

Experiencia vivencial: Elaboración de documental “Torres de San Borja” en el marco del Proyecto Uniones

(Vivencial experience: “Torres de San Borja” a documentary film production in frame of Uniones Project)

Marlies Alicia, Cueva Urra¹; Pedro Cristian, Barrantes Ramírez²; Ana Cristina, Corrales Ponte; Christian Eduardo, Chávez Ibáñez; Christopher Joel, Díaz García; Piero Elí, Linares Calderón; Bryan Ángel, Mostacero Guayan; Keny Jakdiel, Peña Benites; Solange Alexandra, Pilco Villanueva; Claudia Sayuri, Reyes Oliva; Ximena, Risemberg Zárate.

¹ **Docente. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú**

² **Estudiantes. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú**

Resumen

El presente documento describe los detalles de la realización del documental “Torres de San Borja”, cuya finalidad es crear conciencia sobre las dificultades que enfrenta el asentamiento humano del mismo nombre y alentar al apoyo de esta comunidad mediante la Responsabilidad Social. Para ello se realizaron visitas a la zona de intervención buscando familias dispuestas a ser entrevistadas, estas entrevistas fueron grabadas y editadas en formato documental con la intención de que sea proyectada públicamente y frente a los protagonistas del documental. Estas actividades se llevaron a cabo exitosamente congregando a 59 personas en total.

Palabras clave: *Responsabilidad Social, Elaboración de documental.*

Abstract

This document describes the details of the documentary film “Torres de San Borja”, whose purpose is to raise awareness of the difficulties faced by the human settlement with the same name and to encourage the support of this community through social responsibility. To do this, we have to visit the intervention area, looking for families who wants to support us with the interviews, these interviews were recorded and edited in a documentary format with the intention of being projected openly and in front of the protagonists of the documentary. These activities were successfully carried out with 59 participants.

Key words: *Social Responsibility, Documentary film.*

Introducción

Del Castillo y Parragué (2008) nos dicen que a pesar de existir un amplio interés por estudiar el desarrollo de diversas actividades de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) éste genera muchas investigaciones para explicar en qué consiste y cuál es su verdadero alcance. La diversidad de los enfoques dificulta definir el verdadero significado de ser una empresa responsable. Desde una visión filantrópica las empresas deberían ser más responsables con la sociedad en que participaban. Mientras más se avanza en el estudio sobre RSE diversos autores concluyen que no sólo se analiza la RSE desde la repartición de utilidades que genera un negocio, así es como aparecen nuevas definiciones que abarcan intereses globales como es de que la RSE guarda relación con la obligación de una empresa con diversos grupos de interés. Sin duda alguna teniendo una visión más completa la RSE hace que cada sociedad pueda evaluar en forma real el aporte que desarrolla una empresa sobre su entorno, teniendo una visión integral de RSE y menos parcializada, los elementos evaluados son más transparentes.

Según Portocarrero (2000), la Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en el Perú sigue una tendencia mundial que comenzó a tomar más relevancia en la década de los noventa tanto en la opinión pública como en los círculos académicos y en la sociedad. Las expectativas acerca del aporte que esto puede realizar al desarrollo del país en el sector privado han hecho que el Estado lo reevalúe y tomen un mayor interés en entender su dinámica. En ciudades como Lima, Arequipa y Trujillo la RSE aparece como una estrategia que está comenzando a ponerse en práctica sobretodo en organizaciones del sector privado. La aparición de nuevos estudios en este campo ha tenido como fondo la nueva evaluación de los roles del Estado y del sector privado en el desarrollo del Perú durante los años recientes.

Según Pachón (2012), cada vez más universidades están interesadas en promover y practicar la Responsabilidad Social Universitaria (RSU). También nos dice que las universidades no tienen que estar alejadas sobre la reflexión de responsabilidad social ya que también son organizaciones y deben estar presentes como formación humana y profesional siendo también un propósito académico y de investigación ya que tiene muchos impactos específicos distintos a los de una empresa. Estos son: Impactos de

funcionamiento organizacional, Impactos educativos, Impactos cognoscitivos y epistemológicos e Impactos sociales que deben ser los núcleos de trabajo que guían a las universidades a una gestión social responsable.

Según Cueva (2016), el Proyecto UNIONES se lleva a cabo a nivel nacional, y tiene como objetivo principal el lograr la armonía entre los estudiantes de la Universidad Privada del Norte con aquellas comunidades de bajos recursos a través del desarrollo de políticas y actividades de Responsabilidad Social Empresarial. Además, señala que el Proyecto UNIONES es liderado por la Universidad Privada del Norte, el cual se ha enfocado en crear de sus estudiantes agentes de cambio con el poder de influir positivamente en problemas globales. Es indispensable incluir estos tres actores dentro del proyecto de Responsabilidad Social, para que así la universidad pueda generar un cambio a través de sus estudiantes, y que éstos se acerquen a la realidad que afrontan las personas de escasos recursos, quienes pueden verse beneficiados a través de las investigaciones de los universitarios.

Las Torres de San Borja es un Asentamiento Humano ubicado en el distrito de Moche, provincia Trujillo en la región La Libertad. Según los

resultados publicados del último censo, aplicado en octubre de 2016, Torres de San Borja alberga a aproximadamente 342 habitantes, no siendo posible puntualizar la cantidad exacta de habitantes debido a que 12% de las viviendas visitadas se encontraban vacías. La población mencionada enfrenta diversas necesidades primarias que no están siendo atendidas por el Estado, siendo las más resaltantes la carencia de espacios de recreación para los niños, la falta de centros de estudio que permitan una preparación para el ingreso a la universidad, la escasa titularización de las viviendas ocupadas, así como la existencia de actitudes antisociales como la delincuencia, drogadicción y violencia familiar (Censo Poblacional: Asentamiento Humano Las Torres de San Borja - Moche 2016). Esta problemática convierte a Torres de San Borja en una comunidad donde las oportunidades de superación son escasas y que al momento no logra captar la atención de las autoridades.

Hasta el momento de la elaboración de este documento, se han venido realizando diversas actividades que son parte del Proyecto Uniones, como el planeamiento estratégico del Asentamiento Humano Torres de San Borja proyectado hacia el 2021, empoderamiento a los emprendedores

de la comunidad, reforzamiento de los niños en el aspecto educativo, entre otros, todas estas actividades se han visto reforzadas gracias al aporte de los estudiantes universitarios, quienes brindan una perspectiva científica a través de investigaciones. Pese a ello, aún existen diversos aspectos en Torres de San Borja que no se han visto atendidos, muchas veces por la falta de difusión sobre lo que en realidad está sucediendo en esta comunidad, es por eso que lo que se buscó a través de esta iniciativa fue presentar la experiencia, que como estudiantes universitarios y como parte del Proyecto Uniones pudimos vivir *in situ*, a quienes viven ajenos a esta realidad.

Materiales y Métodos

El producto final de los esfuerzos descritos en el presente documento es un documental de 37 minutos y además el estreno de este frente a un público que incluye a los pobladores de Torres de San Borja que participaron en la grabación del documental.

Debido a la inexistencia de una base de datos con información de contacto de los pobladores, el anuncio de la grabación del documental, la selección y la acción de convencer a los habitantes se realizó durante la ejecución del censo anual. Seleccionadas ya las familias y previo

al inicio de las grabaciones, se procuró contactarles para lo cual se hizo uso de celulares, los mismos que también fueron utilizados para tomar fotografías de apoyo al momento de realizar las entrevistas. Se utilizaron dos cámaras principales, la primera fue una cámara réflex Nikon D3300 que llevaba montada un objetivo 18-55mm además de un micrófono de solapa que también iba conectado a la cámara. Esta primera cámara iba montada sobre un trípode, mientras que la segunda, una Handycam de Sony, fue utilizada a mano alzada para capturar tomas con movimiento y desde un ángulo distinto.

El material recopilado en las distintas visitas tuvo que ser procesado mediante diversos programas, principalmente del Suite Adobe, para retoque fotográfico se utilizó Adobe Lightroom y Adobe Photoshop, para procesamiento de video se utilizaron los programas Adobe Premiere, Adobe After Effects y Sony Vegas. Para la edición de audio se utilizó Adobe Audition.

Obtenido ya el producto audiovisual se utilizó únicamente un proyector multimedia para el evento de estreno.

Técnicas y Herramientas

El documental de este proyecto de responsabilidad social universitaria se basó fundamentalmente en entrevistas estructuradas de respuesta abierta.

Utilizando además como instrumento un cuestionario para cada familia, en la cual se describen sus estilos de vida, sus labores diarias, el relato de las dificultades que han pasado a lo largo de sus vidas y como llegaron a vivir en Torres de San Borja.

Otra técnica secundaria utilizada fue la observación, la cual fue sustentada de manera presencial en el campo, a través del registro fílmico de cámaras y grabadoras, evidenciando cada detalle del entorno de Torres de San Borja.

Estos instrumentos aportaron un valor crucial en cada una de las actividades realizadas en los días establecidos, las cuales son:

- La selección de las 5 familias del AAHH Torres de San Borja junto con el grupo de censo el día 01 de octubre del 2016.
- La realización de la primera visita vivencial en el AA.HH. Torres de San Borja el día 09 de octubre del 2016.
- La realización de las tomas aéreas con un dron del AA.HH. Torres de San Borja el día 22 de octubre del 2016.
- La realización de la segunda y tercera visita vivencial en el AA.HH. Torres de San Borja el día 23 de octubre del 2016.

- La presentación el tráiler del documental “Torres de San Borja” el día 08 de noviembre del 2016.
- La realización de la cuarta y quinta visita vivencial en el AA.HH. Torres de San Borja el día 19 de noviembre del 2016.
- La presentación del documental el día 29 de noviembre del 2016.

La combinación exitosa de la correcta utilización de las técnicas y métodos ayudaron que el proceso del proyecto sea realizado de manera correcta y con pocos imprevistos, lo cual nos ha sido beneficioso al presentar un trabajo de calidad universitaria.

Resultados y Discusión

El Documental Torres de San Borja tiene como finalidad, concientizar a la comunidad universitaria acerca de la realidad en la que los habitantes de este AAHH viven; además de difundir a nivel local el día a día de 5 familias pertenecientes con la finalidad de lograr que más personas conozcan a este AAHH.

Tabla01: Selección de cinco familias del AAHH Torres de San Borja.

Resultados por las actividades Realizadas	La selección de las 5 familias del AAHH TSB
Fecha	01/10/2016
Imprevistos	Ausencia de familias debido a

	que ese día algunas van a la ciudad.
Acciones Paralelas	Se acompañó al grupo encargado del Censo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 02: Primera visita vivencial al AAHH Torres de San Borja.

Resultados por las actividades Realizadas	Primera Visita a la familia Zavaleta Rojas
Fecha	09/10/2016
Acciones Paralelas	Se logró entrevistar al Sr Zavaleta y poder recolectar datos importantes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla03: Tomas aéreas de AAHH Torres de San Borja

Resultados por las actividades Realizadas	Toma área con un dron del AAHH TSB
Fecha	22/10/2016
Imprevistos	Zona de despegue y aterrizaje en malas condiciones
Acciones Paralelas	Se contrató a una empresa de audiovisuales para que haga las

	tomas aéreas de todo el AAHH TSB y sus alrededores.
--	-----------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Tabla04: Segunda y Tercera visita vivencial al AAHH Torres de San Borja.

Resultados por las actividades Realizadas	Primera visita a las familias Vegas Peña y Mosqueira Candía
Fecha	23-24/10/2016
Imprevistos	Algunas familias no se encontraban el día que asistimos por lo que se tuvo que retornar a TSB al día siguiente.
Acciones Paralelas	Sé logro entrevistar a las dos familias y hacer tomas de su vivienda y familiares.

Fuente: Elaboración propia

Tabla05: Presentación oficial de la sinopsis del documental

Resultados por las actividades Realizadas	Presentación de la sinopsis del documental TSB
Fecha	08/11/2016
Imprevistos	Desconocimiento

	sobre las políticas de imagen de la UPN.
Acciones Paralelas	Se presentó al aula la sinopsis oficial del documental como un avance de lo que se iba a presentar al final.

Fuente: Elaboración propia

Tabla06: Cuarta y Quinta visita vivencial al AAHH Torres de San Borja.

Resultados por las actividades Realizadas	Primera visita a las familias Caro Aranda y Huamán Díaz
Fecha	19/11/2016
Imprevistos	Hubo dificultades en encontrar movilidad que nos trasladen a TSB.
Acciones Paralelas	Se logró entrevistar a las dos familias y hacer tomas de sus viviendas y familiares.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 07: Presentación del Documental Final

Resultados por las actividades Realizadas	Presentación final del documental TSB
Fecha	29/11/2016
Imprevistos	Demora en la llegada de las familias invitadas
Acciones Paralelas	Se proyectó el trabajo final en la sala de conferencias de la Universidad Privada del Norte Sede El Molino; frente a docentes y estudiantes de Pre Grado Regular y Pre Grado WA, directivos, familias participantes del AAHH TSB y público en general.

Fuente: Elaboración propia

Tabla08: Ficha Video gráfica del Documental Torres de San Borja.

Título	Torres de San Borja
Autores	Pedro Cristian, Barrantes Ramírez; Ana Cristina, Corrales Ponte; Christian Eduardo, Chávez

	Ibáñez; Christopher Joel, Díaz García; Piero Elí, Linares Calderón; Bryan Ángel Mostacero Guayan; Keny Jakdiel, Peña Benites; Solange Alexandra, Pilco Villanueva; Claudia Sayuri, Reyes Oliva; Ximena, Risemberg Zárate
Tema	Realidad y expectativas de los pobladores de un asentamiento humano.
Creado	28/11/2016
Duración	37 minutos
Formato	Mp4
Instrumentos	Adobe Premiere, After Effects, Audition.
Lugar	Trujillo – La Libertad – Perú
Fecha de Estreno	29/11/2016
Genero	Documental
Música	- ANIMALS AS LEADERS Physical Education - 3 Hour Relaxing Guitar Music

	Meditation Music, Instrumental Music, Calming Music, Soft Music -Folk Rock Instrumental Compilado 3 (Fusión Latinoamericana) -Lucho Quequezana - Combi -Lucho Quequezana - Tiempo - Una Palabra - Carlos Varela (Cover por Christian Chávez)
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Las familias entrevistadas fueron las siguientes:

Entrevistado	Asunción Zavaleta Rojas
Edad	56
Ocupación y oficios	Municipalidad de Moche Pescador Moto Taxista
Cónyuge	Nieves Díaz López
Ocupación	Ama de casa
Hijos	Zoila Zavaleta López Estrella Zavaleta López Diego Zavaleta López Estefano Zavaleta López
Imagen Referencia	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10 - Datos segunda familia entrevistada	
Entrevistado	Ismael Caro Aranda
Edad	31
Ocupación y oficios	Municipalidad de Moche Moto Taxista
Cónyuge	Irene Huamán Córdoba
Ocupación	Municipalidad de Moche
Hijos	Doris Caro Huamán Jerson Caro Huamán Tarsila Caro Huamán
Imagen Referencia	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11 - Datos tercera familia entrevistada	
Entrevistado	Guillermo Mosqueira Candía
Edad	58
Ocupación y oficios	Vigilante Proyectos Emprendimiento
Cónyuge	Viviana Velásquez Sánchez
Ocupación	Servicios UCT
Hijos	Roy Mosqueira Velásquez Jeanfran Mosqueira Velásquez
Imagen Referencia	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12 - Datos cuarta familia entrevistada	
Entrevistada	Magaly Vegas Peña
Edad	37
Ocupación y oficios	Operario en Vivero
Cónyuge	Gerald Orbegozo García
Ocupación	Obrero

Hijos	Dayana Orbegozo Vegas Joseph Orbegozo Vegas Susan Orbegozo Vegas
Imagen Referencia	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13 - Datos quinta familia entrevistada	
Entrevistada	Silvia Violeta Huamán Díaz
Edad	44
Ocupación y oficios	Dueña bodega propia Proyectos Emprendimiento
Cónyuge	Ángel Díaz Gutiérrez
Ocupación	Operario en Vivero
Hijos	Rosa Díaz Huamán Ana Díaz Huamán Daniel Díaz Huamán Yahaira Díaz Huamán
Imagen Referencia	

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones y Recomendaciones

Como actividades realizadas a lo largo del proyecto, se logró seleccionar a cinco familias para realizar el documental del AA. HH. Las Torres de San Borja, así mismo se logró realizar las entrevistas audiovisuales. Además, se logró realizar un documental con las vivencias del equipo con las cinco familias. Finalmente se logró visualizar el documental el 29 de noviembre en la sala de conferencias de UPN - Sede El

Molino, con la presencia de los protagonistas del documental, directores de carrera de la Universidad Privada del Norte, estudiantes universitarios, docentes y público diverso.

Es necesario resaltar que se necesita optimizar la difusión de este documental, que no se restrinja solo a redes sociales, sino también en los principales medios de comunicación de Trujillo. Así también hacer llegar este documental a la Municipalidad de Moche, para poder ser utilizado para la elaboración de un plan de mejora del AA. HH. Las Torres de San Borja. Por otro lado, se considera de suma importancia la proyección del documental en el mismo AA. HH. para alentar a los pobladores a seguir adelante; puesto que el contenido del documental es inspirador.

Finalmente, se propone la elaboración de un nuevo documental al cierre del proyecto Uniones, en el 2020, para evidenciar las mejoras obtenidas mediante el proyecto.

Bibliografía

Acosta Villaruel, K.; Alayo Córdoba, S.; Egusquiza Ceballos, R.; Gonzales Cumari, L.; Mendoza Alvarado, I.; Morales Castillo, Y.; Nuñez Tuesta, J.; Pérez Jara, A.; Pinillos Burgos, J. (2016). Censo 2016: Asentamiento humano "Torres de

San Borja" (Censo anual) Proyecto Uniones, Trujillo, Perú:
<http://hdl.handle.net/11537/7839>

Cueva Urrea, M.; Acuña Chávez, V.; Cotos Cabrera, B.; García Descalzi, E.; Gavidia Cabrera, G.; Quezada Salirrosas, H.; Paredes Cachique, D.; Pérez Minchola, K.; Valdez Rodríguez, G.; Vines Cruz, D. (2016) Encuentro de Integración Social UPN – CAEF – TSB. Trujillo, Perú.

Cueva Urrea, M.; Flores Álvarez, S.; García Campos, C.; Ibáñez Valverde, P.; Linares Núñez, J.; Mostacero Ramírez, X.; Saldaña Ojeda, K.; Sánchez Bruno, R.; Ucañan López, L. (2016). Experiencias de estudiantes universitarios en actividades de proyección social: El caso del Proyecto Uniones. Trujillo, Perú.

Del Castillo, C. C., & Parragué, M. M. (2008). Responsabilidad social empresarial. *Santiago*.

Portocarrero, F., Sanborn, C., Llusera, S., & Quea, V. (2000). Empresas, fundaciones y medios: la responsabilidad social en el Perú. Domínguez Pachón, M. J. (2012). Responsabilidad social universitaria.

Barrantes, P.; Corrales, A.; Chávez Ibáñez, C.; Díaz García, C.; Linares, P.; Mostacero, B.; Peña, K.; Pilco, S.; Reyes, C.; Risemberg, X. [Torres de San

Borja]. (2016, Diciembre 5).
Documental Torres de San Borja
[archivo de video]. Recuperado de
<https://youtu.be/tLYYgNe5qew>

Anexos



Figura 01: Entrevista con el Sr. Ismael Caro



Figura 02: Toma de la calle principal de Torres de San Borja



Figura 03: Toma del dron en la costa de Torres de San Borja



Figura 04: El equipo realizador y las familias protagonistas en el estreno del documental.



Figura 05: Toma parcial del dron al AA. HH. Las Torres de San Borja