapia Familiar señala lo siguiente: El canipa de la psiquiatría ha incorporado la Terapia Familiar como modalidad de tratamiento; *sin cambiar las categorías diagnósticas individuales. Esta es la manera en que la sociedad trabaja. La Terapia Familiar al decir de Hofftrián, L. (1987), aunque no sea per se una ciencia del comportamiento, se encuentra en la extraña posición de ser mío de los pocos campos de la investigación y práctica del comportamiento que han sido intñuidos por la revolución epistemológica que toca todas las ciencias y desaf(a muchos conceptos tradicionales -desde la fe en la causalidad lineal hasta las teorías de la motivación individual.

TERAPIAS FAMILIAR

Tabla n°15: Tipos de Terapia Familiar.

TIPOS DE TERAPIAS FAMILIAR

Terapia Estratégica	Terapia Estructural	Terapia Narrativa	Psicoterapia Breve	Terapia Transgeneracional	Terapia Cognitivo - Conductual
Este tipo de terapia consta de 5 partes: etapa social, etapa del problema, etapa de las interacciones, terapia de las metas y la etapa de las tareas.	Se desarrolla en 5 objetivos: Las interacciones dentro de la familia La estructura familiar basada en las interacciones sociales. El funcionamiento de la familia: cómo responde y se desarrolla. La posición del terapeuta familiar.	Se centra en cómo cada individuo se cuenta, interpreta su propia vida y experiencias, ya que muchas veces la forma de interpretar nuestra vida puede hacernos daño.	Busca identificar los problemas y las posibles soluciones mediante el "Aquí y Ahora" del paciente. Trata de cambiar la forma de pensar lineal (causa-efecto) a la sistémica (sistemas, subsistemas y sus interacciones).	Examina las interacciones entre los miembros de una familia a través de múltiples generaciones para identificar los problemas nucleares familiares. Esta terapia suele ser usada en conjunto con otras terapias.	Busca modificar los pensamientos irracionales que están causando los problemas mediante la reestructuración cognitiva y la modificación de las conductas problemáticas, apoyándose en la comunicación asertiva.
					

FUENTE: *Elaboración propia.*

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

La terapia familiar es un proceso de transición en un espacio, ya que suelen ser a corto plazo. Estas terapias pueden enseñarte habilidades para profundizar las conexiones familiares y saber actuar ante momentos estresantes.



Espacios Semi abiertos logran ambientes de transición dando seguridad y a al mismo tiempo libertad en el usuario.

Las terrazas con elementos naturales en las terapias familiares permiten el desarrollo de conexión con cada integrante de la familia, el terapeuta que desarrolle esta actividad tendrá dificultad en el seguimiento y resultados de la terapia.



Terrazas con cerramiento interesantes, existencia de jardines y área verde.

APORTE:

- Los ambientes ideales para realizar estas actividades deben presentar espacios semiabiertos que motiven a las familias conectarse, generando espacios que transmitan paz y tranquilidad.

CONCLUSIONES:

- Las terapias familiares contribuyen con el tratamiento de los jóvenes que sufren adicciones, de esta manera comprenderse mejor y saber desenvolverse mejor ante problemáticas que se presenten en familia, ayudando en la personalidad del joven en rehabilitación.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°9

FD-07

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del adolescente (Fulgencio, 2002).

INDICADOR 1: Encuentros Vivenciales

Permite crear espacios dialógicos, donde se ponen en común los conocimientos, afectos y experiencias cotidianas y significativas de cada uno de los participantes, para ser resignificadas mediante estrategias de re aprendizaje, con lo cual se obtienen formas distintas de ser y relacionarse con los otros (Berra y Dueñas, 2011).





ENCUENTROS VIVENCIALES

Se caracteriza por crear una situación ficticia donde las personas se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas. Estas técnicas pueden ser para animar o para realizar un análisis.

Tabla n°16: Actividades.

ACTIVIDADES:

Dinámicas Grupales (Juegos)	Psicodrama, Expresión Artísticas y Creatividad	Recursos Musicales y Corporales
<p>Aumentar el grado de cohesión de los miembros que componen el grupo.</p> 	<p>Es un método de psicoterapia en el cual los pacientes actúan los acontecimientos relevantes de su vida en vez de simplemente hablar sobre ellos.</p> 	<p>Se generan actividades por medio de la música y las expresiones corporales, logrando ambientes agradable.</p>  <p>FUENTE: <i>Elaboración propia.</i></p>

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

El taller de encuentros vivencial se enfoca en que cada integrante halle sus raíces principales en el Grupo. Para desarrollar este tipo de actividades se necesita de **espacios Semiabiertos y de Recreación Pasiva**, de esta manera hay **mayor integración** entre los participantes y un mejor desenvolvimiento, creando diálogos que brindan aprendizajes de auto conocimientos.



Los espacios semi abiertos permiten una mejor integración en el entorno tanto en la relación del proyecto como del usuario.

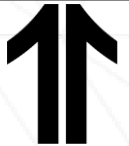
Los espacios de recreación pasiva permitirán que los encuentros vivenciales ayuden a los integrantes hallar una estabilidad emocional plena.

APORTE:

- La característica de los ambientes para desarrollar dichas actividades deben ser espacios netamente abiertos que permitan la integración y un mejor desenvolvimiento entre los padres y familiares.

CONCLUSIONES:

- Los encuentros vivenciales se caracterizan por aumentar el grado de cohesión de los miembros de la familia logrando un mayor diálogo y un ambiente agradable en la misma.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSECCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°10

FD-08

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del adolescente (Fulgencio, 2002).

INDICADOR 2: Dinámicas Familiares.

Oliveira, Eternod y López (en García, 1999) mencionan que la dinámica familiar es el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto entre hombres como mujeres, y entre generaciones, se establecen en el interior de las familias, alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones.



DINÁMICAS FAMILIARES

Tabla n°17: Intervención en Crisis.

Intervención en Crisis
Es de breve duración (menos de un mes, diariamente y su objetivo es evitar o prevenir la inminente descompensación de las relaciones familiares de uno o más de los miembros). Está indicado en casos de crisis que causan a la familia dolor intenso o síntomas severos.


FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°18: Terapia Familiar Breve.

Terapia Familiar Breve
Este tipo de terapia se efectúa con una extensión de una a veinte sesiones y con una duración promedio de 5 meses. El terapeuta es en muchas ocasiones el que fija el límite de las sesiones. Existe también una crisis pero la situación es menos urgente.


FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°19: Terapia Familiar a Largo Plazo.

Terapia Familiar a Largo Plazo
En este tipo de terapia no existe límite de tiempo. Las metas de la familia son más ambiciosas.


FUENTE: *Elaboración propia.*

JUEGOS EN LAS DINÁMICAS FAMILIARES

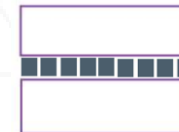
1. Favorece la comunicación entre cada integrante de la familia.
2. Facilita la expresión de emociones.
3. Favorece cambios en la dinámica relacional.
4. Abordar temas de manera lúdica y concreta.



APORTE:

- La organización espacial más adecuado para este tipo de actividades debe desenvolverse de manera lineal o agrupada, ya que las dinámicas que se ejecutan serán más accesibles en el desarrollo.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL



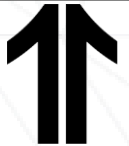
Organización Lineal, permite que las actividades consecutivas se desarrollen de la misma manera en cada espacio.



Las dinámicas familiares, son juegos que deben realizarse en espacios de recreación activa.

CONCLUSIONES:

- Las actividades que se realizan en las dinámicas Familiares son juegos que evitan o previenen el desequilibrio de las relaciones familiares de uno o más de los miembros.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°11

FD-09

FICHA DOCUMENTAL

DIMENSIÓN: Convivencia Social

La convivencia social es un fenómeno que se da cuando varias personas de características diferentes son capaces de coexistir de manera armoniosa en un mismo espacio durante un periodo determinado de tiempo. Generalmente implica la aparición de actitudes como el respeto y la aceptación mutua, aunque no siempre tiene por qué ser así (Rodríguez, 2020).

DIMENSIÓN: Autodeterminación

La autodeterminación es un proceso por el que las personas van adquiriendo las habilidades y desarrollando las actitudes necesarias que les van a permitir ser responsables en mayor medida de lo que sucede en sus vidas. (...) Además la interacción con los que nos rodean- apoyos naturales y profesionales- van dándonos forma, definiendo cómo somos y ayudándonos a encaminar nuestro proyecto personal (Rojas, 2004).

INDICADOR 1: Actividades Sociales

Una actividad social puede referirse también a un grupo, podría ser de estudio, de manifestación o trasmisión de ideas, de juegos, de apuestas, comparte el mismo concepto una interacción un tema en común con previa planificación (Brainly, 2020)

INDICADOR 2: Habilidades Sociales

Según el Instituto Mexicano de la Juventud ([IMJUVE], 2018) Las habilidades sociales son competencias definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento de los diversos códigos sociales, en sus actitudes y sus expresiones en la sociedad. Permiten a una persona expresar sus propios sentimientos, necesidades y opiniones, lo que permite el bienestar personal, que es el primer paso para una mayor integración social.

INDICADOR 3: Actividades de autocontrol












(Luque, 2020) informa que el autocontrol es la capacidad de gestionar las emociones que sentimos para que no se adueñen de nosotros y, por consiguiente, de nuestro comportamiento.

CONVIVENCIA SOCIAL

Tabla n°20: Actividades Sociales.

Tabla n°21: Habilidades Sociales.

Tabla n°22: Actividades de Autocontrol.

Actividades Sociales	Habilidades Sociales	Actividades de Autocontrol
<p>Apoyo a organizaciones, fundaciones y asociaciones en actividades de carácter social.</p> 	<p>Autoestima y autoconocimiento: en relación con factores tales como el género y la sexualidad, la identidad cultural, el éxito académico-profesional y muchos otros.</p> 	<p>Las emociones activan nuestro organismo. Por eso la relajación es una técnica muy utilizada en el autocontrol emocional. La relajación muscular progresiva puede resultar muy efectiva si existe un entrenamiento previo que permita realizarla en pocos segundos.</p> 
<p>Concienciación social respecto a los valores de convivencia, solidaridad, cooperación, respeto, tolerancia y diversidad.</p> 	<p>Comunicación interpersonal y resolución de conflictos: conjunto de expresiones verbales y no verbales que agrupan el lenguaje, los gestos y las actitudes, aceptando las diferencias de opiniones y respetando otros puntos de vista y derechos.</p> 	<p>Las autoinstrucciones son afirmaciones positivas que utilizamos para guiarnos cuando nos enfrentamos a una situación difícil</p> 
<p>Participación activa en iniciativas que promueven una mayor responsabilidad ambiental y fomento de hábitos de vida saludables.</p> 	<p>Orientación laboral: Conjunto de medidas de apoyo que facilitan la autonomía de los jóvenes y su preparación con relación al mercado laboral y fomentar así su integración socio-laboral.</p> 	<p>En esta ocasión utilizaremos la empatía para ver la situación desde la perspectiva de la persona a la que asociamos la emoción. La técnica consiste, como su nombre indica en ponerse en el lugar de la otra persona</p> 
<p>Desarrollo e inclusión social de los grupos más desfavorecidos y personas de tercera edad.</p> 	<p>Educación intercultural: distinguir las culturas sin discriminar, reconocer la diversidad cultural sin juzgar, aprender en la reciprocidad, luchar contra el etnocentrismo y construir la identidad en términos pluralistas</p> 	

FUENTE: *Elaboración propia.*

FUENTE: *Elaboración propia.*

FUENTE: *Elaboración propia.*

Características espaciales

La recreación, es un momento de incorporación para los jóvenes, y estimular el movimiento e integración social. Son las actividades realizadas por el sujeto en el tiempo libre elegidas libremente que le proporcionen placer y desarrollo de la personalidad. Se considera esencial proporcionar juegos e instalaciones de deportes recreativos también para jóvenes discapacitados, adultos y ancianos.

Recreación Pasiva. asociadas a la observación. Cabe destacar que este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores, ya que la recreación pasiva puede darse en lugares abiertos o cerrados, individualmente o en grupo.

Recreación Activa. Se refiere a todas aquellas actividades que tienen como propósito el provocar la motricidad en una persona, llevándolo a un estado donde de una u otra manera estará siempre activo. La recreación pasiva puede realizarse de manera individual o grupal, siendo un factor decisivo el área donde ésta se va a realizar.

Recreación: Pasivo - Activo

APORTE:

La creación de espacios para la recreación tanto pasiva como activa, es primordial para el fomento de la convivencia social del joven.

CONCLUSIONES:

Las actividades que se realizan en la convivencia social, tiene la capacidad de desarrollar un mejor desempeño personal y social del joven.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DOCUMENTAL

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°12

FD-10



INSTRUMENTOS

FICHAS MATRIZ CRUCE



FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Actividades Psicoterapéuticas.

SUB-DIMENSIÓN: Aceptación-Confianza-responsabilidad.

INDICADOR 1: Terapias Individuales.

Los Programa de Actividades psicoterapéuticas publicado por Fundación Instituto Spiral ([FIS],2017) menciona que pueden ser individuales, grupales y colectivas. Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto.

La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001: 7).

La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social" Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española ([RAE], 2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente».

La Guía de Intervención Clínica para Terapia Individual según el Centro de Integración Juvenil.A.C ([CIJAC], 2016), involucra la intervención de un profesional entrenado quien lleva a cabo una serie de actuaciones, según una metodología determinada, haciendo uso de recursos y las herramientas terapéuticas de diversa índole.

Tabla n°23: Materialidad en el Espacio.

Tabla n°24: Resumen de Medición

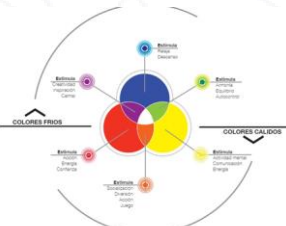
MATERIALIDAD EN EL ESPACIO

RESUMEN DE MEDICIÓN

FASES DE TERAPIA INDIVIDUAL

COLORES Y TEXTURAS.

Reeducación Terapéutica.	Colores verdes, anaranjado.	<p>COLORES CÁLIDOS:</p> <p>Verde: Salud, tranquilidad y naturaleza. Amarillo: Optimismo, luz, calidez. Anaranjado: Calidez, Cercanía y</p> <p>TEXTURAS:</p>  <p>Madera: Calidez y equilibrio. Piedra: Frescura y naturalidad. Bambú: Transmisor espiritual, naturalidad.</p>
Evaluación.	Anaranjado	
Rendimiento.	Amarillo	
Performance Terapéutico.	Color anaranjado, textura de madera.	



<p>Utiliza colores: Cálidos: Verde, Amarillo, Anaranjado. Fríos: Azul, Morado Texturas: Madera, Piedra y/o bambú.</p>	
<p>Utilizar Colores: Fríos: Verde Oscuro, Púrpura. Neutros: Plomo, Blanco.</p>	
<p>Utilizar Colores: Cálidos: Rojo. Neutros: Negro.</p>	

FUENTE: *Elaboración propia.*

TIPOS DE TERAPIA INDIVIDUAL

Terapia Narrativa .	Verde, Morado.	<p>COLORES CÁLIDOS:</p> <p>Verde: Salud, tranquilidad y naturaleza. Anaranjado: Calidez, Cercanía y entusiasmo.</p> <p>COLORES FRÍOS:</p> <p>Azul: Libertad, Profesionalismo. TEXTURAS: lexión, espiritualidad.</p>  <p>Madera: Calidez y equilibrio. Piedra: Frescura y naturalidad. Bambú: Transmisor espiritual, naturalidad.</p>
Terapia Colaborativa.	Anaranjado	
Terapia Reflexiva.	Morado, Azul	
Terapia Centrada en Soluciones.	Blanco	

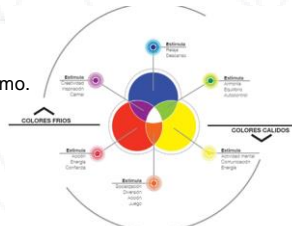


Tabla n°25: Medición

Medición	Valor	Ponderación
Los espacios de Terapia Individual deberán utilizar colores como: el verde, amarillo, anaranjado, azul y morado y en texturas: la madera, piedra y/o bambú.	3	Bueno
Según los tipos de terapia Individual se puede utilizar colores como: verde oscuro, púrpura, plomo y blanco, son poco recomendables.	2	Regular
En las terapias Individuales se debe evitar colores fuertes que incitan al joven a la depresión y ansiedad como el rojo o negro.	1	Malo

FUENTE: *Elaboración propia.*



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
 - SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°13

FC-01

FUENTE: *Elaboración propia.*

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Actividades Psicoterapéuticas.

Los Programa de Actividades psicoterapéuticas publicado por Fundación Instituto Spiral ([FIS],2017) menciona que pueden ser individuales, grupales y colectivas. Tienen como objetivo atender al plano anímico-comportamental y reestructurador en lo psicológico, superando la consumofilia y procurando la autoafirmación vital del sujeto.

SUB-DIMENSIÓN: Aceptación-Confianza-responsabilidad.

La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas (Flores y Solomon, 2001: 7). La adaptación según la Real Academia Española ([RAE], 2017) se entiende como "el estado en el que el sujeto establece una relación de equilibrio y carente de conflictos con su ambiente social" Responsabilidad, tiene su origen en el castellano y según la Real Academia Española ([RAE], 2017) «es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente».

INDICADOR 2: Terapias Grupales

Este proceso se produce por medio de la interacción entre seres humanos y es por el canal de la comunicación que es un proceso de relación en el que la información se construye socialmente (Cecchin G. 1992).

Tabla n°26: Espacios de Recreación.

ESPACIOS DE RECREACIÓN

FASES DE TERAPIA GRUPAL		CONEXIÓN ESPACIO - HOMBRE - NATURALEZA
Exploración	Conexión Semidirecta con el entorno.	ESPACIOS SEMIABIERTOS: Los espacios semi-abiertos son 50% abierto (contacto con la naturaleza) y 50% cerrados(suelen lograr con cerramientos muy ligeros). Las aberturas permiten el paso de luz y comunicación entre espacios. Hay mayor inclusión entre los participantes pero con límites.
Transición y Trabajo		
Consolidación y Terminación	Conexión directa con el entorno.	



Sensaciones: Seguridad, libertad y equilibrio.

TIPOS DE TERAPIA GRUPAL

Grupos de orientación psicodinámica	Conexión directa con el entorno.	ESPACIOS CERRADOS CON GRANDES VENTANAS:  Este tipo de espacios percibe como aquel en que las aberturas no constituyen una percepción directa con el exterior. Permitiendo tener una mayor relación entre el terapeuta y el grupo de jóvenes con problemas de drogas y alcohol.
Orientación Sociométrica	Conexión Semidirecta con el entorno.	
Grupo terapéutico psicoanalítico	Conexión Indirecta con el entorno.	

Sensaciones: Seguridad, generando actitudes

positivas. FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°27: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN

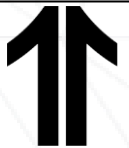
Espacio Semiabierto en relación con el entorno y la naturaleza.	
Espacios cerrados con grandes ventanas.	
Espacios sin visuales y sin ninguna relación con el entorno.	

FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°28: Medición

Medición	Valor	Ponderación
Las actividades de las Terapia Grupal deberán desarrollarse en espacios semiabiertos con cerramientos ligeros y brindando una conexión directa con el entorno, dando seguridad y buen desenvolvimiento al grupo de terapia.	3	Bueno
Según los tipos de terapia grupal se desarrolla en espacios cerrados según el grado de dificultad a tratar generando grandes ventanas que permitan una relación directa con el entorno.	2	Regular
Para este tipo de actividades los espacios cerrados al 100% son poco recomendables ya que pueden repercutir en la estabilidad emocional del joven.	1	Malo

FUENTE: *Elaboración propia.*



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HJACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°14

FC-02

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

SUB-DIMENSIÓN: Estimulación Cognitiva

Se ha demostrado que la estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas y estrategias que tienen como objetivo la mejora del rendimiento y eficacia en el funcionamiento de capacidades cognitivas como la memoria, la atención o la percepción, entre otras. La estimulación cognitiva actúa sobre aquellas capacidades y habilidades que se encuentran todavía preservadas por medio de actividades y programas que promueven su mejora y potenciación por mecanismos de neuroplasticidad cerebral. (Bitbrain, 2018)

INDICADOR : Encuentros Matinales

Encuentro diario entre Educadores Sociales y adolescentes, con la finalidad de establecer y mantener un adecuado grado de confianza, guiarlos y estimularlos en las tareas diarias, fomentar el diálogo, reforzar los logros alcanzados y comprometerlos a continuar esforzándose con responsabilidad, en su proceso de cambio (Flores y Jove, 2018)

Tabla n°29: Características del Espacio.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

ACTIVIDADES EN ENCUENTROS M.	ELEMENTOS PARA DETERMINAR EL ESPACIO EXTERIOR	
Reflexionar sobre un tema particular	Manejo de área verde	(ELEMENTOS): Área Verde: Combate el estrés y la depresión, desarrolla el cerebro y facilita la interacción social. Composición simple y regular: Sensación de amplitud, mayor interacción y comunicación y aumento de motivación. Luz Natural: Aumenta la productividad y la capacidad de aprendizaje. Manejo del agua: evoca reflexión, calma y bienestar FUENTE: <i>Elaboración propia.</i>
Enseñar e instruir en el joven valores	Manejo de una composición simple	
Estrategia para cultivar el diálogo	Manejo de luz natural	
Generar interés por el proyecto de vida.	Manejo de agua	



Tabla n°30: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN

Utiliza elementos:
las áreas verdes, forma regular, consideración en el aprovechamiento de luz natural y el agua.

Utiliza elementos:
concreto en gran proporción, un espacio solo con pequeñas plantas.

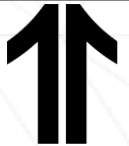
Utiliza elementos:
Espacio improvisado, sin áreas verdes, sin iluminación natural.

FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°31: Medición

Medición	Valor	Ponderación
Los espacios de Encuentros Matinales deberán utilizar elementos como: las áreas verdes, forma regular, consideración en el aprovechamiento de luz y el agua.	3	Bueno
Según las actividades que se pueden desarrollar en los encuentros matinales, se usa elementos como concreto en gran proporción, un espacio solo con pequeñas plantas.	2	Regular
Espacio improvisado, sin áreas verdes, sin iluminación natural.	1	Malo

FUENTE: *Elaboración propia.*



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINTEGRACIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°15

FC-03

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

Tabla n°32: Características del Espacio.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

FUENTES DE FORMACIÓN EN LA CONTINUIDAD EDUC.

SUB-DIMENSIÓN: Transición

Las transiciones educativas se definen como los cambios que suponen el paso de una fase de la educación a otra y se caracterizan porque pueden conllevar desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el propio aprendizaje, de tal forma que este proceso se caracteriza por su intensidad y el aumento progresivo de demandas (Fabian y Dunlop, 2006).

INDICADOR : Continuidad educativa

En esta perspectiva, la continuidad educativa se amplía y abarca la autonomía, la reformulación de valores, actitudes, conceptos, hábitos y no solamente profesional y calificación técnica, sino que se amplía por toda la existencia, marcando sus experiencias, las acciones didácticas y la existencia del educador, tanto individual, comportamental, cultural, social y espiritual.

DETERMINACIÓN DE UN ESPACIO EDUCATIVO INTERIOR

La existencia	Forma espacial con ritmo		Caracteres repetidos: Incorporar la repetición y el espaciado para crear una organización visual. La mente y el ojo buscan algún tipo de organización para relacionar y agrupar ya sean objetos o los espacios entre los objetos. Los espectadores se sienten incómodos con la confusión o el caos no relacionado.
La didáctica	Ambiente estimulante		Colores: AZUL+VERDE: MEJORAR LA CREATIVIDAD. El objetivo es mejorar el ingenio, donde los efectos calmantes del azul son perfectos para los talleres. El verde tiene un efecto similar y también se dice que ayuda a mejorar las habilidades de lectura. Espacios: Dinámicos, sin barreras contundentes, dar sensación de libertad y tranquilidad.
La experiencia	Materiales memorables		El espacio y lo que contiene: Una forma de hacer el ambiente suave y agradable es colocando almohadas, plantas, una alfombra, fotos de los jóvenes y sus familias, cuadros, y dejando espacios abiertos.
Los conocimientos en el ambiente social	Contacto humano - naturaleza	 	Objetos Naturales: Un ambiente donde haya objetos naturales y puedan hacer experimentos y observar los cambios en el tiempo. Plantas como hortalizas, germinadores, flores.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°33: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN

Características y objetos en el espacio	Espacios ordenados con ritmo y repetición, usa colores en tonos azules y verdes, dan sentimientos de tranquilidad y libertad con espacios abiertos, uso de objetos memorables y naturales.	
	No brindan sensaciones buenas por los espacios con vanos limitantes, pocos objetos que ayudan a recordar, las plantas que se usan son sintéticas.	
	Espacios cerrados y desordenados, objetos duros y sin de plantas dentro de los ambientes.	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°34: Medición.

Medición	Valor	Ponderación
Los espacios educativos tienen ritmo y repetición creando una organización visual que hacen sentirse libres y tranquilos, utiliza en su mayoría los colores azules y verdes, objetos memorables y naturales.	3	Bueno
Dentro de los espacios los jóvenes perciben barreras y desorden. Colores diferentes a los tonos azules y verdes, con pocos objetos que despierten la creatividad.	2	Regular
Se cuenta con espacios opacos y no deseados, los jóvenes se sienten desorientados y solitarios.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°16

FC-04

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Formación personal y actividades psicoeducativas

Es un proceso de acción continuo, dinámico, integral e integrador, dirigido a todas las personas, e todos los ámbitos, facetas y contextos a lo largo de su ciclo vital y con un carácter fundamentalmente social y educativo (Martínez Clares, 2002).

SUB-DIMENSIÓN: Crecimiento

Indudablemente que todos los hábitos deben ser vistos bajo una óptica reflexiva, posible únicamente a través del ir y venir en la constante relación con los demás y con apoyo en la educación sistemática; esto será lo que permitirá en el individuo el crecimiento, teniendo como condición inicial la inmadurez que para Dewey (1998) es "...la capacidad para desarrollarse" (p. 46), considerando a la inmadurez como algo positivo, como una condición necesaria para poder crecer.

INDICADOR : Formación en Talleres

"Me refiero al taller como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje (González Cuberes, 2018)

Tabla n°35: Características del Espacio.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

ASPECTOS DE LA FORMACIÓN EN TALLERES

DETERMINACIÓN DE UN ESPACIO EDUCATIVO INTERIOR



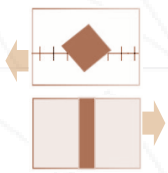


Creativo	Recorridos	<p>Circulación: Tema clave para solucionar la relación entre los distintos espacios para hablar de un único proyecto.</p>  <p>Atravesar espacios: Múltiples opciones, es analizado para no parecer alternativo y dejado al azar.</p> <p>Pasar entre espacios: Recorrido principal claro y directo</p>
Global	Espacios de Encuentro	<p>Zonas de aprendizaje con una dimensión social: De esa manera, los jóvenes, educadores y todos los miembros del centro se sienten más motivados a realizar sus tareas y actividades.</p>  <p>ZONA DE FORMACIÓN EDUCATIVA</p> <p>Talleres colaborativos: Paredes con estantería y materiales mediatos a usar, mobiliario de madera dando una apariencia muy cálida y acogedora.</p>
Desarrollo	Continuidad Espacial y Visual	<p>ESPACIO INTERIOR A OTRO</p> <p>Un espacio puede tener unas dimensiones que le permitan contener enteramente a otro. La continuidad visual y espacial que los une se percibe con facilidad, pero el espacio menor, el contenido depende del mayor, el contenido en virtud de los nexos que posee con el exterior.</p>  <p>ESPACIOS CONTIGUOS</p> <p>Esta permite una clara identificación de los espacios, y que estos respondan, de modo idóneo, a sus exigencias funcionales y simbólicas, así como permiten una continuidad visual y espacial.</p>
Participativo	Flexibilidad	<p>FACTORES FUNCIONALES: Proporcionados por la claridad de las plantas, las alturas disponibles y la modulación como sistema estructurante y dimensional del espacio; además de limpieza funcional ofrecida por la agrupación de servicios fijos, que ayudan a la movilidad interior del espacio.</p>  <p>Escala monumental: El tamaño sobrepasa al estándar por las actividades que se van a desarrollar, para expresar su importancia y grandeza.</p>  <p>Escala normal: Se acomoda de acuerdo a las actividades con los requerimientos de actividad física y psicológica.</p>

Tabla n°36: Resumen de Medición

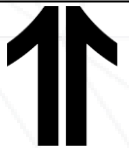
RESUMEN DE MEDICIÓN	
Características del espacio	Dentro de los espacios se puede pasar y atravesar entre ellos, talleres colaborativos aptos en cuanto a configuración y mobiliario, se establece con ímpetu la continuidad visual y espacial a través de los espacios interior a otro-contiguos, además de la escala normal a monumental.
	Los espacios no indican con claridad en cuanto a su relación entre los mismo, talleres que donde no se percibe la motivación, solo se usan la relación espacial de contiguo y la escala es normal.
	Espacios sin relación espacial a través de las circulaciones, los talleres son ordinarios para una dimensión ciertamente social, las relaciones espaciales son lineales y uniformes, escala íntima.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°37: Medición.

Medición	Valor	Ponderación
La diversidad de espacios en la zona de formación educativa presentan una circulación adecuada, una dimensión social, una clara continuidad visual y espacial y las alturas disponibles para ser flexibles.	3	Bueno
Se tiene circulaciones que no favorece al dinamismo del crecimiento en los talleres, la continuidad visual y espacial es escasa ya que las relaciones espaciales no favorecen así como la escala.	2	Regular
Muestra una circulación confusa, haciendo que sea monótona, no se percibe con claridad la continuidad visual y la escala es oprimente.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°17

FC-05

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Formación laboral

La formación profesional puede definirse como el conjunto de actividades cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el ejercicio de una profesión y la consiguiente incorporación al mundo del trabajo. Lo que la diferencia de otras actividades formativas o educativas es, precisamente, su relación directa con el ámbito de la producción, con el mundo laboral. La formación profesional (FP) se estructura en dos grandes subsistemas: FP inicial y FP continua (Farriols y otros, 1994).

SUB-DIMENSIÓN: Desarrollo

El desarrollo del Joven y su aprendizaje en la formación laboral es un hecho importante, ya que de este depende la inserción en la sociedad, luego de su rehabilitación integral. "La adquisición de nuevos conocimientos en la escuela posibilita una reorganización cognitiva que determina, en gran medida, la actuación de los sujetos, permitiéndoles comprender y resolver adecuadamente los problemas a que se enfrentan. Este mismo proceso se plasma también en el nivel metacognitivo (...), fruto de la interacción social y comunicativa con los adultos" (Madruga y Lacasa, 1998).

INDICADOR: Capacitación Técnico-Ocupacional

La AOTA, Asociación Americana de Terapia Ocupacional (2010) en su Marco de Trabajo para la práctica de Terapia Ocupacional, define la Terapia Ocupacional como: "La contribución que define la Terapia Ocupacional es la aplicación de valores centrales, conocimiento y habilidades para ayudar a los clientes (personas, organizaciones y poblaciones), a comprometerse con las actividades diarias u ocupaciones que ellos quieren y necesitan hacer de forma que apoyen la salud y la participación.(p. 5)

Tabla n°38: Características del Espacio.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

ASPECTOS DE LA FORMACIÓN EN TALLERES	DETERMINACIÓN DE UN ESPACIO EDUCATIVO INTERIOR
Taller de Pintura. Artesanía.	Iluminación Natural Lateral, Aberturas de grandes ventanales, visuales. 
Taller de Carpintero	Confort acústico, Iluminación Natural Lateral. 
Taller de Cocina.	Iluminación natural: Lateral, Confort olfativo, Ventilación Cruzada. 
Taller Técnico en Computación.	Iluminación Artificial: Indirecta. 
Taller de Corte y Confección.	Iluminación Natural: Lateral, Visuales, Aberturas de grandes ventanales. 
Taller de Zapatería.	
Taller de Cosmetología.	Iluminación Artificial; Directa, Visuales, Ventilación. 
Taller de Agronomía.	Iluminación Natural Cenital 

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°39: Resumen de Medición

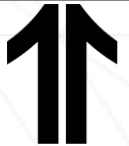
RESUMEN DE MEDICIÓN		
Características del espacio	Iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	Bueno
	La luz natural: Lateral y Cenital, un Confort Acústico y Olfativo.	Bueno
	No se tiene en cuenta las visuales, la iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

Medición	Valor	Ponderación
La formación laboral de taller debe presentar ambientes con Iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	3	Bueno
Para el desarrollo de las actividades ,los ambientes consideran las siguientes características como: la luz natural: Lateral y Cenital, un Confort Acústico y Olfativo.	2	Regular
No se tiene en cuenta las visuales, la iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°40: Medición.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°18

FC-06

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

SUB-DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del adolescente (Fulgencio, 2002).

INDICADOR 1: Terapia Familiar.

La Terapia Familiar al decir de Hofftrián, L. (1987), aunque no sea per se una ciencia del comportamiento, se encuentra en la extraña posición de ser mío de los pocos campos de la investigación y práctica del comportamiento que han sido int'uidos por la revolución epistemológica que toca todas las ciencias y desaf(a muchos conceptos tradicionales -desde la fe en la causalidad lineal hasta las teorías de la motivación individual.

Tabla n°41: Características del Espacio.

TIPOS DE ESPACIOS

TIPOS DE TERAPIA FAMILIAR	RELACIONES ESPACIALES	
Terapia Estratégicas	Se desarrollan en terrazas	<p>ESPACIOS SEMI-ABIERTOS:</p> <p>Las aberturas permiten el paso de luz y comunicación entre espacios. Los espacios semi-abiertos, posibilitan al profesional diagnosticar y brindar mejores soluciones en un ambiente más agradable.</p>  <p>TERRAZAS Y ELEMENTOS NATURALES:</p> <p>Los espacios abiertos, facilitan la comunicación asertiva entre el profesional y el paciente, brindando un ambiente más agradable.</p> 
Terapia Estructural		
Terapia Narrativa	Se desarrollan en espacios semiabiertos	
Psicoterapia Breve		
Terapia Transgeneracional		
Terapia Cognitivo - Conductual	Se desarrollan en terrazas	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°42: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN

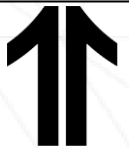
Espacios Semiabiertos	
Terrazas con elementos naturales	
Espacios Cerrados	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°43: Medición.

Medición	Valor	Ponderación
Para los tipos de terapia Breve, narrativa y transgeneracional, deben generarse en espacios semi abiertos que permitan explorar un ambiente agradable para la convivencia.	3	Bueno
Los Tipos de Terapia Familiar, como las estratégicas y las Cognitivas-Conductual deben ejecutarse en terrazas que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento personal.	2	Regular
Se debe evitar los espacios cerrados, ya que pueden dificultar el desarrollo de la terapia familiar, provocando ambientes tensos e incómodos.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°19

FC-07

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

SUB-DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del adolescente (Fulgencio, 2002).

INDICADOR 2: Encuentros Vivenciales

Permite crear espacios dialógicos, donde se ponen en común los conocimientos, afectos y experiencias cotidianas y significativas de cada uno de los participantes, para ser resignificadas mediante estrategias de re aprendizaje, con lo cual se obtienen formas distintas de ser y relacionarse con los otros (Berra y Dueñas,2011).

Tabla n°44: Características del Espacio.

TIPOS DE ESPACIOS

ACTIVIDADES DE LOS ENCUENTROS VIVENCIALES	RELACIONES ESPACIALES
Dinámicas Grupales (Juegos)	Alude a la realización de actividades pasivas asociadas a la observación. Cabe destacar que este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores, ya que la recreación pasiva puede darse en lugares abiertos o cerrados, individualmente o en grupo. Recreación Pasiva
Psicodrama, Expresión Artísticas y Creatividad	Se necesitan espacios Semiabiertos que se encuentren conectados entre sí, utilizando cerramientos de madera, acercándose un poco más a los elemento naturales, de esta manera se logrará un mejor desarrollo y conexión entre los talleres vivenciales, con relaciones directas al entorno natural. Espacios Semiabiertos
Recursos Musicales y Corporales	



FUENTE: Elaboración propia.



Tabla n°45: Resumen de Medición

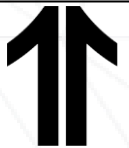
RESUMEN DE MEDICIÓN	
Recreación Pasiva	
Espacios Semiabiertos	
Espacios Cerrados	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°46: Medición.

Medición	Valor	Ponderación
Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento familiar.	3	Bueno
Los espacios Semi abiertos generan un poco de dificultad en el desarrollo de las actividades por las características que esta muestra y requiere.	2	Regular
Los espacios cerrados en los encuentros vivenciales limitan a los integrantes ya que no se sienten con la suficiente libertad para desarrollar las actividades propuestas por el terapeuta causando incomodidad y malestar.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°20

FC-08

FICHA MATRIZ CRUCE

DIMENSIÓN: Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres.

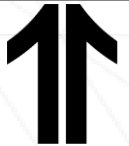
El programa de formación del orientador familiar conforme a las pautas para su desarrollo se despliega a través de una estrategia educativa que se estructura en un sistema de acciones que permiten la definición de la tarea, planificación y coordinación de todo el proceso, estableciéndose los compromisos, la identificación y comprensión de la orientación familiar como proceso de aprendizaje, desde las categorías espacio, tiempo y distancia, en tanto procesos internos de la formación que dan cuenta de la dinámica personal que tiene este proceso Ferry, (1997), Rojas R.M., Suárez C. M.Toro (2007).

SUB-DIMENSIÓN: Mejoramiento y reforzamiento.

La aplicación de cualquiera de estas contingencias se puede establecer de manera directa: ante una conducta adecuada, aplicar reforzamiento y ante una inadecuada, castigo. Pero también se pueden aplicar contingencias de forma más sofisticada y complementaria, como parte de un proceso de negociación, el cual es una técnica efectiva para la resolución de conflictos interpersonales, así como para el logro del funcionamiento y bienestar social (Fulgencio, 2002; Neale & Bazerman, 1991) y además ha demostrado ser una técnica efectiva en el control de la conducta del adolescente (Fulgencio, 2002).

INDICADOR 2: Dinámicas Familiares.

Oliveira, Etemod y López (en García, 1999) mencionan que la dinámica familiar es el conjunto de relaciones de cooperación, intercambio, poder y conflicto que, tanto entre hombres como mujeres, y entre generaciones, se establecen en el interior de las familias, alrededor de la división del trabajo y de los procesos de toma de decisiones.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°21

FC-09

Tabla n°47: Características del Espacio.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

DINÁMICAS FAMILIARES		ORGANIZACIÓN ESPACIAL.
Intervención en Crlsis.	Se desarrolla en espacios de transición	<p>ORGANIZACIÓN LINEAL:</p> <p>La organización lineal existe una secuencia lineal de espacios repetidos.</p>
Terapia Familiar Breve.	Se da en lugares temporales para poder desarrollar previamente las actividades que implica esta terapia.	
Terapia Familiar a Largo Plazo.	La organización de los ambientes deben ser consecutivos por el tiempo permanente que requieren las actividades..	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°51: Características del Espacio.

JUEGOS EN LAS DINÁMICAS FAMILIARES		RECREACIÓN ACTIVA:
Comunicación.	<p>Los juegos en las dinámicas familiares tiene el objetivo de lograr una comunicación asertiva, conectar las emociones a través de acciones que ayuden a reflexionar y brindar soluciones ante problemas que se generen en la familia.</p>	<p>Se refiere a todas aquellas actividades que tienen como propósito el provocar la motricidad en una persona, llevándolo a un estado donde de una u otra manera estará siempre activo. Entre las actividades de recreación activa más comunes tenemos el correr, jugar, bailar, practicar algún deporte, etc. (Rírez, 2012, p 38).</p>
Emociones.		
Dinámica Relacional.		
Temas Lúdicos.		

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°48: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN

Organización Lineal y Recreación Activa	
Recreación Pasiva	
Espacios Cerrados	

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°49: Medición

Medición	Valor	Ponderación
Las Dinámicas Familiares deben organizarse en ambientes lineales que permitan un mayor rango visual y en espacios de recreación activa para la ejecución de las actividades que requiere el indicador.	3	Bueno
Para desarrollar las actividades necesarias en las dinámicas familiares se debe contar con espacios abiertos y de recreación pasiva, por las actividades consecutivas que se desarrolla.	2	Regular
Espacios cerrados puede generar desorden en las actividades dificultando la ejecución de las Dinámicas Familiares.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

FICHA MATRIZ CRUCE

INDICADOR 1: Actividades Sociales

Una actividad social puede referirse también a un grupo, podría ser de estudio, de manifestación o trasmisión de ideas, de juegos, de apuestas, comparte el mismo concepto una interacción un tema en común con previa planificación (Brainly, 2020)

INDICADOR 2: Habilidades Sociales

Según el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE), (2018) Las habilidades sociales son competencias definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento de los diversos códigos sociales, en sus actitudes y sus expresiones en la sociedad. Permiten a una persona expresar sus propios sentimientos, necesidades y opiniones, lo que permite el bienestar personal, que es el primer paso para una mayor integración social.

INDICADOR 3: Actividades de autocontrol

(Luque, 2020) informa que el autocontrol es la capacidad de gestionar las emociones que sentimos para que no se adueñen de nosotros y, por consiguiente, de nuestro comportamiento.

Tabla n°50: Características del Espacio Recreativo.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO RECREATIVO

INDICADORES	DETERMINACIÓN DE UN ESPACIO EDUCATIVO INTERIOR	
Actividades Sociales	Espacios de Recreación Activa y Pasiva	<p>Recreación activa: Entre las actividades de recreación activa tenemos el correr, jugar, bailar, practicar algún deporte.</p> <p>Recreación pasiva: presenciar un evento deportivo, a un concierto, contemplar un paisaje o la naturaleza, ir al cine o al teatro, entre otros.</p>
Habilidades Sociales		
Actividades de Autocontrol		

FUENTE: *Elaboración propia.*

Recreación activa: La actividad física es importante para la salud del cuerpo y mente, por lo que a nivel espacial y funcional son ambientes abiertos.

- Salas de yoga
- Canchas de Polideportivos
- Área Juegos

Recreación pasiva: Para la rehabilitación de los jóvenes se tiene que tomar en cuenta las actividades grupales, por lo tanto se direcciona a ofrecer un espacio de actividad pasiva en un ambiente semi abierto, de forma sencilla en el orden y la estructura. Ambientes introvertidos y silenciosos con ventilación natural.

- Salas de Juegos de mesa
- Anfiteatro



Tabla n°51: Resumen de Medición

RESUMEN DE MEDICIÓN	
<p>Espacios de recreación: La recreación activa se desarrolla en espacios abiertos diseñados para las actividades como los deportes, y la recreación pasiva con actividades de observación como el anfiteatro y que no requieren mucha actividad física como el ajedrez se realizará en espacios semiabiertos.</p>	
<p>Espacios de recreación Recreación activa: se desarrolla en ambientes no aptos siendo improvisados al aire libre. Recreación pasiva: ambientes condicionados, no presentan características del buen diseño de un espacio semiabierto</p>	
<p>Espacios de recreación No cuenta con espacios para la recreación</p>	

FUENTE: *Elaboración propia.*

Tabla n°52: Medición

Medición	Valor	Ponderación
Los espacios para la convivencia social se tienen la particularidad de propiciar la recreación activa y pasiva.	3	Bueno
Las actividades de recreación pasiva y activa se desarrollan en espacios improvisados.	2	Regular
No se tiene la programación de estas actividades.	1	Malo

FUENTE: *Elaboración propia.*



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA MATRIZ CRUCE

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°22

FC-10



INSTRUMENTOS

FICHAS EVALUACIÓN DE CASOS

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Actividades psicoterapéuticas

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Aceptación-Confianza-responsabilidad

INDICADORES:
Terapias Individuales



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SANCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: **ESC:**

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°23

FE-01

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°41: Esquema de análisis de colores y materiales



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com

Tabla n°57: Cuadro de Valoración-Caso 1.

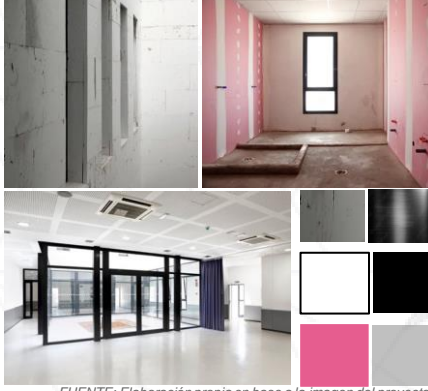
VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Presenta colores como el blanco, además de resaltar la madera como según color en su composición.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°42: Esquema de análisis de colores y materiales



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°58: Cuadro de Valoración- Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Utiliza colores pastel, que no son muy recomendables en este tipo de espacios para el desarrollo de actividades.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°43: Esquema de análisis de colores y materiales



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°59: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra colores cálidos como amarillo, anaranjado, crema además de presentar texturas como la madera.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°44: Esquema de análisis de colores y materiales



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°60: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Las actividades se desarrollan en espacios semiabiertos apreciando mas la naturaleza y la texturas como el bambú.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°25: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

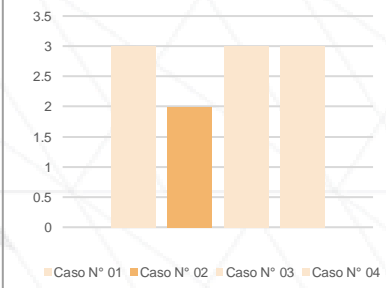
Medición	Valor	Ponderación
Los espacios de Terapia Individual deberán utilizar colores como: el verde, amarillo, anaranjado, azul y morado y en texturas: la madera, piedra y/o bambú.	3	Bueno
Según los tipos de terapia Individual se puede utilizar colores como: verde oscuro, púrpura, plomo y blanco, son poco recomendables.	2	Regular
En las terapias Individuales se debe evitar colores fuertes que incitan al joven a la depresión y ansiedad como el rojo o negro.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS:

- Para obtener una buena rehabilitación según las terapias individuales, los espacios deben mostrar colores que transmiten libertad, seguridad, tranquilidad emocional, por lo tanto es recomendable utilizar colores cálidos, fríos, generados según la evaluación de los resultados de los casos.

Figura n°45: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Actividades psicoterapéuticas

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Aceptación-Confianza-
responsabilidad

INDICADORES:
Terapias Grupales



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO**

**TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:**
CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:
CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:
- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:
- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:
FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: AÑO 2023
ESC: S/E

ANEXO N° 23

FE-02

CASO INTERNACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°46: Esquema de análisis de espacios



Relación directa con el entorno.
Cerramientos ligeros, grandes ventanales.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Dezeen.com

Tabla n°61: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Presenta espacios con una relación directa al entorno como: Recreación Pasiva en terrazas y Activa en patios exteriores .

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2
CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°47: Esquema de análisis de espacios



Relación directa de espacios interior exterior con grandes ventanales

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°62: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios semiabiertos con relación directa al entorno, lo cual permite un mejor desarrollo en las terapias grupales.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3
CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°48: Esquema de análisis de espacios



Aperturas que generan relaciones directas con el área verde.
Espacios semi abiertos con cerramientos interesantes

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°63: Cuadro de Valoración-Caso 3.

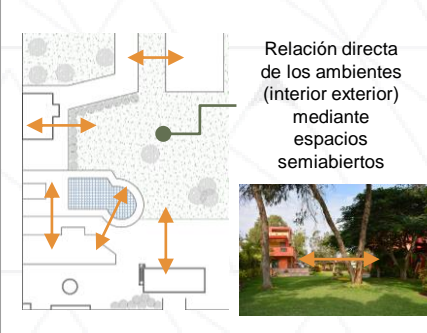
VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios semiabiertos en el ambiente de terapia, que permiten a los jóvenes en rehabilitación un mejor desenvolvimiento.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4
CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°49: Esquema de análisis de espacios



Relación directa de los ambientes (interior exterior) mediante espacios semiabiertos

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°64: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios semiabiertos como las terrazas o la sala de estar. Permite una mejor recuperación para el grupo en terapia.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°28: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

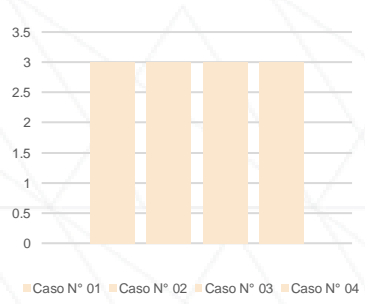
Medición	Valor	Ponderación
Las actividades de las Terapia Grupal deberán desarrollarse en espacios semiabiertos con cerramientos ligeros y brindando una conexión directa con el entorno, dando seguridad y buen desenvolvimiento al grupo de terapia.	3	Bueno
Según los tipos de terapia grupal se desarrolla en espacios cerrados según el grado de dificultad a tratar generando grandes ventanales que permitan una relación directa con el entorno.	2	Regular
Para este tipo de actividades los espacios cerrados al 100% son poco recomendables ya que pueden repercutir en la estabilidad emocional del joven.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

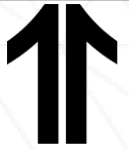
- Las terapias grupales se generan mediante un profesional encargado de llevar a cabo esta actividad, con un número de 8 a 10 jóvenes, las características en el área de trabajo deberán ser semia abiertos, permitiendo desarrollarse eficazmente en el intercambio de relaciones sociales, gracias a la estabilidad y comodidad del espacio

Figura n°50: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°23

FE-03

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:

Formación personal y actividades psicoeducativas

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:

Estimulación Cognitiva

INDICADORES:

Encuentros Matinales

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°51: Esquema de análisis de elementos espaciales



Patios, áreas verdes,
aprovechamiento de
la luz natural



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com

Tabla n°65: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

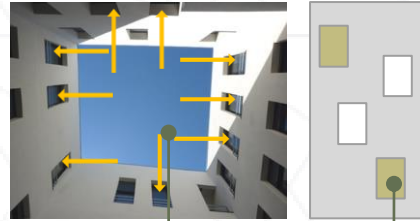
RESULTADO:

El proyecto cuenta con un amplio patio y áreas verdes, gracias a su forma regular y sus grandes ventanales aprovecha la luz natural.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°52: Esquema de análisis de elementos espaciales



Vacios, Patios, áreas
verdes, ganancia de
luz natural.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°66: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Muestra diferentes aperturas en su forma regular, formando patios interiores y aprovechando la luz natural.

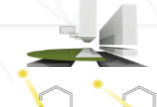
FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°53: Esquema de análisis de elementos espaciales



Patios comunes,
Recreación Pasiva,
Áreas verdes,
aprovechamiento de luz
natural



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°67: Cuadro de Valoración- Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

El proyecto presenta tres grandes patios con área verde, con presencia de elementos naturales como los árboles.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°54: Esquema de análisis de elementos espaciales



Debido al recorrido solar,
en el proyecto presenta
áreas verdes con árboles
cerca de la propuesta
arquitectónica.

Presenta patios
comunes y zonas
de recreación
pasiva y activa

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°68: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Presenta espacios con amplias áreas verdes, una piscina y terrazas semiabiertas en conexión directa con el entorno.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°31: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

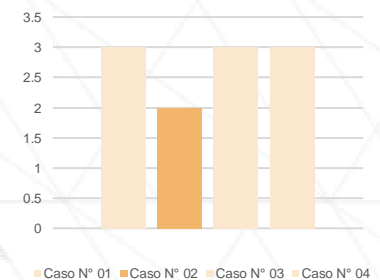
Medición	Valor	Ponderación
Los espacios de Encuentros Matinales deberán utilizar elementos como: las áreas verdes, forma regular, consideración en el aprovechamiento de luz y el agua.	3	Bueno
Según las actividades que se pueden desarrollar en los encuentros matinales, se usa elementos como concreto en gran proporción, un espacio solo con pequeñas plantas.	2	Regular
Espacio improvisado, sin áreas verdes, sin iluminación natural.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Las actividades realizadas en los encuentros matinales, se ejecutan en ambientes abiertos, estos mismos deben mostrar una relación directa con la naturaleza, aprovechando la luz y elementos relajantes como el agua y el recorrido de los vientos y elementos como los árboles.

Figura n°55: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSECCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-04

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:

Formación personal y actividades psicoeducativas

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:

Transición

INDICADORES:

Continuidad Educativa

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°56: Esquema de análisis de espacios, material y textura.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com

Tabla n°66: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Cuenta con espacios contiguos en los módulos educativos y texturas de madera, también utiliza colores blancos y plomos.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°57: Esquema de análisis de espacios, material y textura.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°67: Cuadro de Valoración-Caso 2.

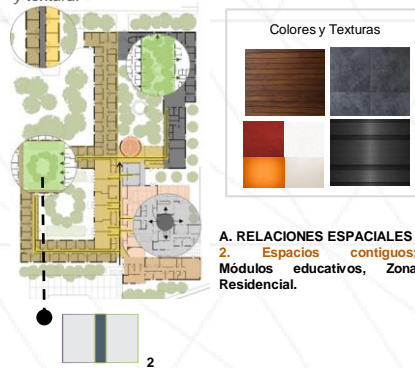
VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Presenta espacios continuos en los módulos de rehabilitación, utiliza colores claros como: el blanco, el plomo, el negro.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°58: Esquema de análisis de espacios, material y textura.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°68: Cuadro de Valoración-Caso3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios contiguos en los módulos educativos, las texturas y colores que utiliza son: madera y colores cálidos.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°59: Esquema de análisis de espacios, material y textura.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°69: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Utiliza espacios contiguos en la cocina y comedor utilizando colores como el anaranjado y textura como el bambú en terrazas.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°34: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

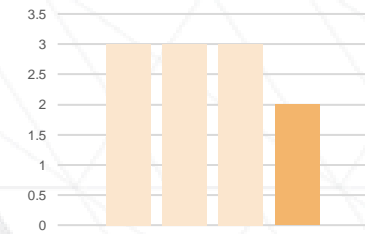
Medición	Valor	Ponderación
Los espacios educativos tienen ritmo y repetición creando una organización visual que hacen sentirse libres y tranquilos, utiliza en su mayoría los colores azules y verdes, objetos memorables y naturales.	3	Bueno
Dentro de los espacios los jóvenes perciben barreras y desorden. Colores diferentes a los tonos azules y verdes, con pocos objetos que despierten la creatividad.	2	Regular
Se cuenta con espacios opacos y no deseados, los jóvenes se sienten desorientados y solitarios.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Las actividades realizadas en la continuidad educativa, se ejecutan en espacios contiguos, utilizando colores que despierten su mente como: el azul o el verde, asimismo se utilizan texturas de elementos naturales, generando sentimientos de libertad y tranquilidad.

Figura n°60: Conclusión de Resultados.



■ Caso N° 01 ■ Caso N° 02 ■ Caso N° 03 ■ Caso N° 04

FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Formación personal y actividades psicoeducativas	SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Crecimiento	INDICADORES: Formación de Taller
--	---	--

CASO INTERNACIONAL 1
CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°61: Esquema de análisis de circulación, escala.

RELACIONES ESPACIALES
1. Espacios Interior a otro: Lavandería-Doctor, Recepción-Oficina
2. Espacios contiguos: Módulos educativos, Zona Residencial.

RECORRIDO ESPACIAL:
- Pasar entre espacios: Zonas-patio.
- Atravesar espacios: Recepción-Comedor-Sala de Reunión

ESCALAS: Doble altura. escala íntima y normal.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Zeen.com

Tabla n°70: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios interiores al otro, espacios contiguos y recorridos espaciales, que permiten un mejor desarrollo de las actividades educativas.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2
CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°62: Esquema de análisis de circulación, escala.

RELACIONES ESPACIALES
1. Espacios vinculados por otro en común: Los módulos de rehabilitación y reinserción-ingreso.
2. Espacios contiguos: Los módulos de rehabilitación y reinserción.

RECORRIDO ESPACIAL:
- Pasar entre espacios: Zonas-pasadizo-patios.
- Terminar en un espacio: Habitaciones, Entrevistas, Salas de Reunión.

ESCALAS: Normal- íntima

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°71: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Cuenta con espacios vinculados por otro en común, además de espacios contiguos presentando una circulación adecuada, con una clara continuidad visual.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3
CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°63: Esquema de análisis de circulación, escala.

RELACIONES ESPACIALES
1. Espacios Interior a otro: Jardín, Hall, Pasadizo.
2. Espacios contiguos: Módulos educativos, Zona Residencial.

RECORRIDO ESPACIAL:
- Pasar entre espacios: Pasadizos, jardines.
- Terminar en un espacio: Habitaciones, Zona de Servicio.

ESCALAS: Monumental- Normal

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°72: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Presenta espacios contiguos que se relacionan directamente por medio de pasadizos conectando cada módulo educativo.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4
CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°64: Esquema de análisis circulación, escala.

RELACIONES ESPACIALES
1. Espacios vinculados por otro común: Sala Estar.
2. Espacios contiguos: Sala, comer, terraza.

RECORRIDO ESPACIAL:
- Atravesar Espacios: Sala Estar.
- Terminar en un espacio: Espacio de recreación..

ESCALA: Normal

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°73: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios contiguos, que terminan al final de un recorrido espacial en áreas verdes además de tener salas como un espacio común.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°37: Medición.

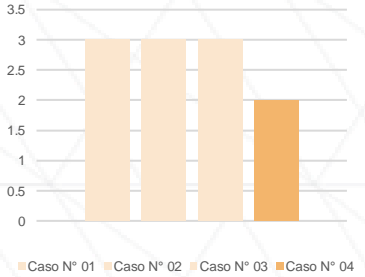
Medición	Valor	Ponderación
La diversidad de espacios en la zona de formación educativa presentan una circulación adecuada, una dimensión social, una clara continuidad visual y espacial y las alturas disponibles para ser flexibles.	3	Bueno
Se tiene circulaciones que no favorece al dinamismo del crecimiento en los talleres, la continuidad visual y espacial es escasa ya que las relaciones espaciales no favorecen así como la escala.	2	Regular
Muestra una circulación confusa, haciendo que sea monótona, no se percibe con claridad la continuidad visual y la escala es oprimiente.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Las actividades realizadas en la formación personal de talleres, se ejecutan en espacios contiguos con recorridos espaciales como pasadizos, una clara continuidad visual y las alturas disponibles para ser flexibles.

Figura n°65: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:	ESC:
AÑO 2023	S/E

ANEXO N°23

FE-05

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Formación Laboral

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Desarrollo

INDICADORES:
Capacitación Técnico-Ocupacional

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°66: Esquema de análisis de iluminación-ventilación.



CENTRAL :--
LATERAL :X
COMBINADA :--

DIRECTA :X
INDIRECTA :--
DIFUSA :X

LUZ NATURAL **LUZ ARTIFICIAL**



Ventilación Cruzada

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Dezeen.com

Tabla n°74: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

El proyecto considera una iluminación Natural: lateral y artificial: directa y difusa, tiene grandes vanos que proporcionan una ventilación cruzada mejorando el confort ambiental.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°67: Esquema de análisis de iluminación-ventilación.



CENTRAL :--
LATERAL :X
COMBINADA :--

1. DIRECTA :X
2. INDIRECTA :--
3. DIFUSA :--

LUZ NATURAL **LUZ ARTIFICIAL**



Ventilación Cruzada

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°75: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Se tiene la iluminación natural: Lateral e iluminación artificial: directa y difusa, cuenta con una ventilación cruzada.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

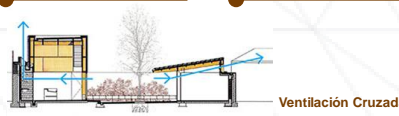
Figura n°68: Esquema de análisis de iluminación-ventilación.



CENTRAL :--
LATERAL :X
COMBINADA :--

1. DIRECTA :X
2. INDIRECTA :--
3. DIFUSA :X

LUZ NATURAL **LUZ ARTIFICIAL**



Ventilación Cruzada

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°76: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

El proyecto utiliza una iluminación natural: lateral y artificial: directa y difusa, con los 3 patios interiores brinda confort en los espacios apoyado de una ventilación cruzada

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°69: Esquema de análisis de iluminación-ventilación.



CENTRAL :--
LATERAL :X
COMBINADA :--

DIRECTA :X
INDIRECTA :--
DIFUSA :--

LUZ NATURAL **LUZ ARTIFICIAL**



Ventilación Cruzada

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°77: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Cuenta con una ventilación cruzada, una iluminación natural: lateral y artificial directa e indirecta, en ambientes de residencia y rehabilitación.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°40: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

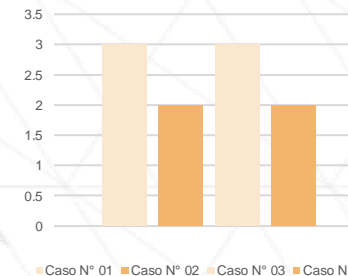
Medición	Valor	Ponderación
La formación laboral de taller debe presentar ambientes con Iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	3	Bueno
Para el desarrollo de las actividades ,los ambientes consideran las siguientes características como: la luz natural: Lateral y Cenital, un Confort Acústico y Olfativo.	2	Regular
No se tiene en cuenta las visuales, la iluminación Natural: Lateral, Cenital, Artificial: Directa, Indirecta, visuales, Confort Olfativo y acústico, Ventilación Cruzada.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

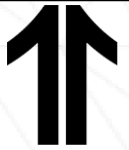
CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Los talleres que se realizan en la formación laboral, por sus características deben contar con una iluminación natural: lateral, artificial: directa y difusa, como también grandes vanos que permitan una mejor ventilación, así mismo buscar un confort Olfativo y Acústico.

Figura n°70: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-06

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres	SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE: Mejoramiento y reforzamiento	INDICADORES: Terapia Familiar
--	--	---

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°71: Esquema de análisis de tipo de espacios

B. TIPOS DE ESPACIO:

Espacios Abiertos:
Patio, Terrazas.
Espacios Cerrados:
Entrevistas, SS.HH. Cocina, Oficina.

Espacios Semiabiertos:
Habitaciones, Pasadizos, Talleres.



Presenta terrazas en los pisos superiores, y elementos naturales como jardines.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de Dezeen.com

Tabla n°78: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Las terapias Familiares, se desarrollan en espacios semi abiertos y terrazas que se conectan con elementos naturales.

FUENTE: Elaboración propia.

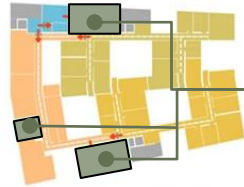
CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°72: Esquema de análisis de tipo de espacios

B. TIPOS DE ESPACIO:

Espacios Abiertos: Patios.
Espacios Cerrados:
Habitaciones, SS.HH. Cocina, Oficina.

Espacios Semiabiertos:
Habitaciones, Administración, Talleres.



En su segundo nivel tiene tres terrazas, estas se relacionan directamente con espacios de terapia.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°79: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Presenta dos terrazas que se conectan directamente con los ambientes en los que se desarrollan las terapias familiares.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°73: Esquema de análisis de tipo de espacios

B. TIPOS DE ESPACIO:

Espacios Abiertos:
Patios, Área Recreativa Pasiva.
Espacios Cerrados:
Zona de Servicio, Archivos.

Espacios Semiabiertos:
Habitaciones, Pasadizos, Santuario, Terapias.



Presenta una terraza, mostrando una existencia de árboles.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°80: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

El proyecto muestra pequeñas terrazas en el interior de los espacios que permiten desarrollar la terapia familiar de manera a

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°74: Esquema de tipo de análisis de espacios

B. TIPOS DE ESPACIO:

Espacios Abiertos:
Patio, piscina, lona deportiva.
Espacios Cerrados:
Zona Administrativa, de Servicio, SS.HH.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°81: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:

Las terapias familiares se desarrollan en espacios semiabiertos o abiertos como terrazas o patios.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°43: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

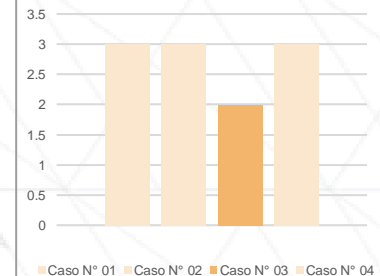
Medición	Valor	Ponderación
Para los tipos de terapia Breve, narrativa y transgeneracional, deben generarse en espacios semi abiertos que permitan explorar un ambiente agradable para la convivencia.	3	Bueno
Los Tipos de Terapia Familiar, como las estratégicas y las Cognitivas- Conductual deben ejecutarse en terrazas que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento personal.	2	Regular
Se debe evitar los espacios cerrados, ya que pueden dificultar el desarrollo de la terapia familiar, provocando ambientes tensos e incómodos.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

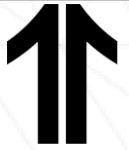
CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Para desarrollar las terapias familiares se requiere de espacios semiabiertos, con cerramientos interesantes, por otro lado también las terrazas apoyan en el desenvolvimiento de las familias antes supuestos sucesos que se generan en proceso de la terapia.

Figura n°75: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINSERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-07

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Mejoramiento y reforzamiento

INDICADORES:
Encuentros Vivenciales

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°76: Esquema de análisis de tipo de espacios



El proyecto presenta espacios verdes en donde se pueden realizar actividades pasivas que requiere los encuentros vivenciales, también presenta cerramientos con madera en algunas de sus terrazas.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de DeZeen.com

Tabla n°82: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Los encuentros vivenciales, se desarrollan en espacios semi abiertos y áreas verdes de recreación pasiva que permitan la ejecución de las actividades que se desarrollan.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°77: Esquema de análisis de tipo de espacios



El proyecto muestra espacios abiertos que se generan como ductos permitiendo realizar las actividades que los encuentros vivenciales requieren, encontrando un equilibrio entre usuario y la calidad espacial.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°83: Cuadro de Valoración-Caso 2.

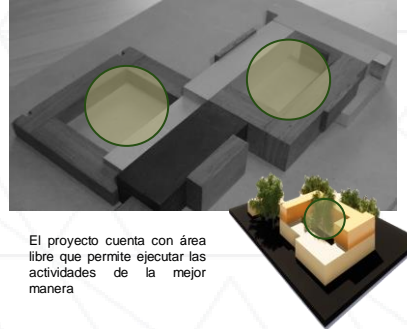
VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
El proyecto cuenta con áreas verdes permitiendo una mayor integración entre el usuario y el desarrollo de sus actividades.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°78: Esquema de análisis de tipo de espacios



El proyecto cuenta con área libre que permite ejecutar las actividades de la mejor manera

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°84: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra áreas libres acompañada con elementos naturales como los árboles, mejorando el desenvolvimiento de la familia.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°79: Esquema de análisis de tipo de espacios

TIPOS DE ESPACIO:
Espacios Abiertos:
Patio.
Espacios Cerrados:
Zona Administrativa, de Servicio, Archivos. SS.HH.



FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°85: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Dichas actividades se desarrollan en espacios semi abiertos y áreas verdes de recreación pasiva.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°46: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

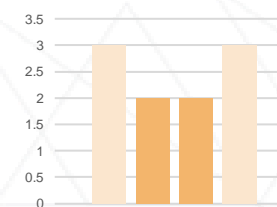
Medición	Valor	Ponderación
Las actividades que se realizan en los encuentros vivenciales demandan de espacios de recreación pasiva que posibiliten un ambiente con un mejor desenvolvimiento familiar.	3	Bueno
Los espacios Semi abiertos generan un poco de dificultad en el desarrollo de las actividades por las características que esta muestra y requiere.	2	Regular
Los espacios cerrados en los encuentros vivenciales limitan a los integrantes ya que no se sienten con la suficiente libertad para desarrollar las actividades propuestas por el terapeuta causando incomodidad y malestar.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

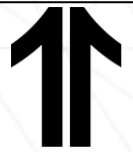
- Los encuentros vivenciales requieren de espacios amplios con área verde y elementos naturales como: árboles y jardines, que posibiliten un desenvolvimiento positivo en la familia.

Figura n°80: Conclusión de Resultados.



■ Caso N° 01 ■ Caso N° 02
■ Caso N° 03 ■ Caso N° 04

FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINserCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-08

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Orientación y consejería psicosocial individualizada para los padres

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Mejoramiento y reforzamiento

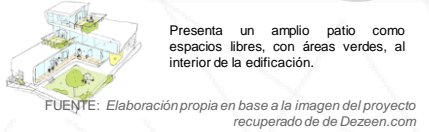
INDICADORES:
Dinámicas Familiares

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°81: Esquema de análisis de organización espacial.



Organización Espacial:
AGRUPADA



Presenta un amplio patio como espacios libres, con áreas verdes, al interior de la edificación.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de de Dezeen.com

Tabla n°82: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Cuenta con una organización agrupada, espacios amplios con área verde al interior del proyecto.

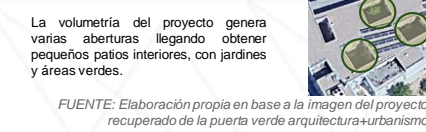
FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°82: Esquema de análisis de organización espacial.



Organización Espacial:
AGRUPADA



La volumetría del proyecto genera varias aberturas llegando obtener pequeños patios interiores, con jardines y áreas verdes.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la puerta verde arquitectura+urbanismo

Tabla n°83: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Presenta tragaluces de regular tamaño, generando espacios abiertos, y una organización agrupada de la función.

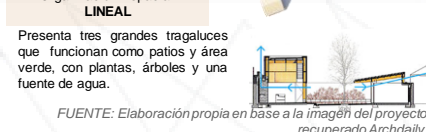
FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°83: Esquema de análisis de organización espacial.



Organización Espacial:
LINEAL



Presenta tres grandes tragaluces que funcionan como patios y área verde, con plantas, árboles y una fuente de agua.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado Archdaily.

Tabla n°84: Cuadro de Valoración-Caso 3.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Cuenta con tres grandes aberturas que funcionan como área verde con árboles y una fuente de agua. Su organización es lineal.

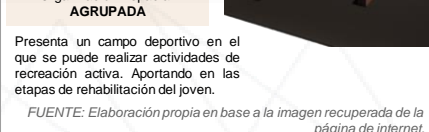
FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°84: Esquema de análisis de organización espacial.



Organización Espacial:
AGRUPADA



Presenta un campo deportivo en el que se puede realizar actividades de recreación activa. Aportando en las etapas de rehabilitación del joven.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la página de internet.

Tabla n°85: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios abiertos para recreación activa con una circulación que agrupa a todos los ambientes del proyecto.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°49: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

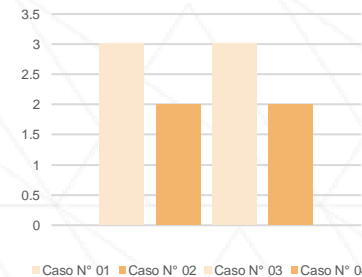
Medición	Valor	Ponderación
Las Dinámicas Familiares deben organizarse en ambientes lineales que permitan un mayor rango visual y en espacios de recreación activa para la ejecución de las actividades que requiere el indicador.	3	Bueno
Para desarrollar las actividades necesarias en las dinámicas familiares se debe contar con espacios abiertos y de recreación pasiva, por las actividades consecutivas que se desarrolla.	2	Regular
Espacios cerrados puede generar desorden en las actividades dificultando la ejecución de las Dinámicas Familiares.	1	Malo

FUENTE: Elaboración propia.

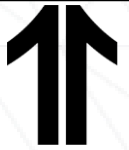
CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

- Los espacios libres con elementos naturales como árboles, jardines y fuentes de agua permiten un mejor desenvolvimiento en las actividades de terapias grupales, sociales y familiares.

Figura n°85: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINserCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-09

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Convivencia Social

SUB-DIMENSIÓN DE LA VARIABLE:
Autodeterminación

INDICADORES:
1.- Actividades Sociales
2.- Habilidades Sociales
3.- Actividades de Autocontrol

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE

Figura n°86: Esquema de análisis de función.



- ESPACIOS**
01. Baño
 02. Lavandería
 03. Taller
 04. Administración
 05. Doctor
 06. Comedor
 07. Recepción
 08. Entrevistas
 09. Cocina
 10. Comedor
 11. Depósito
 12. Salas de actividades
 13. Asesoría
 14. Oficina
 15. Taller de empleo
 16. Jardín

El jardín propuesto sirve como espacio improvisado para la realización de actividades pasivas.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de [de Zezen.com](http://www.dezeen.com)

Tabla n°82: Cuadro de Valoración-Caso 1.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Este caso presenta espacios abiertos para la recreación pasiva, pero no está diseñado para la convivencia social.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.

Figura n°87: Esquema de análisis de función.



- ESPACIOS**
01. Recepción del centro
 02. Servicios e instalaciones
 03. Área de desintoxicación
 04. Área de reinserción
 05. Circulación vertical (escalera)
 06. Patios y jardines

El proyecto contempla espacios libres como patios y jardines donde es propicio para las actividades pasivas.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado de la [puerta verde arquitectura+urbanismo](http://puerta.verdearquitectura-urbanismo.com)

Tabla n°83: Cuadro de Valoración-Caso 2.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Se puede apreciar los patios y jardines en cierta medida para las recreación pasiva. No cuenta con áreas para la recreación activa.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH

Figura n°88: Esquema de análisis de función.



- ESPACIOS:**
01. Residencia.
 02. Habitaciones.
 03. Santuario.
 04. Terapia.
 05. SS.HH.
 06. Deporte.
 07. Administración.

Se cuenta con espacios abiertos donde se encuentran las canchas polideportivas, así mismo espacios donde realizar actividades pasivas como parte de las terapias.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen del proyecto recuperado [Archdaily](http://Archdaily.com).

Tabla n°84: Cuadro de Valoración-Caso 3.

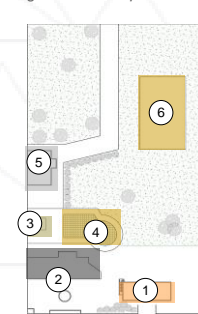
VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Se considera un espacio abierto para la recreación activa y pasiva como parte de la convivencia social.

FUENTE: Elaboración propia.

CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES

Figura n°89: Esquema de análisis de función.



- ESPACIOS:**
01. Recepción + Rehabilitación
 02. Residencia
 03. Terraza.
 04. Piscina.
 05. Cocina + Comedor.
 06. Cancha Deportiva.

Espacios semiabiertos y de recreación activa y pasiva para la realización de actividades de rehabilitación del joven drogadicto.

FUENTE: Elaboración propia en base a la imagen recuperada de la [página de internet](http://pagina.deinternet.com).

Tabla n°85: Cuadro de Valoración-Caso 4.

VALORACIÓN		
3	2	1

RESULTADO:
Muestra espacios semiabiertos y de recreación activa y pasiva solo para la etapa de rehabilitación.

FUENTE: Elaboración propia.

Tabla n°52: Medición.

CUADRO DE VALORACIÓN

Medición	Valor	Ponderación
Los espacios para la convivencia social se tienen la particularidad de propiciar la recreación activa y pasiva.	3	Bueno
Las actividades de recreación pasiva y activa se desarrollan en espacios improvisados.	2	Regular
No se tiene la programación de estas actividades.	1	Malo

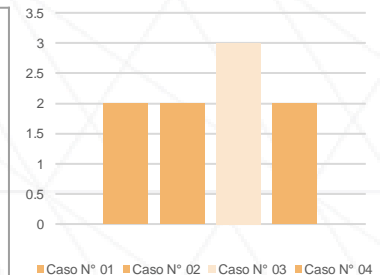
FUENTE: Elaboración propia.

CONCLUSIÓN DE RESULTADOS

Recreación pasiva:
Los espacios idóneos para las actividades pasivas que no requieren esfuerzo físico son los aquellos semiabiertos de forma sencilla en el orden y la estructura. Lo cual los proyectos analizados contemplan en un 60%, por lo que se tiene que considerar un mejor diseño para el centro.

Recreación activa:
Son espacios abiertos diseñados y a disposición para la realización de actividades

Figura n°90: Conclusión de Resultados.



FUENTE: Elaboración propia en base a las fichas de documentación.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINserCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN
DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°23

FE-10

FICHA MATRIZ CRUCE DE RELACIÓN DE LA VARIABLE CON LOS ANÁLISIS DE CASO

CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE	CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.	CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH	CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES
			
UBICACIÓN Ilford, Londres-Inglaterra	UBICACIÓN Calle Puerto de Sumport 6, Fuencarral, Madrid-España	UBICACIÓN Thunder Bay, ON, Canadá.	UBICACIÓN Av. Miguel Grau (Ex Buenos Aires) No. 487, Lima, Perú.



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

Tabla n°III : Ficha Matriz Cruce Variable - Análisis de casos

ANÁLISIS				CASO INTERNACIONAL 1 CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE			CASO INTERNACIONAL 2 CENTRO DE REHABILITACIÓN PADRE GARRALDA-HORIZONTES ABIERTOS.			CASO INTERNACIONAL 3 CENTRO DE TRATAMIENTO DE ADICCIONES SISTER MARGARET SMITH			CASO NACIONAL 4 CENTRO DE REHABILITACIÓN ANDENES					
TÍTULO	VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	BUENO - 3	REGULAR - 2	MALO - 1	BUENO - 3	REGULAR - 2	MALO - 1	BUENO - 3	REGULAR - 2	MALO - 1	BUENO - 3	REGULAR - 2	MALO - 1		
CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2021	PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL	Actividades Psico-terapéuticas	Aceptación-Confianza-responsabilidad	Terapias Individuales	3				2		3			3				
				Terapias Grupales	3			3			3			3				
		Formación personal y actividades psicoeducativas	Estimulación Cognitiva	Encuentros Matinales	3			3			3				3			
				Transición	Continuidad Educativa	3			3			3					2	
				Crecimiento	Formación en Talleres	3			3			3					2	
		Formación laboral	Desenvolvimiento	Capacitación Técnico-Ocupacional	3				2			3					2	
				Orientación y consejería psico-social individualizada para los padres	Mejoramiento y reforzamiento	Terapia Familiar	3			3				2			3	
		Encuentros vivenciales	3						2			2			3			
		Dinámicas Familiares	3						2			3					2	
		Convivencia Social	Autodeterminación	Actividades Sociales														
				Habilidades Sociales		2				2			3					2
				Actividades de autocontrol														
					29			25			28			25				

FUENTE: *Elaboración propia.*

CONCLUSIÓN
El CASO INTERNACIONAL 1: CENTRO DE ACOGIDA Y REHABILITACIÓN DE REDBRIDGE es el que obtiene más puntaje al relacionar los indicadores con la variable que es Programas de Reinserción Social, es el referente que más aporta al diseño del CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS, ya que posee las características espaciales y funcionales; idóneas para el desarrollo de las actividades y servicios que inciden en la exitosa reinserción del joven en la sociedad.

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHA DE EVALUACIÓN DE CASOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:	ESC:
AÑO 2023	S/E

ANEXO N°23



INSTRUMENTOS

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

RECEPCIÓN

MOBILIARIO PRINCIPAL

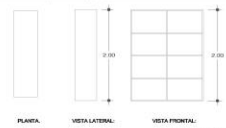
ZONA DE REHABILITACIÓN

ESPACIO: Recepción.

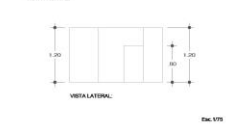
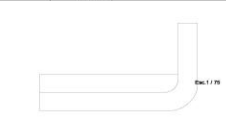
ÁREA: 16.58 m2



CÓDIGO	A-1	LARGO	0.69	DESCRIPCIÓN
CANTIDAD	5	ANCHO	0.53	Silla con estructura de 80% Polipropileno y 10% metal.
		ALTURA	0.89	

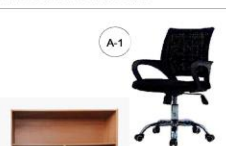


CÓDIGO	A-2	LARGO	1.90	DESCRIPCIÓN
CANTIDAD	3	ANCHO	0.48	Estante de Melamina
		ALTURA	2.00	

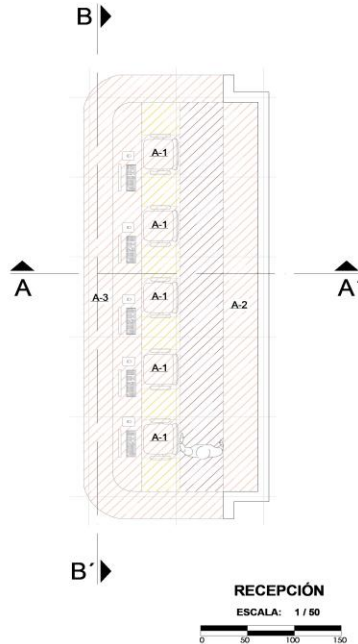


CÓDIGO	A-3	LARGO	6.50	DESCRIPCIÓN
CANTIDAD	1	ANCHO	0.80	Mesa para recepción de vidrio + melamina
		ALTURA	1.20	

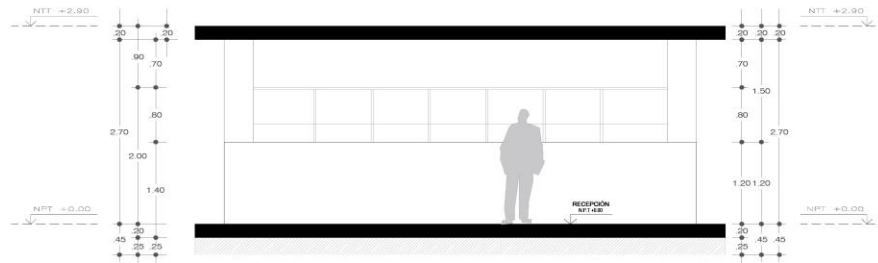
IMAGEN REFERENCIAL



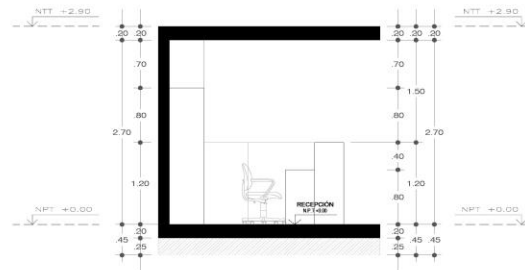
PLANTA:



CORTES:



CORTE A - A'
ESCALA: 1/50



CORTE B - B'
ESCALA: 1/50

LEYENDA

CÓDIGO DE MOBILIARIO:
A-1. Silla para oficina con estructura de: 80% Polipropileno y 10% metal.
A-2. Estante de melamina.
A-3. Mesa para Recepción con vidrio y melamina.

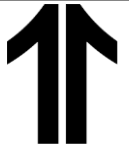
FLUJOGRAMA:



LEYENDA:

- ALTA
- MEDIA
- BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Recepción	Proporciona la bienvenida a los pacientes e indicarles a dónde se deben dirigir.	12.13	1.44	3.01	16.58	10



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARPATA HJACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°24

A-01

SALA DE ESPERA

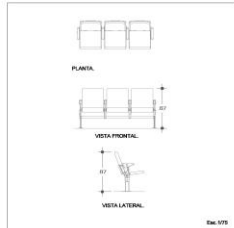
MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

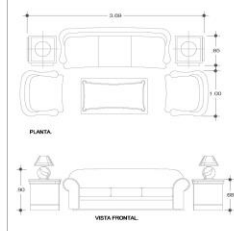
ESPACIO: Sala de Espera.

ÁREA:

24.14 m²



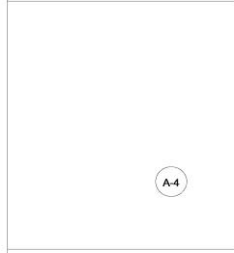
CODIGO	A-4	LARGO	1.60	DESCRIPCION	Banco Espera Aeropuerto 3 Cuerpos Inoxidable
CANTIDAD	3	ANCHO	0.63		
		ALTURA	0.87		



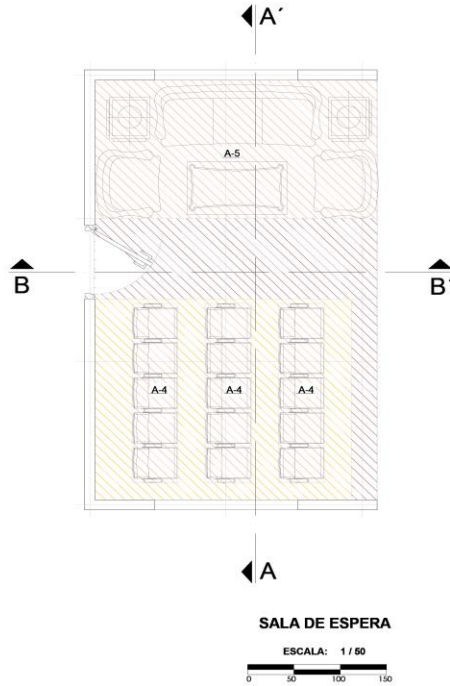
CODIGO	A-5	LARGO	0.54	DESCRIPCION	Juego de Muebles de Cuero.
CANTIDAD	3	ANCHO	0.40		
		ALTURA	2.00		

CODIGO	A-5	LARGO	0.54	DESCRIPCION	Juego de Muebles de Cuero.
CANTIDAD	3	ANCHO	0.40		
		ALTURA	2.00		

IMAGEN REFERENCIAL



PLANTA:

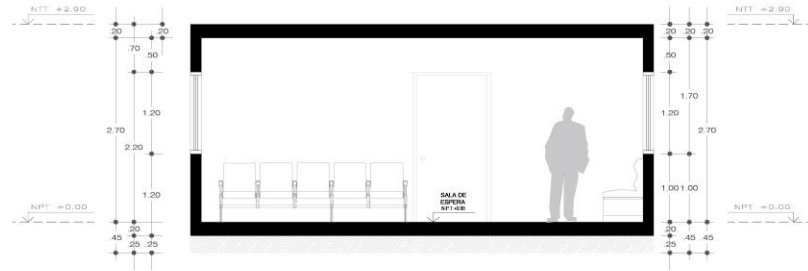


SALA DE ESPERA

ESCALA: 1 / 60

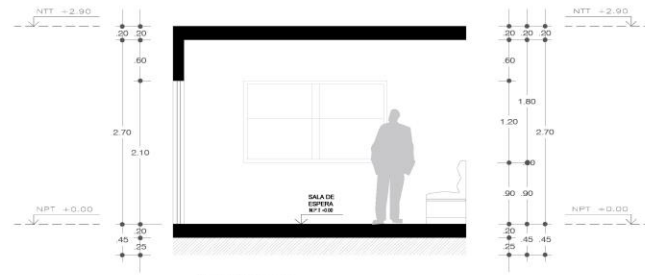


CORTES:



CORTE A - A'

ESCALA: 1 / 50



CORTE B - B'

ESCALA: 1 / 50

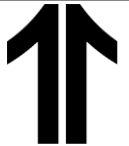
LEYENDA



FLUJOGRAMA:



SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Sala de Espera	Esperar la atención del médico o especialista en el área.	13.00	5.50	5.64	24.14	20



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPIATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°24

A-02

TRIAJE

MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

ESPACIO: Triaje.

ÁREA:

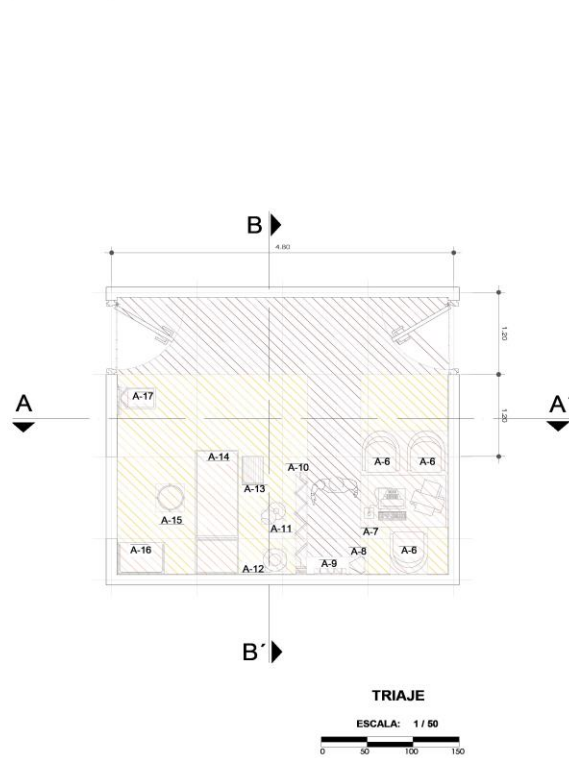
18.83 m2

	CÓDIGO: A-6	LARGO: 0.52	DESCRIPCIÓN: Silla metálica aptable.
	CANTIDAD: 3	ANCHO: 0.60	
		ALTURA: 0.89	
	CÓDIGO: A-9	LARGO: 0.45	DESCRIPCIÓN: Percha metálica de pared de 4 ganchos.
	CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.10	
		ALTURA: 0.10	
	CÓDIGO: A-10	LARGO: 1.50	DESCRIPCIÓN: Cortina con Tubo.
	CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.15	
		ALTURA: 2.00	
	CÓDIGO: A-14	LARGO: 1.80	DESCRIPCIÓN: Juego de Muebles de Cuero.
	CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.60	
		ALTURA: 0.90	
	CÓDIGO: A-16	LARGO: 0.65	DESCRIPCIÓN: Juego de Muebles de Cuero.
	CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.46	
		ALTURA: 0.60	
	CÓDIGO: A-18	LARGO: 0.54	DESCRIPCIÓN: Juego de Muebles de Cuero.
	CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.31	
		ALTURA: 2.00	

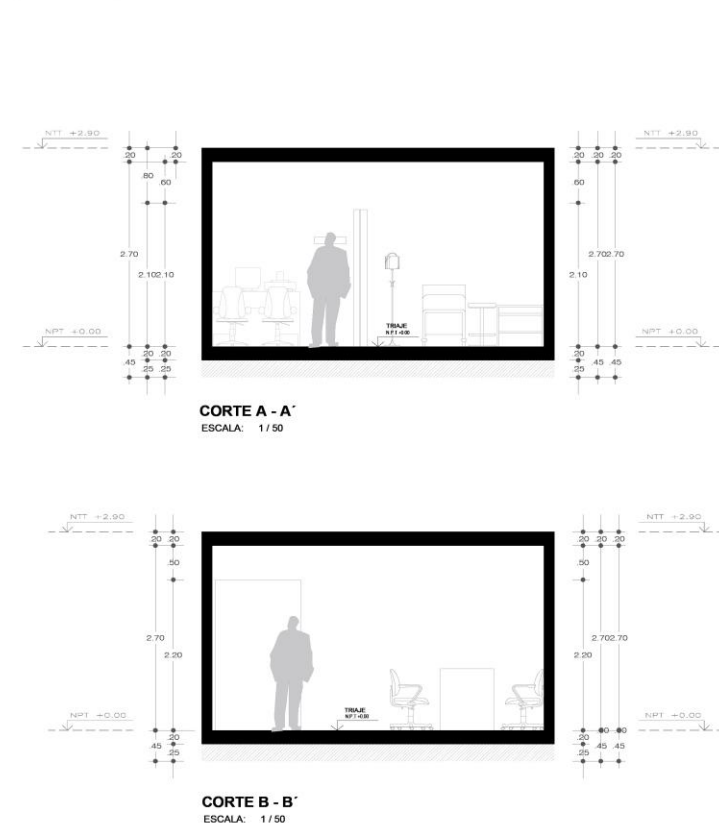
IMAGEN REFERENCIAL



PLANTA:



CORTES:



LEYENDA		ÁREA MOBILIARIO	ÁREA DE USO	ÁREA CIRCULACIÓN
CÓDIGO DE MOBILIARIO:		FLUJOGRAMA:		
A-6 Silla metálica aptable. A-7 Escritorio metálico de 2 cañones de 1.20 x 0.75 m A-8 Paredera metálica A-9 Percha metálica de pared de 4 ganchos A-10 Cortina con Tubo A-11 Lámpara de reconocimiento con cuello de ganso. A-12 Balanza mecánica con tallmetro - adulto A-13 Escalinata metálica de 1 peldaño A-14 Carro para exámenes y curaciones. A-15 Taburete metálico asiento giratorio rodante. A-16 Mesa metálica rodante para múltiples usos, acero inoxidable. A-17 Balanza mecánica con tallmetro - adulto.		HISTORIA CLÍNICA TRIAJE → RECEPCIÓN → CONTROL DE FUNCIONES VITALES → SE DERIVA		
LEYENDA:		ALTA	MEDIA	BAJA
SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:
PSICOTERAPIA	Triaje	Se recepciona, acoge y clasifica al paciente en función a los síntomas y signos presentados.	6.00	5.59
			ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:
			7.24	18.83
			AFORO:	
				3



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:
CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:
- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:
- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:
FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: AÑO 2023
ESC: S/E

ANEXO N°24

A-03

OFICINA DE PSICÓLOGOS

MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

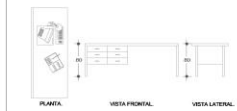
ESPACIO: Oficina de Psicólogos

ÁREA:

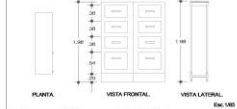
41.19 m2



CODIGO	A-1	LARGO	0.69	DESCRIPCION	Silla con estructura de: 80% Polipropileno y 15% metal.
CANTIDAD	5	ANCHO	0.53		
		ALTIMA	0.89		



CODIGO	A-18	LARGO	2.21	DESCRIPCION	Mesa para oficina de psicología con patas de: aluminio.
CANTIDAD	4	ANCHO	0.85		
		ALTIMA	0.80		



CODIGO	A-21	LARGO	1.50	DESCRIPCION	Estantero para oficina de: melamina.
CANTIDAD	1	ANCHO	0.40		
		ALTIMA	2.00		



CODIGO	A-23	LARGO	0.48	DESCRIPCION	Lavamanos con perforación para: grifería.
CANTIDAD	1	ANCHO	0.42		
		ALTIMA	0.97		

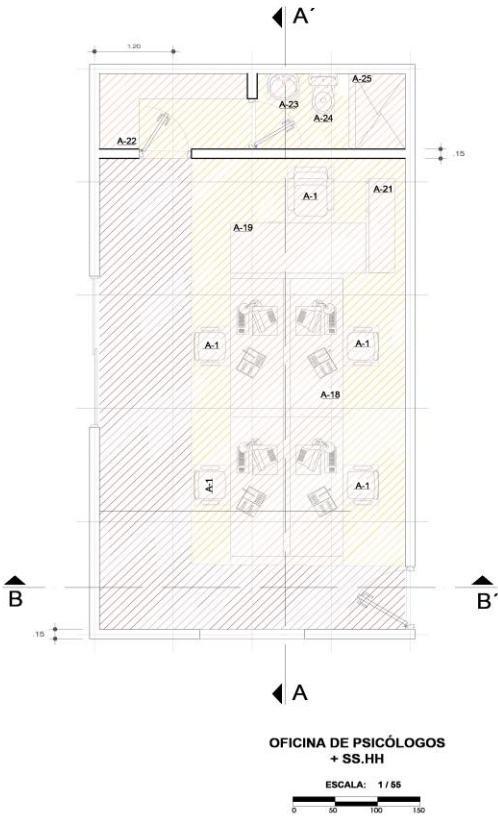


CODIGO	A-24	LARGO	0.64	DESCRIPCION	Inodoro de porcelana.
CANTIDAD	1	ANCHO	0.44		
		ALTIMA	0.79		

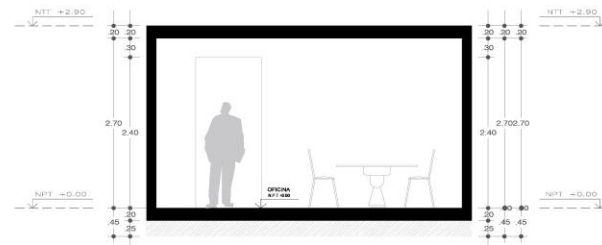
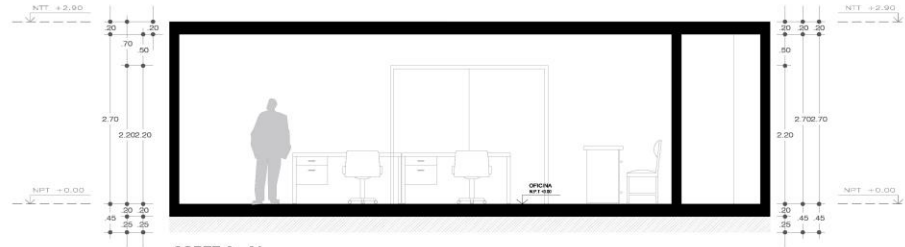
IMAGEN REFERENCIAL



PLANTA:



CORTES:



LEYENDA

CÓDIGO DE MOBILIARIO:

A-1 Silla para oficina con estructura de: 80% Polipropileno y 15% metal.
A-18 Mesa para Oficina.
A-19 Escritorio.
A-20 Estantero de documentos.
A-21 Sillón Reclinable.
A-22 Sillón de melamina.

A-23 Lavamanos de porcelana.
A-24 Inodoro de porcelana.
A-25 Ducha.

FLUJOGRAMA:



LEYENDA:

ALTA
MEDIA
BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Oficina de Psicólogos	Se reúnen todos los psicólogos en su área de descanso para revisar documentos e informes.	16.36	11.04	13.79	41.19	5



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:
CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:
CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:
- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:
- HUARIPIATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:
FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: AÑO 2023
ESC: S/E

ANEXO N°24

A-04

CONSULTORIOS GENERALES

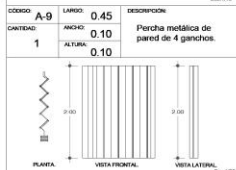
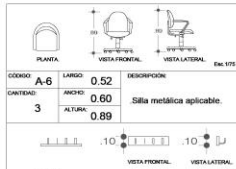
MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

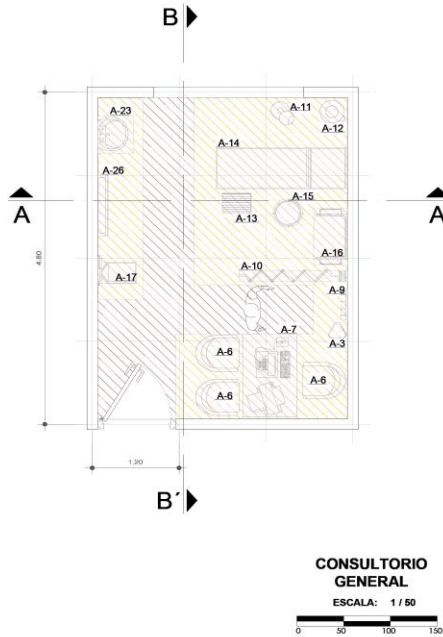
ESPACIO: CONSULTORIOS GENERALES

ÁREA:

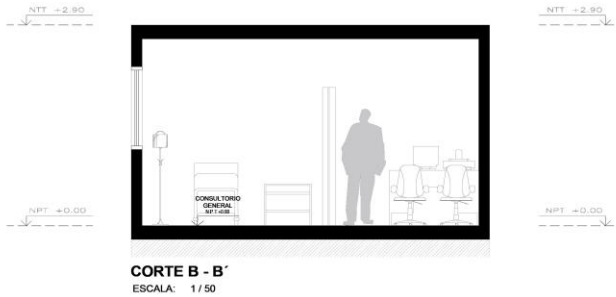
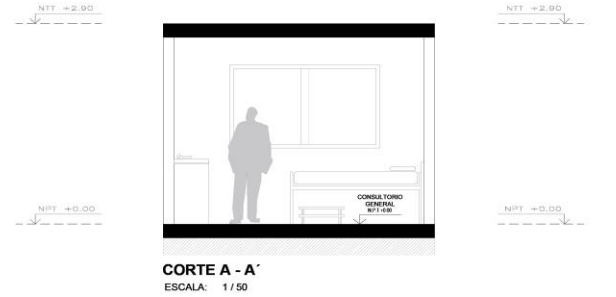
16.04 m²



PLANTA:



CORTES:



LEYENDA

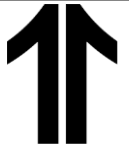
CÓDIGO DE MOBILIARIO:
 A-6 Silla metálica aplicable.
 A-7 Escritorio metálico de 2 cajones de 1.20 x 0.75 m.
 A-8 Papelera metálica.
 A-9 Peralta metálica de pared de 4 ganchos.
 A-10 Cortina con tubo.
 A-11 Lámpara de reconocimiento con cuello de ganso.
 A-12 Balanza mecánica con tallmetro - adulto.
 A-13 Escalínata metálica de 1 pediatro.

FLUJOGRAMA:



LEYENDA:
 ALTA
 MEDIA
 BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPEUTICA	CONSULTORIO GENERAL	Consultas de médicos independientes que ofrecen atención médica general, incluyendo diagnóstico, interrogatorio y exploración física	4.74	6.10	5.20	16.04	3



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
 - SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°24

A-05

CONSULTORIO DE PSICOTERAPIA

MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

ESPACIO: Consultorio de Psicoterapia

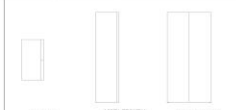
ÁREA: 20.19 m²



CODIGO	A-1	LARGO	0.69	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD	5	ANCHO	0.53	Silla con estructura de: 80% Polipropileno y 15% metal.
		ALTEZA	0.89	



CODIGO	B-2	LARGO	0.80	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD	1	ANCHO	0.80	Mesa de madera para 4 personas.
		ALTEZA	0.82	



CODIGO	B-4	LARGO	0.90	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD	1	ANCHO	0.45	Armario metálico de dos puertas.
		ALTEZA	2.00	

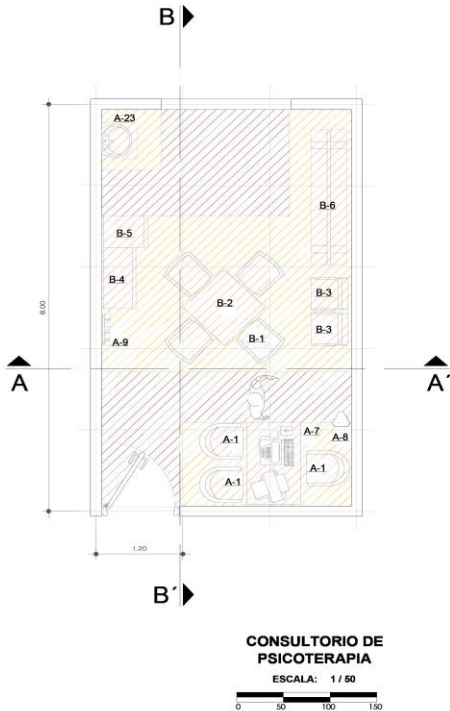


CODIGO	B-5	LARGO	0.60	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD	1	ANCHO	0.47	Archivador Metálico de 4 gavetas.
		ALTEZA	1.35	

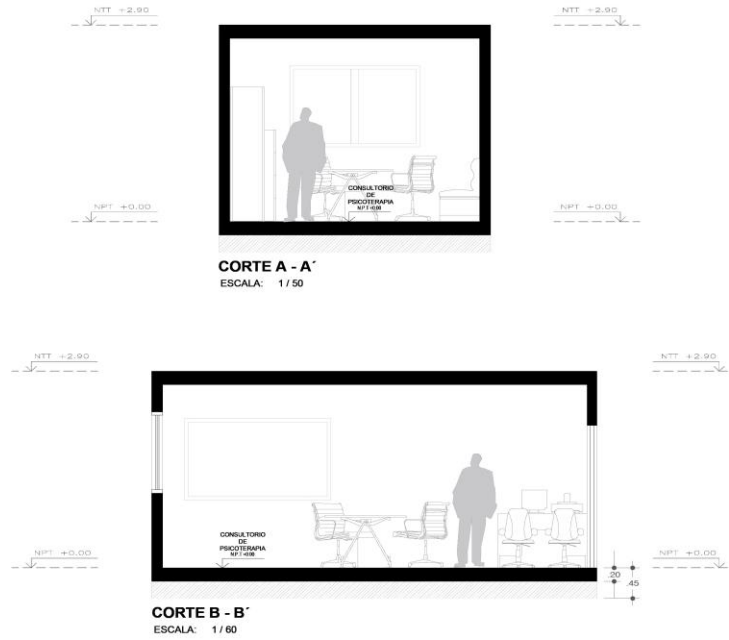
IMAGEN REFERENCIAL



PLANTA:



CORTES:



LEYENDA

CÓDIGO DE MOBILIARIO:

- A-1 Silla para oficina con estructura de: 80% Polipropileno y 15% metal.
- A-7 Escritorio metálico de 2 cajones de 1.20 x 0.75 m.
- A-8 Papelera metálica.
- A-9 Percha metálica de pared de 4 ganchos.
- A-23 Lavamanos de porcelana.
- B-1 Silla con juego de Mesa.
- B-2 Mesa de madera para 4 personas.
- B-3 Sillón de madera.
- B-4 Armario Metálico de dos puertas.
- B-5 Archivador metálico de 4 gavetas.
- B-6 Pizarra acrílica con soporte metálico.

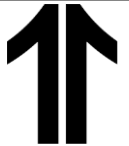
FLUJOGRAMA:



LEYENDA:

- ALTA
- MEDIA
- BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Consultorio de Psicoterapia	El psicólogo recibe, evalúa el estado emocional y mental del paciente.	4.67	8.20	7.32	20.19	5



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°24

A-06

TRABAJO SOCIAL

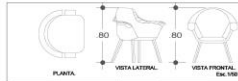
MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

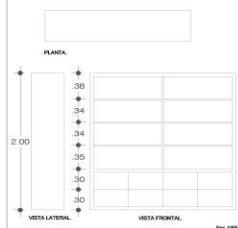
ESPACIO: Trabajo Social

ÁREA:

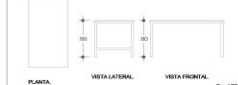
34.22 m²



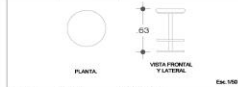
CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
C-1	0.63	Silla con estructura de metal con acabados de madera.
CANTIDAD	10	
	ANCHO: 0.70	
	ALTIMA: 0.80	



CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
C-2	2.00	Armario de melamina de madera.
CANTIDAD	1	
	ANCHO: 0.45	
	ALTIMA: 2.00	



CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
C-3	1.53	Mesa de melamina con estructura metálica.
CANTIDAD	1	
	ANCHO: 0.80	
	ALTIMA: 0.80	

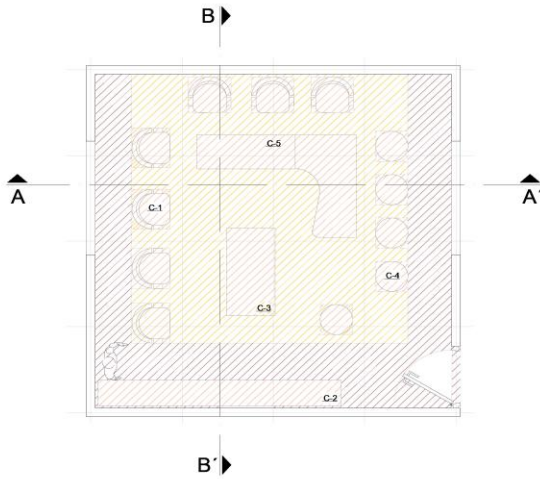


CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
C-4	0.53	Banco de Metal con acabados de cuero.
CANTIDAD	5	
	ANCHO: 0.53	
	ALTIMA: 0.63	

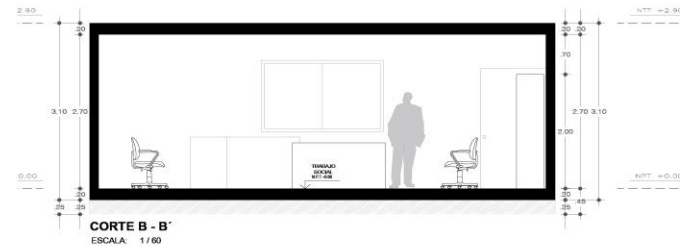
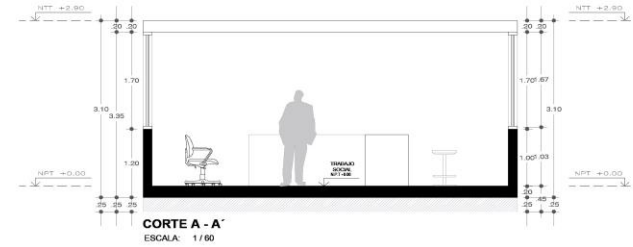
IMAGEN REFERENCIAL



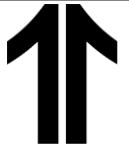
PLANTA:



CORTES:



LEYENDA	ÁREA MOBILIARIO	ÁREA DE USO	ÁREA CIRCULACIÓN				
<p>CÓDIGO DE MOBILIARIO:</p> <p>C-1 Silla con estructura de metal con acabados de madera. C-2 Armario de melamina de madera. C-3 Mesa de melamina con estructura metálica. C-4 Banco de Metal con acabados de cuero.</p>	<p>FLUJOGRAMA:</p>		<p>LEYENDA:</p> <p>ALTA MEDIA BAJA</p>				
SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Trabajo Social	El trabajador social se reúne con los jóvenes voluntarios para realizar actividades con los pacientes en rehabilitación.	5.18	18.34	10.70	34.22	13



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUIACCHA ROCIO.
 - SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°24

A-07

HIDROTERAPIA

MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

ESPACIO: Hidroterapia

ÁREA:

33.15 m²

H-1

PLANTA: VISTA LATERAL: VISTA FRONTAL: Esc. 1/50

CÓDIGO: H-1	LARGO: 0.65	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD: 5	ANCHO: 0.30	Cascada para piscina sobre inoxidable.
	ALTURA: 0.54	

H-2

PLANTA: VISTA FRONTAL: VISTA LATERAL: Esc. 1/50

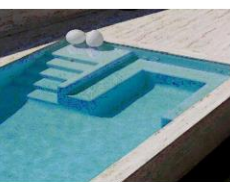
CÓDIGO: H-2	LARGO: 0.99	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.15	Barandilla antideslizante.
	ALTURA: 0.05	

C-3

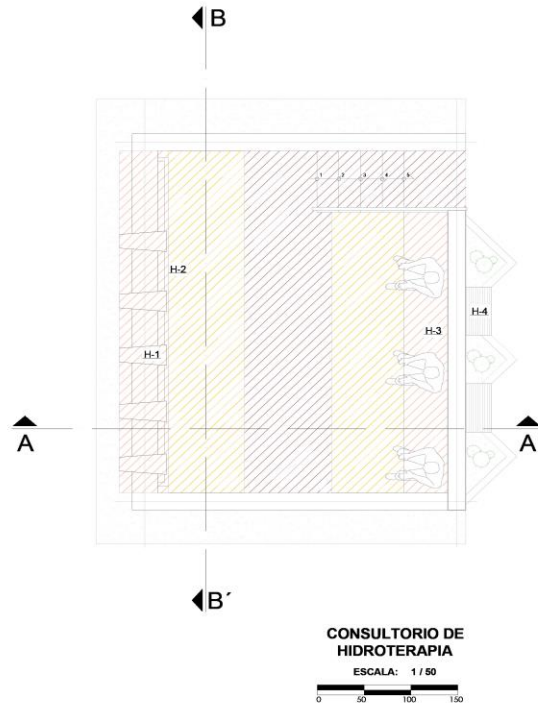
PLANTA: VISTA FRONTAL: VISTA LATERAL: Esc. 1/50

CÓDIGO: C-3	LARGO: 1.53	DESCRIPCIÓN:
CANTIDAD: 1	ANCHO: 0.80	Mesa de melamina con estructura metálica.
	ALTURA: 0.80	

IMAGEN REFERENCIAL

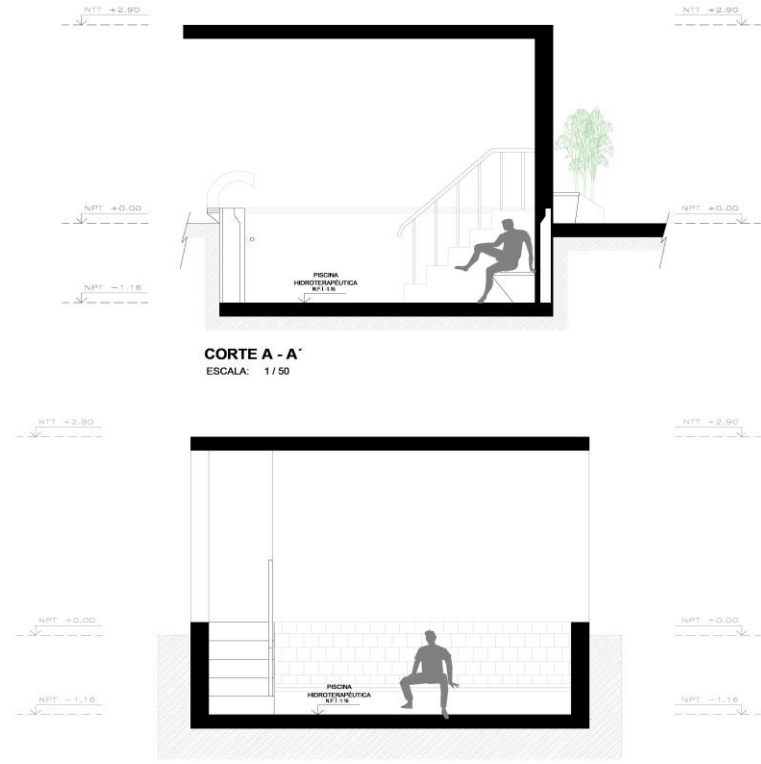


PLANTA:



CONSULTORIO DE HIDROTERAPIA
ESCALA: 1 / 50

CORTES:



CORTE A - A'
ESCALA: 1 / 50

CORTE B - B'
ESCALA: 1 / 60

LEYENDA	ÁREA MOBILIARIO	ÁREA DE USO	ÁREA CIRCULACIÓN
---------	-----------------	-------------	------------------

CÓDIGO DE MOBILIARIO:
H-1 Cascada para piscina acero inoxidable.
H-2 Barandilla Antideslizante.
H-3 Blanco concreto con acabado de Porcelanato.
H-4 Blanco concreto con acabado de Madera.

FLUJOGRAMA:



LEYENDA:
ALTA
MEDIA
BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Hidroterapia	Terapia de rehabilitación mediante el agua.	5.85	9.22	18.08	33.15	5



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINserCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIARPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°24

A-08

TERAPIA INDIVIDUAL

MOBILIARIO PRINCIPAL

ZONA DE REHABILITACIÓN

ESPACIO: Terapia Individual

ÁREA: 20.19 m²



CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
A-1	0.69	Silla con estructura de: 80% Polipropileno y 10% metal.
CANTIDAD	ANCHO	
5	0.53	
	ALTURA	
	0.89	



CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
B-2	0.80	Mesa de madera para 4 personas.
CANTIDAD	ANCHO	
1	0.80	
	ALTURA	
	0.82	



CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
B-4	0.90	Armario metálico de dos puertas.
CANTIDAD	ANCHO	
1	0.45	
	ALTURA	
	2.00	

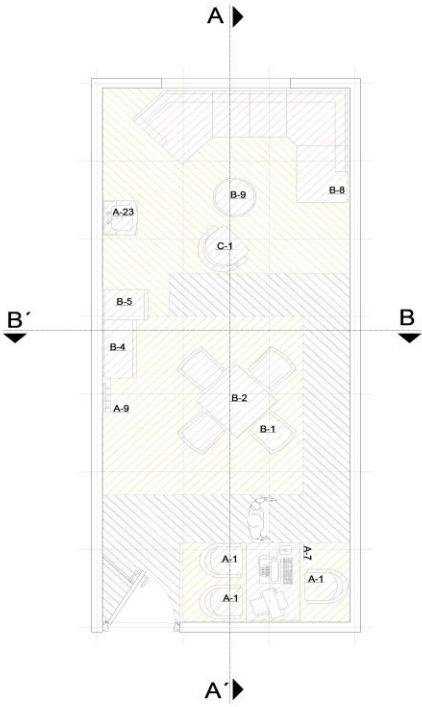


CÓDIGO	LARGO	DESCRIPCIÓN
B-5	0.60	Archivador Metálico de 4 gavetas.
CANTIDAD	ANCHO	
1	0.47	
	ALTURA	
	1.35	

IMAGEN REFERENCIAL



PLANTA:

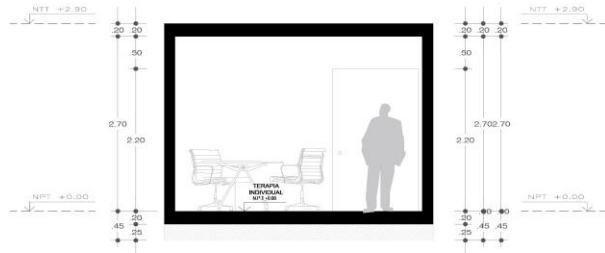


TERAPIA INDIVIDUAL
ESCALA: 1 / 50

CORTES:



CORTE A - A'
ESCALA: 1 / 50



CORTE B - B'
ESCALA: 1 / 50

LEYENDA



CÓDIGO DE MOBILIARIO:

- A-1. Silla para oficina con estructura de: 80% Polipropileno y 10% metal.
- A-2. Escritorio metálico de 2 capones de 1.20 x 0.75 m.
- A-8. Papelerina metálica.
- A-9. Pestaña metálica de pared de 4 ganchos.
- A-23. Lavamanos de porcelana.
- B-1 Silla con juego de Mesa.
- B-2. Mesa de madera para 4 personas.
- B-3. Sillón de madera.
- B-4. Armario Metálico de dos puertas.
- B-5. Archivador metálico de 4 gavetas.
- B-6. Pizarra acrílica con soporte metálico.

FLUJOGRAMA:



LEYENDA:

- ALTA
- MEDIA
- BAJA

SUB-ZONA:	AMBIENTE:	ACTIVIDAD:	ÁREA DE MOBILIARIO:	ÁREA DE USO:	ÁREA DE CIRCULACIÓN:	ÁREA TOTAL:	AFORO:
PSICOTERAPIA	Terapia Individual	El psicólogo recibe, evalúa el estado emocional y mental del paciente.	4.67	8.20	7.32	20.19	5



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

FICHAS ANTROPOMÉTRICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°24

A-09

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

Tabla n° 1: Programación arquitectónica.

ZONA	SUB-ZONAS	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA
ZONA DE CONTROL DE INGRESO Y VISITA	SEGURIDAD	Seguridad	1,00	20,00	10,00	2	19	13	6	20,00	159,60
		SS.HH	1,00	0,80	0,80	1				0,80	
		Dormitorio	1,00	8,00	8,00	1				8,00	
	CONTROL DE INGRESO Y VISITA	Registro	1,00	4,80	1,20	4				4,80	
		Entrevista	1,00	20,00	10,00	2				20,00	
		Revisión Médica	1,00	20,00	10,00	2				20,00	
		Depósito	1,00	7,00	7,00	1				7,00	
		Cuarto de Limpieza	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Lavandería	1,00	16,00	8,00	2				16,00	
		Área de descanso personal adm.	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
ZONA ADMINISTRATIVA	DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Of. Director	1,00	20,00	10,00	3	69	54	15	20,00	283,00
		Of. Subdirector	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Sala de reuniones	1,00	15,00	1,00	15				15,00	
		Of. Jefe de Zonas de rehabilitación	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. Jefe de F. educativa y laboral	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. de Jefe de residencia	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. de Zonas Complementarias	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Kitchenette+Comedor	1,00	30,00	2,00	10				30,00	
		Secretaría	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Archivo	1,00	10,00	10,00	1				10,00	
		Of. Administración	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. RR.HH	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. Logística	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		Of. Contabilidad	1,00	20,00	10,00	3				20,00	
		SS.HH - Mujeres	1,00	4,00	0,80	5				4,00	
		SS.HH - Hombres	1,00	4,00	0,80	5				4,00	
		ZONA DE REHABILITACIÓN	PSICOTERAPIAS	Recepción Psicoterapias	1,00	4,00				0,80	
Sala de Espera	1,00			12,00	0,80	15	12,00				
Triaje	1,00			18,00	6,00	3	18,00				
Oficina de psicólogos	1,00			30,00	10,00	4	30,00				
Consultorios Generales	1,00			60,00	20,00	3	60,00				
Consultorios de Psicoterapia	1,00			18,00	6,00	3	18,00				
Trabajo Social y Voluntariado	1,00			13,00	1,00	13	13,00				
Psicoterapia Individual	1,00			32,06	20,00	2	32,06				
Psicoterapia Grupal	1,00			60,00	10,00	6	60,00				
Psicoterapia Familiar	1,00			40,00	10,00	4	40,00				
Hidroterapia Hombres	1,00			42,00	14,00	3	42,00				
Hidroterapia Mujeres	1,00			42,00	14,00	3	42,00				
Musicoterapia	1,00			95,00	9,50	10	95,00				
Terapia de yoga	1,00			120,00	12,00	10	120,00				
Vestidores Hombres	1,00			6,00	3,00	2	6,00				
Vestidores mujeres	1,00			6,00	3,00	2	6,00				
SS.HH - Mujeres	1,00			8,00	0,80	10	8,00				
SS.HH - Hombres	1,00			8,00	0,80	10	8,00				



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARO, EBER HERNAN SALDAÑA RUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°25

PA

Nota: Esta tabla muestra tanto las zonas del proyecto como sus respectivas áreas y aforos.

Fuente: Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

Tabla n° 1: Programación arquitectónica.

ZONA	SUB-ZONAS	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA
ZONA DE REHABILITACIÓN	MEDICINA	Triaje	1,00	60,00	20,00	3	68	52	16	60,00	861,80
		Sala de espera	1,00	12,00	0,80	15				12,00	
		Estación de enfermeras	1,00	5,00	1,00	5				5,00	
		Consultorios Generales	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Consultorio de valoración psiquiátrica	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Laboratorio de valoración toxicológica (lab+med)	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Consultorio de nutrición	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Área de descanso médico	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Internamiento Individual + SS.HH - Mujeres	3,00	20,00	20,00	3				60,00	
		Internamiento Grupal+ SS.HH - Mujeres	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Internamiento Individual + SS.HH - Hombres	4,00	20,00	20,00	4				80,00	
		Internamiento Grupal+ SS.HH - Hombres	2,00	80,00	20,00	8				160,00	
		Almacén Farmacéutico	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
		Sala de estar Médico	1,00	60,00	20,00	3				60,00	
SS.HH - Mujeres	1,00	2,40	0,80	3	2,40						
SS.HH - Hombres	1,00	2,40	0,80	3	2,40						
ZONA DE FORMACIÓN EDUCATIVA	EDUCACIÓN	SS.HH - Mujeres	1,00	8,00	0,80	10	172	163	9	8,00	840,70
		SS.HH - Hombres	1,00	8,00	0,80	10				8,00	
		Biblioteca	1,00	210,00	10,00	21				210,00	
		Aulas	4,00	24,00	1,50	64				96,00	
	TALLERES BÁSICOS	Baile	1,00	75,00	5,00	15				75,00	
		Música	1,00	75,00	5,00	15				75,00	
		Dibujo y pintura	1,00	52,50	3,50	15				52,50	
		Teatro	1,00	300,00	20,00	15				300,00	
		SS.HH - Mujeres	1,00	1,60	0,80	2				1,60	
		SS.HH - Hombres	1,00	1,60	0,80	2				1,60	
		Vestidores Hombres	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Vestidores Mujeres	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Depósito	1,00	7,00	7,00	1				7,00	
		TALLERES LABORALES PARA MUJERES	Gastronomía y Repostería (04 personas)	1,00	40,00	10,00				4	
Bisutería (04 personas)	1,00		40,00	10,00	4	40,00					
Cosmetología (04 personas)	1,00		19,00	4,75	4	19,00					
Jardinería (07 personas)	1,00		8,00	1,00	8	8,00					
SS.HH - Mujeres	1,00		4,00	0,80	5	4,00					
Cuarto de Limpieza	1,00		3,00	3,00	1	3,00					
Computación (07 personas)	1,00		12,00	1,50	8	12,00					
TALLERES LABORALES PARA HOMBRES	Reparación de electrodomésticos (07 personas)		1,00	70,00	10,00	7	70,00				
	Escultura (07 personas)		1,00	18,00	2,25	8	18,00				
	Cuarto de Limpieza		1,00	3,00	3,00	1	3,00				
	SS.HH - Hombres	1,00	4,00	0,80	5	4,00					
ZONA DE FORMACIÓN LABORAL	TALLERES LABORALES PARA MUJERES	Gastronomía y Repostería (04 personas)	1,00	40,00	10,00	4	55	43	12	40,00	221,00
		Bisutería (04 personas)	1,00	40,00	10,00	4				40,00	
		Cosmetología (04 personas)	1,00	19,00	4,75	4				19,00	
		Jardinería (07 personas)	1,00	8,00	1,00	8				8,00	
		SS.HH - Mujeres	1,00	4,00	0,80	5				4,00	
		Cuarto de Limpieza	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Computación (07 personas)	1,00	12,00	1,50	8				12,00	
		Reparación de electrodomésticos (07 personas)	1,00	70,00	10,00	7				70,00	
		Escultura (07 personas)	1,00	18,00	2,25	8				18,00	
		Cuarto de Limpieza	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
SS.HH - Hombres	1,00	4,00	0,80	5	4,00						



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARO, EBER HERNAN SALDAÑA RUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SANCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: ESC:

AÑO 2023 S/E

ANEXO N°25

PA

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

Tabla n° 1: Programación arquitectónica.

ZONA	SUB-ZONAS	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA
ZONA RESIDENCIAL	HABITACIONES + ÁREA COMÚN	Control de habitaciones	1,00	20,00	10,00	2	124	114	10	20,00	729,20
		Habitaciones grupales hombres+SS.HH.	14,00	32,00	8,00	56				448,00	
		Habitaciones grupales mujeres+SS.HH	3,00	32,00	8,00	12				96,00	
		Cocina Hombres	1,00	18,60	9,30	2				18,60	
		Cocina Mujeres	1,00	18,60	9,30	2				18,60	
		Comedor Hombres	1,00	60,00	2,00	30				60,00	
		Comedor Mujeres	1,00	24,00	2,00	12				24,00	
		Cuarto de Limpieza	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Lavandería Hombres	1,00	16,00	8,00	2				16,00	
		Lavandería Mujeres	1,00	16,00	8,00	2				16,00	
		Despensa	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Congeladora	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		Cuarto de Limpieza	1,00	3,00	3,00	1				3,00	
		ZONA COMPLEMENTARIA	GIMNASIO	Vestidores Y Duchas Hombres	1,00	9,00				3,00	
Vestidores Y Duchas Mujeres	1,00			9,00	3,00	3	9,00				
SS.HH - Mujeres	1,00			4,00	0,80	5	4,00				
SS.HH - Hombres	1,00			4,00	0,80	5	4,00				
Área con máquinas	1,00			24,00	4,00	6	24,00				
Área sin máquinas	1,00			8,4	1,40	6	8,40				
ZONA DE REINSECCIÓN	CAPILLA	Capilla	1,00	100,00	1,00	50	210	205	5	100,00	425,00
		TEORICO + PRODUCTIVA	Área de Exposiciones (stands)	10,00	2,50	2,50				10	
ZONA DE SERVICIO	ACOPIO DE BASURA	Área de Exposiciones (stands)	1,00	300,00	3,00	100	5	0	5	300,00	40,80
		SUM	1,00	100,00	1,00	100				100,00	
		Cuarto de Basura	1,00	10,00	10,00	1				10,00	
	SERVICIO	Cuarto General de Limpieza	1,00	10,00	10,00	1				10,00	
		Almacén	1,00	10,00	10,00	1				10,00	
		SS.HH	1,00	0,80	0,80	1				0,80	
		Guardianía	1,00	10,00	10,00	1				10,00	
	RED DE AGUA POTABLE Y DESAGÜE	Cisterna de Almacenamiento	-	-	-	-				-	
		Cuarto de Bombas	-	-	-	-				-	
		Cisterna de Agua contra Incendios	-	-	-	-				-	
	LUZ ELÉCTRICA	Subestación Eléctrica	-	-	-	-				425	
		Cuarto de Tableros	-	-	-	-				-	
		Grupo Electrógeno	-	-	-	-				-	
		Cuarto de Maquinas	-	-	-	-				-	



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARO. EBER HERNAN SALDAÑA RUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°25

PA

Nota: Esta tabla muestra tanto las zonas del proyecto como sus respectivas áreas y aforos.

Fuente: Elaboración Propia.

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA:

Tabla n° 1: Programación arquitectónica.

ZONA	SUB-ZONAS	ESPACIO	CANTIDAD	FMF	UNIDAD AFORO	AFORO	ST AFORO ZONA	ST AFORO PÚBLICO	ST AFORO TRABAJADORES	AREA PARCIAL	SUB TOTAL ZONA	
ÁREA NETA TOTAL											4333,56	
CIRCULACIÓN Y MUROS (20%)											866,71	
ÁREA TECHADA TOTAL REQUERIDA											5200,27	
ZONA DEPORTIVA Y RECREATIVA	DEPORTIVA	Losa Polideportiva	1,00	50,00	0,50	100	115	110	5	50,00	1917,50	
		Piscina	1,00	67,50	4,50	15				67,50		
		Áreas Verdes	1,00	1800,00	9,00	0				1800,00		
ZONA PARQUEO	PÚBLICA Y PRIVADA	Autos	1,00	192,00	12,00	16	17	14	3	192,00	211,00	
		Discapacitados	1,00	19,00	19,00	1				19,00		
VERDE		Area paisajística/Área libre normativa									2600,14	
ÁREA NETA TOTAL											4728,64	
ÁREA TECHADA TOTAL (INCLUYE CIRCULACION Y MUROS)											5200,27	
ÁREA TOTAL LIBRE											4728,64	
ÁREA TOTAL REQUERIDA											9928,91	
									NÚMERO DE PISOS	2	TERRENO REQUERIDO	7328,77
						AFORO TOTAL	1040	931	109			
								PÚBLICO	TRABAJADORES			



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARO. EBER HERNAN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HUACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°25

PA

MACRO LOCALIZACIÓN

PERÚ:



CAJAMARCA:



JAÉN:



JAÉN:



CUADRO DE COORDENADAS:

VERTICE	ESTE	NORTE
P1	744303.3970	9370434.9212
P2	744244.6503	9370387.6217
P3	744178.6560	9370519.2214
P4	744272.8792	9370583.6857
P5	744359.8492	9370657.7296
P6	744404.8686	9370570.7165

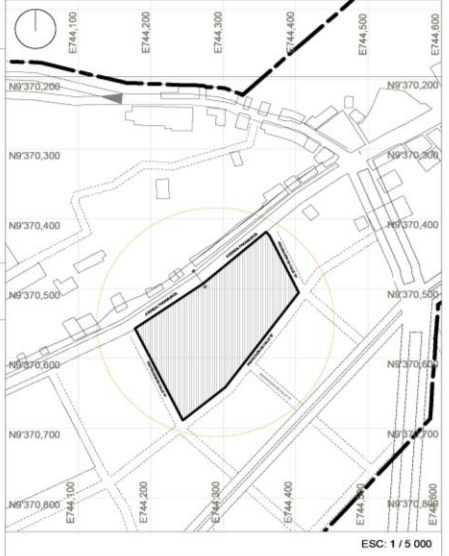
MEDIDAS:

LADO	DISTANCIA
P1 - P2	75.42
P2 - P3	147.22
P3 - P4	114.17
P4 - P5	114.22
P5 - P6	97.97
P6 - P1	169.52

ÁNGULOS:

VERTICE	ÁNGULO
P1	165°36'27"
P2	77°47'37"
P3	97°44'45"
P4	186°1'54"
P5	76°56'46"
P6	116°52'46"

ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN



ZONIFICACIÓN:

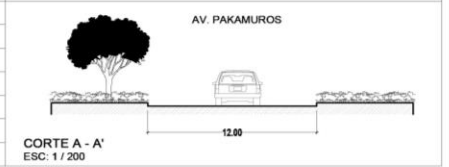
ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA:

DEPARTAMENTO : CAJAMARCA
 PROVINCIA : JAÉN
 DISTRITO : JAÉN
 SECTOR : SECTOR 1
 NOMBRE DE VÍA : CARRETERA A SAN IGNACIO (5N)
 N° DEL INMUEBLE : -
 MANZANA : -
 LOTE : -
 SUBLOTE : -

ACCESIBILIDAD: N°: 04

NOMBRE:	TIPO:	ESTADO:
AV. PAKAMUROS	VÍA COLECTORA	CON PAVIMENTO EN BUEN ESTADO
PROYECCIÓN DE CALLE "A"	VÍA LOCAL	SIN PAVIMENTO (TROCHA)
PROYECCIÓN DE CALLE "B"	VÍA LOCAL	SIN PAVIMENTO (TROCHA)
PROYECCIÓN DE CALLE "C"	VÍA LOCAL	SIN PAVIMENTO (TROCHA)

CORTE DE VÍA PRINCIPAL:



PLANO DE UBICACIÓN

ESC: 1 / 1 250

CUADRO NORMATIVO

PARÁMETROS	NORMATIVA SEDESOL		PROYECTO	PISOS / NIVELES	ÁREAS					
	Habitacional	Comercial/Oficina			NUEVA (*)	EXISTENTE	DEMOLICIÓN(**)	AMPLIACIÓN	REMODELACIÓN ***	SUBTOTAL
USOS			RDM / CC	1er Nivel	4 547,31 m2					4 547,31 m2
DENSIDAD NETA	4.200		1.300	2do Nivel	3 693,47 m2					3 693,47 m2
COEF. DE EDIFICACIÓN	0.23		2.8							
%DE ÁREA LIBRE	-		30%							
ALTURA MÁXIMA	1 (3 metros)		3 (11.1 metros)							
RETIRO MÍNIMO	Frontal	-								
	Lateral	-								
	Posterior	-								
ALINEAMIENTO O FACHADA	-									
ÁREA DE LOTE MÍNIMO	3,200 m2		1.4841 ha	Área parcial	8 240.78 m2					8 240.78 m2
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	6 METROS		130.37	Área techada total						8 240.78 m2
N° ESTACIONAMIENTO	16		-	Área de terreno						28 472.57 m2
				Área libre						20 231.79 m2

CUADRO DE ÁREAS (m2)

(*) Para edificaciones nuevas consignar información solo en esta columna
 (**) Para el cálculo de área subtotal se resta el área a demoler

(***) Para remodelación no se suma el área subtotal

(****) Detallar el área acumulada (pisos superiores, sótamos, semisótanos, etc) el rubro 8 observaciones del FUE



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSERCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:
- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUARIPATA HJACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA: AÑO 2023
ESC: S/E

ANEXO N°26

U-01

MACRO LOCALIZACIÓN

PERÚ:



Pais

CAJAMARCA:



Departamento

JAÉN:

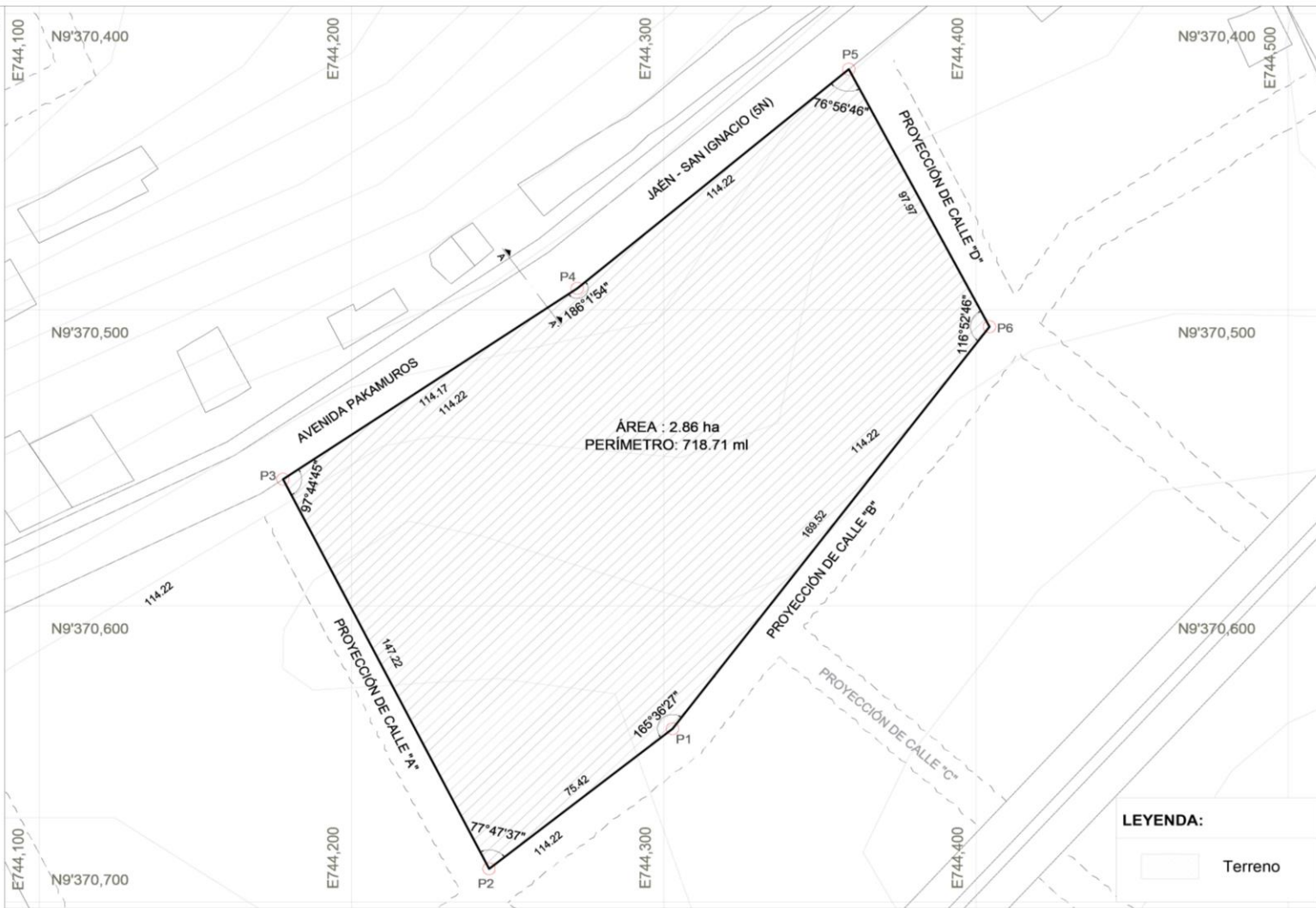


Provincia

JAÉN:



Distrito



PLANO PERIMÉTRICO

ESC: 1 / 1 000

LEYENDA:

Terreno



UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL PARA DROGADICTOS EN BASE A LAS ACTIVIDADES DE LOS PROGRAMAS DE REINSECCIÓN SOCIAL, JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PLANO PERIMÉTRICO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:

AÑO 2023

ESC:

S/E

ANEXO N°27

P-01

DATOS DEL TERRENO:

DATOS DEL TERRENO	
Total del Perímetro:	718.71 metros lineales
Total de Área:	28 600 m2

CUADRO DE COORDENADAS:

CUADRO DE COORDENAS UTM			
VERTICE	ESTE	NORTE	
P1	744303.3970	9370434.9212	
P2	744244.6503	9370387.6217	
P3	744178.6560	9370519.2214	
P4	744272.8792	9370583.6857	
P5	744359.8492	9370657.7296	
P6	744404.8686	9370570.7165	

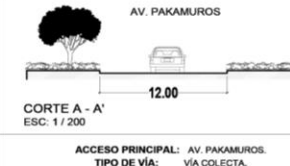
MEDIDAS:

CUADRO DE MEDIDAS	
LADO	DISTANCIA
P1 - P2	75.42
P2 - P3	147.22
P3 - P4	114.17
P4 - P5	114.22
P5 - P6	97.97
P6 - P1	169.52

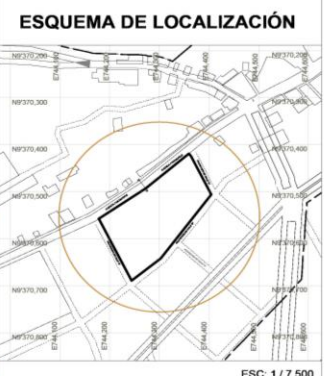
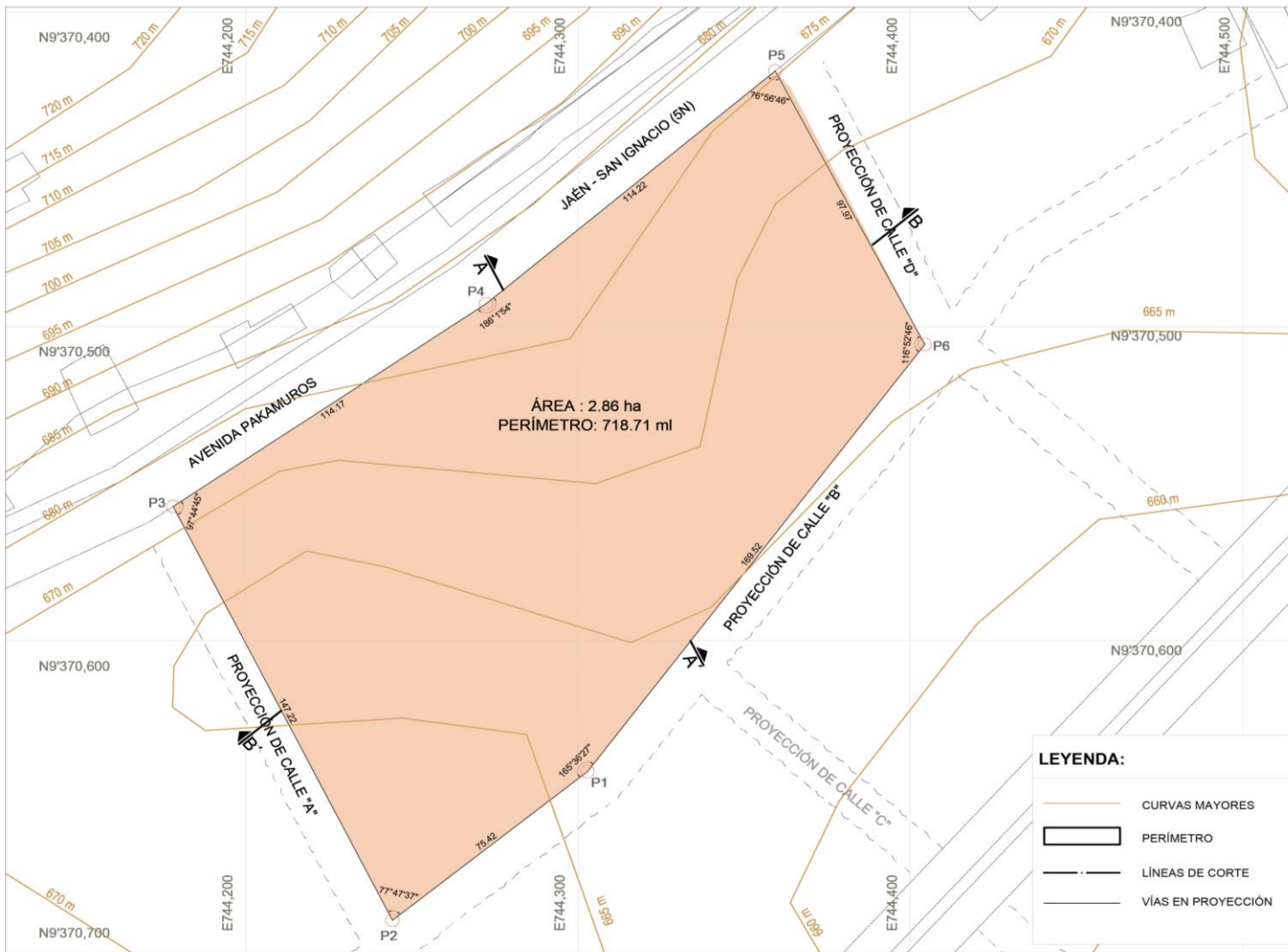
ÁNGULOS:

CUADRO DE ÁNGULOS	
VERTICE	ÁNGULO
P1	165°36'27"
P2	77°47'37"
P3	97°44'45"
P4	186°1'54"
P5	76°56'46"
P6	116°52'46"

CORTE DE VÍA PRINCIPAL:



ACCESO PRINCIPAL: AV. PAKAMUROS.
TIPO DE VÍA: VÍA COLECTA.



UNIVERSIDAD
PRIVADA DEL NORTE

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO**

**TÍTULO DE
INVESTIGACIÓN:**

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL
PARA DROGADICTOS EN
BASE A LAS
ACTIVIDADES DE LOS
PROGRAMAS DE
REINERCIÓN SOCIAL,
JAÉN-2022

PROYECTO:

CENTRO DE
REHABILITACIÓN
INTEGRAL JUVENIL.

CARRERA:

ARQUITECTURA Y
URBANISMO

ASESOR:

- ARQ. EBER HERNÁN SALDAÑA
FUSTAMANTE.

INTEGRANTES:

- HUIRIPATA HUIACCHA ROCIO.
- SÁNCHEZ ESPINOZA BANY.

TEMA:

PLANO TOPOGRÁFICO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA DE JAÉN

FECHA:	ESC:
AÑO 2023	S/E

ANEXO N°28

T-01

CUADRO DE COORDENADAS:

CUADRO DE COORDENAS UTM			
VERTICE	ESTE	NORTE	
P1	744303.3970	9370434.9212	
P2	744244.6503	9370387.6217	
P3	744178.6560	9370519.2214	
P4	744272.8792	9370583.6857	
P5	744359.8492	9370657.7296	
P6	744404.8686	9370570.7165	

MEDIDAS:

CUADRO DE MEDIDAS	
LADO	DISTANCIA
P1 - P2	75.42
P2 - P3	147.22
P3 - P4	114.17
P4 - P5	114.22
P5 - P6	97.97
P6 - P1	169.52

ÁNGULOS:

CUADRO DE ÁNGULOS	
VERTICE	ÁNGULO
P1	165°36'27"
P2	77°47'37"
P3	97°44'45"
P4	186°1'54"
P5	76°56'46"
P6	116°52'46"

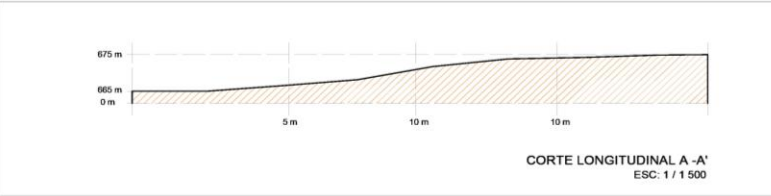
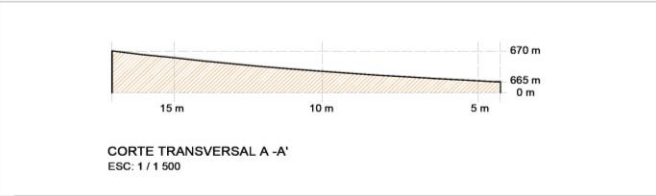
LEYENDA:

- CURVAS MAYORES
- PERÍMETRO
- LÍNEAS DE CORTE
- VÍAS EN PROYECCIÓN

PLANO TOPOGRÁFICO

ESC: 1 / 1 000

CORTES DE TERRENO:



ZONIFICACIÓN:

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA:

DEPARTAMENTO : CAJAMARCA
 PROVINCIA : JAÉN
 DISTRITO : JAÉN
 SECTOR : SECTOR 1
 NOMBRE DE VÍA : CARRETERA
 A SAN IGNACIO (5N)
 N° DEL INMUEBLE : -
 MANZANA : -
 LOTE : -
 SUBLOTE : -